

Anno VIII.

N. 2.

# IMPRESA DI VENDITE

DI

GIULIO SAMBON



ROMA

SEDE DI MILANO

FIRENZE

*Sala di Dante Corso Vitt. Emanuele, 37 Corso Vitt. Em., 10*

---

## CATALOGO

DELLA COLLEZIONE

# AMILCARE ANCONA

DI MILANO



MONETE ROMANE CONSOLARI ED IMPERIALI

MONETE BIZANTINE

E DELLE

ZECHE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE



MILANO

TIPOGRAFIA LUIGI DI GIACOMO PIROLA

1884.



3304 1716

**COLLEZIONE**

DEL SIGNOR

**AMILCARE ANCONA**

DI MILANO





# CATALOGO

DELLE

MONETE ROMANE CONSOLARI ED IMPERIALI

MONETE BIZANTINE

E DELLE

ZECCHE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE

COMPONENTI LA COLLEZIONE

DEL SIGNOR

# AMILCARE ANCONA

DI CUI

LA VENDITA AL PUBBLICO INCANTO

AVRÀ LUOGO IN MILANO

*nelle Sale dell'Impresa Corso Vittorio Emanuele, N. 37*

PER CURA

del signor Cav. **GIULIO SAMBON**, Numismatico

*Giovedì 8 Gennajo 1885*

*e susseguenti giorni di Sabato, Martedì e Giovedì di ogni settimana  
fino a compimento della vendita all'ora una pom. precisa*



ESPOSIZIONE PUBBLICA

*Lunedì 5 e Martedì 6 Gennajo 1885 dall'ora una alle 4 pomeridiane*



MILANO

TIPOGRAFIA LUIGI DI GIACOMO PIROLA

1884.

## CONDIZIONI

---

La vendita si farà a pronti contanti ed al miglior offerente.

Il compratore pagherà il 5 per 100 in più del prezzo di aggiudicazione per diritti di vendita.

I lotti saranno riuniti o divisi e l'ordine della numerazione del catalogo potrà essere invertito a seconda del caso.

Non si ammettono offerte di aumento inferiori ad una lira per lotti sino a lire 100; dalle 100 in poi l'aumento minimo è di 5 lire, e così di seguito in proporzione.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

Coll'esposizione avendo gli amatori potuto con agio esaminare gli oggetti, non saranno ammessi reclami di sorta alcuna dopo l'aggiudicazione.

Nei casi di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne ripeterà l'incanto.

I lotti aggiudicati dovranno essere ritirati nelle 24 ore successive al giorno dell'aggiudicazione.

---

*Le persone che non possono assistere alla Vendita potranno dirigere le commissioni, che saranno esattamente adempite, alla Direzione della Impresa Vendite in Milano, Corso Vittorio Emanuele, 37.*

---

1-2-29. 9766  
1754

## I CATALOGHI SONO DEPOSITATI

- Roma** . . . IMPRESA DI VENDITA, Sale di Dante.  
BOCCA e C., Via del Corso, Piazza Colonna.
- Firenze** . . . IMPRESA DI VENDITE, 10, Corso Vitt. Emanuele.  
RIBLET, Borgognissanti.
- Napoli** . . . G. SAMBON, 24, Via Gennaro Serra.
- Milano** . . . IMPRESA DI VENDITE, 37, Corso Vitt. Emanuele.  
G. BASLINI, 11, Via Monte Napoleone.
- Londra** . . . JOSEPH (Chev. E.), 158, New Bond Street.
- Parigi** . . . CLEMENT, 3, Rue des Saint-Pères.  
Au JOURNAL DES ARTS, 18, Boulevard Montmartre.
- Berlino** . . . AMSLER et RUTHARDT, Kunsthandlung - w. Behrenstr. 29.\*
- Vienna** . . . EGGER FRÈRES, 7, Opernring.
- Buda-Pest** . . . EGGER FRÈRES.
- Monaco** . . . DREY (A. S.).  
(Baviera) MERZBACKER.
- Bruzelles** . . . STROOBANTS (T.), 9, Boulevard d'Anvers.
- Losanna** . . . BAUD (Eug.) Avenue du Théâtre.
- Francfort** . . . HESS (Adolph), 53, Bockenheimer Landstrasse.  
(sul Meno) LOWENSTEIN FRÈRES.
- Nuova-York** J. H. BATES, Park Row. 41.  
(U. S. A.)

~~~~~

*Per qualsiasi informazione indirizzarsi alle Sedi della  
Impresa: Milano, Corso Vittorio Emanuele, 37; Roma, Sale  
di Dante; Firenze, Corso Vittorio Emanuele, 10.*

—————

## Spiegazioni delle Abbreviazioni

---

|                                                         |           |                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| R <sup>o</sup>                                          | . . . . . | — rovescio.                       |
| <i>esempl.</i>                                          | . . . . . | — esemplari.                      |
| a d.                                                    | . . . . . | — a destra.                       |
| a s.                                                    | . . . . . | — a sinistra.                     |
| pag.                                                    | . . . . . | — pagina.                         |
| <i>Mon.</i>                                             | . . . . . | — Monogramma.                     |
| <i>M.</i>                                               | . . . . . | — Modulo.                         |
| <i>Tav.</i>                                             | . . . . . | — Tavola.                         |
| <i>N.</i>                                               | . . . . . | — numero.                         |
| <i>V.</i>                                               | . . . . . | — Vedi.                           |
| <i>R.</i>                                               | . . . . . | — Raro.                           |
| R <sup>2</sup> , R <sup>3</sup> , R <sup>4</sup> , ecc. | . . . . . | — Raro due volte, tre volte, ecc. |
| ARG.                                                    | . . . . . | — Argento.                        |
| MIST.                                                   | . . . . . | — Mistura.                        |
| BR.                                                     | . . . . . | — Bronzo.                         |
| PL.                                                     | . . . . . | — Piombo.                         |
| F. D. C.                                                | . . . . . | — Fior di conio.                  |
| C <sup>1</sup>                                          | . . . . . | — di buona conservazione.         |
| C <sup>2</sup>                                          | . . . . . | — di mediocre conservazione.      |
| C <sup>3</sup>                                          | . . . . . | — di cattiva conservazione.       |

---





*Tra le splendide private raccolte archeologiche è senza dubbio quella del signor Amilcare Ancona di Milano, notissimo archeologo e numismatico. Essa contiene una serie di pregevoli monumenti egizii, vasi e sarcofaghi etruschi, iscrizioni, armi romane e preromane, terrecotte, bronzi, ori, gemme ed altre considerevoli collezioni numismatiche. Se non che, non istimandosi il signor Ancona più bastevole per attendere a tante branche dell'Archeologia, ha fatto divisamento di disfarsi delle serie di monete romane e medioevali per rivolgere interamente le sue cure e far progredire, come egli saprà meglio, quella delle monete greche e le altre importantissime e ben note serie epigrafica e preromano delle sue raccolte.*

*Avendo così io assunto l'incarico di questa vendita, n'ho fatto redigere apposito catalogo dal signor professore cav. Costantino Luppi il quale vi si è adoprato con le più diligenti cure.*

*Dal medesimo elenco potrà ognuno notare quanti pregevoli nummi adornino specialmente la serie ro-*

*mana di questa collezione. Valgano fra i tanti i danari delle famiglie Arria - Cestia - Flavia - Minatia - Numonia e Statia; gli aurei di Augusto - Druso - Antonia - Germanico - Caligola - Ottone - Vitellio - Tito - Nerva - Sabina - Elio - Alessandro Severo - Gallieno - Aureliano - Maximiano - Costantino I - Foviano Gallo Placidia - Giovanni tiranno - Avito e Pulcheria; i danari di Domitilla - Domitia - Plotina - Marciana - Matidia - dei due Gordiani Africani - Regalliano - Macriano e Prisco Attalo; i bronzi di Diadumeniano - Gordiano Africano - Nigriniano - Fulianus tiranno - Anniballiano - Nepoziano, ecc., ecc.*

*Sono adunque lieto di poter offrire a' cultori di numismatica; quest'altra non meno ricca e pregevole raccolta.*

GIULIO SAMBON.

MONETE ROMANE  
CONSOLARI



COLL. ANCONA.

I





## MONETE ROMANE CONSOLARI (\*)

### ABURIA.

1. DANARO. GEM. Testa di Roma galeata a d. R̄ M. ABVRI-ROMA. Sole in quadriga. ARG. C<sup>1</sup>
2. — GEM. Testa di Roma galeata a d. R̄ C. ABVRI-ROMA. Marte galeato in quadriga veloce. ARG. C<sup>1</sup>
3. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. R̄ C. ABVRI GEM-ROMA. Prora di nave. BR. C<sup>2</sup>

### ACCOLEIA.

4. DANARO. P. ACCOLEIVS. LARISCOLVS. Busto di Climene a d. R̄ Climene e le due sorelle di Fetonte, trasformantesi in alberi. R. ARG. F. D. C.

### ACILIA.

5. DANARO. BALVVS-ROMA. Testa di minerva galeata a d. R̄ M. ACILI. Giove in quadriga veloce; sotto uno scudo. ARG. C<sup>1</sup>
6. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. R̄ BAL-ROMA. Prora di nave a d. BR. C<sup>1</sup>

---

(\*) Catalogate colla guida del Fabretti.

7. DANARO. M. ACILIVS. M. F. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^2$  ROMA. Ercole con clava e trofeo, in quadriga a d. ARG. C<sup>2</sup>  
 8. — SALVTIS. Testa laureata della Salute a d.  $\text{R}^2$  M. ACILIVS. III. VIR. VALETIV. Igea in piedi a s. appoggiata ad una colonna, n. 4 *esempl. vari.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### AELIA.

9. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^2$  PAETVS-ROMA. I Dioscuri a cavallo correnti a d., n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
 10. — BALA. Testa di Giunone a d.  $\text{R}^2$  C. ALLI. Diana in biga di cervi, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
 11. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. in una corona di quercia.  $\text{R}^2$  Q. AELIVS L. F. LAMIA III. VIR. A. A. A. F. F. BR. C<sup>2</sup>  
 12. PICCOLO BRONZO. LAMIA. SILIVS. ANNIVS. Due mani congiunte con caduceo.  $\text{R}^2$  S. C. III. VIR. A. A. A. F. F. BR. C<sup>1</sup>  
 13. — LAMIA. SILIVS. ANNIVS. Simpulo e lituo.  $\text{R}^2$  S. C. III. VIR. A. A. A. F. F. BR. C<sup>1</sup>  
 14. — LAMIA. SILIVS. ANNIVS. Cornucopia tra le lettere S. C.  $\text{R}^2$  III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine. BR. C<sup>2</sup>

### AEMILIA.

15. SESTERZIO. Testa di donna a d.  $\text{R}^2$  Stella a sei raggi L. AEMILIVS. BVCA. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
 16. DANARO. M. SCAVR. AED CVR-REX. ARETAS. EX. S. C. Il re Areta inginocchiato a d. tiene per il freno un cammello.  $\text{R}^2$  P. HVPSAE AED CVR. C. HVPSAE. COS. PREIVE CAPTV. Giove in biga veloce, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>  
 17. — ROMA. Testa di Venere laureata e diademata a d.  $\text{R}^2$  M. AEMILIO. LEP. Statua equestre a d. sopra un ponte a tre archi, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>  
 18. — Testa di Venere laureata a d.  $\text{R}^2$  M. LEPIDVS. Statua equestre a d. che reca un trofeo. ARG. R. C<sup>1</sup>  
 19. — ALEXSANDREA. Testa di Alessandria turrata e diademata a d.  $\text{R}^2$  M. LEPIDVS. PONT. MAX. TVTOR. REG. S. C. Lepido in piedi posa il diadema sul capo di Tolomeo V che tiene lo scettro. *Foderata.* R. ARG. C<sup>2</sup>  
 20. — PAVLLVS LEPIDVS CONCORD. Testa della Concordia a d.  $\text{R}^2$  PVTEAL SCRIBON LIBO. Pozzo ornato di due lire alloro, e un martello. ARG. C<sup>1</sup>

21. DANARO. PAVLLVS. LEPIDVS. CONCORD. Testa della Concordia velata a d.  $\text{R}$  TER. PAVLVVS. Figura togata che indica un trofeo e schiavi, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.
22. — L. BVCA. Testa di Venere diadematata a d.  $\text{R}$  Il Sogno di Silla. R. ARG. C<sup>2</sup>
23. — CAESAR. IM. PM. Testa laureata di Giulio Cesare a d.  $\text{R}$  L. REMLIVS BVCA. Venere in piedi a s. tiene una Vittoria e l'asta. R. ARG. C<sup>1</sup>
24. — CAESAR. DICT. PERPETVO. Testa laureata di Cesare a d.  $\text{R}$  L. BVCA. Caduceo, fasci incrociati, mani congiunte, ascia, e un globo. R. ARG. C<sup>2</sup>
25. — LEPIDVS. PONT. MAX. III. V. R. P. C. Testa di Lepido a d.  $\text{R}$  C. CAESAR. IMP. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottavio a d. R. ARG. C<sup>2</sup>

### AFRANIA.

26. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  S. AFRA-ROMA la Vittoria in biga veloce. ARG. C<sup>1</sup>
27. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  S. AFRA. Prora di nave, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
28. SEMISE. Testa di Giove a d.  $\text{R}$  S. AFRA-ROMA. Prora di nave. BR. C<sup>2</sup>

### ALLIENA.

29. DANARO. C. CAESAR. IMP. COS. ITER. Testa di Venere a d.  $\text{R}$  A. ALLIENSVS PRO. COS. Figura virile nuda, tenendo in mano la Trinacria, e poggiando il piede su di una prora di nave. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### ANNIA.

30. DANARO. C. ANNI. T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. Testa di Giunone. Moneta a d.  $\text{R}$  L. FABI. L. F. HISP. La Vittoria in quadriga veloce. ARG. F. D. C.
31. PICCOLO BRONZO. ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Simpulo e lituo.  $\text{R}$  III. VIR. A. A. A. F. F. BR. C<sup>1</sup>
32. — ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Due mani congiunte con caduceo.  $\text{R}$  III. VIR. A. A. A. F. F. nel campo S. C. BR. F. D. C.
33. — ANNIVS. LAMIA. SILIVS. Cornucopia tra le lettere S. C.  $\text{R}$  III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine. BR. C<sup>1</sup>

### ANTESTIA.

34. DANARO. c. ANTESTI. Testa di Minerva galeata a d.  $\mathfrak{R}$  ROMA. Dioscuri a cavallo a d. sotto cane corrente. ARG. C<sup>1</sup>
35. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\mathfrak{R}$  c. ANTESTI-ROMA. Prora di nave a d., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>
36. DANARO. GRAG. Testa di Minerva galeata a d.  $\mathfrak{R}$  E. ANTESTI-ROMA. Giove col fulmine e scettro in quadriga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
37. VICTORIATO. Testa laureata di Giove a d.  $\mathfrak{R}$  ROMA. Vittoria a d. coronante un trofeo; nel mezzo Cane. ARG. C<sup>2</sup>
38. DANARO. CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d.  $\mathfrak{R}$  ANTISTIVS. REGINVS. III. VIR. In alto Simpulo e lituo, in basso tripolo e patera. ARG. F. D. C.

### ANTIA.

39. DANARO. DEI PENATES. Teste congiunte degli Dei Penati a d.  $\mathfrak{R}$  c. ANTVS. C. F. Ercole in piedi a d. con clava nella d. trofeo e spoglia del leone nella s. R. ARG. C<sup>2</sup>
40. — RESTIO. Testa nuda di Anzio Restione.  $\mathfrak{R}$  c. ANTVS. C. F. Ercole in piedi a d. con clava nella d. trofeo e spoglia del leone nella s. ARG. F. D. C.

### ANTONIA.

41. DANARO. S. C. Testa di Giove barbato a d.  $\mathfrak{R}$  Q. ANTO. BALB. PR. La Vittoria con palma e corona, in quadriga veloce a d., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
42. — M. ANTON. IMP. Testa nuda di Marc'Antonio a d. dietro lituo.  $\mathfrak{R}$  CAESAR. DIC. Testa laureata di Giulio Cesare a d. dietro prefericolo. ARG. C<sup>2</sup>
43. QUINARIO. III. VIR. R. P. C. Testa della Concordia velata e diademata a d.  $\mathfrak{R}$  M. ANTON. C. CAESAR. Due mani congiunte col caduceo. ARG. C<sup>1</sup>
44. — M. ANT. IMP. Lituo prefericolo e corvo.  $\mathfrak{R}$  LEP. IMP. Simpulo, aspergillo, secespita, e apice. ARG. C<sup>1</sup>
45. — M. ANT. IMP. Lituo, prefericolo e corvo.  $\mathfrak{R}$  La Vittoria a d. che corona un trofeo. ARG. C<sup>2</sup>
46. DANARO. ANT. AVG. IMP. III. V. R. P. C. Testa di Marc'Antonio a d.  $\mathfrak{R}$  PIETAS. COS. La Pietà in piedi a s. che tiene



- il timone e il corno dell'abbondanza; ai suoi piedi una  
Cicogna ARG. C<sup>1</sup>
47. DANARO. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. P.  
Testa di Marc'Antonio a d. ꝛ CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R.  
P. C. Testa nuda di Ottavio a d. ARG. F. D. C.
48. MEDAGLIONCINO. M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIC. ITER. ET.  
TERT. Testa laureata di Marc'Antonio a d. sotto lituo, e al-  
l'intorno una corona di edera. ꝛ III. VIR. R. P. C. Testa di  
Ottavia a d. sopra una cista mistica in mezzo a due serpi  
intrecciati. R. ARG. C<sup>2</sup>
49. — M. ANTONIVS. IMP. COS. DESIC. ITER. ET. TERITI. Teste ac-  
collate di Marc'Antonio e di Ottavio a d. ꝛ III. VIR. R. P. C.  
Bacco in piedi a s. sopra una cista circondata da due serpenti  
allacciati. R. ARG. C<sup>1</sup>
50. DANARO. ANTON. AVG. IMP. III. COS. DES. III. ILL. V. R. P. C.  
Testa di Marc'Antonio a d. ꝛ ANTONIVS. AVG. IMP. III. ARG. C<sup>2</sup>
51. — ANTONI. ARMENIA. DE. VICTA. Testa di Marc'Antonio a d.  
dietro tiara. ꝛ CLEOPAT. REGINAE. RECUM. FILIORVM. RECVM.  
Testa diadematata di Cleopatra a d. sotto una prora di nave.  
ARG. C<sup>2</sup>
52. — ANTON. AVG. III. VIR. R. P. C. Galera pretoriana ꝛ LEG. II.  
Aquila legionaria tra due insegne militari. ARG. C<sup>1</sup>
53. — Simile. ꝛ LEG. III. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
54. — Simile. ꝛ LEG. IV. Simile. ARG. C<sup>2</sup>
55. — Simile. ꝛ LEG. V. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
56. — Simile. ꝛ LEG. VI. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
57. — ANTONIVS. AVG. III. VIR. R. P. C. Galera pretoriana con  
tre remiganti. ꝛ ANTONIVS. ET. VERVS. AVG. REST. LEG. VI.  
Aquila legionaria tra due insegne militari. R. ARG. C<sup>2</sup>
58. — ANTON. AUG. III. VIR. R. P. C. Galera pretoriana. ꝛ LEG.  
VII. Aquila legionaria tra due insegne militari. ARG. C<sup>1</sup>
59. — Simile. ꝛ LEG. VIII. Simile. ARG. C<sup>2</sup>
60. — Simile. ꝛ LEG. VIII. Simile. ARG. F. D. C.
61. — Simile. ꝛ LEG. IX. Simile. ARG. C<sup>2</sup>
62. — Simile. ꝛ LEG. X. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
63. — Simile. ꝛ LEG. XI. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
64. — Simile. ꝛ LEG. XII. Simile. ARG. C<sup>2</sup>
65. — Simile. ꝛ LEG. XII. ANTIQVAE. Simile R. ARG. C<sup>1</sup>
66. — Simile. ꝛ LEG. XIII. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
67. — Simile. ꝛ LEG. XIII. Simile. ARG. C<sup>2</sup>
68. — Simile. ꝛ LEG. XIV. Simile. ARG. C<sup>1</sup>
69. — Simile. ꝛ LEG. XV. Simile. ARG. C<sup>1</sup>



### AQUILIA.

90. DANARO. Testa d'Apollonio radiato e volta a d. ☉ M. AQUIL-  
ROMA. Diana in biga veloce a d. sopra luna crescente  
e tre stelle. ARG. C<sup>1</sup>
91. — VIRTVS. III. VIR. Testa del Valore galeata e volta a d. ☉  
M. AQVIL. M. F. M. N. SICIL. Soldato in piedi che solleva  
una donna inginocchiata a s., n. 2 *esempl.*  
*Moneta dentellata.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
92. — L. AQVILLIVS. FLORVS. III. VIR. Testa radiata del sole a d. ☉ CAE-  
SAR. AVG. S. C. Quadriga lenta a d.; sopra un fiore. ARG. C<sup>1</sup>
93. — CAESAR. AVG. Testa nuda di Augusto. ☉ L. AQVILLIVS FLO-  
RVS. III. VIR. un fiore. ARG. C<sup>2</sup>

### ARRIA.

94. DANARO. M. ARRIVS. SECVNDVS. Testa di Q. Arrio a d. ☉ Asta  
in mezzo ad una corona e ad una Falera. R. ARG. C<sup>2</sup>

### ASINIA.

95. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di quercia  
tra due rami d'alloro. ☉ C. ASINIVS. GALLVS. III. VIR. A. A. A.  
F. F. e nel campo S. C. BR. C<sup>2</sup>
96. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. in una co-  
rona di quercia. ☉ C. ASINIVS. GALLVS. III. VIR. A. A. A. F. F.  
nel campo S. C., n. 4 *esempl. variati.* BR. F. D. C. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
97. — CAESAR. AVG. TRIBVNIC. POTEST. Testa nuda di Augusto  
a d. ☉ C. ASINIVS. GALLVS. III. VIR. A. A. A. F. F. nel campo S. C.,  
n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>

### ATIA.

98. MEDIO BRONZO. M. ATIVS. BALBVS. PR. Testa di Azio Balbo  
a s. ☉ SARD. PATER. Testa Virile a d. coperta di penne  
con l'asta. R. BR. C<sup>1</sup>

### ATILIA.

99. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ M. ATILI-ROMA. Prora di  
nave a d., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>

100. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. con la pelle del leone; dietro tre globetti.  $\wp$  M. ATILI-ROMA. Prora di nave a d. BR. C<sup>3</sup>
101. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\wp$  SAR. Prora di nave a d., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
102. DANARO. SARAM. Testa di Minerva galeata a d.  $\wp$  M. ATILI-ROMA. Dioscuri a cavallo, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
103. — Testa di Minerva galeata a d.  $\wp$  SAR-ROMA. La Vittoria in biga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>

### AUFIDIA.

104. DANARO. RVS. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. M.  $\wp$  M. AVF. Giove col fulmine in quadriga veloce a d. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### AURELIA.

105. QUINARIO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro V.  $\wp$  AVR-ROMA. Dioscuri a cavallo. R. ARG. C<sup>1</sup>
106. SESTANTE. Testa di Mercurio a d. col petaso alato; sopra ..  $\wp$  AVR-ROMA. Prora di nave a d. ARG. C<sup>2</sup>
107. SEMISE. Testa di Giove barbato a d.  $\wp$  AV-ROMA. BR. C<sup>1</sup>
108. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.  $\wp$  AV-ROMA. Diana in biga veloce a d. ARG. C<sup>2</sup>
109. — Testa di Minerva galeata a d.  $\wp$  AV. RVF-ROMA. Giove in quadriga veloce a d. ARG. F. D. C.
110. — ROMA. Testa di Minerva galeata a d.  $\wp$  SCAVRI. L. LIC. CN. DOM. Marte galeato con lancia, scudo e lituo in biga veloce a d., n. 2. *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
111. — COTA. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X.  $\wp$  M. AVRELI. Ercole in biga veloce a d. tirata da Centauri. ARG. C<sup>2</sup>
112. — Testa di Vulcano a d.; in una corona di lauro.  $\wp$  L. COT. Aquila col fulmine in una corona di lauro. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>

### AUTRONIA.

113. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X.  $\wp$  AVTR-ROMA. Dioscuri a cavallo correndo. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**AXIA.**

114. DANARO. NASO. Testa giovanile galeata a d.; dinanzi S. C.; dietro V. ☉ L. AXSIVS L. F. Diana in biga di cervi correnti a d.; dinanzi un cane, e dietro altri due cani nel campo VI.  
ARG. C<sup>1</sup>

**BAEBIA.**

115. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. ☉ I Dioscuri a cavallo; sopra TAMP. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
116. VICTORIATO. Testa di Giove barbato a d. ☉ TAMP-ROMA. La Vittoria che corona un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
117. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. ☉ I Dioscuri a cavallo; sotto TAMP. ARG. C<sup>1</sup>
118. — TAMPIL. Testa di Minerva galeata a s.; dinanzi X. ☉ M. BAEBI. Q. F.-ROMA. Apollo con l'arco in quadriga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>

**BARBATIA.**

119. DANARO. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. C. Testa di Marc'Antonio a d. ☉ CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottavio a d. ARG. F. D. C.

**BETILIENA.**

120. PICCOLO BRONZO. P. BETILIENVVS. BASSVS. e nel campo S. C. ☉ III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine. BR. C<sup>1</sup>

**CAECILIA.**

121. VICTORIATO. Testa di Giove barbato a d. ☉ ME. La Vittoria che corona un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
122. DANARO. Q. METE. Testa di Minerva galeata a d. ☉ ROMA. Giove in quadriga lenta a d. ARG. C<sup>1</sup>
123. SEMISE. Testa di Giove barbato a d.; dietro S. ☉ Q. METE-ROMA. Prora di nave a d. S. *Bella patina.* BR. C<sup>1</sup>
124. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. ☉ Q. ME-ROMA. Prora di nave a d. BR. C<sup>3</sup>

125. DANARO. L. METEL. A. ALB. S. F. Testa d'Apollò laureata a d.  $\text{R}$  C. MAL-ROMA. La Vittoria a s. che corona una figura seduta sopra tre scudi armata d'asta e parasonia, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.
126. — Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  ROMA. Donna in biga veloce a d. che tiene un ramoscello e lo scettro; sotto testa d'elefante con campanello. ARG. C<sup>1</sup>
127. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d. con la nota del quadrante; sopra testa d'elefante con campanello. ARG. C<sup>1</sup>
128. DANARO. ROMA. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  M. METELLVS. Q. F. Scudo Macedonico con testa d'elefante in una corona d'alloro. ARG. C<sup>2</sup>
129. — ROMA. Testa d'Apollò a d.  $\text{R}$  M. M. ETELLVS. Q. F. Scudo Macedonico con testa d'elefante in una corona d'alloro. ARG. C<sup>1</sup>
130. — ROMA. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  C. METELLVS. Caio Metello in biga d'elefante a s. coronato dalla Vittoria. ARG. C<sup>1</sup>
131. — Q. METEL. PIUS. Testa barbata e laureata a d.  $\text{R}$  SCIPIO. IMP. Elefante a d. ARG. C<sup>1</sup>
132. — Testa della piet  a d.; dinanzi una cicogna.  $\text{R}$  Q. C. M. P. I. Elefante a s., *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
133. — Testa della piet  a d.; dinanzi una cicogna.  $\text{R}$  IMPER. Prefericolo e lituo in una corona d'alloro. ARG. F. D. C.

### CAECINA.

134. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  A. CAE-ROMA. Prora di nave a d., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
135. SEMISSE. Testa di Giove barbato a d.  $\text{R}$  A. CAE. Prora di nave a d. con la nota del semisse. BR. C<sup>1</sup>

### CAESIA.

136. DANARO. Busto d'Apollò che lancia un giavelotto a s.; dietro monogramma di Roma.  $\text{R}$  L. CAESI. Due Lari astati e sedenti a d.; in mezzo un cane; in alto testa di Vulcano e tenaglie; nel campo due monogrammi, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### CALIDIA.

137. DANARO. ROMA. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^1$  M. CALIDI.  
Q. MET. CNFL. La Vittoria in biga veloce a d., *n. 2 esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>2</sup>

### CALPURNIA.

138. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^1$  CN. CAL.  
ROMA. I Dioscuri a cavallo correnti a d. ARG. C<sup>2</sup>
139. — Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^1$  ROMA. I Dioscuri a ca-  
vallo; sotto CALP. *Varietd.* INEDITA. ARG. C<sup>2</sup>
140. — Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}^1$  T. CALP-ROMA. Donna  
in biga veloce a d. coronata dalla Vittoria. ARG. C<sup>1</sup>
141. QUINARIO. Testa d'Apollo a d.; dietro tridente.  $\text{R}^1$  L. PISO.  
FRVGI. La Vittoria in piedi a d. con corona e palma, *n. 2*  
*esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
142. DANARO. Testa d'Apollo a d.; dietro un simbolo.  $\text{R}^1$  L.  
PISO. FRVGI. Cavaliere corrente a d. che tiene una palma;  
sotto un numero o lettere, *n. 13 esempl. con numeri e lettere*  
*diverse.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
143. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}^1$  L. PISO. F. Prora di  
nave a d. con la Vittoria, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
144. DANARO. PISO. CAEPIO. Q. Testa di Saturno con la falce  
a d.  $\text{R}^1$  AD. FRV. EMV. EX. S. C. I Questori Pisone e Cepio  
seduti a s. tra due spighe. ARG. C<sup>1</sup>
145. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST.  
Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}^1$  CN. PISO. CN. F. III. VIR. A.  
A. F. F. nel campo S. C., *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### CANIDIA.

146. MEDIO BRONZO. CRAS. Prora di nave.  $\text{R}^1$  Coccodrillo a d.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

### CANINIA.

147. DANARO. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}^1$  L.  
CANINIVS. GALLVS. III. VIR. Un Parto inginocchiato a d. che  
presenta un insegna. ARG. C<sup>1</sup>

### CARISIA.

148. DANARO. S. C. Busto alato della Vittoria a d.  $\text{R}$  T. CARISI. La Vittoria in quadriga veloce a d. ARG. F. D. C.
149. — ROMA. Testa di Minerva a d.  $\text{R}$  T. CARISI. Scettro, globo, cornucopia e timone in una corona d'alloro. ARG. C<sup>1</sup>
150. SESTERZIO. Testa di Diana a d. con arco e faretra.  $\text{R}$  T. CAR. Cane corrente a d. R. ARG. C<sup>2</sup>
151. DANARO. MONETA. Testa di Giunone Moneta a d.  $\text{R}$  T. CARISIVS. Tenaglie, conio, incudine e martello in una corona d'alloro. ARG. C<sup>1</sup>
152. — IMP. CAESAR. AVGVST. Testa nuda di Augusto a s.  $\text{R}$  T. CARISIVS. LEG. PRO. PR. Trofeo sopra scudi ed armi spagnole. ARG. C<sup>3</sup>
153. QUINARIO. AVGVST. Testa nuda di Augusto a s.  $\text{R}$  P. CARIS. LEG. La Vittoria a d. che corona un trofeo. ARG. C<sup>2</sup>
154. DANARO. Testa di una Sibilla a d.  $\text{R}$  T. CARISIVS. III. VIR. Sfinge seduta a d., *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### CASSIA.

155. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  C. CASSI-ROMA. La Libertà col berretto e lo scettro in quadriga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
156. — CAEICIA. Testa di Cerere a s.  $\text{R}$  L. CASSI. Due buoi aggiogati a s. ARG. C<sup>1</sup>
157. — Testa di Bacco a d. coronata d'ellera col tirso sull'omero.  $\text{R}$  L. CASSI. Q. F. Testa di Proserpina coronata di pampini a s. ARG. F. D. C.
158. — Testa di Vesta velata a s.  $\text{R}$  LONCIN. III. V. Uomo togato in piedi a s. con una tavoletta da deporre nell'urna. ARG. F. D. C.
159. — Testa d'Apollo a d.  $\text{R}$  Q. CASSIVS. Aquila col fulmine ai lati, lituo e prefericolo, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.
160. — V. CASSIVS. LIBERT. Testa della Libertà a d.  $\text{R}$  Tempio di Vesta con una sedia curule nell'interno a s., un'urna a d. A. C. ARG. F. D. C.
161. — C. CASSEI. IMP. Testa della Libertà laureata a d.  $\text{R}$  M. SERVILIVS. LEG. Granchio che stringe un acrostolio. ARG. C<sup>1</sup>
162. — C. CASSI. IMP. LEIBERTAS. Testa della Libertà diademata a d.  $\text{R}$  LENTVLVS. SPINT. Prefericolo e lituo. ARG. F. D. C.



163. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di quercia tra due rami d'alloro. R̄ C. CASSIVS. C. F. CELER. III. VIR. A. A. A. F. F. in mezzo F. C., *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
164. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. In una corona di lauro. R̄ Simile al numero precedente, *n. 4 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
165. — CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Testa nuda di Augusto a d. R̄ Simile al precedente, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>2</sup>

### CESTIA.

166. AUREO. Testa dell'Africa a d. R̄ L. CESTIVS. C. NORBA. Sedia curule sormontata da un elmo. ORO. F. D. C.

### CIPIA.

167. DANARO. M. CIPI. M. F. Testa di Minerva galeata a d. R̄ ROMA. La Vittoria in biga veloce a d.; sotto un timone, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### CLAUDIA.

168. DANARO. Testa di Minerva galeata a d. R̄ C. PVLCHER. La Vittoria in biga veloce a d., *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
169. — S. C. Testa di Diana a d. R̄ TI. CLAVD. TI. F. I. AP. N. La Vittoria in biga veloce a d. con corona e palma; nel campo sotto la biga numeri variati, *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
170. — MARCELLINVS. Testa di Marcello a d.; dietro la triquetra. R̄ MARCELLVS. COS. QVINQ. Marcello che reca le spoglie di Vidomaro nel tempio di Giove Feretrio. R. ARG. F. D. C.
171. — C. CLODIVS. C. F. Testa di Flora a d.; dietro un fiore. R̄ VESTALIS. Vestale assisa a s. col simpulo nella mano destra. ARG. F. D. C.
172. — Testa di Apollo laureata a d.; dietro lira. R̄ P. CLODIVS. M. F. Diana in piedi a d. con una torcia in ciascuna mano, *n. 4 esempl. variati.* ARG. F. D. C.
173. — Testa radiata del sole a d.; dietro turcasso. R̄ P. CLODIVS. M. F. Luna crescente tra cinque stelle. ARG. F. D. C.

### CLOVIA.

174. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  SAX-ROMA. Prora di nave a d., n. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
175. MEDIO BRONZO. CAESAR. DIC. TER. Busto alato della Vittoria a d.; dietro astro.  $\text{R}$  C. CLOVI PRAEF. Minerva gradiente a s. reca un trofeo; nella sinistra scudo con testa di Medusa; ai piedi un serpe, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>

### CLOULIA.

- 176 DANARO. ROMA. Testa di Minerva galeata a d.; dietro Corona.  $\text{R}$  T. CLOVLI. La Vittoria in biga veloce a d.; sotto una spiga, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
177. QUINARIO. Testa di Giove barbato sotto il mento una lettera.  $\text{R}$  T. CLOVLI. nell'esergo una lettera, n. 4 *esempl. con lettere variate* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### COCCEIA.

178. DANARO. M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. M. NERVA-PROQ. P. Testa di M. Antonio a d.  $\text{R}$  L. ANTONIVS. COS. Testa di L. Antonio a d. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### COELIA.

179. DANARO. Testa di Minerva galeata a s.  $\text{R}$  C. COIL. CAL. La Vittoria in biga veloce a s.; in alto r. ARG. F. D. C.
180. — Testa di Minerva galeata a s.  $\text{R}$  CALD. La Vittoria in biga veloce a s.; nell'esergo r. ARG. C<sup>1</sup>
181. — C. COEL. CALDVS. COS. Testa di Celio Caldo a d.; dietro L. D. CALDVS. III. VIR. Testa radiata del sole a d.; davanti uno scudo rotondo, dietro altro scudo ovale e la lettera S. ARG. C<sup>1</sup>
182. — C. COEL. CALDVS. COS. Testa di Celio Caldo a d.; dinanzi un cinghiale e dietro un insegna con HIS.  $\text{R}$  Figura virile velata, giacente nel lettisternio, in cui la leggenda. L. CALDVS. VII. VR. EPVL. in ciascun lato con trofeo a s. perpendicolarmente C. CALDVS. a d.; IMP. A. X. e nell'esergo CALDVS. III. VIR. ARG. C<sup>2</sup>

### CONSIDIA.

183. DANARO. PAETI. Testa muliebri laureata e diademata a d.  $\text{R}^1$  c. CONSIDI. La Vittoria in quadriga veloce a s. ARG. F. D. C.
184. — PAETI. Testa muliebri laureata e diademata a s.  $\text{R}^1$  c. CONSIDI. La Vittoria in quadriga veloce a s., *n. 2 esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
185. — Testa muliebri laureata a d.  $\text{R}^1$  c. CONSIDIVS. PAETVVS. Sedia curule. ARG. C<sup>1</sup>

### COPONIA.

186. DANARO. Q. SICINIVS. III. VIR. Testa di Apollo diademata a d.; sotto un astro  $\text{R}^1$  c. COPODIVS. PR. s. c. Clava coperta della pelle del leone a d. l'arco a s. una freccia. ARG. F. D. C.

### CORDIA.

187. DANARO. RVFVVS. s. c. Testa di Venere diademata volta a d.;  $\text{R}^1$  M. V. CORDIVS. Cupido sopra un delfino a d., *n. 3 esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
188. — RVFVVS. III. VIR. Teste congiunte dei Dioscuri a d.; sopra due astri.  $\text{R}^1$  M. V. CORDIVS. Venere in piedi a s. tiene la bilancia e l'asta trasversale, nelle sue spalle la figura di Cupido, *n. 4 esempl.*  
ARG. F. D. C.
189. — RVFVVS. Civetta sopra un elmo a d.  $\text{R}^1$  MV. CORDIVS. Egida con la testa di Medusa. ARG. C<sup>1</sup>
190. SESTERZIO. MV. CORDI. Testa di Venere diademata volta a d.  $\text{R}^1$  RVFVVS. Cupido danzante a d. con palma e corona, *n. 2 esempl.*  
 $\text{R}^2$  ARG. C<sup>2</sup>

### CORNELIA.

191. DANARO. Testa di Giove barbato e laureato volta a s.; dietro lettera.  $\text{R}^1$  L. SCIP. ASIAG. Giove col fulmine e lo scettro in quadriga veloce a d., *n. 3 esempl. con lettere variate.*  
*Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>
192. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}^1$  CINA. Prora di nave a d. con la nota dell'Asse; nell'esergo ROMA, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

193. SEMISSE. Testa di Giove barbato e laureato volta a d.; dietro s. ☉ CINA. Prora di nave a d. con la nota del Semisse; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>
194. DANARO. CN. BLASIO. CN. F. Testa di Scipione Africano galeata a d.; in alto X e dietro un simbolo; dinanzi lettere. ☉ Giove in piedi con l'asta ed il fulmine, viene coronato da Pallade; a d. Giunone; nell'esergo ROMA e nel campo lettere, n. 6 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
195. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ P. BLAS. ROMA. Prora di nave a d. BR. C<sup>2</sup>
196. DANARO. P. E. S. C. Busto di Ercole a d. con la clava e la pelle del leone; dietro uno scudo ovale; sotto ROMA, e dinanzi lettere. ☉ LENT. MAR. F. Milite astato in piedi, coronato dal Genio del popolo romano che tiene il corno d'abbondanza in una corona di lauro; nel campo a s. A lettere, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.
197. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ CN. LENTV. Prora di nave a d., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
198. DANARO. Busto di Marte galeato, con l'asta, volto a d. ☉ CN. LENTV. La Vittoria con corona in mano, in biga veloce a d., n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
199. QUINARIO. Testa di Giove barbato e laureato, volta a d. ☉ CN. LENT. La Vittoria a d. che corona un trofeo. ARG. F. D. C.
200. DANARO. G. P. R. Testa del Genio del popolo romano, diademata e volta a d.; dietro lo scettro. ☉ CN. LEN. Q. EX. s. c. Corona di lauro, scettro, globo e timone, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
201. — Triquetra con la testa di Medusa nel mezzo; tra le gambe una spiga. ☉ LENT. MAR. COS. Giove in piedi a d. col fulmine nella destra e l'aquila nella sinistra, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>2</sup>
202. — L. LENT. C. MARC. COS. Testa di Giove giovine a d. ☉ Giove nudo in piedi; nel campo a s. un astro e sotto Q. ARG. C<sup>1</sup>
203. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. ☉ P. SVLA-ROMA. La Vittoria in biga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
204. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ P. SVLA-ROMA. Prora di nave a d. BR. C<sup>3</sup>
205. DANARO. L. SVLLA. Testa di Venere diademata a d.; dinanzi Cupido con lunga palma. ☉ IMPER. ITERVM. Prefericolo e lituo in mezzo a due trofei. ARG. C<sup>1</sup>

206. DANARO. Testa di Venere diademata a d.  $\text{R}$  Doppia cornucopia piena di frutta; sotto P. ARG. C<sup>1</sup>
207. — L. MANLI. PRO. Q. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  L. SVLLA. IMP. L. Silla coronato dalla Vittoria in quadriga lenta a d., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
208. — SVLLA. COS. Testa di Silla a d.  $\text{R}$  RVFVS. COS. Q. POM. RVFI. Testa di Pompeo Rufo. ARG. F. D. C.
209. — SVLLA. COS. Q. POMPEI. RVF. Sedia curule tra il lituo e una corona.  $\text{R}$  Q. POMPEI. Q. F. RVFVS. Sedia curule tra un ramo d'alloro e una freccia, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
210. — Testa d'Ercole a d.; dietro S. C.  $\text{R}$  Globo tra quattro corone; in basso, acrostolio e spica. ARG. C<sup>2</sup>
211. — Testa di Venere a d. coronata di mirto; dietro scettro S. C.  $\text{R}$  FAVSTVS. Tre trofei col lituo a d. e prefericolo a s. ARG. F. D. C.
212. — LENTVLVS. SPINT. Prefericolo e lituo.  $\text{R}$  BRVTVS. Secespita, simpulo e coltello. R. ARG. C<sup>2</sup>

### COSCONIA.

213. DANARO. L. COSCO. MF. Testa di Minerva galeata a d.  $\text{R}$  L. LIC. CN. DOM. Marte nudo in biga veloce a d. scaglia un giavellotto. *Moneta dentellata.* R.<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### COSSUTIA.

214. DANARO. CAESAR. PARENS. PATRIE. Testa di Giulio Cesare velata a d.  $\text{R}$  C. COSSVTIVS. MARIDIANVS. A. A. A. F. F. *Foderata.* R.<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
215. — CAESAR. DICT. PERPETVO. Testa di Giulio Cesare velata e laureata a d.  $\text{R}$  C. MARIDIANVS. Venere stante a s. tiene la Vittoria e lo scudo; ai piedi un globo. R. ARG. C<sup>1</sup>
216. — SABVLA. Testa di Medusa a s.  $\text{R}$  L. COSSVTI. C. F. Bel-lerofonte sul pegaso volante a d. ARG. C<sup>1</sup>

### CREPEREIA.

217. DANARO. Busto d'Anfitrite a d.; dietro simbolo.  $\text{R}$  Q. CREPEREI. ROCVS. Nettuno in biga di Ipocampi a d. armato di tridente. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>

### CREPUSIA.

218. DANARO. Testa giovanile di Giove laureato a d.; dietro lo scettro e una lettera. ¶ P. CREPVSII. Cavaliere corrente a d. con l'asta; nel campo a s. un numero, *n. 2 esempl.*  
ARG. F. D. C.
219. — L. CENSORIN. Testa di Giunone velata a d. ¶ C. LIMETA. P. CREPVSII. Giunone in biga veloce a d. ARG. F. D. C.

### CRITONIA.

220. DANARO. AED. PL. Testa di Cerere coronata di spighe. ¶ M. FAN. L. CRIT. Due uomini togati seduti a d.; dinanzi una spica; a s. P. A. ARG. F. D. C.

### CUPIENNA.

221. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro cornucopia; sotto x. ¶ L. C. R. ROMA. I Dioscuri a cavallo correnti a d., *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>

### CURIATIA.

222. DANARO. TRIGE. Testa di Minerva galeata a d.; sotto x. ¶ C. CVR-ROMA. Donna con lo scettro in quadriga veloce e coronata dalla Vittoria, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
223. SEMISSE. Testa di Giove barbato a d. ¶ C. CVR. F. Prora di nave a d. sulla quale la Vittoria con corona. BR. C<sup>1</sup>

### CURTIA.

224. DANARO. Q. CVRT. Testa di Minerva galeata a d.; sotto x. ¶ M. SILA-ROMA. Giove in quadriga veloce a d., *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### DECIA.

225. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ¶ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto uno scudo ovale e un lituo militare decussati. ARG. C<sup>1</sup>

### DIDIA.

226. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro monogramma di Roma; sotto x. ꝛ T. DEIDI. Centurione a d. che frusta un soldato. ARG. C<sup>2</sup>
227. — P. FONTEIVS CAPITO. III. VIR. CONCORDIA. Testa della Concordia velata e diademata a d. ꝛ T. DIDI. IMP. VII. PVB. Portico a quattro arcate, soprapostovi altro portico a cinque colonne. ARG. C<sup>1</sup>

### DOMITIA.

228. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro spica. ꝛ C. N. DOM. ROMA. La Vittoria in biga veloce; sotto un uomo che combatte contro un leone. ARG. F. D. C.
229. — ROMA. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ CN. DOMI. Giove in quadriga lenta a d. ARG. C<sup>1</sup>
230. — M. AVRELI-ROMA. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ SCAVRI. L. LIC. CN. DOM. Marte nudo ed armato in biga veloce a d. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>
231. — L. POMPONI. C. N. F. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ L. LIC. CN. DOM. Marte nudo ed armato in biga veloce a d. *Moneta dentellata.* ARG. F. D. C.
232. — L. PORCI. LICI. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ L. LIC. CN. DOM. Marte nudo ed armato in biga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
233. SEMISSE. Testa di Giove barbato a d. ꝛ CN. DOMITE. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>2</sup>
234. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. ꝛ CN. DOMITE. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>2</sup>
235. DANARO. AHENOBAR. Testa di Domizio Aenobarbo a d. ꝛ CN. DOMITIVS. IMP. Trofeo sopra una prora di nave. R. ARG. C<sup>1</sup>
236. — ANT. IMP. III. VIR. R. P. C. Testa di Marc'Antonio a d. ꝛ C. N. DOMIT. AHENOBARVVS. IMP. Prora di nave a d. e sopra un astro. ARG. C<sup>2</sup>

### DUILLIA.

237. ASSE. Testa di Giano bifronte. ꝛ M. D. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>

238. TRIENTE. Testa di Minerva galeata a d.; sopra quattro globetti. R. M. D. Prora di nave a d.; sopra toro; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>

### DURMIA.

239. DANARO. CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. R. M. DVRMIVS. III. VIR. Cinghiale a d. colpito da una freccia. R. ARG. C<sup>2</sup>
240. — CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. R. M. DVRMIVS. III. VIR. Leone a s. che divora un cervo. ARG. C<sup>3</sup>

### EGNATIA.

241. DANARO. MAXSVMVS. Busto di Venere a d.; dietro un amorino. R. C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Donna in biga lenta a s. coronata dalla Vittoria; dietro il berretto della Libertà. *Moneta dentellata.* R. ARG. C<sup>3</sup>
242. — MAXSVMVS. Testa della Libertà diadematata e volta a d.; dietro il berretto della Libertà. R. C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Roma astata di faccia preme col piede la testa di una lupa, e Venere egualmente in piedi ed astata, con un amorino accanto; in ambo i lati un remo sopra una prora di nave. ARG. C<sup>1</sup>
243. — MAXSVMVS. Busto di Cupido a d. con arco e faretra. R. C. EGNATIVS. CN. F. CN. N. Due divinità (Giove e Giunone) in piedi sotto un portico distilo nel cui epistilio il fulmine e il pileo della Libertà. ARG. C<sup>3</sup>

### EGNATULEJA.

244. QUINARIO. C. EGNATVLEI. CF. Testa laureata di Apollo; sotto Q. R. La Vittoria a s. che scrive in uno scudo appeso ad un trofeo; nel campo Q e nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### EPPIA.

245. DANARO. SCIPIO. IMP. Q. METELL. Testa dell'Africa a d. coperta della pelle d'elefante; dinanzi una spica; sotto un aratro. R. EPIVVS. LEG. F. C. Ercole in piedi appoggiato alla clava con la pelle del leone, n. 3 *esempl.* R. ARG. F. D. C. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>



### FABIA.

246. DANARO. LABEO-ROMA. Testa di Minerva galeata a d. ⚔ Q. FABI. Giove in quadriga veloce a d.; sotto rostro di nave, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
247. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ⚔ N. FABI. PICTOR. Figura virile galeata e barbata a s.; tiene l'asta e l'apex; dietro uno scudo con la leggenda QVI. RIN., e nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
248. — Q. MAX. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA; sotto x. ⚔ Cornucopia e fulmine in una corona di spiche. ARG. C<sup>1</sup>
249. — Q. MAX. Testa di Apollo a d.; dinanzi una lira; dietro ROMA; sotto x. ⚔ Cornucopia e fulmine in una corona di spiche. ARG. C<sup>1</sup>
250. — Testa di Cibele turrita e velata a d.; dietro E. EX. PV. ⚔ C. FABI. C. F. La Vittoria in biga veloce a d.; sotto una cicogna e una nota numerale, *n. 2 esempl. con numeri diversi.* ARG. F. D. C.
251. — C. ANNI. T. F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. Testa di Giunone Moneta diademata a d.; dietro caduceo, e dinanzi bilancia; sotto il collo I. ⚔ L. FABI. L. F. HISP. La Vittoria in quadriga veloce a d.; sopra Q., *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>

### FABRINIA.

252. QUADRANTE. Testa di Ercole a d. coperta della pelle del leone; dietro ⚔. ⚔ M. FABRINI. Prora di nave a d. con la nota del quadrante; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>3</sup>

### FANNIA.

253. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA e sotto il mento x. ⚔ M. FAV. C. F. La Vittoria in quadriga veloce a d., *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
254. — AED. PL. Testa di Cerere a d. ⚔ M. FAN. L. CR. †. Due personaggi togati seduti a d.; nel campo a d. una spica; a S. P. A. ARG. C<sup>2</sup>

### FARSULEIA.

255. DANARO. MENSOR. Busto della Libertà diadematà a d.; dinanzi S. C.; dietro il berretto della Libertà e la nota  $\overline{\text{II}}$ .  
R L. FARSVLEI. Un milite astato in biga veloce a d. il quale dà la mano ad una figura togata; sotto la biga uno scorpione, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### FLAMINIA.

256. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA; dinanzi x: R L. FLAMINI. CILO. La Vittoria in biga veloce a d. che tiene la corona, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.  
257. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA; dinanzi x. R Incuso, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.  
258. — Testa di Giulio Cesare laureata a d. R L. FLAMINIVS. III. VIR. Donna in piedi a s. con caduceo ed asta. R. ARG. C<sup>1</sup>

### FLAVIA.

259. DANARO. C. FLAV. HEMIC. LEG. PRO. PR. Testa nuda di Apollo a d.; dinanzi la lira. R Q. CAEP. BRVT. IMP. La Vittoria a d. che corona un trofeo. R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.

### FONTEIA.

260. DANARO. Doppia testa giovanile di Fonto; a d. x; a s. A e sotto il collo •• R C. FONT. Nave con remiganti e nocchiero; sotto ROMA. ARG. C<sup>1</sup>  
261. — Testa dei Dioscuri accollate e volte a d.; sopra due astri e dinanzi x e P. P. R MV. FONTEI. Galera governata dal nocchiero; sotto la lettera A. ARG. C<sup>1</sup>  
262. — MV. FONTEI. C. F. Testa giovanile di Giove laureata a d.; sotto il fulmine. R Il Genio di Giove sulla capra Amaltea a d.; in alto i berretti dei Dioscuri; sotto il tirso e all'intorno la corona di mirto, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>  
263. — P. FONTEIVS. P. F. CAPITO. III. VIR. Busto di Marte galeato a d. col trofeo nella spalla s. R MV. FONT. TR. MIL. Cavaliere corrente a d. che ha rovesciato al suolo due nemici, l'uno dei quali ha perduto l'elmo e lo scudo, che sono sparsi nel campo, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

264. DANARO. MV. FONTEI C. F. Testa giovanile di Giove laureata a d.; sotto il fulmine. ☉ Il Genio di Giove sulla capra Amaltea a d. ai lati i berretti dei Dioscuri sotto il tirso, e all'intorno la corona di mirto, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### FUFIA.

265. DANARO. KALENI. Testa galeata del valore militare e testa dell'onore coronata di mirto, accollate e volte a d.; nel campo a d. VITR. a s. HO. ☉ CORDI. L'Italia e Roma in piedi che si danno la mano, l'una tiene il cornucopia e dietro il caduceo, l'altra galeata ed armata del parazonio e dell'asta posa il piede sul globo terraqueo; nel campo a s. ITAL. a d. RO., *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
266. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. con la pelle del leone; dietro tre globetti. ☉ Prora di nave a d.; sopra c. F. ? BR. C<sup>1</sup>

### FULVIA.

267. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA e dinanzi X. ☉ CNFOVL. M. CAL. Q. MET. La Vittoria con corona in mano in biga veloce a d. ARG. C<sup>2</sup>

### FUNDANIA.

268. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro T. ☉ C. FVNDAN. Q. Un trionfatore in quadriga lenta, in uno dei corsieri un giovine. ARG. F. D. C.
269. QUINARIO. Testa di Giove barbato a d.; dietro una lettera ☉ C. FVND. La Vittoria a d. che corona un trofeo sostenuto da un prigioniero inginocchiato, *n. 3 esempl.* ARG. C<sup>2</sup>

### FURIA.

270. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. ☉ PVR. Diana in biga veloce a d. sopra murice e nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
271. — M. FOVRI. L. F. Testa di Giano bifronte. ☉ PHLI. Roma galeata ed astata a s. che corona un trofeo; nel campo a d. ROMA, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

272. DANARO. Testa di Cibele turrata a d.; dietro un piede e la leggenda AED. CVR. ꝛ M. FOVRIVS. CRASSIPES. Sedia curule, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
273. — BROCCHI. III. VIR. Testa di Cerere a d. coronata di spighe; dietro spiga e dinanzi grano d'orzo. ꝛ L. FVRI. CN. F. Sedia curule tra due fasci consolari, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>

### GALLIA.

274. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di quercia tra due rami d'alloro. ꝛ C. GALLIVS. C. F. LVPERCVS. III. VIR. A. A. A. F. F.; nel campo S. C., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
275. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. in una corona di quercia. ꝛ C. GALLIVS. LVPERCVS. III. VIR. A. A. A. F. F. e nel campo S. C., *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup>, C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
276. — CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Testa nuda di Augusto a d. ꝛ C. GALLIVS. LVPERCVS. III. VIR. A. A. A. F. F.; nel campo S. C., *n. 3 esempl.* BR. C<sup>2</sup>

### GARCILIA.

277. DANARO. Testa laureata di Giove imberbe a d.; sotto il fulmine. ꝛ CAR. OGVL. VER. Giove col fulmine in quadriga veloce a d.; sopra H. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
278. — Testa laureata di Giove imberbe a d.; sotto il fulmine. ꝛ Giove col fulmine in quadriga veloce, *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C.

### GELLIA.

279. DANARO. Testa di Minerva galeata a d. in una corona di lauro; dietro X. ꝛ CN. GEL. Marte galeato ed armato di scudo ed asta, trae seco Neriene in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
280. — M. ANT. IMP. AVG. III. VIR. R. P. C. L. GELL. Q. P. Testa di Marc'Antonio a d.; dietro prefericolo. ꝛ CAESAR. IMP. PONT. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d.; dietro lituo. R. ARG. C<sup>1</sup>

### HERENNIA.

281. DANARO. PIETAS. Testa diadematata della Pietà a d.; sotto

una lettera.  $\text{R}^1$  M. HERENNI. Uno dei fratelli catanesi che trasporta il padre nelle sue braccia, *n. 4 esempl. con lettere diverse.*  
ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>

### HIRTIA.

282. AUREO. C. CAESAR. COS. TER. Testa della Pietà velata a d.  $\text{R}^1$  AHIRTIVSPR. Lituo, prefericolo e scure. R<sup>4</sup> ORO F. D. C.

### HORATIA.

283. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}^1$  I Dioscuri a cavallo correnti a d.; sotto testa virile e nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>2</sup>

### HOSIDIA.

284. DANARO. GETA. III. VIR. Busto di Diana diademata a d. col turcasso.  $\text{R}^1$  C. HOSIDI. C. F. Cinghiale a d. ferito ed assalito da un cane, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.  
285. — GETA. III. VIR. Busto di Diana a d. con arco e faretra.  $\text{R}^1$  C. HOSIDI. C. F. Cinghiale a d. ferito ed assalito da un cane. ARG. F. D. C.

### HOSTILIA.

286. DANARO. Testa di Venere a d. coronata di mirto.  $\text{R}^1$  L. HOSTILIVS. SASERNA. La Vittoria gradiente a d. con un trofeo e il caduceo. ARG. C<sup>2</sup>  
287. — Testa del Pavore a d. co' capelli irti; dietro uno scudo oblungo.  $\text{R}^1$  L. HOSTILIVS. SASERNA. Uomo armato di lancia e scudo, condotto in biga veloce a d. ARG. G<sup>1</sup>  
288. — Testa del Pavore a d. co' capelli cadenti; dietro lituo militare.  $\text{R}^1$  L. HOSTILIVS. SASERNA. Diana - Efesina di faccia tiene con la destra un cervo e con la sinistra un'asta, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### HITIA.

289. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}^1$  L. HITI. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**JULIA.**

290. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dinanzi x; dietro ancora rovesciata.  $\text{R}^{\text{a}}$  SEX. JVL. CAESAR. Venere coronata da Cupido in biga veloce a d.; in alto ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
291. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro spica.  $\text{R}^{\text{a}}$  L. JVL. La Vittoria in biga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
292. — CAESAR. Testa di Minerva galeata a s.  $\text{R}^{\text{a}}$  L. IVLI. L. F. Venere in biga tirata da due amorini a s.; sotto una lira. ARG. F. D. C.
293. — Testa giovanile laureata ed ornata di ali volta a d. col tridente nell'omero; dietro un simbolo.  $\text{R}^{\text{a}}$  L. IVLI. BVRSIO. La Vittoria in quadriga veloce a d., n. 3 *esempl. con simboli diversi.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup>
294. — Testa di Venere diademata a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. Enea gradiente a s. che porta in salvo Achille sulle spalle e il Palladio, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.
295. — CAESAR. Elefante a d. e ai suoi piedi un serpe.  $\text{R}^{\text{a}}$  Simpulo aspersorio, scure e berretto sacerdotale. ARG. F. D. C.
296. — Testa di Venere diademata a d.; dietro busto di Cupido.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. Trofeo militare formato di armi galliche tra una donna seduta a d. e un prigioniero colle mani legate al dorso. ARG. F. D. C.
297. QUINARIO. Testa di Vesta velata a d.; dietro simpulo e la nota numerale LII.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. Trofeo militare formato di una corona e da scudo oblungo a s.; a d. da un gladio e scudo rotondo. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
298. DANARO. Testa della Pietà ornata della corona di quercia a d.; dietro LII.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. Trofeo militare formato da uno scudo ovale e dal lituo militare con una scure a d. ARG. F. D. C.
299. — COS. TERT. DICT. ITER. Testa di Cerere a d. coronata di spiche.  $\text{R}^{\text{a}}$  AVGV. PONT. MAX. Simpulo, aspergillo, prefeticolo e lituo; nel campo N. ARG. F. D. C.
300. GRAN BRONZO. DIVOS. IVLIVS. Testa di Giulio Cesare laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. DIVI. F. Testa nuda di Ottavio a d. BR. C<sup>2</sup>
301. — DIVI. F. Testa nuda di Ottavio a d.; dinanzi una stella.  $\text{R}^{\text{a}}$  DIVOS. IVLIVS. in una corona di lauro. BR. C<sup>2</sup>
302. DANARO. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  CAESAR. DIC. PER. Scritto in una sedia curule, sopra cui una corona. ARG. F. D. C.

303. DANARO. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ POPOL. IVSSV. Statua equestre di Ottaviano a s. ARG. F. D. C.
304. QUINARIO. C. CAESAR. M. ANTON. Due mani congiunte che tengono un caduceo. ☉ III. VIR. R. P. C. Testa della Concordia diadematata e velata a d. ARG. C<sup>2</sup>
305. DANARO. IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ COS. ITER. ET. TER. DESIG. Simpulo, aspergillo, prefericolo e lituo. ARG. F. D. C.
306. — IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ COS. ITER. ET. TER. DESIG. Giulio Cesare in piedi in un tempio letrastilo nel cui fregio si legge DIVO. IVL., n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
307. — Testa nuda di Ottaviano. ☉ CAESAR. DIVI. F. Apollo seduto a d. sopra un masso in atto di sonare la lira. ARG. F. D. C.
308. — Testa nuda di Ottaviano. ☉ CAESAR. DIVI. F. La Vittoria sopra un globo a s. tiene una corona e la palma. ARG. F. D. C.
309. — Testa di Venere diadematata a d. ☉ CAESAR. DIVI. F. Ottaviano gradiente a s. con l'asta traversale e il braccio destro disteso. ARG. C<sup>2</sup>
310. QUINARIO. CAESAR. IMP. VII. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ ASIA. RECEPTA. La Vittoria a s.; sopra la cista mistica tiene una corona e la palma. ARG. C<sup>1</sup>
311. MEDAGLIONCINO. IMP. CAESAR. DIVI. F. COS. VI. LIBERTATIS. P. R. VINDEK. Testa di Ottaviano laureata e volta a d. ☉ PAX. Donna stante a s. col caduceo; alla sua sinistra una cista dalla quale esce un serpe; all'intorno una corona di lauro. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
312. DANARO. CAESAR. DIVI. F. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ AEGVPTO. CAPTA. Coccodrillo a d. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
313. — Testa laureata di Ottaviano. ☉ IMP. CAESAR. Colonna rostrata e ornata di due ancore con la statua di Ottaviano in abito militare. ARG. F. D. C.
314. — La Vittoria a d. con palma e corona sopra una prora di nave. ☉ IMP. CAESAR. Ottaviano in un carro trionfale a d. tirato da quattro cavalli, tiene nella destra un ramoscello di lauro. ARG. C<sup>2</sup>
315. — Testa nuda d'Ottaviano a d. ☉ IMP. CAESAR. Trofeo militare sopra una prora di nave con l'ancora e il timone. ARG. F. D. C.
316. — Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ Arco trionfale con una

- quadriga sopra guidato da Ottaviano e nell'epistilio IMP. ARG. F. D. C.  
CAESAR.
317. DANARO. Testa di Ottaviano laureata a d.; dietro fulmine. ARG. F. D. C.  
Æ IMP. CAESAR. Ottaviano in sedia curule a s. tiene una vittoriola nella d. mano.
318. — Testa nuda di Ottaviano a d. Æ IMP. CAESAR. Erma sopra il fulmine. ARG. F. D. C.
319. — Testa di Marte galeato volta a d.; sotto IMP. Æ CAESAR. Scudo rotondo con due aste incrociate, e nel mezzo un astro. ARG. C<sup>1</sup>
320. — CAESAR. AVGVSTVS. Testa laureata di Augusto a d. Æ DIVVS. IVLIVS. Stella crinita. ARG. C<sup>1</sup>
321. — Testa di Apollo laureato a d. Æ IMP. CAESAR. Sacerdote che conduce due buoi aggiogati a d. ARG. F. D. C.
322. AUREO. CAES. DIC. QVAR. Testa diadematata di Venere. Æ COS. QVINQ. in una corona di lauro. R<sup>4</sup> ORO C<sup>1</sup>

### JUNIA.

323. ASSE. Testa di Giano bifronte. Æ G. IVNI. Prora di nave a d. BR. C<sup>2</sup>
324. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; sotto x; dietro testa d'asino. Æ M. IVNI. I Dioscuri a cavallo a d.; nell'esergo ROMA. ARG. F. D. C.
325. — Q. CVRT. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. Æ M. • SILA. Giove in quadriga veloce a d.; in alto lituo; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
326. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro L. Æ D. SILANVS. L. F. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA; in alto numero, n. 4 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
327. — SALVS. Testa diadematata della salute a d. circondata da un monile. Æ D. SILANVS. L. F. La Vittoria con la palma in biga veloce a d.; sotto Cavalletta. ARG. F. D. C.
328. — Testa di Pace a d. con l'aratro sotto, circondata da un monile. Æ D. SILANVS. L. F. La Vittoria con palma in biga veloce a d.; sotto lituo militare. ARG. C<sup>2</sup>
329. ASSE. Testa di Giano bifronte. Æ D. SILANVS. L. F. Prora di nave a d., n. 2 *esempl.* R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
330. DANARO. LIBERTAS. Testa della Libertà diadematata a d. Æ BRVTVS. Bruto che incede a s. tra due littori preceduti da un accersus. ARG. F. D. C.
331. — PIETAS. Testa della Pietà a d. Æ ALBINVS. BRVTI. F. Due mani congiunte che stringono un caduceo. ARG. C<sup>2</sup>



332. DANARO. Testa di Marte galeata a d. ☉ ALBINVS. BRVTI.  
F. Due litui militari decussati con due scudi, l'uno rotondo  
e l'altro ovale. ARG. C<sup>1</sup>
333. PICCOLO BRONZO. BRVT. IMP. L. PLAET. CEST. Testa di  
M. Bruto a d. ☉ EID. MAR. Berretto frigio tra due pugnali.  
R.? BR. C<sup>2</sup>
334. QUINARIO. LEIBERTAS. Testa della Libertà diadematata a d.  
☉ Ancora e timone. ARG. F. D. C.
335. DANARO. LEIBERTAS. Testa della Libertà diadematata a d.  
☉ Q. CAEPIO. BRVTVS. PRO. COS. Lira tra il plettro e un ra-  
moscello. ARG. F. D. C.
336. — CASCA. LONGVS. Testa laureata e barbata di Nettuno a d.;  
dietro tridente. ☉ BRVTVS. IMP. Vittoria a d.; sopra uno scet-  
tro infranto con palma nella s. e mostrando nelle mani due  
pezzi di diadema spezzati. *Moneta foderata.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>3</sup>

### JUVENTIA.

337. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☉ TAL.  
La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
338. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ TAL. Prora di nave a d.  
BR. C<sup>2</sup>

### LICINIA.

339. DANARO. L. PORCI. LICI. Testa di Minerva galeata a d.;  
dietro x. ☉ L. LIC. CN. DOM. Marte in biga veloce a d. in  
atto di vibrar l'asta. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>
340. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ MVRENA. Prora di nave  
a destra; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
341. DANARO. Busto di Giove giovine a d. in atto di scagliare  
il fulmine trisulce. ☉ C. LICINIVS. L. F. MACER. Minerva e Bel-  
lona armata di scudo e di asta in quadriga veloce a d.,  
n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C.
342. — Testa di Venere laureata e diadematata a d.; dietro S. C.  
☉ P. CRASSVS. M. F. Cavaliere armato in piedi a s. che tiene  
il cavallo per le redini, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>2</sup>
343. — A. LICINIVS. Testa della Fede laureata e volta a d.; di-  
nanzi FIDES. ☉ NERVA. III. VIR. Cavaliere corrente a d. che  
trascina un barbaro pei capelli. ARG. F. D. C.
344. — NERVA. Testa della Fede laureata a d.; dinanzi FIDES.

- ☉ A. LICINI. III. VIR. Cavaliere corrente a d. che trascina un  
 barbaro pei capelli ARG. F. D. C.  
 345. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC.  
 POT. Testa nuda di Ottaviano a d. ☉ A. LICIN. NERVA. SILIAN.  
 III. VIR. A. A. A. F. F.; nel mezzo S. C., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>  
 346. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS. Corona di quercia  
 tra due rami di alloro. ☉ P. LICINIVS. STOLO. III. VIR. A. A.  
 A. F. F.; nel mezzo S. C., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>  
 347. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. in una co-  
 rona di quercia. ☉ P. STOLO. III. VIR. A. A. A. F. F. e nel  
 mezzo S. C., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### LIVINEJA.

348. DANARO. Testa di Livinejo Regolo a d. ☉ L. REGVLVS.  
 Due gladiatori combattenti l'uno contro un leone e l'altro  
 contro una tigre; nel campo un toro ferito. ARG. C<sup>3</sup>  
 349. — Testa di Livinejo Regolo a d. ☉ L. LIVINEIVS REGVLVS.  
 Sedia curule tra sei fasci. ARG. F. D. C.  
 350. — L. REGVLVS. PR. Testa di Regolo a d. ☉ REGVLVS. L.  
 PRAEF. VR. Sedia curule tra due fasci. ARG. C<sup>1</sup>  
 351. — Testa di Giulio Cesare laureata a d. tra un ramoscello  
 di lauro e un caduceo. ☉ L. LIVINEIJS. REGVLVS. Toro cor-  
 rente a d. ARG. C<sup>2</sup>  
 352. — C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d.  
 ☉ L. LIVINEIVS. REGVLVS. La Vittoria in piedi a d. con la co-  
 rona e la palma. *Moneta foderata.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
 353. PICCOLO BRONZO. PVLCHER. TAVRVS. REGVLVS. Cornu-  
 copia tra le lettere S. C. ☉ III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine. BR. C<sup>1</sup>

### LOLLIA.

354. DANARO. HONORIS. Testa dell'Onore laureata a d. ☉ PALI-  
 KANVS. Sedia curule tra due spighe. ARG. C<sup>2</sup>  
 355. — LIBERTATIS. Testa della Libertà diademata a d. ☉ PALI-  
 KANVS. Subsello dei Tribuni sopra i rostri del foro Romano.  
 R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### LUCILIA.

356. DANARO. Testa galeata di Minerva a d.; dietro pv., ed  
 intorno una corona di lauro. ☉ M. LVCILLI. RVF. La Vittoria  
 in biga veloce a d., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.

### LUCRETIA.

357. DANARO. TRIO. Testa di Minerva galeata a d.; sotto x.  $\text{R}^1$  CN. LVCR. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
358. — Testa di Nettuno laureata a d. col tridente; dietro nota numerale.  $\text{R}^1$  L. LVCRETI. TRIO. Cupido sul delfino a d., n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### LURIA.

359. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVST. PON. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}^1$  P. LVRIVS AGRIPPA. II. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo s. c., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
360. — CAESAR. AVGVST. PON. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a s.  $\text{R}^1$  P. LVRIVS AGRIPPA. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo s. c., n. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### LUTATIA.

361. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}^1$  Q. L. C. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
362. — CERCO. Testa di Minerva a d.; sopra ROMA.  $\text{R}^1$  Incuso. ARG. C<sup>1</sup>

### MAECILIA.

363. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}^1$  M. MAECILIVS. TVLLVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., n. 5 *esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
364. — CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Testa nuda di Augusto a s.  $\text{R}^1$  M. MAECILIVS. TVLLVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo s. c., n. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### MAENIA.

365. TRIENTE. Testa di Minerva galeata a d.; sopra quattro globetti.  $\text{R}^1$  MAE. Prora di nave a d., e nell'esergo ROMA. BR. C<sup>2</sup>

366. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. P. MAE. AVG. La vittoria con corona in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 esempl. ARG. C<sup>1</sup>
367. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. P. MAE. AVG. MR. Prora di nave a d. con la nota del quadrante; nell'esergo ROMA, n. 2 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### MAJANIA.

368. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. P. MAJANI. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. F. D. C.
369. ASSE. Testa di Giano bifronte. P. MAJANI. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA, n. 3 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
370. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. P. MAJANI. Prora di nave a d. con la nota del quadrante e nell'esergo ROMA. BR. C<sup>2</sup>

### MAMILIA.

371. DANARO. Busto di Mercurio a d. coperto del petaso alato, e col caduceo; dietro A. P. C. MAMIL. LIMETAN. Ulisse a d. col bastone in mano, riconosciuto dal suo cane, n. 2 esempl. *Moneta dentellata.* ARG. F. D. C.

### MANLIA.

372. DANARO. SER. Testa di Minerva galeata a d.; dinanzi ROMA. P. A. MANLI. Q. F. Il Sole in quadriga veloce di faccia sulle nubi; ai lati un astro, e in alto luna crescente e la nota x. R. ARG. F. D. C.
373. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro un simbolo. P. AP. CL. T. MAL. Q. VR. La Vittoria in triga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
374. — L. MANLI. PRO. Q. Testa di Minerva galeata a d. P. L. SVLLA. IM. Silla in quadriga lenta a d. coronata dalla Vittoria, n. 2 esempl. ARG. F. D. C.
375. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA, e sotto il mento x.; TORQVE all'intorno. P. L. TORQVA. Cavaliere armato d'asta e scudo corrente a s.; nell'esergo EX. S. C.; in alto Q. ARG. C<sup>1</sup>
376. — SIBVLLA. Testa di una Sibilla diademata a d. P. L. TOR-

QVAT. III. VIR. Tripode con un vaso sopra cui due *astri*; all'ingiro TORQVE. ARG. C<sup>1</sup>

### MARCIA.

377. DANARO. LIBO. Testa di Minerva galeata a d.; sotto il mento x.  $\text{P}$  Q. MARC. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
378. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{P}$  Q. MARC. C. F. L. R. La Vittoria con corona in quadriga veloce a d.; sotto i cavalli ROMA. ARG. F. D. C.
379. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro il *modio*, e sotto il mento x.  $\text{P}$  M. MARC. La Vittoria con corona in mano, in biga veloce a d.; sotto una spiga e nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>2</sup>
380. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{P}$  Q. FILIPVS-ROMA. Filippo V di Macedonia a cavallo corrente a d., a s. un elmo. ARG. C<sup>1</sup>
381. — Testa di Numa Pompilio e di Anco Marcio diademata a d.; sotto lettera.  $\text{P}$  C. CENSO. Cavaliere pileato che guida due cavalli correnti a d.; in basso numeri o simboli, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
382. — ANQVS. Testa d'Anco Marcio diademata a d.; dietro il lituo.  $\text{P}$  PHILIPVS. Statua equestre a d. sopra un'acquedotto, tra gli archi del quale si legge ACQVA MAR., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
383. — Testa laureata di Apollo.  $\text{P}$  L. CENSOR. Satiro in piedi a s. con l'otre; dietro una statua sopra una colonna, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
384. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{P}$  Q. MARC. LIBO. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
385. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.  $\text{P}$  Q. MARC. LIBO. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA, n. 3 *esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
386. DANARO. Testa di Apollo diademata a d.  $\text{P}$  C. CENSORI. Cavallo corrente a d.; sopra un simbolo, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
387. MEDIO BRONZO. NVMA. POMPILI. ANCVS. MARCI. Testa di Numa Pompilio e di Anco Marcio diademate a d.  $\text{P}$  C. CENSOR-ROMA. Due archi, sotto uno dei quali la Vittoria su colonna; sotto l'altro una prora di nave. BR. C<sup>2</sup>
388. — AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST., in una corona di quercia.  $\text{P}$  C. CENSVRINVS. L. F. AVG. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C. R. BR. F. D. C.

**MARIA.**

389. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\P$  Q. MARI. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>3</sup>
390. DANARO. C. MARI. CF. CAPIT. Testa di Cerere a d. coronata di *spighe*.  $\P$  Colono che conduce due buoi a s.; in alto nota numerale, n. 2 *esempl.*  
*Moneta dentellata.* ARG. F. D. C.
391. — CAPIT. Nota numerale. Testa di Cerere a d. coronata di *spighe*; sotto simbolo.  $\P$  C. MARI. CF. SC. Colono che conduce due buoi a s.; in alto nota numerale, n. 3 *esempl.*  
*Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
392. — AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d.; dietro il lituo.  $\P$  C. MARIVS. CF. TRO. III. VIR. Quadriga veloce a d. sulla quale una palma. R. ARG. C<sup>1</sup>
393. — AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d.; dietro il lituo.  $\P$  C. MARIVS. TRO. III. VIR. Testa di Diana a d. con la *fa-* retra. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**MATIA.**

394. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\P$  MAT. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>2</sup>
395. QUINARIO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\P$  MAT. I Dioscuri a cavallo correnti; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
396. VICTORIATO. Testa di Giove barbata e laureata a destra.  $\P$  La Vittoria che corona un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
397. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\P$  MAT. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>

**MEMMIA.**

398. DANARO. Testa virile a d. coronata di quercia; dinanzi x.  $\P$  L. MEMMI. I Dioscuri in piedi a fianco dei loro cavalli. ARG. F. D. C.
399. — Testa di Saturno laureata a s. con la falce; dietro ROMA.  $\P$  L. MEMMI. GAL. Venere con lo scettro coronata da Cupido in biga lenta a d. ARG. F. D. C.
400. — C. MEMMI. C. F. Testa di Cerere a d. coronata di *spighe*.  $\P$  C. MEMMIVS. IMPERATOR. Un prigioniero inginocchiato a d. che sorregge un trofeo militare. ARG. F. D. C.

401. DANARO. C. MEMMI. C. F. QVIRINVS. Testa laureata di Romolo a d. R̄ MEMMIVS. AED. CERIALIA. PREIMVS. FECIT. Cerere seduta a d. con tre spighe e una torcia; ai suoi piedi un serpe, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### MESCINIA.

402. DANARO. Testa laureata di Augusto a d. R̄ L. MESCINIVS. RVFVS. Marte armato dell'asta e del parazonio sur un cippo, nel quale si legge S. P. Q. R. Y. PR. RE. CAES. ARG. F. D. C.

### METILIA.

403. VICTORIATO. Testa di Giove laureata a d. R̄ CROT. La Vittoria a destra che corona un trofeo; nell'esergo ROMA. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>3</sup>

### METTIA.

404. DANARO. CAESAR. IMPER. Testa di Giulio Cesare laureata a d. R̄ M. METTIVS. Venere in piedi astata a s., tiene una vittoriola nella d.; dietro lo scudo sopra un globo. R. ARG. C<sup>1</sup>

### MINATIA.

405. DANARO. CN. MAGN. IMP. Testa nuda di Pompeo Magno a d. R̄ M. MINAT. SABIN. P. R. Q. Il figlio di Pompeo che sbarca da una nave porgendo la mano ad una donna volta a d. armata d'asta e col piede su varie armi. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>3</sup>

### MINUCIA.

406. DANARO. RVF. Testa di Minerva galeata a d.; sotto X. R̄ Q. MINV. I Dioscuri a cavallo correnti a d., e nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
407. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA; sotto X. R̄ C. AVG. Due personaggi togati, l'uno dei quali in piedi a d. tiene due pani, e l'altro a s. tiene il lituo; in mezzo ad essi una colonna striata su cui una statua, ed ai lati una spiga; alla base un leone per parte. ARG. C<sup>1</sup>
408. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. R̄ T. MINVCI. C.

- F. AVGVRI. Due personaggi togati, l'uno dei quali in piedi a d. tiene due pani, l'altro a s. col lituo; in mezzo ad essi una colonna, su cui una statua, ed ai lati una spiga; in alto ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
409. DANARO. Testa di Minerva galeata a s. ꝛ Q. THERM. M. F. Due soldati che combattono, ed in mezzo un altro giacente in terra, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### MUCIA.

410. DANARO. KALENI. Teste congiunte dell'Onore e della Virtù volte a d. inscritte HO. e VIRT. ꝛ CORDI. L'Italia in piedi a s. porge la mano a Roma, l'una tiene il cornucopia e l'altra astata posa il piede d. sopra un globo; nel campo a s. ITAL., a d. RO. *Moneta dentellata.* ARG. F. D. C.

### MUNATIA.

411. AUREO. C. CAES. DIC. TER. Busto alato della Vittoria a d. ꝛ L. PLANC. PRAEF. VRB. Prefericolo. R<sup>3</sup> ORO C<sup>1</sup>

### MUSSIDIA.

412. DANARO. CONCORDIA. Testa diademata e velata della concordia a d. ꝛ L. MVSSIDIVS. LONGVS. Due mani congiunte che stringono un caduceo. R. ARG. C<sup>1</sup>
413. — CONCORDIA. Testa della Concordia diademata e velata a d. ꝛ L. MVSSIDIVS. LONGVS. Due figure in piedi nel recinto dei comizii, nella cui base si legge CLOACIN. ARG. C<sup>1</sup>
414. — Testa radiata del Sole di fronte. ꝛ L. MVSSIDIVS. LONGVS. Due figure in piedi nel recinto dei comizii, nella cui base leggesi CLOACIN. ARG. C<sup>2</sup>
415. — Testa di Giulio Cesare laureata a d. ꝛ L. MVSSIDIVS. LONGVS. Timone, globo, cornucopia, caduceo alato e apice. R. ARG. C<sup>2</sup>

### NAEVIA.

416. DANARO. Testa diademata di Venere a d.; dietro s. c.; avanti una lettera. ꝛ C. NAE. BALB. Vittoria in triga veloce a d.; sopra nota numerale, n. 4 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>



417. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS., in una corona di quercia tra due rami d'alloro. ☉ L. NAEVIVS. SVRDINVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
418. MEDIO BRONZO. AVGVST. TRIBVNIC. POTEST., in una corona di quercia. ☉ L. SVRDINVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C. BR. C<sup>2</sup>
419. — CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Testa nuda di Augusto a d. ☉ L. SVRDINVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
420. PICCOLO BRONZO. C. NAEVIVS. CAPELLA.; nel campo S. C. ☉ III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine. BR. C<sup>2</sup>

### NASIDIA.

421. DANARO. NEPTVNI. Testa nuda di Pompeo a d.; sotto il delfino e dinanzi il tridente. ☉ Q. NASIDIVS. Galera a vele spiegate con remiganti; sopra una stella. R<sup>2</sup> ARG<sup>2</sup>

### NERIA.

422. DANARO. NERI. Q. VRB. Testa di Saturno a d.; dietro harpe. ☉ L. LENT. C. MARC. COS. Aquila legionaria tra due insegne militari in una delle quali H. e nell'altra P. R. ARG. C<sup>1</sup>

### NONIA.

423. DANARO. SVFENAS. Testa di Saturno a d.; dietro harpe e berretto con S. C. ☉ SEX. NONI. PR. L. V. P. F. Roma galearata ed astata, seduta a s. sopra varie armi e coronata dalla Vittoria, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
424. MEDIO BRONZO. CAESAR-AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a d. ☉ SEX. NONIVS. QVINCTILLIVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., *n. 5 esempl.* C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### NORBANA.

425. DANARO. C. NORBANVS. Testa di Venere diademata a d.; dietro nota numerale. ☉ Prora di nave, fasci, caduceo e spiga. ARG. C<sup>1</sup>
426. — C. NORBANVS. Testa di Venere diademata a d.; dietro nota numerale. ☉ Spiga, scure con fasci e caduceo, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### NUMITORIA.

427. SEMISSE. Testa di Giove barbato e laureato a d.; dietro s.  $\text{R}^3$  C. NVMITORI. Prora di nave a d. colla nota del semisse. *Bella patina.* BR. C<sup>1</sup>
428. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.  $\text{R}^3$  C. NVMITORI. Prora di nave a d. colla nota del quadrante; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>

### NUMONIA.

429. DANARO. C. NVMONIVS. VAALA. Testa di Numonio Vaala a d.  $\text{R}^3$  VAALA. Soldato che da l'assalto ad un recinto difeso da due altri soldati. ARG. C<sup>2</sup>

### OGULNIA.

430. DANARO. Testa di Giove giovine a d.; sotto il fulmine.  $\text{R}^3$  OGVL. GAR. VER. Giove col fulmine in quadriga veloce a d. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
431. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}^3$  OGVL. GAR. VER. Prora di nave a s., n. 4 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>

### OPEIMIA.

432. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}^3$  OPEI. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>
433. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro una corona, e sotto x.  $\text{R}^3$  L. OPEIMI. La Vittoria con corona in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>2</sup>
434. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro tripode; sotto x.  $\text{R}^3$  M. OPEIMI. Apollo con arco e saetta in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. AR. C<sup>1</sup>

### OPPIA.

435. MEDIO BRONZO. M. ANT. IMP. TER. COS. DESIG. ITER. ET. TER. III. VIR. R. P. C. Testa di Marc' Antonia e di Ottavia, l'una di faccia all'altra.  $\text{R}^3$  M. OPPIVS. CAPITO. PRO. PR. PRAEF. CLASS. F. C. Galera a vela. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

### PAPIA.

436. DANARO. Testa di Giunone Sospita a d. circondato dal torque; dietro un simbolo. ⚔ L. PAPI. Grifone corrente a d. circondato da un torque; sotto un simbolo, *n. 5 esempl.*  
*Moneta dentellata*, ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
437. — Testa di Giunone Sospita a d. ⚔ L. PAPIVS. CELSVS. III. VIR. La lupa con bastone acceso da fuoco ad un ammasso di legna, mentre un'aquila battendo le ali avviva la fiamma.  
ARG. F. D. C.
438. — TRIVMPVS. Testa del Trionfo laureata a d.; dietro un trofeo. ⚔ L. PAPIVS. CELSVS. III. VIR. La lupa che dà fuoco ad un ammasso di legna, mentre un'aquila, battendo le ali avviva la fiamma.  
ARG. F. D. C.

### PAPIRIA.

439. ASSE. Testa di Giano bifronte. ⚔ TVRD. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA.  
BR. C<sup>1</sup>
440. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro un ramoscello; sotto x. ⚔ M. CARBO. Giove col fulmine e lo scettro in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA.  
ARG. C<sup>1</sup>
441. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ⚔ CARB. Giove col fulmine e lo scettro in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA.  
ARG. C<sup>1</sup>

### PEDANIA.

442. DANARO. COSTA. LEG. Testa di donna laureata a d. ⚔ BRVTVS. IMP. Trofeo con uno scudo a s. e due dardi a d.  
R. ARG. F. D. C.

### PETILLIA.

443. DANARO. CAPITOLINVS. Testa di Giove a d. ⚔ PETILIVS. Tempio esastilo.  
ARG. F. D. C.
444. — PETILLIVS. CAPITOLINVS. Aquila ad ali spiegate a d. col fulmine negli artigli. ⚔ Tempio esastilo, e nel campo S. F., *n. 2 esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### PETRONIA.

445. DANARO. TVRPILIANVS. III. VIR. FERIN. Busto della Dea

- Feronia a d. ☉ CAESAR. AVGVSTVS. SIGN. RECE. Un Parto inginocchiato a d. presenta un'insegna militare. ARG. C<sup>4</sup>
446. DANARO. CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. ☉ TVRPILIANVS. III. VIR. Tarpeja schiacciata dagli scudi e con le braccia alzate. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
447. — CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. ☉ TVRPILIANVS. III. VIR. Luna crescente ed astro. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>

### PINARIA.

448. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☉ NATA. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>4</sup>
449. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☉ NAT. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>4</sup>
450. ASSE. Testa di Giano bifronte. ☉ NAT. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>3</sup>
451. DANARO. SCARPVVS. IMP. Mano aperta a s. ☉ CAESARI. DIVI. F. La Vittoria a d. con corona e palma. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>3</sup>

### PLAETORIA.

452. DANARO. MONETA. Testa di Giunone Moneta laureata a d.; dinanzi S. C. ☉ L. PLAETORI. L. F. Q. S. C. Atleta corrente a d. con la palma e il cesto; sotto un simbolo sconosciuto. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>3</sup>
453. — Testa di Giunone a d.; dietro aspergillo. ☉ M. PLAETORI. CEST. EX. S. C. Caduceo alato. ARG. F. D. C.
454. — Testa di Apollo a d.; dietro acrostolio. ☉ M. PLAETORI. CEST. EX. S. C. Caduceo alato. ARG. C<sup>4</sup>
455. — Testa di una Sibilla a d.; dietro una colomba. ☉ M. PLAETORI CEST. EX. S. C. Poenochoe e torcia accesa. ARG. F. D. C.
456. — Testa di una Sibilla a s.; dietro un simbolo. ☉ M. PLANETORI CEST. S. C. Frontone del tempio di Preneste nel quale un gigante anguipede. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
457. — Testa di donna a d. ☉ M. PLAETORI. CEST. S. C. Busto di prospetto su una base in cui si legge SORS.; nell'esergo alcuni segni indistinti. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>
458. — CESTIANVS. Busto turrato di Cibele a d.; dinanzi un globo e all'intorno un torque. ☉ M. PLANETORIVS. AED. CVR. EX. S. C. Sedia curule; nel campo a s. un simbolo; all'intorno un torque, n. 2 *esempl. con simboli diversi.* ARG. F. D. C. e C<sup>4</sup>

459. DANARO. CESTIANVS. Testa di donna galeata a d. con arco e faretra; dinanzi S. C. e un cornucopio; all'intorno un torque.  $\text{R}$  M. PLAETORIVS. M. F. AED. CVR. Aquila a d.; sopra il fulmine; all'intorno il torque, *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C.

### PLANCIA.

460. DANARO. GN. PLANCIVS. AED. CVR. s. c. Testa di Diana a d. coperta del pileo venatorio.  $\text{R}$  Capra a d. con arco e faretra, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### PLAVTIA.

461. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  L. PL. H.; sotto i cavalli dei Dioscuri correnti a d.; nello esergo ROMA. ARG. C<sup>a</sup>
462. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sopra L. PL. H. (in monogramma). R. ARG. C<sup>a</sup>
463. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  C. PLVTI. I Dioscuri a cavallo a d.; nell'esergo ROMA, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>a</sup>
464. — P. YPSAE. s. c. Testa di Nettuno a d.; dietro il tridente.  $\text{R}$  C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Giove col fulmine in quadriga veloce a s.; sotto i cavalli uno scorpione. ARG. F. D. C.
465. — P. YPSAE. s. c. Testa diademata di Anfitrite a d.; dietro un delfino.  $\text{R}$  C. YPSAE. COS. PRIV. CEPIT. Giove col fulmine in quadriga veloce a s. ARG. F. D. C.
466. — M. SCAVR. AED. CVR. Areta in ginocchio a d. tiene un camello per la briglia e presenta un ramo d'olivo; nell'esergo REX. ARETAS. e nel campo EX. s. c.  $\text{R}$  P. HVPSAE. AED. CVR. C. HVPSAE. COS. PREIVE. CAPTV. Giove col fulmine in quadriga veloce a s.; sotto i cavalli uno scorpione. ARG. F. D. C.
467. — A. PLAVTIVS. AED. CVR. s. c. Testa turrita di Cibeles a d.  $\text{R}$  BACCHIVS. IVDAEVVS. Bacchio in ginocchio a d. tiene per la briglia un camello e presenta un ramo d'olivo, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.
468. — L. PLAVTIVS. Testa di Medusa (?) di faccia.  $\text{R}$  PLANCVS. L'Aurora che conduce i cavalli del sole, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

469. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS., in una corona di quercia tra due rami di alloro. R̄ C. PLOTIVS. RVFVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C. BR. C<sup>1</sup>
470. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTES., in una corona di quercia. R̄ C. PLOTIVS. RVFVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C. BR. C<sup>2</sup>
471. — C. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTES. Testa nuda di Augusto a d. R̄ C. PLOTIVS. RVFVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C. BR. C<sup>3</sup>

### POBLICIA.

472. DANARO. C. MALLE. C. F. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. R̄ L. LIC. CN. DOM. Marte in biga veloce a d. scagliando la lancia. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup>
473. — Testa di Minerva galeata a d.; sopra un martello e dinanzi X. R̄ C. MAL. Uomo nudo a s. armato di lancia e col piede sopra alcune armi; nel campo a s. un trofeo, a d. una prora di nave. ARG. C<sup>1</sup>
474. — Testa di Minerva galeata a d.; sopra un martello e sotto il mento X. R̄ C. MAL. Uomo nudo a s. armato di lancia e col piede sopra un'armatura; nel campo a s. un trofeo, a d. una tavoletta con una lettera. ARG. C<sup>1</sup>
475. — Testa di Minerva galeata a d., tipo simile al N. 473. R̄ Incuso. ARG. C<sup>2</sup>
476. — Testa di Minerva galeata a d.; sotto X. R̄ Uomo nudo a s. armato di lancia, e col piede sopra una armatura; nel campo a s. un trofeo, a d. una tavoletta con le lettere CN. AL. q. ARG. C<sup>1</sup>
477. — Testa laureata di Apollo a d. R̄ C. MAL. ROMA. La Vittoria in piedi che corona una figura assisa a s., sopra due scudi e appoggiata all'asta. ARG. F. D. C.
478. — ROMA. Testa di Minerva galeata a d.; sopra B. R̄ C. PVBLICI Q. F. Ercole a d. che soffoca il leone; in basso la clava, a s. arco e faretra. *Moneta dentellata.* ARG. F. D. C.
479. — M. PVBLICI. LEG. PRO. PR. Testa di Minerva galeata a d. R̄ CN. MAGNVS. IMP. Pompeo Magno stante a s. col piede sopra una prora di nave, riceve il ramo di palma da una donna stolata, con lo scudo e due aste. ARG. F. D. C.

### POMPEJA.

480. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro un vaso;

- sotto x.  $\text{R}$  SEX. PO. FOSTLVS. ROMA. La lupa a d. allattante i gemelli, a s. il pastore Faustolo pileato ed appoggiato al suo baculo, in fondo il fico ruminale, su cui veggonsi tre uccelli. ARG. F. D. C.
481. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.  $\text{R}$  L. POMP. Prora di nave a-d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>2</sup>
482. DANARO. Q. POMPEI. QF. RVFVS. COS. Sedia curule tra un dardo e un ramoscello d'alloro.  $\text{R}$  SVLLA. COS. Q. POMPEI. RVF. Sedia curule tra un lituo e una corona. ARG. F. D. C.
483. ASSE. MAGN. Doppia testa di Pompeo.  $\text{R}$  PIVS. IMP. Prora di nave a d., *n. 5 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
484. DANARO. MAG. PIVS. IMP. ITER. Testa di Nettuno a d. col tridente.  $\text{R}$  PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. Trofeo navale. R. ARG. C<sup>2</sup>
485. — MAG. PIVS IMP. ITER. Il faro di Messina sopra una galera romana e sopra il faro la statua di Nettuno col tridente.  $\text{R}$  PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. Il mostro Scilla. R. ARG. C<sup>1</sup>
486. — MAG. PIVS IMP. ITER. Testa nuda di Pompeo Magno a d.; dinanzi il lituo e dietro vaso per sacrifici.  $\text{R}$  PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. EX. S. C. Anapo ed Anfinomo coi Penati, fra essi Nettuno. ARG. F. D. C.

### POMPONIA.

487. DANARO. L. POMPONI. CNF. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  L. LIC. CN. DOM. Marte in biga veloce a s. scagliando la lancia. ARG. C<sup>1</sup>
488. — L. POMPONI. MOL. Testa laureata di Apollo a d.  $\text{R}$  NVMA. POMPIL. Numa in piedi a d. col lituo dinanzi ad un' ara accesa, presso la quale il Vittimario conduce un capo, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
489. — Q. POMPONI. MVSA. Testa di Apollo diademata a d.  $\text{R}$  HERCVLES. MVSARVM. Ercole Musagete in piedi a d. che suona la lira; ai suoi piedi la clava, *n. 2 esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
490. — Testa laureata di una Musa a d.; dietro martinetto.  $\text{R}$  Q. POMPONI MVSA. Caliope in piedi a d. che suona la lira poggiata sopra una colonna. ARG. C<sup>2</sup>
491. — Testa laureata di una Musa a d.; dietro due flauti incrociati.  $\text{R}$  Q. POMPONI MVSA. Euterpe in piedi a d. appoggiato ad una colonna, tiene due flauti. ARG. C<sup>1</sup>
492. — Testa laureata di una Musa a d.; dietro uno scettro.

- ☉ Q. POMPONI. MVSA. Melpomene in piedi a s. col parazonio, tiene la clava e una maschera tragica. ARG. C<sup>1</sup>
493. DANARO. Testa laureata di una Musa a d.; dietro il Pletro. ☉ Q. POMPONI. MVSA. Tersicore in piedi a d. tiene il Pletro e la lira. ARG. F. D. C.
494. — Testa laureata di una Musa a d.; dietro un astro ad otto raggi. ☉ Q. POMPONI. MVSA. Urania in piedi a s. con una bacchetta tocca il globo posato su piedestallo. ARG. F. D. C.

### PORCIA.

495. DANARO. LAECA. Testa di Minerva galeata a d.; sotto il mento x. ☉ M. PORC. La Libertà col berretto coronata dalla Vittoria, in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
496. — P. LAECA. Testa di Minerva galeata a d.; sotto il mento x. ☉ Figura virile paludata a s. seguita da un littore, posa la destra sul capo di un cittadino togato; nell'esergo PROVOCO, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
497. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☉ C. CATO. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
498. QUINARIO. M. CATO. Testa di Bacco a d. coronata di edera. ☉ VICTRIX. La Vittoria seduta a d. tiene una patera e la palma, n. 4 *esempl.* ARG. F. D. C. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
499. DANARO. M. CATO. Testa della Libertà a d.; dietro ROMA. ☉ VICTRIX. La Vittoria seduta a d. tiene una patera e la palma. ARG. C<sup>1</sup>
500. QUINARIO. M. CATO. PRO. PR. Testa di Bacco a d. coronata di edera. ☉ VICTRIX. La Vittoria seduta a d. tiene una patera e la palma. ARG. C<sup>3</sup>

### POSTUMIA.

501. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro il berretto sacerdotale e sotto il mento x. ☉ L. POST. ALB. ROMA. Marte armato di scudo ed asta, in quadriga veloce a d. portando un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
502. — Testa di Diana a d. con l'arco e la faretra; sotto ROMA. ☉ A. ALBINVS. S. F. Tre cavalieri armati di asta e scudo inseguono un fuggitivo a s., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>



503. DANARO. Testa laureata di Apollo a d.; dietro un astro; sotto ROMA e dinanzi x. ꝛ A. ALBINVS. s. F. I Dioscuri in piedi a s. che fanno abbeverare i loro cavalli alla fontana; nel campo a s. luna crescente. *Foderata*. ARG. C<sup>1</sup>
504. — Busto di Diana a d. con l'arco e la faretra; sopra bucranio. ꝛ A. POST. A. F. s. N. ALBIN. Un sacerdote in piedi a s. sul monte Aventino, stende la mano sopra un toro accanto ad un'ara accesa, n. 2 *esempl.*  
*Moneta dentellata*. ARG. F. D. C.
505. — HISPAN. Testa della Spagna a d., velata e atteggiata a tristezza. ꝛ A. POST. A. F. s. N. ALBIN. Figura virile togata in piedi a s. che alza la mano sopra un aquila legionaria; dietro il fascio consolare. ARG. F. D. C.
506. — Testa di Diana a d. con l'arco e la faretra. ꝛ C. POSTVMI. TA. Cane corrente a d.; sotto AT. ARG. C<sup>1</sup>
507. — PIETAS. Testa della Pietà a d. ꝛ ALBINVS. BRVTI. F. Due mani congiunte che stringono un caduceo alato. ARG. F. D. C.
508. — A. POSTVMIVS. COS. Testa di Aulo Postumio Regillense a d. ꝛ ALBINVS. BRVTI. F. in una corona di spighe.  
ARG. F. D. C.

### PROCILIA.

509. DANARO. Testa laureata di Giove a d.; dietro s. c. ꝛ L. PROCILI. F. Giunone Sospita a d. armato di asta e scudo; dinanzi un serpe, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C.
510. — Testa di Giunone Sospita a d.; dietro s. c. ꝛ L. PROCILI. F. Giunone Sospita armato di lancia e scudo in biga veloce a d.; sotto i cavalli un serpe, n. 2 *esempl.*  
*Moneta dentellata*. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### PROCULEJA.

511. MEDIO BRONZO. Testa laureata di Giove a d.; dietro KO. ꝛ C. PROCVLEI. L. F. Bipenne. R<sup>1</sup> BR. C<sup>2</sup>

### QUINCTIA.

512. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ SX. Q. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

513. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro berretto sacerdotale; sotto x. ꝛ T. Q. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto uno scudo macedonico e nell'esergo ROMA. ARG. F. D. C.
514. — Busto d'Ercole a s. con la clava e la pelle del leone. ꝛ TI. Q. Cavaliere che conduce due destrieri al galoppo a s.; sotto un surce a d.; nell'esergo le lettere P. S. s. incuse; in alto E. ARG. C<sup>1</sup>
515. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS., in una corona di quercia tra due rami d'alloro. ꝛ T. QVINCTIVS. CRISPINVS. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo S. C., n. 2 esempl. BR. C<sup>2</sup>

### RENIA.

516. DANARO. Testa di Minerva galeata volta a d.; dietro x. ꝛ C. RENI. Donna con lo scettro in biga di caproni a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 esempl. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### ROMILIA.

517. QUINARIO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro v. ꝛ ROMA in monogramma. I Dioscuri a cavallo correnti a d. e nell'esergo ROMA. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
518. ASSE. Testa di Giano bifronte. ꝛ Prora di nave e ROMA in monogramma. *Non trovata nel FABRETTI.* BR. C<sup>2</sup>

### ROSCIA.

519. DANARO. L. ROSCI. Testa di Giunone Sospita a d.; dietro ara. ꝛ FABATI. Una giovane in piedi a d. che dà a mangiare a un serpente; dietro ara, n. 4 esempl. *Moneta dentellata.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### RUBELLIA.

520. PICCOLO BRONZO. C. RVBELLIVS. BLANDVS.; nel mezzo S. C. ꝛ III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine, n. 2 esempl. BR. C<sup>1</sup>

### RUBRIA.

521. DANARO. DOSSEN. Testa laureata di Giove a d.; dietro

lo scettro. ¶ L. RVBRI. Carro ornato del fulmine e tirato da quattro cavalli a d.; in alto la Vittoria volante, *n. 2 esempl.*

ARG. F. D. C.

522. DANARO. DOS. Testa di Giunone a d. velata e diademata; dietro lo scettro. ¶ L. RVBRI. Carro ornato di un pavone e tirato da quattro cavalli a d.; in alto la Vittoria volante. ARG. C<sup>1</sup>

523. — DOS. Busto di Minerva a d. galeata e coperta dell'egida. ¶ L. RVBRI. Carro ornato di una civetta e tirato da quattro cavalli a d.; in alto la Vittoria volante. ARG. C<sup>2</sup>

524. QUINARIO. DOSEN. Testa laureata di Nettuno a d. col tridente. ¶ L. RVBRI. La Vittoria a d. con corona e palma, dinanzi ad un altare con serpe, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

525. ASSE. Testa di Giano bifronte con l'altare circondato da un serpe. ¶ L. RVBRI. DOSEN. Prora di nave a d. con la nota dell'Asse. *Bella patina.* BR. C<sup>2</sup>

### RUSTIA.

526. DANARO. Testa di Marte galeata a d.; dietro s. c. e sotto il mento x. ¶ L. RVSTI. Montone a d. ARG. C<sup>1</sup>

527. — Q. RVSTIVS. FORTVNAE. ANTIAT. Due busti di donna congiunti e volti a d., posti sopra una base, che in ambi i lati termina in testa di Ariete. ¶ CAESARI. AVGVSTO. EX. S. C. Altare con la leggenda POR. RE. R. ARG. F. D. C.

### RUTILIA.

528. DANARO. FLAC. Testa di Minerva galeata a d. ¶ L. RVTILI. La Vittoria con corona in biga veloce a d., *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### SALVIA.

529. DANARO. C. CAESAR. III. VIR. R. P. C. Testa nuda di Ottaviano a d. ¶ Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Fulmine alato. R. ARG. F. D. C.

530. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a d. ¶ M. SALVIVS. OTHO. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>

531. — CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a s. ¶ M. SALVIVS. OTHO. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel campo S. C., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>

COLL. ANCONA.

4

### SANQUINIA.

532. DANARO. M. SANQVINIVS III. VIR. Testa laureata di Cesare a d.; sopra cometa. ꝛ AVGVST. DIVI. F. LVDOS. SAEC. Sacerdote in piedi a s. con elmo, scudo e caduceo nella destra. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
533. GRAN BRONZO. OB. CIVIS. SERVATOS. In una corona di quercia tra due rami d'alloro. ꝛ M. SANQVINIVS. Q. F. III. VIR. A. A. A. F. F., e in mezzo s. c. BR. C<sup>1</sup>
534. MEDIO BRONZO. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST., in una corona di quercia. ꝛ M. SANQVINIVS. Q. F. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo s. c. BR. C<sup>1</sup>

### SATRIENA.

535. DANARO. Testa di Marte galeata a d.; dietro nota numerale. ꝛ P. SATRIENVVS. La Lupa gradiente a s.; sopra ROMA, n. 3 *esempl. con numeri variati.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### SAUFEJA.

536. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ L. SAVF-ROMA. La Vittoria in biga veloce a d., n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
537. ASSE. Testa di Giano bifronte. ꝛ SAVF. Prora di nave a d.; in alto luna crescente. BR. C<sup>1</sup>

### SCRIBONIA.

538. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ꝛ C. SCR. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
539. TRIENTE Testa di Ercole a d.; dietro quattro globetti. ꝛ C. SCR. Prora di nave a d. con quattro globetti. -BR. C<sup>1</sup>
540. DANARO. LIBO. Testa del Buono Evento diademata a d. con la leggenda BON. EVENT. ꝛ PVTEAL. SCRIBON. Parapetto di un pozzo ornato di due lire, tra le quali due rami di alloro e sotto un martello, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.

### SEMPRONIA.

541. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  GR. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
542. — PITIO.... Testa di Minerva galeata a d.; sotto x.  $\text{R}$  L. SEMP. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA.  
ARG. C<sup>1</sup>
543. ASSE. PITIO. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  L. SEMP. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA.  
BR. C<sup>3</sup>
544. SEMISSE. Testa di Giove laureata a d.; dietro s.  $\text{R}$  L. SEMP. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA.  
BR. C<sup>3</sup>
545. DANARO. Testa laureata di Giulio Cesare a d.; ai lati s. c.  $\text{R}$  TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. Aquila legionaria a d. tra un' insegna militare, l'aratro e lo scettro. R. ARG. C<sup>1</sup>
546. — DIVI. IVLI. F. Testa nuda di Ottaviano a d.  $\text{R}$  TI. SEMPRON. GRACCVS. III. VIR. Aquila legionaria tra un' insegna militare, l'aratro e lo scettro.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### SENTIA.

547. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ARG. PVB.  $\text{R}$  L. SENTI. C. F. Giove col fulmine e lo scettro in quadriga veloce a d.; in alto lettere, *n. 5 esempl. con lettere variate.*  
ARG. F. D. C.

### SEPULLIA.

548. DANARO. CAESAR. DICT. PERPETVO. Testa laureata di Giulio Cesare a d.  $\text{R}$  P. SEPVLLIVS. MACER. Venere in piedi a s., tiene la Vittoria e l'asta, alla cui estremità inferiore un astro.  
ARG. C<sup>1</sup>
549. — CAESAR. DICT. PERPETV. Testa di Giulio Cesare diademata e velata a d.  $\text{R}$  P. SEPVLLIVS. MACER. Venere in piedi a s., tiene la Vittoria e l'asta, a' piè della quale lo scudo.  
ARG. F. D. C.
550. — CAESAR. IMP. Testa laureata di Giulio Cesare a d.; dietro un astro.  $\text{R}$  P. SEPVLLIVS. MACER. Venere in piedi a s., tiene la Vittoria e l'asta, alla cui estremità inferiore un astro.  
ARG. F. D. C.

### SERGIA.

551. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA e x.; dinanzi EX. S. C. R̄ M. SERGI. SILVS. Cavaliere galeato corrente a s., che tiene pei capelli una testa recisa; nel campo Q, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### SERVILIA.

552. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; sotto ROMA; dietro lituo e dinanzi x. R̄ C. SERVEIL. Due soldati a cavallo correnti a s., l'uno di essi inseguito, ha il cavallo quasi abbattuto, l'altro ha nello scudo la lettera M. ARG. C<sup>1</sup>
553. — Testa della Libertà laureata a d.; sotto ROMA; dietro il lituo e la lettera B.; sotto x. R̄ C. SERVEIL. Due soldati a cavallo correnti a s., l'uno dei quali inseguito, ha il cavallo quasi abbattuto, nello scudo dell'altro la lettera M. ARG. C<sup>1</sup>
554. — Testa di Minerva galeata a d.; sotto ROMA; dietro x e una corona. R̄ C. SERVEILI. M. F. I Dioscuri a cavallo correnti l'uno a d., l'altro a s., n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
555. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro un simbolo. R̄ M. SERVEILI. C. F. Due soldati che combattono a fianco dei loro cavalli; nell'esergo una lettera, n. 5 *esempl. con simboli e lettere variate.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
556. — FLORAL. PRIMVS. Testa di Flora a d. coronata di fiori; dietro il lituo. R̄ C. SERVEIL. C. F. Due soldati in piedi armati di gladio e di scudo, l'uno di fronte all'altro, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.
557. — RVLLI. Busto di Minerva galeata a s. coperta dell'egida. R̄ P. SERVILI. M. F. La Vittoria con la palma in biga veloce a d.; nel campo la lettera P., n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
558. — PISO. CAEPIO. Q. Testa di Saturno laureata a d. con la falce e un simbolo. R̄ AD FRV EMV EX S. C. I questori Pisone e Cepione seduti tra due spighe. ARG. C<sup>1</sup>
559. — AHALA. Testa barbata di Servilio Ahala a d. R̄ BRVTVS. Testa barbata di L. Giunio Bruto a d., n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.
560. — CASCA. LONGVS. Testa di Nettuno a d. col tridente. R̄ BRVTVS. IMP. La Vittoria gradiente a d.; sopra uno scettro spezzato. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### SESTIA.

561. DANARO. L. SESTI. PRO. Q. Testa della Libertà velata a d. R̄ Q. CAEPIO. BRVTVS. PRO. COS. Tripode tra la secespita e il simpulo. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### SICINIA.

562. DANARO. FORT. P. R. Testa della Fortuna diademata a d. R̄ Q. SICINIVS. III. VIR. Palma e caduceo decussati sopra una corona d'alloro, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C.
563. — Q. SICINIVS. III. VIR. Testa diademata di Apollo a d.; sotto un astro. R̄ C. COPONIVS. PR. S. C. Clava coperta della pelle del leone, tra un arco e la saetta, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C.

### SILIA.

564. DANARO. Busto di Minerva a s. armata d'asta e di scudo in cui è scolpito un cavaliere in corsa; sopra mezza luna; dietro ROMA, e dinanzi X. R̄ P. NERVA. Recinto dei comizii, nel quale una persona porge una tavoletta ad un'altra, mentre una terza colloca la tavoletta nell'urna, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### SPURILIA.

565. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. R̄ A. SPVRI. Diana, con luna bicorni, in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>

### STATIA.

566. DANARO. Testa di Nettuno a d. col tridente. R̄ MVRCVS. IMP. Trofeo militare; a s. una donna inginocchiata dinanzi a L. Stazio Murco (in toga e col parazonio), che le tende la mano. — COHEN. (Tavola XXXVIII). R<sup>7</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### STATILIA.

567. PICCOLO BRONZO. TAVRVS. REGVLVS. PVLCHER. Cornucopia tra le lettere S. C. R̄ III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine BR. C<sup>1</sup>

### SULPICIA.

568. DANARO. D. P. P. Teste laureate e congiunte degli Dei Penati a s. ð C. SVPLICI. C. F. Due militi in piedi ed astati, l'uno di fronte all'altro; in mezzo una troja con alcuni porcellini; nel campo in alto Q. *Moneta dentellata*. ARG. F. D. C.
569. — Testa velata di Vesta a d.; dietro s. c. ð P. GALB. AE CVR. Coltello da sacrifici, simpulo e secespita. ARG. F. D. C.
570. — CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d. ð C. SVLPICIVS. PLATORIN. Augusto ed Agrippa seduti di faccia; nella base tre prore di nave, e presso la sedia a s. un'asta. R. ARG. C<sup>1</sup>

### TARQUITIA.

571. DANARO. CANNIVS F. T. N. PRO. COS. EX. S. C. Testa di Giunone Moneta a d.; sotto il mento, bilance. ð C. TARQVITI P. F. Q. La Vittoria con la palma in biga veloce a d.; in alto ∇. R. ARG. C<sup>1</sup>

### TERENTIA.

572. ASSE. Testa di Giano bifronte; sopra I. ð VARO. Prora di nave a d. con la nota dell'Asse; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>
573. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro la Vittoria con corona e la nota X. ð C. TER. LVC. I Dioscuri a cavallo correnti a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>
574. ASSE. Testa di Giano bifronte. ð C. TER. LVC. Prora di nave a d.; sopra Vittoria volante e nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
575. SEMISSE. Testa di Giove a d.; dietro s. ð C. TER. LVC. Prora di nave a d.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>3</sup>
576. DANARO. VARO. PRO. Q. Busto terminale di Numa Pompilio a foggia di erma. ð MAGN. PRO. COS. Scettro tra un delfino a s. e un'aquila a d. R. ARG. F. D. C.

### THORIA.

577. DANARO. I. S. M. R. Testa di Giunone Sospita a d. ð L<sub>2</sub> THORIVS. BALVVS. Toro infuriato a d.; sopra lettera, n. 16 *esempl. con lettere variate.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>



### TITIA.

578. DANARO. Testa barbata a d. con diadema alato.  $\text{P} \text{Q}$ . TITI. Pegaso volante a d., *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C.  
579. — Testa di baccante a d. coronata di edera.  $\text{P} \text{Q}$ . TITI. Pegaso volante a d., *n. 4 esempl.* ARG. F. D. C.  
580. QUINARIO. Busto alato della Vittoria a d.  $\text{P} \text{Q}$ . TITI. Pegaso volante a d., *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.

### TITINIA.

581. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro XVI.  $\text{P} \text{C}$ . TITINI. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>  
582. ASSE. Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{P} \text{M}$ . TITINI. Prora di nave a d. con la nota dell'Asse; nell'esergo ROMA, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### TITURIA.

583. DANARO. SABIN. Testa di Tito Tazio a d.  $\text{P} \text{L}$ . TITVRI. La Vittoria con corona in biga veloce a d.; nell'esergo un simbolo. ARG. F. D. C.  
584. — SABIN. Testa di Tito Tazio a d.; dinanzi TA.  $\text{P} \text{L}$ . TITVRI. Due soldati romani che rapiscono due donne sabine, *n. 3 esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>  
585. — SABIN. Testa di Tito Tazio a d.; dinanzi una palma.  $\text{P} \text{L}$ . TITVRI. Tarpeja in ginocchio tra due soldati che si accingono a schiacciarla con gli scudi; in alto luna crescente ed astro. ARG. F. D. C.  
586. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{P} \text{L}$ . TITVRI. L. F. SABIN. Prora di nave a d. con una vittoriola, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
587. QUINARIO. Testa di Giove a d.; dietro F.  $\text{P}$ . SABIN. Vittoria che corona un trofeo; nell'esergo Q. (*Non c'è sul FABRETTI*). ARG. C<sup>1</sup>

### TODILIA.

588. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X.  $\text{P}$  Diana in biga veloce a d. con luna bicorni; sotto TOD. con un uccello (posto sopra il T); nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>

589. ASSE. Testa di Giano bifronte, prora di nave a d. con la nota dell'Asse; sopra uccello ad ali spiegate, posato sulla lettera T.; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>

### TREBANIA.

590. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. R L. TREBANI. Giove in quadriga veloce a d.; nell'esergo ROMA. ARG. C<sup>1</sup>

### TULLIA.

591. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro ROMA. R M. TVLLI. La Vittoria con palma in quadriga veloce a d.; sopra una corona; in basso X. ARG. C<sup>1</sup>

### TURILLIA.

592. ASSE. Testa di Giano bifronte. R TVRIL. Prora di nave a d. BR. C<sup>2</sup>
593. — Testa di Giano bifronte. R TVR. Prora di nave a d. (*Non trovasi sul FABRETTI*). BR. C<sup>1</sup>
594. DANARO. M. ANTONIVS. AVG. IMP. IIII. COS. TERT. III. VIR. R. P. C. Testa di Marc'Antonio a d. R D. TVR. La Vittoria in piedi a s. con palma e corona; all'intorno una corona d'alloro. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

### URBINIA.

595. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro un simbolo. R T. MAL. AP. CL. Q. VR. La Vittoria in triga veloce a d. ARG. F. D. C.
596. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro un simbolo. R AP. CL. T. MAL. Q. VR. La Vittoria in triga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>

### VALERIA.

597. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro X. R C. VAL. C. F. La Vittoria in biga veloce a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 esempl. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
598. — Busto alato della Vittoria a d.; dinanzi X. R L. VALERI.

- FLACCI. Marte in piedi a s. col gladio e un trofeo; nel campo a s. berretto sacerdotale, a d. una spiga. ARG. C<sup>1</sup>
599. DANARO. Busto alato della Vittoria a d.; dietro lettere.  $\text{R}$  C. VAL. FLA. IMPERAT. Aquila legionaria tra due insegne militari, in una delle quali H e nell'altra P.; in basso EX. S. C., n. 4 *esempl. con lettere diverse*. ARG. C<sup>1</sup>
600. — ACISCVLVS. Testa radiata del Sole a d.; dietro un piccone.  $\text{R}$  L. VALERIVS. Diana in biga veloce a d. con la frusta e luna bicornes. ARG. F. D. C.
601. — ACISCVLVS. Testa di Apollo diademata a d.; sopra un astro, e dietro un piccone; tutto all'intorno una corona di lauro.  $\text{R}$  L. VALERIVS. Europa sul toro a d. col velo spiegato sopra il capo, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
602. — ACISCVLVS. Testa di Apollo diademata a d.; sopra un astro, e dietro un piccone; all'intorno una corona di lauro.  $\text{R}$  L. VALERIVS. Civetta a d. con la testa di Minerva galeata, con lo scudo e due aste; all'intorno una corona di lauro, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
603. MEDIO BRONZO. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POT. Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}$  VOLVSVS. VALER. MESSAL. III. VIR. A. A. A. F. F., e nel mezzo S. C., n. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
604. PICCOLO BRONZO. L. VALERIVS CATVLLVS.; nel mezzo S. C.  $\text{R}$  III. VIR. A. A. A. F. F. Incudine, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

### VARGUNTEIA.

605. DANARO. M. VARG. Testa di Minerva galeata a d.; sotto il mento X.  $\text{R}$  Giove con la palma e il fulmine in quadriga lenta a d.; nell'esergo ROMA, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
606. QUADRANTE. Testa di Ercole a d. coperta della pelle del leone; dietro tre globetti.  $\text{R}$  M. VARG. Prora di nave a d. con la nota del quadrante; nell'esergo ROMA. BR. C<sup>1</sup>
607. ASSE. Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  VARG. Prora di nave a d. INEDITA. BR. C<sup>2</sup>

### VENTIDIA.

608. DANARO. M. ANT. IMP. III. V. R. P. C. Testa di Marc'Antonio a d.; dietro il lituo.  $\text{R}$  P. VENTIDI. PONT. IMP. Soldato in piedi con l'asta e un ramoscello d'olivo. *Imitazione.* ARG. F. D. C.

### VERGILIA.

609. DANARO. Testa di Giove giovane, laureata e volta a d.; sotto il fulmine. ¶ VER. GAR. OGVL. Giove in quadriga veloce a d. scagliando la folgore; in alto *lettera*. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### VETTIA.

610. QUINARIO. Testa di Giove laureata a d.; dietro A. ¶ P. SABIN. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nell'esergo Q, e nel campo a d. A., n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### VETURIA.

611. DANARO. TI. VET. Busto galeato di Marte a d.; dietro X. ¶ Due soldati appoggiati all'asta, toccano col gladio una porca sostenuta da un uomo inginocchiato in mezzo a loro; in alto ROMA, n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### VIBIA.

612. AUREO. Testa di donna laureata a d. ¶ C. VIBIVS. VARVS. Venere in piedi quasi nuda a s. vicino ad una colonnetta, ritiene le sue vesti cadenti con la destra e nella sinistra uno specchio. R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>
613. DANARO. PANSÀ. Testa di Apollo laureata a d. ¶ C. VIBIVS. C. F. Minerva galeata ed astata in quadriga veloce a d. recando un trofeo, n. 3 *esempl.* ARG. F. D. C.
614. — Testa di Apollo laureata a d. coi capelli inanellati; sotto il mento *lettera* indistinta. ¶ C. VIBIVS. C. F. Minerva galeata in quadriga veloce a d. recando un trofeo. ARG. F. D. C.
615. — PANSÀ. Testa di Apollo laureata a d. ¶ C. VIBIVS. C. F. Minerva galeata in quadriga veloce a d. recando un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
616. ASSE. Testa di Giano bifronte. ¶ Tre prore di navi a d. coi berretti dei Dioscuri; a s. un ramoscello di lauro; in alto ROMA, n. 4 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>, C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
617. DANARO. PANSÀ. Testa di una baccante a d. coronata di edera. ¶ C. VIBIVS. CF. CN. Cerere gradiente a d. con due faci; dinanzi un aratro. ARG. F. D. C.

618. DANARO. PANSÀ. Testa o maschera di Pane a d.; dietro il pedo.  $\text{R}^1$  C. VIBIVS. CF. CN. Giove imberbe con la testa radiata seduto a s., tiene la patera e lo scettro con la leggenda JOVIS. AXVR. ARG. F. D. C.
619. — LIBERTATIS. Testa laureata della Libertà a d.  $\text{R}^1$  C. PANSÀ. CF. CN. Roma galeata ed astata seduta sugli scudi a d. col piede sinistro sopra un globo; dinanzi la Vittoria volante a s. ARG. F. D. C.
620. — C. PANSÀ. Testa o maschera di Pane a d.  $\text{R}^1$  ALBINVS BRVTI. F. Due mani congiunte che stringono il caduceo. ARG. F. D. C.
621. — Testa di Bacco a d. coronato d'edera.  $\text{R}^1$  C. VIBIVS. VARVS. Pantera a s. che posa le zampe sopra un'ara in cui vedesi una testa di Pane ed un tizzo infocato, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
622. — Busto di Minerva galeata a d. coperta dell'egida.  $\text{R}^1$  C. VIBIVS VARVS. Ercole nudo in piedi a s. con la clava e la pelle del leone. ARG. F. D. C.

### VINICIA.

623. DANARO. CONCORDIAI. Testa laureata della Concordia a d.  $\text{R}^1$  L. VINICI. La Vittoria volante a d. recando una lunga palma da cui pendono quattro corone. R. ARG. F. D. C.

### VIPSANIA.

624. DANARO. IMP. CAESAR. DIVI. IULI. F. Testa di Augusto.  $\text{R}^1$  M. AGRIPPA. COS. DESIC.; nel campo. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
625. — CAESAR. AVGVSTVS. Testa nuda di Augusto a d.  $\text{R}^1$  M. AGRIPPA. PLATORINVS III. VIR. Testa di Agrippa a d. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>
626. MEDIO BRONZO. M. AGRIPPA L. F. Testa di Agrippa a s. con la corona rostrale.  $\text{R}^1$  Nettuno in piedi a s. tiene il delfino e il tridente; nel campo S. C., n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

### VOCONIA.

627. DANARO. Testa laureata di Giulio Cesare a d.  $\text{R}^1$  Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIGN. Vitello a s., e nel campo S. C. R. ARG. F. D. C.
628. — DIVI. IULI. Testa laureata di Giulio Cesare a d.; dietro il lituo.  $\text{R}^1$  Q. VOCONIVS. VITVLVS. Vitello a s. ARG. C<sup>1</sup>

## VOLTEJA.

629. DANARO. Testa di Giove laureata a d. ¶ M. VOLTEI. M. F. Tempio tetrastilo nel cui frontone è scolpito un fulmine. ARG. F. D. C.
630. — Testa di Marte galeata con corona di lauro a d.; dietro civetta. ¶ M. VOLTEI. M. F. Cibele in biga di leoni a d.; in alto MA., n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
631. — Testa di Bacco a d. coronata d'edera. ¶ M. VOLTEI. M. F. Cerere con due torcie nelle mani in biga di serpenti a d.; nel campo un'ancora. ARG. F. D. C.
632. — Testa d'Ercole imberbe a d. ¶ M. VOLTEI. M. F. Cinghiale corrente a d. ARG. C<sup>1</sup>

## INCERTE CONSOLARI

distinte con simboli o lettere.

633. DENARO. Testa di Pallade a d.; dietro x. ¶ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d. ARG. C<sup>1</sup>
634. — Testa di Pallade a d.; dietro x. ¶ ROMA. La Vittoria in biga veloce a d. ARG. C<sup>1</sup>
635. VICTORIATO. Testa di Giove a d. ¶ ROMA. La Vittoria che corona un trofeo; in mezzo VRB (monogramma). *Non c'è sul FABRETTI.* ARG. C<sup>1</sup>
636. SEMIVICTORIATO. Testa laureata d'Apollo a d. ¶ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo A. ARG. C<sup>1</sup>
637. — Testa laureata d'Apollo a d. ¶ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo L. ARG. C<sup>1</sup>
638. — Testa d'Apollo laureata a d. ¶ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo N. ARG. C<sup>1</sup>
639. — Testa laureata d'Apollo a d. ¶ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo Q. ARG. C<sup>1</sup>
640. QUNARIO. Testa di Minerva a d.; dietro v. ¶ ROMA. I Dioscuri a cavallo correnti a d., n. 2 *esempl. variati.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
641. SESTERZIO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro IS. ¶ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d., n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
642. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ¶ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto ancora. ARG. C<sup>1</sup>

643. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo; sopra *berretto sacerdotale e martello*. ARG. F. D. C.
644. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *astro*. ARG. C<sup>1</sup>
645. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo; sotto *caduceo*. ARG. F. D. C.
646. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo; sotto *cane, n. 2. esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
647. VICTORIATO. Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo una *clava*. ARG. C<sup>1</sup>
648. — Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo *spada gallica*. ARG. F. D. C.
649. — Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo *cornucopia*. *Non c'è sul FABRETTI*. ARG. F. D. C.
650. QUINARIO. Testa di Minerva a d.; dietro v.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *cuspidi di lancia*. ARG. C<sup>1</sup>
651. DANARO. Testa di Minerva a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria con palma in biga veloce a d.; sotto *testa d'elefante*. ARG. C<sup>1</sup>
652. VICTORIATO. Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; in mezzo *fulmine*. ARG. C<sup>1</sup>
653. DANARO. Testa di Minerva a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *timone di nave*. ARG. C<sup>1</sup>
654. — Testa di Minerva galeata a destra; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. Diana in biga di cervi a d.; sotto *luna crescente*. ARG. C<sup>1</sup>
655. — Testa di Minerva a d.; dietro x.; sotto ROMA.  $\text{R}$  Roma galeata ed astata siede su degli scudi a d., tra due colombe svolazzanti; a'suoi piedi la *lupa che allatta i gemelli*. R. ARG. C<sup>1</sup>
656. VICTORIATO. Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo *Meia*. ARG. C<sup>2</sup>
657. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. Diana in biga veloce a d.; sotto *mosca*. ARG. C<sup>1</sup>
658. VICTORIATO. Testa di Giove a d.  $\text{R}$  ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo *mosca*. ARG. C<sup>1</sup>
659. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *civetta*. ARG. C<sup>1</sup>
660. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x.  $\text{R}$  ROMA. I Dioscuri a cavallo; sotto *simbolo indistinto (Pegaso?)*, n. 2. esempl. ARG. C<sup>1</sup>

661. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro *ramo di lauro*. ☿ I Dioscuri a cavallo. ARG. C<sup>1</sup>
662. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo; sotto *ruota*. *Moneta dentellata*. ARG. C<sup>1</sup>
663. — Testa di Minerva galeata; dietro x. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo; sotto *scrofa*. ARG. C<sup>1</sup>
664. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☿ ROMA. I Diana in biga veloce; sotto *scorpione*. (*Non c'è sul FABRETTI*). ARG. C<sup>1</sup>
665. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *palma*. ARG. C<sup>1</sup>
666. — Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto *globo* ☉. ARG. C<sup>1</sup>
667. QUINARIO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro v. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sotto h. ARG. C<sup>1</sup>
668. VICTORIATO. Testa di Giove a d. ☿ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo T. L. (monogramma). ARG. C<sup>1</sup>
669. — Testa di Giove a d. ☿ ROMA. La Vittoria a d. che corona un trofeo; nel mezzo M. ARG. C<sup>1</sup>
670. QUINARIO. Testa di Minerva a d.; dietro v. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; nel mezzo ☉. ARG. C<sup>1</sup>
671. DANARO. Testa di Minerva galeata a d.; dietro x. ☿ ROMA. I Dioscuri a cavallo a d.; sopra Vittoria volante. R. ARG. C<sup>1</sup>

### MONETE DI FABBRICA CAMPANA.

672. DIDRAMMA. Testa laureata di Apollo a d. ☿ ROMA. Cavallo corrente a s. ARG. C<sup>1</sup>
673. PICCOLO BRONZO. Testa di Apollo laureata a d. ☿ ROMA. Cavallo in corsa a s., n. 4 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
674. DIDRAMMA. Testa elmata a d. ☿ ROMA. Busto di cavallo frenato a d.; dietro *strigile*. R. ARG. C<sup>1</sup>
675. PICCOLO BRONZO. Testa galeata a d. ☿ ROMA. Busto di cavallo frenato a d.; dietro *strigile*, n. 2 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
676. DIDRAMMA. Testa di Marte galeata e barbata a s.; dietro *ghianda*. ☿ Busto di cavallo frenato a d.; dietro *spica* e nella base ROMAN. ARG. C<sup>1</sup>
677. PICCOLO BRONZO. Testa galeata a d.; dinanzi ROMANO. ☿ Busto di cavallo frenato a s. e intorno ROMANO. BR. C<sup>1</sup>
678. — Testa di Minerva galeata a s. ☿ Busto di cavallo frenato a d.; dietro ROMAN., n. 4 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>



679. SESTANTE. La Lupa a d. allattante i gemelli; nell'esergo due globetti.  $\text{R}$  ROMA. Corvo a d. con fiore nel becco; dietro due globetti, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
680. UNCIA. Testa radiata del Sole di prospetto; a s. un globetto.  $\text{R}$  ROMA. Due astri e mezza luna; nel mezzo la nota dell'uncia BR. C<sup>1</sup>
681. MEDIO BRONZO. Testa diadematata a d.  $\text{R}$  ROMAN. Leone a d. con la zampa anteriore sinistra alzata. BR. C<sup>1</sup>
682. — Testa diadematata a s.  $\text{R}$  ROMAN. Leone a d. con la zampa anteriore sinistra alzata. BR. C<sup>2</sup>
683. — Testa di donna turrata a d.  $\text{R}$  ROMA. Cavaliere corrente a d. con la frusta, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
684. — Testa di Ercole a d.; sotto *clava*.  $\text{R}$  ROMA. Cavallo alato corrente a d.; sopra *clava*. *Bella patina*. R. BR. F. D. C.
685. PICCOLO BRONZO. Testa di donna galeata a d.  $\text{R}$  ROMA. Cagnolino che cammina a d., *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
686. DIDRAMMA. Testa bifronte laureata ed imberbe.  $\text{R}$  ROMA. (*Lettere incuse*). Giove in quadriga veloce a d.; dietro una Vittoria. ARG. C<sup>1</sup>
687. — Testa bifronte laureata ed imberbe.  $\text{R}$  ROMA. Giove in quadriga veloce a d.; dietro una Vittoria, *n. 2 esempl.* ARG. F. D. C.
688. — Testa bifronte laureata ed imberbe.  $\text{R}$  ROMA. Giove in quadriga veloce a d.; dietro una Vittoria, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### INCERTE CONSOLARI DI BRONZO.

689. ASSE (*librale*). Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  Prora di nave. BR. C<sup>1</sup>
690. TRIENTE. Testa di Pallade a d.; sopra ●●●.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto ●●●, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
691. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.; dietro ●●.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; avanti ROMA in monogramma; sotto ●●, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
692. SESTANTE. Testa di Mercurio a d.; sotto due punti.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto due punti. BR. C<sup>1</sup>
693. UNCIA. Testa di Pallade a s.; dietro un punto.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto un punto. BR. C<sup>1</sup>
694. SESTANTE (*dell'Asse semilibrale*). Testa di Mercurio a s.; sotto due globetti.  $\text{R}$  Prora di nave a s.; sotto due globetti, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>

695. SILICUS (*dell'Asse semilibrale*). Testa di Minerva a s.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d., *n. 4 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
696. ASSE (*quadrantario*). Testa di Giano bifronte.  $\text{R}$  Prora di nave a s.; sopra la nota dell'Asse. BR. C<sup>1</sup>
697. SEMISSE (*dell'Asse quadrantario*). Testa di Giove a s.; dietro s.  $\text{R}$  Prora di nave a s.; sopra s., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
698. TRIENTE (*dell'Asse quadrantario*). Testa di Minerva a d.; sopra quattro globetti.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra tre globetti, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
699. UNCIA (*dell'Asse quadrantario*). Testa di Minerva a s.; dietro un globetto.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto un globetto. BR. C<sup>1</sup>
700. SEMUNCIA (*dell'Asse quadrantario*). Testa di Mercurio a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d. *Bella patina.* BR. C<sup>1</sup>
701. ASSE (*sestantario*). Testa di Giano bifronte; sopra la nota dell'Asse.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra la nota dell'Asse; sotto ROMA, *n. 2 esempl.* *Bella patina.* BR. C<sup>1</sup>
702. SEMISSE (*dell'Asse sestantario*). Testa di Giove a d.; dietro s.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra s.; dietro ROMA, *n. 5 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
703. — Altro esemplare in piombo. (Prova di zecca). R. PL. C<sup>2</sup>
704. TRIENTE (*dell'Asse sestantario*). Testa di Minerva a d.; sopra quattro globetti.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra ROMA, sotto quattro globetti, *n. 5 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
705. QUADRANTE (*dell'Asse sestantario*). Testa d'Ercole a d.; dietro tre globetti.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra ROMA; sotto tre globetti, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
706. SESTANTE (*dell'Asse sestantario*). Testa di Mercurio a d.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra ROMA, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
707. ASSE (*unciale*). Testa di Giano bifronte; sopra la nota dell'Asse.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra la nota dell'Asse; sotto ROMA, *n. 4 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
708. QUADRANTE (*dell'Asse unciale*). Testa d'Ercole a d.; dietro tre globetti.  $\text{R}$  Prora di nave a d.; sopra ROMA; sotto tre globetti, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
709. ASSE (*unciale*). Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave; sopra I.; a d. *ancora.* BR. C<sup>1</sup>
710. — Testa di Giano bifronte a d.; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; a d. I., e sopra *astro.* BR. C<sup>1</sup>
711. SESTANTE. Testa di Mercurio a d.  $\text{R}$  Prora di nave; sotto due globetti; sopra *astro.* BR. C<sup>2</sup>

712. ASSE. Testa di Giano bifronte sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra cane, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
713. — Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra corona di lauro. BR. C<sup>1</sup>
714. — Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra cuspide e bilancia. BR. C<sup>1</sup>
715. — Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave; sopra luna crescente. BR. C<sup>2</sup>
716. UNCIA. Testa di Minerva a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra fulmine. BR. C<sup>1</sup>
717. QUADRANTE. Testa di Minerva a d.; a destra asta.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto tre globetti. BR. C<sup>2</sup>
718. SEMISSE. Testa di Minerva a d.; dietro s.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra luna crescente. BR. C<sup>1</sup>
719. TRIENTE. Testa di Minerva a d.; sopra quattro globetti.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sotto quattro globetti; a destra h., *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
720. ASSE. Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; a destra I; sopra T, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
721. TRIENTE. Testa di Minerva a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra *spica*, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>2</sup>
722. SESTANTE. Testa di Mercurio a d.; sopra due globetti  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra *spica*. BR. C<sup>1</sup>
723. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra *lettere indistinte*, *n. 5 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
724. SESTANTE. Testa di Apollo a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra e a destra simboli indistinti. BR. C<sup>1</sup>
725. ASSE. Testa di Giano bifronte; sopra I.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; a destra I; sopra simboli indistinti, *n. 7 esempl.* BR. C<sup>1</sup>, C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>
726. SEMISSE. Testa a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d.; sopra s.; a destra simbolo. BR. C<sup>2</sup>
727. TRIENTE. Testa di Minerva a d.  $\text{R}$  ROMA. Prora di nave a d., e *lettere indistinte*, *n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>





# MONETE IMPERIALI







## MONETE IMPERIALI (\*).

### AUGUSTO.

728. AUREO. AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d. ☉ C. CAES. AVST. F. Cajo Cesare galoppante a d.; dietro due insegne militari ed un'aquila legionaria. - COHEN 39. R. ORO. C<sup>1</sup>
729. — CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Testa laureata a d. ☉ C. L. CAESARES AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Cajo e Lucio in piedi, con asta e scudo; nel campo il simpulo ed il bastone d'augure. - COHEN 42. R. ORO. F. D. C.
730. — Testa di Ottavio a d. ☉ IMP. CAES. Vittoria di prospetto in piedi sopra un globo, con una corona ed uno stendardo. - COHEN 113. R. ORO. C<sup>1</sup>
731. — CAESARI AVGVSTO. Testa laureata a d. ☉ MAR. VLT. Tempio rotondo esastilo con due insegne ed un'aquila legionaria. - COHEN 189. R. ORO. C<sup>1</sup>
732. — Testa nuda di Augusto a d. ☉ AVGVSTVS. Capricorno a d. con un timone ed un globo; sul suo dorso un cornucopia. - COHEN 20. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
733. — AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. ☉ IMP. X. Toro cornu-  
peta a d. - COHEN 136. R. ORO. F. D. C.

(1) Le citazioni di Cohen fino all'imperatore Albino sono fatte sulla 2.<sup>a</sup> edizione, e da Albino in avanti sulla 1.<sup>a</sup>

734. AUREO. AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. ꝯ IMP. X. ACT. Apollo in vesti femminili colla lira e il plettro. - COHEN 143. R. ORO. F. D. C.
735. — AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝯ SIGNIS RECEPTIS. Capricorno a d. - COHEN 263. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
736. — AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d. ꝯ IMP. XII. ACT. Apollo Aziaco in piedi a d. - COHEN 162. R. ORO. C<sup>1</sup>
737. — AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d. ꝯ IMP. XII. Toro cornupeta a d. - COHEN 152. R. ORO. F. D. C.
738. — (*quinario*). AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d. ꝯ TR. POT. XXVII. Vittoria seduta sopra un globo a d. con una corona. - COHEN 315. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>2</sup>
739. MEDAGLIONE. IMP. CAESAR DIVI F. COS. VI. LIBERTATIS. P. R. VINDEX. Testa laureata a d. ꝯ PAX. La Pace in piedi a s. col caduceo; a s. la *cista* mistica da cui slanciasi un serpe, il tutto entro una corona d'alloro. - COHEN 218. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
740. — IMP. CAESAR. Testa nuda d'Augusto a d. ꝯ AVGVSTVS. Altare adorno di ghirlande e di due cervi. - COHEN 33. R. ARG. C<sup>1</sup>
741. — IMP. CAESAR. Testa nuda d'Augusto a d. ꝯ AVGVSTVS. Capricorno a d. porta sul dorso un cornucopia; il tutto in corona d'alloro. - COHEN 16. R. ARG. C<sup>1</sup>
742. — IMP. CAESAR. Testa nuda di Augusto a d. ꝯ AVGVSTVS. Sfinge a d. - COHEN 31. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
743. DANARO. AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. ꝯ IMP. XI. Capricorno a d. con un globo. - COHEN 147. R. ARG. C<sup>2</sup>
744. — AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝯ IOVI OLY. Tempio esastilo. - COHEN 182. ARG. C<sup>1</sup>
745. — CAESARI AVGVSTO S. P. Q. R. Testa nuda a d. ꝯ VOT. SVSC. PRO. SAL. ET RED. I. O. M. SACR. Marte in piedi con uno stendardo ed un parazonio. - COHEN 324. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
746. — Testa laureata d'Augusto a d. ꝯ CAESAR AVGVSTVS. Due rami d'alloro. - COHEN 47. ARG. C<sup>1</sup>
747. — Simile al precedente colla testa d'Augusto a s. - COHEN 48. ARG. C<sup>1</sup>
748. — AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d. ꝯ C. CAES AVGVS F. Cajo Cesare galoppante a d.; dietro due insegne militari ed un'aquila legionaria. - COHEN 40. ARG. C<sup>1</sup>
749. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝯ SIGNIS RECEPTIS. Marte in piedi con un'aquila romana ed un'insegna. - COHEN 259. ARG. C<sup>1</sup>
750. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝯ SIGNIS RECEPTIS.



- s. P. Q. R. Scudo tra un'aquila romana ed un'insegna militare; sullo scudo CL. V. - COHEN 265. ARG. F. D. C.
751. DANARO. CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝛ OB CIVIS SERVATOS., entro corona d'alloro. - *Manca in* COHEN. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
752. — AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d. ꝛ IMP. X. Diana cacciatrice con un giavellotto ed un arco, presso di lei un cane. - COHEN 146. ARG. C<sup>1</sup>
753. — AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝛ Corona d'alloro adorna di sei prore di nave. - COHEN 335. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
754. — C. CAESAR IMP. Testa nuda di Ottavio a d. ꝛ s. c. Ottavio a cavallo a s. - COHEN 246. R. ARG. C<sup>1</sup>
755. — CAESAR. Testa nuda d'Augusto a d. ꝛ AVGVSTVS. Una vacca stante a d. - COHEN 28. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
756. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a s. ꝛ OB CIVIS SERVATOS; sopra e sotto una corona d'alloro. - COHEN 211. ARG. C<sup>1</sup>
757. — Simile al precedente colla testa di Augusto a d. - COHEN 210. ARG. C<sup>1</sup>
758. — CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Testa laureata a d. ꝛ TI. CAESAR AVG. F. TR. POT. XV. Tiberio in quadriga lenta a d. - COHEN 300. ARG. C<sup>1</sup>
759. — CAESAR AVGVSTVS DIVI F. PATER PATRIAE. Testa laureata a d. ꝛ C. L. CAESARES. AVGVSTI F. COS. DESIG. PRINC. IVVENT. Cajo e Lucio in piedi, ciascuno con un'asta ed uno scudo; nel campo simpulo e bastone d'augure, n. 2 *esempl.* - COHEN 43. R. ARG. F. D. C.
760. — Testa d'Augusto a d. ꝛ AVGVSTVS. Capricorno a d. con un globo; sul dorso cornucopia. - COHEN 21. ARG. F. D. C.
761. — Simile al precedente colla testa d'Augusto a s. - COHEN 22. ARG. F. D. C.
762. — S. P. Q. R. IMP. CAESARI AVG. COS. XI. TR. POT. VI. Testa nuda a d. ꝛ CIVIB. ET SIGN MILIT. A PART. RECVP. Arco di trionfo sormontato da una quadriga. - COHEN 83. R. ARG. F. D. C.
763. — S. P. Q. R. CAESAR AVGVSTO. Testa nuda a d. ꝛ QVOD VIAE MVN. SVNT. Due archi trionfali sopra un ponte. - COHEN 235. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
764. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝛ OB CIVIS SERVATOS. Corona di quercia nella quale c'è uno scudo coll'iscrizione S. P. Q. R. CL. V. - COHEN 215. ARG. C<sup>1</sup>
765. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d. ꝛ IOV TON. Giove in un tempio esastilo. - COHEN 179. ARG. C<sup>1</sup>

766. DANARO. AVGVSTVS DIVI F. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. X. Toro cornupeta a d. - COHEN 139. ARG. C<sup>1</sup>
767. — CAESARI AVGVSTO. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  MAR. VLT. Tempio rotondo esastilo con due insegne ed un'aquila legionaria. - COHEN 190. ARG. F. D. C.
768. — Altro esemplare. ARG. C<sup>1</sup>
769. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  MAR. VLT. Marte in piedi a s. in tempio rotondo tetrastilo. - COHEN 194. ARG. F. D. C.
770. — AVGVSTI DIVI F. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. X. SICIL. Diana cacciatrice con giavelotto ed arco; accanto un cane. - COHEN 146. ARG. C<sup>1</sup>
771. — CAESARI AVGVSTO. Quadriga lenta a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  S. P. R. PAREN. CONS. SVO. Aquila, manto imperiale e corona. - COHEN 78. ARG. C<sup>2</sup>
772. QUINARIO. CAESAR IMP. VII. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  ASIA RECEPTA. Vittoria in piedi, sopra la cista mistica, da due lati della quale si solleva un serpente. - COHEN 14. R. ARG. F. D. C.
773. DANARO. Testa nuda di Ottavio a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. CAESAR DIVI F. Scudo rotondo. - COHEN 126. ARG. C<sup>1</sup>
774. QUINARIO. AVGVSTVS. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  Senza leggenda. Vittoria in piedi a s.; sopra una prora di nave. - COHEN 328. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
775. DANARO. CAESARI AVGVSTO. Testa laureata a s.  $\text{R}^{\text{I}}$  S. P. Q. R. Tempio rotondo tetrastilo; nel mezzo un carro con un'aquila romana. - COHEN 281. ARG. F. D. C.
776. — CAESARI AVGVSTO. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  S. P. Q. R. Quadriga lenta a d. con due Vittorie. - COHEN 274. ARG. C<sup>1</sup>
777. — CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a s.  $\text{R}^{\text{I}}$  DIVVS in alto; IVLIVS all'esergo. Cometa. - COHEN 99. ARG. C<sup>1</sup>
778. — AVGVSTVS. DIVI F. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. X. ACT. Apollo in vesti femminili colla lira e il plettro. - COHEN 144. ARG. C<sup>1</sup>
779. — AVGVSTVS DIVI F. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. XII. SICIL. Diana turrata gradiente a d., estraе una freccia dal turcasso e impugna un arco. - COHEN 171. R. ARG. C<sup>1</sup>
780. — CAESAR AVGVSTVS Testa laureata a s.  $\text{R}^{\text{I}}$  S. P. Q. R. Una Vittoria a d. che porta una scudo colle lettere CLV. INEDITA. ARG. F. D. C.
781. — Testa nuda di Ottavio a d.  $\text{R}^{\text{I}}$  IMP. CAESAR sul frontone di un arco di trionfo sormontato da una quadriga. - COHEN 123. ARG. F. D. C.

782. DANARO. Testa nuda di Ottavio a s. ☉ CAESAR DIVI F. Virtoria in piedi a s. sopra un globo, con una corona ed una palma. - COHEN 64. ARG. F. D. C.
783. — Testa laureata di Augusto a d. ☉ CAESAR AVGVSTVS S. P. Q. R. Uno scudo, colle lettere CL. V, in mezzo a due rami d'alloro. - COHEN 51. ARG. C<sup>a</sup>
784. — Testa nuda d'Augusto a d. ☉ ARMENIA CAPTA. Tiara, due turcassi ed un arco. - COHEN I. I. R<sup>a</sup> ARG. C<sup>a</sup>
785. — IMP. Testa galeata di Marte a d. ☉ CAESAR. Scudo rotondo, con due aste decussate; nel mezzo una stella. - COHEN 44. R. ARG. C<sup>a</sup>
786. — CAESAR AVGVSTVS. Testa nuda a s. ☉ S. P. Q. R. CL. V.; sopra uno scudo. - COHEN 293. Mancante d'un pezzetto. ARG. C<sup>a</sup>
787. — S. P. Q. R. CAESAR AVGVSTO. Testa nuda a d. ☉ QVOD VIAE MVN. SVNT. Due archi di trionfo. - COHEN 235. R<sup>a</sup> ARG. C<sup>a</sup>
788. — Testa nuda d'Augusto a d. ☉ L. LENTVLVS FLAMEN MARTIALIS. Due figure in piedi, l'una con uno scudo, posa una corona sopra la testa dell'altra che è astata. - COHEN 419. R<sup>a</sup> ARG. C<sup>a</sup>
789. — DIVO AVGVSTO. Testa radiata a d. ☉ CONSECRATIO. Altare acceso. *Restituzione di Gallieno.* - COHEN 578. ARG. C<sup>a</sup>
790. GRAN BRONZO. DIVVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ IMP. NERVA. CAESAR. AVGVSTVS REST. Nel mezzo S. C. *Restituzione di Nerva.* - COHEN 569. R. BR. C<sup>a</sup>
791. MEDIO BRONZO. DIVS AVGVSTVS. Testa radiata a d. ☉ IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Timone di nave sopra un globo. *Restituzione di Nerva.* - COHEN 568. R. BR. C<sup>a</sup>
792. — DIVVS AVGVSTVS. Testa nuda a d. ☉ IMP. NERVA CAES. AVG. REST. S. C. Fulmine. *Restituzione di Nerva.* - COHEN 567. R. BR. C<sup>a</sup>
793. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ☉ IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. Aquila con ali aperte sopra un globo che guarda a d. *Restituzione di Tito.* - COHEN 551, n. 2 esempl. R. BR. C<sup>a</sup>
794. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa laureata a s. ☉ IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. All'esergo PROVIDENT. Altare. *Restituzione di Tito.* - COHEN 559. R. BR. C<sup>a</sup>
795. GRAN BRONZO. DIVVS AVGVSTVS PATER. Augusto radiato seduto a s. con un ramo d'alloro ed uno scettro; dinanzi un altare acceso. ☉ IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M.

- TR. P. P. P. COS. VIII. REST. Nel mezzo s. c. - COHEN 548.  
*Bellissimo esemplare.* R. BR. F. D. C.
796. GRAN BRONZO. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Scudo circondato da una corona di quercia e sostenuto da due capricorni collocati sopra un globo. ¶ TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVI, e nel mezzo S. C. - COHEN 302.  
R. BR. C†
797. — DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Augusto assiso sopra un carro tirato a s. da quattro elefanti colle loro guide. ¶ TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX, e nel mezzo S. C. - COHEN 308.  
R. BR. C†
798. MEDIO BRONZO. DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ¶ s. c. Aquila con ali aperte guardante a d. - COHEN 247.  
BR. F. D. C.
799. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ¶ s. c. Fulmine alato. - COHEN 249.  
BR. C†
800. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ¶ PROVIDENT. s. c. Altare. - COHEN 228.  
R. BR. F. D. C.
801. — DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s.; nel campo un fulmine. ¶ s. c. Livia velata seduta a d. con una patera ed un'asta. - COHEN 244.  
R. BR. F. D. C.
802. GRAN BRONZO. DIVVS AVGVSTVS PATER. Augusto radiato seduto a s. con un ramo d'alloro ed uno scettro; dinanzi un altare acceso. ¶ IMP. TI. CAESAR. DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XIII. Nel mezzo S. C. - COHEN 549. R. BR. C†
803. MEDIO BRONZO. DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ¶ s. c., entro corona di quercia. - COHEN 252. BR. C†
804. — DIVVS AVGVSTVS. s. c. Testa radiata a s. ¶ CONSENSV SENAT. ET EQ. ORDIN. P. Q. R. Augusto seduto a s. con una patera ed un ramo d'alloro. - COHEN 87. BR. C†
805. — IMP. CAESAR. DIVI F. AVGVSTVS IMP. XX. Testa nuda a s. ¶ PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXIII. Nel mezzo S. C. - COHEN 226. R. BR. F. D. C.
806. PICCOLO BRONZO. CAESAR DIVI AVG.... s. c. Berretto, ¶ PON. M. TR. P. III. P. P. COS. TERT., e nel mezzo R. C. C. BR. F. D. C.
807. MEDIO BRONZO. DIVVS AVGVSTVS PATER. Testa radiata a s. ¶ PROVIDENT. s. c. Altare. - COHEN 228.  
*Bella patina.* R. BR. F. D. C.
808. — IMP. CAESAR DIVI F. AVGVSTVS IMP. XX. Testa nuda a s. ¶ PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXIII. In mezzo S. C. - COHEN 226. R. BR. C†

809. GRAN BRONZO. DIVO AVGVSTO S. P. Q. R. Augusto sopra un carro tirato da quattro elefanti a s. colle loro guide.  $\text{R}$  TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX, e nel mezzo S. C., con una contromarca. — COHEN 308. R. BR. C<sup>2</sup>

### LIVIA.

810. GRAN BRONZO. S. P. Q. R. IVLIAE AVGVST. Carpento tirato a d. da due mule.  $\text{R}$  TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII, e nel mezzo S. C. — COHEN 6. R. BR. C<sup>1</sup>
811. MEDIO BRONZO. SALVS AVGVSTA. Busto di Livia a d.  $\text{R}$  TI. CAESAR DIVI AVG. P. M. TR. POT. XXIII, e nel campo S. C. — COHEN 5. BR. C<sup>2</sup>
812. — IVSTITIA. Busto diademato di Livia a d.  $\text{R}$  TI. CAESAR DIVI AVG. P. M. TR. POT. XXIII, e nel campo S. C. — COHEN 4. BR. C<sup>1</sup>
813. — PIETAS. Busto velato e diademato di Livia a d.  $\text{R}$  DRVSVS, CAESAR TI. AVGVSTI F. TR. POT. ITER., e nel campo S. C. — COHEN 1. BR. C<sup>1</sup>
814. — PIETAS. Busto velato e diademato di Livia a d.  $\text{R}$  IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. RESTIT., e nel mezzo S. C. *Restituzione di Tito.* — COHEN 11. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### AGRIPPA.

815. MEDIO BRONZO. M. AGRIPPA L. F. COS. III. Testa a s. colla corona rostrale.  $\text{R}$  s. c. Nettuno in piedi con manto sulle spalle, tiene un delfino ed un tridente. — COHEN 3. BR. C<sup>1</sup>

### CAIO CESARE.

816. DANARO. CAESAR. Testa nuda a d., il tutto entro corona di quercia.  $\text{R}$  AVGVST. Candelabro entro corona d'alloro. — COHEN 2. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### TIBERIO.

817. AUREO. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. POT. XVI. IMP. VII. Tiberio in quadriga lenta a d. — COHEN 45. R. ORO. F. D. C.
818. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PONTIF. MAXIM. Livia seduta a d. con un'asta ed un fiore. — COHEN 15. ORO. F. D. C.

819. DANARO. Simile al precedente. - COHEN 16. ARG. F. D. C.  
820. — Simile al precedente, ma di conio diverso. ARG. C<sup>1</sup>
821. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Testa laureata d'Augusto a d. R<sup>1</sup> TR. POT. XVI. IMP. VII. Tiberio in quadriga lenta a d. - COHEN 48. ARG. C<sup>1</sup>
822. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Testa laureata a d. R<sup>1</sup> TR. POT. XVII. IMP. VII. Tiberio in quadriga lenta a d. - COHEN 48, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>
823. TESSERA. Testa nuda di Tiberio a s. R<sup>1</sup> VIII, entro corona di perline. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
824. SPINTRIA. Donna distesa con sopravi un uomo. R<sup>1</sup> XV, entro corona d'alloro ed un cerchio. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
825. — Donna coricata a terra ed un uomo in ginocchio accanto a lei. R<sup>1</sup> XII, entro corona d'alloro ed un cerchio di perline. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
826. — Simile alla precedente. R<sup>1</sup> III, entro corona d'alloro ed un cerchio punteggiato. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
827. GRAN BRONZO. TI. CAESAR. DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII, e nel mezzo S. C. R<sup>1</sup> CIVITATIBVS. ASIAE RESTITVTIS. Tiberio laureato seduto a s. sopra una sedia curule, con una patera ed uno scettro. - COHEN 3. R. BR. C<sup>1</sup>
828. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. P. XXXIIX, e nel mezzo S. C. R<sup>1</sup> Quadriga a d. - COHEN 67. R. BR. C<sup>2</sup>
829. — Simile al precedente con TR. POT. XXXVI. - COHEN 65. R. BR. C<sup>1</sup>
830. MEDIO BRONZO. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Testa laureata a s. R<sup>1</sup> CLEMENTIAE. S. C. Busto della Clemenza di prospetto; sopra uno scudo. - COHEN 4.  
*Bell' esemplare.* R. BR. F. D. C.
831. GRAN BRONZO. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX, e in mezzo S. C. R<sup>1</sup> Tempio con otto colonne, delle quali due al peristiglio e due agli angoli; nel mezzo la statua d'Augusto Niceforo; a d. e a sinistra una nicchia vuota; sopra ciascuna colonna agli angoli una Vittoria; al disopra del frontone il gruppo delle tre divinità del Campidoglio; ai due lati un soldato e una Vittoria; ai lati della scala una figura virile sopra una base. - COHEN 70. BR. C<sup>1</sup>
832. MEDIO BRONZO. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Testa laureata a s. R<sup>1</sup> PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXVI, e nel mezzo S. C., e un caduceo alato. - COHEN 21. BR. F. D. C.
833. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VII. Testa nuda a

d. ꝛ PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XVII. S. C. Livia velata, seduta a d. con una patera ed uno scettro. — COHEN 17.

BR. C<sup>1</sup>

834. MEDIO BRONZO. TI. CAESAR AVGVST. F. IMPERAT. V. Testa nuda a d. ꝛ PON. TIFEX TRIBVN. POTESTATE XII, e nel campo S. C. — COHEN 27.

BR. C<sup>1</sup>

835. — TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Testa nuda a s. ꝛ PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIII, e nel mezzo S. C. — COHEN 25.

R. BR. F. D. C.

### TIBERIO e AUGUSTO.

836. AUREO. TI. CAESAR. DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Testa laureata di Tiberio a d. ꝛ DIVOS AVGVST. DIVI F. Testa laureata di Augusto a d. — COHEN 3.

R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.

### DRVSO.

837. GRAN BRONZO. Teste dei due figli di Druso sopra due cornucopie; nel mezzo un caduceo alato. ꝛ DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. PONT. TR. POT. II., e nel mezzo S. C. — COHEN 1.

R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

838. MEDIO BRONZO: DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a s. ꝛ PONTIF TRIBVN. POTESTA. ITERO., e nel campo S. C. — COHEN 2. *Bella patina.* R. BR. F. D. C.

839. — DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a s. ꝛ IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. RESTITV., in doppio giro e nel mezzo S. C. *Restituzione di Tito.* — COHEN 7.

R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

840. — (*molto largo*). DRVSVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a s. ꝛ PONTIF. TRIBVN. POTEST. ITER. Nel campo S. C. — COHEN 2.

BR. C<sup>1</sup>

### NERONE DRVSO.

841. AUREO. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Testa laureata a s. ꝛ DE GERM. Arco di trionfo sormontato da due trofei, al cui piede un prigioniero; in mezzo la statua equestre di Druso. — COHEN 1.

R. ORO. F. D. C.

842. GRAN BRONZO. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP. Testa nuda a s. ꝛ TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P.

IMP. P. P. S. C. Claudio seduto a s. sopra una sedia curule con un ramo; dinanzi a lui uno scudo ed un elmo; sotto la sedia una corazza e due scudi, un globo ed una spada; dietro due giavellotti e due scudi. — COHEN 8.

*Bellissima patina.* R. BR. F. D. C.

843. GRAN BRONZO. Simile al precedente con una contromarca. R. BR. C<sup>2</sup>

### ANTONIA.

844. AUREO. ANTONIA AVGVSTA. Busto a d. coronato di spighe.  $\text{P}$  CONSTANTIAE AVGVSTI. Cerere in piedi con una torcia accesa ed un cornucopia. — COHEN 1. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
845. MEDIO BRONZO. ANTONIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  TI. CLAVDIS (*sic*) CAESAR AVG.... S. C. Antonia velata in piedi a s. con un simpulo. — COHEN 6. R. BR. C<sup>1</sup>
846. — Simile al precedente con due contromarche. R. BR. C<sup>2</sup>

### GERMANICO.

847. MEDIO BRONZO. GERMANICVS CAESAR. Germanico in piedi a d. in quadriga con uno scettro sormontato da un'aquila.  $\text{P}$  SIGNIS RECEPT DEVICTIS GERM. S. C. Germanico in veste militare in piedi a s., leva il braccio destro, e tiene uno scettro sormontato da un'aquila. — COHEN 7. BR. C<sup>1</sup>
848. — Simile al precedente, conio diverso. BR. C<sup>1</sup>
849. — GERMANICVS CAESAR TI. AVGVST. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a s.  $\text{P}$  C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT., e nel mezzo S. C. — COHEN 5. R. BR. C<sup>1</sup>
850. — GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a d.  $\text{P}$  TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P., e nel mezzo S. C. — COHEN 9. *Bella patina.* BR. F. D. C.
851. — GERMANICVS CAESAR TI. AVG. F. DIVI AVG. N. Testa nuda a s.  $\text{P}$  IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. COS. VIII. RESTITVIT., in doppio giro, e nel mezzo S. C. *Restituzione di Tito.* — COHEN 14. BR. C<sup>2</sup>

### GERMANICO e CALIGOLA.

852. AUREO. GERMANICVS CAES. P. C. CAES. AVG. GERM. Testa nuda a d.  $\text{P}$  C. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. POT. Testa laureata di Caligola a d. — COHEN 1. R<sup>4</sup> ORO F. D. C.



853. DANARO. Simile al precedente, con C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III., nel rovescio. *Battuta sotto Caligola.* — COHEN 5. *Bucata.* R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### AGRIPPINA madre.

854. GRAN BRONZO. AGRIPPINA M. F. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI. Busto a d. ꝛ S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPPINAE. Carpentò a s. tirato da due mule. — COHEN I. BR. C<sup>1</sup>
855. — AGRIPPINA M. F. GERMANICI CAESARIS. Busto a d. ꝛ TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P., e nel mezzo S. C. — COHEN 2. BR. C<sup>1</sup>

### AGRIPPINA e CALIGOLA.

856. DANARO. AGRIPPINA MAT. C. CAES. AVG. GERM. Busto di Agrippina a d. ꝛ C. CAESAR AVG. PON. M. TR. POT. III. COS. III. Testa laureata di Caligola a d. — COHEN 6. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### NERONE e DRUSO.

857. MEDIO BRONZO. NERO ET DRVSVS CAESARES. Nerone e Druso galoppanti a d. ꝛ C. CAESAR. AVG. GERMANCVS PON. M. TR. POT., e nel mezzo S. C. — COHEN I. BR. C<sup>1</sup>

### NERONE e DRUSO col rovescio di TIBERIO.

858. MEDIO BRONZO. NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ. C. V. I. N. C. Teste affrontate di Nerone e di Druso. ꝛ TI. CAESAR DIVI AVGVSTI F. AVGVSTVS. Testa nuda di Tiberio a s. — COHEN 4. R. BR. C<sup>1</sup>

### CALIGOLA.

859. GRAN BRONZO. C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Testa laureata a s. ꝛ AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA S. C. Le tre sorelle di Caligola in piedi col cornucopia. — COHEN 4. *Bell'esemplare.* R. BR. F. D. C.
860. — CAESAR AVG GERMANICVS PON. M. TR. POT. Testa laureata a s. ꝛ ADLOCVT. COH. Caligola in piedi a s. sopra un palco fornito di sedia curule, in atto di arringare cinque soldati. — COHEN I. R. BR. C<sup>1</sup>

861. GRAN BRONZO. C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. M. TR. POT., e all'esergo PIETAS. La Pietà seduta a s. con una patera; dietro una statuetta di donna. ☉ DIVO AVG. s. c. Tempio esastilo ornato; dinanzi Caligola in piedi in atto di fare un sacrificio presso un'altare, cui un vittimario conduce un toro. — COHEN 9. R. BR. C<sup>1</sup>
862. — C. CAESAR DIVI AVG. PRON AVG. P. M. TR. P. III. P. P. Testa laureata a s. ☉ S. P. Q. R. P. P. OB. CIVES SERVATOS., entro una corona di quercia. — COHEN 25. R. BR. C<sup>1</sup>
863. MEDIO BRONZO. C. CAESAR AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. P. III. P. P. Testa nuda a s. ☉ VESTA S. C. Vesta velata seduta a s. con una patera ed uno scettro. — COHEN 28. *Bell'esemplare.* BR. F. D. C.
864. — C. CAESAR AVG. GERMANICVS PON. M. TR. POT. Testa nuda a s. ☉ VESTA. Simile al precedente. *Con una contromarca T. C. N. P. le ultime due lettere in messo.* — COHEN 27. BR. C<sup>1</sup>
865. PICCOLO BRONZO. C. CAESAR DIVI AVG. PRON. AVG. S. C. Nel mezzo un berretto. ☉ PON. M. TR. P. III. P. P. COS. DESIG. Nel campo R. C. C. — COHEN 5. *Varietà.* BR. F. D. C.

### CALIGOLA e AUGUSTO.

866. AUREO. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. COS. Testa nuda a d. ☉ *Senza leggenda.* Testa radiata d'Augusto a d. tra due stelle. — COHEN 1. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
867. DANARO. Simile al precedente. — COHEN 9. R. ARG. C<sup>1</sup>
868. — C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Testa laureata di Caligola a d. ☉ DIVVS AVG. PATER PATRIE. Testa radiata di Augusto a d. — COHEN 2. R. ARG. C<sup>1</sup>

### CLAUDIO I.

869. AUREO. TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. Testa laureata a d. ☉ CONSTANTIAE AVGVSTI. La Costanza seduta a s. — COHEN 5. R. ORO. F. D. C.
870. — TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. P. P. COS. V. Testa laureata a d. ☉ PACI AVGVSTAE. La Pace, sotto le sembianze di Nemesi, gradiente a d. con un caduceo, è preceduta da un serpente. — COHEN 67. *Bucata.* R. ORO. C<sup>1</sup>
871. — TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. III. Testa laureata a d. ☉ IMPER. RECEPT., scritto sopra un campo pretoriano,

- un soldato sta in piedi presso la porta, accanto ad un'insegna militare. - COHEN 43. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
872. AUREO. TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ꝛ PRAETOR RECEPT. Claudio in piedi a d. dà la mano ad un soldato che tiene un' insegna militare ed uno scudo. - COHEN 80. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
873. — TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Testa laureata a d. ꝛ S. P. Q. R. P. P. OB. C. S., entro corona di quercia. - COHEN 86. R. ORO. F. D. C.
874. MEDAGLIONE. TI. CLAVD. CAES. AVG. Testa nuda a s. ꝛ DIAN. EPHE. Diana d'Efeso in piedi in un tempio con quattro colonne. - COHEN 30. R. ARG. C<sup>1</sup>
875. — TI. CLAVD. CAES. AVG. Testa nuda a s. ꝛ COM. ASI. Tempio distilo; nel mezzo Claudio in piedi in abito militare con un' asta, è coronato dalla Fortuna che tiene un cornucopia; sul frontone si legge: ROM. ET AVG. - COHEN 3. R. ARG. C<sup>1</sup>
876. DANARO. TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IIII. Testa laureata a d. ꝛ PACI AVGVSTAE. La Pace sotto le sembianze di Nemesi, con caduceo gradiente a d., preceduta da un serpente. - COHEN 56. R. ARG. C<sup>1</sup>
877. — TI. CLAVD. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. VI. IMP. XI. Testa laureata a d. ꝛ CONSTANTIAE AVGVSTI. La Costanza seduta a s. - COHEN 8. R. ORO. F. D. C.
878. GRAN BRONZO. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Testa laureata a d. ꝛ SPES AVGVSTA. S. C. La Speranza gradiente a s. con un fiore nella destra - COHEN 85. BR. C<sup>1</sup>
879. — TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN. IMP. S. C. Arco di trionfo sormontato da una statua equestre posta tra due trofei. - COHEN 48. R. BR. C<sup>1</sup>
880. — TI. CLAVD. CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ EX. S. C. P. P. OB. CIVIS SERVATOS., entro corona di quercia. - COHEN 38. *Bellissimo esemplare.* BR. F. D. C.
881. MEDIO BRONZO. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa nuda a s. ꝛ S. C. Pallade in piedi a d. collo scudo in atto di scagliare il giavellotto. - COHEN 84. BR. F. D. C.
882. — TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Testa nuda a s. ꝛ LIBERTAS S. C. La Libertà in piedi a d. con un berretto, stende la mano destra. - COHEN 47. *Bella patina.* BR. F. D. C.

883. MEDIO BRONZO. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Testa nuda a s. ☉ CONSTANTIAE AVGVSTI S. C. Pallade? galeata in piedi a s. con un'asta, accostando la mano destra alla bocca. — COHEN 14. BR. C<sup>1</sup>
884. PICCOLO BRONZO. TI CLAVDIVS CAESAR AVG. Incudine? ☉ P. M. TR. P. IMP. COS.; nel campo S. C. BR. C<sup>1</sup>
885. — TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. Mano colle bilancie e le lettere CNR. ☉ PON. M. TR. P. IMP. COS. DES., e nel mezzo S. C. BR. C<sup>1</sup>
886. GRAN BRONZO. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Testa laureata a d. ☉ SPES AVGVSTA S. C. La Speranza gradiente a s. con un fiore, solleva colla sinistra la veste con la *contromarca* CAPR. — COHEN 85. BR. C<sup>1</sup>
887. — Altro esemplare colla contromarca sul diritto PROB. BR. C<sup>2</sup>
888. — TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ☉ IMP. T. VESP. AVG. REST. S. C. La Speranza gradiente a s. *Restituzione di Tito*. — COHEN 103. R. BR. C<sup>2</sup>

### CLAUDIO e NERONE.

889. DANARO. TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. P. P. Testa laureata di Claudio a d. ☉ NERO CLAVD. CAES. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. Busto giovanile paludato di Nerone a s. — COHEN 5. *Varietà*. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### CLAUDIO I e AGRIPPINA.

890. AUREO. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Busto di Agrippina a d. coronato di spighe. ☉ TI. CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TRIB. POT. P. P. Testa laureata di Claudio a d. — COHEN 3. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>2</sup>
891. DANARO. La stessa in argento. — COHEN 4. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### AGRIPPINA e NERONE.

892. AUREO. AGRIPP. AVG. DIVI CLAVD. NERONIS CAES. MATER. Busti affrontati di Agrippina e di Nerone. ☉ NERONI CLAVD. DIVI F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. P. Corona di quercia nella quale si legge: EX S. C. — COHEN 6. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
893. DANARO. Simile al precedente in argento. — COHEN 7. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### NERONE e AGRIPPINA.

894. AUREO. NERO CLAVD. DIVI F. CAES. AVG. GERM. IMP. TR. P. COS. Testa nuda di Nerone e busto di Agrippina sovrapposti a d.  $\text{P}$  AGRIPP. AVG. DIVI CLAVD. NERONIS CAES. MATER EX S. C. Augusto? e Livia? in quadriga d'elefanti a s. — COHEN 3. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
895. DANARO. Simile al precedente in argento. — COHEN 4. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### NERONE.

896. AUREO. NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  IVPITER (*sic*) CVSTOS. Giove seduto a s. con un fulmine ed uno scettro. — COHEN 118. R. ORO. F. D. C.
897. — NERO CAESAR AVG. IMP. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PONTIF. MAX. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Marte in piedi a s. col piede sopra una corazza con un'asta e il parazonio; a terra uno scudo. — COHEN 219. R. ORO. C<sup>1</sup>
898. — NERO CLAVD. DRVSVS GERM. PRINC. IVVENT. Busto giovanile nudo a s.  $\text{P}$  SACERD. COOPT. IN OMN. CONL. SVPR. NVM. EX S. C. Simpulo sopra un tripode, e bastone d'augure sopra una patera. — COHEN 311. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
899. — NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  SALVS (al-  
l'esergo). La Salute seduta a s. con una patera. — COHEN 313. R. ORO. F. D. C.
900. — NERO CAESAR AVG. IMP. Testa nuda a d.  $\text{P}$  PONTIF. MAX. TR. P. VI. COS. IIII. P. P., intorno ad una corona di quercia, entro la quale leggesi: EX. S. C. — COHEN 213. R. ORO. C<sup>1</sup>
901. — NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  CONCORDIA AVGVSTA. La Concordia seduta a s. con una patera ed un cornucopia. — COHEN 66. R. ORO. F. D. C.
902. — NERONI CLAVDIO DRVSO GERM. COS. DESIGN. Busto giovanile nudo a d.  $\text{P}$  EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Sopra uno scudo, dietro il quale un'asta. — COHEN 96. R. ORO. C<sup>1</sup>
903. — NERO CAESAR. AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  IANVM CLVSIT PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA. Il tempio di Giano chiuso. — COHEN 114. R. ORO. C<sup>1</sup>
904. — NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  VESTA. Tempio rotondo esastilo; nel mezzo Vesta. — COHEN 334. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

905. AUREO. NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ AVGVSTVS AVGVSTA. Augusto radiato con uno scettro ed una patera, e Livia velata con una patera ed un cornucopia, ambidue in piedi a s. - COHEN 42. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
906. DANARO. Simile al n. 900 in argento. - COHEN 214. R. ARG. F. D. C.
907. QUINARIO. Testa di Nerone laureata a d. ☉ *Senza leggenda.* Vittoria in piedi a d. - COHEN 351. *Varietà.* ARG. C<sup>2</sup>
908. DANARO. Simile al n. 902 in argento. - COHEN 97. R. ARG. C<sup>1</sup>
909. — Simile al n. 904 in argento. - COHEN 335. R. ARG. C<sup>1</sup>
910. — Simile al n. 905 in argento. - COHEN 43. R. ARG. C<sup>1</sup>
911. — NERO CAESAR AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ SALVS. La Salute seduta a s. con una patera. - COHEN 319. ARG. C<sup>2</sup>
912. — NERO CAESAR AVG. IMP. Testa nuda a d. ☉ NEPT.... Nettuno in piedi a s. col tridente, un acrostolio, appoggia il piede sopra una prora di nave. *Manca nel COHEN.* *Foderata.* ARG. C<sup>1</sup>
913. — Simile al n. 899 in argento. - COHEN 314. ARG. C<sup>1</sup>
914. — Simile al n. 896 in argento. - COHEN 119. ARG. F. D. C.
915. — Simile al n. 897 in argento. - COHEN 220. ARG. C<sup>2</sup>
916. CONTORNIATO. NERO CLAVDIVS.... P. F. AVG. Testa laureata a d. ☉ Vittoria gradiente a s. con una corona. *Quattro piccoli fori.* BR. C<sup>1</sup>
917. — IMP. NERO CAESAR.... TR. P. P. Testa laureata a d. ☉ *Leggenda scomparsa.* Un vincitore delle corse con corona nella destra in quadriga lenta a d. *Forata.* R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
918. GRAN BRONZO. IMP. NERO CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Testa laureata a d. ☉ ROMA s. c. Roma seduta a s. sopra una corazza con una vittoriola e il parazonio. - COHEN 273. BR. F. D. C.
919. — NERO CLAVD CAESAR AVG. PONT. MAX. TR. POT. P. P. Testa laureata a s.; sotto un globo. ☉ ADLOCVT. COH. s. c. Nerone in piedi a s. sopra un palco a d. accompagnato dal prefetto del pretorio, in atto di arringare tre soldati davanti ad un tempio rotondo tetrastilo. - COHEN 6. R. BR. C<sup>1</sup>
920. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a s. ☉ ANNONA AVGVSTI CERES s. c. Cerere seduta a s. con una face e delle spighe; dinanzi a lei l'Abbondanza col corno di Amaltea; tra di loro un altare ornato e col modio. - COHEN 20. BR. C<sup>1</sup>

921. GRAN BRONZO. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. P. MAX. TRI. P. IMP. P. P. Testa laureata a s. ꝛ DECVRSIO. Nerone ed un soldato galoppanti a d. — COHEN 93. *Varietà.* R. BR. C<sup>1</sup>
922. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ ROMA s. c. Roma seduta a s. sopra una corazza e alcuni scudi, con una Vittoria e il parazonio. — COHEN 261. *Bellissimo esemplare.* BR. F. D. C.
923. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ AVGVSTI in alto; POR. OST. s. c. al basso. Cinta delle mura del porto d'Ostia; in alto un faro sormontato dalla statua di Nettuno; sotto il Tevere sdrajato con un remo ed un delfino; nell'interno sette navi. — COHEN 37. R. BR. F. D. C.
924. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ PORT. AVG. abbasso; S. C. in alto. Porto d'Ostia con otto navi. *Varietà inedita.* BR. F. D. C.
925. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d. ꝛ PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM CLVSIT s. c. Tempio di Giano chiuso colla porta a d. — COHEN 146. BR. F. D. C.
926. — NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. CERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a s. ꝛ s. c. Arco di trionfo; sopra Nerone in quadriga di fronte tra le statue della Pace e della Vittoria. — COHEN 306. R. BR. F. D. C.
927. MEDIO BRONZO. IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. P. Testa laureata a s. ꝛ SECVRITAS AVGVSTI s. c. La Sicurezza seduta a d. dinanzi ad un altare acceso. — COHEN 324. *Bella patina.* BR. F. D. C.
928. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M.... Testa laureata a d. ꝛ s. c. Vittoria sollevata nell'aria a s. con uno scudo, sul quale leggesi: s. P. Q. R. — COHEN 288. BR. F. D. C.
929. — NERO CAESAR AVG. GERM. IMP. Testa laureata a d. ꝛ PACE P. R. TERRA MARIQ. PARTA IANVM CLVSIT s. c. Tempio di Giano chiuso colla porta a d. — COHEN 147. BR. F. D. C.
930. — Simile al precedente colla testa di Nerone a s. *Varietà inedita.* BR. C<sup>1</sup>
931. — IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. P. P. Testa radiata a s. ꝛ Simile al precedente colla porta a s. *Varietà inedita.* BR. C<sup>1</sup>
932. — IMP. NERO CAESAR AVG. GERM. Testa laureata a d. ꝛ Simile al precedente colla porta del tempio a d. — COHEN 141. BR. C<sup>1</sup>

933. MEDIO BRONZO. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG.... Testa radiata a d.  $\text{P}$  MAG. AVG. s. c. Edificio con colonne a due piani con cupola rotonda; nell'interno la statua di Nettuno? - COHEN 127. R. BR. C<sup>1</sup>
934. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Busto radiato a s.  $\text{P}$  ROMA s. c. Roma seduta a s. con una corona ed il parazonio. - COHEN 379. *Varietà*. BR. C<sup>1</sup>
935. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERMANICVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PONTIF. MAX. TR. POT. IMP. P. P. s. c. Nerone laureato in vesti femminili, in piedi a d., in atto di cantare accompagnandosi colla lira. - COHEN 242, *ma coll'S. C.* R. BR. C<sup>1</sup>
936. — NERO CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa radiata a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVGVSTI s. c. La Vittoria gradiente a s. con una corona ed una palma. - COHEN 338. BR. C<sup>1</sup>
937. — NERO CAESAR AVG. GERM. IMP. Testa laureata a s.  $\text{P}$  s. c. La Vittoria sollevata nell'aria a s. con uno scudo coll'iscrizione s. P. Q. R. - COHEN 289. BR. C<sup>1</sup>
938. — NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERMANI. Testa radiata a d.  $\text{P}$  PONTIF. MAX. TR. P. IMP. P. P. s. c. Nerone laureato in vesti femminili in atto di cantare accompagnandosi colla lira. - COHEN 241. *Varietà coll'S. C.* R. BR. F. D. C.
939. — NERO CLAVD. CAESAR. AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  GENIO AVGVSTI s. c. Genio in piedi a s. presso un altare acceso, con una patera ed un cornucopia. - COHEN 101. BR. F. D. C.
940. — Simile al precedente. *Esemplare di straordinaria bellezza.* BR. F. D. C.
941. PICCOLO BRONZO. IMP. NERO CAES. AVG. Modio con tre fiori di papavero.  $\text{P}$  s. c. Caduceo alato. BR. C<sup>1</sup>
942. — NERO CAESAR AVG. Casco sopra una colonna.  $\text{P}$  P. M. TR. P. IMP. P. P. s. c. Ramo d'ulivo. - COHEN 179, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>
943. — Altro simile al precedente. - COHEN 186. R. BR. C<sup>2</sup>
944. — NERO CAES. AVG. IMP. Testa laureata a d.  $\text{P}$  CER. QVINQ. ROM. CO. s. c. Tavola dei giuochi. - COHEN 47. R. BR. C<sup>1</sup>
945. — Simile al precedente con un s al di sopra della tavola. - COHEN 48. R. BR. C<sup>1</sup>
946. — ....CAESAR AVG. GER. IMP. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PONTIF. MA.... Roma seduta a s. sopra una corazza e degli scudi; tiene una corona ed un parazonio. - COHEN 193. *Varietà*. R. BR. C<sup>2</sup>
- 946 bis. PIOMBO. NERO.... Testa laureata a d.  $\text{P}$  DECVRIO. Due



cavalieri con l'asta orizzontale correnti a d. *Prova in piombo del gran bronzo.* PL. C<sup>1</sup>

- 946 ter. PIOMBO. Testa laureata a s. ☉ ROMA s. c. Roma ga-  
leata, seduta a s. colla *Victoriola* e coll'asta. *Prova in piombo del gran bronzo.* PL. C<sup>1</sup>

### GALBA.

947. AUREO. IMP. SER. GALBA. AVG. Testa nuda a d. ☉ s. p. Q.  
R. OB. C. S., entro una corona d'alloro. - COHEN 286.  
R<sup>1</sup> ORO. C<sup>1</sup>
948. — IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. P. M. Testa laureata a d.  
☉ VICTORIA P. R. Vittoria sopra un globo a s. con una co-  
rona ed una palma. - COHEN 329. R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>
949. DANARO. IMP. SER. GALBA AVG. Testa nuda a d. ☉ s. p.  
Q. R. OB. C. S., entro una corona di quercia. - COHEN 286.  
Tipo dell'Aureo. INEDITA. ARG. F. D. C.
950. — Simile al precedente. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
951. — Simile al precedente. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
952. — IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. Testa laureata a d. ☉ DIVA  
AVGVSTA. Livia in piedi a s. con una patera ed uno scettro.  
- COHEN 55. R. ARG. C<sup>1</sup>
953. — IMP. GALBA. Busto laureato a d. ☉ Simile al precedente.  
- COHEN 43. R. ARG. C<sup>1</sup>
954. — SER. GALBA. IMP. CAESAR AVG. P. M. Testa laureata a d.  
☉ Simile al precedente. - COHEN 56. R. ARG. C<sup>1</sup>
955. — SER. GALBA IMPERATOR. Testa laureata a d. ☉ CONCORDIA  
PROVINCIIARVM. La Concordia in piedi a s. con un ramo d'ulivo  
ed un cornucopia. - COHEN 34. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
956. GRAN BRONZO. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Testa  
laureata a d. ☉ s. c. Vittoria in piedi a s. con una corona  
ed una palma. - COHEN 246. BR. C<sup>1</sup>
957. — IMP. SER. SVLP. GALBA CAES. AVG. TR. P. Testa laureata  
a d. ☉ LIBERTAS PVBLICA s. c. La Libertà in piedi a s. con  
un berretto ed uno scettro. - COHEN 108. BR. C<sup>1</sup>
958. MEDIO BRONZO. SER. GALBA IMP. CAES. AVG. TR. P. Testa  
laureata a d. ☉ s. c. Aquila romana ornata di corone; sopra  
una prora veduta di prospetto, tra due insegne e prora ve-  
duta di fianco. - COHEN 267. *Bell'esemplare.* BR. F. D. C.
959. — SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Testa laureata a d.  
☉ PAX AVGVST. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un  
cornucopia. - COHEN 149. BR. F. D. C.

**INTERREGNO (dopo Galba).**

960. DANARO. CONCORDIA PRAETORIANORVM. La Concordia in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. ⚔ FIDES EXERCITVVM. Due mani congiunte. - COHEN 359. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
961. — SALVS GENERIS HVMANI. Vittoria a s. in piedi sopra un globo, con una corona ed una palma. ⚔ s. P. Q. R., entro una corona di quercia. - COHEN 420. R. ARG. C<sup>1</sup>
962. PICCOLO BRONZO. Sfinge a s. che appoggia la zampa destra sopra una ruota. ⚔ s. c. Tripode con un globo. R. BR. C<sup>1</sup>
963. — Testa di Minerva galeata a d. ⚔ s. c. Civetta a d. R. BR. C<sup>1</sup>
964. — Due cornucopie ed un caduceo alato. ⚔ s. c., in corona d'alloro. R. BR. C<sup>1</sup>
965. — Berretto di Mercurio alato. ⚔ s. c. Caduceo. R. BR. C<sup>1</sup>

**OTTONE.**

966. AUREO. IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Testa nuda a d. ⚔ SECVRITAS P. R. La Sicurezza in piedi a s. con una corona ed uno scettro. - COHEN 16. R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>
967. DANARO. Simile al precedente in argento. - COHEN 17. R. ARG. C<sup>1</sup>
968. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>
969. — IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Testa nuda a d. ⚔ VICTORIA OTHONIS. La Vittoria volante a d. con una corona ed una palma. - COHEN 27. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
970. — IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Testa nuda a d. ⚔ PONT. MAX. Vesta? velata seduta a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 7. R. ARG. F. D. C.
971. — IMP. M. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Testa nuda a d. ⚔ PAX ORBIS TERRARVM. La Pace in piedi a s. con un ramo d'ulivo e il caduceo. - COHEN 3. R. ARG. C<sup>1</sup>
972. — IMP. M. OTHO.... Testa nuda a d. ⚔ PAX. OR.... Simile al precedente. *Bucato.* R. ARG. C<sup>3</sup>
973. — IMP. OTHO CAESAR AVG. TR. P. Testa nuda a d. ⚔ PONT. MAX. L'Equità in piedi a s. colle bilancie ed uno scettro. - COHEN 9. R. ARG. F. D. C.
974. GRAN BRONZO. *Leggenda scomparsa.* Testa nuda a s. ⚔ S. C. La Sicurezza? in piedi a s. *Contromarca* P. NR. (in nesso). INEDITA. BR. C<sup>2</sup>

### VITELLIO e suoi figli.

975. AUREO. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Testa laureata a d. ☉ LIBERI IMP. GERM. AVG. Busti affrontati del figlio e della figlia. - COHEN 3. R<sup>5</sup> ORO. C<sup>2</sup>

### VITELLIO.

976. AUREO. A. VITELLIVS IMP. GERMANICVS. Testa laureata a s. ☉ LIBERTAS RESTITVTA. La Libertà in piedi a d. con un berretto ed uno scettro. - COHEN 46. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
977. DANARO. A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Testa laureata a d. ☉ CONCORDIA P. R. La Concordia seduta a s. con una patera ed un doppio cornucopia. - COHEN 18. ARG. F. D. C.
978. — Simile al precedente, ma con GERMAN IMP. TR. P. - COHEN 20. ARG. C<sup>1</sup>
979. — Simile al precedente, ma con GERMANICVS IMP. - COHEN 21. ARG. C<sup>1</sup>
980. — A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. Testa nuda a d. ☉ FIDES EXERCITVVM. Due mani congiunte. - COHEN 36. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
981. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
982. — A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Testa laureata a d. ☉ XV VIR. SACR. FAC. Tripode; sopra un delfino; nell'interno un corvo. - COHEN 111. ARG. F. D. C.
983. — Simile al precedente con GERMAN. - COHEN 112. ARG. C<sup>1</sup>
984. — A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. Testa laureata a d. ☉ PONT. MAXIM. Vesta velata seduta a d. con una patera ed uno scettro. - COHEN 72. ARG. F. D. C.
985. — A. VITELLIVS GERM. IMP. AVG. TR. P. ☉ LIBERTAS RESTITVTA. La Libertà in piedi a d. con un berretto ed uno scettro. - COHEN 47. R. ARG. C<sup>1</sup>
986. — Simile al precedente con GERMAN. IMP. TR. P. - COHEN 48. R. ARG. C<sup>1</sup>
987. — GRAN BRONZO. A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. AVG. P. M. TR. P. Busto laureato a d. ☉ PAX AVGVSTI S. C. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. - COHEN 67. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
988. — A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Busto laureato a d. ☉ S. C. Marte nudo gradiente a d. con un'astro trasversale ed un trofeo. - COHEN 79. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>
989. — A. VITELLIVS GERMANICVS IMP. AVG. P. M. TR. P. Busto lau-

- reato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTI S. C. Vittoria in piedi a d. scrivente VIC. AVG.; sopra uno scudo appeso ad un palmizio. — COHEN 104.  $\text{R}^6$  BR. C<sup>1</sup>
990. MEDIO BRONZO. A. VITELLIVS IMP. GERMAN. Testa laureata a s.  $\text{R}$  FIDES EXERCITVVM. S. C. Due mani congiunte. — COHEN 34.  $\text{R}^2$  BR. C<sup>1</sup>
991. — Simile al precedente, ma senza S. C. nel rovescio. *Varietà inedita.*
992. — A. VITELLIVS IMP. GERMAN. Testa laureata a s.  $\text{R}$  LIBERTAS RESTITVTA S. C. La Libertà in piedi a d. con un berretto e collo scettro. INEDITA. BR. F. D. C.
993. — Simile al precedente.  $\text{R}$  CONSENSVS EXERCITVVM. S. C. Marte gradiente a s. con un'asta ed un'insegna militare — COHEN 25. R. BR. C<sup>1</sup>

### VESPASIANO.

994. AUREO. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  CERES. AVGVST. Cerere in piedi a s. con delle spighe, un fiore di papavero ed uno scettro. — COHEN 53. R. ORO. F. D. C.
995. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  COS. ITER. TR. POT. Figura togata in piedi a s. con un ramo ed un caduceo. INEDITA. ORO. F. D. C.
996. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  IVDAEA. La Giudea seduta a d. piangente ai piedi d'un trofeo. — COHEN 225. R. ORO. C<sup>1</sup>
997. — DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Testa laureata a d.  $\text{R}$  EX.; nel campo S. C.; sopra uno scudo appeso ad una colonna funeraria sormontata da un vaso; ai lati due rami d'alloro. — COHEN 148. R. ORO. C<sup>1</sup>
998. DANARO. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PON. MAX. TR. P. COS. V. Vespasiano seduto a d., con un ramo ed uno scettro. — COHEN 364. ARG. F. D. C.
999. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1000. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTI. La Vittoria in piedi a d. con una palma, incorona un'insegna militare. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1001. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{R}$  AVGVRI TRI. POT. Simpulo, aspersione, vaso da sacrifici e bastone d'augure. — COHEN 43. ARG. C<sup>1</sup>
1002. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PON. MAX. TR. P. COS. VI. Donna seduta a s. con un ramo. — COHEN 371. ARG. F. D. C.

1003. DANARO. Simile al precedente. COS. ¶ ITER. TR. POT.  
Donna seduta a s. con un ramo ed un caduceo.  
INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1004. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶ COS.  
VII. Aquila colle ali aperte sopra un altare colla testa volta  
a s. — COHEN 121. ARG. C<sup>1</sup>
1005. — Simile al precedente, ma colla testa dell'imperatore a s.  
— COHEN 120. ARG. C<sup>1</sup>
1006. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a s. ¶ COS.  
VIII. Marte nudo in piedi a s. con un'asta e un trofeo; a'suoi  
piedi una spiga. — COHEN 128. ARG. C<sup>1</sup>
1007. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶  
COS. ITER. TR. POT. Simile al n. 1003. ARG. F. D. C.
1008. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶ PON.  
MAX. TR. P. COS. V. Caduceo alato. — COHEN 362. ARG. C<sup>1</sup>
1009. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. IIII. CEN. Testa laureata  
a d. ¶ FIDES PVBL. Due mani congiunte che tengono due  
spighe, due fiori di papavero ed un caduceo. — COHEN 164.  
ARG. C<sup>1</sup>
1010. — ....SP. PON. TR. P.... Testa laureata a d. ¶ NEP. RED.  
Nettuno col tridente ed un acrostolio, posa il piede destro  
sopra un globo. — COHEN 274. ARG. C<sup>1</sup>
1011. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶  
IOVIS CVSTOS. Giove in piedi di prospetto collo scettro; a'suoi  
piedi un altare acceso. INEDITA. ARG. F. D. C.
1012. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶ PON.  
MAX. TR. P. COS. VI. Vittoria con una corona in piedi a s.;  
sopra una prora di nave. — COHEN 372. R. ARG. F. D. C.
1013. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶ TR.  
POT. X. COS. VIII. Capricorno a s. sopra un globo. — COHEN  
554. ARG. F. D. C.
1014. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶ TR.  
POT. X. COS. VIII. Vittoria in piedi a s. erige un trofeo, ai  
piedi del quale è una donna seduta. — COHEN 552.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1015. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. CO.... Testa laureata a d.  
¶ VESTA. Vesta in piedi a s. con un simpulo ed uno scettro.  
— COHEN 572. ARG. C<sup>1</sup>
1016. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶  
COS.... VIII. Prora di nave; sopra un astro. — COHEN 136.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1017. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d. ¶

- TITVS ET DOMITIAN. CAES. PRIN. IV. Tito e Domiziano seduti a s., ciascuno con un ramo. — COHEN 541. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1018. DANARO. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Testa laureata a d.  $\wp$  EX. s. c. Carpentato a s. tirato da quattro cavalli sormontato da una quadriga tra due Vittorie. — COHEN 147. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
1019. — Simile al precedente.  $\wp$  EX in alto, e S. C. sopra uno scudo appeso ad una colonna funeraria sormontata da un vaso; ai lati due rami d'alloro. — COHEN 149. R. ARG. C<sup>1</sup>
1020. — Simile al precedente, ma le lettere E X nel campo. R. ARG. C<sup>1</sup>
1021. — IMP. CAES. VESPAS. AVG. Testa laureata a d.  $\wp$  PACI AVGVSTAE. La Pace alata in piedi a s. con una corona ed una palma. — COHEN 280. R. ARG. C<sup>1</sup>
1022. — IMP. CAESAR VESPAS AVG. COS. ITER P. P. Testa laureata a d.  $\wp$  Simile al precedente. INEDITA. ARG. F. D. C.
1023. — IMP. CAESAR VESPA. AVG. CEN. Testa laureata a d.  $\wp$  SALVS. AVG. La Salute seduta a s. con una patera. — COHEN 431. ARG. C<sup>1</sup>
1024. — DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Testa laureata a d.  $\wp$  s. c., sopra un scudo sostenuto da due capricorni; sotto un globo. — COHEN 497. R. ARG. C<sup>1</sup>
1025. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M.... Testa laureata a d.  $\wp$  TRI. POT. Vesta assisa a s. col simpulo. — COHEN 561. ARG. F. D. C.
1026. — CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\wp$  IMP. XIX. Modio con sette spighe. — COHEN 215. ARG. C<sup>1</sup>
1027. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\wp$  IVDAEA. La Giudea assisa a d. piangente a' piedi d'un trofeo. — COHEN 226. R. ARG. C<sup>1</sup>
1028. — Simile al precedente. R. ARG. C<sup>1</sup>
1029. — Simile al precedente. R. ARG. C<sup>2</sup>
1030. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>
1031. — DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. Testa laureata a d.  $\wp$  EX s. c. Vittoria in piedi a s. erige un trofeo, a' piedi del quale geme una donna seduta. — COHEN 144. R. ARG. F. D. C.
- 1031 bis. — CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\wp$  IMP. XIX. Modio con sette spighe. — COHEN 215. ARG. C<sup>1</sup>
1032. QUINARIO. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\wp$  VICTORIA AVG.... Vittoria seduta a s. con una corona ed una palma. — COHEN 594. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

1033. GRAN BRONZO. IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Testa laureata a d. ☉ ROMA. s. c. Roma in piedi a s. in abito militare, con una Vittoriola sopra un globo ed un'asta. — COHEN 418. BR. C<sup>1</sup>
1034. — IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Testa laureata a d. ☉ AETERNITAS AVGVSTI s. c. L'Eternità a s. con un cornucopia. — COHEN 24. *Varietà.*  
*Bell'esemplare.* BR. C<sup>1</sup>
1035. — IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. Testa laureata a d. ☉ CAES. AVG. F. DES. IMP. AVG. F. COS. DES. IT. s. c. Tito e Domiziano in piedi affrontati, tiene ciascuno un'asta e un parazonio. — COHEN 46. R. BR. C<sup>1</sup>
1036. MEDIO BRONZO. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Testa laureata a d. ☉ AEQVITAS AVGVSTI. s. c. L'Equità in piedi a s. con una bilancia e lo scettro. — COHEN 13.  
R. BR. C<sup>1</sup>
1037. — IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. T. P. COS. V. CENS. Testa radiata a s. ☉ FELICITAS. PVBLICA s. c. La Felicità in piedi a s. col caduceo ed un cornucopia. — COHEN 102.  
BR. F. D. C.
1038. — IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Testa laureata a d. ☉ PROVIDEN. s. c. Altare. — COHEN 396. BR. C<sup>1</sup>
1039. PICCOLO BRONZO. IMP. VESPASIAN. AVG. Timone sopra un globo. ☉ TR. P. P. P. COS. V. s. c. Caduceo alato. — COHEN 346. R. BR. C<sup>1</sup>
1040. GRAN BRONZO. DIVO AVG. VESPAS. S. P. Q. R. Vespasiano con uno scettro ed una vittoria, seduto in quadriga d'elefanti a d. colle quattro guide. ☉ IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII., e nel campo S. C. — COHEN 206. R<sup>a</sup> BR. C<sup>1</sup>
1041. — IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Testa laureata a d. ☉ IVDAEA CAPTA s. c. Palmizio; a s. un'ebrea piangente seduta sopra una corazza; a d. un ebreo in piedi colle mani legate dietro il dorso; nel campo scudi ed armi. — COHEN 238. BR. C<sup>1</sup>
1042. — Simile al precedente. ☉ IVDAEA CAPTA. Palmizio; a s. Vespasiano in piedi in vesta militare, con un'asta e il parazonio, e col piede posato sopra un casco; a d. la Giudea in pianto seduta sopra una corazza. — COHEN 239. R. BR. C<sup>1</sup>
1043. — Simile al precedente. ☉ Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1044. — IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. P. M. T. P. P. P. COS. III.

- Testa laureata a d. ☉ LIBERTAS PVBLICA S. C. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed uno scettro. — COHEN 256. Battuta sopra un tondino di medaglione. BR. C<sup>1</sup>
1045. MEDIO BRONZO. IMP. CAESAR VESPASIANVS COS. VIII. Testa laureata a s. ☉ VICTORIA AVGVST. S. C. Vittoria con una corona ed una palma a d.; sopra una prora di nave terminata in un serpente. — COHEN 606. BR. C<sup>1</sup>

### VESPASIANO, TITO e DOMIZIANO.

1046. DANARO. IMP. CAESAR VESPASIANVS AVGVST. Testa di Vespasiano laureata a d. ☉ CAESAR AVGVST. F. COS. CAESAR AVGVST. F. PR. Teste affrontate di Tito e di Domiziano. — COHEN 5. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### DOMITILLA.

1047. DANARO. DIVA. DOMITILLA AVGVSTA. Testa a d. ☉ FORTVNA AVGVST. La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia. — COHEN 3. *Moneta foderata.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### DOMITILLA giovane.

1048. GRAN BRONZO. MEMORIA DOMITILLAE S. P. Q. R. Carro tirato da due mule a d. ☉ IMP. T. CAES. DIVI VESP. F. AVGVST. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Nel campo S. C. — COHEN 1. R. BR. C<sup>1</sup>
1049. — Simile al precedente. R. BR. C<sup>3</sup>

### TITO.

1050. AUREO. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Testa laureata a d. ☉ COS. VI. Roma seduta a d. sopra degli scudi con un'asta, posa il piede sopra un casco; a destra e a sinistra un uccello volante; a' suoi piedi Romolo e Remo allattati dalla lupa. — COHEN 64. R. ORO. F. D. C.
1051. — T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Testa laureata a d. ☉ *Senza iscrizione.* La Giudea piangente seduta a d. ai piedi di un palmizio; dietro Tito in piedi col piede sopra un globo, tiene un'asta e il parazonio. — COHEN 391. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
1052. — T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Testa laureata a d.



- ‡ *Senza iscrizione.* Tito in quadriga lenta a d. con un ramo ed uno scettro. — COHEN 393. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
1053. DANARO. T. CAESAR IMP. VESPA. Testa laureata a d. ‡ COS. v. Aquila colle ali spiegate sopra un cippo, volto a s. — COHEN 61. *Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
1054. — T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Testa laureata a d. ‡ PONTIF. TR. P. COS. IIII. Donna seduta a s. con un ramo. — COHEN 162. ARG. C<sup>1</sup>
1055. — IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN AVG. Testa laureata a d. ‡ TR. P. VIII. IMP. XIII. COS. VII. Venere in piedi a d. veduta da tergo, s'appoggia ad una colonna e tiene un casco ed un'asta. — COHEN 268. R. ARG. C<sup>1</sup>
1056. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Fulmine sopra un trono. — COHEN 314. ARG. C<sup>1</sup>
1057. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Trono. — COHEN 313. ARG. C<sup>2</sup>
1058. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a s. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Sedia curule con sopravi una corona. — COHEN 319. R. ARG. F. D. C.
1059. — Simile al precedente. R. ARG. C<sup>1</sup>
1060. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Tripode sormontato da un delfino. — COHEN 321. ARG. C<sup>1</sup>
1061. — IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. VIII. IMP. XV. COS. VII. P. P. Capricorno a s.; sotto un globo. — COHEN 280. ARG. F. D. C.
1062. — IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. VIII. IMP. XIII. COS. VII. P. P. Figura radiata con un'asta in piedi sopra una colonna rostrale. — COHEN 272. R. ARG. C<sup>1</sup>
1063. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Elefante gradiente a s. — COHEN 303. ARG. F. D. C.
1064. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. P. P. Delfino attortigliato intorno ad un'ancora. — COHEN 309. ARG. F. D. C.
1065. — T. CAESAR VESPASIANVS. Testa laureata a d. ‡ ANNONA AVG. L'Abbondanza seduta a s. — COHEN 17. ARG. F. D. C.
1066. — IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Testa laureata a d. ‡ TR. P. VIII. IMP. XV. COS. VII. P. P. Quadriga lenta a s.; sopra un fiore. — COHEN 278. R. ARG. F. D. C.

1067. DANARO. Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>  
1068. — Vedi Vespasiano n. 1031 bis.  
1069. — T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. AVG. Testa laureata a d.  $\text{P}$  IOVIS. CVSTOS. Giove di prospetto nudo, con uno scettro ed una patera; a' suoi piedi un altare acceso. — COHEN 106.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
1070. — T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  TR. POT. VIII. COS. VII. Trofeo sostenuto da un uomo inginocchiato a d. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>  
1071. — T. CAESAR. IMP. VESP. PONT. TR. POT. Busto laureato a d.  $\text{P}$  Tito in quadriga lenta a d. con un ramo ed uno scettro. — COHEN 394.  
R. ARG. F. D. C.  
1072. — T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  La Giudea piangente ai piedi d'un palmizio; dietro Tito col piede sopra un globo con asta e parazonio. — COHEN 392.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
1073. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>  
1074. GRAN BRONZO. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. VI. Testa laureata a d.  $\text{P}$  ANNONA AVGVSTA S. C. L'Abbondanza seduta a s., solleva colla destra un lembo della sua uesta. — COHEN 18.  
BR. C<sup>1</sup>  
1075. — DIVO AVG. T. DIVI VESP. F. VESPASIAN S. C. Tito seduto a s. sopra una sedia curule, con un volume; dietro due scudi e due aste, sotto una corazza, uno scudo ed un globo; dinanzi uno scudo sormontato da un casco.  $\text{P}$  Senza iscrizione. Il Colosseo; a s. la *Meta sudans*; a d. una parte della *Casa d'oro*. — COHEN 399. *Bellissimo esemplare*. R<sup>4</sup> BR. F. D. C.  
1076. — IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Testa laureata a s.  $\text{P}$  IVD. CAP. S. C. Palmizio; a s. un'Ebreo piangente; a d. un Ebreo in piedi colle mani legate dietro il dorso, dinanzi a lui due aste ed uno scudo. — COHEN 108.  
R. BR. C<sup>1</sup>  
1077. — IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Testa laureata a d.  $\text{P}$  S. C. La Speranza in piedi a s. con un fiore, in atto di sollevare la veste. — COHEN 221.  
*Bella patina*. BR. C<sup>1</sup>  
1078. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>  
1079. — T. CAES. VESPASIAN IMP. PON. TR. POT. COS. II. Testa laureata a d.  $\text{P}$  CONGIAR. PRIMVM. P. R. DAT. S. C. Tito seduto a s. sopra un palco; dinanzi a lui più basso un uomo togato ed un soldato; più lontano, in alto, la statua di Pallade. — COHEN 46.  
R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

1080. GRAN BRONZO. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Testa laureata a s. ☉ PIETAS AVGVSTA. S. C. Domitilla diademata e velata in piedi di prospetto fra Tito e Vespasiano togati, i quali tengono ciascuno lo scettro e si danno la mano. — COHEN 151. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>
1081. MEDIO BRONZO. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Busto laureato a s. ☉ AEQVITAS. AVGVST. S. C. L'Equità in piedi a s. colla bilancia ed uno scettro. — COHEN 5. BR. C<sup>1</sup>
1082. — IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Testa radiata a d. ☉ CERES AVGVST S. C. Cerere in piedi a s. con delle spighe ed una fiaccola. — COHEN 34. BR. F. D. C.
1083. — IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Testa laureata a s. ☉ S. C. La Speranza in piedi a s. con un fiore, solleva la veste. — COHEN 219. BR. C<sup>1</sup>
1084. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1085. — IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Testa laureata a d. ☉ VICTORIA AVGVST. S. C. La Vittoria gradiente a d. con una palma ed una corona. — COHEN 359. BR. C<sup>1</sup>
1086. — T. CAESAR IMP. COS. III. CEN. Testa laureata a d. ☉ PAX AVGVST. S. C. La Pace in piedi a s. con un ramo, s'appoggia ad una colonna. INEDITA. BR. C<sup>1</sup>

### GIULIA figlia di TITO.

1087. DANARO. IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. Busto diademato a d. ☉ VENVS AVGVST. Venere in piedi seminuda, vista da tergo, appoggiata ad una colonna con un casco ed uno scettro. — COHEN 14. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1088. — IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Busto a d. ☉ VESTA. Venere velata seduta a s. col palladio e con uno scettro. — COHEN 16. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1089. GRAN BRONZO. DIVAE IVLIAE AVG. TITL. F. S. P. Q. R. Carpentone tirato a d. da due mule. ☉ IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XV. CENS. PER. P. P., e nel campo S. C. — COHEN 9. R. BR. C<sup>2</sup>
1090. MEDIO BRONZO. IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Busto a d. ☉ VESTA S. C. Vesta velata seduta a s. col palladio ed uno scettro. — COHEN 18. R. BR. F. D. C.
1091. — Simile al precedente. R. BR. C<sup>1</sup>

**DOMIZIANO.**

1092. AUREO. CAES. AVG. F. DOMIT. COS. III. Testa laureata a d. ☉ PRINCEPS IVVENTVTIS. La Speranza in piedi a s. con un fiore nella destra e sollevando colla sinistra la veste. — COHEN 374. R. ORO. C<sup>1</sup>
1093. — CAESAR AVG. F. DOMINIANVS. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Corno d'abbondanza ripieno di frutta. — COHEN 45. R. ORO. F. D. C.
1094. — CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. Testa laureata a d. ☉ COS. V. Sarmata in ginocchio a d., presenta un'insegna militare. — COHEN 48. R. ORO. F. D. C.
1095. — DOMITIANVS AVGVSTVS. Testa nuda a d. ☉ GERMANICVS COS. XVII. Domiziano in quadriga lenta a s. con un ramo ed uno scettro. — COHEN 154, *ma colla data* COS. XVII. *Varietà inedita.* R. ORO. F. D. C.
1096. DANARO. CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Pegaso gradiente a d. — COHEN 47. R. ARG. C<sup>1</sup>
1097. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ☉ IMP. XXI. COS. XV. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a s. con fulmine ed asta. — COHEN 260. ARG. F. D. C.
1098. — Simile al precedente col TR. P. XIII., nel dritto. ☉ IMP. XXII. COS. — COHEN 286. ARG. F. D. C.
1099. — Simile al n. 1097. ARG. F. D. C.
1100. — Simile al precedente col COS. II. — COHEN 202. ARG. F. D. C.
1101. — CAESAR DIVI F. DOMITIANVS COS. VII. Testa laureata a d. ☉ PRINCEPS IVVENTVTIS. Capretta a s. entro una corona di alloro. — COHEN 390. R. ARG. C<sup>1</sup>
1102. — CAS. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ☉ COS. XIII. LVD. SAEC. FEC., sopra un cippo; a d. un sacerdote Salio in piedi a s. con uno scudo, sopra il quale vedesi la testa di Marte; nel mezzo un candelabro. — COHEN 73. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1103. — CAESAR DIVI F. DOMITIANVS. Testa laureata a d. ☉ COS. V. Lupa a s. che allatta Romolo e Remo; sotto una navicella. — COHEN 51. ARG. C<sup>1</sup>
1104. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ☉ IMP. XIX. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallade combattente a d. — COHEN 252. ARG. F. D. C.
1105. — IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Testa laureata a d.

- ☞ COS. VII. DES. VIII. P. P. Pallade in piedi a d., lancia un giavellotto e tiene uno scudo. - COHEN 54. ARG. F. D. C.
1106. DANARO. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XV. Testa laureata a d. ☞ IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Pallade alata gradiente a s. con un'asta ed uno scudo. - COHEN 294. ARG. F. D. C.
1107. — CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. COS. V. Testa laureata a d. ☞ PRINCEPS IVVENTVTIS. La Salute in piedi a d. colle gambe incrociate, dà il cibo ad un serpe e s'appoggia ad una colonna. - COHEN 382. ARG. C<sup>1</sup>
1108. — CAESAR AVG. F. DOMIT. COS. III. Testa laureata a d. ☞ PRINCEPS IVVENTVTIS. La Speranza in piedi a s. con un fiore, sollevandosi la veste. - COHEN 375. ARG. C<sup>1</sup>
1109. — CAESAR DIVI F. DOMITIANVS. COS. VII. Testa laureata a d. ☞ PRINCEPS IVVENTVTIS. Pallade in piedi a d. collo scudo in atto di scagliare un giavellotto. - COHEN 381. ARG. C<sup>1</sup>
1110. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Testa laureata a d. ☞ IMP. XIII. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a d. collo scudo in atto di scagliare un giavellotto; a' suoi piedi una civetta. - COHEN 233. ARG. F. D. C.
1111. — Simile al precedente. ARG. F. D. C.
1112. — Simile al precedente con IMP. XXI. COS. XVI. - COHEN 280. ARG. C<sup>1</sup>
1113. — Simile al precedente. ☞ PRINCEPS IVVENTVTIS. Casco sopra un trono. - COHEN 399. R. ARG. F. D. C.
1114. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XV. Testa laureata a d. ☞ IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a s. coll'asta. - COHEN 290. ARG. C<sup>1</sup>
1115. — CAESAR.... DOMITIANVS. Testa laureata a d. ☞ COS. V. Cavaliere galeato a d. che stende il braccio destro. - COHEN 49. R. ARG. C<sup>1</sup>
1116. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ☞ IMP. XIX. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallade con un'asta. - COHEN 250. ARG. F. D. C.
1117. — Simile al precedente. ☞ IMP. XXII. COS. XVI. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a s. coll'asta. - COHEN 282. ARG. F. D. C.
1118. — CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. Testa laureata a d. ☞ IMP. XXI. COS. XIII. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a s. con fulmine ed asta. - COHEN 256. ARG. C<sup>1</sup>
1119. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. TR. P. XV. Testa laureata a d. ☞ IMP. XXII. COS. XVII. CENS. P. P. P. Pallade in piedi a s. coll'asta. - COHEN 290. ARG. F. D. C.

1120. DANARO. CAESAR AVG. DOMITIANVS. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PRINCEPS IVVENTVTIS. Due mani congiunte che tengono un' aquila legionaria; sopra una prora. - COHEN 393. ARG. F. D. C.
1121. — IMP. CAES. DOMITIANVS. AVG. PONT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Altare acceso ornato di ghirlande. - COHEN 577. ARG. F. D. C.
1122. — Simile al precedente con P. M.  $\text{R}$  TR. POT. COS. VIII. P. P. Tripode sormontato da un delfino e da un diadema. - COHEN 594. ARG. C<sup>1</sup>
1123. QUINARIO. IMP. CAES. DOMITIANVS AVG. P. M. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. POT. COS. VIII. P. P. Caduceo alato. - COHEN 599. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1124. — Simile al precedente.  $\text{R}$  COS. XIII. LVD. SAEC. FEC. Sacerdote Salio a s. danzante con uno scudo ed una fiaccola. - COHEN 78. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1125. GRAN BRONZO. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Testa laureata a d.  $\text{R}$  s. c. Domiziano in piedi a s. in veste militare, coronato dalla Vittoria, che tiene una palma. - COHEN 515. BR. C<sup>1</sup>
1126. MEDIO BRONZO. IMP. CAES. DOMIT. AVG. CERM. COS. XI. CENS. POT. P. P. Testa radiata a d.  $\text{R}$  In incavo. INEDITA. BR. C<sup>1</sup>
1127. — IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Testa laureata a d.  $\text{R}$  SALVTI AVGVSTI s. c. Altare. - COHEN 417. BR. C<sup>1</sup>
1128. — IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM.... Testa laureata a d.  $\text{R}$  SALVTI AVGVST. s. c. Altare. - COHEN 414. R. BR. F. D. C.
1129. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. VIII. CENS. PER. P. P. Testa laureata a d.  $\text{R}$  COS. XIII. LVD. SAEC. FEC. s. c. Domiziano in piedi a s., sacrificando presso un altare acceso; a sinistra un suonatore di flauto, ed un altro di lira; nello sfondo un tempio con quattro colonne. - COHEN 85. R. BR. F. D. C.
1130. — IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PERP. Testa laureata a d.  $\text{R}$  FIDEI PVBLICAE s. c. La Buona Fede in piedi a d. con due spighe e un cestello di frutti. - COHEN 113. BR. F. D. C.
1131. — IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X. Testa laureata a d.  $\text{R}$  MONETA AVGVST. s. c. La Moneta in piedi a s. colle bilancie e con un cornucopia. - COHEN 323. BR. F. D. C.
1132. PICCOLO BRONZO. IMP. DOMIT. AVG. GERM., e nel mezzo S. C.  $\text{R}$  Rinoceronte gradiente a s. - COHEN 674. R. BR. F. D. C.

1133. PICCOLO BRONZO. Simile al precedente, col Rinoce-  
ronte gradiente a d. — COHEN 673. R. BR. C<sup>2</sup>
1134. — Busto galeato di Pallade a d. ☿ Civetta a s. — COHEN 679  
R. BR. C<sup>1</sup>
1135. — Busto laureato di Domiziano a d. ☿ Cicogna.  
INEDITO. BR. C<sup>1</sup>
1136. — Testa di Minerva diademata a d. ☿ s. c. Corvo a s.  
INEDITO. BR. C<sup>1</sup>
1137. — Testa laureata di Domiziano a d. ☿ s. c. Un'aquila  
sopra il fulmine. INEDITO. BR. C<sup>1</sup>
1138. — Busto galeato e barbuto a d. ☿ s. c. Corazza.  
INEDITO. BR. C<sup>1</sup>
1139. — Busto galeato e barbuto a d. ☿ Un prigioniero coricato  
che sostiene un trofeo. INEDITO. BR. C<sup>1</sup>

### DOMIZIA.

1140. DANARO. DOMITIA AVGVSTA IMP. DOMITIANI. Busto a d.  
colla coda. ☿ CONCORDIA AVGVST. Pavone a d. — COHEN 3.  
*Foderata.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1141. PICCOLO BRONZO. IMP. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI.  
Busto a d. coronato di spighe. ☿ s. c. Manipolo di spighe  
e di fiori di papavero. — COHEN 17. R. BR. C<sup>1</sup>
1142. — IMP. DOMIT. AVG. GERM. COS. X. Busto a d. ☿ s. c. Ca-  
nestro pieno di spighe. — COHEN 13. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>
1143. — Testa di Domizia a d. ☿ s. c. Pavone a d.  
INEDITO. BR. C<sup>3</sup>
1144. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>2</sup>
1145. — Testa di Domizia a d. ☿ s. c. Pavone a s.  
INEDITO. BR. C<sup>1</sup>

### NERVA.

1146. AUREO. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P.  
Testa laureata a d. ☿ CONCORDIA EXERCITIVVM. Due mani con-  
giunte che tengono un'aquila romana appoggiata sopra una  
prora. — COHEN 28. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
1147. — IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Testa laureata  
a d. ☿ COS. III. PATER PATRIAE. Simpulo, aspersorio, vaso da  
sacrifici e bastone d'augure. — COHEN 47. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
1148. MEDAGLIONCINO. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT.  
P. P. Busto laureato a d. ☿ COS. III. Sei spighe in manipolo.  
— COHEN 53. *Varietà.* (Con cos. III.) R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1149. DANARO. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Testa laureata a d. ☉ AEQVITAS AVGVST. L'Equità in piedi a s. colle bilancie ed un cornucopia. - COHEN 3. ARG. C<sup>1</sup>
1150. — IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Testa laureata a d. ☉ CONCORDIA EXERCITVVM. Due mani congiunte. - COHEN 16. ARG. C<sup>1</sup>
1151. — Simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
1152. — IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. POT. Testa laureata a d. ☉ COS. III. PATER PATRIAE. Simpulo, aspensorio, vaso da sacrifici e bastone d'augure. - COHEN 48. ARG. C<sup>1</sup>
1153. — Simile al precedente con TR. P. II. COS. III. P. P. ☉ FORTVNA AVGVST. La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia. - COHEN 59. ARG. C<sup>1</sup>
1154. — Simile al precedente. ☉ LIBERTAS PVBLICA. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed uno scettro. - COHEN 106. ARG. F. D. C.
1155. — Simile al precedente. ☉ SALVS PVBLICA. La Salute seduta a s. con delle spighe. - COHEN 133. ARG. F. D. C.
1156. GRAN BRONZO. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Testa laureata a d. ☉ FORTVNA AVGVST. s. c. La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia. - COHEN 60. BR. C<sup>1</sup>
1157. MEDIO BRONZO. IMP. NERVA CAES. AVG. P. M. TR. P. II. COS. III. P. P. Testa radiata a d. ☉ FORTVNA AVGVST. s. c. Come la precedente. - COHEN 68. BR. C<sup>1</sup>
1158. PICCOLO BRONZO. IMP. NERVA CAES. AVG. Modio con tre spighe. ☉ s. c. Caduceo alato. - COHEN 138. R. BR. C<sup>1</sup>

### TRAIANO padre.

1159. PICCOLO BRONZO. IMP. CAES. TRAIAN. Testa laureata a d. ☉ s. c. Clava. - COHEN 343. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1160. — IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ s. c. Segnale a d. - COHEN 341. R<sup>2</sup> BR. F. D. C.
1161. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

### TRAIANO.

1162. AUREO. IMP. TRAIANO AVG. GERM. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Testa laureata a d. ☉ CONSERVATORI. PATRIS PATRIAE.



Giove in piedi a s. con un fulmine, protegge Trajano che sta alla sua destra con un ramo d'alloro. — COHEN 46.

R. ORO. F. D. C.

1163. AUREO. IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Testa laureata a d. ꝛ FORVM TRAIAN. Edificio con sei colonne con grande porta nel mezzo; sopra Trajano in un carro a sei cavalli con un ramo d'alloro e incoronato da una Vittoria; ai lati del carro una Vittoria. — COHEN 167.

R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.

1164. — IMP. CAES. NER. TRAIAN OPTIM. AVG. GERM. DAC. Testa laureata a d. ꝛ PARTICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Busto radiato del Sole a d. — COHEN 187. R. ORO. C<sup>1</sup>

1165. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. Testa laureata a d. ꝛ P. M. TR. P. COS. III. P. P. Ercole ignudo sopra un altare di prospetto, colla clava e la pelle di leone. — COHEN 215.

R. ORO. C<sup>1</sup>

1166. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ORO. C<sup>1</sup>

1167. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato a d. ꝛ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPL., in tre righe entro una corona di quercia. — COHEN 363.

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1168. MEDAGLIONCINO. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Testa laureata a d. ꝛ TR. POT. COS. II. Aquila legionaria tra due insegne militari. — COHEN 608. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1169. DANARO. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Busto laureato a d. ꝛ COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vittoria in piedi a d. col piede sopra un'eminenza, scrive sopra uno scudo appeso ad un tronco d'albero DA CI CA. — COHEN 80.

ARG. F. D. C.

1170. — Simile al precedente. ꝛ *La stessa leggenda.* La Pace in piedi a s. con un ramo s'appoggia ad una colonna. — COHEN 83.

ARG. C<sup>1</sup>

1171. — Simile al precedente. ꝛ *La stessa leggenda.* Trajano in quadriga lenta a d. con un ramo ed uno scettro. — COHEN 94.

R. ARG. F. D. C.

1172. QUINARIO. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d. ꝛ DACICVS COS. V. P. P. Vittoria gradiente a d. con una corona ed una palma. — COHEN 132.

R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

1173. DANARO. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. PM. TR. P. Busto laureato a d. ꝛ DANVVIVS all'esergo, ed intorno COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Il Danubio con manto gonfiato dal

vento, coricato a s. col braccio sinistro appoggiato ad un'urna, tocca colla destra la parte anteriore d'una nave. - COHEN 136.

R. ARG. F. D. C.

1174. DANARO. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d.  $\text{P. M. TR. P. COS. III. P. P.}$  Vittoria gradiente a s. con una corona ed una palma. - COHEN 242.

ARG. F. D. C.

1175. — Simile al n. 1164 in argento. - COHEN 188.

R. ARG. C<sup>1</sup>

1176. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d.  $\text{P. PONT. MAX. TR. POT. COS. II.}$  Vittoria seduta a s. con una patera ed una palma. - COHEN 295. ARG. F. D. C.

1177. — Simile al precedente.

ARG. C<sup>1</sup>

1178. — IMP. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.... Testa laureata a d.  $\text{P. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.}$  Colonna sormontata dalla statua di Trajano in piedi in veste militare; alla base due aquile. - COHEN 558.

ARG. C<sup>1</sup>

1179. — AVTK. AVG. NEP. TRAIAN OC. GER. DAC. P. M. Busto laureato a d.  $\text{P. ΔΗΜΕΞ P. M. T. B.}$  Due lire unite. R. ARG. C<sup>1</sup>

1180. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d.  $\text{P. P. M. TR. P. COS....}$  Vittoria in piedi di prospetto con una corona ed una palma.

ARG. C<sup>1</sup>

1181. — IMP. TRAIANO AVG. GER DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P. VIA TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.}$  Donna coricata a terra a s., tiene una ruota sulle ginocchia. - COHEN 648.

R. ARG. F. D. C.

1182. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Testa laureata a d.  $\text{P. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.}$  La Speranza gradiente a s. con un fiore in atto di sollevare la veste. - COHEN 84.

ARG. F. D. C.

1183. — IMP. CAES. TRAIAN. DAC. ....AVG. P. M. TR. P. Testa laureata a d.  $\text{P. CONCORD (nell'esergo); PART ....DIVI. NER. NEP. P. M. TR. POT.}$  La Concordia seduta a s. con una patera.

INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

1184. — IMP. TRAIANO AVG. GERM. DAC. P. M. TR. P. Testa laureata a d.  $\text{P. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.}$  L'Equità in piedi a s. colle bilancie e col cornucopia. - *Come il n. 85 di COHEN.*

INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

1185. — Simile al precedente.  $\text{P. La stessa leggenda.}$  Marte in veste militare, in marcia veloce a s. con una Vittoria ed un trofeo. - COHEN 63.

ARG. C<sup>1</sup>

1186. — Simile al precedente.  $\text{P. La stessa leggenda.}$  La Pace

- in piedi a s. con un ramo, s'appoggia ad una colonna. —  
COHEN 83. ARG. C<sup>1</sup>
1187. DANARO. Simile al precedente. *¶ La stessa leggenda.* L'Arabia in piedi a s. con un ramo; a' suoi piedi un cammello. —  
COHEN 89. ARG. C<sup>1</sup>
1188. — Simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
1189. — Simile al precedente. *¶ DAC. CAP. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.* La Dacia colle mani legate dietro al tergo, seduta a d. sopra alcuni scudi; dietro due falci; dinanzi due giavellotti. — COHEN 118. ARG. F. D. C.
1190. — IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d. *¶ P. M. TR. P. COS. II. P. P. L'Abbondanza* collo scettro seduta a s. sopra una sedia, il cui piede termina con un cornucopia. — COHEN 206. ARG. C<sup>1</sup>
1191. — Simile al precedente. *¶ P. M. TR. P. COS. III. P. P.* La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 222. ARG. C<sup>1</sup>
1192. — IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. Testa laureata a d. *¶ P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.* La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. — COHEN 278. ARG. C<sup>1</sup>
1193. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Testa laureata a d. *¶ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.* Genio nudo in piedi a s. con una patera e delle spighe. — COHEN 398. ARG. C<sup>1</sup>
1194. — Simile al precedente. *¶ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.* Un Daco seduto a d. in attitudine di tristezza. — COHEN 529. ARG. C<sup>1</sup>
1195. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Busto laureato a d. *¶ COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.* La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia. — COHEN 87. ARG. F. D. C.
1196. — Simile al precedente. *¶ La stessa leggenda.* L'Abbondanza in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1197. — IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Busto laureato a d. *¶ P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.* Il Valore galeato in piedi a d. col piede sopra un casco, con un'asta e il parazonio. — COHEN 272. ARG. C<sup>1</sup>
1198. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Busto laureato a d. *¶ AET. AVG. (nel campo); COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC.* L'Eternità velata in piedi a s., tiene nelle due mani il Sole e la Luna. — COHEN 3. ARG. F. D. C.

1199. DANARO. IMP. CAES.-NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Busto laureato a d. ☉ FORT. RED.; (all' esergo) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Fortuna seduta a s. con un timone ed un cornucopia. — COHEN 152. ARG. C<sup>1</sup>
1200. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Busto laureato a d. ☉ PIET.; (all' esergo) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Pietà velata in piedi a s. presso un'altare acceso, con una patera ed uno scettro. — COHEN 200. ARG. F. D. C.
1201. — IMP. NERVA TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Busto laureato a d. ☉ P. M. TR. P. COS. V. P. P. Marte ignudo gradiente a d., portando un'asta ed un trofeo. — COHEN 255. ARG. F. D. C.
1202. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. P. P. Marte ignudo gradiente a d. con un'asta ed un trofeo. — COHEN 228. ARG. C<sup>1</sup>
1203. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vittoria gradiente a s. con una corona ed una palma. — COHEN 242. ARG. C<sup>1</sup>
1204. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato a d. ☉ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Pace seduta a s. con un ramo e lo scettro; a'suoi piedi un Daco ginocchioni, in sembianza supplichevole. — COHEN 417. ARG. C<sup>1</sup>
1205. — Simile al precedente col cos. v. ☉ *La stessa leggenda.* Trajano in piedi di prospetto, con asta e parazonio, incoronato dalla Vittoria, che tiene una palma. — COHEN 514. R. ARG. C<sup>1</sup>
1206. — Simile al precedente col cos. vi. ☉ *La stessa leggenda.* Statua equestre di Trajano a s. armata di lancia. — COHEN 497. R. ARG. C<sup>1</sup>
1207. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato a d. ☉ *La stessa leggenda.* La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia; a'suoi piedi un altare acceso. — COHEN 412. ARG. C<sup>1</sup>
1208. — Simile al precedente col cos. vi. ☉ *La stessa leggenda.* Un'aquila legionaria tra due insegne militari. — COHEN 577. ARG. C<sup>1</sup>
1209. — Simile al precedente con cos. vi. ☉ ARAB. DAQ. (*sic*) invece di ADQ.; (nell' esergo) S. P. Q. R. P. P. OPTIMO PRINCIPI. L'Arabia in piedi di prospetto con un ramo; a'suoi piedi uno struzzo. — COHEN 26. ARG. F. D. C.

1210. DANARO. DIVO TRAIANO. Testa radiata a d. ☉ CONSECRA-  
TIO. Aquila. - COHEN 666. MIST. C<sup>1</sup>
1211. QUINARIO. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Testa laureata a d. ☉ S. P. Q. R. OPTIMO PRIN-  
CIP. Vittoria gradiente a d. con una corona ed una palma.  
- COHEN 430. R. ARG. F. D. C.
1212. DANARO. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Testa laureata a d. ☉ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Il valore in piedi a d. col piede sopra un casco, con un' asta e il parazonio. - COHEN 402. ARG. C<sup>1</sup>
1213. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato a d. ☉ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Daco seduto a d. ai piedi d'un trofeo. - COHEN 537. ARG. F. D. C.
1214. — IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC.... Testa laureata a d. ☉ COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Roma seduta a s. con una *Victoriola* ed un' asta. - COHEN 69. ARG. C<sup>1</sup>
1215. — Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* ☉ Vittoria in piedi a s. con una corona ed una palma. - COHEN 74. ARG. C<sup>1</sup>
1216. — Simile al precedente. La Vittoria in piedi a s. sopra alcuni scudi. - COHEN 76. R. ARG. F. D. C.
1217. — Simile al precedente. ☉ *La medesima leggenda.* Trofeo. - COHEN 98. ARG. F. D. C.
1218. — IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Vittoria seduta a s. con una patera ed una palma. - COHEN 223. ARG. C<sup>1</sup>
1219. — Simile al precedente. ☉ Con cos. III. Vittoria in piedi a d. con una corona ed una palma; sopra una prora di nave foggiate a serpente. - COHEN 241. ARG. C<sup>1</sup>
1220. GRAN BRONZO. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Busto laureato a d. ☉ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. - COHEN 351. BR. C<sup>1</sup>
1221. — Simile al precedente con COS. V. ☉ S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI S. C. La Salute seduta a s. nutre un serpente attortigliato intorno ad un altare. - COHEN 485. BR. F. D. C.
1222. — Simile al precedente. ☉ *La stessa iscrizione.* Daco seduto a s. sopra alcuni scudi, davanti ad un trofeo. - COHEN 531. BR. C<sup>1</sup>
1223. — Simile al precedente. ☉ *La stessa iscrizione.* Facciata del tempio di Giove; sulla piattaforma una sestiga condotta da due Vittorie; sulla cornice I. O. M. - COHEN 547. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

1224. GRAN BRONZO. Simile al precedente. ¶ *La stessa iscrizione.* L'Abbondanza in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. BR. C<sup>1</sup>
1225. — Simile al precedente. s. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Un fiume coricato a s. in una grotta, con una canna, s'appoggia ad un'urna, da cui scorre acqua. *Sotto iscrizione illegibile.* *Bella patina.* R. BR. C<sup>1</sup>
1226. — Simile al precedente. ¶ ARAB ADQVIS. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. s. c. L'Arabia in piedi di prospetto con un ramo ed una canna. — COHEN 32. R. BR. C<sup>1</sup>
1227. — IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Busto laureato a d. ¶ ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE. S. C. Trajano in piedi a s. con asta e parazonio, pone il piede sull'Armenia coricata sulla terra; ai lati l'Eufrate e il Tigri. — COHEN 39. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1228. — IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.... Busto laureato a d. ¶ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. s. c. Roma in piedi a s. con una *Victoriola* ed un'asta. — COHEN 383. BR. C<sup>1</sup>
1229. — Simile al precedente. ¶ *La stessa leggenda.* La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 406. BR. C<sup>1</sup>
1230. — Simile al precedente. ¶ *La stessa iscrizione.* Trajano galoppante a d. con un'asta, atterra un nemico. — COHEN 503. R. BR. C<sup>1</sup>
1231. — IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Busto laureato a d. ¶ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Ponte sul Danubio, ornato alle estremità da tre statue; sotto il ponte una navicella. — COHEN 542. R. BR. C<sup>1</sup>
1232. — Simile al precedente. ¶ *La stessa iscrizione.* Tempio con otto colonne; nel tempio la Pace? — COHEN 552. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1233. MEDIO BRONZO. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN.... M. P. M. Testa laureata a d. ¶ TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Vittoria gradiente a s. con uno scudo, sul quale leggesi: S. P. Q. R., ed una palma. — COHEN 617. BR. F. D. C.
1234. — IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC.... Busto laureato a d. ¶ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. S. C. Vittoria in piedi a d. con una corona ed una palma. — COHEN 355. BR. C<sup>1</sup>

### PLOTINA.

1235. DANARO. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  CAES AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Vesta seduta a s. col palladio ed uno scettro. - COHEN 3. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1236. GRAN BRONZO. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  FIDES AVGVST. S. C. La Fede in piedi a d. con due spighe ed un canestro di frutta. - COHEN 12. R<sup>7</sup> BR. C<sup>3</sup>

### MARCIANA.

1237. DANARO. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  CONSECRATIO. Aquila colle ali aperte gradiente a s.; sopra uno scettro. - COHEN 4. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### MATIDIA.

1238. DANARO. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  CONSECRATIO. Aquila colle ali aperte gradiente a s.; sopra uno scettro. - COHEN 6. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1239. — MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  PIETAS AVGVST. Matidia in piedi di prospetto, posa le mani sulle teste di Sabina e di Matidia juniore. - COHEN 10. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1240. GRAN BRONZO. Simile al precedente con s. c. nel rovescio. - COHEN 11. R<sup>7</sup> BR. C<sup>3</sup>

### TRAIANO e TRAIANO padre.

1241. DANARO. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P.  $\text{P}$  DIVVS PATER TRAIAN. Traiano seduto a s. con una corona e lo scettro. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

### ADRIANO.

1242. AUREO. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a s.  $\text{P}$  ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adriano in piedi a d.; dicontra l'Italia con patera e cornucopia; tra loro un altare acceso. - COHEN 42. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

1243. AUREO. HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ COS. III. La Lupa che allatta i gemelli. - COHEN 420.  
R. ORO. F. D. C.
1244. — IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Busto laureato a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. Giove seduto a s. con un fulmine e lo scettro. - COHEN 1060.  
R. ORO. F. D. C.
1245. — Simile al precedente. Rōma seduta a s. sopra una cozza con una Vittoria ed un' asta. - COHEN 1097.  
R. ORO. F. D. C.
1246. MEDAGLIONCINO. HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Diana Lucifera gradiente a d. con due fiacole. - COHEN 320.  
ARG. C<sup>1</sup>
1247. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d. ☉ DIANA EPHESIA. Diana in un tempo tetrastilo. INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>
1248. DANARO. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d. ☉ AEGYPTOS. L'Egitto coricato a s. con un sistro e col braccio sinistro posato sopra un paniere di frutta; dinanzi un *ibi*. - COHEN 99.  
R. ARG. C.
1249. — IMP. CAESAR. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Busto laureato a d. ☉ AET. AVG.; (nel campo) P. M. TR. P. COS. III. L'Eternità velata in piedi a s. colle teste del Sole e della Luna. - COHEN 130.  
ARG. F. D. C.
1250. — Simile al precedente. ☉ AETER. AVG.; nel resto c. s. - COHEN 131.  
ARG. C<sup>1</sup>
1251. — HADRIANVS AVGVSTVS. Testa nuda a d. ☉ ANNONA AVG. Modio con quattro spighe ed un fiore di papavero. - COHEN 172.  
ARG. C<sup>1</sup>
1252. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d. ☉ ASIA. L'Asia in piedi a s. col piede sopra una prora, coll'acrostolio ed un remo - COHEN 188. *Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
1253. — HADRIANVS. AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Roma seduta a s. con un ramo ed uno scettro; dietro uno scudo. - COHEN 341.  
ARG. F. D. C.
1254. — Simile al precedente. ☉ COS. III. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed un cornucopia. - COHEN 375.  
ARG. F. D. C.
1255. — Simile al precedente. ☉ Simpulo, aspersionario, vaso da sacrifici e bastone d'augure. - COHEN 454. ARG. F. D. C.
1256. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1257. — HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d. ☉ FELICITAS AVG. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un ramo. - COHEN 616.  
ARG. C<sup>1</sup>



1258. DANARO. Simile al precedente. ☉ FELICITATI. AVGVSTI.  
Nave coi rematori e il pilota a s. - COHEN 652.  
ARG. C<sup>1</sup>
1259. — HADRIANVS AVGVSTVS, Testa nuda a d. ☉ FIDES PVBLICA.  
La Buona Fede in piedi a d. con due spighe ed un canestro  
di frutta. - COHEN 716. *Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
1260. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS. AVG. Busto laureato a  
d. ☉ HILAR P. R.; (nel campo) P. M. TR. P. COS. III. L'Alle-  
grezza in piedi di prospetto, solleva con ambe le mani il  
velo che le copre il volto. - COHEN 815. ARG. C<sup>1</sup>
1261. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d. ☉  
ITALIA. L'Italia in piedi a s. con uno scettro e un cornu-  
copia. - COHEN 869. *Bucata.* R. ARG. C<sup>1</sup>
1262. — Simile al precedente colla testa nuda a d. - COHEN 867.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1263. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a  
d. ☉ LIBERAL. AVG. III. P. M. TR. P. COS. III. Adriano seduto  
a s. sopra un palco, fa una largizione a un uomo a' piedi  
del palco. - COHEN 908. R. ARG. C<sup>1</sup>
1264. — IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a  
d. ☉ LIB. PVB.; (nel campo) P. M. TR. P. COS. III. La Libertà  
in piedi a s. con un berretto ed uno scettro.  
INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>
1265. — HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d. ☉ MO-  
NETA AVG. La Moneta in piedi a s. colle bilancie e col cor-  
nucopia. - COHEN 963. ARG. C<sup>1</sup>
1266. — IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Busto  
laureato a d. R PIETAS.; (nel campo) PARTHIC DIVI TRAIAN.  
AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. La Pietà velata in piedi a s.  
- COHEN 1024. ARG. F. D. C.
1267. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d. ☉ PIETAS  
AVG. La Pietà in piedi a s. presso un altare, sollevando le  
due mani. - COHEN 1028. ARG. F. D. C.
1268. — Simile al precedente. ☉ PIETAS AVG. La Pietà seduta a  
s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 1045.  
*Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
1269. — Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* Vittoria gra-  
diente a d. con un trofeo. - COHEN 1131. ARG. C<sup>1</sup>
1270. QUINARIO. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto  
laureato a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. Vittoria in piedi a s.  
con una corona ed una palma. - COHEN 1129.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1271. DANARO. HADRIANVS. AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d.  $\text{P}$  SALVS AVG. La Salute in piedi a d., dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un altare. - COHEN 1334. ARG. F. D. C.
1272. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  SALVS AVG.; all'esergo P. M. TR. P. COS. III. La Salute seduta a s. presso un altare acceso con una patera. - COHEN 1342. ARG. C<sup>1</sup>
1273. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  SALVS AVG. La Salute in piedi a s. presso un altare con una patera ed uno scettro. - COHEN 1331. ARG. C<sup>1</sup>
1274. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. La Vittoria in piedi a d. con una palma in atto di scoprirsi colla destra il petto. - COHEN 1454. ARG. C<sup>1</sup>
1275. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VOT. PVB.; nel campo P. M. TR. P. COS. III. La Pietà velata in piedi a d. colle due mani alzate. - COHEN 1475. ARG. C<sup>1</sup>
1276. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d.  $\text{P}$  VOTA PVBLICA. Adriano in piedi a s. in atto di sacrificare presso un tripode. - COHEN 1481. R. ARG. C<sup>1</sup>
1277. — Simile al precedente.  $\text{P}$  *La stessa leggenda.* Adriano in piedi a s. in veste militare, con un timone posato sopra un globo ed un'asta - COHEN 1162. ARG. C<sup>1</sup>
1278. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d.  $\text{P}$  AFRICA. L'Africa coperta il capo colla proboscide d'elefante, coricata a s. con uno scorpione; dinanzi canestro di frutta. - COHEN 140. R. ARG. C<sup>1</sup>
1279. — IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Busto laureato a d.  $\text{P}$  CONCORD.; (all'esergo) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. La Concordia seduta a s. con una patera; sotto la sedia un cornucopia; dietro statuetta della speranza. - COHEN 250. ARG. C<sup>1</sup>
1280. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  CONCORD.; (all'esergo) P. M. TR. P. COS. II. La Concordia come sopra - COHEN 252. ARG. C<sup>1</sup>
1281. — HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata a d.  $\text{P}$  COS. III. Il Valore in piedi a d. col piede sopra un casco, con asta e parazonio. - COHEN 353. ARG. C<sup>1</sup>
1282. — Simile al precedente.  $\text{P}$  *La stessa leggenda.* La Speranza gradiente a s. con un fiore, sollevando la veste. - COHEN 390. ARG. C<sup>1</sup>

1283. DANARO. Simile al precedente.  $\text{R}$  *La stessa leggenda*. Sette stelle sopra una luna falcata. - COHEN 465. ARG. C<sup>1</sup>
1284. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  IVSTITIA; (all'esergo) P. M. TR. P. COS. II. La Giustizia seduta a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 877. ARG. C<sup>1</sup>
1285. — IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. COS. III. Vittoria a d. con un trofeo. - COHEN 1131. ARG. C<sup>1</sup>
1286. — Simile al precedente. Busto laureato a d. ARG. C<sup>1</sup>
1287. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. COS. III. La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia, s'appoggia ad una colonna. - COHEN 1155. ARG. C<sup>1</sup>
1288. — Simile al precedente.  $\text{R}$  *La stessa leggenda*. Nave a s. - COHEN 1174. R. ARG. F. D. C.
1289. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d.  $\text{R}$  RESTITVTORI GALLIAE. Adriano in piedi a d., solleva la Gallia inginocchiata. - COHEN 1257. R. ARG. F. D. C.
1290. — Simile al precedente. Testa laureata a d. - COHEN 1247. R. ARG. C<sup>1</sup>
1291. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d.  $\text{R}$  ROMVLO CONDITORI. Romolo a capo scoperto gradiente a d. con un'asta ed un trofeo. - COHEN 1316. R. ARG. C<sup>1</sup>
1292. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TELVS STABIL. Donna in piedi a s. in veste corta con timone d'aratro ed un rastrello; a destra due spighe. - COHEN 1425. R. ARG. C<sup>1</sup>
1293. — Simile al precedente. Testa laureata a d. INEDITO. ARG. F. D. C.
1294. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Testa nuda a d.  $\text{R}$  VOTA PVBLICA. Adriano in piedi a s. sacrificante presso un tripode. - COHEN 1481. ARG. C<sup>1</sup>
1295. — Simile al precedente colla testa laureata a d. INEDITO. ARG. F. D. C.
1296. — IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  SAL. AVG.; (all'esergo) P. M. TR. P. COS. III. La Salute seduta a s., nutre un serpe attortigliato ad un altare. - COHEN 324. ARG. C<sup>1</sup>
1297. — IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  ....P. R.; (all'esergo) P. M. TR. P. COS. III. L'Abbondanza seduta a s. con un caduceo ed un cornucopia. ARG. C<sup>1</sup>

1298. GRAN BRONZO. HADRIANVS.... Testa laureata a d.  $\text{P}$  s. c. La Salute in piedi a d., dà il cibo ad un serpe attortigliato attorno ad un altare. BR. C<sup>2</sup>
1299. — IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVG.; (nell'esergo) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Adriano seduto a s. sopra un palco; dinanzi a lui un personaggio togato, che fa l'elargizione ad un uomo che sale i gradini; più in fondo la Liberalità con una tessera. — COHEN 914. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>
1300. — IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  EXPED AVG.; (all'esergo) P. M. TR. P. COS. III. S. C. Adriano in veste militare galoppante a s. con un'asta e sollevando la destra. — COHEN 592. R. BR. F. D. C.
1301. — HADRIANVS AVG. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{P}$  (EXPED AVG.)? Adriano a cavallo a d. arringa tre soldati. INEDITO? BR. C<sup>2</sup>
1302. — HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Busto laureato a d.  $\text{P}$  DACIA S. C. Daco seduto a s. sopra una roccia con un'ingegna militare ed una falce. — COHEN 526. R. BR. F. D. C.
1303. — HADRIANVS AVGVSTVS. Busto nudo a d.  $\text{P}$  FELICITATI AVG.; in alto COS. III. PP.; abbasso s. c. Nave a s. con rematori. — COHEN 699. R. BR. C<sup>1</sup>
1304. — IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. — COHEN 1192. BR. C<sup>1</sup>
1305. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1306. — Simile al n. 1299, col busto laureato a d. — COHEN 914. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
1307. — Simile al n. 1304. *Bell'esemplare.* BR. C<sup>1</sup>
1308. — IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  ADVENTVS AVG.; (nell'esergo) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Roma seduta a d. sopra una corazza ed uno scudo, dà la mano ad Adriano che sta in piedi dinanzi a lei. — COHEN 91. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1309. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FORT. RED.; (all'esergo) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortuna seduta a s. con un timone ed un cornucopia. — COHEN 756. *Bell'esemplare.* BR. C<sup>1</sup>
1310. — IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Busto laureato a d.  $\text{P}$  RESTITVTORI ORBIS TERRARVM. Adriano in piedi a s., solleva una donna turrita inginocchiata e col globo terrestre. — COHEN 1285. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

1311. GRAN BRONZO. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.  
Busto laureato a d. ☉ VIR. AVG.; (nell' esergo) P. M. TR. P.  
cos. III. s. c. Il Valore in piedi a s. col piede sopra un  
casco, con asta e parazonio. - COHEN 1464. BR. F. D. C.
1312. MEDIO BRONZO. HADRIANVS AVGVSTVS. Testa laureata  
a d. ☉ cos. III. s. c. La Buona Fede in piedi a d. con delle  
spiche ed un canestro di frutta. - COHEN 388. BR. C<sup>1</sup>
1313. PICCOLO BRONZO. HADRIANS AVGVSTVS. Testa laureata  
a d. ☉ cos. III. s. c. Tre insegne militari. - COHEN 450.  
*Varietà inedita senza P. P. nel diritto.* BR. C<sup>1</sup>
1314. — Simile al precedente. BR. C<sup>2</sup>
1315. MEDIO BRONZO. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG.  
Busto laureato a d. ☉ P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Pace in  
piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. - COHEN 1141.  
BR. C<sup>1</sup>
1316. — HADRIANVS AVGVSTVS. Busto laureato a d. ☉ Adriano a  
cavallo in corsa a d. *Senza leggenda.* BR. C<sup>1</sup>
1317. — HADRIANVS AVGVSTVS. Testa radiata a d. ☉ cos. III.  
Pegaso a d. - COHEN 437. *Varietà inedita col Pegaso a d.*  
BR. C<sup>1</sup>
1318. PICCOLO BRONZO. Testa laureata a d. ☉ Testa nuda  
a s.; dietro turcasso? R. BR. C<sup>1</sup>

### SABINA.

1319. AUREO. SABINA AVGVSTA. Busto diademato a d. ☉ VESTA.  
Vesta seduta a sinistra col palladio e lo scettro. - COHEN 79.  
R<sup>1</sup> ORO. F. D. C.
1320. DANARO. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Busto dia-  
demato a d. colla coda. ☉ VESTA. Simile al precedente. -  
COHEN 81. ARG. C<sup>1</sup>
1321. — SABINA AVGVSTA. Busto diademato a d. colla coda. ☉  
CONCORDIA AVG. La Concordia in piedi a s. appoggiata ad  
una colonna, con una patera ed un doppio cornucopia. -  
COHEN 3. ARG. C<sup>1</sup>
1322. — SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Busto diademato  
a d. ☉ CONCORDIA AVG. La Concordia seduta a s. con una  
patera; sotto la sedia un cornucopia. - COHEN 12.  
ARG. F. D. C.
1323. — Simile al precedente col busto a s. - COHEN 14.  
ARG. C<sup>1</sup>
1324. — SABINA AVGVSTA. Busto diademato a d. colla coda. ☉

- IVNONI REGINAE. Giunone velata in piedi a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 37. *Varietà inedita*. ARG. F. D. C.
1325. DANARO. Simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
1326. — Simile al precedente, ma senza la coda. ARG. C<sup>1</sup>
1327. — SABINA AVGVSTA. Busto diademato a d. colla coda. ¶ VENERI GENITRICI. Venere in piedi a d., s'alza la veste sulla spalla e tiene un pomo. - COHEN 73. ARG. F. D. C.
1328. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1329. GRAN BRONZO. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Busto laureato a d. colla coda. ¶ VENERI GENITRICI. S. C. Simile al precedente. - COHEN 74. R. BR. C<sup>1</sup>
1330. MEDIO BRONZO. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Busto diademato a d. ¶ s. c. Cerere velata seduta a s. sopra un panierem con tre spighe ed una fiaccola accesa. - COHEN 70. BR. C<sup>1</sup>
1331. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1332. — SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Busto diademato a d. ¶ CONCORDIA AVG. La Concordia seduta a s. con una patera; sotto la sedia un cornucopia. - COHEN 16. R. BR. C<sup>1</sup>
1333. GRAN BRONZO. *La stessa leggenda*. Busto diademato a d. colla coda. ¶ CONCORDIA AVG. S. C. La Concordia in piedi a s., s'appoggia ad una colonna col cornucopia. - COHEN 8. B. BR. C<sup>1</sup>
1334. — Simile al precedente, ma con doppio cornucopia. - COHEN 6. R. BR. C<sup>1</sup>

### ELIO.

1335. AUREO. L. AELIVS CAESAR. Testa nuda a s. ¶ TRIB. POT. COS. II. La Concordia seduta a s. con una patera, appoggia il gomito sinistro ad un cornucopia. - COHEN 4. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.
1336. DANARO. L. AELIVS CAESAR. Busto nudo a d. ¶ PIETAS.; (nell'esergo) TR. POT. COS. II. La Pietà in piedi a d. con una cassetta da profumi; a' suoi piedi un altare acceso. - COHEN 36. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1337. — Simile al precedente. ¶ TR. POT. COS. II. La Speranza gradiente a s. con un fiore, in atto di sollevare la veste. - COHEN 55. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1338. — Simile al precedente. ¶ TR. POT. COS. II. La Pietà in piedi a s. presso un altare acceso, colla destra alzata e la sinistra sul petto. - COHEN 53. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1339. MEDIO BRONZO. L. AELIVS CAESAR. Testa nuda a d. ☉ TR. POT. COS. II. S. C. La Speranza gradiente a s. con un fiore e sollevando la veste. - COHEN 57. R. BR. C<sup>1</sup>
- 1339 bis. GRAN BRONZO. Simile al precedente. ☉ SALVS.; (all'esergo) TR. POT. COS. II. S. C. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente che esce da un altare. - COHEN 47. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### ANTONINO.

1340. AUREO. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIII. Testa laureata a d. ☉ PIETATI AVG. COS. III. La Pietà in piedi a s. tra due infanti, con un globo nella destra ed un bambino sul braccio sinistro. - COHEN 622. R. ORO. F. D. C.
1341. — Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* La Pietà in piedi a s. tra due infanti, e con altri due bambini in braccio. - COHEN 630. R. ORO. C<sup>1</sup>
1342. — ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a s. ☉ *Senza leggenda.* Antonino in veste militare in piedi a d. col piede sopra un globo, con un'asta e il pazzonio. - COHEN 1073. R. ORO. F. D. C.
1343. DANARO. ANTONINVS PIVS. AVG. P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d. ☉ AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s. colle bilancie e collo settro. - COHEN 13. ARG. C<sup>1</sup>
1344. — Simile al precedente. ☉ ANNONA AVG. Modio con quattro spighe ed un fiore di papavero. - COHEN 33. ARG. C<sup>1</sup>
1345. — IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Testa nuda a d. ☉ AVG. PIVS. P. M. TR. P. COS. DES. II. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. - COHEN 77. R. ARG. C<sup>1</sup>
1346. — DIVVS. ANTONINVS. Testa nuda a d. ☉ CONSECRATIO. Rogo a quattro piani, ornato di drappi e di statue. - COHEN 164. ARG. F. D. C.
1347. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1348. — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Vesta in piedi a s. con un simpulo ed il palladio. - COHEN 196. ARG. C<sup>1</sup>
1349. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Donna diadematata in piedi a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 226. ARG. F. D. C.
1350. — Simile al precedente con TR. P. XII. ☉ COS. III. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. - COHEN 252. ARG. C<sup>1</sup>

1351. DANARO. Simile al precedente.  $\text{P}$  COS. III. La Fortuna in piedi a s. con un timone ed un cornucopia. - COHEN 263. ARG. C<sup>1</sup>
1352. — Simile al precedente.  $\text{P}$  COS. III. La Fortuna come sopra, ma a d. - COHEN 266. ARG. C<sup>1</sup>
1353. — Simile al precedente con TR. P. XI.  $\text{P}$  COS. III. L'Abbondanza in piedi a s. con due spighe; a sinistra il modio pieno di spighe. - COHEN 283. ARG. F. D. C.
1354. — Simile al precedente con TR. P. XV.  $\text{P}$  COS. III. L'Abbondanza in piedi a s. con due spighe, posa la destra sopra un modio pieno di spighe collocato sopra una nave. - COHEN 288. ARG. F. D. C.
1355. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  COS. III. Fulmine sopra un trono. - COHEN 345. ARG. C<sup>1</sup>
1356. — IMP. T. AEL. ANTONINVS AVG. Testa nuda a d.  $\text{P}$  CONCORD. AVG. TR. P. XV. COS. II. La Concordia seduta a s. con una patera. ARG. C<sup>2</sup>
1357. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIII. Testa laureata a d.  $\text{P}$  DES. II. COS. III. La Pietà in piedi a s., in atto di sacrificare sopra un'ara accesa. INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>
1358. — DIVVS ANTONINVS. Testa nuda a d.  $\text{P}$  DIVO PIO. Altare. - COHEN 357. ARG. C<sup>1</sup>
1359. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIII. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PACI AVG. COS. III. La Pace in piedi a s. con un ramo e lo scettro. - COHEN 573. ARG. C<sup>1</sup>
1360. — ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PROVIDENTIAE DEORVM. Fulmine alato. - COHEN 681. ARG. C<sup>1</sup>
1361. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  LIB. III; (nel campo) TR. POT. COS. III. La Liberalità in piedi a s. con uno stendardo e un cornucopia. - COHEN 491. ARG. C<sup>1</sup>
1362. — Simile al precedente colla tessera in luogo dello stendardo. - COHEN 490. ARG. C<sup>1</sup>
1363. — Simile al precedente con LIB. III nell'esergo. - COHEN 491. ARG. C<sup>1</sup>
1364. — IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Testa laureata a d.  $\text{P}$  PAX; (nell'esergo) TR. POT. XV. COS. III. La Pace in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. - COHEN 582. ARG. C<sup>1</sup>
1365. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PIETAS; (nell'esergo) TR. POT. XV. COS. III. La Pietà in piedi a d. con una capretta ed un cestello di frutta; a' suoi piedi un altare. - COHEN 617. R. ARG. C<sup>1</sup>



1366. DANARO. Simile al precedente.  $\text{R}^{\text{e}}$  TRANQ.; (all'esergo) TR. POT. XIII. COS. III. La Tranquillità in piedi a d. con un timone e due spighe. — COHEN 825.  $\text{R}^{\text{a}}$  ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$
1367. — DIVO PIO. Testa radiata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  CONSECRATIO. Aquila in piedi sopra uno scettro colle ali aperte. — COHEN 1188.  $\text{R}^{\text{a}}$  MIST.  $\text{C}^{\text{a}}$
1368. GRAN BRONZO. DIVVS ANTONINVS. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  CONSECRATIO. s. c. Rogo con quattro piani. — COHEN 165.  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1369. — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  COS. III. s. c. Antonino in quadriga lenta a s. con uno scettro. — COHEN 320.  $\text{R}^{\text{a}}$  BR. F. D. C.
- 1370 e 1371. — Vedi Nerone n. 946 *bis*, 946 *ter*.
1372. — IMP. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  COS. III. s. c. Il Genio del Senato in piedi sopra un cippo nel mezzo d'un tempio. — COHEN 330.  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1373. — DIVVS ANTONINVS. Busto nudo a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  DIVO PIO. Colonna eretta sopra una base e sormontata dalla statua di Antonino. — COHEN 354.  $\text{R}^{\text{a}}$  BR.  $\text{C}^{\text{a}}$
1374. — ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  ITALIA S. C. L'Italia turrata seduta a s. sopra un globo cosperso di stelle, con un cornucopia ed uno scettro. — COHEN 464.  $\text{BR}^{\text{a}}$  F. D. C.
1375. PIOMBO. Prova in piombo del precedente.  $\text{PL}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1376. GRAN BRONZO. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  IMPERATOR. II. s. c. Vittoria volante a d. che tiene un trofeo con ambe le mani. — COHEN 434.  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1377. — Simile al precedente, ma d'altro conio.  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1378. — Simile al precedente.  $\text{R}^{\text{e}}$  INDVLGENTIA AVG. COS. III. L'Indulgenza seduta a s. collo scettro. — COHEN 452.  $\text{Dorato}$ .  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1379. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. Testa radiata a d. — COHEN 453.  $\text{BR}^{\text{a}}$   $\text{C}^{\text{a}}$
1380. GRAN BRONZO. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  LIB. VIII; (nell'area) TR. POT. XXI. COS. III. La Liberalità in piedi a s. — COHEN 528.  $\text{Bella patina}$ .  $\text{R}^{\text{a}}$  BR. F. D. C.
1381. — IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  PIETAS; (nell'esergo) TRIB. POT. COS. S. C. La Pietà in piedi a s. presso un altare acceso con una cassetta da profumi. — COHEN 605.  $\text{Bell'esemplare}$ .  $\text{BR}^{\text{a}}$  F. D. C.

1382. GRAN BRONZO. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d. ꝛ PROVIDENTIAE DEORVM S. C. Fulmine. — COHEN 682. BR. C<sup>1</sup>
1383. — IMP. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Testa laureata a d. ꝛ PROPECTIO. L'Imperatore a cavallo a d. con un'asta, preceduto e seguito da soldati con armi ed insegne. INEDITO. BR. C<sup>1</sup>
1384. — Simile al precedente con TR. P. COS. III., e la Testa laureata a s. ꝛ SALVS AVG. S. C. La Salute in piedi a s., dà il cibo ad un serpe attortigliato attorno ad un altare. — COHEN 715. BR. C<sup>1</sup>
1385. — Simile al precedente colla Testa laureata a d. ꝛ S. C. Antonino e Marco Aurelio seduti sopra un palco a s.; ai lati due littori. — COHEN 763. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
1386. — ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d. ꝛ TR. POT. COS. III. La Lupa a d. che allatta i gemelli Romolo e Remo. — COHEN 917. R. BR. C<sup>1</sup>
- 1386 bis. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. ꝛ *La stessa leggenda*. L'Abbondanza in piedi a s. con due spighe ed un cornucopia; a sinistra la metà d'una navicella. — COHEN 847. BR. C<sup>1</sup>

### FAUSTINA SENIORE.

1387. AUREO. DIVA FAVSTINA. Busto diademato a d. ꝛ AVGVSTA. Vesta velata con una patera ed uno scettro posato sopra un globo. INEDITA. ORO. F. D. C.
1388. — DIVA AVG. FAVSTINA. Busto velato e diademato a d. ꝛ PIETAS AVG. La Pietà velata in piedi a s., getta un grano d'incenso sopra un'altare acceso, e tiene una cassetta da profumi. — COHEN 232. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
1389. DANARO. DIVA FAVSTINA. Busto diademato a d. ꝛ AED. DIV. FAVSTINAE. Tempio esastilo; in mezzo la statua di Faustino. — COHEN I. R. ARG. C<sup>1</sup>
1390. — DIVA FAVSTINA. Busto velato e diademato a d. ꝛ AETER- NITAS. L'Eternità velata in piedi a s. con un globo ed un timone. — COHEN 6. ARG. F. D. C.
1391. — Simile al precedente. ꝛ *La stessa leggenda*. L'Eternità velata in piedi a s., leva la destra e tiene uno scettro. — COHEN 26. R. ARG. F. D. C.
1392. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>
1393. — DIVA AVG. FAVSTINA. Busto come sopra. ꝛ *La stessa*

- legghenda.* L' Eternità in piedi a s. con un globo ed uno scettro. - COHEN 34. ARG. F. D. C.
1394. DANARO. Simile al precedente. *¶ La stessa legghenda.* Trono col paone ed uno scettro. - COHEN 61. *Varietà con AVG. nel diritto.* R. ARG. F. D. C.
1395. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ La stessa legghenda.* Urania in piedi a s. con velo svolazzante sul capo, che tiene colla sinistra e con un globo nella destra. - COHEN 32. ARG. F. D. C.
1396. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1397. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ AVGVSTA.* Donna diademata con un'asta, solleva la veste colla sinistra. - COHEN 127. ARG. C<sup>1</sup>
1398. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ CERES.* Cerere velata in piedi a s. con due spighe ed una fiaccola. - COHEN 134. R. ARG. C<sup>1</sup>
1399. — DIVA AVG. FAVSTINA. Busto a d. *¶ CONCORDIAE.* Antonino in piedi a d. con un volume, dà la mano a Faustina in piedi velata e che tiene uno scettro. - COHEN 159. R. ARG. F. D. C.
1400. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ CONSECRATIO.* La Pietà in piedi a s., leva la destra e tiene una fiaccola. - COHEN 165. ARG. C<sup>1</sup>
1401. — Simile al precedente. *¶ CONSECRATIO.* Pavone gradiente a d. e guardando a sinistra. - COHEN 175. ARG. C<sup>1</sup>
1402. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ IVNO.* Giunone velata in piedi a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 209. ARG. F. D. C.
1403. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d. *¶ IVNONI REGINAE.* Giunone velata in piedi a s. con una patera ed uno scettro; ai suoi piedi un pavone. - COHEN 215. ARG. C<sup>1</sup>
1404. — Simile al precedente. *¶ La stessa legghenda.* Trono con uno scettro ed un paone. - COHEN 219. R. ARG. C<sup>1</sup>
1405. — DIVA AVG. FAVSTINA. Busto a d. *¶ PIETAS AVG.* Tempio esastilo. - COHEN 253. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
1406. — DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ VESTA.* Vesta in piedi a s. col palladio ed uno scettro. - COHEN 291. ARG. F. D. C.
1407. GRAN BRONZO. DIVA FAVSTINA. Busto a d. *¶ AETERNITAS.* s. c. L' Eternità in piedi a s. con una fenice nimbata, solleva colla sinistra la veste. - COHEN 12. BR. C<sup>1</sup>
1408. — Simile al precedente. *¶ La stessa legghenda.* L' Eternità seduta a s. con un globo ed uno scettro - COHEN 15. BR. C<sup>1</sup>

1409. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  AETERNITAS (nell'esergo). Tempio esastilo; nel mezzo la statua di Faustina. - COHEN 65.  $\text{R}^2$  BR.  $\text{C}^1$
1410. — Simile al precedente.  $\text{R}$  AVGVSTA s. c. Cerere velata in piedi a s. con due fiaccole. - COHEN 79. BR.  $\text{C}^1$
1411. — DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Busto velato a d.  $\text{R}$  MATRI DEVM SALVTARI s. c. Cibele turrata, seduta a d. tra due leoni. - COHEN 230.  $\text{R}^4$  BR.  $\text{C}^1$
1412. MEDIO BRONZO. DIVA AVG. FAVSTINA. Busto a d.  $\text{R}$  PIET. AVG. s. c. Altare acceso. - COHEN 256. R. BR.  $\text{C}^1$
1413. GRAN BRONZO. AVGVSTA FAVSTINA. Busto a d.  $\text{R}$  s. c. Faustina seduta sopra un carro a s. tirato da due elefanti colle guide. INEDITO. BR.  $\text{C}^2$
1414. MEDIO BRONZO. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Busto a d.  $\text{R}$  s. c. Luna falcata fra sette stelle. - COHEN 275. R. BR.  $\text{C}^1$
1415. GRAN BRONZO. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII. P. P. Busto a d.  $\text{R}$  VENERI AVGVSTAE s. c. Venere in piedi a s. con un pomo, si accomoda colla sinistra la veste. - COHEN 281. R. BR.  $\text{C}^1$

### ANTONINO e MARCO AURELIO.

1416. DANARO. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Testa laureata a d.  $\text{R}$  AVRELIVS. CAESAR AVG. PII. F. COS. Testa nuda a d. - COHEN 17. R. ARG.  $\text{C}^1$
1417. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG.  $\text{C}^1$
1418. GRAN BRONZO. Simile al precedente col s. c. - COHEN 28. R. BR.  $\text{C}^1$
1419. — Simile al precedente colla testa di Marc'Aurelio a s. - COHEN 33. R. BR.  $\text{C}^2$

### MARCO AURELIO.

1420. AUREO. M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato a d.  $\text{R}$  TR. P. XXI. IMP. III. COS. III. Vittoria gradiente a s. con corona e palma. - COHEN 883. R. ORO. F. D. C.
1421. DANARO. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Busto laureato a d.  $\text{R}$  ARMEN.; (nell'esergo) P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. L'Armenia seduta a terra a s. - COHEN 7. ARG.  $\text{C}^1$
1422. — DIVVS M. ANTONINVS. PIVS. Testa nuda a d.  $\text{R}$  CONSECRATIO. Aquila sopra un globo a d. guardante a sinistra. - COHEN 91. ARG.  $\text{C}^1$

1423. DANARO. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Testa laureata a d. ☉ COS. III. Pallade in piedi a d. collo scudo in atto di lanciare un giavellotto. — COHEN 123. ARG. C<sup>1</sup>
1424. — Simile al precedente con TR. P. XXV. ☉ COS. III. Marte gradiente a d., nudo, con un'asta e un trofeo. — COHEN 126. ARG. F. D. C.
1425. — Simile al precedente. ☉ COS. III. Giove seduto a s. con un fulmine e lo scettro. — COHEN 113. ARG. C<sup>1</sup>
1426. — AVRELIVS. CAESAR AVG. PII. F. Testa giovanile nuda a d. ☉ COS. II. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 105. ARG. F. D. C.
1427. — M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXV. Testa laureata a d. ☉ IMP. VI. COS. III. Roma seduta a s. con una *Victoriola* e un'asta; dietro uno scudo. — COHEN 279. ARG. F. D. C.
1428. — M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Testa laureata a d. ☉ LIBERAL. AVG. V. COS. III. La Liberalità in piedi a s. con una tessera e un cornucopia — COHEN 412. ARG. F. D. C.
1429. — AVRELIVS. CAESAR AVG. PII. F. Testa giovanile nuda a d. ☉ PIETAS AVG. Simpulo, aspensorio, vaso da sacrifici, bastone d'augure e coltello da sacrificatore. — COHEN 451. ARG. F. D. C.
1430. — M. ANTONINVS. AVG. ARMENIACVS. Busto laureato a d. ☉ P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Roma seduta a s. con una *Victoriola* e l'asta; a' piè della sedia uno scudo. — COHEN 481. ARG. C<sup>1</sup>
1431. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. L'Abbondanza in piedi a s. in atto di vuotare il corno d'Amaltea in un vaso. — COHEN 471. ARG. C<sup>1</sup>
1432. — M. ANTONINVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Testa laureata a d. ☉ PAX; (all'esergo) TR. P. XX. IMP. III. COS. III. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 435. ARG. F. D. C.
1433. — AVRELIVS. CAESAR AVG. PII. F. Testa giovanile nuda a d. ☉ TR. POT. III. COS. II. Pallade in piedi a d. con un'asta, s'appoggia allo scudo. — COHEN 618. ARG. C<sup>1</sup>
1434. — Simile al precedente. ☉ TR. POT. XV. COS. III. La Pietà in piedi a s. con due bambini in sulle braccia, ed altri due presso i suoi piedi. — COHEN 774. ARG. C<sup>1</sup>
1435. — M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato a d. ☉ TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Vittoria seminuda in piedi di prospetto, tiene una palma e attacca ad un palmizio uno scudo, sul quale leggesi: VIC. PAR. INEDITA. ARG. F. D. C.

1436. DANARO. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Testa laureata a d. ꝛ PROV. DEOR. TR. P. XV. COS. III. La Provvidenza in piedi a s. con un globo e un cornucopia. — COHEN 507. ARG. C<sup>1</sup>
1437. — ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Testa laureata a d. ꝛ SALVTI AVG. COS. III. La Salute in piedi a s. con un'asta, dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un altare. — COHEN 543. ARG. C<sup>1</sup>
1438. — M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Testa laureata a d. ꝛ CONCORDIA TR. P. XXII. IMP. V., e nell'esergo cos. III. La Concordia seduta a s. col cornucopia. *Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
1439. — AVRELIVS CAES. AVG. PII. F. Testa nuda a d. ꝛ TR. POT. II. COS. II. Pallade in piedi a d. con un'asta s'appoggia ad uno scudo. — COHEN 607. ARG. C<sup>1</sup>
1440. — Simile al precedente. ꝛ TR. POT. XIII. COS. II. Pallade gradiente a d., lancia un giavelotto e imbraccia lo scudo. — COHEN 762. ARG. C<sup>1</sup>
1441. — M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto laureato a d. ꝛ TR. P. XXII. IMP. III. COS. III. La Provvidenza in piedi a s. con un globo a' piedi ed un'asta. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1442. MEDAGLIONE. Busto laureato a d. con piccola contromarca. ꝛ *Senza iscrizione.* Marco Aurelio? a cavallo a d. in mezzo a tre persone, una delle quali solleva il braccio verso di lui. R<sup>6</sup> BR. C<sup>3</sup>
1443. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Testa laureata a d. ꝛ CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. s. c. Marco Aurelio e Lucio Vero in piedi si danno la mano. — COHEN 45. *Dorato, bellissimo.* BR. F. D. C.
1444. — DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Busto nudo a d. ꝛ CONSECRATIO s. c. Aquila volante a d., trasportando Marco Aurelio che tiene uno scettro. — COHEN 93. R. BR. C<sup>1</sup>
1445. — Simile al precedente. ꝛ *La stessa leggenda.* Rogo con quattro piani a piramide, con drappi e statue. — COHEN 98. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1446. — M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Busto laureato a d. ꝛ IMP. VI. COS. III. s. c. Giove seduto a s. con una *Victoriola* e un'asta. — COHEN 247. BR. C<sup>1</sup>
1447. — AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. Testa nuda a d. ꝛ TR. POT. XIII. COS. II. s. c. La Speranza gradiente a s. con un fiore, solleva la veste colla sinistra. — COHEN 741. BR. F. D. C.

1448. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  *La stessa leggenda.* La Pace in piedi a s. con un caduceo ed uno scettro, s'appoggia ad una colonna. - COHEN 728. BR. C<sup>1</sup>
1449. — M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Busto laureato a d.  $\text{R}$  RELIG. AVG.; (all'esergo) IMP. VI. COS. III. S. C. Mercurio in piedi sopra un piedistallo in un tempio tetrastilo colle colonne formate da *Termini*. - COHEN 534. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
1450. MEDIO BRONZO. AVRELIVS CAES. AVG.... Testa nuda a d.  $\text{R}$  TR. POT. XIII. COS. II. S. C. Il Valore galeato in piedi a d., posa il piede sopra un casco e tiene un'asta e un pazzonio. - COHEN 768. BR. C<sup>1</sup>
1451. — M. AVRELIVS AVG TR. P. XXIII. Testa laureata a d.  $\text{R}$  FORT. RED. COS. III. S. C. La Fortuna seduta a s. con un timone ed un cornucopia. - COHEN 206. BR. C<sup>1</sup>
1452. PICCOLO BRONZO. M. ANTONINVS AVG. P. M. TR. P. XXIX. Busto laureato a d.  $\text{R}$  LIBERAL. AVG. VI. IMP. VII. COS. III. La Liberalità in piedi a s. col cornucopia. INEDITO. BR. C<sup>1</sup>

### FAUSTINA IUNIORE.

1453. AUREO. FAVSTINA AVGVSTA. Busto diademato a d.  $\text{R}$  SALVTI AVGVSTAE. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un altare. - COHEN 198. R. ORO. F. D. C.
1454. — FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS. Venere in piedi a s. con un pomo ed uno scettro posato sopra una colomba. - COHEN 260. R. ORO. F. D. C.
1455. DANARO. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Testa diademata a d.  $\text{R}$  VENVS. Venere in piedi a s. con un pomo ed un timone. - COHEN 267. ARG. C<sup>1</sup>
1456. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  AVGVSTI PII FIL. Venere in piedi a s. con una Vittoria, s'appoggia ad uno scudo posato sopra un casco. - COHEN 15. ARG. C<sup>1</sup>
1457. — FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Busto a d.  $\text{R}$  CONCORDIA. La Concordia in piedi di prospetto con un cornucopia, solleva colla destra la veste. - COHEN 44. ARG. C<sup>1</sup>
1458. — FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  CONCORDIA. La Concordia seduta a s. con un fiore, appoggia il gomito sinistro ad un cornucopia dietro la sedia. - COHEN 53. R. ARG. C<sup>1</sup>
1459. — DIVA FAVSTINA PIA. Busto a d.  $\text{R}$  CONSECRATIO. Pavone a d. - COHEN 71. ARG. C<sup>1</sup>

1460. DANARO. Simile al precedente.  $\text{R}$  CONSECRATIO. Trono con appoggiatovi uno scettro; sotto un pavone a d. - COHEN 73. ARG. C<sup>1</sup>
1461. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  DIANA LVCIF. Diana in piedi a s., tiene colle due mani una fiaccola. - COHEN 85. ARG. C<sup>1</sup>
1462. — Simile al precedente.  $\text{R}$  FECVNDITAS. La Fecondità in piedi a d. con uno scettro ed un bambino. - COHEN 99. ARG. F. D. C.
1463. — Simile al precedente.  $\text{R}$  HILARITAS. L'Allegrezza in piedi a s. con lunga palma ed un cornucopia. - COHEN 111. ARG. C<sup>1</sup>
1464. — Simile al precedente.  $\text{R}$  IVNONI REGINAE. Giunone in piedi a s. con una patera ed uno scettro; a'suoi piedi un pavone. - COHEN 139. ARG. C<sup>1</sup>
1465. — FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  LAETITIAE PVBLICAE. La Gioja in piedi a s. con una corona ed uno scettro. - COHEN 154. ARG. C<sup>1</sup>
1466. — DIVAE FAVSTINAE PIAE. Busto velato a d.  $\text{R}$  MATRI CASTROVRVM. Faustina seduta a s. con un globo sormontato da una fenice ed uno scettro; dinanzi due insegne militari sopra una base. - COHEN 161. R. ARG. C<sup>1</sup>
1467. — FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  PVDICITIA. La Pudicizia in piedi di prospetto con un cornucopia e sollevando colla destra la veste. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1468. — FAVSTINA AVG. Busto a d. col mazzocchio.  $\text{R}$  SAECVL. FELICIT. Letto sul quale giuocano Comodo e Antonino fratelli. - COHEN 190. ARG. F. D. C<sup>1</sup>
1469. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS. Venere velata seduta a s. con un pomo ed uno scettro. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1470. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS GENITRIX. Venere in piedi a s. in abito corto con una *Victoriola*, s'appoggia sopra uno scudo. - COHEN 280. ARG. F. D. C.
1471. GRAN BRONZO. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  CONCORDIA S. C. La Concordia in piedi di prospetto, guarda a d., solleva colla destra la veste e tiene un cornucopia. - COHEN 47. BR. C<sup>1</sup>
1472. — DIVA FAVSTINA PIA. Busto a d.  $\text{R}$  CONSECRATIO. Trono a cui sta appoggiato uno scettro; sotto un pavone colla coda spiegata. - COHEN 74. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
1473. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  DIANA LVCIFERA S. C. Diana in piedi a d., tiene con ambe le mani una fiaccola. - COHEN 88. BR. C<sup>1</sup>



1474. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  FECVNDITAS s. c. La Fecondità in piedi con un bambino ed uno scettro. - COHEN 102. BR. C<sup>1</sup>
1475. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>1</sup>
1476. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>1</sup>
1477. — Simile al precedente.  $\text{R}$  IVNONI REGINAE. Giunone in piedi a s. con una patera ed uno scettro; a' suoi piedi un pavone. - COHEN 142. BR. C<sup>1</sup>
1478. — Simile al precedente, ma d'altro conio BR. C<sup>1</sup>
1479. — Simile al precedente col busto diadematato a d. BR. C<sup>1</sup>
1480. — FAVSTINAE AVG. PII. AVG. FIL. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  LAETITIAE PVBLICAE s. c. La Gioia in piedi a s. con una corona ed uno scettro. - COHEN 157. BR. C<sup>1</sup>
1481. — DIVA FAVSTINA PIA. Busto a d.  $\text{R}$  SIDERIBVS RECEPTA. s. c. Diana diadematata in piedi a d. colla luna falcata, tiene una fiaccola accesa. - COHEN 216. R. BR. C<sup>1</sup>
1482. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1483. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  SALVTI AVGVSTAE. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un altare. - COHEN 200. BR. C<sup>1</sup>
1484. — FAVSTINAE AVG. PII. AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS s. c. Venere in piedi a s. con un pomo ed un timone. - COHEN 268. BR. F. D. C.
- 1484 bis. — Simile al precedente.  $\text{R}$  SAECVLI FELICITAS s. c. Trono su cui giocano Comodo e Antonino gemelli. - COHEN 193. BR. C<sup>1</sup>
1485. MEDIO BRONZO. FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  FECVND. AVGVSTAE s. c. La Fecondità in piedi a s. tra due fanciulle e con in braccio altri due bambini. - COHEN 97. BR. C<sup>1</sup>
1486. — FAVSTINAE AVG. PII. AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  HILARITAS s. c. L'Allegrezza in piedi a s. in atto d'aggiustarsi il velo e con lunga palma nella sinistra. - COHEN 115. BR. C<sup>1</sup>
1487. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  IVNONI REGINAE s. c. Giunone in piedi a s. con una patera ed uno scettro. - COHEN 143. BR. C<sup>1</sup>
1488. — Simile al precedente col PIA.  $\text{R}$  s. c. Luna falcata fra sette stelle. - COHEN 213. R. BR. C<sup>1</sup>
1489. — FAVSTINA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  SALVTI AVGVSTAE s. c. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un altare. - COHEN 203. BR. F. D. C.
1490. — FAVSTINA AVG. PII. AVG. FIL. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS s. c. Venere in piedi a s. con un pomo, si appoggia ad una colonna. - COHEN 271. BR. C<sup>1</sup>

1491. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}^{\text{e}}$  VENVS s. c. Venere in piedi a s. con un pomo ed un timone, intorno al quale è avvolto un delfino. — COHEN 269. BR. C<sup>1</sup>

### ANNIO VERO.

1492. PICCOLO BRONZO. Testa giovanile a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  s. c., ed intorno un'iscrizione illeggibile. R<sup>5</sup> BR. C<sup>2</sup>

### LUCIO VERO.

1493. AUREO. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. II., e nell'esergo COS. II. — COHEN 44. *Varietà inedita.* R. ORO. F. D. C.
1494. DANARO. IMP. L. AVREL. VERVS. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  CONCORD. AVG. COS. II. La Concordia seduta a s. con una patera; sotto la sedia un cornucopia. — COHEN 17. ARG. C<sup>1</sup>
1495. — DIVVS VERVS. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  CONSECRATIO. Rogo in forma di piramide con quattro piani. — COHEN 58. ARG. F. D. C.
1496. — IMP. L. AVREL. VERVS AVG. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Provvidenza in piedi a s. con un globo ed un cornucopia. — COHEN 144. ARG. C<sup>1</sup>
1497. — IMP. L. VERVS AVG. Testa nuda a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  PROV. DEOR. TR. P. III. COS. II. La Provvidenza in piedi a s. con un globo ed un cornucopia. — COHEN 156. ARG. C<sup>1</sup>
1498. — L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  TR. P. III. IMP. II. COS. II. Marte galeata in piedi a d. con un'asta, s'appoggia allo scudo. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1499. — L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  TR. P. V. IMP. III. COS. II. Armeno o Porto seduto a terra a d. colle mani legate dietro il dorso, presso delle armi. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>
1500. — L. VERVS AVG. ARMENIACVS. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  TR. P. V. IMP. II. COS. II. Marte galeato gradiente a s. con una *Victoriola* ed un trofeo. INEDITA. ARG. F. D. C.
1501. — L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}^{\text{e}}$  TR. P. VIII. IMP. V. COS. III. L'Equità seduta a s. colle bilancie ed un cornucopia. — COHEN 318. ARG. C<sup>1</sup>
1502. MEDIO BRONZO. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS. AVG.

- Testa nuda a d.  $\text{R}$  CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. COS. II. S. C.  
 Lucio Vero e Marc'Aurelio in piedi si danno la mano. —  
 COHEN 31. BR. F. D. C.
1503. GRAN BRONZO. Simile al precedente. — COHEN 28.  
 BR. C<sup>1</sup>
1504. — Simile al precedente.  $\text{R}$  CONSECRATIO S. C. Aquila in  
 piedi sopra un globo stellato, guardante a s. — COHEN 56.  
*Bell'esemplare.* R<sup>2</sup> BR. F. D. C.
1505. — L. AVREL. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Busto laureato a d.  
 e corazzato.  $\text{R}$  REX ARMEN. DAT.; (nell'esergo) TR. P. III. IMP.  
 II. COS. II. S. C. Vero seduto a s. sopra un palco; dietro a  
 lui il prefetto del pretorio pure in piedi; più sotto due sol-  
 dati; a' piè del palco Soemio re d'Armenia in piedi, si pone  
 la corona in testa e tiene un'asta. — COHEN 161.  
 R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
1506. — L. VERVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Busto a d.  $\text{R}$  TR. POT.  
 VIII. IMP. III. COS. III. S. C. Vittoria gradiente a s. con una  
 corona ed una palma. — COHEN 209. BR. C<sup>1</sup>
1507. — L. VERVS. AVG.... Testa laureata a d.  $\text{R}$  *Iscrizione ille-*  
*gibile.* s. c. Vittoria in piedi di prospetto, appende ad un  
 palmizio uno scudo colle parole VIC. PAR. BR. C<sup>2</sup>
1508. MEDIO BRONZO. L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX.  
 Testa radiata a d.  $\text{R}$  TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S. C. Ar-  
 meno o Parto seduto a d. a' piedi di un trofeo, colle mani  
 legate dietro il tergo. — COHEN 202. BR. C<sup>1</sup>
1509. GRAN BRONZO. DIVVS. VERVS. Testa nuda a d.  $\text{R}$  CON-  
 SECRATIO S. C. Lucio Vero seduto in quadriga d'elefanti a  
 s. montati dalle loro guide. — COHEN 53. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>
1510. MEDIO BRONZO. L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Busto  
 nudo a d.  $\text{R}$  TR. P. III. IMP. II. COS. II. S. C. Vittoria gra-  
 diente a s. con una corona ed una palma. — COHEN 209.  
 BR. C<sup>1</sup>
1511. — L. VERVS. AVG. ARMENIACVS. Testa nuda a d.  $\text{R}$  TR. P.  
 VIII.... COS. II. Lucio Vero a cavallo in corsa a d. in veste  
 militare, atterra un Armeno. R. BR. C<sup>1</sup>

### LUCILLA.

1512. AUREO. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Busto a d.  $\text{R}$   
 VENVS. Venere in piedi a s. con un pomo ed un'asta. —  
 COHEN 69. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.

COLL. ANCONA.

1513. DANARO. LVCILLAE AVG. ANTONINI. AVG. F. Busto nudo a d.  $\text{R}$  CONCORDIA. La Concordia seduta a s. con una patera. - COHEN 6. R. ARG. C<sup>1</sup>
1514. — Simile al precedente.  $\text{R}$  IVNONI LVCINAE. Giunone velata in piedi a s., leva la mano destra e tiene un bambino fasciato. - COHEN 38. R. ARG. C<sup>1</sup>
1515. — LVCILLA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  PVDICITIA. La Pudicizia seduta a s. che si pone la destra sul petto. - COHEN 62. R. ARG. C<sup>1</sup>
1516. — LVCILLA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS VICTRIX. Venere in piedi a s. con una *Victoriola*, s'appoggia ad uno scudo. - COHEN 89. R. ARG. C<sup>1</sup>
1517. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. F. D. C.
1518. — LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Busto a d.  $\text{R}$  VOTA PVBLICA in tre righe entro laurea. - COHEN 98. R. ARG. F. D. C.
1519. GRAN BRONZO. LVCILLA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  FECVNDITAS. s. c. Lucilla seduta a d. con un bambino sulle ginocchia; a' suoi piedi una fanciulla, ed a tergo un'altro fanciullo. - COHEN 21. R. BR. C<sup>1</sup>
1520. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1521. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  FECVNDITAS s. c. Lucilla seduta a s., tende la mano ad una giovinetta che le sta in piedi dinanzi. - COHEN 24. R. BR. C<sup>1</sup>
1522. GRAN BRONZO. LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Busto a d.  $\text{R}$  IVNONI LVCINAE. s. c. Giunone seduto a s. con un fiore ed un bambino fasciato. - COHEN 37. *Bella.* R. BR. F. D. C.
1523. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1524. — LVCILLA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  VENVS. s. c. Venere in piedi a s. con un pomo ed un'asta. - COHEN 74. BR. C<sup>1</sup>
1525. MEDIO BRONZO. LVCILLA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{R}$  HILARITAS. s. c. L'Allegrezza in piedi a s. con una palma ed un cornucopia. - COHEN 29. R. BR. C<sup>1</sup>

### COMMODO.

1526. DANARO. M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. P. P. Testa laureata a d.  $\text{R}$  APOL. MONET. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Apollo nudo in piedi a d. colle gambe incrociate. - COHEN 22. R. ARG. C<sup>1</sup>

1527. DANARO. M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  ROMAE AETERNAE C. V. P. P. Roma seduta a s. con una *Victoriola* ed un'asta; dietro uno scudo. - COHEN 647. ARG. C<sup>1</sup>
1528. — Simile al precedente.  $\text{R}$  OPTIME MAXIME. C. V. P. P. Giove in piedi a s. nudo con un fulmine ed uno scettro. - COHEN 387. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1529. — M. COMM. ANT. P. FELIX AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  NOBILIT. AVG. P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Grandezza in piedi a d. con uno scettro ed una statuetta di Pallade. - COHEN 382. R. ARG. C<sup>1</sup>
1530. — L. AVREL. COMM. AVG. PER.... Testa laureata a d.  $\text{R}$  LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed un'asta; nel campo a s. una stella. - COHEN 288. ARG. C<sup>1</sup>
1531. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. F. Busto a d. colla spoglia del leone.  $\text{R}$  HERCVL. ROMAN. AVGV. Clava, il tutto in una corona di lauro. - COHEN 191. R. ARG. C<sup>1</sup>
1532. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>2</sup>
1533. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Testa a d. colla spoglia del leone.  $\text{R}$  HERCVLI ROMANO. Arco, clava e turcasso pieno di frecce. - COHEN 195. R. ARG. C<sup>1</sup>
1534. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Testa laureata a d.  $\text{R}$  IOVI DEFENS. SALVTIS AVG. Giove nudo gradiente a s. con un fulmine ed uno scettro; nel campo sette stelle. - COHEN 245. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1535. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Testa laureata a d.  $\text{R}$  LIB. AVG. P. M. TR. P. XVII. COS. VII. P. P. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed un'asta; nel campo a d. una stella. - COHEN 288. ARG. F. D. C.
1536. — M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  LIB. AVG. V. TR. P. VII. IMP. III. COS. III. P. P. La Liberalità in piedi a s. con una tessera ed un cornucopia - COHEN 311. ARG. F. D. C.
1537. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1538. — Simile al precedente.  $\text{R}$  LIBERT. AVG.... IMP. VI. COS. V. P. P. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed un'asta. - COHEN 280. ARG. C<sup>1</sup>
1539. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PROVIDENTIAE AVG. Ercole in piedi a s. col piede sopra una prora di nave, posa la clava sopra una roccia e dà la mano all'Africa in piedi colla proboscide in capo e con un sistro e delle spighe in mano. - COHEN 643. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1540. DANARO. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Testa nuda giovanile a d.  $\text{R}$  PRINC. IVVENT. Commodo in piedi a s.; dietro un trofeo e delle armi. - COHEN 607.  
ARG. C<sup>1</sup>
1541. — M. COMMODVS ANTON. AVG. PIVS. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. Genio nudo in piedi a s. presso un altare acceso con una patera e alcune spighe. - COHEN 435.  
ARG. C<sup>1</sup>
1542. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. La Buona Fede in piedi a d. con delle spighe ed un cestello di frutta. - COHEN 448.  
ARG. C<sup>1</sup>
1543. — COMM. ANT. AVG. P. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. X. IMP. VII. COS. III. P. P. Giove seduto a s. con un fulmine ed uno scettro. - COHEN 457, *ma col* TR. P. X.  
*Bucata.* ARG. C<sup>1</sup>
1544. — M. COMM. ANTON. AVG. PIVS. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. VIII. IMP. VII. COS. III. P. P. Modio con sei spighe. - COHEN 467.  
ARG. C<sup>1</sup>
1545. — M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. XI. IMP... VII. COS. V. P. P. Commodo seduto a s. sopra una sedia curule con un globo. - COHEN 504.  
ARG. C<sup>1</sup>
1546. — M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed uno scettro. - COHEN 514.  
ARG. F. D. C.
1547. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. XI. IMP. VIII. COS. VI. Commodo seduto a s. sopra una sedia curule con un ramo ed uno scettro. - COHEN 555 *bis*.  
ARG. C<sup>1</sup>
1548. — M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{R}$  MART. PAC. P. M. TR. P. XIII. COS. V. P. P. Marte nudo in piedi a s. col manto dietro le spalle, con un ramo ed un'asta. - COHEN 350.  
ARG. C<sup>1</sup>
1549. — COMMODO CAES. P. FEL. GERM. Busto nudo giovanile a d.  $\text{R}$  PRINC. IVVENT. Commodo in piedi a s. con un ramo ed uno scettro; dietro un trofeo e delle armi. - COHEN 607.  
ARG. C<sup>1</sup>
1550. — L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Testa laureata a d.  $\text{R}$  SERAPIDI CONSERV. AVG. Serapide in piedi di prospetto, stende la mano destra e tiene uno scettro. - COHEN 703.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1551. — M. COMM. ANT. P. FELI. AVG. BRIT. P. P. Testa laureata

- a d.  $\text{R}$  TEM. FELIC. P. M. TR. P. XV. COS. VI. Due cornucopie colmi di frutta; nel mezzo un caduceo alato. — COHEN 719.  
R. ARG. F. D. C.
1552. DANARO. L. AVREL. COMMODVS. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. P. III. IMP. II. COS. II. P. P. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente attortigliato intorno ad un'altare. — COHEN 766.  
ARG. C<sup>1</sup>
1553. — Simile al precedente.  $\text{R}$  TR. P. III.... COS. II. P. P. Vittoria seduta a s. con una patera ed una palma. — COHEN 775.  
ARG. F. D. C.
1554. — L. AVREL. COMMODVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. La Fortuna seduta a s. con un timone ed un cornucopia; sotto la sedia una ruota. — COHEN 779.  
ARG. C<sup>1</sup>
1555. — M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. P. V. IMP. III. COS. II. P. P. Trofeo, a' piè del quale sono due prigionieri seduti sopra degli scudi. — COHEN 790. R. ARG. C<sup>1</sup>
1556. — Simile al precedente. — COHEN 791. R. ARG. C<sup>1</sup>
1557. — M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  TR. P. VI. IMP. III. COS. III. P. P. Roma seduta a s. con una *Victoriola* e un'asta; uno scudo dinanzi alla sua sedia. — COHEN 803.  
ARG. F. D. C.
1558. — Simile al precedente.  $\text{R}$  *La stessa leggenda*. La Provvidenza in piedi a s. con una bacchetta ed uno scettro; a' suoi piedi un globo. — COHEN 804.  
ARG. C<sup>1</sup>
1559. — Simile al precedente.  $\text{R}$  TR. P.... COS. III. P. P. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed uno scettro. — COHEN 805.  
ARG. C<sup>1</sup>
1560. — Simile al precedente.  $\text{R}$  TR. P. VI. IMP. III. COS. III. P. P. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 806.  
ARG. C<sup>1</sup>
1561. — Simile al precedente.  $\text{R}$  TR. P. VII. IMP. V. COS. III. P. P. Marte gradiente a d., porta un trofeo ed un'asta. — COHEN 842.  
ARG. C<sup>1</sup>
1562. — M. COMMODVS ANTON AVG. PIVS. Busto laureato a d.  $\text{R}$  TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. La Vittoria in piedi a d. in atto di scrivere sopra uno scudo appeso al tronco d'un albero. — COHEN 897. R. ARG. F. D. C.
1563. — Simile al precedente.  $\text{R}$  TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. Pallade gradiente a d., scaglia un giavelotto e imbraccia uno scudo; a' suoi piedi una civetta. — COHEN 914.  
ARG. F. D. C.

1564. DANARO. Simile al precedente. ¶ TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. La Pace in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia; a' suoi piedi un altare. - COHEN 928. ARG. C<sup>1</sup>
1565. — M. COMM. ANTO.... FEL. AVG.... Testa laureata a d. ¶ ....DEI CO.... TR. P. XVI. COS. VI. Figura muliebre in piedi a s. con spiche nella destra ed un'asta nella sinistra. ARG. C<sup>2</sup>
1566. — M. COMM. ANT.... AVG. BRIT. P. P. Testa laureata a d. ¶ ....P. M. TR. P. XIII. COS. V. DES. VI. Il Valore galeato in piedi a s. con un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1567. — M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. Testa laureata a d. ¶ ....TIAE AVG. La Prosperità in piedi a s. con spighe nella destra ed un timone nella sinistra. ARG. C<sup>1</sup>
1568. — Simile al precedente. ¶ ....SENAT.... P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. P. P. Personaggio togato in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. ARG. C<sup>1</sup>
1569. — M. COMM. ANT. P. FEL. AVG. BRIT. P. P. Testa laureata a d. ¶ *Inscrizione difficile a leggersi.* Cerere in piedi a s. con delle spighe ed uno scettro. ARG. C<sup>1</sup>
1570. MEDAGLIONE CONTORNIATO. Busto di Commodo a d., coperto colla spoglia del leone. ¶ Uomo in piedi a s. in atto di correre alzando la destra, e colla sinistra raccogliendo la veste. R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>
1571. MEDIO BRONZO. M. COMM. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Testa a d. coperta colla spoglia leonina. ¶ HERCVL. ROMANO. AVGV. S. C. Clava, il tutto entro una laurea. - COHEN 193. R. BR. F. D. C.
1572. — L. AVREL. COMMODVS AVGVSTVS. Testa radiata a d. ¶ IMP. III. COS. II. P. P. S. C. Vittoria gradiente a s. con corona e palma. - COHEN 237. BR. F. D. C.
1573. GRAN BRONZO. M. COMMODVS ANTONINVS AVG. Testa laureata a d. ¶ LIB. AVG. III; (all'esergo) TR. P. VI. IMP. III. COS. III. P. P. S. C. La Liberalità in piedi a s. Commodo seduto sopra un palco a s., una figura in piedi dietro di lui, un cittadino sale per ricevere l'elargizione. - COHEN 308. R. BR. C<sup>1</sup>
1574. — L. AVREL. COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM.... Busto nudo giovanile a d. ¶ PRINC. IVVENT. S. C. Commodo in piedi a s. con un ramo ed uno scettro; dietro di lui un trofeo, ai piedi del quale vedesi uno scudo, un parazonio ed un arco. - COHEN 610. R. BR. C<sup>1</sup>
1575. — M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Testa laureata a d.



- TR. P. VIII. IMP. VI. COS. III. P. P. S. C. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un cornucopia. — COHEN 908. BR. C<sup>1</sup>  
 1576. GRAN BRONZO. L. AVREL. COMMODVS AVG. IMP. III. Testa laureata a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. La Libertà in piedi a s. con berretto e scettro. BR. C<sup>1</sup>  
 1577. MEDIO BRONZO. L. AVREL. COMMODVS. AVG. Testa laureata a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Vittoria gradiente a s. con corona e palma. — COHEN 764. BR. F. D. C.

### CRISPINA.

1578. DANARO. CRISPINA AVG. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Due mani congiunte. — COHEN 8. R. ARG. C<sup>1</sup>  
 1579. — CRISPINA AVGVSTA. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. L'Allegrezza in piedi a s. con lunga palma ed un cornucopia. — COHEN 18. ARG. C<sup>1</sup>  
 1580. — Simile al precedente. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Venere in piedi a s. con un pomo, si accomoda la veste sulla spalla sinistra. — COHEN 35. ARG. C<sup>1</sup>  
 1581. — Simile al precedente. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Venere seduta a s. con una *Victoriola* ed uno scettro. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>  
 1582. — CRISPINA AVGVSTA. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. Altare acceso. — COHEN 16. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
 1583. GRAN BRONZO. CRISPINA AVGVSTA. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. L'Allegrezza in piedi a s. con una corona ed un timone posato sopra un globo. — COHEN 27. BR. C<sup>2</sup>  
 1584. — CRISPINA AVGVSTA. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente attortigliato attorno ad un altare. — COHEN 33. BR. C<sup>1</sup>  
 1585. MEDIO BRONZO. CRISPINA AVGVSTA. Busto a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. La Dea in piedi di prospetto con una patera ed uno scettro; a' suoi piedi un pavone. — COHEN 23. BR. C<sup>1</sup>

### PERTINACE.

1586. DANARO. IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Testa laureata a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. La Gioja in piedi a s. con una corona ed uno scettro. — COHEN 20. R<sup>1</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
 1587. — IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Testa laureata a d. TR. P. III. IMP. II. COS. P. P. S. C. L'Assistenza divina seduta a s. con due spighe. — COHEN 33. R<sup>1</sup> ARG. C<sup>1</sup>

1588. GRAN BRONZO. IMP. CAES. P. HELV. PERTINAX AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  AEQVIT. AVG. TR. P. COS. II. S. C. L'Equità in piedi a s. colle bilancie e con un cornucopia. — COHEN 5.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>
1589. — Simile al precedente.  $\text{R}$  LAETITIA TEMPORVM. COS. II. S. C. L'Allegrezza in piedi, a s. con una corona ed uno scettro. — COHEN 21.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>
1590. — IMP. CAES. P. HELV. PERTIN. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  LAETITIA TEMPORVM. COS. II. S. C. L'Allegrezza in piedi a s. con una corona ed un cornucopia. — COHEN 21. R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>
1591. MEDIO BRONZO. *Iscrizione illeggibile.* Testa laureata a d.  $\text{R}$ . *Iscrizione abrasa.* Vittoria in piedi a d. R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>
1592. — *Leggenda scomparsa.* Testa laureata a d.  $\text{R}$  ....s. c. Dea in piedi a s. collo scettro, solleva la mano destra R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>

### DIDIO GIULIANO.

1593. DANARO. IMP. CAES. M. DID. IVLIAN. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  RECTOR ORBIS. Giuliano in piedi a s. con un globo ed un volume. — COHEN 15.  
R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1594. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. DID. SEVER. IVLIAN. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  CONCORD. MILIT. S. C. La Concordia in piedi a s., tiene due insegne sormontate, l'una da un'aquila e l'altra da uno stendardo. — COHEN 3.  
R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

### MANLIA SCANTILLA.

1595. GRAN BRONZO. MANLIA. SCANTILLA AVG. Busto a d.  $\text{R}$  IVNO. REGINA S. C. Giunone velata in piedi a s. con una patera ed uno scettro; a' suoi piedi un pavone. — COHEN 3.  
R<sup>3</sup> BR. F. D. C.

### DIDIA CLARA.

1596. DANARO. DIDIA. CLARA AVG. Busto a d.  $\text{R}$  HILAR. TEMPOR. L'Allegrezza in piedi a s. con una lunga palma ed un cornucopia. — COHEN 3.  
R<sup>7</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1597. GRAN BRONZO. DIDIA. CLARA AVG. Busto a d.  $\text{R}$  *Iscrizione scomparsa.* (HILAR TEMPOR.) L'Allegrezza in piedi a s. con lunga palma e con un cornucopia. — COHEN 4. R<sup>4</sup> BR. C<sup>3</sup>
1598. — *Iscrizione scomparsa.* Busto a d.  $\text{R}$  Simile al precedente. — COHEN 4.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>3</sup>

### PESCENNIO NIGRO.

1599. DANARO. IMP. CAES. C. PESC. NIGER IVST. AV. Testa laureata a d. ☉ INVICTO IMPERAT. Trofeo, al cui piede sono altre cornici. — COHEN 33. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1600. — IMP. C. PESC. NIGER IVST. AVG. Testa laureata a d. ☉ AETERNITAS AVG. Luna falcata con sette stelle. *Varietà.* INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

### CLODIO ALBINO.

1601. DANARO. IMP. CAES. D. CLO. SEP. ALB. AVG. Testa laureata a d. ☉ FIDES. LEGION. COS. II. Due mani congiunte che tengono un'aquila legionaria; sopra un fulmine. — COHEN 22. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
1602. — D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Testa nuda a d. ☉ FELICITAS. COS. II. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed uno scettro. — COHEN 15. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1603. — C. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Testa nuda a d. ☉ MINER. PACIF. COS. II. Minerva in piedi a s. con un ramo, un'asta ed uno scudo. — COHEN 48. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1604. — D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Testa nuda a d. ☉ ROMAE. AETERNAE. Roma galeata seduta a s. col palladio e lo scettro; dietro uno scudo. — COHEN 61. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1605. GRAN BRONZO. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Testa nuda a d. ☉ FELICITAS. COS. II. s. c. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed uno scettro. — COHEN 16. R. BR. C<sup>1</sup>
1606. — D. C. LOD. SEPT. ALBIN. CAES. Busto nudo a d. ☉ Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1607. MEDIO BRONZO. D. CLOD. SEPT. ALBIN. CAES. Testa nuda a d. ☉ s. c. Esculapio in piedi a s. R. BR. C<sup>2</sup>
1608. — Simile al precedente. ☉ s. c. Divinità maschile in piedi a s. R. BR. C<sup>2</sup>

### SETTIMIO SEVERO.

1609. DANARO. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Busto laureato a d. ☉ AEQVITATI AVGG. L'Equità in piedi a s. — COHEN 20. ARG. C<sup>1</sup>
1610. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Testa laureata a d. ☉ CONCORDIAE MILITVM. La Concordia in piedi a s., tiene un'insegna in ciascuna mano. — COHEN 51. ARG. C<sup>1</sup>

1611. DANARO. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PAR. M. Busto nudo a d.  $\text{R}$  COS. III. P. P. Vittoria gradiente a s. con corona e palma. ARG. F. D. C.
1612. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  FELICITAS AVGG. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. ARG. C<sup>t</sup>
1613. — SEVERVS PIVS. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  VOTA SVSCEPTA. Severo velato in atto di compiere un sacrificio sopra un tripode acceso. ARG. C<sup>t</sup>
1614. — SEVERVS AVG. PARTH. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}$  FVNDATOR PACIS. Severo velato in piedi a s. con un ramo ed un volume. — COHEN 118. ARG. F. D. C.
1615. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  FVNDATOR PACIS. Severo velato come sopra. ARG. C<sup>t</sup>
1616. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Testa laureata a d.  $\text{R}$  HERCVLI DEFENS. Ercole nudo in piedi a s. appoggiato alla clava e con un arco. — COHEN 124. ARG. C<sup>t</sup>
1617. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH. La Dea velata di Cartagine seduta sopra un leone in corsa a d.; sotto veggonsi delle acque zampillare dalla roccia. — COHEN 131. ARG. F. D. C.
1618. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}$  IOVI PROPVGNATORI. Giove nudo gradiente a d., lanciando la folgore. — COHEN 149. ARG. C<sup>t</sup>
1619. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  LIBERALITAS AVGG. v. La Liberalità in piedi a s. ARG. F. D. C.
1620. — IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  MONETA AVGG. La Moneta in piedi a s. ARG. C<sup>t</sup>
1621. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PART. MAX. P. M. TR. P. X. COS. III. P. P. Trofeo, a' piedi del quale due prigionieri. — COHEN 239. ARG. C<sup>t</sup>
1622. — SEVERVS AVG. PART. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}$  PROVID. AVGG. La Provvidenza in piedi a s. — COHEN 349. ARG. C<sup>t</sup>
1623. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Testa laureata a d.  $\text{R}$  ....AVGG. FEL. Severo galoppante a d. — COHEN 344. ARG. C<sup>t</sup>
1624. — L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Pallade in piedi a s. — COHEN 255. ARG. C<sup>t</sup>
1625. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. La Pace seduta a s. ARG. F. D. C.
1626. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P. M. TR. P.

- XIII. COS. III. P. P. Genio nudo in piedi a s.; a' suoi piedi un'altare acceso. - COHEN 288. ARG. C<sup>1</sup>
1627. DANARO. SEVERVS AVG. PART. MAX. Testa laureata a d. ꝛ P. M. TR. P. VIII. COS. II. P. P. Vittoria gradiente a s., tiene colla due mani un diadema; dinanzi uno scudo sopra un cippo. - COHEN 280. ARG. F. D. C.
1628. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1629. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d. ꝛ P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Giove armato d'asta e di fulmine in piedi a s. tra i fanciulli Caracalla e Geta. - COHEN 323. ARG. C<sup>1</sup>
1630. — Simile al precedente. ꝛ P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Giove collo scettro e col fulmine in piedi a s.; a' suoi piedi un'aquila. ARG. C<sup>1</sup>
1631. — Simile al precedente. ꝛ P. M. TR. P. XV. COS. III. P. P. Minerva galeata e coll'egida in piedi a d. ARG. C<sup>1</sup>
1632. — Simile al precedente. ꝛ P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. Il Valore in piedi a s. con una *Victoriola* e un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1633. — Simile al precedente. ꝛ P. M. TR. P. XIII. COS. III. P. P. L'Abbondanza in piedi a s. con spighe e col cornucopia; a' suoi piedi il modio. ARG. C<sup>1</sup>
1634. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1635. — SEVERVS PART. MAX. Testa laureata a d. ꝛ RESTITVTOR VRBIS. L'imperatore laureato in piedi a s., in atto di sacrificare sopra un tripode acceso. - COHEN 361. ARG. F. D. C.
1636. — SEVERVS PIVS AVG. Testa laureata a d. ꝛ RESTITVTOR VRBIS. Roma Nicefora seduta a s. - COHEN 365. ARG. F. D. C.
1637. — L. SEPT. SEVERVS.... PART. MAX. Testa laureata a d. ꝛ VICTORIAE AVGG. FEL. Vittoria gradiente a s.; dinanzi scudo sopra un cippo. ARG. C<sup>1</sup>
1638. — L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Testa laureata a d. ꝛ VIC. AVGG COS. II. P. P. Vittoria gradiente a s. ARG. F. D. C.
1639. — SEVERVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d. ꝛ VICTORIAE BRIT. Vittoria in piedi a d. ARG. C<sup>1</sup>
1640. — L. SEP. SEV. AVG. IMP. XVI. PART. MAX. Testa laureata a d. ꝛ VIC. PHARTICAE.... La Vittoria gradiente a s. ARG. C<sup>1</sup>
1641. GRAN BRONZO. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Testa laureata a d. ꝛ MONET. AVG. COS. II. P. P. s. c. Le tre Monete in piedi a s. - COHEN 532. BR. C<sup>2</sup>
1642. — L. SEPT. SEVERVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ P. M.

- TR. P. XVIII. COS. S. C. Severo in atto di fare un sacrificio sopra un altare acceso; a destra ed a sinistra due personaggi.  
R. BR. C<sup>2</sup>
1643. GRAN BRONZO. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Busto corazzato e laureato a d. R. ADVENTVI AVG. FELICISSIMO S. C. Severo a cavallo a d. preceduto da un soldato. — COHEN 475.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>
1644. MEDIO BRONZO. SEVERVS PIVS AVG. P. M. TR. P. XI. Busto laureato e corazzato a d. R. INDVLGENTIA AVG. IN CARTH. S. C. Cibele seduta sopra un leone a d., colla folgore e lo scettro; sotto acque sgorganti da una fonte. — COHEN 521.  
BR. C<sup>1</sup>

### GIVLIA DOMNA.

1645. DANARO. IVLIA AVGVSTA. Busto a d. R. LAETITIA. L'Allegrezza in piedi a s. con una corona ed un timone. — COHEN 51.  
ARG. F. D. C.
1646. — IVLIA AVGVSTA. Busto a d. R. VESTAE SANCTAE. Vesta velata in piedi a s. — COHEN 125.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1647. — IVLIA PIA GELIX AVG. Busto a d. R. DIANA LVCIFERA. Diana in piedi a s., tiene una fiaccola colle due mani. — COHEN 19.  
ARG. C<sup>1</sup>
1648. — IVLIA AVGVSTA. Busto a d. R. FORTVNAE FELICI. La Fortuna in piedi a s. — COHEN 29.  
ARG. C<sup>1</sup>
1649. — Simile al precedente. R. FORTVNAE FELICI. La Fortuna seduta a s., s'appoggia ad un timone e tiene sulle ginocchia un cornucopia; dinanzi un fanciullo in piedi. — COHEN 31.  
ARG. F. D. C.
1650. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1651. — Simile al precedente. R. HILARITAS. L'Allegrezza in piedi a s. tra due fanciulli. — COHEN 39.  
ARG. F. D. C.
1652. — Simile al precedente. R. IVNO. Giunone velata in piedi a s.; a' suoi piedi un pavone. — COHEN 43. ARG. F. D. C.
1653. QVINARIO. Simile al precedente. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1654. DANARO. Simile al precedente. R. MATER DEVM. Cibele turrita seduta a s. tra due leoni con un ramo ed uno scettro. — COHEN 64.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
1655. — IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d. R. MATRI DEVM. Cibele turrita in piedi a s., s'appoggia ad una colonna col timpano e con uno scettro. — COHEN 71. R. ARG. F. D. C.

1656. DANARO. IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d.  $\text{P}$  MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. Giulia in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. R. ARG. C<sup>1</sup>
1657. — Simile al precedente, ma d'altro conio. *Bellissima.* R. ARG. F. D. C.
1658. — IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  PIETAS AVGG. La Pietà in piedi a s., dinanzi ad un altare acceso. — COHEN 78. R. ARG. F. D. C.
1659. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PIETAS PVBLICA. La Pietà in piedi a s. colle braccia alzate dinanzi ad un altare acceso. — COHEN 83. R. ARG. C<sup>1</sup>
1660. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PVDICITIA. Giulia velata seduta a s. — COHEN 87. R. ARG. C<sup>1</sup>
1661. — IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  VENVS FELIX. Venere in piedi a s. con un pomo, si accomoda la veste sulla spalla sinistra — COHEN 105. R. ARG. F. D. C.
1662. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SAECVLI FELICITAS. Iside in piedi a d., posa il piede sopra una prora di nave allattando *Oro*; dietro un altare acceso. — COHEN 93. R. ARG. F. D. C.
1663. — IVLIA PIA FELIX AVG. Busto diademato a d.  $\text{P}$  VENERI GENITRICI. Venere in piedi a d., appoggiata ad una colonna con un ramo ed un pomo. R. ARG. F. D. C.
1664. — IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d.  $\text{P}$  VENVS GENITRIX. Venere seduta a s. — COHEN 112. ARG. C<sup>1</sup>
1665. DANARO DOPPIO. IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d. con luna falcata sotto il collo.  $\text{P}$  VENVS GENITRIX. Venere seduta a s. con uno scettro. ARG. C<sup>1</sup>
1666. DANARO. IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d.  $\text{P}$  VESTA. Vesta velata seduta a s. col palladio e lo scettro. — COHEN 117. R. ARG. C<sup>1</sup>
1667. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. ARG. C<sup>1</sup>
1668. MEDIO BRONZO. IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  HILARITAS s. c. L'Allegrezza in piedi a s. — COHEN 152. BR. C<sup>1</sup>
1669. GRAN BRONZO. IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d.  $\text{P}$  IVNO s. c. Giunone in piedi a s.; a' suoi piedi un pavone. — COHEN 154. BR. C<sup>1</sup>
1670. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>1</sup>
1671. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1672. MEDIO BRONZO. Simile al gran bronzo. BR. C<sup>1</sup>
1673. GRAN BRONZO. IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  IVNONI LVCINAE s. c. Giunone seduta a s. con un fiore ed un bambino in fasce. — COHEN 160. BR. C<sup>1</sup>

1674. MEDIO BRONZO. IVLIA PIA FELIX AVG. Busto a d.  $\text{P}$   
 LVNA LVCIFERA s. c. Diana in biga veloce a s.  
 Bella. R. BR. C<sup>1</sup>
1675. PICCOLO BRONZO. Simile al precedente. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1676. GRAN BRONZO. IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  VENVS  
 FELIX s. c. Venere in piedi a s. con un pomo, s'accomoda  
 la veste sulla spalla sinistra. R. BR. C<sup>1</sup>
1677. MEDIO BRONZO. IVLIA DOMNA AVG. Busto a d.  $\text{P}$  VENERI  
 VICTR. s. c. Venere seminuda s'appoggia ad una colonna e  
 tiene un pomo ed una palma. — COHEN 192. BR. C<sup>1</sup>
1678. GRAN BRONZO. IVLIA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  VESTA.  
 s. c. Vesta seduta a s. col palladio e con uno scettro. —  
 COHEN 200. BR. C<sup>1</sup>

### CARACALLA.

1679. DANARO. ANTONINVS AVGVSTVS. Busto laureato a d.  $\text{P}$  AETER-  
 NIT. IMPERII. Busti affrontati di Settimio Severo e di Giulia  
 Domna. INEDITO. ARG. F. D. C.
1680. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  FELICITAS  
 AVGG. La Felicità in piedi a s. — COHEN 39. ARG. C<sup>1</sup>
1681. — ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  FIDEI  
 EXERCITVS. La Fedeltà in piedi a s., tiene un'insegna in cia-  
 scuna mano. — COHEN 49. ARG. C<sup>1</sup>
1682. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FORT. RED. TR. P. III. COS. II.  
 P. P. La Fortuna sdrajata a d. con cornucopia, s'appoggia  
 ad una ruota. R. ARG. C<sup>1</sup>
1683. DANARO DOPPIO. IMP. ANTONINVS AVG. Busto radiato  
 a d.  $\text{P}$  LAETITIA PVB. L'Allegrezza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1684. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$   
 III. LIBERALITAS AVGG. La Liberalità in piedi a s.  
 ARG. F. D. C.
1685. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERTAS AVG. La Libertà in  
 piedi a s. — COHEN 95. ARG. C<sup>1</sup>
1686. DANARO DOPPIO. EMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG.  
 Busto radiato a d.  $\text{P}$  MARS VICTOR. Marte nudo gradiente a  
 d. con un'asta ed un trofeo. INEDITA. ARG. F. D. C.
1687. DANARO. ANTONINVS. PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  
 $\text{P}$  MARTI PROPVGNATORI. Marte gradiente a s. con un trofeo  
 ed un'asta. — COHEN 101. ARG. C<sup>1</sup>
1688. — IMP. CAE. M. AVR. ANT. AVG. TR. P. P. Busto laureato  
 a d.  $\text{P}$  MINER. VICTRIX. Minerva in piedi a s. con una *Victo-*



- riola* ed un'asta; a' suoi piedi uno scudo; dietro un trofeo.  
- COHEN 105. ARG. F. D. C.
1689. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Busto laureato a d.  $\text{P}$  MONETA AVG. La Moneta in piedi a s. ARG. F. D. C.
1690. — M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Busto nudo a d.  $\text{P}$  PRINCIPI IVVENTVTIS. Caracalla in piedi a s. con un ramo ed un'asta; dietro un trofeo. ARG. F. D. C.
1691. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  RECTOR ORBIS. Caracalla nudo in piedi a s. con un globo ed un'asta.  
- COHEN 304. ARG. F. D. C.
1692. — M. AVR. ANTON. CAES. PONTIF. Busto nudo a d.  $\text{P}$  SPEI PERPETVAE. La Speranza in piedi a s. - COHEN 331.  
ARG. C<sup>1</sup>
1693. DANARO DOPPIO. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  SALVS ANTONINI AVG. La Salute in piedi a d., dà il nutrimento ad un serpente. ARG. F. D. C.
1694. — ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Busto radiato a d.  $\text{P}$  VENVS VICTRIX. Venere in piedi a s. con una *Victoriola* ed un'asta, s'appoggia ad uno scudo posto sopra un casco. - COHEN 338.  
ARG. F. D. C.
1695. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VICT. PART. MAX. Vittoria gradiente a s. - COHEN 360. ARG. C<sup>1</sup>
1696. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VOTA SVSCEPTA. Caracalla velato in piedi a s., fa un sacrificio sopra un tripode acceso. - COHEN 377. ARG. F. D. C.
1697. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  PART. MAX. PONT. TR. P. III. - Trofeo tra due prigionieri addossati e seduti a terra. - COHEN 116. ARG. F. D. C.
1698. — ANTONINVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. XIII. COS. II. P. P. La Pace in piedi a s. con un ramo ed un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1699. — ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Serapide in piedi a s. - COHEN 141.  
ARG. F. D. C.
1700. — ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. La Libertà in piedi a s. con un berretto ed un'asta. ARG. F. D. C.
1701. — ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. Ercole in piedi a s. colla clava. - COHEN 160. ARG. C<sup>1</sup>
1702. — ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Apollo seduto a s. con un ramo

- d'alloro, si appoggia col gomito sinistro sopra una lira posta sopra un tripode. - COHEN 157. ARG. C<sup>1</sup>
1703. DANARO. ANTONINVS PIVS. AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. XVII. COS. III. P. P. Caracalla in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. - COHEN 163. ARG. C<sup>1</sup>
1704. DANARO DOPPIO. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Busto radiato a d. ☉ P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Giove nudo in piedi a d. con un fulmine e lo scettro. - COHEN 172. ARG. F. D. C.
1705. DANARO. Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* Apollo in piedi a s. con un ramo, s'appoggia alla lira. - COHEN 174. ARG. C<sup>1</sup>
1706. — Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* Esculapio in piedi a s. appoggiato al suo bastone simbolico; dietro un globo. - COHEN 186. ARG. C<sup>1</sup>
1707. DANARO DOPPIO. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Busto radiato a d. ☉ P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Caracalla in piedi di prospetto con un globo, alza il braccio destro. ARG. C<sup>1</sup>
1708. DANARO. Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Il Valore in piedi a s., tiene in ambe le mani un' insegna militare. ARG. C<sup>1</sup>
1709. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1710. DANARO DOPPIO. Simile al precedente. Testa radiata a d. ☉ P. M. TR. P. XVIII. COS. III. P. P. Serapide in piedi a s. ARG. F. D. C.
1711. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. XX. COS. III. P. P. Nume in piedi a s. con un ramo ed un' asta. ARG. F. D. C.
1712. — ANTONINVS AVGVSTVS. Busto laureato a d. ☉ PONTIF. TR. P. III. Caracalla nudo in piedi a s. con un globo ed un' asta. - COHEN 243. ARG. F. D. C.
1713. — ANTONINVS AVGVSTVS. Testa laureata a d. ☉ PONTIF. TR. P. X. COS. II. Marte gradiente a d. con un' asta ed un trofeo. - COHEN 255. ARG. C<sup>1</sup>
1714. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ☉ PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Caracalla a cavallo galoppante a d. - COHEN 258. ARG. C<sup>1</sup>
1715. — Simile al precedente. ☉ PONTIF. TR. P. XII. COS. III. Caracalla in veste militare in piedi a d. con asta e parazonio. - COHEN 259. ARG. C<sup>1</sup>

1716. DANARO. Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>  
1717. — Simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>  
1718. — ANTONINVS PIVS AVG. Testa laureata a d. PONTIF. TR.  
P.... COS. III. L'Abbondanza seduta a s. con una patera ed  
un cornucopia. ARG. F. D. C.  
1719. — Simile al precedente. PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. La  
Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente. ARG. C<sup>1</sup>  
1720. GRAN BRONZO *coll'orlo molto rilevato*. Testa laureata a  
d. P. S. C. La Provvidenza in piedi a s. con un'asta; a' suoi  
piedi un globo. BR. C<sup>2</sup>  
1721. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. Testa laureata a d. PONTIF. TR. P. XIII. COS. III. S. C. Caracalla e Geta di fronte in piedi in atto di fare un sacrificio sopra un altare acceso; dietro l'altare, Severo velato di prospetto. — COHEN 523.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>  
1722. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d. PROVIDENTIAE DEORVM. S. C. La Provvidenza in piedi a s. con uno scettro, indica con una verga un globo che stà a' suoi piedi. — COHEN 540. BR. C<sup>1</sup>  
1723. — Simile al precedente. SECVRITATI PERPETVAE. S. C. La Sicurezza seduta a d. con un'asta; dinanzi un altare. BR. C<sup>1</sup>  
1724. — Simile al precedente con qualche diversità di conio. BR. C<sup>1</sup>  
1725. — M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Busto laureato a d. P. M. TR. P. XVIII. IMP. III. COS. III. P. P. S. C. Esculapio in piedi a s. appoggiato al bastone; a sinistra Telesforo in piedi. — COHEN 464. BR. C<sup>1</sup>  
1726. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>1</sup>  
1727. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. — COHEN 465.  
*Bella.* BR. C<sup>1</sup>  
1728. GRAN BRONZO. M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Busto laureato a d. P. M. TR. P. XVI. COS. III. P. P. S. C. Marte Niceforo in piedi a s. con un'asta e colla mano sinistra sopra uno scudo; a' suoi piedi un prigioniero seduto a terra. — COHEN 430. BR. C<sup>1</sup>

## PLAUTILLA.

1729. DANARO. PLAVTILLAE AVGVSTAE. Busto a d. CONCORDIAE AETERNAE. Plautilla e Caracalla in piedi che si danno la mano. — COHEN 8. R. ARG. C<sup>1</sup>

1730. DANARO. PLAVTILLA AVGVSTA. Busto a d. ♀ PIETAS AVGG. La Pietà in piedi a d. con un'asta ed un bambino in braccio. - COHEN 13. R. ARG. F. D. C.
1731. — Simile al precedente. ♀ VENVS VICTRIX. Venere seminuda in piedi a s. con un pomo ed una palma, s'appoggia ad uno scudo; dinanzi Cupido. - COHEN 18. R. ARG. C<sup>1</sup>

### GETA.

1732. DANARO. P. SEPT. GETA CAES. PONT. Busto nudo a d. ♀ FELICITAS. PVBLICA. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. - COHEN 17. ARG. C<sup>1</sup>
1733. — P. SEPTIMIVS GETA CAES. Busto nudo a d. ♀ MARTI VICTORI. Marte gradiente a d. con un'asta ed un trofeo. - COHEN 36. ARG. F. D. C.
1734. — P. SEPT. GETA CAES. PONT. Busto nudo a d. ♀ NOBILITAS. Donna in piedi a d. con uno scettro ed il palladio. - COHEN 48. ARG. F. D. C.
1735. — P. SEPTIMIVS GETA CAES. Busto nudo a d. ♀ PONTIF. COS. Pallade galeata in piedi a s. con un'asta; la mano destra sopra uno scudo. - COHEN 53. ARG. C<sup>1</sup>
1736. — IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Busto laureato a d. ♀ PONTIF. TR. P. II. COS. II. Genio in piedi a s. con due spighe in atto di fare un sacrificio sopra un altare acceso. - COHEN 74. ARG. F. D. C.
1737. — P. SEPT. GETA CAES. PONT. Busto nudo a d. ♀ PRINC. IVVENTVTIS. Geta in piedi a s. con un ramo ed un'asta; dietro un trofeo. - COHEN 77. ARG. F. D. C.
1738. — Simile al precedente con qualche differenza di conio. ARG. C<sup>1</sup>
1739. — P. SEPTIMIVS GETA CAES. Busto nudo a d. ♀ PROVID. DEORVM. La Provvidenza in piedi a s. con un'asta ed una verga; a' suoi piedi un globo. ARG. F. D. C.
1740. — P. SEPT. GETA CAES. PONT. Busto nudo a d. ♀ SECVRIT IMPERII. La Sicurezza seduta a s. con un globo. - COHEN 85. ARG. C<sup>1</sup>
1741. — L. SEPTIMIVS GETA CAES. Busto nudo a d. ♀ SPES PVBLICA. La Speranza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1742. — P. SEPT. GETA PIVS AVG. BRIT. Busto laureato a d. ♀ VICTORIA BRIT. Vittoria gradiente a d. con palma e corona. ARG. C<sup>1</sup>

1743. GRAN BRONZO. IMP. CAES. P. SEPT. GETA PIVS AVG. Busto laureato a d. ☉ PONTIF. TR. P. II. COS. II. S. C. Caracalla e Geta velati in atto di fare un sacrificio sopra un tripode; dietro un suonatore di flauto. — COHEN 166. R. BR. C<sup>1</sup>
1744. — Simile al precedente, ma d'altro conio. R. BR. C<sup>1</sup>
1745. — P. SEPTIMIUS GETA PIVS.... Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P.... S. C. La Prosperità seduta a s. con un timone ed un cornucopia. BR. C<sup>2</sup>
1746. MEDIO BRONZO. P. SEPTIMIUS GETA PIVS AVG. BRIT. Testa radiata a d. ☉ PONTIF. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C. La Prosperità seduta a s. con un timone ed un cornucopia; sotto la sedia una ruota. *Bella.* BR. C<sup>1</sup>

### MACRINO.

1747. DANARO. IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS. AVG. Busto laureato a d. ☉ AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s. ARG. F. D. C.
1748. — Simile al precedente. ☉ FELICITAS TEMPORVM. La Felicità in piedi a s. — COHEN 8. ARG. C<sup>1</sup>
1749. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1750. — Simile al precedente. ☉ FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s. fra due insegne militari. — COHEN 12. ARG. F. D. C.
1751. — Simile al precedente. La Fede in piedi a s. fra quattro insegne militari. ARG. C<sup>1</sup>
1752. — Simile al precedente. ☉ IOVI CONSERVATORI. Giove nudo in piedi a s. con un fulmine ed uno scettro. ARG. F. D. C.
1753. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Macrino seduto a s. con uno scettro ed un globo. — COHEN 25. ARG. F. D. C.
1754. — Simile al precedente. ☉ PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. Giove nudo in piedi a s. con un'asta ed un fulmine. ARG. F. D. C.
1755. — Simile al precedente. ☉ PROVIDENTIA DEORVM. La Provvidenza in piedi a s. — COHEN 49. ARG. C<sup>1</sup>
1756. GRAN BRONZO. Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. II. COS. II. S. C. L'Abbondanza in piedi a s. con due spighe ed un cornucopia. BR. C<sup>2</sup>
1757. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. ☉ PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. La Sicurezza in piedi a s., s'appoggia ad una colonna. — COHEN 107. BR. C<sup>1</sup>

1758. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}^{\text{a}}$  *Leggenda scomparsa*. Macrino in quadriga lenta a s. con un ramo, coronato dalla Vittoria. — COHEN 112.  $\text{R}^{\text{a}}$  BR. C<sup>2</sup>

### DIADUMENIANO.

1759. DANARO. M. OPEL. ANT. DIADVMEIAN. CAES. Busto nudo a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  PRINC. IVVENTVTIS. Diadumeniano in piedi a s. con uno scettro ed un'insegna militare; dietro due altre insegne.  $\text{R}^{\text{a}}$  ARG. F. D. C.
1760. — Simile al precedente.  $\text{R}^{\text{a}}$  SPES PVBLICA. La Speranza in piedi a s.  $\text{R}^{\text{a}}$  ARG. F. D. C.
1761. GRAN BRONZO. M. OPEL. ANTONINVS DIADVMEIANVS CAES. Busto nudo a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  PRINC. IVVENTVTIS. s. c. Diadumeniano in piedi a s. con un'insegna militare; dietro due altre insegne. — COHEN 14. *Bellissima.*  $\text{R}^{\text{a}}$  BR. C<sup>1</sup>
1762. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. — COHEN 15.  $\text{R}^{\text{a}}$  BR. C<sup>2</sup>

### ELAGABALO.

1763. DANARO. ANTONINVS PIV FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  FELICITAS TEMP. Nave alla vela. — COHEN 16. ARG. C<sup>2</sup>
1764. DANARO DOPPIO. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Busto radiato a d. col paludamento.  $\text{R}^{\text{a}}$  FIDES EXERCITVS. La Fede seduta a s. con un uccello ed un'insegna; dinanzi altra insegna. — COHEN 20. ARG. C<sup>1</sup>
1765. DANARO. Simile al precedente. Testa laureata a d. ARG. C<sup>1</sup>
1766. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  FORTVNAE REDVCI. La Fortuna in piedi a s. — COHEN 33. ARG. C<sup>1</sup>
1767. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto giovanile laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  INDVLGENTIA AVGG. IN CARTH (nell'esergo). Cibele sul leone corrente a d.; a sinistra roccia da cui zampilla una fonte. ARG. F. D. C.
1768. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  INVICTVS SACERDOS AVG. Elagabalo cornuto in piedi a s. presso un altare acceso con una patera ed una clava; nel campo una stella. — COHEN 38. ARG. C<sup>1</sup>
1769. — IMP. ANTONINVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  IOVI CONSERVATORI. Giove nudo in piedi a s. con un'asta ed il fulmine; a'suoi piedi un'aquila; dietro un'insegna. — COHEN 41. ARG. C<sup>1</sup>

1770. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  III. LIBERALITAS AVGG. La Liberalità in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1771. — M. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  LIBERTAS AVG. La Libertà in piedi a s. — COHEN 56. ARG. C<sup>1</sup>
1772. — ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Testa laureata a d.  $\text{P}$  MARTI PROPVGNATORI. Marte gradiente a s. con un'asta ed un trofeo. ARG. C<sup>1</sup>
1773. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Roma Nicefora seduta a s. — COHEN 72. ARG. C<sup>1</sup>
1774. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Elagabalo in piedi a s. in atto di fare un sacrificio sopra un altare acceso. ARG. C<sup>1</sup>
1775. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Testa laureata a d.  $\text{P}$  P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Apollo gradiente a s.; nel campo una stella. ARG. C<sup>1</sup>
1776. — ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  PONTIF. TR. P. VIII. COS. II. Donna seduta a s. con una patera. ARG. C<sup>1</sup>
1777. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PONTIF. TR. P. X. COS. II. Il Valore in piedi a d. con un'asta rovesciata e col parazonio, posa il piede sopra un elmo. ARG. C<sup>1</sup>
1778. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PONTIF. TR. P. XI. COS. III. Marte con asta e scudo gradiente a s. ARG. C<sup>1</sup>
1779. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PONTIF. TR. P. III. Elagabalo in piedi a s. con un globo ed un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1780. — IMP. ANTONINVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  PROVID. DEORVM. La Provvidenza in piedi a s., s'appoggia ad una colonna. ARG. C<sup>1</sup>
1781. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  SACERD. DEI SOLIS. ELAGABAL. Elagabalo in piedi a d. con una patera ed una clava; dinanzi altare acceso. ARG. C<sup>1</sup>
1782. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  SVMMVS SACERDOS AVG. Elagabalo in piedi a s. con un ramo in atto di sacrificare sopra un altare acceso; nel campo una stella. — COHEN 134. ARG. C<sup>1</sup>
1783. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
1784. DANARO DOPPIO. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  VICTOR. ANTONINI AVG. Vittoria gradiente a d. — COHEN 146. ARG. C<sup>1</sup>
1785. DANARO. IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. Vittoria sollevata nell'aria, tiene un diadema colle due mani; a' suoi piedi a destra e a sinistra uno scudo. — COHEN 150. ARG. C<sup>1</sup>

1786. DANARO. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ VIRTVS AVGG. Il Valore in piedi a s. con una *Victoriola* ed un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1787. — ANTONINVS PIVS AVG. Testa laureata a d. ꝛ VOTA SVSCEPTA. Elagabalo velato in piedi a s. in atto di fare un sacrificio sopra un altare acceso. ARG. F. D. C.
1788. — IMP. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ SACERD. DEI SOLIS ELAGABAL: Elagabalo in piedi a d. con una clava ed una patera; a' suoi piedi un altare acceso; nel campo una stella. ARG. C<sup>1</sup>
1789. — Simile al precedente. ꝛ *Iscrizione confusa*. Elagabalo in piedi a s. con una *Victoriola* e un'asta; a' suoi piedi un prigioniero seduto per terra. ARG. C<sup>1</sup>
1790. — *Iscrizione scomparsa*. Testa nuda a d. ꝛ ....AVG. GERM. Bastone augurale, simpulo, cultro. ARG. C<sup>2</sup>
1791. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato e paludato a d. ꝛ LIBERALITAS AVG. II. P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. S. C. Elagabalo seduto a s. sopra un palco; dinanzi la Liberalità in piedi a s., un cittadino sale la scala. *Bellissima*. R<sup>3</sup> BR. F. D. C.
1792. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. — COHEN 168. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>
1793. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ LIBERALITAS AVGVST. II S. C. La Liberalità in piedi a s. R. BR. C<sup>1</sup>
1794. — IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ VICTORIA ANTONINI AVG. S. C. Vittoria gradiente a d. BR. C<sup>1</sup>
1795. MEDIO BRONZO. ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Testa laureata a d. ꝛ ....TR. P. VIII. COS. III. P. P. Leone gradiente a s. R. BR. C<sup>1</sup>
1796. PICCOLO BRONZO. ANTONINVS AVGVSTVS. Busto laureato a d. ꝛ VIRTVS AVG. Il Valore in piedi a s. R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

### GIULIA PAULA.

1797. DANARO. IVLIA PAVLA AVGG. Busto a d. ꝛ CONCORDIA. La Concordia seduta a s. — COHEN 2. R. ARG. C<sup>1</sup>
1798. — Simile al precedente. ꝛ VENVS GENETRIX. Venere seduta a s. con un pomo ed uno scettro. — COHEN 9. R. ARG. F. D. C.
1799. — IVLIA PAVLA AVG. Busto a d. ꝛ CONCORDIA AETERNA S.



c. Elagabalo e Giulia Paula in piedi si danno la mano; tra di loro la Concordia in piedi di prospetto. — COHEN 19.

R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

1800. MEDIO BRONZO. Simile al precedente, ma d'altro conio.

R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

### AQUILIA SEVERA.

1801. DANARO. IVLIA AOVILIA SEVERA AVG. Busto a d.  $\text{P}$  CONCORDIA. La Concordia in piedi a s. presso un altare acceso con doppio cornucopia ed una patera; nel campo una stella. — COHEN 1.

R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

1802. GRAN BRONZO. Simile al precedente con s. c. nel rovescio.

R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>

1803. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.

R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>

### GIULIA SOEMIA.

1804. DANARO. IVLIA SOAEMIAS AVG. Busto a d.  $\text{P}$  VENVS CAELESTIS. Venere diademata in piedi a s. con un pomo ed uno scettro; nel campo una stella.

ARG. F. D. C.

1805. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VENVS CAELESTIS. Venere seduta a s. con un pomo ed uno scettro; dinanzi a lei Cupido.

ARG. C<sup>1</sup>

1806. — Simile al precedente, ma d'altro conio.

ARG. C<sup>1</sup>

### GIULIA MESA.

1807. DANARO. IVLIA MAESA. Busto a d.  $\text{P}$  IVNO. Giunone in piedi a s. con una patera ed uno scettro. — COHEN 7.

ARG. C<sup>1</sup>

1808. — IVLIA MAESA AVG. Busto a d.  $\text{P}$  PIETAS AVG. La Pietà in piedi a s.; dinanzi un altare acceso. — COHEN 13.

ARG. C<sup>1</sup>

1809. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PVDICITIA. La Pudicizia seduta a s.

ARG. F. D. C.

1810. — Simile al precedente, ma d'altro conio.

ARG. F. D. C.

1811. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SAECVLI FELICITAS. La Felicità in piedi a s. con una patera ed un caduceo; dinanzi un altare acceso; nel campo una stella. — COHEN 17.

ARG. F. D. C.

1812. GRAN BRONZO. IVLIA MAESA AVGVSTA. Busto a d.  $\text{P}$  PVDICITIA s. c. La Pudicizia seduta a s. — COHEN 32.

BR. C<sup>1</sup>

1813. GRAN BRONZO. Simile al precedente, ma d'altro conio.  
BR. C<sup>1</sup>
1814. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PIETAS AVG. s. c. La Pietà in  
piedi a s.; dinanzi un altare acceso. BR. C<sup>2</sup>
1815. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. — COHEN 30.  
BR. C<sup>1</sup>
1816. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PVDICITIA. s. c. La Pudicizia  
seduta a s. BR. C<sup>1</sup>

### ALESSANDRO SEVERO.

1817. AUREO. IMP. C. MAVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato  
e paludato a d.  $\text{P}$  VIRTVS AVG. Il Valore galeato in piedi a d.  
con un'asta, s'appoggia ad uno scudo. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
1818. DANARO. IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Testa laureata a d.  
 $\text{P}$  ABVNDANTIA AVG. L'Abbondanza in piedi a d., vuota un  
cornucopia. ARG. C<sup>1</sup>
1819. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato a d.  
 $\text{P}$  AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1820. — Simile al precedente. ANNONA AVG. L'Abbondanza in  
piedi a d. con un timone ed un modio con spighe.  
ARG. C<sup>1</sup>
1821. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FIDES MILITVM. La Fede in piedi  
a s., tiene due insegne. ARG. F. D. C.
1822. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FIDES MILITVM. La Fede seduta  
a s., tiene due insegne. — COHEN 26. ARG. C<sup>1</sup>
1823. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  IOVI  
PROPVGNATORI. Giove gradiente a s. con un fulmine ed una  
aquila. — COHEN 42. ARG. F. D. C.
1824. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato a  
d.  $\text{P}$  IOVI VLTORI. Giove Niceforo seduto a s. con uno  
scettro. — COHEN 45. ARG. C<sup>1</sup>
1825. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  MARS  
VLTOR. Marte gradiente a d. in atto di combattere. — COHEN 66.  
ARG. F. D. C.
1826. — IMP. CAES. M. AVR. ALEXAND. PIVS. AVG. Busto radiato  
a d.  $\text{P}$  MARS VLTOR come sopra. ARG. C<sup>1</sup>
1827. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato a  
d.  $\text{P}$  PAX. AVG. La Pace gradiente a s. — COHEN 78.  
ARG. F. D. C.
1828. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PAX AETERNA AVG. La Pace in  
piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>

1829. DANARO. IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato a d. ☉ PONTIF. MAX. TR. P. II. COS. II. P. P. Roma Nicefora seduta a s. con uno scettro; a' suoi piedi uno scudo. ARG. F. D. C.
1830. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Testa laureata a d. ☉ PROVIDENTIA AVG. La Provvidenza in piedi a s. con delle spighe ed un'ancora; a' suoi piedi un modio. ARG. C<sup>1</sup>
1831. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d. ☉ SPES PVBLICA. La Speranza gradiente a s. — COHEN 199. ARG. F. D. C.
1832. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. F. D. C.
1833. — IMP. SEV. ALEXAN. AVG. Testa laureata a d. ☉ VIRTVS AVG. Il Valore in piedi a s. con un casco ed un'asta. ARG. F. D. C.
1834. — Simile al precedente. ☉ VIRTVS AVG. Il Valore gradiente a d. ARG. C<sup>1</sup>
1835. — IMP. SEV. ALEXAND. PIVS. AVG. Testa laureata a d. ☉ ....SACT. DEO SOLI.... Severo in quadriga lenta a d. ARG. C<sup>2</sup>
1836. — IMP. C. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Busto laureato a d. ☉ P. M. TR. P. COS. P. P. Giove nudo in piedi a s. con una folgore ed uno scettro. — COHEN 88. ARG. F. D. C.
1837. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Il Valore galeato in piedi a s. ARG. F. D. C.
1838. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Salute seduta a s., dà il nutrimento ad un serpente. ARG. C<sup>1</sup>
1839. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. III. COS. P. P. Il Valore in piedi a s. con un casco ed un'asta capovolta. ARG. F. D. C.
1840. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Pace in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. ARG. F. D. C.
1841. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. La Pietà in piedi a s. in atto di fare un sacrificio; sopra un tripode acceso. ARG. F. D. C.
1842. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. La Pace gradiente a s. con un ramo ed un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1843. — Simile al precedente. ☉ P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. L'Abbondanza in piedi a s. con due spighe ed un cornucopia; a' suoi piedi un modio con delle spighe. ARG. C<sup>1</sup>
1844. — IMP. SEV. ALEXAND. AVG. Testa laureata a d. ☉ P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Marte galeato in piedi a d. con un'asta, s'appoggia ad uno scudo. ARG. F. D. C.

1845. DANARO. Simile al precedente.  $\text{P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Severo}$  in piedi a d. con un globo ed un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
1846. — Simile al precedente.  $\text{P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. Il Valore}$  galeato gradiente a s. con un ramo, l'asta e lo scudo. ARG. C<sup>1</sup>
1847. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. M. TR. P. XI. COS. III. P. P. Il Sole}$  radiato gradiente a s. — COHEN 179. ARG. F. D. C.
1848. — DIVO ALEXANDRO. Testa radiata a d.  $\text{P. CONSECRATIO. Altare}$  acceso. ARG. C<sup>1</sup>
1849. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. AEQVITAS AVGVSTI S. C. L'Equità}$  in piedi a s. *Bellissimo.* BR. F. D. C.
1850. — Simile al precedente.  $\text{P. FIDES MILITVM S. C. La Fede}$  in piedi a s., tiene due insegne. — COHEN 254. *Bello.* BR. C<sup>1</sup>
1851. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. MARS VLTOR. S. C. Marte}$  gradiente a d. con asta e scudo. — COHEN 293. BR. C<sup>1</sup>
1852. — IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Provvidenza}$  in piedi a s. con delle spighe ed un cornucopia; a' suoi piedi il modio. — COHEN 428. *Bellissimo.* BR. F. D. C.
1853. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. F. D. C.
1854. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1855. — Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>
1856. — Simile al precedente.  $\text{P. SPES PVBLICA S. C. La Speranza}$  in piedi a s. BR. F. D. C.
1857. — Simile al precedente.  $\text{P. VICTORIA AVGVSTI. S. C. Vittoria}$  in piedi a d. in atto di scrivere sopra uno scudo appeso ad un tronco d'albero; VOT. X. — COHEN 453. *Bella patina.* BR. F. D. C.
1858. — IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. VIRTVS AVGVSTI S. C. Romolo}$  col capo scoperto gradiente a d. con asta ed un trofeo. — COHEN 458. *Bellissima.* BR. F. D. C.
1859. MEDIO BRONZO. IMP. ALEXANDER PIVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Provvidenza}$  in piedi a s. con delle spighe ed un cornucopia; dinanzi un modio. — COHEN 429. *Bella.* BR. F. D. C.
1860. — IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Testa laureata a d.  $\text{P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. S. C. Alessandro}$  in quadriga lenta a d. R. BR. C<sup>1</sup>

1861. MEDIO BRONZO. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG. Testa laureata a d. ☽ LIBERALITAS AVGVST. IIII. S. C. La Liberalità in piedi a s. - COHEN 284. *Bella.* BR. F. D. C.

### ORBIANA.

1862. DANARO. SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Busto diademato a d. ☽ CONCORDIA AVGG. La Concordia seduta a s. con una patera ed un doppio cornucopia. - COHEN 1. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
1863. GRAN BRONZO. Simile al precedente. ☽ CONCORDIA AVGVSTORVM. S. C. La Concordia assisa a s. - COHEN 10. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>
1864. — Simile al precedente. ☽ CONCORDIA AVGVSTORVM. S. C. Alessandro ed Orbiana in piedi si danno la mano. - COHEN 12. *Bella.* R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
1865. — Simile al precedente. ☽ CONCORDIA AVGVSTORVM S. C. La Concordia seduta a s. - COHEN 10. R. BR. C<sup>1</sup>
1866. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. - COHEN 11. BR. C<sup>1</sup>
1867. — Simile al precedente. BR. C<sup>2</sup>

### GIULIA MAMMEA.

1868. DANARO. IVLIA MAMAEA AVG. Busto diademato a d. ☽ FELICITAS PVBLICA. La Felicità in piedi a s. - COHEN 8. ARG. F. D. C.
1869. — Simile al precedente. ☽ FECVND. AVGVSTAE. La Fecondità in piedi a s., tende la mano ad un fanciullo. - COHEN 2. ARG. F. D. C.
1870. — Simile al precedente. ☽ IVNO CONSERVATRIX. Giunone in piedi a s. con una patera ed uno scettro; a'suoi piedi un pavone. - COHEN 11. ARG. C<sup>1</sup>
1871. — Simile al precedente. ☽ VESTA. Vesta in piedi a s. col palladio e con uno scettro. - COHEN 27. ARG. F. D. C.
1872. — Simile al precedente. ☽ VENVS VICTRIX. Venere in piedi a s. con un casco ed uno scettro. - COHEN 25. ARG. C<sup>1</sup>
1873. GRAN BRONZO. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Busto diademato a d. ☽ FELICITAS PVBLICA S. C. La Felicità seduta a s. con un caduceo ed un cornucopia. - COHEN 44. BR. F. D. C.
1874. — Simile al precedente. ☽ VENERI FELICI. S. C. Venere in piedi a d. con uno scettro ed una statuetta. - COHEN 61. BR. C<sup>1</sup>

1875. GRAN BRONZO. Simile al precedente. ♀ FELICITAS PV-  
BLICA s. c. La Felicità seduta a s. con un caduceo ed un cor-  
nucopia. BR. C<sup>1</sup>
1876. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. ♀ FELICITAS PV-  
BLICA s. c. La Felicità in piedi a s. appoggiata ad una co-  
lonna. - COHEN 42. BR. F. D. C.

### MASSIMINO.

1877. DANARO. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Busto laureato a d.  
♀ FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s., tiene due insegne mi-  
litari. - COHEN 6. ARG. F. D. C.
1878. — Simile al precedente. ♀ PROVIDENTIA AVG. La Provi-  
denza in piedi a s. - COHEN 28. ARG. F. D. C.
1879. — Simile al precedente. ♀ PAX AVGVSTI. La Pace in piedi  
a s. - COHEN 14. ARG. F. D. C.
1880. — Simile al precedente. ♀ P. M. TR. P. P. P. Massimino  
in piedi a s. tra due insegne militari, tiene un'asta. -  
COHEN 18. ARG. C<sup>1</sup>
1881. — MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Busto laureato a d. ♀ P.  
M. TR. P. III. COS. P. P. Massimino in piedi tra due insegne  
militari, tiene un'asta. ARG. F. D. C.
1882. — IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ♀ SALVS  
AVGVSTI. La Salute seduta a s., dà il nutrimento ad un  
serpente che s'estolle da un altare. - COHEN 32.  
ARG. F. D. C.
1883. — Simile al precedente. ♀ VICTORIA AVG. Vittoria gradiente  
a d. - COHEN 37. ARG. C<sup>1</sup>
1884. — MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Busto laureato a d. ♀ VIC-  
TORIA GERM. Vittoria in piedi a s.; a' suoi piedi un Germano  
colle mani legate dietro al dorso. - COHEN 40. ARG. C<sup>1</sup>
1885. GRAN BRONZO. IMP. MAXIMINVS PIVS. AVG. Busto lau-  
reato a d. ♀ FIDES MILITVM. s. c. La Fede in piedi a s. tra  
due insegne militari. - COHEN 50. BR. C<sup>1</sup>
1886. — Simile al precedente. ♀ PROVIDENTIA AVG. s. c. La Prov-  
videnza in piedi a s. - COHEN 80. BR. C<sup>1</sup>
1887. — Simile al precedente ♀ VICTORIA AVG. s. c. Vittoria  
gradiente a d. - COHEN 90. *Bellissima.* BR. F. D. C.
1888. — IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Busto laureato a d. ♀  
VICTORIA GERMANICA. s. c. La Vittoria in piedi a s.; a' suoi  
piedi un Germano seduto per terra colle mani legate dietro  
al tergo. - COHEN 97. BR. C<sup>1</sup>

1889. MEDIO BRONZO. IMP. MAXIMINVS PIVS AVG. Busto laureato a d. ꝛ SALVS AVGVSTI S. C. La Salute seduta a s., dà il cibo ad un serpente che sorge da un altare. — COHEN 84.  
BR. C<sup>1</sup>

### PAOLINA.

1890. DANARO. DIVA PAVLINA. Busto velato a d. ꝛ CONSECRATIO. Pavone di prospetto colla coda spiegata. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1891. — DIVA PAVLINA. Busto velato a d. ꝛ CONSECRATIO. Paolina trasportata da un pavone. — COHEN 2.  
*Bucata.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>2</sup>
1892. GRAN BRONZO. DIVA PAVLINA. Busto velato a d. ꝛ CONSECRATIO. Paolina trasportata da un pavone. — COHEN 3.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

### MASSIMO.

1893. DANARO. IVL. VERVS MAXIMVS CAES. Busto nudo a d. ꝛ PIETAS AVG. Istrumenti da sacrificio. — COHEN 1.  
R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
1894. GRAN BRONZO. MAXIMVS CAES. GERM. Busto nudo a d. ꝛ PIETAS AVG. Istrumenti da sacrificio. — COHEN 8. BR. C<sup>1</sup>
1895. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>2</sup>
1896. — Simile al precedente. ꝛ PRINCIPI IVVENTVTIS. S. C. Massimo in piedi a s. con una verga ed un'asta trasversale; dietro a lui due insegne militari. — COHEN 13.  
*Bella sebbene bucata.* BR. F. D. C.

### CORDIANO AFRICANO padre.

1897. DANARO. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureato a d. ꝛ ROMAE AETERNAE. Roma Nicefora seduta a s.  
R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1898. — IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureato a d. ꝛ CON.... AVGG. La Concordia seduta a s. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1899. GRAN BRONZO. Simile al precedente. Busto laureato a d. ꝛ SECVRITAS AVGG. S. C. La Sicurezza seduta a s.  
R<sup>5</sup> BR. C<sup>1</sup>

### CORDIANO AFRICANO figlio.

1900. DANARO. IMP. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureato a d. ꝛ PROVIDENTIA AVGG. La Provvidenza in piedi a s.  
*Bellissima.* R<sup>6</sup> ARG. F. D. C.

1901. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  ROMAE AETERNAE.  
Roma Nicefora seduta a s. sopra uno scudo. — COHEN 8.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

### BALBINO.

1902. DANARO DOPPIO. IMP. CAES. D. CAEL. BALBINVS. AVG.  
Busto radiato a d.  $\text{R}$  FIDES. MVTVA AVGG. Due mani congiunte.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
1903. DANARO. Simile al precedente. Testa laureata a d.  $\text{R}$  P.  
M. TR. P. COS. II. P. P. La Pace in piedi a s. R. ARG. C<sup>1</sup>
1904. — Simile al precedente.  $\text{R}$  PROVIDENTIA DEORVM. La Prov-  
videnza in piedi a s.; a' suoi piedi un globo. R. ARG. F. D. C.
1905. — Simile al precedente.  $\text{R}$  VICTORIA AVGG. La Vittoria in  
piedi di prospetto. R. ARG. F. D. C.
1906. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  CONCORDIA AVGG.  
s. c. La Concordia seduta a s. — COHEN 26. BR. C<sup>1</sup>
1907. — Simile al precedente.  $\text{R}$  LIBERALITAS AVGVSTORVM. S. C.  
La Liberalità in piedi a s. — COHEN 20. BR. C<sup>1</sup>
1908. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. COS. II. P. P. S.  
c. Balbino in piedi a s. con un ramo ed uno scettro. —  
COHEN 25. *Bella.* BR. F. D. C.
1909. — Simile al precedente.  $\text{R}$  PROVIDENTIA DEORVM. S. C. La  
Provvidenza in piedi a s.; a' suoi piedi un globo. — COHEN 27.  
BR. C<sup>1</sup>

### PUPIENO.

1910. DANARO DOPPIO. IMP. C. CAES. PVPIEN. MAXIMVS. AVG.  
Testa radiata a d.  $\text{R}$  PATRES SENATVS. Due mani congiunte.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
1911. DANARO. IMP. C. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Busto laureato  
a d.  $\text{R}$  CONCORDIA AVGG. La Concordia seduta a s.  
R. ARG. F. D. C.
1912. GRAN BRONZO. Simile al precedente coll' s. c. nel ro-  
vescio. — COHEN 24. BR. C<sup>1</sup>
1913. — Simile al precedente.  $\text{R}$  PAX PVBLICA. S. C. La Pace  
seduta a s. — COHEN 32. BR. C<sup>1</sup>
1914. — Simile al precedente.  $\text{R}$  VICTORIA AVGG. S. C. La Vittoria  
in piedi di prospetto. — COHEN 41. *Bella.* BR. C<sup>1</sup>
1915. — IMP. CAES. PVPIEN. MAXIMVS AVG. Busto laureato a d.  
 $\text{R}$  Simile al precedente. BR. C<sup>1</sup>



### GORDIANO III PIO.

1916. DANARO. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  AETERNITATI AVG. Il Sole radiato in piedi a s. — COHEN 15. ARG. C<sup>1</sup>
1917. — Simile al precedente. Busto radiato a d.  $\text{P}$  AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s. — COHEN 6. ARG. F. D. C.
1918. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  CONCORDIA AVG. La Concordia seduta a s. ARG. F. D. C.
1919. — IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  DIANA LVCFERA. Diana in piedi a d. con una face accesa. — COHEN 28. ARG. F. D. C.
1920. — Simile al precedente. Busto radiato a d.  $\text{P}$  FELICIT. TEMP. La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. ARG. C<sup>1</sup>
1921. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FORT. REDVX. La Fortuna seduta a s.; dietro una ruota. — COHEN 39. ARG. F. D. C.
1922. — Simile al precedente.  $\text{P}$  FORTVNA REDVX. La Fortuna seduta a s., senza la ruota. ARG. C<sup>1</sup>
1923. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  IOVI STATORI. Giove nudo in piedi a d. collo scettro e con un fulmine. — COHEN 49. ARG. F. D. C.
1924. — Simile al precedente, ma con IOVIS STATOR. ARG. F. D. C.
1925. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  IOVI CONSERVATORI. Giove Tonante in piedi a s., protegge l'imperatore che sta dinanzi a lui. — COHEN 44. ARG. F. D. C.
1926. DANARO DOPPIO. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  LAETTIA AVG. N. La Gioja in piedi a s. con una corona ed un'ancora. — COHEN 50. ARG. F. D. C.
1927. DANARO. Simile al precedente, ma di modulo più piccolo. ARG. F. D. C.
1928. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVG. II. La Liberalità in piedi a s. — COHEN 57. ARG. C<sup>1</sup>
1929. — Simile al precedente con LIBERALITAS AVG. III. ARG. C<sup>1</sup>
1930. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVG. La Liberalità in piedi a s. ARG. F. D. C.
1931. — Simile al precedente.  $\text{P}$  AETERNITATI AVG. Gordiano in piedi a s. con un globo. ARG. C<sup>1</sup>

1932. DANARO. Simile al precedente.  $\text{M}$  MARS PROPVG. Marte in atto di combattere, gradiente a d. - COHEN 64. ARG. F. D. C.
1933. — Simile al precedente.  $\text{M}$  Simile al precedente con MARTEM PROPVGNATOREM. ARG. C<sup>1</sup>
1934. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d.  $\text{M}$  ROMAE AETERNAE. Roma Nicefora seduta a s. sopra uno scudo. - COHEN 137. ARG. F. D. C.
1935. — Simile al precedente.  $\text{M}$  SAECVLI FELICITAS. Gordiano in piedi a d. con un'asta e un globo. - COHEN 140. ARG. C<sup>1</sup>
1936. — Simile al precedente.  $\text{M}$  SALVS AVGVSTI. La Salute in piedi a d., dà il cibo ad un serpente. ARG. C<sup>1</sup>
1937. — Simile al precedente.  $\text{M}$  SECVRITAS PERPETVA. La Sicurezza in piedi a s., s'appoggia ad una colonna. - COHEN 145. ARG. C<sup>1</sup>
1938. — Simile al precedente. Busto laureato a d.  $\text{M}$  SECVRITAS PVBLICA. La Sicurezza seduta a s. - COHEN 148. ARG. C<sup>1</sup>
1939. — Simile al precedente.  $\text{M}$  VENVS VICTRIX. Venere in piedi a s. con un casco ed un'asta; a' suoi piedi uno scudo. ARG. C<sup>1</sup>
1940. DANARO LARGO. Simile al precedente.  $\text{M}$  VICTOR AETER. La Vittoria in piedi a s. tiene uno scudo, sotto il quale è seduto un prigioniero. - COHEN 152. ARG. F. D. C.
1941. DANARO. Simile al precedente.  $\text{M}$  VICTORIA AVG. La Vittoria gradiente a s. - COHEN 155. ARG. C<sup>1</sup>
1942. — Simile al precedente.  $\text{M}$  VIRTVS AVG. Il Valore in piedi a s. con un ramo ed un'asta; a' suoi piedi uno scudo. - COHEN 160. ARG. C<sup>1</sup>
1943. DANARO LARGO. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{M}$  Simile al precedente. ARG. F. D. C.
1944. DANARO. IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{M}$  VIRTVTI AVGVSTI. Ercole Farnese in piedi a s. - COHEN 166. ARG. F. D. C.
1945. DANARO LARGO. Simile al precedente. Busto radiato a d.  $\text{M}$  Simile al precedente. ARG. F. D. C.
1946. DANARO. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{M}$  PAX AVGVSTI. La Pace in piedi a s. - COHEN 70. ARG. F. D. C.
1947. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Testa laureata a d.  $\text{M}$  PIETAS AVGVSTI. La Pietà in piedi a s. colle braccia alzate. - COHEN 75. ARG. F. D. C.
1948. — M. ANT. GORDIANVS CAES. Busto nudo a d.  $\text{M}$  PIETAS AVGG. Istrumenti da sacrificio. - COHEN 73. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

1949. DANARO. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d. ☽ PROVIDENTIA AVG. La Provvidenza in piedi a s. con un globo ed un'asta. - COHEN 128. ARG. C<sup>1</sup>
1950. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d. ☽ PROVIDENTIA AVG. La Provvidenza in piedi a s. con una verga ed un'asta; a' suoi piedi un globo. ARG. C<sup>1</sup>
1951. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto radiato a d. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Provvidenza in piedi a s. con un globo ed uno scettro. - COHEN 82. ARG. F. D. C.
1952. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Giove in piedi a s. collo scettro, difende Gordiano col fulmine. ARG. C<sup>1</sup>
1953. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Pace in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1954. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Il Valore in piedi a s. ARG. F. D. C.
1955. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. La Virtù in piedi a s. con uno scettro, tiene colla destra una insegna militare. ARG. F. D. C.
1956. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d. ☽ P. M. TR. P. II. COS. P. P. Gordiano velato in piedi a s. in atto di sacrificare sopra un altare acceso. - COHEN 91. ARG. F. D. C.
1957. — *La stessa iscrizione.* Testa laureata a d. ☽ P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. La Pace seduta a s. ARG. F. D. C.
1958. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. III. COS. P. P. Gordiano a cavallo a d. con uno scettro e la destra alzata. R. ARG. F. D. C.
1959. — *La stessa iscrizione.* Busto radiato a d. ☽ P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Gordiano in piedi a d. con un'asta ed un globo. - COHEN 109. ARG. F. D. C.
1960. — Simile al precedente. ☽ P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Apollo seduto a s. con un ramo e col gomito sinistro appoggiato alla lira. - COHEN 144. ARG. F. D. C.
1961. — Simile al precedente. P. M. TR. P. V. COS. II. P. P. Gordiano in piedi a d. con un'asta ed un globo. ARG. C<sup>1</sup>
1962. GRAN BRONZO. IMP. GORDIANVS PIVS FEL AVG. Busto laureato a d. ☽ AETERNITATI AVG. s. c. Il Sole radiato in piedi a s. - COHEN 220. *Bell'esemplare.* BR. F. D. C.
1963. — Simile al precedente. ☽ LAETITIA AVG. N. S. C. L'Allegrezza in piedi a s. con una corona ed un'ancora. - COHEN 242. BR. C<sup>1</sup>

1964. GRAN BRONZO. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{PAX AVGVTI}$ . s. c. La Pace in piedi a s. — COHEN 268. *Assai bella.* BR. F. D. C.
1965. — IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. S. C.}$  Apollo seduto a s. con un ramo, appoggia il gomito sinistro alla lira. *Sopra un tondino molto largo.* BR. C<sup>2</sup>
1966. — Simile al precedente, di modulo minore. BR. C<sup>1</sup>
1967. — Simile al precedente.  $\text{P. M. TR. P. III. COS. P. P. S. C.}$  Gordiano seduto a s. con un globo ed uno scettro. — COHEN 284. BR. F. D. C.
1968. — IMP GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Busto laureato a d.  $\text{SECVRIT. PERPET. S. C.}$  La Sicurezza in piedi a s. con uno scettro, s'appoggia ad una colonna. — COHEN 320. *Bellissima.* BR. F. D. C.
1969. — Simile al precedente con *SECVRITAS PERPETVA.* *Bella.* BR. F. D. C.
1970. — Simile al precedente.  $\text{SECVRITAS AVG. S. C.}$  La Sicurezza seduta a s. — COHEN 317. BR. C<sup>1</sup>
1971. — IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{VICTORIA AVG. S. C.}$  Vittoria gradiente a d. — COHEN 331. BR. C<sup>1</sup>
1972. — Simile al precedente.  $\text{ABVNDANTIA AVG. S. C.}$  L'Abbondanza in piedi a d. in atto di vuotare il cornucopia. — COHEN 208. BR. C<sup>1</sup>

### FILIPPO padre.

1973. DANARO. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d.  $\text{ADVENTVS AVG.}$  Filippo a cavallo a s. — COHEN 6. ARG. C<sup>1</sup>
1974. — Simile al precedente.  $\text{AEQVITAS AVGG.}$  L'Equità in piedi a s. — COHEN 9. ARG. F. D. C.
1975. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{AETERNITAS AVGG.}$  Elefante a s. montato dalla guida. — COHEN 11. ARG. F. D. C.
1976. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{ANNOA AVGG.}$  L'Abbondanza in piedi a s.; a'suoi piedi il modio. — COHEN 14. ARG. C<sup>1</sup>
1977. — IMP. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d.  $\text{FELICITAS IMPP.}$  in tre righe entro una laurea. — COHEN 19. ARG. C<sup>1</sup>
1978. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato d.  $\text{FELICITAS. TEMP.}$  La Felicità in piedi a s. con un caduceo ed un cornucopia. ARG. C<sup>1</sup>

1979. DANARO. Simile al precedente. ☉ FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s. con due insegne. - COHEN 27. ARG. C<sup>1</sup>
1980. — IMP. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ FIDES. EXERCITVS. Quattro insegne militari. - COHEN 22. ARG. F. D. C.
1981. — IMP. M. IVL. PHILIPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ LAET. FVNDAT. La Gioja in piedi a s. con una corona ed un timone. ARG. C<sup>1</sup>
1982. — Simile al precedente. ☉ LIBERALITAS AVGG. II. La Liberalità in piedi a s. - COHEN 38. ARG. F. D. C.
1983. — IMP. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ LIBERALITAS AVGG. III. Filippo col figlio seduti a s. ARG. F. D. C.
1984. — IMP. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ NOBILITAS. AVGG. Donna in piedi a s. con uno scettro ed un globo. ARG. C<sup>1</sup>
1985. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ☉ P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. La Felicità in piedi a s. - COHEN 59. ARG. C<sup>1</sup>
1986. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Felicità in piedi a s. ARG. F. D. C.
1987. — Simile al precedente. ☉ ROMAE AETERNAE. Roma Nicefora seduta a s. sopra uno scudo. - COHEN 70. ARG. F. D. C.
1988. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ☉ SECVLARES AVGG. II. La lupa romana a s. - COHEN 80. ARG. C<sup>1</sup>
1989. — Simile al precedente. ☉ SECVLARES AVGG. VI. Antilope a s. - COHEN 86. ARG. F. D. C.
1990. — Simile al precedente. ☉ *La stessa iscrizione.* Cippo sul quale leggesi: COS. III. - COHEN 88. ARG. C<sup>1</sup>
1991. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ☉ SECVRIT. ORBIS. Divinità seduta a s. con uno scettro. ARG. C<sup>1</sup>
1992. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ☉ SAECVLVM. NOVVM. Giove seduto in un tempio esastilo. - COHEN 89. ARG. F. D. C.
1993. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ☉ SAECVLARES AVGG. V. Cervo a d. ARG. C<sup>1</sup>
1994. — Simile al precedente. ☉ SAECVLARES. AVGG. III. Antilope a s. ARG. F. D. C.
1995. — Simile al precedente. ☉ SAECVLARES AVGG. Leone a d. - COHEN 76. ARG. F. D. C.
1996. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d. ☉ SALVS AVG. La Salute in piedi a s., nutre un serpente che s'erge da un altare. - COHEN 92. ARG. C<sup>1</sup>

1997. DANARO. Simile al precedente.  $\text{P}$  SALVS AVG. La Salute in piedi a d., nutre un serpente. ARG. C<sup>1</sup>
1998. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SPES FELICITATIS ORBIS. La Speranza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
1999. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  TRANQVILLITAS AVGG. La Tranquillità in piedi a s., tiene un capricorno. — COHEN 102. ARG. C<sup>1</sup>
2000. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
2001. — IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. La Vittoria in corsa a d. ARG. C<sup>1</sup>
2002. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. Vittoria gradiente a s. — COHEN 105. ARG. C<sup>1</sup>
2003. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VICTORIA AVGG. La Vittoria in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2004. — IMP. C. M. IVL. PHILIPPVS AVG. PIVS. Busto radiato a d.  $\text{P}$  VIRTVS EXERCITVS. Il Valore in piedi a d., s'appoggia sopra un casco. — COHEN 112. ARG. C<sup>1</sup>
2005. — IMP. PHILIPPVS. AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  VIRTVS AVGG. Filippo e suo figlio galoppanti a d. — COHEN 110. R. ARG. C<sup>1</sup>
2006. GRAN BRONZO. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  ANNONAE AVGG. s. c. L'Abbondanza in piedi a s.; dinanzi il modio. — COHEN 132, n. 2 *esempl.* BR. F. D. C.
2007. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LAET. FVNDATA s. c. La Gioja in piedi a s. con una corona ed un timone. — COHEN 150, n. 2 *esempl.* BR. F. D. C.
2008. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SALVS AVG. s. c. La Salute in piedi a s., nutre un serpente che s'erge da un altare — COHEN 201. BR. C<sup>1</sup>
2009. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{P}$  FIDES MILITVM. s. c. La Fede in piedi a s. con un'asta ed un'insegna trasversale. — COHEN 143. BR. C<sup>1</sup>

### OTACILIA.

2010. DANARO. M. OTACIL. SEVERA AVG. Busto diadematato a d.; dietro il collo luna falcata.  $\text{P}$  CONCORDIA AVGG. La Concordia seduta a s. — COHEN 3. ARG. F. D. C.
2011. — Simile al precedente, ma di conio più largo. ARG. C<sup>1</sup>
2012. — OTACIL. SEVERA AVG. Busto come sopra.  $\text{P}$  PIETAS AVGG. La Pietà in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>

2013. DANARO. Simile al precedente, d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
2014. — M. OTACIL. SEVERA AVG. Busto diadematato a d. colla luna falcata. ⚔ IVNO CONSERVAT. Giunone in piedi a s. — COHEN 9. ARG. C<sup>1</sup>
2015. — Simile al precedente. ⚔ PVDICITIA AVG. La Pudicizia seduta a s. — COHEN 25. ARG. C<sup>1</sup>
2016. — Simile al precedente. ⚔ SAECVLARES AVGG. III. Ippopotamo a d. — COHEN 28. ARG. C<sup>1</sup>
2017. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
2018. GRAN BRONZO. MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Busto diadematato a d. ⚔ CONCORDIA AVGG. s. c. La Concordia seduta a s. — COHEN 40, n. 2 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2019. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>1</sup>
2020. — Simile al precedente. ⚔ PIETAS AVGVSTAE. s. c. La Pietà in piedi a s. — COHEN 56. BR. C<sup>1</sup>
2021. MEDIO BRONZO. Simile al precedente colla luna falcata. ⚔ CONCORDIA AVGG. s. c. La Concordia seduta a s. — COHEN 41. BR. C<sup>1</sup>
2022. — Simile al precedente. ⚔ PIETAS AVGVSTA s. c. La Pietà in piedi a s. — COHEN 57. BR. C<sup>1</sup>

### FILIPPO figlio.

2023. DANARO. IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ⚔ AETERNITAS AVGG. Elefante colla sua guida a s. ARG. F. D. C.
2024. — Simile al precedente. ⚔ AETERNIT. IMPER. Il Sole radiato gradiente a s. con una face accesa. ARG. F. D. C.
2025. — Simile al precedente. ⚔ IOVI CONSERVAT. Giove in piedi a s. col fulmine e con un'asta. ARG. C<sup>1</sup>
2026. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ⚔ LIBERALITAS AVGG. III. Filippo padre col figlio seduti a s. con uno scettro. — COHEN 55. ARG. F. D. C.
2027. — Simile al precedente. ⚔ SAECVLARES AVGG. III. Capra a s. — COHEN 43. ARG. C<sup>1</sup>
2028. — IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ⚔ SAECVLVM NOVVM. Giove in un tempio esastilo. ARG. F. D. C.
2029. — Simile al precedente. ⚔ VIRTVS AVG. Il Valore seduto a s. ARG. F. D. C.
2030. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto radiato a d. ⚔ PAX AETERNA. La Pace in piedi a s. — COHEN 16. ARG. F. D. C.
2031. — Simile al precedente. ⚔ PIETAS AVGVSTOR. Istrumenti da sacrificio. R. ARG. F. D. C.

2032. DANARO. M. IVL. PHILIPPVS CAES. Busto radiato a d. ☉ PRINCIPI IVVENTVT. Filippo in piedi a s. con un globo ed un'asta; a' suoi piedi un prigioniero. - COHEN 34. ARG. F. D. C.
2033. — Simile al precedente. ☉ *La stessa leggenda.* Filippo in piedi a d. con un globo ed un'asta trasversale. ARG. C<sup>1</sup>
2034. — Simile al precedente. Busto nudo a d., di modulo minore. *Bucata.* ARG. C<sup>1</sup>
2035. — Simile al precedente. Testa radiata a d. ☉ *La stessa leggenda.* Filippo in piedi a d. coll'asta e col globo accompagnato da un soldato. - COHEN 35. ARG. C<sup>1</sup>
2036. — Simile al precedente. ☉ PRINCIPI IVVENTVTIS. Soldato in piedi a s. con un'asta ed un'insegna militare. ARG. C<sup>1</sup>
2037. GRAN BRONZO. IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Busto laureato a d. ☉ LIBERALITAS AVG. III. S. C. Filippo padre e figlio seduti a s., ciascuno con uno scettro. - COHEN 56. BR. C<sup>1</sup>
2038. — Simile al precedente, ma di modulo alquanto minore, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>
2039. — Simile al precedente. ☉ SAECVLARES AVGG. S. C. Cippo sul quale leggesi: COS. II. - COHEN 74. BR. C<sup>1</sup>
2040. — IMP. PHILIPPVS AVG. Busto laureato a d. ☉ PAX AETERNA. S. C. La Pace in piedi a s. - COHEN 58. BR. C<sup>1</sup>

### TRAIANO DECIO.

2041. DANARO. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Busto radiato a d. ☉ ABVNDANTIA AVG. L'Abbondanza in piedi a d., vuota il cornucopia. - COHEN 2. ARG. C<sup>1</sup>
2042. — Simile al precedente. ☉ ADVENTVS AVG. L'imperatore a cavallo in marcia a s. - COHEN 4. ARG. F. D. C.
2043. — Simile al precedente. ☉ PANNONIAE. La Pannonia in piedi a d. con un'insegna militare. - COHEN 34. ARG. C<sup>1</sup>
2044. DANARO DOPPIO. Simile al precedente. ☉ PANNONIAE. Le due Pannonie con due insegne, si voltano il dosso l'una all'altra. - COHEN 39. R. ARG. F. D. C.
2045. DANARO. Simile al precedente. ☉ GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. Genio in piedi a s. con una patera ed un cornucopia; dietro un'insegna militare. - COHEN 25. ARG. F. D. C.
2046. — Simile al precedente, ma l'insegna è soltanto più in disparte. ARG. C<sup>1</sup>
2047. — IMP. C. M. Q. TRA. DECIVS. Busto radiato a d. ☉ GEN. ILLYRICI. Genio in piedi a s. con una patera ed un cornucopia. - COHEN 22. ARG. C<sup>1</sup>



2048. DANARO. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  DACIA. La Dacia in piedi a s. con un bastone sormontato da una testa d'asino. - COHEN 11. ARG. F. D. C. *Bellissima.*
2049. — Simile al precedente.  $\text{P}$  DACIA FELIX. La Dacia in piedi a s. con un'insegna militare. - COHEN 20. ARG. C<sup>t</sup>
2050. — Simile al precedente.  $\text{P}$  P. M. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Trajano in piedi a d. con un globo ed un'asta. ARG. F. D. C.
2051. — Simile al precedente.  $\text{P}$  PAX AVGVSTI. La Pace in piedi a s. ARG. C<sup>t</sup>
2052. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SPES PVBLICA. La Speranza in piedi a s. ARG. C<sup>t</sup>
2053. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VBERITAS AVG. La Fertilità in piedi a s. con una borsa ed un cornucopia. - COHEN 48. ARG. C<sup>t</sup>
2054. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>t</sup>
2055. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. Vittoria gradiente a s. - COHEN 50. ARG. F. D. C.
2056. MEDAGLIONE. IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  FELICITAS SAECVLI. S. C. La Felicità in piedi a s. - COHEN 57. *Bella e di grande spessore.* R. BR. C<sup>t</sup>
2057. — Simile al precedente. R. BR. C<sup>t</sup>
2058. GRAN BRONZO. Simile al precedente.  $\text{P}$  DACIA. S. C. La Dacia in piedi a s. con un bastone sormontato da una testa d'asino. - COHEN 74. BR. C<sup>t</sup>
2059. — Simile al precedente.  $\text{P}$  GENIVS EXERC. ILLYRICIANI. S. C. Genio in piedi a s. con una patera ed un cornucopia; dietro un'insegna militare. - COHEN 81. BR. F. D. C.
2060. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. BR. C<sup>t</sup>
2061. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVG. S. C. La Liberalità in piedi a s. - COHEN 92. BR. C<sup>t</sup>
2062. PICCOLO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{P}$  S. C. Marte in piedi a s. con un'asta e uno scudo. - COHEN 292. *Di bello stile.* BR. F. D. C.

### ETRUSCILLA.

2063. DANARO. HER. ETRVSCILLA AVG. Busto diadematato a d. colla luna falcata.  $\text{P}$  FECVNDITAS AVG. La Fecondità in piedi a s.; presso di lei un fanciullo ignudo. - COHEN 5. ARG. C<sup>t</sup>
2064. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>t</sup>

2065. DANARO. Simile al precedente.  $\P$  PVDICITIA AVG. La Pudicizia velata in piedi a s. - COHEN 10. ARG. C<sup>1</sup>
2066. — Simile al precedente.  $\P$  PVDICITIA AVG. La Pudicizia seduta a s. - COHEN 12. ARG. C<sup>1</sup>
2067. GRAN BRONZO. HERENNIA ETRVSCILLA AVG. Busto diademato a d.  $\P$  FECVNDITAS AVG. s. c. La Fecondità in piedi a s., dinanzi a lei un fanciullo ignudo. BR. C<sup>1</sup>
2068. — Simile al precedente.  $\P$  PVDICITIA AVG. s. c. La Pudicizia seduta a s., si copre il volto col velo e tiene uno scettro. - COHEN 24, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>
2069. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. Busto colla luna falcata.  $\P$  PVDICITIA AVG. Lo stesso tipo. - COHEN 25. *Bellissima.* BR. F. D. C.

### ERENNIO ETRUSCO.

2070. DANARO. Q. HER. ETR. MES. DECIVS NOB. C. Busto radiato a d.  $\P$  CONCORDIA AVGG. Due mani congiunte. - COHEN 3. ARG. C<sup>1</sup>
2071. — Simile al precedente.  $\P$  LIBERALITAS AVGG. III. Gli Augusti seduti a s. ARG. C<sup>1</sup>
2072. — Simile al precedente.  $\P$  PIETAS. AVGG. Mercurio in piedi a s. con una borsa ed il caduceo. ARG. C.
2073. — Simile al precedente.  $\P$  PIETAS AVGVSTORVM. Istrumenti da sacrificio. ARG. C<sup>1</sup>
2074. — Simile al precedente.  $\P$  PRINCIPI IVVENTVTIS. Erennio in piedi a s. con una verga ed un'asta trasversale. - COHEN 15. ARG. C<sup>1</sup>
2075. — Simile al precedente.  $\P$  PRINCIPI IVVENTVTIS. Apollo seduto a s. con un ramo, appoggia il gomito sinistro sopra la lira. - COHEN 13. ARG. C<sup>1</sup>
2076. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>
2077. — Simile al precedente.  $\P$  SPES PVBLICA. La Speranza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2078. GRAN BRONZO. Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Busto nudo a d.  $\P$  PRINCIPI IVVENTVTIS. s. c. Erennio in piedi a s. con una verga ed un'asta trasversale. - COHEN 33. BR. C<sup>1</sup>
2079. — Simile al precedente.  $\P$  PIETAS. AVGG. s. c. Mercurio in piedi a s. con una borsa e il caduceo. BR. C<sup>2</sup>
2080. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\P$  .....AVG. s. c. Figura in piedi a s. con un'asta e delle spiche. BR. C<sup>2</sup>

### OSTILIANO.

2081. DANARO. C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS N. C. Busto radiato a d. ☉ PRINCIPI IVVENTVTIS. Ostiliano in piedi a s. con due insegne militari. - COHEN 21. ARG. C<sup>1</sup>
2082. GRAN BRONZO. Simile al precedente. Busto nudo a d. ☉ PRINCIPI IVVENTVTIS S. C. Apollo seduto a s. con un ramo, appoggia il gomito sinistro sopra la lira. - COHEN 51. BR. C<sup>1</sup>
2083. MEDIO BRONZO. Simile al precedente. Busto nudo giovanile a d. ☉ *Iscrizione scomparsa.* L'Abbondanza in un tempio tetrastilo R. BR. C<sup>1</sup>

### TREBONIANO GALLO.

2084. DANARO. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. P. F. AVG. Busto radiato a d. ☉ ADVENTVS AVG. Treboniano a cavallo a s. - COHEN 4. ARG. C<sup>1</sup>
2085. — Simile al precedente. ☉ AETERNITAS AVGG. L'Eternità in piedi a s. con un globo sormontato da una fenice. - COHEN 9. ARG. C<sup>1</sup>
2086. — Simile al precedente. ☉ ANNONA AVGG. L'Abbondanza in piedi a d. con un timone e due spighe. - COHEN 12. ARG. C<sup>1</sup>
2087. — Simile al precedente. ☉ APOLL. SALVTARI. Apollo nudo a s. con un ramo, s'appoggia alla sua lira. - COHEN 15. ARG. C<sup>1</sup>
2088. — Simile al precedente. ☉ FELICITAS PVBLICA. La Felicità in piedi a s. - COHEN 22. ARG. F. D. C.
2089. — Simile al precedente. ☉ IVNO MARTIALIS. Giunone seduta a s. ARG. F. D. C.
2090. — Simile al precedente. ☉ LIBERTAS PVBLICA. La Libertà in piedi a s. - COHEN 37. ARG. C<sup>1</sup>
2091. — Simile al precedente. ☉ MARTI PACIFERO. Marte gradiente a s. ARG. C<sup>1</sup>
2092. — Simile al precedente. ☉ PAX AETERNA. La Pace in piedi a s. - COHEN 41. ARG. C<sup>1</sup>
2093. — Simile al precedente. ☉ PIETAS AVGG. La Pietà in piedi a s. presso un altare acceso. ARG. F. D. C.
2094. — IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG. Busto radiato a d. ☉ PROVIDENTIA AVGG. La Provvidenza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2095. — Simile al precedente. ☉ SALVS AVG. La Salute in piedi a s., dà il nutrimento ad un serpe che s'erge da un altare. - COHEN 64. ARG. C<sup>1</sup>

2096. DANARO. Simile al precedente.  $\text{R}$  VICTORIA AVGG. Vittoria in piedi a s. — COHEN 70. ARG. C<sup>1</sup>  
 2097. GRAN BRONZO. Simile al precedente. Busto laureato a d.  $\text{R}$  LIBERTAS AVG. s. c. La Libertà in piedi a s. — COHEN 99. BR. C<sup>1</sup>  
 2098. — Simile al precedente.  $\text{R}$  LIBERALITAS PVBLICA s. c. La Liberalità in piedi a s. BR. C<sup>1</sup>  
 2099. — Simile al precedente.  $\text{R}$  PIETAS AVGG. s. c. La Pietà dinanzi ad un altare acceso. BR. C<sup>1</sup>  
 2100. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  LIBERALITAS s. c. La Liberalità in piedi a s. BR. C<sup>1</sup>

### VOLUSIANO.

2101. DANARO. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG. Busto radiato a d.  $\text{R}$  AEQVITAS AVGG. L'Equità in piedi a s. — COHEN 5. ARG. C<sup>1</sup>  
 2102. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>  
 2103. — Simile al precedente.  $\text{R}$  CONCORDIA AVGG. La Concordia in piedi a s. con una patera ed un doppio cornucopia. ARG. C<sup>1</sup>  
 2104. — Simile al precedente.  $\text{R}$  CONCORDIA AVGG. La Concordia seduta a s. — COHEN 15. ARG. F. D. C.  
 2105. — Simile al precedente, ma di conio più largo. ARG. C<sup>1</sup>  
 2106. — Simile al precedente.  $\text{R}$  FELICITAS PVBL. La Felicità in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>  
 2107. — Simile al precedente.  $\text{R}$  IVNIONI MARTIALI. Giunone seduta a s. con delle spighe ed un globo. — COHEN 20. ARG. C<sup>1</sup>  
 2108. — Simile al precedente.  $\text{R}$  IVNONI MARTIALI. Giunone seduta in un tempio rotondo con due colonne. — COHEN 22. R. ARG. C<sup>1</sup>  
 2109. — C. VIBIO VOLVSIANO AVG. Busto radiato a d.  $\text{R}$  PAX. AVGG. La Pace in piedi a s. ARG. F. D. C.  
 2110. — IMP. CAES. VIB. VOLVSIANO AVG.  $\text{R}$  PIETAS AVGG. La Pietà in piedi a s. colle braccia aperte dinanzi ad un altare acceso. — COHEN 48. ARG. F. D. C.  
 2111. — Simile al precedente, ma d'altro conio. ARG. C<sup>1</sup>  
 2112. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. III. COS. II. Volusiano velato in piedi a s. in atto di sacrificare sopra un altare acceso. — COHEN 52. ARG. F. D. C.  
 2113. — Simile al precedente.  $\text{R}$  P. M. TR. P. III. COS. II. Volusiano in piedi a s. con un ramo ed uno scettro, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

2114. DANARO. Simile al precedente.  $\text{PAX}$  SALVS. AVGG. La Salute in piedi a d., nutre un serpente. ARG. C.  
2115. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  VIRTVS AVGG. Il Valore in piedi a d. con asta e scudo. — COHEN 80. ARG. C<sup>1</sup>  
2116. GRAN BRONZO. Simile al precedente. Busto laureato a d.  $\text{PAX}$  AVGG. s. c. La Pace in piedi a s. — COHEN 105. *Bella.* BR. C.  
2117. — Simile al precedente, ma di minor spessore. BR. C<sup>1</sup>  
2118. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  IVNONI MARTIALI s. c. Giunone seduta in mezzo d'un tempio rotondo con quattro colonne. R. BR. C<sup>1</sup>  
2119. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  VOTIS DECENNALIBVS s. c., in quattro righe. BR. C<sup>2</sup>  
2120. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{PAX}$  CONCORDIA AVGG. s. c. La Concordia in piedi a s. — COHEN 92. *Bella.* BR. C<sup>1</sup>  
2121. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  VICTORIA AVG. s. c. Vittoria in piedi a s. BR. C<sup>1</sup>

### EMILIANO.

2122. DANARO. IMP. AEMILIANVS PIVS FEL. AVG. Busto radiato a d.  $\text{PAX}$  ROMAE AETERN. Roma in piedi a s. con un globo sormontato dalla fenice ed un'asta; dietro uno scudo. — COHEN 22. ARG. C<sup>1</sup>  
2123. GRAN BRONZO. Simile al precedente. Busto laureato a d.  $\text{PAX}$  VOTIS DECENNALIBVS s. c., in quattro righe entro una laurea. — COHEN 57. *Bella.* R<sup>5</sup> BR. C<sup>1</sup>

### VALERIANO padre.

2124. DANARO. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Busto radiato a d.  $\text{PAX}$  APOLINI POPVG. Apollo seminudo in piedi a d., tende l'arco. — COHEN 21. ARG. C<sup>1</sup>  
2125. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  APOLINI CONSERVA. Apollo nudo in piedi a s. con un ramo, appoggia la sinistra sopra la lira. — COHEN 17. ARG. C<sup>1</sup>  
2126. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  CONCOR EXERC. La Concordia in piedi a s. dinanzi ad un altare acceso. ARG. C<sup>1</sup>  
2127. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  CONSECRATIO. Altare acceso. MIST. C<sup>1</sup>  
2128. — Simile al precedente.  $\text{PAX}$  FELICITAS AVGG. La Felicità in piedi a s. — COHEN 40. ARG. C<sup>1</sup>

2129. DANARO. Simile al precedente.  $\text{P}$  FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s. con due insegne militari. - COHEN 45. ARG. C<sup>1</sup>
2130. — Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVGG. La Liberalità seduta a s. - COHEN 75. ARG. C<sup>2</sup>
2131. — Simile al precedente.  $\text{P}$  ORIENS AVGG. Il Sole radiato in piedi a s. - COHEN 83, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
2132. — VALERIANVS P. F. AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$  Simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
2133. — IMP. C. P. VALERIANVS.... Busto radiato a d.  $\text{P}$  PIETAS AVGG. Istrumenti da sacrificio. ARG. C<sup>2</sup>
2134. — Simile al precedente.  $\text{P}$  RESTITVTOR ORBIS. Valeriano in piedi a s., rialza una donna inginocchiata. - COHEN 114. ARG. C<sup>1</sup>
2135. — Simile al precedente.  $\text{P}$  RESTITVT. GENER. HVMANI Valeriano radiato gradiente a d. con un globo. - COHEN 111. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2136. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SECVRIT PERPET. La Sicurezza in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2137. — Simile al precedente.  $\text{P}$  SALVS AVGG. La Salute in piedi a d., nutre un serpente. ARG. C<sup>1</sup>
2138. — Simile al precedente.  $\text{P}$  TEMPORVM FELICITAS. La Felicità in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2139. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VIRTVS AVGG. Il Valore in piedi a s. con lancia e scudo. ARG. C<sup>1</sup>
2140. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VICTORIA AVGG. La Vittoria in piedi a s. con palma e corona. - COHEN 142. ARG. C<sup>1</sup>
2141. — Simile al precedente. La Vittoria in piedi a s. si appoggia sopra uno scudo. - COHEN 165. ARG. C<sup>1</sup>
2142. — Simile al precedente.  $\text{P}$  VOTA ORBIS. Due Vittorie in piedi, appendono ad un palmizio uno scudo sul quale si legge: s. c. b. - COHEN 71. R. ARG. C<sup>1</sup>
2143. — Simile al precedente.  $\text{P}$  RESTITVT. ORIENTIS. Donna turrata in piedi a d., presenta una corona a Valeriano. - COHEN 119. MIST. C<sup>1</sup>
2144. GRAN BRONZO. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  CONCORD. EXERCIT. s. c. La Concordia in piedi a s. BR. C<sup>2</sup>
2145. — Simile al precedente, ma d'altro conio. BR. C<sup>2</sup>
2146. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{P}$  LIBERALITAS.... s. c. La Liberalità in piedi a s. BR. C<sup>2</sup>

### MARINIANA.

2147. DANARO. DIVAE MARINIANAE. Busto diademato e velato a d. colla luna falcata.  $\text{R}$  CONSECRATIO. Pavone di prospetto colla coda spiegata. - COHEN 4. MIST. C<sup>1</sup>
2148. GRAN BRONZO. DIVAE MARINIANAE. Busto diademato e velato a d.  $\text{R}$  CONSECRATIO s. c. Pavone di prospetto colla coda spiegata. - COHEN 13. BR. C<sup>2</sup>
2149. MEDIO BRONZO. Simile al precedente.  $\text{R}$  CONSECRATIO s. c. Pavone come sopra. BR. C<sup>2</sup>

### GALLIENO.

2150. AUREO. IMP. GALLIENS AVG. Busto radiato a d.  $\text{R}$  SALVS AVG. Esculapio in piedi a s.; nell'esergo p. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2151. DANARO (\*).  $\text{R}$  AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s., n. 2 *esempl.*; uno col busto radiato a d., l'altro a s. MIST. C<sup>1</sup>
2152. —  $\text{R}$  ABVNDANTIA AVG. L'Abbondanza in piedi a d. che vuota il corno; nel campo B. - COHEN 28. MIST. C<sup>1</sup>
2153. —  $\text{R}$  APOLLINI CONS. AVG. Centauro gradiente a d. in atto di lanciare il dardo coll'arco. - COHEN 58. MIST. C<sup>1</sup>
2154. —  $\text{R}$  APOLLINI CONS. AVG. Grifone gradiente a s.; all'esergo  $\Delta$ . - COHEN 68. MIST. C<sup>1</sup>
2155. —  $\text{R}$  CONCORDIA AVGG. Due mani congiunte. - COHEN 86. MIST. C<sup>1</sup>
2156. —  $\text{R}$  DIANA FELIX. Diana in piedi a d. con un arco ed un'asta, la precede un levriere. - COHEN 111. MIST. F. D. C.
2157. —  $\text{R}$  DIANAE CONS. AVG. Antilope gradiente a d. - COHEN 109. MIST. C<sup>1</sup>
2158. —  $\text{R}$  FIDES EXERCITVS. La Fede in piedi a s. con due insegne militari. MIST. F. D. C.
2159. —  $\text{R}$  FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s. con un'asta ed un'insegna militare. MIST. C<sup>1</sup>

---

(\*) Delle molte monete di Gallieno, il compilatore di questo Catalogo ha creduto più speditivo di dare solamente la descrizione del rovescio.

2160. DANARO. ☉ FELICIT. TEMPO. La Felicità in piedi a s. con uno scettro ed un caduceo. MIST. C<sup>1</sup>
2161. — ☉ GERMANICVS MAX. v. Trofeo, a' piedi del quale stanno seduti due Germani. - COHEN 188, n. 2 *esempl. di conii diversi*. MIST. C<sup>1</sup>
2162. — ☉ IOVIS. STATOR. Giove nudo in piedi a s. con un fulmine ed uno scettro. - COHEN 230. MIST. C<sup>1</sup>
2163. — ☉ LIBERO P. CONS. AVG. Pantera gradiente a s.; all'ergo B. - COHEN 337. MIST. C<sup>1</sup>
2164. — ☉ LEGIO. XXII. VI. P. VI. F. Capricorno in corsa a d. - COHEN 319. MIST. C<sup>1</sup>
2165. — ☉ LAETITIA AVG. L'Allegrezza in piedi a s.; nel campo S. MIST. C<sup>1</sup>
2166. — ☉ FIDES AVG. Mercurio nudo in piedi a s. con una borsa e il caduceo; nell'ergo P. XV. MIST. C<sup>1</sup>
2167. — ☉ ORIENS AVG. Il Sole radiato a s. con un globo. - COHEN 373. MIST. C<sup>1</sup>
2168. — ☉ Simile al precedente. Il Sole tiene una frusta. - COHEN 376. MIST. C<sup>1</sup>
2169. — ☉ PAX. AVGG. La Pace gradiente a s. - COHEN 400. MIST. C<sup>1</sup>
2170. — ☉ PAX. AVGG. La Pace in piedi a s. con qualche varietà dal precedente. MIST. F. D. C.
2171. — ☉ PAX AVG. La Pace in corsa a s.; all'ergo s. MIST. C<sup>1</sup>
2172. — GALIENVS AVG. Busto radiato a s. ☉ PAX FVNDATA. Trofeo con a' piedi due prigionieri. MIST. C<sup>1</sup>
2173. — ☉ P. M. TR. P. II. COS. II. P. P. Giove in piedi a s. col fulmine e lo scettro. MIST. C<sup>1</sup>
2174. — ☉ RESTITVT. IMP.... Gallieno in piedi a d. con un globo. MIST. C<sup>1</sup>
2175. — ☉ DIANAE CONS. AVG. Cervo a s.; all'ergo XII. MIST. C<sup>1</sup>
2176. — ☉ SALVS AVG. Esculapio in piedi a s. *Bella*. MIST. C<sup>1</sup>
2177. — ☉ SALVS AVG. La Salute in piedi a s. MIST. C<sup>1</sup>
2178. — ☉ APOLLO CONS. AVG. Apollo ignudo a d., s'appoggia alla lira, n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>1</sup>
2179. — ☉ APOLLINI. CONS. AVG. Centauro gradiente a d., tende l'arco; nell'ergo z. - COHEN 58. MIST. F. D. C.
2180. — Simile al precedente. Centauro gradiente a s. con un globo e delle frecce. - COHEN 59. MIST. F. D. C.
2181. — ☉ CONCORDIA AVGG. Due mani congiunte. - COHEN 86. MIST. C<sup>1</sup>
2182. — ☉ CONCORDIA EX.... La Concordia in piedi a s. MIST. C<sup>1</sup>



2183. DANARO. ♀ CONCOR. EXER. La Concordia in piedi a s. con un'insegna militare ed un cornucopia. MIST. C<sup>1</sup>
2184. — ♀ DIANA FELIX. Diana in piedi a d. coll'arco e con un dardo, accompagnato da un cane levriere. MIST. C<sup>1</sup>
2185. — ♀ FIDES MILITVM. La Fede in piedi a s. con un'insegna ed un'asta; nel campo N. MIST. C<sup>1</sup>
2186. — ♀ FORT. REDVX. La Fortuna seduta a s.; nell'esergo s. MIST. C<sup>1</sup>
2187. — ♀ IOVI CONSERVA. Giove nudo in piedi a s. collo scettro e col fulmine. - COHEN 209. MIST. F. D. C.
2188. — ♀ IOVI STATORI. Giove nudo in piedi a s. collo scettro e col fulmine; nel campo una stella. MIST. C<sup>1</sup>
2189. — ♀ IOVI CRESCENTI. Giove fanciullo seduto sopra una capra gradiente a s. - COHEN 226. R. MIST. F. D. C.
2190. — ♀ INDVLGENT. AVG. L'Indulgenza in piedi a s.; nel campo P. - COHEN 194. MIST. C<sup>1</sup>
2191. — ♀ LAETITIA. AVGG. L'Allegrezza in piedi a s. con una corona ed uno scettro, n. 2 *esempl. di conio diverso*. MIST. C<sup>1</sup>
2192. — ♀ LIBERO P. CONS. AVG. Pantera gradiente a s.; all'esergo B. - COHEN 337. MIST. F. D. C.
2193. — ♀ LEG. I. ITAL. VII. P. VII. F. Toro marino in corsa a d. - COHEN 266. R. MIST. C<sup>1</sup>
2194. — ♀ MARTI PACIFERO. Marte in piedi a s. con lancia e scudo e con un ramo d'ulivo, n. 4 *esempl. diversi*. MIST. C<sup>1</sup>
2195. — ♀ ORIENS AVG. Il Sole radiato in piedi a s. con un globo. - COHEN 373. MIST. C<sup>1</sup>
2196. — ♀ FORTVNA REDVX. La Fortuna seduta a s.; nell'esergo s. MIST. C<sup>1</sup>
2197. — ♀ PROVIDENTIA AVGG. La Provvidenza in piedi a s., n. 2 *esempl. diversi*. MIST. C<sup>1</sup>
2198. — ♀ PAX AVGG. La Pace in piedi a s. MIST. C<sup>1</sup>
2199. — ♀ SALVS AVGG. La Salute in piedi a s., dà il cibo ad un serpente che s'erge da un altare, n. 2 *esempl.* MIST. F. D. C.
2200. — ♀ SECVRIT. PERPET. La Sicurezza in piedi con un'asta a s., s'appoggia ad una colonna; nel campo N. - COHEN 518, n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>1</sup>
2201. — ♀ VIRTVS AVG. Il Valore in piedi a s., n. 4 *esempl. con qualche variante*. MIST. C<sup>1</sup>
2202. — ♀ VICTORIA AVGG. Vittoria in piedi a s., n. 4 *esempl. variati*. MIST. C<sup>1</sup>

2203. DANARO. ☽ VIRTVS AVGG. Il Valore gradiente a d. con un trofeo ed un'asta. MIST. C<sup>t</sup>
2204. — ☽ VIRTVS AVGG. Gallieno in piedi a d. con un'asta ed un'insegna militare. MIST. C<sup>t</sup>
2205. — ☽ VIRTVS GALLIENI. Gallieno in marcia a d. con asta e scudo, pone il piede sopra un prigioniero. - COHEN 639, n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>t</sup>
2206. — Esemplare simile al 2202 colla testa radiata di Gallieno a s. MIST. C<sup>t</sup>
2207. — Simile al n. 2205 colla testa radiata a s. MIST. C<sup>t</sup>
2208. — ☽ VICTORIA GERMANICA. Vittoria in piedi a d. sopra un globo, ai lati del quale stanno seduti due prigionieri. MIST. C<sup>t</sup>
2209. — ☽ PAX. AVG. La Pace gradiente a s., n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>t</sup>
2210. — ☽ AETERNITAS AVG. L'Eternità o meglio Saturno in piedi a d.; nell'esergo xxx. BR. C<sup>t</sup>
2211. — ☽ AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s.; nel campo VI. MIST. C<sup>t</sup>
2212. — ☽ AEQVITAS AVG. L'Equità in piedi a s. MIST. C<sup>t</sup>
2213. — ☽ ABVNDANTIA AVG. L'Abbondanza che vuota il cornucopia a d.; nel campo B. MIST. F. D. C.
2214. — ☽ CONCORDIA EXERCIT. La Concordia in piedi a s. *Bellissima.* MIST. F. D. C.
2215. — ☽ DIANAE CONS. AVG. Capra a d.; nell'esergo xi. MIST. C<sup>t</sup>
2216. — Simile al precedente. Gazzella a s.; nell'esergo xii. MIST. C<sup>t</sup>
2217. — ☽ ....ARTI. Marte galeato in un tempio tetrastilo, n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>t</sup>
2218. — ☽ AETERN AVG. Il Sole radiato con un globo; nell'esergo RAT. MIST. C<sup>t</sup>
2219. — ☽ FORTVNA REDVX. La Fortuna in piedi a s.; nel campo s. MIST. F. D. C.
2220. — ☽ HERCVLI CONS.... Cignale a d.; sotto un dardo. MIST. C<sup>t</sup>
2221. — ☽ IOVI CONS AVG. Capra a s.; nell'esergo s. MIST. C<sup>t</sup>
2222. — IOVI VLTORI. Giove in atto di scagliare un fulmine; nel campo s. MIST. C<sup>t</sup>
2223. — ☽ IOVI PROPVGNAT. Giove col fulmine in piedi a s.; nel campo xi. MIST. C<sup>t</sup>
2224. — ☽ LEG. II. ITAL III. D. VI. La lupa romana coi gemelli. MIST. C<sup>t</sup>

2225. DANARO. ♁ LIBERTAS. AVG. La Libertà in piedi a s. MIST. C<sup>a</sup>  
 2226. — ♁ LIBEROP. CONS. AVG. Pantera a s.; nell'esergo B. MIST. C<sup>a</sup>  
 2227. — ♁ MINERVA AVG. Minerva in piedi a s.; nell'esergo VII. C.  
 MIST. C<sup>a</sup>  
 2228. — ♁ PIETAS AVG. La Pietà in piedi a s. dinanzi ad un  
 altare acceso, n. 3 *esempl. diversi*, colla lettera P, la lettera  
 S nel campo, e senza lettera. MIST. C<sup>a</sup>  
 2229. — ♁ P. M. TR. P. II. COS. Gallieno velato in piedi a s.  
 dinanzi ad un altare acceso; nell'esergo MP. MIST. C<sup>a</sup>  
 2230. — ♁ P. M. TR. P. III. COS. Gallieno seduto a s. con un  
 globo. MIST. C<sup>a</sup>  
 2231. — ♁ SPES PVBLICA. La Speranza in piedi a s. MIST. C<sup>a</sup>  
 2232. — ♁ SOLI. CONS. AVG. Pegaso a d.; nell'esergo K. MIST. C<sup>a</sup>  
 2233. — ♁ VBERITAS AVG. L'Ubertà in piedi a s. MIST. C<sup>a</sup>  
 2234. — ♁ RESTITVTORI ORIENTIS. Gallieno incoronato da una  
 matrona rappresentante l'Oriente. R. MIST. C<sup>a</sup>  
 2235. — ♁ IOVI CONSERVATORI. Giove nudo con uno scettro, pone  
 la mano destra sulla spalla di Gallieno che gli sta dinanzi ar-  
 mato; in mezzo una corona. R. MIST. C<sup>a</sup>  
 2236. Lotto di venti danari con rovesci diversi. MIST. C<sup>a</sup>  
 2237. Lotto di venti danari con rovesci diversi. MIST. C<sup>a</sup>  
 2238. Lotto di venti danari con rovesci diversi. MIST. C<sup>a</sup>  
 2239. Lotto di tredici danari con rovesci diversi. MIST. C<sup>a</sup>  
 2240. GRAN BRONZO. ♁ CONCORDIA EXERCIT S. C. La Con-  
 cordia in piedi a s. R. BR. C<sup>a</sup>  
 2241. — ...GALLIENS AVG. Busto lauteato a d. ♁ VIRTVS AVG.  
 S. C. Il Valore in piedi a s. R. BR. C<sup>a</sup>  
 2242. MEDIO BRONZO. IMP. GALLIENS AVG. Testa laureata a  
 d., ♁ ...OR. VMI... C. S. C. L'Abbondanza in piedi a s. con  
 un caduceo ed un cornucopia. R. BR. C<sup>a</sup>  
 2243. — Simile al precedente. ♁ LIBERALITAS. AVG. S. C. La Li-  
 beralità in piedi a s. R. BR. C<sup>a</sup>  
 2244. — ...LIC. GALLIEN... Busto laureato a d. ♁ VOTIS. DECEN-  
 NALIBVS. S. C., in quattro righe entro una laurea.  
*Bell'esemplare.* R. BR. F. D. C.  
 2245. — IMP. C... GALLIENS AVG. Busto laureato a d. ♁ VOTIS  
 DECENNALIBVS, in tre righe entro una laurea, senza S. C.  
 R. BR. C<sup>a</sup>

### SALONINA.

2246. DANARO. Lottò di n. 15 esemplari vari con rovesci  
 diversi. MIST. F. D. C. e C<sup>a</sup>

2247. DANARO. Lotto di n. 15 esemplari come sopra.  
MIST. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2248. — Lotto di n. 11 esemplari come sopra. MIST. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2249. GRAN BRONZO. CORNELIA. SALONINA. AVG. Busto diadematato a d. ꝛ IVNO. REGINA S. C. Giunone in piedi a s. con patera e scettro. — COHEN 108. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
2250. — Tipo identico. ꝛ PIETAS. AVGG. S. C. La Pietà seduta a s. stendendo la mano a due fanciulli e tenendo uno scettro. — COHEN 112. R. BR. C<sup>3</sup>
2251. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 3 esemplari vari con rovesci diversi. BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>

### SALONINO.

2152. DANARO. P. COR. SAL. VALERIANVS. CAES. Busto radiato di Salonino a d. ꝛ DII. NVTRITORES. Giove nudo in piedi, porgendo una Vittoria a Salonino parimente in piedi. — COHEN 15. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>
2253. — Lotto di n. 15 esemplari vari con rovesci diversi. MIST. C<sup>1</sup>
2254. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 3 esemplari vari con rovesci diversi. R. BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>

### MACRIANO.

2255. DANARO. IMP. C. FVL. MACRIANVS. P. F. AVG. Busto radiato a d. ꝛ AEQVITAS. AVGG. L'Equità in piedi a s. colla bilancia nella destra e un cornucopia nella sinistra; nel campo a sinistra astro. R<sup>3</sup> MIST. F. D. C.
2256. — Tipo identico. ꝛ IOVI. CONSERVATORI. Giove assiso a s.; ai suoi piedi un'aquila; nel campo a sinistra astro. — COHEN 6. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>3</sup>
2257. — Tipo identico. ꝛ SOL. INVICTO. Il Sole radiato in piedi a s. — COHEN 9. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>3</sup>

### QVIETO.

2258. DANARO. IMP. C. FVL. QVIETVS. P. F. AVG. Busto radiato a d. ꝛ AEQVTAS. (*sic*) AVGG. L'Equità in piedi a s. con bilancia nella destra e cornucopia nella sinistra. — COHEN 1. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2259. — Tipo identico. ꝛ SPES. PVBLICA. La Speranza in piedi a s. con fiore nella destra. — COHEN 11. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2260. — Tipo identico. ꝛ SOL INVICTO. Il Sole radiato in piedi a s. — COHEN 9. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>

### POSTUMO.

2261. DANARO. IMP. C. POSTVMVS. P. F. AVG. Busto radiato a d.  $\text{P}$ .  
M. TR. P. COS. II. P. P. Postumo in abito militare in piedi con  
globo nella destra e asta. - COHEN 114. ARG. F. D. C.  
2262. — Tipo identico.  $\text{P}$  LAETTIA AVG. Nave. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2263. — Tipo identico.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. ARG. F. D. C.  
2264. — Lotto di n. 10 esemplari vari con rovesci diversi.  
ARG. F. D. C.  
2265. — Lotto di n. 9 esemplari vari con rovesci diversi. ARG. C<sup>1</sup>  
2266. GRAN BRONZO. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F.  
AVG. Busto radiato di Postumo.  $\text{P}$  PAX. AVG. La Pace in piedi  
a s. R. BR. C<sup>1</sup>  
2267. — Altro esemplare diverso. BR. C<sup>1</sup>  
2268. MEDIO BRONZO. *Battuto sul tondino del medaglione.*  
R. BR. C<sup>1</sup>

### LELIANO.

2269. PICCOLO BRONZO. IMP. C. LAELIANVS. P. F. AVG. Busto  
radiato a d.  $\text{P}$  Vittoria gradiente a d. con palma e corona.  
- COHEN 3. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### REGALIANO.

2270. DANARO. IMP. C. P. C. REGALIANVS. AVS. Busto radiato  
a d.  $\text{P}$  LIBERALITAS AVGG. Donna in piedi a s. tenendo una  
borsa nella destra e l'asta trasversalmente nella sinistra.  
R<sup>8</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### VITTORINO padre.

2271. DANARO. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Busto radiato  
a d.  $\text{P}$  PAX AVGVSTA. La Pace in piedi a s. con scettro e ramo  
d'ulivo nella destra; nel campo v. - COHEN 48. ARG. C<sup>1</sup>  
2272. — Tipo identico.  $\text{P}$  PIETAS. AVG. La Pietà in piedi a s.  
sacrificando presso un altare. - COHEN 51. ARG. C<sup>1</sup>  
2273. — Lotto di n. 4 esemplari vari con rovesci diversi. ARG. C<sup>1</sup>

### MARIO.

2274. DANARO. IMP. C. MARIVS. P. F. AVG. Busto radiato di  
Mario a d.  $\text{P}$  CONCORDIA MILITVM. Due mani congiunte. -  
COHEN n. 4, n. 2 *esempl.* R. MIST. C<sup>1</sup>

2275. DANARO. Tipo identico.  $\text{P}$  VICTORIA AVG. Vittoria a destra.  
R. MIST. C<sup>1</sup>
2276. — Tipo simile colla Vittoria a s. R. MIST. C<sup>1</sup>
2277. — Tipo identico.  $\text{P}$  SAEC FELICITAS. Donna in piedi con  
caduceo nella destra e cornucopia nella sinistra. — COHEN 13.  
R. MIST. C<sup>1</sup>

### CLAUDIO II.

2278. QUINARIO. DIVO CLAVDIO OPTIMO. Testa laureata di Clau-  
dio a d.  $\text{P}$  MEMORIAE. AETERNE. Aquila a d. colle ali spie-  
gate e la testa volta a sinistra, n. 2 *esempl.* R. MIST. C<sup>1</sup>
2279. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 26 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### QVINTILLO.

2280. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 25 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. C<sup>1</sup>

### AVRELIANO.

2281. AUREO. AVRELIANVS AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  RESTITVTOR  
ORIENTIS. Il Sole in piedi. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2282. MEDIO BRONZO. IMP. AVRELIANVS. AVG. Busto laureato  
di Aureliano a d.  $\text{P}$  CONCORDIA AVG. Severino in piedi a d.  
dando la mano ad Aureliano parimenti in piedi; fra di essi  
la testa del Sole. — COHEN 42, n. 3 *esempl.* R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
2283. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 14 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. F. D. C.
2284. — Lotto di n. 23 esemplari vari con rovesci diversi.  
BR. F. D. C.

### SEVERINA.

2285. MEDIO BRONZO. SEVERINA. AVG. Busto diademato a d.  
 $\text{P}$  IVNO. REGINA. Giunone in piedi a s. tenendo una patera  
e uno scettro; a' suoi piedi un pavone. — COHEN 10, n. 3  
*esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>.
2286. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 5 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. F. D. C.

### VABALATO E AVRELIANO.

2287. PICCOLO BRONZO. VABALATVS. VCRIMDR. Busto laureato

di Vabalato a d. ꝛ IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Busto radiato di Aureliano a d. - COHEN I, n. 2 *esempl. vari.* BR. C<sup>1</sup>

### TETRICO padre.

2288. PICCOLO BRONZO. N. 6 *esempl. vari con rovesci variati.* BR. C<sup>1</sup>

### TETRICO figlio.

2289. PICCOLO BRONZO. C. PIV. ESV. TETRIC.... Busto radiato di Tetrico a d. ꝛ PIETAS.... Vasi da sacrificio. - COHEN 34. R. BR. C<sup>1</sup>

2290. — Lotto di n. 5 esemplari vari con rovesci diversi. BR. C<sup>1</sup>

### TACITO.

2291. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 21 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C.

### FLORIANO.

2292. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 5 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### PROBO.

2293. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 27 esemplari vari con rovesci diversi e rari. (VICTORIA GERMANICVS AVG. MARS VLTOR., ecc.). R. e R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

### CARO.

2294. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 13 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C.

### NUMERIANO.

2295. PICCOLO BRONZO. IMP. NUMERIANVS. AVG. Busto laureato di Numeriano. ꝛ PIETAS AVG. Mercurio in piedi a s. tenendo una borsa ed un caduceo. - COHEN 47, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

2296. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 15 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C.

### CARINO.

2297. AUREO. M. AVR. CARINVS. P. F. NOB. CAES. Busto di Carino a d. ☽ VICTORIA AVGVSTORVM. La Vittoria sostenuta da Caro e Carino incorona i due imperatori. R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2298. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 14 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C.

### MAGNA VRBICA.

2299. PICCOLO BRONZO. MAGN. VRBICA AVG. Busto diademato di Magna Urbica a d. ☽ VENVS. VICTRIX. Venere in piedi a s. tenendo un elmo ed uno scettro e poggiata su di uno scudo. - COHEN 12. BR. F. D. C.

### NIGRINIANO.

2300. PICCOLO BRONZO. DIVO. NIGRINIANO. Busto radiato di Nigriniano a d. ☽ CONSECRATIO. Aquila di fronte colle ali spiegate. - COHEN 2. *Bella patina.* R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

### IVLIANVS.

2301. PICCOLO BRONZO. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS. P. F. AVG. Busto di Giuliano a d. ☽ VICTORIA AVG. La Vittoria a d. fra le lettere s. A. R<sup>8</sup> BR. F. D. C.

### DIOCLETIANVS.

2302. AUREO. IMP. CC. VAL. DIOCLETIANVS. V. F. AVG. Busto laureato a d. ☽ IOVI. CONSERVAT. AVGG. Giove in piedi a s. con asta e fulmine. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2303. DANARO. DIOCLETIANVS AVG. Testa laureata di Domiziano a d. ☽ VIRTVS. MILITVM. F. Quattro soldati sacrificando presso la porta di un campo. - COHEN 91. R. ARG. F. D. C.
2304. — Tipo simile colla lettera B all'esergo. R. ARG. F. D. C.
2305. — Tipo simile. ☽ VICTORIAE. SARMATICAE. Porta d'accampamento sormontata da quattro torri; all'esergo SMNL. R. ARG. F. D. C.



2306. QUINARIO. DIOCLETIANVS. AVG. Busto laureato a d.  $\mathfrak{R}$   
VTILITAS PVBLICA. R. BR. C<sup>1</sup>
2307. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 10 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2308. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 17 esemplari come  
sopra. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### MASSIMIANO ERCOLE.

2309. AUREO. IMP. C. MAV. MAXIMIANVS P. F. AVG. Busto laureato  
a d.  $\mathfrak{R}$  CONCORDIAE MILITVM. Donna in piedi tenendo due  
insegne; all'esergo s. c. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2310. DANARO. MAXIMIANO. AVG. Testa a d.  $\mathfrak{R}$  VICTORIA. SARMAT.  
Quattro soldati sacrificando presso la porta d'un campo.  
*Bucata.* R. ARG. F. D. C.
2311. QUINARIO. DIVO. MAXIMIANO. SEN. FOR. IMP. Busto laureato  
a d.  $\mathfrak{R}$  MEMORIAE AETERNAE. Aquila di faccia colle ali spiegate  
e la testa a d. - COHEN 323. BR. C<sup>1</sup>
2312. — Tipo simile colla testa dell'aquila a s. - COHEN 323.  
BR. C<sup>1</sup>
2313. — Tipo simile.  $\mathfrak{R}$  MEMORIAE AETERNAE. Leone camminando  
a d.; sopra clava. - COHEN 325. BR. F. D. C.
2314. — MAXIMIANVS. C. Busto laureato a d.  $\mathfrak{R}$  ....ITAS PVBLICA.  
Donna in piedi a s. *Bella patina.* BR. C<sup>1</sup>
2315. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 18 esemplari vari con  
rovesci diversi. BR. F. D. C.
2316. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 14 esemplari come  
sopra. BR. F. D. C.

### CARAVSIO.

2317. PICCOLO BRONZO. ....CARAVSIVS. P. F. AVG. Busto ra-  
diato a d.  $\mathfrak{R}$  PAX. AVG. La Pace in piedi a s. tenendo un  
ramo d'ulivo ed uno scettro. - COHEN 186. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### ALETTO.

2318. PICCOLO BRONZO. IMP. C. ALLECTVS. P. F. AVG. Busto  
radiato a d.  $\mathfrak{R}$  PROVIDENTIA. AVG. Figura di donna stante a  
s. col cornucopia nella sinistra fra le lettere s. p.  
R<sup>2</sup> BR. F. D. C.
2319. — Altro tipo. R. BR. C<sup>2</sup>

### DOMIZIO DOMIZIANO.

2320. MEDIO BRONZO. IMP. C. L. DOMITIVS. DOMITIANVS. AVG. Busto a d.  $\text{R}$  GENIO POPVLI ROMANI. Il Genio nudo in piedi col modio sulla testa, tenendo una patera nella destra e un cornucopia nella sinistra; ai suoi piedi un'aquila; nel campo F; all'esergo ALE. R<sup>4</sup> BR. C<sup>2</sup>

### COSTANZO CLORO.

2321. DANARO. COSTANTIVS. CAES. Testa laureata a d.  $\text{R}$  VIRTVS. MILITVM. Quattro soldati sacrificando presso la porta d'un tempio. — COHEN 56. R. ARG. F. D. C.
2322. QUINARIO. DIVO CONSTANTIO. DIO. PRINC. Testa a d.  $\text{R}$  MEMORIAE. AETERNAE. Aquila. COHEN 188, n. 2 *esempl. vari.* R. BR. C<sup>1</sup>
2323. — Tipo simile.  $\text{R}$  MEMORIAE AETERNAE. Leone camminando a d. R. BR. C<sup>2</sup>
2324. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 8 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C.
2325. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 4 esemplari come sopra. BR. F. D. C.

### THEODORA.

2326. QUINARIO. F. L. MAX. THEODORA AVG. Busto laureato di Teodora a d.  $\text{R}$  PIETAS ROMANA. La Pietà in piedi a d. con putto nelle braccia. — COHEN 1. R. BR. F. D. C.

### ELENA.

2327. PICCOLO BRONZO. F. L. HELENA. AVGVSTA. Busto diadematato di Elena a d.  $\text{R}$  SECVRITAS REIPVBLICAE. La Scurtà velata in piedi a s. — COHEN 7, n. 5 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### CALERIO MASSIMIANO.

2328. DANARO. MAXIMIANVS.... Testa laureata a d.  $\text{R}$  XC. VI in una corona. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2329. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 7 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

2330. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 3 esemplari vari con rovesci diversi. BR. C<sup>1</sup>

**VALERIA.**

2331. MEDIO BRONZO. GAL. VALERIA. AVG. Busto diademato di Valeria a d. ꝛ VENERI VICTRICI. Venere in piedi a s. — COHEN 5. R. BR. F. D. C.

**SEVERO II.**

2332. MEDIO BRONZO. SEVERVS. NOB. CAESAR. Testa laureata di Severo a d. ꝛ VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. Marte a d. con lancia e portante un trofeo. BR. C<sup>1</sup>
2333. — SEVERVS. NOB. CAESAR. Busto galeato a s. ꝛ VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. L'imperatore a cavallo atterrando due nemici. BR. C<sup>1</sup>

**MASSIMINO II DAZA.**

2334. DANARO. IMP. MAXIMINVS. AVG. Busto radiato a s. con la destra alzata. ꝛ SOLI INVICTO. Il Sole in quadriga di fronte con globo e flagello nelle mani. — COHEN 21. R. ARG. F. D. C.
2335. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 4 esemplari diversi. BR. C<sup>1</sup>
2336. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 4 esemplari diversi. BR. F. D. C.

**MASSENZIO.**

2337. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 20 esemplari diversi con rovesci variati. BR. F. D. C.
2338. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 4 esemplari diversi come sopra. BR. C<sup>1</sup>

**ROMOLO.**

2339. MEDIO BRONZO. IMP. MAXENTIVS. DIVO. ROMVLO. NV. FILIO. Testa nuda di Romolo a d. ꝛ AETERNA. MEMORIA. Tempio a sei colonne con cupola rotonda, sormontato da aquila; nell'esergo HOSTS. — COHEN 4. *Bella patina.* R<sup>2</sup> BR. F. D. C.
2340. — Altro esemplare diverso. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
2341. PICCOLO BRONZO. DIVO. ROMVLO. NVBIS. CONS. Testa nuda di Romolo a d. ꝛ Come sopra, n. 2 esempl. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### LICINIO.

2342. DANARO. IMP. LICINIVS. AVG. Busto laureato di Licinio a s. ☽ IOVI CONSERVATORI. Giove in piedi a s. con la Vittoria nella destra e scettro; ai piedi una palma; nel campo A; nell'esergo SMN. - COHEN 3. R<sup>4</sup> MIST. F. D. C.
2343. — IMP. LICINIVS. AVG. Busto laureato di Licinio a s. ☽ IOVI CONSERVATORI. Aquila portante Giove con folgore e scettro; nell'esergo PTR. - COHEN 13. R<sup>2</sup> MIST. F. D. C.
2344. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 2 esemplari variati. BR. C<sup>1</sup>
2345. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 16 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### LICINIO IVNIORE.

2346. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 4 esemplari vari con rovesci diversi. BR. C<sup>1</sup>

### COSTANTINO I.

2347. AUREO. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Testa laureata di Costantino a d. ☽ Costantino in piedi a s., tenendo un'asta ed un'insegna; all'esergo PTA. R. ORO. F. D. C.
2348. — CONSTANTINVS. AVG. Busto laureato a d. ☽ VICTORIA AVGVSTORVM. Vittoria assisa sopra una corazza, scrivendo sopra uno scudo sostenuto da un genio, VOT. XXX; all'esergo SMANA. *Di stampo largo.* R. ORO. C<sup>1</sup>
2349. MEDAGLIONCINO. CONSTANTINVS. AVG. Busto diademato a d. ☽ VOTIS. XXX in corona d'alloro. *Mancante d'un pezzetta.* R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.
2350. DANARO. Busto diademato a d. ☽ CONSTANTINVS. AVG. Vittoria gradiente a s. con palma e corona; all'esergo SMT. - COHEN 40. R. ARG. C<sup>2</sup>
2351. — IMP. CONSTANTINVS. AVG. Busto diademato a d. ☽ VICTORIA AVGG. NN. Vittoria in piedi a s. con palma e corona; all'esergo SMT. - COHEN 113. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2352. MEDIO BRONZO. CONSTANTINVS. NOB. CAES. Busto galeato di Costantino a s. ☽ VIRTVS.... L'imperatore a cavallo atterrando due nemici; all'esergo AQF. R. BR. C<sup>2</sup>
2353. — CONSTANTINVS NOB. CAES. Busto laureato a d. ☽ PERPETVA. VIRTVS. Milite astato a d.; all'esergo ST. R. BR. F. D. C.

2354. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 10 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2355. PICCOLO BRONZO. IMP. CONSTANTINVS. AVG. Testa laureata a d. ☉ MARTI. CONSERVATORI. Busto galeato a d. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
2356. — CONSTANTINVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. ☉ SOLI. INVICTO COMITI. Testa radiata del Sole. R. BR. C<sup>1</sup>
2357. — CONSTANTINVS. MAX. AVG. Testa laureata a d. ☉ GLORIA EXERCITVS. Due militi e fra essi un'insegna militare col *monogramma di Cristo*. *Bella patina*. R. BR. F. D. C.
2358. — IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Busto galeato a d. ☉ VICT. LAETAE. PRINC. PERP. Due Vittorie posano uno scudo sopra un altare ornato da una *croce*. R. BR. C<sup>2</sup>
2359. — IMP. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Testa laureata a d. ☉ SOLI. INVICTO. COMITI. Il Sole a s. col globo nella sinistra; nel campo a d. una stella; a s. la *croce*. R. BR. C<sup>1</sup>
2360. — Lotto di n. 43 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### COSTANTINOPOLI.

2361. PICCOLO BRONZO. CONSTANTINOPOLIS. Busto di Costantinopoli a s. con elmo laureato e mantello imperiale, tenendo uno scettro. ☉ Vittoria stante con un piede sopra una prora di nave, tenendo un'asta trasversale ed appoggiata sopra uno scudo, n. 3 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### ROMA.

2362. PICCOLO BRONZO. VRBS. ROMA. Busto galeato di Roma a d. col manto imperiale. ☉ La lupa allattando Romolo e Remo; in alto due stelle, n. 12 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### IL POPOLO ROMANO.

2363. PICCOLO BRONZO. (*Modulo del quinario*). POP. ROMANVS. Busto giovanile a s. con cornucopia. ☉ CONSB sormontato da una stella in una corona d'alloro, n. 4 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### FAVSTA.

2364. PICCOLO BRONZO. FLAV. MAX. FAVSTA. AVG. Busto a d. ☉ SALVS. REIPVBLICAE. Fausta velata in piedi a s. tenendo nelle braccia Costantino II e Costante. — COHEN 7, n. 3 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**CRISPO.**

2365. PICCOLO BRONZO. IVL. CRISPVS. NOB. CAES. Testa laureata a s.  $\text{P}$  BEATA. TRANQVILLITAS. Globo e tre stelle sopra un cippo coll'iscrizione VOTIS. XX., n. 2 *esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>  
2366. — Lotto di n. 10 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**DELMAZIO.**

2367. PICCOLO BRONZO. DELMATIVS. NOB. C. Testa laureata a d.  $\text{P}$  GLORIA. EXERCITVS. Due soldati in piedi, in mezzo ad essi un'insegna militare. — COHEN 5, n. 2 *esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>

**ANNIBALLIANO.**

2368. PICCOLO BRONZO. FL. ANNHIBALLIANV. REGI. Busto di Anniballiano a d.  $\text{P}$  SECVRITAS PVBLICA. Il fiume Eufrate seminudo a d. tenendo uno scettro e spargendo acqua da un'urna. R<sup>6</sup> BR. F. D. C.  
2369. — Altro esemplare simile. R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>

**COSTANTINO II.**

2370. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 11 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**COSTANTE I.**

2371. AUREO. CONSTANS AVGVSTVS. Busto laureato di Costante I a d.  $\text{P}$  VICTORIAE. DD. NN. AVGG. Due Vittorie sostenendo uno scudo sul quale è scritto VOT. X. MVLT. XX.; all'esergo SIS. — COHEN 82. R. ORO. F. D. C.  
2372. MEDAGLIONCINO. FL. IVL. CONSTANS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  TRIVMPHATOR GENTIVM BARBARORVM. Costante in abito militare a s. con labaro nella destra e scudo nella sinistra; all'esergo TES. — COHEN 16. R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.  
2373. MEDIO BRONZO E PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 8 esemplari vari con rovesci diversi. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## COSTANZO II.

2374. AUREO. CONSTANTIVS. AVG. Busto laureato a d. ꝛ VICTORIA. AVGVSTORVM. Vittoria assisa a s. e Amorino che le regge lo scudo su cui è scritto: VOT. XXX; all'esergo SMANI. — COHEN 43. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2375. — FL. IVL. CONSTANTIVS. PERP. AVGV. Busto galeato e corazzato di Costanzio di fronte con asta e scudo a d. ꝛ GLORIA. REIPVBLICAE. Roma galeata assisa di fronte e Costantinopoli turrita, poggiano il piede sulla prora di una nave e tengono uno scudo sul quale leggesi VOT. XXX. MVLT. XXXX; all'esergo CONS. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2376. — FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. ꝛ VICTORIA. DD. NN. AVGG. Vittoria in piedi a s. con stendardo nella destra e palma nella sinistra; all'esergo TR. — COHEN 131. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2377. DANARO. D. N. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Busto diademato di Costanzo a d. ꝛ VOTIS. XXX. MVLTIS. XXXX in corona d'alloro. — COHEN 152. R. ARG. C<sup>2</sup>
2378. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 6 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2379. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 10 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2380. PICCOLO BRONZO e MEDIO BRONZO. N. 8 esempl. col monogramma di Cristo sul labaro. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

## NEPOZIANO.

2381. MEDIO BRONZO. FL. POP. NEPOTIANVS. P. F. AVG. Busto nudo con paludamento di Nepoziano a d. ꝛ VICTORIA ROMANORVM. Nepoziano in abito militare a cavallo a d. in atto di colpire coll'asta un prigioniero in ginocchio; all'esergo R. S. — COHEN 2. R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

## VETRANIO.

2382. MEDIO BRONZO. P. N. VETRANIO. P. F. AVG. Busto laureato di Vetranio a d.; dietro A. ꝛ CONCORDIA MILITVM. Vetranio in abito militare in piedi a s. con due labari nelle mani; sul capo un'astro. — COHEN 4. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

### MAGNENZIO.

2383. AUREO. IM. CAE. MAGNENTIVS. AVG. Busto nudo di Magnenzio a d. ꝛ VICTORIA AVG. LIB. ROMANOR. La Vittoria con palma e la Libertà con lo scettro in piedi, tenendo insieme un trofeo; all'esergo TR. — COHEN 15. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2384. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 9 esemplari vari con rovesci diversi. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

### DECENZIO.

2385. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 9 esemplari come sopra. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### GIULIANO II il filosofo.

2386. AUREO. FL. CL. IVLIANVS. DP. AVG. Busto diademato di Giuliano a d. ꝛ GLORIA REIPUBLICAE. Roma elmata, e una donna turrata sostenendo uno scudo sul quale leggesi: VOTIS. V.; all'esergo KONSTAN. *Bucata.* R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2387. — FL. CL. IVLIANVS. PP. AVG. Busto barbato e diademato di Giuliano a d. ꝛ VIGTVS. EXERCITVS. ROMANORVM. Giuliano in abito militare a d., trascinando colla destra un prigioniero e tenendo nella sinistra un trofeo; all'esergo SIRM. — COHEN 27. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2388. DANARO. ....CL. IVLIANVS.... Busto laureato a d. ꝛ VOTIS. V. MVLTIS. X., in una corona d'alloro. — COHEN 31. ARG. C<sup>2</sup>
2389. MEDIO BRONZO. Lotto di n. 7 esemplari variati. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2390. PICCOLO BRONZO. Lotto di n. 5 esemplari come sopra. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2391. — Col busto di Serapide. — COHEN 120. *Bucata.* R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>

### ELENA.

2392. PICCOLO BRONZO. FL. IVL HELENA. AVG. Busto diademato d'Elena a d. ꝛ SECVRITAS REIPVBLIVAE. Donna stante a s., n. 5 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### GIOVIANO.

2393. AUREO. DN. IVLIANVS. PE. P. AVG. Busto laureato di Gioviano a d. ꝛ SECVRITAS. REIPVBLICAE. Roma e Costantinopoli assise di fronte, tenendo uno scudo su cui è scritto VOT. V. MVL. X.; all'esergo ANTH. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>



2394. PICCOLO BRONZO. DN. IOVIANVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VOT. V. MVLT. X, in una corona d'alloro. BR. C<sup>1</sup>  
2395. — Altro tipo simile.  $\text{R}$  VOT. V, in una corona d'alloro. BR. C<sup>1</sup>

### VALENTINIANO I.

2396. AUREO. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto diademato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVG. Valentiniano e suo figlio seduti di fronte e tenendo un globo; sopra una Vittoria di fronte; all'esergo CON. — COHEN 33. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
2397. MEDIO BRONZO e PICCOLO BRONZO. N. 3 *esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup>

### VALENTE.

2398. AUREO. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto laureato di Valente a d.  $\text{R}$  RESTITVTOR. REIPVBLICAE. Valente in piedi a d. con Vittoria nella sinistra e labaro; all'esergo CONS. — COHEN 31. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.  
2399. — DN. VALENS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGG. Valente e Valentiniano assisi di fronte e tenendo un globo, fra essi una Vittoria; all'esergo TROBS. — COHEN 43. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.  
2400. DANARO. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto laureato di Valente a d.  $\text{R}$  VOT. X. MVLT. XX, in una corona d'alloro; all'esergo ANT. — COHEN 56. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2401. — D. N. VALENS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VRBS ROMA. Roma assisa a s. colla Vittoria nella destra ed asta nella sinistra; nel campo astro; all'esergo AOPS. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2402. PICCOLO BRONZO. N. 3 *esempl. diversi.* BR. F. D. C. e C<sup>2</sup>

### PROCOPIO.

2403. DANARO. DN. PROCOPIVS. P. F. AVG. Busto laureato di Procopio a d.  $\text{R}$  VOT. V, in una corona d'alloro. R<sup>7</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
2404. PICCOLO BRONZO. DN. PROCOPIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  FEL. TEMP. REPARATIO. L'imperatore in piedi col labaro nella destra e poggiando la sinistra sopra uno scudo; ai suoi piedi uno schiavo. R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>

**GRAZIANO.**

2405. AUREO.  $\delta$ . N. GRATIANVS. P. F. AVG. Busto di Graziano a d.  $\wp$  VICTORIA. AVGG. Graziano e Valentiniano assisi di fronte e tenendo un globo, fra essi una Vittoria; all'esergo TBOST. - COHEN 14. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2406. DANARO. D. N. GRATIANVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. di Graziano.  $\wp$  VIRTVS ROMANORVM. Roma assisa a s. con globo e asta abbassata; all'esergo AQPS. - COHEN 32. R. ARG. C<sup>2</sup>
2407. — Tipo simile.  $\wp$  VRBS. ROMA. Roma assisa a s., tenendo la Vittoria sopra un globo e un'asta abbassata. - COHEN 47. R. ARG. C<sup>1</sup>
2408. — Tipo simile.  $\wp$  VOT. XV. MVLT. XX., in corona d'alloro. - COHEN 40. R. ARG. C<sup>1</sup>
2409. MEDIO BRONZO E PICCOLO BRONZO. N. 6 *esempl. vari con rovesci diversi* BR. C<sup>1</sup>

**VALENTINIANO II.**

2410. AUREO. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\wp$  VICTORIA. AVGG. Valentiniano e Graziano assisi di fronte e tenendo un globo, tra essi una Vittoria; all'esergo TRO BR. - COHEN 16, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2411. — Tipo simile; all'esergo ASISC. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2412. — Tipo simile.  $\wp$  RESTITVTOR. REIPVBLICAE. L'imperatore in piedi tenendo il labaro ornato del *monogramma di Cristo*, nella destra e colla sinistra una Vittoria, n. 2 *esempl. diversi* R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2413. QUINARIO. Tipo simile.  $\wp$  VICTORIA. AVGVSTORVM. Vittoria di fronte con una corona nella destra ed un globo sormontato dalla croce nella sinistra. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2414. DANARO. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\wp$  VRBS ROMA. Roma assisa a s. con Vittoria nella destra e asta nella sinistra; all'esergo TRPS. - COHEN 31. R. ARG. C<sup>2</sup>
2415. — Tipo simile.  $\wp$  VOT. V, in una corona. R. ARG. C<sup>1</sup>
2416. — Tipo simile.  $\wp$  RESTITVTOR. REP. L'imperatore in piedi tenendo nella destra il labaro ornato del *monogramma di Cristo* e nella sinistra una Vittoria. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

2417. DANARO. Tipo simile.  $\text{R}$  VIRTVS. ROMANORVM. Roma assisa, tenendo un globo e l'asta; all'esergo AQPS. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2418. MEDIO BRONZO E PICCOLO BRONZO. N. 3 *esempl. variati* BR. C<sup>1</sup>

### TEODOSIO.

2419. AUREO. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  CONCORDIA. AVGGGGA. Roma assisa a d. con scettro e globo, tenendo uno scudo sul quale si legge VOT. V. MVL. X.; all'esergo CONOB. — COHEN 13. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.  
2420. — Tipo simile.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGG. Teodosio e Valentiniano II assisi di fronte e tenendo un globo, fra essi una Vittoria; all'esergo TROBC. — COHEN 20. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.  
2421. QUINARIO. Tipo simile.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. Vittoria in piedi a d. con corona nella destra e globo sormontato dalla croce nella sinistra; all'esergo CONOB. — COHEN 20. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.  
2422. DANARO. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto diademato di Teodosio a d.  $\text{R}$  VIRTVS ROMANORVM. Roma assisa a s. con asta abbassata e Vittoria nella destra; all'esergo TRPB. — COHEN 28. R. ARG. C<sup>2</sup>  
2423. — Tipo identico.  $\text{R}$  CONCORDIA. AVGGG. Costantinopoli assisa a d. con scettro e cornucopia; all'esergo AQPS. — COHEN 9. R. ARG. C<sup>2</sup>  
2424. MEDIO e PICCOLO BRONZO. N. 10 *esempl. variati*. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### FLACILLA.

2425. MEDIO BRONZO. AEL. FLACILLA. AVG. Busto diademato a d.  $\text{R}$  SALVS REPUBLICAE. Donna in piedi colle mani giunte; nel campo croce. R. BR. C<sup>1</sup>  
2426. PICCOLO BRONZO. Tipo simile. R. BR. C<sup>3</sup>

### MAGNO MASSIMO.

2427. AUREO. DN. MAG. MAXIMVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGG. Due imperatori seduti di fronte sostenendo insieme un globo; dietro una Vittoria colle ali spiegati; all'esergo TROB. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

COLL. ANCONA.

13

2428. DANARO. DN. MAG. MAXIMVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VIRTVS. ROMANORVM. Roma assisa a s. con globo nella destra e scettro nella sinistra; nell'esergo TRPS. - COHEN 12. R. ARG. C<sup>1</sup>
2429. — Altro esemplare variato. R. ARG. C<sup>2</sup>
2430. MEDIO e PICCOLO BRONZO. N. 2 esempl. BR. C<sup>2</sup>

### FLAVIO VITTORE.

2431. DANARO. DN. FL. VICTOR. P. F. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{P}$  VIRTVS ROMANORVM. Roma assisa a s. con globo nella destra e scettro nella sinistra; all'esergo MDPS. - COHEN 5. R<sup>1</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2432. PICCOLO BRONZO. Tipo simile.  $\text{P}$  SPES ROMANORVM. Castro pretorio. - COHEN 2. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### EVGENIO.

2433. DANARO. DN. EVGENIVS P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VIRTVS. ROMANORVM. Roma assisa a s. con globo sormontato dalla Vittoria e scettro. - COHEN 6. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2434. PICCOLO BRONZO. Tipo simile.  $\text{P}$  VIRTVS.... Figura in piedi di fronte con asta nella destra e scudo nella sinistra. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

### ONORIO.

2435. AUREO. DN. HONORIVS P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVGGG. CONOB. Onorio in piedi a d. col piede sopra un nemico e tenendo il labaro nella destra e nella sinistra un globo sormontato dalla Vittoria; nel campo MD - COHEN 22. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2436. — Tipo simile. Nel campo RV. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2437. — Tipo simile. Nel campo RM. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2438. QUINARIO. Tipo identico.  $\text{P}$  VICTORIA. AVGVSTORVM. COM. Vittoria in piedi a d. con corona e globo sormontato da una croce; nel campo MD. - COHEN 24. R. ORO. F. D. C.
2439. — Altro esemplare; nel campo RV. R. ORO. F. D. C.
2440. DANARO. ON. HONORIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{P}$  VIRTVS. ROMANORVM. Roma assisa a d. sopra una corazza con scettro e globo sormontato da una Vittoria; all'esergo MD PS. - COHEN 32. ARG. C<sup>1</sup>

2441. DANARO. Tipo simile. R̄ VRBS. ROMA. Roma assisa a s. con asta abbassata e globo [sormontato dalla Vittoria. — COHEN 39. R. ARG. C<sup>2</sup>
2442. QUINARIO. Tipo simile. R̄ VICTORIA. AVGG. Vittoria in piedi a s. con corona e palma; all'esergo MD. — COHEN 14. R. ARG. C<sup>1</sup>
2443. MEDIO BRONZO e PICCOLO BRONZO. N. 5 esempl. variati. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### COSTANTINÒ III.

2444. DANARO. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. R̄ VICTORIA AVG. Donna galeata assisa a s. con Vittoria nella destra ed asta nella sinistra. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### GALLA PLACIDIA.

2445. AUREO. DN. GALLA PLACIDIA. P. F. AVG. Busto diademato di Placidia a d., coronato da una mano dall'alto. R̄ VOT. XX. MVLT. XXX. Vittoria in piedi a d. con croce nella destra; sopra un'astro; nel campo RV.; all'esergo CONOB. — COHEN 10. *Bucata.* R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2446. PICCOLO BRONZO. D. N. GALLA.... AVG. Busto di Placidia a d. R̄ ....REIPUBLICAE, ecc. R<sup>4</sup> BR. C<sup>2</sup>

### MASSIMO tiranno in Spagna.

2447. PICCOLO BRONZO. R. BR. C<sup>2</sup>

### JOVINO.

2448. DANARO. D. N. IOVINVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. R̄ ....IA AVGG. Figura assisa con Vittoria nella destra ed asta nella sinistra. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### PRISCO ATTALO.

2449. QUINARIO. PRISC. ATTALVS. P. F. AVG. Busto diademato di Prisco Attalo a d. R̄ VOT. V. MVLT. X., in una ghirlanda. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### GIOVANNI.

2450. AUREO. DN. IOHANNES. P. F. AVG. Busto diadematato di Giovanni a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVGGG. CONOB. L'imperatore in piedi a d. col piede destro calpestando un prigioniero e tenendo nella destra lo stendardo, nella sinistra il globo sormontato dalla Vittoria; nel campo RV. - COHEN 2. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2451. QUINARIO. Tipo identico.  $\text{P}$  VICTORIA AVGVSTORVM. Vittoria in piedi a d. con corona e globo sormontato dalla croce; nel campo RV. - COHEN 6. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2452. PICCOLO BRONZO. R<sup>6</sup> BR. C<sup>3</sup>

### VALENTINIANO III.

2453. AUREO. DN. PLA. VALENTINIANVS P. F. AVG. Busto diadematato di Valentiniano a d.  $\text{P}$  VICTORIA. AVGGG. COMOB. Valentiniano in piedi di fronte con croce e globo sormontato dalla Vittoria; nel campo RV. - COHEN II. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2454. — Altro esemplare simile; nel campo RM. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2455. QUINARIO. Tipo identico.  $\text{P}$  Croce in una corona d'alloro. R. ORO. F. D. C.

### AVITO.

2456. QUINARIO. D. N. AVITVS. PERP. AVG. Busto diadematato di Avito a d.  $\text{P}$  Croce in una corona d'alloro; all'esergo COMOB. - COHEN 4. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>4</sup>
2457. PICCOLO BRONZO. Lo stesso tipo del Quinario.... *dubbia*. BR. F. D. C.

### MAGGIORIANO.

2458. AUREO. D. N. IVLIVS. MAIORIANVS. P. F. AVG. Busto elmato a d.  $\text{P}$  VICTORIA AVGGG. COMOB. Maggioriano in piedi di fronte con lunga croce e globo sormontato dalla Vittoria; nel campo A R. - COHEN I. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>4</sup>

2459. QUINARIO. Tipo identico. ☉ Croce in una corona d'alloro; all'esergo COMOB. - COHEN 8. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.  
2460. PICCOLO BRONZO. - COHEN 62. R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>

### LIBIO SEVERO.

2461. AUREO. DN. LIBIVS. SEVERVS. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☉ VICTORIA AVGGG. COMOB. Severo in piedi di fronte calpestando il dragone e tenendo nella sinistra il globo colla Vittoria, e nella destra una lunga croce; nel campo M D. - COHEN 6. ORO. F. D. C.  
2462. — Tipo identico; nel campo R M. ORO. C<sup>1</sup>  
2463. QUINARIO D'ORO. DN. LIBIVS. SEVERVS. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☉ Croce in una corona d'alloro; all'esergo COMOB. - COHEN 12. R. ORO. F. D. C.  
2464. QUINARIO D'ARGENTO. Tipo simile. ☉ *Monogramma di Cristo* in una corona d'alloro. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### ANTEMIO.

2465. AUREO. DN. ANTHEMIVS. PERPET. AVG. Busto elmato di fronte con asta e scudo sul quale è rappresentato Antemio. ☉ SALVS. REIPVBLICAE. Antemio e Leone in piedi, sostenendo una croce e tenendo ciascuno un globo; all'esergo COMOB. - COHEN 1. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
2466. QUINARIO D'ORO. Tipo identico. ☉ Croce in una corona; all'esergo COMOB. - COHEN 16. R. ORO. C<sup>1</sup>  
2467. QUINARIO D'ARGENTO. Tipo identico; all'esergo RM. R<sup>8</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### GLICERIVS.

2468. QUINARIO. D. N. GLICERIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. ☉ Croce in una corona d'alloro; sotto COMOB. INEDITA. ARG. C<sup>2</sup>

### GIVLIO NEPOTE.

2469. AUREO. DN. IVL. NEPOS. P. F. AVG. Busto elmato di Giulio Nepote di fronte con asta e scudo. ☉ VICTORIA. AVGGG. CO-

- MOB. Vittoria in piedi a sinistra con croce nella destra; nel campo MD. — COHEN 2. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.  
2470. QUINARIO. Tipo identico. ☉ Croce in corona d'alloro; all'esergo COMOB. — COHEN 9. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### ROMOLO AVGVSTO.

2471. QUINARIO. DN. ROMVL. AVGVSTVS. P. F. AVG. Busto di Romolo a d. ☉ Soldato in piedi con asta nella destra e cornucopia nella sinistra; nel campo R V. INEDITA. ARG. C<sup>3</sup>

- 
2472. Lotto di n. 42 tessere in piombo. PL. C<sup>1</sup>  
2473. Lotto di n. 76 bronzi diversi, per la maggior parte piccoli bronzi d'un repostiglio. BR. C<sup>3</sup> e C<sup>3</sup>  
2474. Lotto di n. 2 medi bronzi di Domizia ed Emiliano. FALSI. BR. C<sup>1</sup>  
2475. Lotto di n. 3 danari di Caligola, Jotapiano e Pacatiano. FALSI. ARG. C<sup>1</sup>





# MONETE BIZANTINE







## MONETE BIZANTINE (\*).

### ARCADIVS.

2476. AUREO (*soldo d'oro*). DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGGG. CONOB. L'imperatore a d. ponendo il piede su di un nemico, tenendo il labaro con la destra e Vittoria nella sinistra; nel campo MD. - SABATIER. *Tav.* IV. 2. ORO. F. D. C.
2477. — DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGG. CONOB. L'imperatore a d. ponendo il piede su d'un nemico, tenendo il labaro con la destra e Vittoria nella sinistra; nel campo S M. - SABATIER. *Tav.* IV. 2. ORO. F. D. C.
2478. — Tipo simile. Nel campo R V. ORO. F. D. C.
2479. QUINARIO (*o terzo di soldo*). DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGVSTORVM. Vittoria in piedi con globo crucigero nella sinistra e ghirlanda nella destra. *Bucata.* R. ORO. C<sup>1</sup>
2480. SILICA. DN. ARCADIVS. P. F. AVG. Busto laureato a d.  $\text{R}$  VIRTVS. ROMANORVM. TRPS. Roma seduta e galeata a s. con lancia nella sinistra e piccola Vittoria nella destra. - SABATIER. *Tav.* VI. 6. R. ARG. F. D. C.

---

(\*) Classificate colla guida del Mionnet e Sabatier.

2481. SILICA. Tipo simile. ☉ VOT. X. MVL. XV., in una ghirlanda e scritto in quattro righe; sotto MDPS. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2482. PARTE DI FOLLARO. *Varietà del n. 9.* — SABATIER. Tav. IV. BR. C<sup>2</sup>
2483. — Col *monogramma di Cristo* nel campo. BR. C<sup>1</sup>
2484. — N. 4 *esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### THEODOSIO II.

2485. AUREO. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto di Teodosio di prospetto con elmo e lancia poggiata sulla spalla. ☉ GLOR. ORVIS. (*sic*) TERRAR. L'imperatore in piedi di fronte con abito militare, tenendo il labaro ed il globo sormontato dalla croce; nel campo una stella; all'ergo CONOB. R. ORO. F. D. C.
2486. — Tipo identico. ☉ IMP. XXXXII. COS. XVII. P. P. Roma assisa col piede sinistro sopra una prora di nave, portando il globo crucigero nella destra e nella sinistra l'asta; nel campo una stella; all'ergo CONOB. R. ORO. C<sup>1</sup>
2487. DANARO o SILICA. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto di Teodosio a d. ☉ VOT. XV. MVL. XX.; all'ergo CONS. *Bucata.* R. ARG. C<sup>1</sup>
2488. PARTE DI FOLLARO. N. 2 *esempl. variati.* BR. C<sup>2</sup>

### EVDOCIA.

2489. QUINARIO. AEL. EVDOCIA. AVG. Busto diadematato di Eudocia a d. ☉ Croce entro una ghirlanda; all'ergo CONOB. — SABATIER. Tav. V. 25. R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### MARCIANO.

2490. AUREO. DN. MARCIANVS. P. F. AVG. Busto elmato di prospetto con lancia sulla spalla. ☉ VICTORIA. AVGGG. Vittoria a s. sostenendo una lunga croce; all'ergo CONOB. — SABATIER. Tav. VI. 6. R. ORO. F. D. C.
2491. QUINARIO. DN. MARCIANVS. P. F. AVG. Busto diadematato a d. ☉ VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria in piedi di prospetto. — SABATIER. Tav. VI. 9. R. ORO. C<sup>1</sup>
2492. PICCOLO BRONZO. Tipo identico. ☉ *Monogramma di Marciano* sormontato dalla croce entro corona d'alloro. — SABATIER. Tav. VI. 10 *bis*, n. 2 *esempl.* R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

2493. PICCOLO BRONZO. Tipo simile col monogramma sormontato da un *astro* invece della *croce*.  
INEDITO. BR. F. D. C.

### PVLCHERIA.

2494. AUREO. AEL. PVLCHERIA AVG. Busto diademato di Pulcheria a d.; sopra una mano sostenendo una ghirlanda. ☽ SALVS. REIPVBLICAE. CONOB. Vittoria assisa su delle armi, segnando sopra uno scudo il *monogramma di Cristo*; nel campo a s. una stella.  
R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2495. QUINARIO. AEL. PVLCHERIA. AVG. Busto diademato a d. ☽ Croce entro una ghirlanda; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* VI. 16.  
R<sup>3</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### LEONE.

2496. AUREO. DN. LEO. PERPET. AVG. Busto elmato di prospetto. ☽ VICTORIA AVGGG. THSOB. Vittoria in piedi a s. con lunga croce; nel campo astro. - SABATIER. VI. 22. ORO. F. D. C.
2497. QUINARIO. DN. LEO. PERPET. AVG. Busto diademato a d. ☽ VICTORIA AVGVSTOR. CONOB. Vittoria a d. con globo crucigero.  
R. ORO. C<sup>1</sup>

### ZENO.

2498. AUREO. DN. ZENO. PERP. AVG. Busto elmato di fronte. ☽ VICTORIA AVGGG. Vittoria a s. con lunga croce; nel campo a d. stella; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* VII. 18, n. 2 *esempl.*  
ORO. F. D. C.
2499. QUINARIO. DN. ZENO. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☽ VICTORIA AVGVSTORVM CONOB. Vittoria a d. con globo crucigero. - SABATIER. *Tav.* VII. 22.  
ORO. C<sup>1</sup>
2500. — Tipo identico. ☽ Croce entro ghirlanda; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* VI. 24.  
ORO. F. D. C.
2501. MEZZA SILICA. D. N. ZENO PERP. AVG. Busto laureato a d. ☽ Figura in piedi a s. con asta e cornucopia; nel campo MD.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
2502. PICCOLO BRONZO. - SABATIER. *Tav.* VIII. I, n. 2 *esempl.*  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### BASILISCVS.

2503. AUREO. DN. BASILISCVS. P. F. AVG. Busto di prospetto con elmo e lancia.  $\text{R}$  VICTORIA AVGGG. CONOB. Vittoria a s. con lunga croce. — SABATIER. *Tav.* VIII. 14. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2504. QUINARIO. DN. BASILISCVS. P. F. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  Croce entro ghirlanda; all'esergo CONOB. — SABATIER. *Tav.* VIII. 15. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.

### BASILISCVS e MARCO figlio.

2505. AUREO. D. N. BASILISCI. ET. MARC. P. AVG. Busto elmato di Basilisco di prospetto.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGG. CONOB. Vittoria a s. con lunga croce; nel campo a d. stella. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### ANASTASIO.

2506. SOLDI. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. Busto di prospetto con elmo e lancia.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGGA. COMOB. Vittoria a s. con lunga croce; nel campo a d. stella. — SABATIER. *Tav.* VIII. 24. R. ORO. F. D. C.
2507. MEZZO SOLDI. Tipo identico. — SABATIER. *Tav.* VIII. 26. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2508. TERZO DI SOLDI. DN. ANASTASIVS. P. F. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria di prospetto con ghirlanda nella destra e globo crocigero nella sinistra. — SABATIER. *Tav.* VIII. 27, n. 5 *esempl. vari.* ORO. F. D. C.
2509. MEZZA SILICA. DN. ANASTASIVS. P. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  INVICTA ROMA. Vittoria a d. con croce poggiata sulla spalla e tenendo una ghirlanda; nel campo S. C. — SABATIER. *Tav.* IX. 1. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
2510. — Testa come sopra.  $\text{R}$  Astro entro una ghirlanda. — SABATIER. *Tav.* VIII. 29, n. 2 *esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2511. FOLLARO e frazioni, n. 3 *esempl.* BR. C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>

### IVSTINVS.

2512. SOLDI. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Busto elmato di fronte.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGG. B COMOB. Vittoria a s. con lunga croce; nel campo a s. astro. INEDITA. ORO. F. D. C.

2513. TERZO DI SOLDI. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Busto diademato a d. ☽ VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria di prospetto con ghirlanda nella destra e globo crocigero nella sinistra; nel campo a d. astro. — SABATIER. *Tav.* IX. 2.  
ORO. F. D. C.
2514. MEZZA SILICA. DN. IVSTINVS. P. F. AVG. Busto laureato a d. ☽ CN entro una ghirlanda. — SABATIER. *Tav.* IX. 24.  
R. ARG. F. D. C.
2515. — Tipo identico. ☽ *Monogramma di Cristo* e due stelle entro ghirlanda. — SABATIER. *Tav.* IX. 26. R. ARG. F. D. C.
2516. — Tipo identico. ☽ *Monogramma di Cristo* entro ghirlanda. — SABATIER. *Tav.* IX. 27. R. ARG. F. D. C.
2517. — Tipo simile. ☽ P K E entro ghirlanda.  
R. ARG. F. D. C.
2518. FOLLARO e frazioni, n. 4 esempl. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### IVSTINIANVS I.

2519. SOLDI. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto elmato di fronte. ☽ VICTORIA. AVGGG. CONOB. Vittoria a s. con lunga croce; nel campo a sinistra astro. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2520. — D. N. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto elmato di fronte con globo crocigero nella destra. ☽ VICTORIA AVGGGO. CONOB. Vittoria di fronte con asta nella destra e globo crocigero nella sinistra, *falsificazione dell'epoca.*  
ARGENTO DORATO. C<sup>1</sup>
2521. TERZO DI SOLDI. D. N. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☽ VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria di fronte con ghirlanda nella destra e globo crocigero nella sinistra, n. 5 esempl. ORO. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2522. SILICA. DN. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☽ VOT. MVLT. HTI, in una ghirlanda. — SABATIER. *Tav.* XII. 11.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
2523. — Testa come sopra. ☽ CN., in una ghirlanda. — SABATIER. XII. 13, n. 4 esempl. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2524. — Tipo identico. ☽ *Monogramma di Cristo* e due stelle entro ghirlanda. R. ARG. C<sup>1</sup>
2525. — Tipo identico con due lettere invece delle due stelle. R. ARG. C<sup>1</sup>
2526. — Tipo identico. ☽ Croce entro ghirlanda. R. ARG. C<sup>1</sup>
2527. MEZZA SILICA. D. N. IVSTINIANVS. P. F. AVG. Busto diademato a d. ☽ Astro entro ghirlanda. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

2528. MEZZA SILICA. Tipo identico. ☩ *Monogramma di Cristo* entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XII. 12. ARG. C<sup>1</sup>
2529. — Testa come sopra. ☩ PK entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XII. 18. R. ARG. C<sup>1</sup>
2530. — Tipo identico. ☩ PKE entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XII. 19. R. ARG. C<sup>1</sup>
2531. MEDAGLIONE. DN. IVSTINIANVS. P. P. AVG. Busto elmato di fronte con globo crucigero nella destra; nel campo a d. croce. ☩ M in un circolo di perline; sopra croce; all'esergo NIK; ai lati ANNO. XIII. BR. C<sup>1</sup>
2532. — Altro esemplare simile dell'anno XII; all'esergo CON. BR. C<sup>1</sup>
2533. FOLLARO. N. 8 *esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2534. MEZZO FOLLARO. N. 10 *esempl. variati.* R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2535. FRAZIONE DI FOLLARO. N. 6 *esempl. variati.* R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2536. OBOLO. N. 2 *esempl.* R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

### THEODORICVS ET ANASTASIVS.

2537. MEZZA SILICA. DN. ANASTASIVS. P. P. AVG. Testa diademata d'Anastasio a d. ☩ INVICTA ROMA. *Monogramma di Teodorico*; sotto astro, n. 4 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### THEODORICVS ET IVSTINVS.

2538. MEZZA SILICA. D N. IVSTINIVS. P. P. AVG. Testa diademata di Giustino a d. ☩ *Monogramma di Teodorico* entro ghirlanda, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### THEODORICVS ET IVSTINIANVS.

2539. SILICA. DN. IVSTINIANVS P.... Testa diademata di Giustiniano a d. ☩ *Monogramma di Teodorico*; sopra croce; sotto astro; ai lati D. N., il tutto entro ghirlanda. R. ARG. C<sup>1</sup>
2540. OBOLO. N. 2 *esempl.* R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

### ATHALARICVS.

2541. FRAZIONE DI FOLLARO. INVICTA ROMA. Busto elmato di Atalarico a s. ☩ D. N. ATHALARICVS REX, scritto in quattro righe entro una ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 10. *Bella patina.* R. BR. F. D. C.



2542. FRAZIONE DI FOLLARO. Tipo identico.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN. ATHALARICVS. REX. Atalarico in abito militare in piedi a d. con asta nella destra e la sinistra poggiata sopra uno scudo; nel campo a sinistra sx. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 12. R. BR. C<sup>1</sup>
2543. — Tipo identico.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN. ATHALARICVS REX; nel mezzo v. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 13, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>
2544. — Tipo identico.  $\text{R}^{\text{a}}$  *Monogramma di Atalarico.* R. BR. C<sup>2</sup>

### ATHALARICVS ET IVSTINVS.

2545. MEZZA SILICA. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Busto diademato di Giustino a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN ATHALARICVS REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 16, n. 3 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### THEODAHATVS.

2546. FOLLARO. DN. THEODAHATVS. REX. Busto coronato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  VICTORIA PRINCIPVM. Vittoria in piedi a d. con corona nella destra protesa, e palma nella sinistra; nel campo s. c. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 24. R. BR. C<sup>1</sup>
2547. — Altro esemplare simile. R. BR. C<sup>3</sup>
2548. FRAZIONE DI FOLLARO. INVICTA ROM. Busto elmato di Teodato a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN. THEODAHATVS REX., scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 26. R. BR. C<sup>2</sup>

### THEODAHATVS ET IVSTINIANVS.

2549. SILICA. DN. IVSTINIANVS. AVG. Busto diademato di Giustiano a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  *Monogramma di Teodato*; sopra s; sotto o entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 27. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
2550. MEZZA SILICA. Testa come sopra.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN. THEODAHATVS. REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* XVIII. 28. R. ARG. F. D. C.

### WITIGE.

2551. FRAZIONE DI FOLLARO. INVICTA. ROMA. Busto di Witige a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  DN. WITIGE. REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. R. BR. C<sup>1</sup>

### WITIGE ET IVSTINIANVS.

2552. SILICA. D. N. IVSTINIAN. AVG. Busto diademato di Giustiniano a d.  $\text{R}$  DN. WITIGIS REX, scritto in quattro linee entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav. XIX. Varietà inedita del n. 1.*  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

### ARARICVS.

2553. OBOLO. R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>

### BADVELA.

2554. PARTE DI FOLLARO. D. N. BADVELA. REX. Busto di fronte coronato di Baduela.  $\text{R}$  DN. BADVELA REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav. XIX. 3.* R. BR. C<sup>2</sup>  
2555. — Tipo identico.  $\text{R}$  FLOREAS. SEMPER. Guerriero in piedi a d. con asta nella destra e scudo nella sinistra; nel campo croce. - SABATIER. *Tav. XIX. 5.* R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### BADVELA ET ANASTASIVS.

2556. OBOLO. R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>  
2557. SILICA. DN. ANASTASIVS. Busto diademato di Anastasio a d.  $\text{R}$  DN. BADVILA REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav. XIX. 12.* R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.

### BADVELA ET IVSTINIANVS.

2558. MEZZA SILICA. DN. IVSTINIANVS P. P. AVG. Busto diademato di Giustiniano a d.  $\text{R}$  DN. BADVILA REX, scritto in quattro linee entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav. XIX.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2559. OBOLO. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

### THEIA ET ANASTASIVS.

2560. MEZZA SILICA. DN. ANASTASIVS. AVG. Busto diademato di Anastasio a d.  $\text{R}$  DN. THEIA REX, scritto in quattro righe entro ghirlanda. - SABATIER. *Tav. XIX. 19.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### GVNTAMVNDVS (Re dei Vandali).

2561. SILICA. DN. REX. GVNTHA. Busto diademato di Guntamundo a d.  $\text{R}$  DN, scritto in corona d'ulivo. - SABATIER. *Tav. XX. 3.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### THRASAMVNDVS (Re dei Vandali).

2562. SILICA. DN. REX. TRASAMVND. Busto diademato di Trasmundo a d. ☉ D N, scritto in corona d'ulivo. — SABATIER. *Tav. xx. 7.* R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2563. MEZZO FOLLARO. Busto di.... *Leggenda scomparsa.* ☉ Monogramma di Trasmundo. R. BR. C<sup>2</sup>

### ILDERICO.

2564. OBOLO. N. 2 esempl. R. BR. C<sup>2</sup>

### INCERTE.

2565. TREMISSE (*o terzo di soldo*). VODOA ODOA.... Busto elmato a d. con globo crucigero. ☉ ODOA ODOO. Vittoria di fronte con globo crucigero nella destra e ghirlanda nella sinistra. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2566. — N. 8 esempl. con teste e rovesci variati. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2567. — Imitazione longobarda di Maurizio Tiberio. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2568. — N. 7 esempl. variati. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
2569. MEZZA SILICA. Testa coronata di prospetto con leggenda indecifrabile. ☉ Croce prolungata; ai lati due puntini. R. ARG. C<sup>1</sup>

### MONETE AVTONOME DI ROMA E RAVENNA.

2570. Lotto di n. 3 esemplari variati (Roma). BR. C<sup>1</sup>
2571. FRAZIONE DI FOLLARO. FELIX RAVENNA. Testa turrita. ☉ Monogramma entro ghirlanda. BR. C<sup>1</sup>
2572. — Tipo identico. ☉ Aquila sui fulmini a s.; ai lati due astri; sotto x. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

### IVSTINVS II.

2573. SOLDI. DN. IVSTINVS. PP. AVG. Busto elmato di fronte di Giustino con globo nella destra sormontato dalla Vittoria. ☉ VICTORIA AVGGG P. CONOB. Vittoria assisa di fronte guardando a d. con asta in una mano e globo crucigero nella sinistra. — SABATIER. *Tav. XXI. I.* ORO. F. D. C.

**IVSTINVS II ET SOPHIA.**

2574. PARTE DI FOLLARO. — SABATIER. *Tav.* XXII. 10.  
BR. C<sup>1</sup>

**TIBERIVS II CONSTANTINVS.**

2575. SOLDI. DN. TIB. CONSTANT. P. P. AVG. Busto di fronte di Tiberio diadematato con globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGG. CONOB. Croce in base e quattro gradini. — SABATIER. *Tav.* XXII. 13. ORO. F. D. C.
2576. TERZO DI SOLDI. DN. TIBERI. PP. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  VICTORI. MAVRI. AVG.; nel campo croce; all'esergo CONOB. R<sup>a</sup> ORO. F. D. C.
2577. MEDAGLIONE. BR. C<sup>2</sup>
2578. FOLLARO. BR. C<sup>2</sup>

**MAVRIZIO TIBERIO.**

2579. SOLDI. DN. MAVRI. TIB. PP. AVG. Busto elmato di Maurizio di fronte col globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGI. CONOB. Vittoria in piedi di fronte con asta nella destra e globo crucigero nella sinistra. — SABATIER. *Tav.* XXIV. 10. ORO. F. D. C.
2580. TERZO DI SOLDI. DN. TIBER. MAVRIC. PP. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria in piedi a s. con corona e globo. R. ORO. F. D. C.
2581. — DN. MAVRI. TIB. PP. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria in piedi a s. con corona e globo, *n. 2 esempl.* R. ORO. F. D. C.
2582. FOLLARO. DN. MAV. TIB. Busto elmato di fronte di Maurizio.  $\text{R}$  M.; ai lati ANNO. X.; all'esergo NIKO. INEDITA. BR. C<sup>1</sup>
2583. — *N. 5 esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2584. MEZZO FOLLARO *N. 2 esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**FOCAS.**

2585. SOLDI. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto barbato e diadematato di fronte, sormontato dalla croce con globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  VICTORIA. AVGGA. Vittoria di fronte con asta e globo crucigero. R. ORO. C<sup>1</sup>

2586. TERZO DI SOLDI. DN. FOCAS. PERP. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Vittoria in piedi a s. con corona e globo crucigero. R. ORO. C<sup>1</sup>
2587. PARTE DI SILICA. DN. FOCAS. P. F. AVG. Busto diadematato a d.  $\text{R}$   $\Phi\text{K}$  in una ghirlanda. - SABATIER. *Tav.* xxvi. 32. R. ARG. F. D. C.
2588. FOLLARO. BR. C<sup>3</sup>

### HERACLIVS I.

2589. SOLDI. DN. HERACLIVS. PP. AVG. Busto di faccia e diadematato di Eraclio con globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  VICTORIA AVGVSTORVM. CONOB. Croce potenziata su base a tre gradini. - SABATIER. *Tav.* xxviii. 8. ORO. C<sup>1</sup>
2590. TERZO DI SOLDI. D. N. HERACLI. PERP. AVG. Busto diadematato di Eraclio a d.  $\text{R}$  VICTORIA HERACLI. AVG. Croce; all'esergo CONOB. INEDITA. ORO. F. D. C.
2591. — Testa come sopra. VICTORIA AVGVSTORVM. Croce potenziata; all'esergo CONOB. - SABATIER. xxviii. 12, n. 2 *esempl.* R. ORO. F. D. C.
2592. — Tipo identico con VICTORIA AVGVST. - SABATIER. xxviii. 11. R. ORO. C<sup>1</sup>
2593. — Tipo identico con VICTORIA AVGVSTORVM. R. ORO. C<sup>1</sup>
2594. — Testa come sopra.  $\text{R}$  VICTORAA IVSERN. Croce potenziata sopra un circoletto; nel campo a destra una lettera. INEDITA. ORO. F. D. C.
2595. PARTE DI SILICA. Testa come sopra.  $\text{R}$  Croce potenziata sopra base a tre gradini. - SABATIER. *Tav.* xxviii. 14. *Varietà inedita.* ARG. C<sup>1</sup>
2596. — Testa come sopra.  $\text{R}$  Croce potenziata in corona d'ulivo. - SABATIER. *Tav.* xxviii. 20. R. ARG. F. D. C.
2597. — Tipo identico con due asti nel campo. R. ARG. F. D. C.
2598. — Busto di fronte di Eraclio.  $\text{R}$  R. M. e sopra croce. - SABATIER. *Tav.* xxviii. 23. R. ARG. C<sup>1</sup>
2599. PARTE DI FOLLARO. *Varietà inedita del n. 14.* - SABATIER. *Tav.* xxviii. BR. C<sup>1</sup>
2600. — BR. C<sup>3</sup>

### HERACLIVS, HERACLIVS COSTANTINVS ET EVDOKIA.

2601. MEZZA SILICA. DN. ERACLIO. PP. AV. Busto diadematato

e di fronte di Eraclio. ☩ Busti di fronte diadematì di Eudoxia e Eraclio Costantinò; fra le due teste una piccola croce. — SABATIER. *Tav.* XXIX. 15. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### HERACLIVS ET HERACLIVS-COSTANTINVS.

2602. SOLDI. DN. HERACLIVS. ET. HERA. CONST. PP. Busti di fronte e diadematì. ☩ VICTORIA AVGGGH. CONOB. Croce potenziata su base a tre gradini. — SABATIER. *Tav.* XXIX. 18.

R. ORO. F. D. C.

2603. MILIARESIA. DD. NN. HERACLIVS. ET. HERACL. CONST. PP. AV. Figure sedute di prospetto e diadematate dei due Augusti; fra essi una croce. ☩ DEVS. ADIVTA ROMANIS. Croce sopra globo poggiata a tre gradini; nel campo K. — SABATIER. *Tav.* XXIX. 24. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

2604. — Tipo simile. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

2605. FOLLARO. Il n. 26. *Tav.* XXIX del SABATIER con molte contromarche. R. BR. C<sup>1</sup>

2606. — Busti dei due Augusti sovrabattuti al rovescio del n. 1. ☩ La sola contromarca SCL. — SABATIER. *Tav.* XXX. R. BR. C<sup>1</sup>

2607. PARTE DI FOLLARO. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### HERACLIVS, HERACLIVS COSTANTINVS ET MARTINA.

2608. MEZZO FOLLARO. ERACLIVS. ET. ERI. CONS. PP. Busti diadematì di fronte dei tre Augusti. ☩ M sormontata dalla croce ANNO VIII; all'esergo RA. — SABATIER. *Tav.* XXXI. 3. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

2609. PARTE DI FOLLARO. Tipo identico con ANN. III e ROM all'esergo. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### HERACLIVS, HERACLIVS-CONSTANTINVS ET HERACLEONAS.

2610. SOLDI. Figure in piedi dei tre Augusti diadematì con globo crucigero nelle mani. ☩ VICTORIA AVG. Croce potenziata su base a tre gradini; nel campo *monogramma d'Eraclio*; all'esergo CONOB. — SABATIER. *Tav.* XXXI. 6.

R. ORO. F. D. C.

### CONSTANTIVS II.

2611. SOLDI. DN. CONSTANTINVS. PP. AVG. Busto di fronte diadematato con globo crucigero nella destra. ☩ VICTORIA AVG. Croce su base a tre gradini; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* XXXII. 5. ORO. F. D. C.
2612. TERZO DI SOLDI. ....TANTIN.... Busto diadematato a d. ☩ VICTORIA AVG. HS. Croce potenziata; all'esergo CONOB. ORO. C<sup>1</sup>
2613. MILIARESIA. ....INVS.... Busto diadematato di fronte con globo crucigero nella destra. ☩ DEVS. ADIVTA. ROMANIS. Croce sopra globo poggiato a tre gradini. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2614. PARTE DI FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XXXIII. 26. *Bella patina.* R. BR. F. D. C.
2615. — N. 2 esempl. variati. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### CONSTANS II ET CONSTANTINVS POGONATVS.

2616. SOLDI. DN. CONSTANTINVS. CONSTANTIN. Busti di fronte e diadematati dei due Augusti. ☩ VICTORIA. AVG. HOS. Croce su base a tre gradini; all'esergo CONOB; nel campo c. - SABATIER. *Tav.* XXXIV. 2. R. ORO. F. D. C.
2617. — Altro esemplare con variante. R. ORO. F. D. C.

### CONSTANS II, CONSTANTINVS POGONATVS, HERACLIVS ET TIBERIVS.

2618. SOLDI..... Busti diadematati di fronte di Costante II e del figlio; fra essi una crocetta. ☩ VICTORIA. AVG. Croce potenziata su tre gradini fra Eraclio e Tiberio in piedi di fronte e diadematati, ciascuno con globo crucigero in mano; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* XXXIV. 16. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2619. FOLLARO. BR. C<sup>2</sup>
2620. — di Costante II, Costantino IV ed Eraclio. - V. SABATIER. *Tav.* XXXVI. INEDITA. BR. C<sup>2</sup>

### CONSTANTINVS IV POGONATVS.

2621. SOLDI. DN. CONSTANTINVS. PP. AVG. Busto diadematato di

- fronte di Costantino con globo crucigero.  $\mathfrak{N}$  VICTORIA. AVG.  
Croce potenziata su tre gradini; all'esergo CONOB; nel campo I.  
R. ORO. F. D. C.
2622. TERZO DI SOLDI. DN. CONSTANTINVS. PP. Busto diademato a d.  $\mathfrak{N}$  VICTORIA. AVGVS. Croce potenziata sopra un globo. — SABATIER. *Tav.* XXXVI. IO. R. ORO. F. D. C.
2623. — Altro esemplare simile di conio diverso. R. ORO. C<sup>1</sup>
2624. — DN. CONSTANTINI. Busto diademato a d.  $\mathfrak{N}$  VICTORIA AVGVS. Croce potenziata sopra un gradino; all'esergo CONOB.  
*Varietà inedita.* ORO. F. D. C.
2625. — Altro esemplare simile; nel campo a d. della croce F.  
*Varietà inedita.* ORO. C<sup>1</sup>

### CONSTANTINVS, HERACLIVS ET TIBERIVS.

2626. SOLDI. DN. CONSTANTINO. PP. AVG. Busto elmato di fronte di Costantino in costume militare con asta poggiata trasversale sulla spalla.  $\mathfrak{N}$  VICTORIA AVG. Croce potenziata su tre gradini fra Eraclio e Tiberio in piedi di fronte e diademat, ciascuno con globo crucigero in mano; all'esergo CONOB.  
R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2627. — DN. CONSTA.... Busto diademato di fronte con globo crucigero nella destra.  $\mathfrak{N}$  Come sopra. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2628. FRAZIONE DI FOLLARO. *Varietà inedita* del n. 12 del SABATIER. *Tav.* XXXVI. I. BR. C<sup>2</sup>

### IVSTINIANVS II.

2629. SOLDI. DN. IVSTINIANVS. P E V. Busto diademato di fronte con globo crucigero nella destra.  $\mathfrak{N}$  VICTOR. AVGVN. CONOB. Croce potenziata su base a tre gradini. — SABATIER. *Tavola* XXXVII. 6. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2630. — Altro esemplare simile di conio diverso. ORO. F. D. C.
2631. TERZO DI SOLDI.... Tipo come i precedenti colla base della croce e un solo gradino. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2632. — Altro esemplare simile di conio diverso. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### TIBERIVS V.

2633. SOLDI. D. TIBERIVS. PE. A. Busto di fronte diademat di Tiberio in costume militare ed armato di lancia.  $\mathfrak{N}$  VICTORIA.



AVG. T. Croce potenziata su base a tre gradini; nel campo m. o.; all'esergo CONOB. - SABATIER. *Tav.* xxxvii. 24.

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

2634. SOLDI. Altro esemplare simile di conio diverso; ai lati della croce H. AP.

R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>

2635. TERZO DI SOLDI. Tipo simile colla base della croce; a d. un solo gradino; nel campo a d. della croce M.

R. ORO. C<sup>1</sup>

2636. — Altro esemplare simile, senza lettere nel campo.

R. ORO. C<sup>1</sup>

### FILEPICVS BARDANES.

2637. TERZO DI SOLDI. OO FIL... Busto diadematato a d.  $\mathfrak{P}$  VICTORIA AVGVS. CONOB. Croce potenziata sopra un gradino.

R. ORO. C<sup>1</sup>

### ARTEMIVS ANASTASIVS II.

2638. TERZO DI SOLDI. ANAST... Busto di fronte e diadematato di Anastasio II con globo crucigero nella destra.  $\mathfrak{P}$  VICTORIA. AVG. CONOB. Croce potenziata; nel campo astro. - SABATIER. *Tav.* xxxviii. 22.

R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>

2639. — Altro esemplare simile, ma di conio diverso.

R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### LEO. III ISAVRICVS.

2640. SOLDI. D. LEON. PE. AV. Busto di fronte e diadematato di Leone III con veste a quadroni, volumen nella destra e globo crucigero nella sinistra.  $\mathfrak{P}$  VICTORIA. AVGVSTO. Croce potenziata su tre gradini; all'esergo CONOB.; a d. della croce I; a s. quattro puntini disposti in croce. - SABATIER. *Tav.* xxxix. 7.

R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.

2641. TERZO DI SOLDI. Tipo simile. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.

### CONSTANTINVS V ET LEO. III.

2642. SOLDI. DN. LE. PAMVC. Busto diadematato di fronte con globo crucigero nella destra.  $\mathfrak{P}$  DN. CONSTANTINO. Busto diadematato di fronte con globo crucigero nella destra; nel campo I C e astro.

R. ORO (basso). F. D. C.

2643. — Tipo identico; nel campo  $\Delta$ . R. ORO (basso). F. D. C.

2644. — Tipo identico. R. ORO (basso). C<sup>1</sup>

2645. — DN. LEON. PAMVC. Busto diadematato di fronte con globo

- crucigero nella destra.  $\text{R}^2$  DN. CONSTANTINO. Busto diademato di fronte con globo crucigero nella destra. — SABATIER. *Tav.* XXXIX. 20. R. ORO. C<sup>1</sup>
2646. TERZO DI SOLDO. Tipo identico.  $\text{R}^2$  Due astri ai lati del busto di Costantino. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2647. — Altro esemplare identico. R<sup>2</sup> ORO (basso). C<sup>1</sup>
2648. — Altro esemplare diverso. R<sup>2</sup> ORO (basso). C<sup>1</sup>
2649. — Altro esemplare diverso. R<sup>2</sup> ORO (basso). C<sup>1</sup>

### CONSTANTINVS. V. COPRONIMVS.

2650. SILICA. Busto di Costantino V di prospetto con globo crucigero nella destra.  $\text{R}^2$  ...ORI. Croce potenziata; nel campo a d. i. — SABATIER. *Tav.* XL. 8. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### CONSTANTINVS. V. ET. LEO. IV.

2651. SOLDO. LEON. P. AMVC. Busto di prospetto con croce potenziata nella destra.  $\text{R}^2$  CONSTANTINOS. LEOHOHEO. Busti di prospetto e diademati di Costantino V e suo figlio; nel campo superiormente croce. — SABATIER. *Tav.* XL. 16. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2652. — Altro esemplare di conio diverso. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.

### LEO. IV. ET. CONSTANTINVS. VI. LEO. III. ET. COSTANTINVS. V.

2653. SOLDO. LEOH. VSSSOH COHSTANTINOS · o · HE. Leone IV e Costantino VI diademati ed assisi di prospetto, tenendo un volume e fra essi croce.  $\text{R}^2$  LEOH. PAP. CONSTANTIHOS. PATHR. Busti diademati di Leone III e Costantino V di prospetto; fra essi croce. R<sup>6</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2654. — Altro esemplare diverso coi busti di Leone IV e Costantino VI diademati di prospetto. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

### NICEPHORVS. ET. STAVRACIVS.

2655. SOLDO. NICEPHORVS. BASIL. Busto diademato di faccia di Niceforo colla croce nella destra e volume nella sinistra.  $\text{R}^2$  STAVRACIS. ....ESPO.... Busto diademato di Staurace giovane di fronte con globo crucigero nella destra. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**LEO. III. CONSTANTINVS. V. ET. LEO. IV.**

2656. FRAZIONE DI FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XL. 21, n. 2  
*esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>

**MICHAEL II.**

2657. TERZO DI SOLDO. ΜΙΧΑΗΛ. Busto diadematato di Michele di fronte con globo crucigero. ῥ ΜΙΧΑΗ. Busto diadematato di Michele di fronte con globo crucigero, n. 2 *esempl.*  
R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**MICHAEL II ET THEOPHILVS.**

2658. SOLDO. ΤΕΟΦΙΛΟΣ. BASILE. Busto diadematato di prospetto con globo crucigero nella destra. ῥ ΙΗΑΗΛ.... Busto diadematato di Michele di fronte con globo crucigero nella destra.  
- SABATIER. *Tav.* XLIII. R. ORO. C<sup>1</sup>
2659. MEZZO SOLDO. Tipo simile, n. 2 *esempl.*  
R. ORO. F. D. C.
2660. QUARTO DI SOLDO. Tipo simile. R. ORO. F. D. C.

**THEOFILOS.**

2661. SOLDO. ΤΕΟΦΙΛΟΣ. BASIL. Busto diadematato di prospetto.  
ῥ CVRIE. BOHOTOSO. DOVLO. Croce greca su tre gradini. -  
SABATIER. *Tav.* XLIII. 4. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2662. MEZZO SOLDO. ΤΕΟΦΙΛΟΣ. Busto diadematato di prospetto.  
ῥ ΤΕΟΦΙΛΟΣ. Tipo simile. - SABATIER. *Tav.* XLIII. 8.  
ORO. F. D. C.
2663. — Altro esemplare simile. ORO (basso). C<sup>1</sup>
2664. TERZO DI SOLDO. Tipo identico, di peso e dimensione  
minore, n. 2 *esempl.* R. ORO. F. D. C.
2665. QUARTO DI SOLDO. Tipo identico. R. ORO. C<sup>1</sup>
2666. FOLLARO. N. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**LEONIO V ARMENIVS. ET. CONSTANTINVS. VIII.**

2667. FOLLARO. N. 2 *esempl.* - SABATIER. *Tav.* XLIII. II.  
R. BR. C<sup>2</sup>

**THEOPHILVS. MICHAEL. ET. CONSTANTINVS. VIII.**

2668. SOLDI. TEOFILO BASILE. Busto diadematato di prospetto con globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  MIHAHL. CONSTANTIN. Busti diadematati e di prospetto di Michele e Costantino; nel campo piccola croce. - SABATIER. *Tav.* XLIII. 16.  
R. ORO. F. D. C.

**THEOPHILVS. ET. CONSTANTINVS. VIII.**

2669. FOLLARO. TEOFILOS. TEO.... Busto di fronte di Teofilo e Costantino; fra le teste una croce.  $\text{R}$  M sormontante da croce; sotto  $\theta$ . ANNO..... - SABATIER. *Tav.* XLIII. 21.  
R. BR. C<sup>2</sup>

**MICHAEL III.**

2670. TERZO DI SOLDI. *Scifato.* R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>

**MICHAEL. III. ET. BASILIVS. I.**

2671. TERZO DI SOLDI. MIHAHA. Busto diadematato di Michele di fronte con globo crucigero nella destra.  $\text{R}$  BASILEVOS. Busto di faccia di Basilio diadematato e con globo crucigero.  
R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>

**BASILIVS. ET. CONSTANTINVS. VIII.**

2672. SOLDI. BASILIOS. ET. CONSTANTINVM. Busti di fronte e diadematati di Basilio e Costantino, tenendo insieme una lunga croce greca.  $\text{R}$  INS. XPS. REX. REGNANTIVM. Figura seduta del Cristo nimbato e posto sulla croce, tenendo colla sinistra il libro degli evangeli e la destra alzata. - SABATIER. *Tav.* XLIV. 22.  
ORO. F. D. C.
2673. TERZO DI SOLDI. - SABATIER. *Tav.* XLIV. 24.  
*Bucata.* R. ORO. C<sup>1</sup>
2674. MEDAGLIONCINO. BASILIOS. CE. CONSTANTIN PISTV. BASILIS. ROMEO, scritto in sei righe nel campo.  $\text{R}$  INSTVS. KRISTVS. NIGA. Croce potenziata su tre gradini; sotto globo.  
R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**BASILIVS. I. CONSTANTINVS. VIII. ET. LEO. VI.**

2675. FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XLV. 5. BR. C<sup>2</sup>

**LEO. VI.**

2676. FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XLV. 14. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>  
2677. — Altro esemplare variato. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**LEO. VI. ET. ALEXANDER.**

2678. FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XLV. 18. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>  
2679. FRAZIONE DI FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XLV. 17. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

**CONSTANTINVS. X. ET. ROMANVS. II.**

2680. SOLDI. BASILE. CONSTANTIN. Busti dei due Augusti diademati di prospetto, tenendo assieme una lunga croce greca.  $\text{R} \text{ INS. XPS. REX. REGNANTIVM.}$  Busto nimbato di prospetto del Cristo posto sulla croce e tenendo il libro degli evangelii. R. ORO. F. D. C.

**ROMANVS II.**

2681. FOLLARO. - SABATIER. *Tav.* XLVII. 5. R<sup>4</sup> BR. C<sup>2</sup>

**NICEPHORVS II ET BASILIVS II.**

2682. SOLDI. NIKHFOP. KAI. BASIL. AVGG. BA. Busti diademati di prospetto dei due Augusti, tenendo insieme una lunga croce greca.  $\text{R} \text{ INS. XIS. REX. REGNANTIVM.}$  Busto di faccia e nimbato del Cristo posto sulla croce, tenendo il libro del Vangelo. - SABATIER. *Tav.* XLVII. 11. R. ORO. F. D. C.

**NICEPHORVS II.**

2683. MEDAGLIONCINO. *Scifato.* - SABATIER. *Tav.* XLVII. 13. R<sup>8</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**IOHANNES I ZIMISCES.**

2684. MEDAGLIONCINO. INSVS. KRISTVS. NICA. Busto di Gio-

- vanni Zimisce sopra uno scudo colle lettere I O A N e circondato di quattro croci, il tutto in triplice circolo. R̄ IOANN. EN. AVTOCRAT. EVSEB. BASILEVS. ROMAIO., scritto in cinque linee nel campo, il tutto in triplice circolo. R̄ ARG. C<sup>1</sup>
2685. FOLLARO. — SABATIER. *Tav.* XLVIII. 7. BR. C<sup>1</sup>
2686. — SABATIER. *Tav.* XLVIII. 4, con due contromarche. R. BR. C<sup>1</sup>  
BR. C<sup>1</sup>
2687. — Altri due esemplari variati.

### BASILIVS II ET CONSTANTINVS XI.

2688. SOLDI. BASILC. CONSTANTIN. H. Busto diademat di fronte dei due Augusti, tenendo insieme una lunga croce greca. R̄ INS. XIS. REX. REGNANTIOM. Busto nimbato e di prospetto del Cristo posto sulla croce col libro degli evangeli. — SABATIER. *Tav.* XLVIII. 10. R. ORO. F. D. C.

### ROMANVS III.

2689. SOLDI. Ø. CE. boho. ROMAHO. Figura di prospetto in piedi di Romano Argiro con il volume nella destra, il globo crucigero nella sinistra e coronato dalla Vergine stando parimenti in piedi alla sua sinistra; sopra MO. R̄ IHS. XIS. REX. REGNANTIHM. Figura seduta e nimbata del Cristo tenendo in mano il libro degli evangeli. — SABATIER. *Tav.* XLIX. 2. R. ORO. C<sup>1</sup>

### CONSTANTINVS XII.

2690. SOLDI. COHSTAHT. BASILEVS. RO. Busto diademat di prospetto con il labarum nella destra e globo crucigero nella sinistra. R̄ IHS. XIS. REX. REGNANTIHM. Il Cristo nimbato seduto di prospetto e tenendo il libro degli evangeli. — SABATIER. *Tav.* XLIX. 4. *Bucato. Concavo.* R. ORO. F. D. C.
2691. BRONZO. Tipo simile, *falsificazione del soldo o follaro inedito.* BR. C<sup>1</sup>

### CONSTANTINVS XII ET ZOÈ.

2692. FOLLARO. CONSTANTINO HH. Busto diademat di fronte di Costantino e Zoè, tenendo insieme una lunga croce. R̄ CONSTANTINO CEZOHE A SILISRO MEON, scritto nel campo in cinque righe. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

### CONSTANTINVS XIII.

2693. SOLDI. KON. BACA. O.... L'imperatore di faccia in piedi, tenendo il labarum nella destra e il globo crucigero nella sinistra. ꝛ IHS. REX. REGNANTIM. Il Cristo nimbato colla testa poggiata sulla croce e seduto di prospetto. — SABATIER. *Tav. L. 4.*  
*Concavo. R. ORO. C<sup>4</sup>*

### MICHAEL VII.

2694. SOLDI. MIXAHA. BACIA. O. Busto di prospetto barbato del Duca Michele VII, tenendo il labarum nella destra e il globo crucigero nella sinistra. ꝛ IC. XC. Busto nimbato e di prospetto del Cristo, *n. 2 esempl.* *Concavi. R. ORO. F. D. C.*  
2695. FRAZIONE DI FOLLARO. *BR. C<sup>4</sup>*

### ALEXIVS I.

2696. SOLDI. ALEXIO. ACCFOT. TO. KOMNIN. Alessio di faccia in piedi, tenendo lo scettro nella destra e globo crucigero nella sinistra. ꝛ HEROΘEI. Cristo mitrato assiso di prospetto, tenendo la mano destra levata ed il libro degli evangeli nella sinistra. — SABATIER. *Tav. LII. 2.*  
*Bucato. Concavo. R. ORO. C<sup>4</sup>*

### EYDOXIA. ROMANVS IV. MICHAEL. CONSTANTINVS ET ANDRONICVS.

2697. SOLDI. — SABATIER. *Tav. L. II. Bucato. Concavo. R<sup>5</sup> C<sup>4</sup>*

### IOANNES II ET ALEXIVS.

2698. SOLDI. — SABATIER. *Tav. LIV. 16. Concavo. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>4</sup>*

### IOANNES II.

2699. SOLDI. IO. ΔΗCFOTH. ΜΡ. ΘΥ. Giovanni II in piedi di fronte con globo crucigero nella sinistra, benedetto dalla Vergine che gli sta al lato. ꝛ ΚΗΡΘΗΕΙ-ΙC-XC. Il Salvatore seduto di prospetto col libro degli evangeli.  
*Bucato. Concavo. R. ORO. F. D. C.*

2700. SOLD0. Altro esemplare di stampo più largo.  
*Concavo.* R. ORO. C<sup>1</sup>
2701. — Altro esemplare diverso. *Battuto a Kherson.*  
*Concavo.* R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
2702. — SABATIER. *Tav.* LIII. 15, con leggenda simile a quella  
 del n. 16. *Concavo.* R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2703. MEDAGLIONCINO. *Battuto a Trebisonda.* — SABATIER.  
*Tav.* LXVIII. 3. R. ARG. C<sup>1</sup>
2704. — Altro esemplare diverso. R. ARG. C<sup>1</sup>
2705. FOLLARO. — SABATIER. *Tav.* LIV. 8. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>
2706. — SABATIER. *Tav.* LIV. 4, 5. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### MANVEL I.

2707. SOLD0. ΜΑΝΟΗΑ. ΔΕCΓΟΤΗ. ΜΡ. ΘV. La Vergine di fronte  
 in piedi coronando l'imperatore stante. ῥ O. EMMA-ΝΩΗΑ.  
 IC-XC. Busto di fronte del Salvatore. — SABATIER. *Tav.* LV. 7.  
*Concavo.* ORO. C<sup>1</sup>
2708. MEDAGLIONCINO. — SABATIER. *Tav.* LXVII. 14.  
*Concavo.* R. ARG. C<sup>1</sup>
2709. — *Varietà inedita* dei nn. 4, 5, 6 del SABATIER. *Tav.* LXVII.  
 R. ARG. F. D. C.
2710. FOLLARO. *Varietà inedita* del n. 7. — SABATIER. *Tav.* LXVIII.  
*Bucato.* BR. C<sup>2</sup>
2711. — SABATIER. *Tav.* LVI. II. BR. C<sup>1</sup>

### ISAACHVS II.

2712. SOLD0. — SABATIER. *Tav.* LVII. 15. *Bucato.* *Concavo.* ORO. C<sup>1</sup>
2713. — Lo stesso tipo del bronzo. *Concavo.* INEDITA? ARG. C<sup>1</sup>

### ANDRONICVS II.

2714. SOLD0. ΑΝΔΡΝΚC Xω.... Cristo in piedi colla destra sulla  
 testa d'Andronico in ginocchio. ῥ Busto della Vergine di  
 prospetto colle mani alzate nel mezzo delle muraglie forti-  
 ficate di Costantinopoli. *Bucato.* *Concavo.* R<sup>6</sup> ORO. C<sup>2</sup>

### ANDRONICVS ET MICHAEL IX.

2715. MEDAGLIONCINO. V. Tipi consimili nel SABATIER.  
*Tav.* LX. INEDITA. ARC. C<sup>1</sup>
2716. Lotto di n. 50 esemplari variati. BR. C<sup>1</sup>, C<sup>2</sup> e C<sup>3</sup>



MONETE  
DELLE  
ZECCHE ITALIANE  
MEDIOEVALI E MODERNE







# MONETE

DELLE

ZECCHE ITALIANE MEDIOEVALI E MODERNE.

## ALESSANDRIA.

**OSSIDIONALE. (1746).**

2717. DA SOLDI 10. Aquila sormontata da corona. ⚔ BLOC-  
ARCIS-ALEX. GVB. MARCHIO. DE CORALIO. 1746 scritto nel  
campo in sette righe entro una ghirlanda. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

## AMALFI.

**MANSONE III, DUCA E CONSOLE. (1042).**

2718. FOLLARO. MANSO VICEDVX in tre righe. ⚔ Una torre in  
mezzo a due edifici. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

2719. — Busto di Mansone III di prospetto. ⚔ VICTORIA. A; sotto  
maestoso edificio. - V. Fusco. v. 5. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

COLL. ANCONA.

15

## ANCONA.

### REPVBBLICA. Secolo XIII–XV.

2720. GROSSO. PP. S. QVIRIACVS. Il Santo in piedi.  $\text{R}^{\text{a}}$  DE ANCONA.  
Croce. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2721. GROSSETTO. DE ANCON. Nell'area A.  $\text{R}^{\text{a}}$  P. P. S. QVIRI e nel-  
l'area ACVS colle lettere disposte in croce, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
2722. SESINO. DE ANCONA. Nell'area guerriero a cavallo corrente  
a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  P. P. S. QVIRIACVS. Croce gigliata. BR. C<sup>2</sup>
2723. — DE ANCONA. Croce.  $\text{R}^{\text{a}}$  P. P. S. QVIRIA; nell'area CVS  
colle lettere disposte a triangolo. MIST. C<sup>1</sup>
2724. MEZZO GROSSETTO. S. XIRIACVS EPS.; nel campo I D S I.  
 $\text{R}^{\text{a}}$  D. ANCONA. Cavaliere a d. ARG. C<sup>1</sup>

### ALEXANDRO VI, PAPA. (1492–1503).

2725. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  S. PETRVS.  
S. PAVLVS. MARCI. I due Santi in piedi e piccolo stemma.  
 $\text{R}^{\text{a}}$  ARG. C<sup>1</sup>

### CLEMENTE VII, PAPA. (1523–1524).

2726. GROSSO. CLE. VII. P. MAX. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  S. CYRIA. ANCON.  
Busto di S. Quiriaco e arme del cardinale Benedetto degli  
Accolti. R. ARG. C<sup>1</sup>

### SEDE VACANTE. (1550).

2727. GIULIO. SEDE VACANTE. Stemma, chiavi decussate e pa-  
diglione.  $\text{R}^{\text{a}}$  S. PETRVS. ANCONA. S. Pietro stante, *n. 2 esempl.*  
*vari.* ARG. F. D. C.

### GIULIO III. (1550–1545).

2728. GIULIO. IVLIVS. III. P. M. A. IVBI. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  IVSTI. IN-  
TRABVNT. PER. EAM. Porta santa in cui il millesimo. R. ARG. C<sup>1</sup>

### MARCELLO II, PAPA. (1555).

2729. GIULIO. MARCEL. II. PONT. MAX. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  S. PETRVS.  
ANCONA. S. Pietro stante.  $\text{R}^{\text{a}}$  ARG. C<sup>1</sup>

**PAOLO IV. (1555–1559).**

2730. TESTONE. PAVLVS. IV. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS.  
ANCO. 1557. Figura seduta. ARG. C<sup>1</sup>

**PIO IV. (1559–1565).**

2731. TESTONE. PIVS. IV. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS.  
APOSTOLVS. Figura seduta. ANCO. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2732. — Altro simile.... con ANCONA. R. ARG. F. D. C.  
2733. — Altro simile.... con 1563. AN-CO. R. ARG. C<sup>1</sup>

**PIO V. (1566–1572).**

2734. TESTONE. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS.  
APOSTOLVS. Figura seduta. ANCO. R. ARG. F. D. C.  
2735. PICCIOLO. PIVS. V. P. M. Arma. ꝛ s. PETRVS ANCONA.  
Busto del Santo. R. BR. C<sup>1</sup>

**GREGORIO XIII. (1572–1585).**

2736. TESTONE. GREGORIVS XIII PONT. MAX. Stemma. ꝛ APO-  
STOLVS. s. PETRVS. Figura seduta e due armette. ANCONA.  
ARG. C<sup>1</sup>  
2737. — Altro simile.... con AN-CO.... ARG. C<sup>1</sup>

**SISTO V. (1585–1590).**

2738. PICCIOLO. SIXT. V. P. M. Armi. ꝛ s. CXRIACV. Il Santo  
in piedi. R. BR. C<sup>1</sup>

**PIO VI. (1775–1799).**

2739. BAIOCCHI DUE e MEZZO. BR. C<sup>1</sup>

**REPVBBLICA. (1849).**

2740. BAIOCCHI UNO. R. BR. C<sup>1</sup>

## ANTIGNATE.

### GIOVANNI BENTIVOGLIO. (1401–1402).

2741. BIANCO. S. PETRONIV. DE. BONONIA. Il Santo seduto. R  
BONONIA. MATER. STVDIORVM. Leone rampante e stemma.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>t</sup>

### GIOVANNI II BENTIVOGLIO. (1494–1509).

2742. TESTONE. IOANNES BENTVOLVS. II. BONONIENSIS. Ritratto  
a d. R MAXIMILIANI. IMPERA. MVNVS. MCCC. LXXXIII in sei  
righe. (*Conio del FRANCIA*). R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

## AQUILA.

### LODOVICO I D'ANGIÒ. (1382–1384).

2743. BOLOGNINO. LVDOVICVS. REX.; nel campo A. Q. L. A.  
R S. PETRVS. P. P. Busto del Santo. R. ARG. C<sup>2</sup>

### GIOVANNA II. (1414–1435).

2744. MEZZO PAOLO. IVHANDA. REGINA. Entro un circolo, aquila  
stante volta a s. R S. PETRVS. P. Figura assisa di Santo mi-  
trato e nimbato con croce nella sinistra ed in atto di bene-  
dire colla destra, *n. 3 esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>t</sup>
2745. — REGINA. IVHANDA. Entro un circolo, aquila coronata volta  
a s. R S. PETRVS. D. Santo assiso, mitrato e nimbato con  
croce nella sinistra ed in atto di benedire colla destra.  
R. ARG. C<sup>t</sup>

### RENATO. (1435–1442).

2746. AQUILINO. RENATVS. DEI. G. REX. Entro un circolo di  
perline, aquila stante colle ali spiegate e volta a s. R S. PE-  
TRVS. ARG. C<sup>t</sup>

**FERDINANDO I. (1458–1496).**

2747. CAVALLO. FERDINANDVS. REX. Testa coronata del re a d.  
ꝛ EQVITAS. REGNI. Cavallo; a s. aquileta, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>2</sup>

**FERDINANDO II. (1495–1496).**

2748. CARLINO. FERANDVS. D. G. R. SICILIE. HI. Testa coronata  
del re a d.; a s. T; sotto aquileta. ꝛ IVSA TVENDA. S. Mi-  
chele che uccide il drago, n. 2 *esempl. variati.*  
ARG. F. D. C.
2749. CAVALLO. FERANDVS. REX. Testa coronata a d. ꝛ EQVI-  
TAS. REGNI. Cavallo gradiente a d.; nel campo aquileta, n. 2  
*esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**INNOCENZO VIII. (1485–1486).**

2750. QUATTRINO. INNOCENDIVS PP. VIII. Chiavi decussate sor-  
montate dalla tiara. ꝛ \* AQVILANA. \* LIBERTAS. Aquila co-  
ronata colle ali aperte e volta a s., n. 2 *esempl.*  
BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**CARLO VIII DI FRANCIA. (1495).**

2751. CAVALLO. CAROLVS \* REX \* FRA \*. Nell'area scudo  
coronato contenente tre gligli. ꝛ † AQVILANA CIVITAS. Nel-  
l'area croce e sotto aquila stante e volta a s., n. 3 *esempl.*  
BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**AQUILEIA.**

**PATRIARCA INCERTO. Secolo XII.**

2752. DANARO. Bracteata. ARG. C<sup>1</sup>

**VOLCHERO DI LEUBRECHTSKIRCHEN. (1204–1218).**

2753. DANARO. VOL. KER. P. Figura del Patriarca seduto di pro-  
spetto. ꝛ CIVITAS. AQVILEGIA. Aquila. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**BERTOLDO DI MERANO, PATRIARCA. (1218–1251).**

2754. DANARO. BERTOLDVS. P. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ☩ CIVITAS AQVILEGIA. Busto della Vergine, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**GREGORIO DI MONTELONGO, PATRIARCA. (1252–1369).**

2755. DANARO. GREGORIV. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ☩ AQVILEGIA. Aquila. ARG. C<sup>1</sup>
2756. — GREGORI. ELECTVS. Figura in piedi del Patriarca. ☩ CIVITAS AQVILEGIA. Il Patriarca ed un Vescovo in piedi sostenendo una croce. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2757. — GREGORIV. PA. Figura sedente di prospetto. ☩ AQVILEGIA. Croce. ARG. F. D. C.
2758. PICCIOLO. GREGORI. PATI. R. ARG. C<sup>2</sup>

**RAIMONDO DELLA TORRE. (1273–1298).**

2759. DANARO. RAIMVNDV PA. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ☩ AQVILEGENSIS. Due scettri gigliati, posti in forma di croce. ARG. F. D. C.
2760. — RAIMVNDV. PA. Figura del Patriarca seduto di prospetto. ☩ AQVILEGENSIS. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>
2761. — RAIMVNDV. PA. Figura sedente. ☩ AQVILEGENSIS. Castello. R. ARG. F. D. C.

**PIETRO GERRA, PATRIARCA. (1299–1301).**

2762. DANARO. PETRVS. PATRA. Figura sedente. ☩ AQVILEGENSIS. Aquila, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**OTTOBONO DE' RAZZI, PATRIARCA. (1302–1315).**

2763. DANARO. OTOBONVS PA. Busto del Patriarca e piccolo stemma. ☩ AQVILEGENSIS. Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>

**PAGANO DELLA TORRE, PATRIARCA. (1319–1332).**

2764. DANARO. PAGANVS PATRI. Figura sedente. ☩ AQVILEGENSIS. Torre. R. ARG. C<sup>1</sup>



**BERTRANDO DI S. GENISIO, PATRIARCA. (1334–1350).**

2765. DANARO. BERTRANDVS P. La Vergine seduta col bambino.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
R. AQVILEGENSIS. Aquila.

**NICOLÒ DI LUCEMBVRGO. (1350–1358).**

2766. DANARO. MONETA. NICOLAI. Leone rampante. R. AQVILEGE'  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>  
PATRE. Croce, n. 2 *esempl.*

**LODOVICO I DELLA TORRE. (1359–1365).**

2767. DANARO. LVDOVICI. PA. Figura del Patriarca seduto di  
prospetto. R. LV. AQVILEGIA. Torre. ARG. C<sup>2</sup>  
2768. — MONETA LVDOVICI. Due scettri incrociati. R. PATRIARCHA  
AQVILEGENS. R. ARG. C<sup>1</sup>

**MARVARDO DI RANDECK, PATRIARCA. (1365–1381).**

2769. DANARO. MAQV. PATRE. Stemma. R. AQVILEGENSIS. Croce,  
ARG. C<sup>1</sup>  
n. 2 *esempl.*

**GIOVANNI DI MORAVIA, PATRIARCA. (1388–1394).**

2770. DANARO. S. HERMACORAS. Santo seduto. R. IOANES PA-  
TRIAECA. Aquila. ARG. C<sup>1</sup>

**ANTONIO I GAETANI, PATRIARCA. (1395–1402).**

2771. DANARO. ANTONIVS PATRHA. Stemma sormontato da ci-  
miero. R. AQVILEGENSIS. Aquila. ARG. F. D. C.

**ANTONIO II PANCIERA. (1402–1411).**

2772. DANARO. ANTONIVS PATRIARCA. Stemma. R. AQVILEGENSIS.  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>  
Croce, n. 3 *esempl.*  
2773. OBOLO. ANTONIVS; nel campo A. R. P-A-T-R. Croce, n. 2  
R. MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
*esempl.*

**LODOVICO II DI TECH. (1412-1422).**

2774. DANARO. LVDOVICVS. DVX. D. TECH. R̄ PARI AQVILE. La Vergine, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>  
2775. PICCIOLO. LVDOVICVS; nel campo A. R̄ PATRA. Croce. R. MIST. C<sup>1</sup>

**AREZZO.**

**REPVBBLICA. Secolo XIII-XVIII.**

2776. GROSSO. PP. S. DONATVS. Figura del Santo seduto di prospetto. R̄ DE ARITIO. Croce, *n. 2 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>  
2777. MEZZO GROSSO. SA DONATVS. Busto del Santo. R̄ DE ARITIO. Croce, *n. 3 esempl. variati.* ARG. C<sup>1</sup>

**ASCOLI.**

**REPVBBLICA. Secolo XIII-XVIII.**

2778. GROSSO. PP. S. EMILIVS. Figura in piedi del Vescovo. R̄ DE ASCVLO. Croce, *n. 2 esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**EUGENIO IV. PAPA. (1431-1447).**

2779. MEZZO GROSSO. EVGENIV PAP. Nel campo A. R̄ S. EMID. D. ES.; nel campo C. V. L. O. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2780. SESINO. DE. ASCVLO. Castello. R̄ S. EMIDLIVS. Croce, *n. 2 esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**PAPI INCERTI. Secolo XV.**

2781. QUATTRINO. DE ASCVLO. Castello; sopra chiavi decussate. R̄ S. EMIDIVS. Croce, *n. 2 esempl.* R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ASTI.**

**REPVBBLICA. Secolo XII.**

2782. OBOLO. CVNRADVS II. Nel campo REX. R̄ ATENSIS. Croce, *n. 2 esempl.* ARG. C.

2783. OBOLINO. CVNRADVS II. Nel campo REX. ☩ ATENSIS. Croce,  
n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**LUDOVICO XII, RE DI FRANCIA. (1498–1515).**

2784. PARPAJOLA. LVDOVIC. D. G. REX. FRANC. IHL. Stemma.  
☩ MLI. DVX. ASTENSIS QVE DOMINVS. Croce, n. 2 *esempl.*  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2785. SOLDINO. LVDOVICVS.... Istrice coronato a s. ☩ Croce.  
R<sup>3</sup> MIST. C<sup>2</sup>

**EMMANUELE FILIBERTO. (1542–1553).**

2786. CAVALLOTTO. E. PHILIBERTVS. DVX. SABAVD. Cavallo.  
☩ PRINSEP. (*sic*) P. CO. AST. Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>

**AVIGNONE.**

**URBANO V, PAPA. (1362–1370).**

2787. GROSSO. VRBANVS. QVNTVS. Mitria e sotto P. P. ☩ SANCTVS.  
PETRVS. Croce e negli spazi chiavette decussate, n. 2 *esempl.*  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**MARTINO V. (1417–1431).**

2788. GIULIO. MARTINVS. PP. V. Il Pontefice seduto di prospetto.  
☩ SANTVS PETRVS. E. P. Chiavi decussate e colonna.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PAOLO III. (1531–1549).**

2789. GROSSO. PAVLVS. PP. TERTIVS. Il Pontefice seduto di  
prospetto. ☩ SANCTVS PETRVS. Croce grande che divide la  
legghenda; negli spazi quattro paja di chiavette.  
R. ARG. C<sup>2</sup>

**CLEMENTE VIII, PAPA. (1592–1605).**

2790. QUATTRINO. BR. C<sup>2</sup>

**URBANO VIII. (1623-1644).**

2791. GIULIO. URBANVS VIII. PONT. M. 16.... Stemma.  $\wp$  s. PETRVS.  
AVENIO. Busto di S. Pietro e stemma del Cardinale. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
2792. QUATTRINO. N. 2 *esempl.*, *tipi diversi*. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ALESSANDRO VII. (1655-1667).**

2793. GIULIO. ALEXANDER. VII. PO. M. Stemma.  $\wp$  s. PETRVS.  
AVENIO. Busto di S. Pietro e stemma. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**BARDI.**

2794. QUATTRINO. FED. LAND. PRIN. V. TARI. Ritratto a d.  $\wp$   
SIT. FATA. VOCANT. Ramo d'alloro. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>  
2795. — D. FED. LAND. S. R. I. AC. VA. T. Ritratto a d.  $\wp$  C. PRIN.  
III. M. C. C. P. P. ET. Due rami di palma incrociati.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**BELGIOJOSO.**

**ANTONIO DA BARBIANO, PRINCIPE. (1769).**

2796. SCUDO. ANTONIVS. I. BARBIANI. BELGIOJOSII. ET. S. R. I.  
PRINCEPS. Ritratto a d.  $\wp$  COMES. CVNII. ET. LVGI. MARGH.  
GRVMELLI. 1769. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**BELLINZONA.**

2797. GROSSO. s. MARTINVS. EPISCOPVS. Busto del Santo di  
prospetto.  $\wp$  VRANIE. SVIT. ET. VNDERVALDI. Croce. MIST. C<sup>2</sup>

**BENEVENTO.**

**ANONIME.**

2798. DENARO. Busto diadematato di principe di prospetto.  $\wp$   
Croce con lunga asta terminante colla lettera  $\kappa$ ; nel campo  
una stella, n. 2 *esempl.* R<sup>5</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**ROMVALDO. (706-731).**

2799. SOLDO D'ORO. D. N. IVSTINVS. PPET. V. Busto diademato di prospetto con globo crucigero. ꝛ CVIS. VICTOR. Croce su globetto e quattro gradini; nel campo a s. r.; nell'esergo CONOB. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.

**ROMVALDO II.**

2800. TREMISSE. DNIVS TTIANV. Busto diademato di prospetto con globo crucigero. ꝛ AVGVS. VICTO. Croce; nel campo a s. r.; nell'esergo CONOB. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.  
2801. — Varietà di conio. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.  
2802. — Altra varietà di conio. R<sup>5</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**GODESCALCO.**

2803. TREMISSE. V. C. P. P. Busto diademato di prospetto con globo crucigero nella destra; a sinistra in alto un globetto. ꝛ VICO. VTSV. Croce; ai lati G A; nell'esergo CONOB. R<sup>6</sup> ORO. F. D. C.

**LVITPRANDO. (751-758).**

2804. TREMISSE. D. N. IVS. P. P. Busto diademato di prospetto. ꝛ VSTV. VICTO. Croce; nel campo a d. monogramma; nell'esergo CONOB. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>  
2805. — Altro esemplare di conio diverso. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>2</sup>

**LVITPRANDO E CVNIPERTO.**

2806. TREMISSE. D. N. IVN. P. P. Busto diademato di prospetto con globo crucigero. ꝛ VITIRV. VSVTI; nel campo a d. L.; a s. s.; nell'esergo CONOB. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.  
2807. — D. N. INVS. P. P. Busto diademato di prospetto col globo crucigero. ꝛ VICTOR. VNSTV. Croce; nel campo a d. monogramma; nell'esergo CONOB. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.

**ARICHI II. (752-787).**

2808. TREMISSE. DNS. VICTORIA. Busto diademato di prospetto con globo crucigero. ꝛ VITIRV. PRINPI. Croce sopra un gradino; nel campo a s. A; nell'esergo CONOB. R. ORO. F. D. C.

**GRIMOALDO III E CARLO MAGNO. (788-791).**

2809. SOLDO D'ORO. GRIMVALD. Busto barbato diadematato di prospetto con globo crucigero. ✠ DOMS. CAR. RX.; nel mezzo croce su quattro gradini tra le lettere C. R.; nell'esergo VIC. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2810. — GRIMVALD. Busto barbato diadematato di prospetto con globo crucigero. ✠ VICTORY. PRINCIP.; nel mezzo croce su tre gradini fra le lettere C. R.; nell'esergo CONOB. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2811. TREMISSE. GRIMVALD. Busto barbato e diadematato di prospetto con globo crucigero. ✠ DOMS. CAR. RX.; nel mezzo croce sopra un gradino fra le lettere C. R.; nell'esergo VIC. R. ORO. F. D. C.
2812. — Altro esemplare col rovescio VICTORY. PRINCIP. Croce sopra un gradino fra le lettere C. R.; nell'esergo CONOB. R. ORO. F. D. C.

**SICONE. (817-832).**

2813. SOLDO D'ORO SICO. PRINCES. Busto barbato e diadematato di prospetto con globo crucigero; nel campo un globetto. ✠ ARCHANGELV. MICHAEL. Figura del Santo in piedi; nell'esergo ONO. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2814. DANARO. PRINCES. BENEVENTI. Nel mezzo *monogramma di Sicone*. ✠ ARCHANGELVS. MICHAEL. Croce su tre gradini; nel campo due globetti, *n. 2 esempl. variati*. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2815. — Altri due esemplari variati. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**SICARDO. (832-839).**

2816. SOLDO D'ORO. SICARDV. Busto barbato e diadematato di prospetto. ✠ VICTOR. PRINCI. Nel campo croce su tre gradini fra le lettere S. I.; nell'esergo CONOB. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
2817. TREMISSE. SICARDV. Busto barbato e diadematato di prospetto con globo sormontato da croce. ✠ VICTOR. PRINCI. Croce sopra un gradino fra le lettere S. I.; nell'esergo CONOB. R. ORO. F. D. C.

**GVAIFERIVS.**

2818. DANARO. GVAIFERIVS. PRIN.... Palma; in alto croce. ✠ ARCHANGELVS. MIHA.... Croce su tre gradini fra due globetti. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**LODOVICO II DI FRANCIA con ANGILBERGA.**

(866-871).

2819. DANARO. DOM. LVDVICVS. Nel campo IMP. R̄ DMA. AN-  
GILBERGA....; nel campo IMP. INEDITA. ARG. C<sup>2</sup>

**INCERTA.**

2820. TREMISSE. Busto a s. R̄ Croce potenziata con monogramma  
nel campo e caratteri indecifrabili. *Mancante d'un pezzetto.*  
R. ORO. C<sup>2</sup>

**ZECCA DEI BECCARIA.**

2821. QUATTRINO. DI BECCARIA, scritto in tre linee. R̄ I QVA-  
TRINO, scritto in tre righe. R. BR. F. D. C.

**BERGAMO.**

2822. GROSSO. FREDERICVS. IMPRT. Ritratto a d. R̄ PGAMVM. Pro-  
spetto della città. ARG. F. D. C.  
2823. MEZZO GROSSO. Come sopra, n. 2 *esempl. variati.*  
ARG. C<sup>1</sup>  
2824. DANARO. Come sopra, n. 13 *esempl. variati.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**BOLOGNA.**

**REPVBBLICA. ENRICO VI, IMPERATORE. (1191-1337).**

2825. BOLOGNINO. ENRICVS. Nel campo I. P. R. T. R̄ BONONI.;  
nel campo A, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**TADDEO PEPOLI, SIGNORE. (1337-1347).**

2826. GROSSO. S. P. DE. BONOMA. S. Pietro in piedi. R̄ TADEVS.  
DE. PEPOLIS. Croce. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI E GIACOMO PEPOLI. (1347-1350).**

2827. BOLOGNINO. I. A. 7. IO. D. PP. LIS. Nel campo F. R.  
F. S. ☩ BONO. NI.; nel campo A. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI VISCONTI, ARCIVESCOVO DI MILANO.  
(1350-1354).**

2828. BOLOGNINO. IOHES. VICE. Nel campo OMES. ☩ BONO. NI.;  
nel campo A. ARG. C<sup>1</sup>

**REPVBBLICA. (1376-1401).**

2829. GROSSO. S. PETRONIVS. II Santo seduto di prospetto. ☩  
BONONIA DOCET. Leone rampante con vessillo, n. 2 *esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2830. MEZZO BOLOGNINO. BONONI. Nel campo A. ☩ MATER.  
STVDI.; nel campo ORVM, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**GREGORIO XII. (1406-1409).**

2831. MISTURA. DE BONONI. Chiavi decussate e triregno. ☩  
S. PETRONIVS. II Santo seduto di prospetto, n. 2 *esempl.*  
R<sup>3</sup> MIST. C<sup>2</sup>

**PAOLO III. (1534-1549).**

2832. LIRA. PAVLVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ☩ BONONIA.  
MATER. STVDIORVM. Leone con bandiera. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIULIO III. (1550-1555).**

2833. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Ritratto a d. ☩ BONONIA.  
MATER. STVDIORVM. Leone con bandiera. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2834. — Medesimo tipo e leggenda. ☩ BONONIA. DOCET. Arme  
della città. ARG. C<sup>2</sup>

**PAOLO IV. (1555-1559).**

2835. MURAIOLA. PAVLVS. IIII. PONT. MAX. Ritratto a d. ☩ BO-  
NONIA. DOCET. Leone rampante con bandiera; nel campo a  
S. stemma. R. ARG. C<sup>2</sup>



**SISTO V. (1585-1590).**

2836. GIULIO. SIXTVS. V. PONT. MAX. Stemma. R̄ s. PETRONIVS.  
DE. BONONIA. Figura stante; a d. arme della città; a s.  
arme del Cardinale. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PAOLO V. (1605-1621).**

2837. BIANCO. PAOLO. V. PONT. MAX. Ritratto a s. R̄ BONONIA.  
MATER. STVDIORVM. Leone con bandiera ed arme del cardinale  
Capponi. R. ARG. C<sup>1</sup>

**URBANO VIII. (1623-1644).**

2838. GIULIO. VRBANVS. VIII. PONT. MAX. Ritratto a d.; sotto L.  
R̄ BONONIA. DOCET. MDCXXXV. Arme della città. R. ARG. C<sup>1</sup>

**INNOCENTE XI. (1676-1689).**

2839. TESTONE. INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. Ritratto a d.;  
sotto G. G. G. R̄ BONONIA DOCET. Arme della città; sotto 1683.  
R. ARG. F. D. C.

**PIO VI, PAPA. (1775-1799).**

2840. MEZZO SCUDO. POPOLVS. ET. SENATVS. BONON. P. IO.  
1796. Arme della città. R̄ PRAESIDIVM. ET. DECVS. Busto della  
Vergine col bambino in mezzo alle nubi; sotto veduta della  
città. ARG. F. D. C.  
2841. Lotto di n. 15 monete diverse. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**BOZZOLO.**

**GIVLIO CESARE GONZAGA, PRINCIPE. (1593-1609).**

2842. LIRA. G. CAESA. GON. FERDINAND. FIL. D. Busto corazzato.  
R̄ NIL. A....VS. SENTES. MELIORIBVS. Aquila bicipite.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**SCIPIONE GONZAGA, PRINCIPE. (1609-1671).**

2843. LIRA. SCIP. GON. S. R. I. ET. BOZ. PRIN. II. ET. C. Stemma.  
☞ PRASIDIVM. NOSTRVM. S. Pietro in piedi. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2844. DA SOLDI IO. SCIP. GONZ. DVX. SAB. S. R. I. E. BOZ. P.  
Ritratto a d. ☞ MONETA. DA. SOLDI. X., in ghirlanda in quattro  
righe. R<sup>4</sup> MIST. C<sup>1</sup>
2845. DA 3 SOLDI. SCIP. G. D. DV. SABL. S. R. I. B O Z. Ri-  
tratto a d. ☞ SVB. PENNIS. EIVS. Aquila bicipite coronata,  
*n. 3 esempl.* R<sup>3</sup> MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
2846. — SCI. GON. BO... INC. II. Ritratto a d.; sotto 3. ☞ HAVD.  
SECVS. ANIMI. Tre stemmi. R<sup>3</sup> MIST. C<sup>2</sup>
2847. QUATTRINO. N. *5 esempl. variati* col leone rampante,  
collo stemma ed uno col Sole. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**BRESCELLO.**

2848. GRÓSSO. NOBILITAS. ESTENSIS. Aquila coronata. ☞ s. GE-  
NESIVS BRIXILLI FRO. Il Santo in piedi. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**BRESCIA.**

**REPVBBLICA. FEDERICO I, IMPERATORE.**

(1186-1254).

2849. OBOLO. FREDERICVS. Nel campo PRI. ☞ BRISIA. Croce,  
*n. 3 esempl.* ARG. F. D. C.

**PANDOLFO MALATESTA, SIGNORE. (1404-1421).**

2850. GROSSO. PANDVLF. DE MALATESTA. BRIXIO. 7. C. Nel campo  
PA. Stemma sormontato da cimiero. ☞ s. FAVSTINVS. s. IOVITA.  
I due Santi in piedi. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>
2851. MEZZO GROSSO. DE MALATESTIS. Nel campo D. P. ☞  
DOMINVS. BRIXI. Stemma. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
2852. QUATTRINO. DE BRIXIE. 7 C. Testa a s. di un moretto.  
☞ PANDVLFVS. Croce, *n. 2 esempl.* R<sup>3</sup> BR F. D. C.

## BRINDISI.

### RVGGIERO II, CONTE DI SICILIA. (1127-1154).

2853. PARTE DI FOLLARO. Nel campo una pianta in un  
circolo di perline. ☩ Testa di leone di prospetto in un cir-  
colo di perline. R. BR. C<sup>4</sup>

### GVGLIELMO I E RVGGERI, DVCA.

2854. DUCATO. Il re Guglielmo tiene in una mano la croce;  
nell'altra il globo; a s. il figlio Ruggeri; in giro WREX.; nel-  
l'area R. DVX. FILIVS. EIVS. ☩ Il Salvatore col libro dei van-  
geli fra le lettere IC. XC. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>4</sup>
2855. PEZZO DI DUCATO. TER. APVLIENSIS. *Leggenda cufica.*  
☩ W. RX. Albero di dattilo con frutta. ARG. C<sup>2</sup>
2856. FOLLARO. N. 3 tipi diversi. BR. C<sup>4</sup>
2857. FRAZIONE DI FOLLARO. N. 3 *esempl. diversi.*  
BR. F. D. C. e C<sup>4</sup>

### ENRICO VI E COSTANZA. (1197).

2858. DANARO. HE. IMPERATOR. Croce e due astri. ☩ C. IMPERA-  
TRIX.; nel campo AP, n. 2 *esempl.* MIST. F. D. C.

### FEDERICO II, IMPERATORE. (1198-1250).

2859. AUGUSTALE. CESAR. AVG. IMP. ROM. Ritratto laureato a  
d. ☩ FRIDERICVS. Aquila di prospetto colle ali aperte, guar-  
dando a s. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
2860. MEZZ' AUGUSTALE. Tipo simile al precedente.  
R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.

## CAGLIARI.

### FILIPPO III, RE DI SPAGNA. (1598-1621).

2861. CAGLIARESE. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>  
COLL. ANCONA. 16

**CARLO II, RE DI SPAGNA. (1665-1700).**

2862. MEZZO REALE. CAROLVS. II. R. SPARVM. Ritratto a d. c.  
I. † INIMICOS. EIVS. DEXTRVA. 1698. Croce entro doppio giro.  
R. ARG. C.

**CARLO ALBERTO, RE DI SARDEGNA. (1831-1849).**

2863. CENTESIMI 3. BR. C.

**CAMERINO.**

**REPVBBLICA. Secolo XIV-XV.**

2864. GROSSO. DE CAMMERENO. Arme nel giro. Croce nel campo.  
† s. ANSOVINVS. Figura del Santo, n. 2 *esempl.* R. ARG. C.  
2865. MEZZO GROSSO. VB. CAMERINO. Nel campo A. † SANTVS.  
VENA; nel campo TIVS. ARG. F. D. C.  
2866. QUATTRINO. VRBS. CAM. Nel campo RINA. † s. ANSO-  
VINVS. BR. C.

**GIOVANNI MARIA DA VARANO. (1511-1527).**

2867. BOLOGNINO. VB. CAMMERIN. Nel campo A sormontata  
da stemma. † s. VENAN; nel campo TIVS. ARG. C.  
2868. QUATTRINO. IO. MARIA VARANVS. CAMER. Ritratto a s.  
† DESTINGVE ET CONCORDAVIS. Stemma. BR. C.

**GIVLIA DA VARANO, SIGNORA. (1527-1538).**

2869. MEZZO BOLOGNINO. IVLIA. CAM. DVX. Nel campo A.  
† s. VENAN. Nel campo TIVS. ARG. C.  
2870. QUATTRINO. IMAGO. PATRI. GLORIA. Testa a s. † CAMERI....  
BR. C.

**CLEMENTE X, PAPA. (1670-1676).**

2871. GIULIO. CLEMENS. PONT. MAX. A. III. Ritratto a d. † SAN-  
CTVS VENANTIYS. M. CAMERS. R. ARG. C.

## CAMPOBASSO.

**NICOLA II DI MONFORTE.** (1450–1462).

2872. TORNESE. NICOLA. COM. Castello. ☞ CAMPIBASSI. Croce.  
R. MIST. C<sup>a</sup>

## CANDIA.

**REPVBBLICA VENETA.** (1632).

2873. SOLDINI 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. R. BR. C<sup>a</sup>

## CAPUA.

**ANFVSO.** (1136–1144).

2874. FRAZIONE DI FOLLARO. Il Principe a cavallo armato con un'asta, avente un elmo con piuma. ☞ Croce che taglia l'intero campo, accantonata dalle lettere A, N, P, RL (*Anfusus princeps*). - Fusco. Tav. IV. 2, n. 2 *esempl.*  
R<sup>3</sup> BR. C<sup>a</sup> e C<sup>a</sup>

## CARMAGNOLA.

**LODOVICO II, MARCHESE DI SALLVZZO.** (1475–1504).

2875. TESTONCINO. LVDOVICVS. M. SALVTIARV P. Ritratto a s. ☞ SANC. COSTANTIVS. Il Santo a cavallo a d. R. ARG. C<sup>a</sup>

2876. SOLDINO. LVDOVICVS. M. SALVTIAR. Stemma sormontato da mezza figura di aquila rovescia. ☞ SANCTVS. CONSTANTIVS.  
R<sup>a</sup> BR. C<sup>a</sup>

**MICHELE ANTONIO, MARCHESE DI SALLVZZO.**

(1504–1507).

2877. CAVALLOTTO. MICHAEL ANT. M. SALVTIARV. Stemma. ☞ SANCTVS. CONSTANTIVS. Il Santo a cavallo, n. 2 *esempl. vari.*  
R<sup>a</sup> ARG. F. D. C.

2878. DOPPIO GROSSO. MICHAEL. ANT. MARCHIO. SALVTIARVM.  
Aquila. ☩ XPS. REX. VENIT. IN. PACE. HOMO. FACTVS. Croce  
gigliata, n. 2 *esempl. vari.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO, MARCHESE DI SALLVZZO. (1529–1537).**

2879. CORNABÒ. FRANCISCVS. MAR. SALVGIAR. Stemma sormontato da corona e fiancheggiato dalle lettere F. S. ☩ SANCTVS CONSTANTI. Il Santo a cavallo a d. R<sup>6</sup> ARG. F. D. C.  
2880. SOLDINO. FRANCISCVS. M. SALVTIAR. Stemma coronato e fiancheggiato delle iniziali F. S. ☩ SANCTVS. CONSTANTIVS. Croce. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**CARPENTRASSO.**

2881. QUATTRINO. PP. IOHANNES. Croce. ☩ VICESIMV SEC. Nel campo DVS. R. MIST. C<sup>1</sup>

**CASALE.**

**TEODORO II, PALEOLOGO. (1381–1418).**

2882. MEZZO GROSSO. THEODORVS. MARCHIO. Nel campo T. ☩ MONTIS. FERATI. Croce. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
2883. QUARTO DI GROSSO. THEODORVS. MARCHIO. Nel campo stemma. ☩ MONTIS. FERATI. Nel campo S. R<sup>6</sup> MIST. C<sup>2</sup>  
2884. BIANCHETTO. SANCTVS. THEODORVS. Testa del Santo. ☩ MONETA. MONTISFERRATI. Croce. R<sup>6</sup> MIST. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI I, PALEOLOGO. (1306–1338).**

2885. FORTE BIANCO. IOHANES. MARCHIO. Stemma fra le lettere I. O. ☩ MONTISFERRATI. Croce. R. ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI III. (1445–1464).**

2886. MEZZO GROSSO. IOHES. MARCHO. MONTISFER. Croce. ☩ ....ELISTA (S. Giovanni evangelista). Aquila. R. ARG. C<sup>2</sup>

**GVGLIELMO I, MARCHESE DI MONFERRATO.**

(1464-1483).

2887. CORNABÒ. GVGLIELMVS. MA. MO. FER. 7 c. Ritratto a s.  
‡ s. THEODORVS. Il Santo a cavallo. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2888. GROSSO. GVGLIELMVS. MAR. MONTIS. FERATI. ‡ PRINC VICA  
P. P. SACRI. RO. IMP. Croce, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>
2889. — GVGLIELMVS. MAR MON. FER. Aquila bicipite. ‡ FRINC.  
VICARI. SACRI. RO. IMP. Croce. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2890. QUATTRINO. GV. MAR. MO. FERA. Nel campo G V. ‡  
ADORAMVS. TVAM. Croce. R. BR. C<sup>1</sup>

**BONIFAZIO II, MARCHESE DI MONFERRATO.**

2891. CORNABÒ. BONIF. MA. MO. FE. Stemma sormontato dal  
cimiero. ‡ s. THEODORVS. CVSTOS. Il Santo a cavallo a s.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIAN GIORGIO, MARCHESE DI MONFERRATO.**

(1530-1533).

2892. MEZZO TESTONE. IO. GEORGIVS. M. MONTIS. FERATI. Ri-  
tratto a s. ‡ VICARIVS ROMANI IMPERII. Stemma. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO V, IMPERATORE. (1533-1536).**

2893. CAVALLOTTO. CAROLVS. IMPERATOR. Globo e larga co-  
rona. ‡ SVNCTVS EVAXIVS. Il Santo a cavallo, n. 2 *esempl.*  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FEDERICO II GONZAGA, DVCA. (1519-1540).**

2894. TESTONE. SANCTA BARBARA. La Santa in piedi; sotto MONF.  
‡ NICHIL. ISTQ. TRISTE. RECEPTO. Gesù sostenendo la croce,  
presenta la pisside a S. Andrea genuflesso. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**MARGHERITA E GVGLIELMO, DVCA. (1550-1566).**

2895. BIANCO. MARG. E GVL. DVCES. MANT. MAR. MONT. F.  
Stemma. † CRVX CHRISTI. SALVS. NOSTRA. (1564). Croce.  
R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.  
2896. GROSSETTO. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO, DVCA DI MANTOVA. (1613-1626).**

2897. SOLDI 6 e 7. N. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO II GONZAGA, DVCA DI MANTOVA. (1637-1665).**

2898. TESTONE. ARG. C<sup>1</sup>  
2899. QUATTRINO. N. 2 *esempl.* di principi diversi. BR. C<sup>1</sup>

**CASTEL DURANTE.**

**GVIDOBALDO I DA MONTEFELTRO, DVCA.  
(1482-1508).**

2900. QUATTRINO. N. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**CASTIGLIONE DEL LAGO.**

**FERDINANDO II, GRANDVCA DI TOSCANA. (1643-1644).**

2901. QUATTRINO. FER. D. G. CAST. PRINC. Stemma. † s. IOAN-  
NES BATTIST. Il Santo in piedi. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>  
2902. — Altro esemplare col Santo genuflesso. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE.**

**RODOLFO, PRINCIPE. (1586-1593).**

2903. QUATTRINO. ROD. GON. MAR. Testa a s. † SANTVS PE-  
TRVS. Il Santo in piedi. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>



2904. QUATTRINO. N. 4 *esempl. vari* di Francesco Gonzaga.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
2905. — N. 7 *esempl. vari* di Ferdinando Carlo Gonzaga.  
R. BR. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO II, PRINCIPE. (1680–1723).**

2906. TESTONE. FERD. II. S. RO. IMPERI. ET. CAST. PRIN. Ri-  
tratto a d. ¶ MAN. ET. MED. M. S. D. HISP. MAG. ETC. Aquila  
bicipide coronata. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2907. DA SOLDI?.... ARG. C<sup>1</sup>

**CASTRO.**

2908. QUATTRINO. N. 2 *tipi vari*. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2909. PICCIOLO. N. 4 *tipi vari*. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**CATTARO.**

2910. TESTONE. ACCEPERVNT. RAMOS. PALMARVM. S. TRYPHON.  
N. D. Il Santo in piedi e puttino che gli presenta un ramo.  
¶ QVIA. IESVS. VENIT. IEROSOLIMAM. S. GEORGIVS. S. Giorgio  
a cavallo a d. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2911. MEZZO TESTONE. PORTANTES RAMOS. OLIVARVM. S. TRY-  
FON. N. D. Il Santo in piedi e puttino volante. ¶ PVERI. EBREO-  
RVM. S. GEORG. S. Giorgio a cavallo. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2912. QUATTRINO. N. 2 *esempl. variati*. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
2913. FRANCO. OSSIDIONALE 1813 (NAPOLEONE I.<sup>o</sup> IMP.) CAT-  
TARO 1813. ¶ N coronato; sotto I. F. R. ARG. C<sup>1</sup>

**CEFALONIA.**

2914. SOLDI.... BR. C<sup>2</sup>

**CLARENZA.**

**GOFFREDO II DI VILLEHARDOVIN. (1218–1246).**

2915. DANARO. Tornese. C. PRINCEPS. : Croce. ¶ CLARENZIA.  
Castello. R. ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO D'ANGIÒ. (1285–1291).**

2916. DANARO. Tornese. K. R. PRINC. ACHE. Croce.  $\text{R}$  CLAREN-  
TIA. Castello. ARG. C<sup>1</sup>

**ISABELLA DI VILLEHARDOVIN, PRINCIPESSA.**

(1297–1301).

2917. DANARO. Tornese. ISABELLA. D. ACE. Croce.  $\text{R}$  DE CLA-  
RENCIA. ARG. C<sup>1</sup>

**FILIPPO DI SAVOJA. (1301–1304).**

2918. DANARO. Tornese. PH. D. SAB. P. ACHE. Croce.  $\text{R}$  D. CLA-  
RENCIA. Castello; sotto una stella. ARG. C<sup>1</sup>

**GUIDO II DE LA ROCHE, DVCA D'ATENE. (1304–1308).**

2919. DANARO. GVI. DUX. ATEN. Croce.  $\text{R}$  THEBANI. CIVIS. Ca-  
stello, n. 2 *esempl.* MIST. C<sup>1</sup>

**MAHAVT DI HAINAVT. (1316–1317).**

2920. DANARO. MAHAVTA. P. ACH. Croce.  $\text{R}$  DE. CLAREN-  
TIA. Castello. MIST. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI GRAVINA. (Secondo marito di Mahaut).**

(1317–1324).

2921. DANARO. IOHS. P. ACH. Croce.  $\text{R}$  DE CLAREN-  
TIA. Castello. MIST. C<sup>1</sup>
2922. — N. 3 *esempl.* di principi diversi.... C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**CHIETI.**

**CARLO VIII. (1495).**

2923. CAVALLO. CAROLVS. REX. SI. Stemma coronato contenente  
tre gigli.  $\text{R}$  CIVITAS TEATINA. Croce. — LAZZARI. Tav. V. 33.  
R. BR. C<sup>1</sup>

## CHIVASSO.

**TEODORÒ I, PALEOLOGO. (1306-1338).**

2924. IMPERIALE PICCOLO. MARCHIO. Nel campo THEO. ☩ MON-  
TISFERATI., in tre righe. *Variante inedita.* R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## CIVITAVECCHIA.

2925. BAJOCCHI 5. R. BR. C<sup>1</sup>  
2926. — 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. R. BR. C<sup>1</sup>

## COCCONATO.

2927. QUATTRINO. COCO. *Leggenda indistinta.* ☩ Croce.  
R. BR. C<sup>2</sup>  
2928. — Altro tipo diverso. R. BR. C<sup>2</sup>

## COMO.

**REPVBBLICA. (Federico I, Imperatore).**

**Secolo XII-XIV.**

2929. DANARO. FEDERICVS IMPERT. Busto dell'imperatore a d.  
☩ CVMANVS. Aquila. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

**REPVBBLICA. (Enrico VI, Imperatore).**

**(1186-1209).**

2930. MEZZO DANARO. HENRICVS. ER. Aquila. ☩ CVMANVS. Croce.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**REPVBBLICA.**

2931. GROSSO. S. ABONDIVS. Il Santo seduto di prospetto. ☩ CV-  
MANVS. Croce. *Mancante d'un pezzetto.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I RVSCA, SIGNORE E LVDOVICO IL BAVARO.**  
(1327-1335).

2932. GROSSO. s. ABONDIV. D. CVMIS. Il Santo seduto di prospetto; nel campo F. R. ☞ LVDOVIC IMPERATOR. Aquila.  
R. ARG. F. D. C.

**AZZO VISCONTI, SIGNORE. (1335-1339).**

2933. SESINO. AZO-VICE-COM., scritto nel campo in tre linee.  
☞ CVMANVS. Croce. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
2934. — VICE-COMES.; nel campo A. Z. (*in monogramma*). ☞ CVMANVS. Croce. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**COMPIANO.**

**FEDERICO LANDI, PRINCIPE. (1589-1626).**

2935. QUATTRINO. DE. FED. LAND. PRIN. V. TAR. Busto del Principe. ☞ A PEZAR. VVESTRO. Scoglio battuto dai venti e dalle onde.  
R. BR. F. D. C.

**CORREGGIO.**

**CAMILLO E FABRIZIO, PRINCIPI. (1580-1597).**

2936. GIULIO. COMITES. CORRIGII. Stemma. ☞ s. QVIRINVS. EPS. CORRIG. PRO. Il Santo in piedi, *n. 2 esempl. variati*.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
2937. CAVALLOTTO. s. QVIRINVS EPS PROTE CORRIGII. Testa del Santo di prospetto. ☞ HIS. PETAMM. SIDERA. PENNIS. Pegaso, *n. 2 esempl.*  
ARG. C<sup>1</sup>  
2938. QUATTRINO. BR. C<sup>1</sup>

**CAMILLO D'AVSTRIA, CONTE. (1597-1605).**

2939. CAMILLINO. CAMIL. AVSTR. CIVIT. COR. COMES. Ritratto a d. ☞ ORIG.... SIGN INSIGN. Stemma.  
ARG. C<sup>2</sup>

**SIRO D'AVSTRIA, PRINCIPE. (1615-1630).**

2940. DA SOLDI 8. SYRVS. AVSTR. CORR. PRIN. Ritratto a d.  $\text{R}^{\text{a}}$   
VBER. TVO. MEMORES. La Vergine col bambino. MIST. C<sup>1</sup>
2941. — 4, col S. Giovanni. ARG. F. D. C.
2942. SOLDI. SYRVS. AVSTRIAC. CORR. DNS. Ritratto a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  SI-  
GNAT. GRATIOSA. NON.; nel campo un cuore trafitto da tre  
dardi. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>
2943. PARPAIOLA, SESINO e QUATTRINO. N. 4 *esempl.*  
*diversi.* R. MIST. C<sup>1</sup>

**CORTE.**

**REPVBBLICA. PASQVALE PAOLI, GENERALE. (1755-1769).**

- 2944 DA SOLDI 4. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  4 SOLDI. (1766). R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
2945. — 2. Tipo simile. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**CREMONA.**

**REPVBBLICA. (Federico I, Imperatore). (1151-1330)**

2946. GROSSO. IM.... RATOR. Nel campo F.  $\text{R}^{\text{a}}$  CREMONA. Croce.  
R. ARG. F. D. C.
2947. MEZZO DANARO. Il medesimo tipo. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2948. GROSSO. FREDERICVS. Nel campo PRL  $\text{R}^{\text{a}}$  CREMONA. Croce.  
ARG. C<sup>1</sup>
2949. DANARO. Il medesimo tipo, n. 24 *esempl.*  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
2950. MEZZO DANARO. Il medesimo tipo. R. ARG. C<sup>1</sup>

**AZZO VISCONTI, SIGNORE. (1335-1339).**

2951. SESINO. AZO. VICCOMES. Croce; sopra piccola croce.  $\text{R}^{\text{a}}$  CR.  
EMO. NA; sopra e sotto la biscia. R. MIST. F. D. C.

**CABRINO FONDVLO, SIGNORE. (1413-1420).**

2952. BOLOGNINO. CABRIN. FOND. Nel campo VLVS.  $\text{R}^{\text{a}}$  CREMON.  
Nel campo A. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

2953. DANARO. CABRINVS. FONDVLVS. Leone rampante. R̄ DOMINVS CREMONE. Croce. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
2954. — DOMINVS. CREMONE. Nel campo CA. R̄ CABRINVS FONDVLVS. Croce. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**FRANCESCO I SFORZA, DVCA DI MILANO.**  
(1441-1466).

2955. SESINO. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO II SFORZA, DVCA DI MILANO.**  
(1522-1535).

2956. GROSSO. FR. II. SF. MEDIOLA. DVC. 1527. Biscia. R̄ s. HOMOBONO. PAVPERIA TI. CREMONEN. Il Santo che tiene per mano un bambino, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>2</sup>

**CREVACUORE.**

2957. DOPPIO GROSSO? BESSVS..... CARPACO. Stemma. R̄ SPES. MEA. 1575.... Croce gigliata. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FABRIANO.**

**LEONE X, PAPA. (1513-1518).**

2958. QUATTRINO. R. BR. C<sup>2</sup>

**FAMAGOSTA.**

**REPVBBLICA VENETA. (1570).**

2959. BISANTE (OSSIDIONALE). PRO. REGNI. CYPRI. PRESSIDIO. 1570. Leone di S. Marco. R̄ VENETORVM. FIDES. INVIOLABILIS. BISANTE. I, scritto nel campo. R. ARG. C<sup>1</sup>

## FANO.

### GREGORIO XIII, PAPA. (1572-1585).

2960. GIULIO. GREGORIUS XIII. PON. M. Stemma. R ET. TIBI. DABO. CLA.  
Gesù che porge le chiavi a S. Pietro; sotto FANO. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>  
2961. QUATTRINO. N. 2 *esempl. vari.* R. BR. C<sup>1</sup>

### SISTO V, PAPA. (1585-1590).

2962. BAIOCHELLA. N. 3 *esempl.* R. MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
2963. QUATTRINO. R. BR. C<sup>1</sup>

## FERMO.

### REPVBBLICA. (1220-1356).

2964. SESINO. SANTA MAR. Stella e triangolo; nel campo le lettere  
A. I. sormontate da corona. R DE. FIRMO. Croce. R. BR. F. D. C.

### LVDOVICO MIGLIORATO. (1425-1428).

2965. BOLOGNINO. D. L. DE. MELIOR. Nel campo ATIS. R VB.  
FIRMAN; nel campo A. R. ARG. C<sup>1</sup>

### FRANCESCO SFORZA, DVCA DI MILANO. (1434-1446).

2966. BOLOGNINO. R. ARG. C<sup>1</sup>  
2967. QUATTRINO. R. BR. C<sup>2</sup>

### PIO VI, PAPA. (1775-1799).

2968. CINQUE BAIOCCHI. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>  
2969. BAIOCCHI 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>. BR. C<sup>1</sup>  
2970. MEZZO BAIOCOCCO. N. 2 *esempl.* BR. F. D. C.

### REPVBBLICA ROMANA. (1798-1799).

2971. DUE BAIOCCHI. BR. F. D. C.  
2972. BAIOCOCCO. N. 5 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

## FERRARA.

### REPVBBLICA. FEDERICO IMPERATORE. (1164–1344).

2973. OBOLO. IMPERATOR. Nel campo F. D. R. C. ☿ FERRARIA.  
Croce, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### NICOLÒ II D'ESTE. (1361–1388).

2974. BOLOGNINO. NICHOL. MAR. Nel campo CHIO. ☿ DE FERRARI  
nel campo A, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

### LEONELLO D'ESTE. (1441–1450).

2975. QUATTRINO. LEONELLV. MARCHIO. Arme della città. ☿ R. S.  
M. EP. FERARIENS. Testa del Santo, n. 3 *esempl.* R. MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### ERCOLE I D'ESTE. (1471–1505).

2976. TESTONE. ERCVLES. FERAR. DVX. II. Ritratto a d. ☿ Serpi  
intrecciate. R. ARG. C<sup>1</sup>
2977. MEZZO TESTONE. HERCVLES. DVX. FERRARIE. Ritratto a s.  
☿ DEO. FORTITVDO. MER. S. Giorgio a cavallo. R. ARG. C<sup>1</sup>
2978. MEZZO GROSSO. HERCVLES. DVX. FERRARIAE. Cavaliere.  
☿ S. MARELIO EPISCOP. Il Santo seduto. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
2979. — Altro tipo. *Bucato.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### ALFONSO I D'ESTE, DVCA. (1505–1534).

2980. TESTONE. ALFONSVS. DVX. FERRARIAE. III. Ritratto im-  
berbe a s. ☿ DE. FORTI. DVLCEDO. Figura seduta a s., tenendo  
nella destra una testa di leone. R. ARG. C<sup>1</sup>
2981. QUATTRINO. FERRARIAE. Stemma. ☿ S. MAVRELIVS. PRO-  
TEC. Testa del Santo di prospetto. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### ERCOLE II D'ESTE. (1534–1559).

2982. MEZZO GROSSO. HER. II. DVX. FERRAR. III. Ritratto. ☿  
PERFICIT ET. FICIT. Figura in piedi a s. ARG. C<sup>1</sup>
2983. SESINO. N. 2 *esempl.* R. MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>



**ALFONSO II D'ESTE. (1559-1597).**

2984. QUATTRINO e SESINO. *N. 12 esempl. diversi.* BR. C<sup>1</sup>

**CLEMENTE VIII. (1592-1605).**

2985. TESTONE. CLEMENS. VIII. PONT. MAX. Mezza figura del Papa a s. che prega innanzi a un crocifisso. R<sup>1</sup> ANNO. DNI. 1598. Due figure di S. Pietro e Paolo, fra le quali l'armi del cardinale Aldobrandini. R<sup>1</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PAOLO V. (1605-1621).**

2986. GIULIO. PAVLVS. V. DVRG. PONT. MAX. Ritratto a d. R<sup>1</sup> s. GEORGIVS. FERRARIA. PROTECTOR. Santo; sotto 1620. R. ARG. C<sup>1</sup>

**INNOCENTE X. (1642-1655).**

2987. GIULIO. INNOCENTIVS. X. PONT. MAX. Stemma. R<sup>1</sup> s. GEORGIVS. FERRARIAE. PROTECTOR. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FIRENZE.**

**REPVBBLICA. (1189?-1315).**

2988. GROSSO. SANCTVS. IOHANNES. BAPTISTA. Il Santo seduto sopra due stemmi. R<sup>1</sup> DET. TIBI. FLORERE. XPS. FLORENTIA. VERE. Giglio. R. ARG. C<sup>1</sup>

2989. — da 5. S. Giovanni seduto. R. ARG. C<sup>1</sup>

2990. — s. IOHANNES. B. Il Santo in piedi. R<sup>1</sup> FLORENTIA. Giglio, *n. 2 esempl. con stemmi diversi.* ARG. C<sup>1</sup>

2991. FIORINO D'ARGENTO. FLORENTIA. Il Giglio. R<sup>1</sup> s. IOHANNES. BAPT. S. Giovanni che battezza G. C. ARG. C<sup>1</sup>

2992. — Simile al precedente. R<sup>1</sup> s. IO. BAPTIZANS. S. Giovanni che battezza G. C. ARG. C<sup>1</sup>

**COSIMO I DEI MEDICI. (1536-1574).**

2993. MEZZO SCUDO. COS. MED. MAGNVS. DVX. ETRVRIAE. Ritratto a d. R<sup>1</sup> s. IOHANNES. BAPTISTA. 1570. S. Giovanni predicando a sei figure che gli stanno d'intorno. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

2994. STELLINO. COSMVS. M FLOREN ET SENAR DVX II. Ritratto a d. ꝛ s. IOHANNES BATISTA. Il Santo seduto; sotto 1567. ARG. C<sup>1</sup>
2995. LIRA. COSMVS. MED. R. P. FLOREN. DVX. II. Ritratto a s. ꝛ VIRTUTE. TVA. IVDICA. ME. La Risurrezione. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO I DEI MEDICI. (1587-1608).**

2996. LIRA e QUARTO DI GIULIO. N. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**COSIMO II DEI MEDICI. (1608-1620).**

2997. TESTONE e LIRA. N. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**COSIMO III DEI MEDICI, GRANDUCA.**

(1670-1723).

2998. GIULIO. *Bucato.* ARG. C<sup>1</sup>

**FOGLIAVECCHIA**

(POSSEDIMENTO GENOVESE).

**DORINO GATTILVSIO. (1400-1449).**

2999. .... DORINVS. GATTEL. Nel campo D. (*grande gotico*); ai lati *due puntini.* ꝛ DO. FOGLIE. Stemma dei paleologi. - SCHLUNBERGER. *Tav.* XVII. 7. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FOSDINOVO.**

**MARIA MADDALENA MALASPINA, CENTVRIONI.**

(1667-1669).

3000. LUIGINO. M. MAD. MAL. MAR. SOW. DI. FOSD. Ritratto a d. ꝛ ET. REDEM. MEVS. D. M. S. ADIVTOR. 1667. Stemma. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## FOSSOMBRONE.

### GUIDOBALDO I DA MONTEFELTRO. (1482-1508).

3001. QUATTRINO. GVIDVS. VB. VRBINL DVX. Ritratto a s. R<sup>3</sup>  
DE. FORO. SEMPRONIO. R<sup>3</sup> BR. F. D. C.  
3002. — Simile al precedente. R<sup>3</sup> DE. FOR. SEMPRONIO. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

## FVLIGNO.

### PIO VI, PAPA. (1775-1798).

3003. BAIOCCHI 2 1/2. BR. C<sup>1</sup>

## GAETA.

### RICCARDO I, NORMANNO. (1074).

3004. FOLLARO (*con contromarca*). Croce in un circolo; d'ambe  
le parti leggende indistinte. R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>

### GVGLIELMO I, RE DI SICILIA. (1154-1189).

3005. FOLLARO. W GRA REX. Croce. R<sup>3</sup> DVX. GAIETA. Croce.  
R<sup>3</sup> BR. C<sup>2</sup>  
3006. — Altro esemplare variato. R<sup>3</sup> BR. C<sup>3</sup>

## GAZZOLDO.

### SISTO V, PAPA. (1585-1590).

3007. QUATTRINO. SISTVS. V. P. MA. Busto a s. R<sup>3</sup> MONETA.  
CO. GAZ. Figura di un Santo in piedi. R. BR. F. D. C.  
3008. — SISTVS V. P. MA. Ritratto a s. R<sup>3</sup> CO. GAZZO. S. Fran-  
cesco genuflesso a s. BR. F. D. C.

COLL. ANCONA.

17

## GENOVA.

### REPVBBLICA. CORRADO II, IMPERATORE. (1149-1251).

3009. MEZZO DANARO. IANVA. Castello genovese. R̄ CVNRADI  
REX., n. 2 esempl. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3010. MEZZO GROSSO. CIVITAS. IANVE. A. Castello genovese.  
CVNRADVS. REX. s. Croce. R. ARG. F. D. C.

### FILIPPO MARIA VISCONTI. (1421-1436).

3011. GROSSO. F. M. DVX. MEDIOLANI. D. IA. Stemma grande  
visconteo e sotto castello di Genova. R̄ CONRADVS. REX. RO-  
MANO. H. Croce in un circolo. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3012. — F. M. DVX. MEDIOLANI. D. IA. Castello sormontato dalla  
biscia. R̄ CONRADVS. REX. ROMAN. Croce. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

### FRANCESCO I SFORZA, DVCA DI MILANO,

(1464-1466).

3013. GROSSO. FR. S. DVX. MEDIOLANI. Castello sormontato  
dalla biscia. R̄ CONRADVS. REX. ROMAN. Croce. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### GALEAZZO MARIA SFORZA, DVCA DI MILANO,

(1466-1467).

3014. GROSSO. G. S. DVX. MEDIOLA. D. IAN. Castello sormontato  
dalla biscia. R̄ CONRADVS. REX ROMANO. P. Croce. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### ANTONIOTTO II ADORNO, DOGE. (1522-1527).

3015. TESTONE. ANTONIOTVS. ADVR. GENVE. DVX. Castello fian-  
cheggiato da due A. R̄ CONRADVS REX. ROMANO. O. M. Croce.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## GORIZIA.

### ALBERTO, CONTE.

3016. DANARO. ALBERTVS. COMES. Animale in corsa.  $\text{R}^{\text{a}}$  DE. LVON.  
E. GORICIE. Rosa. ARG. C<sup>1</sup>  
3017. MEZZO GROSSO. ARG. C<sup>2</sup>  
3018. DUE SOLDI. SOLDI E MEZZO SOLDI, *n. 3 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

## GVARDIAGRELE.

### LADISLAO, RE. (1391–1405).

3019. BOLOGNINO. LADISLAV. R. Nel campo G. V. A. R.  $\text{R}^{\text{a}}$   
S. LEO. PAPA. Busto del Pontefice. R. ARG. C<sup>2</sup>

## GVASTALLA.

### CESARE I GONZAGA, DVCA. (1570–1575).

3020. GIULIO. CAESAR. GONZ. DNS. GVAST. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  SANCTVS.  
PETRVS. S. Pietro in piedi. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### FERRANTE II GONZAGA, DVCA. (1595–1630).

3021. LIRA. FERDINANDVS. GON. G. VAS. DNS. Stemma.  $\text{R}^{\text{a}}$  SANCTVS.  
PETRVS IANITOR. COELI. Il Santo in piedi. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3022. GIULIO. MEZZO GIULIO ETC., *n. 5 esempl. di conio diverso.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
3023. QUATTRINO. *N. 5 esempl. diversi.* BR. C<sup>1</sup>

## GUBBIO.

### FEDERICO II DA MONTEFELTRO, DVCA. (1444–1462).

3024. QUATTRINO. FEDERICVS. CO. Aquillette.  $\text{R}^{\text{a}}$  EVGVBI. VM.  
Busto del Santo di prospetto, *n. 2 esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>

**LORENZO DEI MEDICI. (1516–1519).**

3025. SESINO. LAVRENTIVS. DVX. Corone. ♀ s. v. VGVVIO. II  
Santo in piedi. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE, DVCA.**

(1574–1631).

3026. TESTONE. F. M. II. DVX. VRB. VI. ET. C. PHIL. Ritratto a d.  
♀ EVGVVIO. Albero della Rovere e veduta della città; sotto  
FERETRIA. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**PONTEFICI.**

3027. BAIOTTO e QUATTRINO. N. 4 *esempl.* di papi diversi.  
BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**LECCO.**

3028. SOLDINO. IO. IA. D. MEDICIS. M. Ritratto a s. ♀ MAR.  
MVSSI. CO. LEVCI. Croce. R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

**LEPANTO.**

**FILIPPO DI TARANTO, PRINCIPE. (1304–1332).**

3029. TORNESE. PHS. P. TAR. DESP. Croce. ♀ NEPANTI CIVIS. Ca-  
stello. R. ARG. C<sup>1</sup>

**LIVORNO.**

**FERDINANDO II MEDICI. (1621–1670).**

3030. QUARTO DI TALLERO. FERDINANDVS. II. MAG. DVX.  
ETRV. V. 1665. Stemma. ♀ GRATIA. OBVIA. VLTIO. QVAESITA.  
LIBVRNI. Pianta di rosa. R. ARG. C<sup>1</sup>

**COSIMO III MEDICI. (1670-1723).**

3031. **MEZZO SCUDO.** COSMVS. III. D. G. MAG. DVX. ETRVRIAE.  
v. 1683. Busto coronato a d. e v. PRAESIDIVM. ET. DECVS. LI-  
BVRNL. 1683. Nave. R. ARG. C<sup>1</sup>

**LOANO.**

**GIOVANNI ANDREA III DORIA, PRINCIPE.**

(1654-1670).

3032. **LUIGINO.** IO. AND. PR. DORIA. LA. Ritratto a d. e DEVS.  
PROTECTOR. MEVS. 1665. Stemma. Bucato. R<sup>8</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**LODI.**

**FEDERICO I, IMPERATORE. (1240-1250).**

3033. **OBOLO.** IMPERATORI. Nel campo s. b. e LAVDENSIS. Croce.  
INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI DA VIGNATE, SIGNORE. (1410-1413).**

3034. **QUATTRINO.** HANES. DE. VIGNATE. Nel campo YO. e PLAC.  
LAVDE. ETC. R<sup>4</sup> MIST. C<sup>1</sup>

**LUCCA.**

**REGNO DE' LONGOBARDI. (Secolo VII e VIII).**

3035. **TREMISSE.** FLAVIA.... Stella entro un cerchio. e VI. ripe-  
tuto nove volte. Mancante d'un pezzetto. R<sup>8</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**OTTONE III, IMPERATORE. (1001-1004).**

3036. **DANARO.** N. 2 esempl. vari. R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**REPVBBLICA. OTTONE IV, IMPERATORE.**

(1200-1342).

3037. GROSSO. s. VVLTVS. DE. LVCA. Busto di prospetto del Salvatore. R OTTO. REX.; nel campo H. R<sup>a</sup> ARG. F. D. C.

**MONETE AVTONOME.**

3038. MEZZO SCUDO. SANCTVS. VVLTVS. 1615. Il Redentore sulla croce. R REIP. LVC. A. CAROLO. III. (*sic*). Scudo sul quale è scritto LIBERTAS. ARG. C<sup>a</sup>
3039. QUATTRINO. N. 3 *esempl. diversi*. ARG. e BR. C<sup>a</sup>

**MACCAGNO.**

**GIACOMO III MANDELLI, CONTE. (1622-1645).**

3040. QUATTRINO. R<sup>a</sup> BR. C<sup>a</sup>

**MACERATA.**

**ALESSANDRO VI, PAPA. (1492-1503).**

3041. GIULIO. ALEXANDER. VI. PONT. MAX. Stemma. R S. PAVLVS. s. PETRVS., come sopra. I due Santi in piedi; sotto MACE. R. ARG. C<sup>a</sup>

**PAOLO III, PAPA. (1534-1539).**

3042. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. AN. XIII. R S. PAVLVS. MACE. R. ARG. C<sup>a</sup>

**REPVBBLICA ROMANA. (1798-1799).**

3043. MEZZO BAJOCOCCO. Bucato. BR. C<sup>a</sup>



**MALTA.**

**VGO DE LOVBENS, GRAN MAESTRO. (1582-1595).**

3044. TARI DUE. FH. DE. LOVBENS. VERDALA. CARD. HOS. III. R  
NON. AES. SED. FIDE. Due mani congiunte. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

**PIETRO DEL MONTE, GRAN MAESTRO.**

(1568-1572).

3045. TARI QUATTRO. PETRVS. DE. MONTE. M. HOS.... Stemma.  
R<sup>4</sup> NON. . AES. SED. FIDE. Due mani congiunte. T. 4. 1570.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI PAOLO LASCARIS, GRAN MAESTRO.**

(1636-1657).

3046. TARI QUATTRO. FIO. PAVLVS. LASCARIS. CASTELLAR. M.  
M. H. H. Stemma. R<sup>4</sup> NON. AES. SED. FIDES. 1641 T. 4. Due mani  
giunte, n. 3 esempl. con contromarche varie. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ADRIANO DE WIGNACOVRT, GRAN MAESTRO.**

(1690-1697).

3047. GRANO. R. BR. C<sup>1</sup>

**RAIMONDO DESPVIG, GRAN MAESTRO.**

(1736-1741).

3048. SCUDO. F. D. RAIMVNDVS DESPVYG M. H. H. Ritratto a d.  
R<sup>4</sup> 1738. s. I. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>

**EMANVELE PINTO, GRAN MAESTRO. (1741-1773).**

3049. SCUDO. F. EMMANVEL. PINTO. M. M. H. Ritratto a s. R<sup>4</sup> 1744.  
s. I. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO XIMENEZ, GRAN MAESTRO.**

(1773-1775).

3050. SCUDI DUE. FR. D. FRANCISCVS XIMENEZ DE TEXADA 1774.  
Ritratto a d. ¶ s. 2. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>

**EMANVELE DI ROHAN, GRAN MAESTRO.**

(1775-1797).

3051. TARI I e 2. N. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>  
3052. CINQUINA. MEZZA CINQUINA E GRANO, n. 3 *esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>

**MANFREDONIA.**

**MANFREDI DI SVEVIA, RE. (1256-1266).**

3053. OBOLO. AYNFR. REX. (N. F *in nesso*); nel campo M. ¶  
SICILIE. Croce, n. 2 *esempl.* R. BR. C<sup>1</sup>  
3054. DANARO. N. 3 *esempl. variati* coll'aquileta, coll' A ECC.,  
nel diritto. BR. C<sup>1</sup>

**MANTOVA.**

**REPVBBLICA. (1200-1329).**

3055. GROSSO. VIRGILIVS. Aquila e sopra piccolo stemma. ¶  
MANTVA. Croce che divide la leggenda, n. 3 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
3056. DANARO. VIRGILIVS; nel campo E. P. S. ¶ MANTVE. Croce.  
ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I GONZAGA, MARCHESE. (1382-1407).**

3057. AQUILINO. FRANCISCVS D. GONZAGA. Aquila. ¶ VIRGILIVS.  
D. MANTVA. Croce che divide la leggenda. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI FRANCESCO GONZAGA, MARCHESE.**

(1407-1444).

3058. GROSSO. FRANCISC. MARCHIO. MANTVE. C. Stemma. ₪  
MANTVA. FVLGISTI. PCIOSO. SANGVINE. Castello, ecc. R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.  
3059. SESINO. I. F. DE GONZAGA. Stemma. ₪ V. D. MANTVA.  
Testa di prospetto, n. 2 esempl. vari. BR. C<sup>1</sup>

**LVDOVICO III GONZAGA, MARCHESE. (1444-1478).**

3060. GROSSO. BVENA. FE. NO. ES. MVDABLE. Manopola o guanto  
di ferro a mano spiegata con nastro svolazzante. ₪ XPI.  
IHESVS. SANGVINIS. TABER. Pisside. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
(V. BRAMBILLA. *Annotazioni numismatiche*).  
3061. — LODOVICVS. MANTVE. MARCHIO. Stemma. ₪ XPI. SANGVINIS.  
TABERNACVLVM. Pisside. Bucato. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO II GONZAGA, MARCHESE. (1484-1519).**

3062. TESTONE. FRANCISCVS MAR. MANTVE III. Ritratto a s. ₪  
DE PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. ME. Crogiolo ardente. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3063. — FR. MAR. MANTVE. III. Ritratto a s. ₪ D. PROBASTI. M.  
ET. COGNO. M. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3064. MEZZO TESTONE. FRANCISCVS. MAR. MANT. III. Ritratto  
a s. con berretto. ₪ XPI IHESV. SANGVINIS. Pisside. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FEDERICO II GONZAGA, DVCA. (1519-1540).**

3065. TESTONE. FE. DVC. MANT. MAR. MONT. F. Stemma. ₪  
NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. Gesù sostenendo la croce, pre-  
senta la pisside a S. Andrea genuflesso. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO III GONZAGA, DVCA. (1540-1550).**

3066. GIULIO. FRAN. DVX. MAN. II. ET. MAR. MON... Stemma. ₪  
NIHIL ISTO TRISTE RECEPTO. Gesù in piedi e S. Andrea ge-  
nuflesso. Bucato. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

3067. MEZZO GIULIO. Tipo diverso. R. ARG. C<sup>2</sup>  
3068. PROVA DI ZECCA. R. BR. C<sup>2</sup>

**GVGLIELMO GONZAGA, DVCA. (1550-1587).**

3069. LIRA. GVGLIELMVS. DVX. MAN. III. E. MAR. M. F. Stemma.  
‡ NIHIL. ISTO. TRISTE. RECEPTO. Gesù sostenendo la croce,  
presenta la pisside a S. Andrea genuflesso. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3070. GIULIO. GVL. D. G. DVX. MAN. III. ET. M. F. R. I. Stemma.  
‡ CRVX. CHRISTI. SAL. NOSTRA 1582. Croce. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3071. GROSSO, colla Santa Barbara. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3072. MEZZO GROSSO. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**VINCENZO I GONZAGA, DVCA. (1587-1612).**

3073. DOPPIO GIULIO. VIN. D. G. DVX. MAN. IIII. E. M. F. II.  
Stemma. ‡ SANCTVS. ANSEL EP. Il Santo in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3074. MEZZO GIULIO e MEZZO GROSSO. N. 2 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO GONZAGA, DVCA. (1612-1626).**

3075. DOPPIO GIULIO. FERD. D. G. DVX. MAN. VI. E. M. F. IV.  
Stemma. ‡ SANCTVS. ANSELM. EP. Il Santo in piedi.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
3076. MEZZO GIULIO e MEZZO GROSSO. N. 2 *esempl.*  
ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO I GONZAGA, DVCA. (1627-1637).**

3077. MEZZO SCUDO. CAROLVS. I. D. G. MAN. MONF. NIV. MAL.  
RET. DVX. ET. C. FIDES. Stemma. ‡ BALOIS ZONG PROT MAN.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
3078. QUARTO DI SCUDO. CAROL. I. D. G. MAN. M. F. NIV.  
MAL. RET. DVX. ET. C. FIDES. Stemma. ‡ B. ALOIS GONZ PROT  
MAN. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3079. GIULIO. CAR. I. D. G. M. ET. C. Stemma. ‡ SANCTA LVCAIA.  
1633. La Santa in piedi a s. R. ARG. F. D. C.

**OSSIDIONALE. (Carlo I, Duca). (1629-1630).**

3080. SCUDO. DOMINE. PROBASTI. ME. ET. COGNOVISTI. ME. Cro-

giuolo ardente.  $\text{R}$  NIHIL ISTO TRISTE RECEPTO—MANTVAE. S. Andrea che sostiene la croce con la destra e la pisside nella sinistra.

3081. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente.  
 $\text{R}^6$  ARG. F. D. C.  
 $\text{R}^7$  ARG. F. D. C.

**CARLO II GONZAGA, DUCA. (1647–1655).**

3082. MEZZO SCUDO. CAROLVS. II. D. C. DVX. MANT. E. M. F. Stemma.  $\text{R}$  SANCTA BARBARA PROTECTRIX. 80. La Santa in piedi.  
 $\text{R}$  ARG. C<sup>1</sup>
3083. DA SESINI 40. Tipo simile.  $\text{R}$  ARG. F. D. C.
3084. LIRA. CAROLVS. II. DVX. MANT. S. Francesco genuflesso.  $\text{R}$  GLORIOSA. PRODVCTIS. Una pianta.  $\text{R}^2$  ARG. F. D. C.
3085. MISTURA, colla Santa Barbara.  $\text{R}$  MIST. C<sup>1</sup>

**FERDINANDO CARLO GONZAGA, DVCA. (1668–1717).**

3086. SCUDO. FERDINANDVS. CAROLVS. D. G. DVX. Stemma.  $\text{R}$  MANTVAE. MONTIS. FERRATI. CAROLIVIL. ET. C. 1678.  
 $\text{R}$  ARG. F. D. C.
3087. MEZZO SCUDO. Tipo simile al precedente. ARG. C<sup>1</sup>
3088. — FERD. CAR. D. G. DVX. MANT. MONT. CAR. GVAS. Ritratto a d.  $\text{R}$  CONVENIENTIA CVIQVE. Trofeo d'armi ed istrumenti musicali col corno dell'Abbondanza, dal quale sortono monete.  
 $\text{R}^2$  ARG. C<sup>1</sup>
3089. Monete varie di tipo diverso, n. 6 *esempl.*  
ARG. e BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**OSSIDIONALE. (Repubblica francese). (1799).**

3090. DA SOLDI 10.  $\text{R}$  MIST. F. D. C.
3091. — 5.  $\text{R}$  MIST. F. D. C.
3092. SOLDO. BR. C<sup>1</sup>

**OSSIDIONALE. FRANCESCO GIVSEPPE,  
IMPERATORE D'AUSTRIA. (1848).**

3093. FIORINO.  $\text{R}$  ARG. C<sup>1</sup>
3094. SVANZIGA.  $\text{R}$  ARG. C<sup>1</sup>
3095. DA SOLDI 3.  $\text{R}^2$  MIST. C<sup>2</sup>

## MASSA LOMBARDA.

**FRANCESCO D'ESTE, MARCHESE. (1564–1578).**

3096. GROSSO. FRAN. EST. MAR. MASSE. Scudo con aquila.  $\text{R}^{\text{s}}$  s. PAV-  
LVS. MASSE. LOMBARDOR ET. C. Il Santo in piedi.  $\text{R}^{\text{s}}$  ARG. F. D. C.  
3097. QUATTRINO. LOMBARDOVM. Nel campo F. R. coronate.  
 $\text{R}^{\text{s}}$  NOBILITAS. EST. Aquila.  $\text{R}^{\text{s}}$  BR.  $\text{C}^{\text{i}}$

## MASSA DI LUNIGIANA.

**ALBERICO CIBO MALASPINA. (1559–1623).**

3098. CERVIE 4. ALB. CYBO. MAL. MASSE. P. I. 1618. Ritratto  
a d.  $\text{R}^{\text{s}}$  s. PETRVS. IANITOR. COELI. CER. 4. Il Santo in piedi.  
 $\text{R}^{\text{s}}$  ARG.  $\text{C}^{\text{i}}$   
3099. CERVIA. ALB. CYBO. MAL. MASS. P. I. Ritratto a d.  $\text{R}^{\text{s}}$  VELOCIVS  
AD COELVM 1617. Cerva a s., n. 2 *esempl.* ARG.  $\text{C}^{\text{i}}$  e  $\text{C}^{\text{i}}$   
3100. BOLOGNINO. N. 2 *esempl.* ARG.  $\text{C}^{\text{i}}$  e  $\text{C}^{\text{i}}$   
3101. QUATTRINO. BR.  $\text{C}^{\text{i}}$

**MARIA BEATRICE CIBO MALASPINA. (1792).**

3102. DA 10 SOLDI e DA 2 SOLDI. N. 3 *esempl.* BR.  $\text{C}^{\text{i}}$

## MASSA DI MAREMMA.

**REPVBBLICA. Secolo XIV.**

3103. GROSSO. DE MASSA. Croce. M. M.  $\text{R}^{\text{s}}$  s. CERBON. Il Santo  
in piedi.  $\text{R}^{\text{s}}$  ARG.  $\text{C}^{\text{i}}$

## MATELICA.

**PIO VI, PAPA. (1775–1798).**

3104. QUATTRINO. PIVS. SEX P. M. A. XXIII. Stemma.  $\text{R}^{\text{s}}$  VN  
QUATTRINO MATELICA, scritto nel campo in quattro linee.  
 $\text{R}^{\text{s}}$  BR.  $\text{C}^{\text{i}}$

## MEDULE.

**FERDINANDO GONZAGA, PRINCIPE. (1612-1626).**

3105. QUATTRINÓ. FER. II. PRIN. CAS. Ritratto a d. ☞ MEDVLAR. BC., scritto in tre linee entro una ghirlanda.  
R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

## MERANO.

**ALBERTO I, CONTE. (1253-1255).**

3106. DANARO. COMES. TIROL. Aquila. ☞ DE MARANO. Croce.  
ARG. C<sup>1</sup>

## MESSERANO.

**LODOVICO II FIESCHI, SIGNORE. (1528-1532).**

3107. TESTONE. LVDOVIC FLISC LAVAGNE 7. C DO. Ritratto a d.  
☞ S. THEONEST. MARTIR. Il Santo seduto di prospetto; sotto aquila.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PIER LVCA FIESCHI, SIGNORE. (1528-1548).**

3108. TESTONE. P. LVCAS. FLISCVS. LAVAGNE COM. Ritratto a d.  
☞ S. THEONES. MARTIR. Il Santo seduto di prospetto; sotto aquileta.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3109. — PETRVS. LVCAS. FLISCVS. LA. M. C. Aquila coronata. ☞ SANCTVS. THEONES TVS. M. Il Santo in piedi.  
R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3110. CAVALLOTTO. PETRVS. LVCAS. FLISCVS. M. C. Stemma sormontato da mezza figura di aquila. ☞ SANTVS. THEONESTVS. MA. Il Santo a cavallo a d.  
R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.

**FILIBERTO FERRERO FIESCHI, MARCHESE.**

(1532-1559).

3111. FORTE. FER. FLISCI. COM. MES. I. Nel campo F. ☞ IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croce.  
R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO FILIBERTO FERRERO FIESCHI, PRINCIPE.**  
(1588-1629).

3112. PARPAIOLA. F. F. F. F. PR.... ERA. Stemma. ¶ TEMPERANTIA. Figura di donna in piedi. R<sup>a</sup> MIST. C<sup>a</sup>

**MESSINA.**

**GVGLIELMO II. (1166-1189).**

3113. FRAZIONE DI FOLLARO. *Leggenda cufica.* ¶ Testa di leone di prospetto, n. 3 esempl. BR. F. D. C.

**FEDERICO III D'ARAGONA, RE. (1335-1377).**

3114. TARI. FRIEDERIC. T. DE. GRA. REX. SICIL. Aquila. ¶ DVC. APVL. PRINCIPAT. CAPVE. R. ARG. C<sup>a</sup>

**CARLO V, IMPERATORE. (1516-1555).**

3115. TESTONE. CAROLVS. ROMANOR. REX. Testa coronata a s. ¶ I. ARAGO. VTRIVSQ. SI. ET. Stemma. R. ARG. C<sup>a</sup>  
3116. TARI. Lo stesso tipo. R. ARG. C<sup>a</sup>

**METELINO.**

**GIACOMO GATTILVSIO, SIGNORE. (1376-1396).**

3117. .... AGNVS. DEI. AIVVA. Agnello pasquale. ¶ DOMINVS. METELIN. Stemma dei paleologi. - SCHLUMBERGER. *Tav. XVI. 15.* R<sup>a</sup> ARG. C<sup>a</sup>

**DORINO GATTILVSIO, SIGNORE. (1400-1449).**

3118. .... DOR.... M. DO. Stemma dei paleologi. ¶ Aquila e due stelle. - SCHLUMBERGER. *Tav. XVI. 30.* R. BR. C<sup>a</sup>



## MILANO.

### CVNIPERTO, RE DEI LONGOBARDI. (688-700).

3119. TREMISSE. D. N. CVNIPERTVS. Busto a d.; nel campo a d. una lettera. R̄ SCS. MIHAHL. Il Santo in piedi.  
R<sup>8</sup> ORO. C<sup>1</sup>
3120. — N. VNIPRT. Busto a d.; nel campo a s. m. R̄ OTTIVVTOR....  
(*caratteri indecifrabili*). La Vittoria o il S. Michele in piedi.  
R<sup>8</sup> ORO. F. D. C.

### LIVTPRANDO. (712-744).

3121. TREMISSE. DN. LVTP.... Busto a d.; nel campo a d. m.  
R̄ SCS. MIHAHL. Il Santo in piedi a s. R<sup>8</sup> ORO. F. D. C.

### CARLO MAGNO, IMPERATORE E RE D'ITALIA.

(774-814).

3122. DANARO. CARLVS. REX. FR. Nel campo croce. R̄ MEDIOL.;  
nel campo *monogramma di Carolus*. - GNECCHI. I.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### LODOVICO I IL PIO, IMPERATORE E RE.

(814-840).

3123. DANARO. HLVDOWICVS IMP. Nel campo croce. R̄ MEDIO  
LANVM, nel campo in due righe. - GNECCHI 3. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3124. — HLVDOWICVS. IMP. Croce accantonata da quattro punti.  
R̄ XPSTIANA. RELIGIO. Tempio tetrastilo con croce nel mezzo.  
- GNECCHI 12, n. 3 *esempl.* R. ARG. F. D. C.
3125. — HLVDOWICVS. IMP. Croce. R̄ XPSTIANA RELIGIO. Tempio.  
Le colonne del tempio sono più alte il doppio del n. 12.  
*Varietà inedita.* R. ARG. C<sup>1</sup>.
3126. MEZZO DANARO. LVDOWICVS. IMP. Croce accantonata da  
quattro punti. R̄ XPSTIANA RELIGIO. Tempio tetrastilo con  
croce nel mezzo. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

**LOTARIO I, IMPERATORE E RE. (840-855).**

3127. DANARO. HLOTHARIVS. IMP. HL. *in monogramma*. Croce.  $\mathfrak{R}$   
Nel campo MEDIOLA (ME. ed LA *in monogramma*). - GNECCHI 2.  
R. ARG. C<sup>1</sup>

**CARLO IL GROSSO, IMPERATORE. (884-887).**

3128. DANARO (*di stampo largo*). CAROLVS. IMP. Croce e quattro  
globetti.  $\mathfrak{R}$  XPISTIANA RELIGIO. Tempietto, n. 2 *esempl. variati*.  
(*Mancante d'un pezzetto*). ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**BERENGARIO I, RE D'ITALIA. (888-924).**

3129. DANARO LARGO. BERENKARIVS. IMP. Croce come sopra.  
 $\mathfrak{R}$  XPIANA. RELIGIO. Tempio come sopra. - GNECCHI 6. *Dalla*  
*collezione Montenuovo* R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3130. — BERENGARIVS. REX. Croce come sopra.  $\mathfrak{R}$  XPIANA. RE-  
LIGIO. Tempio come sopra. - GNECCHI 3. *Dalla collezione*  
*Montenuovo*. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3131. — Altro esemplare simile. *Mancante d'un pezzetto*.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3132. DANARO (*scodellato*). BERENGARIVS. Croce come sopra.  
 $\mathfrak{R}$  XPIANA. RELIGIO. Tempio come sopra. - GNECCHI 8.  
ARG. F. D. C.
3133. DANARO. BEPENGARIVS. IMP. *Monogramma di Cristo*.  $\mathfrak{R}$   
XPIANA RELIGIO. Nel campo in tre righe MEDICOLA. - GNEC-  
CHI 1. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GVIDO DA SPOLETO, IMPERATORE. (889-892).**

3134. DANARO LARGO. VVIDO. CRACIA. DEI. Croce accanto-  
nata da quattro globetti.  $\mathfrak{R}$  XPIANA. RELIGIO. Tempio come  
sopra. *Dalla collezione Montenuovo*. R<sup>5</sup> ARG. F. D. C.
3135. — VVIDO. IMPERATOR. Croce come sopra.  $\mathfrak{R}$  XPIANA. RELIGIO.  
Tempio come sopra. *Mancante d'un pezzetto*. R<sup>5</sup> ARG. F. D. C.

**LAMPERTO, IMPERATORE. (892-898).**

3136. DANARO LARGO. LAMPERTVS IMPE. Croce come sopra.  
 $\mathfrak{R}$  XPIANA RELIGIO. Tempio come sopra. R<sup>6</sup> ARG. F. D. C.

**RODOLFO DI BORGOGNA, RE D'ITALIA. (922-926).**

3137. DANARO (*scodellato*). RODVLFO. PIVS. REX. *Monogramma di Cristo*. ꝛ XPIANA REIO. Nel campo MEDI OLA in due righe (ME in monogramma). - GNECCHI 1. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**VGO DI PROVENZA, RE D'ITALIA. (926-945).**

3138. DANARO. VGVVS. PIVS. REX. Croce accantonata da quattro punti. ꝛ XPIANA. RIO. Tempio carolingio. *Varietà del n. 5.* - GNECCHI. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**OTTONE I DI SASSONIA, IMPERATORE E RE.**

(962-973).

3139. DANARO. IMPERATOR. Nel campo OTTO colle lettere disposte in croce. ꝛ AVG MED IOLA NIV. Nel campo in quattro righe. - GNECCHI 1. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3140. — OTO. IMPERATOR. Croce accantonata da quattro punti. ꝛ XPIANA RELIGIO. Tempio carolingio. *Non c'è sul GNECCHI. Varietà inedita.* R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**OTTONE II E III, IMPERATORI E RE.**

(973-1002).

3141. DANARO (*scodellato*). IMPERATOR., e nel campo OTTO colle lettere disposte in croce. ꝛ AVG MED. IOLA NIV., nel campo in quattro righe. - GNECCHI 2. R. ARG. C<sup>2</sup>

**ENRICO II, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1013-1025).

3142. DANARO (*scodellato*). IMPERATOR. Nel campo in tre righe HE RIC N. ꝛ Nel campo in quattro righe AVG. MED IOLA NIV. - GNECCHI 1, n. 2 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3143. — IMPERATOR. Nel campo in tre righe HERICN. ꝛ MEDIO-LANV. Croce. - GNECCHI 2. ARG. F. D. C.
3144. — *Varietà inedita del numero precedente.* R. ARG. F. D. C.

**CORRADO II DI FRANCONIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1026-1039).

3145. DANARO (*scodellato*). IMPERATOR. Nel campo in alto N. R.; nel centro CDO., e al basso A. R̄ Nel campo in quattro righe AVG MED IOLA NIV. - GNECCHI I. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3146. — *Varietà del precedente con CONRAD nel diritto.* - GNECCHI 2. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**ENRICO III, IV E V, IMPERATORI E RE.**

(1039-1125).

3147. DANARO (*scodellato*). IMPERATOR. Nel campo in tre righe HERICN. R̄ MEDIOLANV. Croce, n. 6 *esempl. variati*. ARG. F. D. C.
3148. — Altro esemplare più piccolo e più sottile dei precedenti, che potrebbe essere un mezzo danaro. È però più grande dell'obolino. - GNECCHI 6. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FEDERIGO I DI SVEVIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1152-1190).

3149. DANARO IMPERIALE (*scodellato*). FREDERICVS. Nel campo disposte in croce le lettere I P R T. R̄ Nel campo in quattro righe AVG. MED IOLA NIV. ARG. F. D. C.
3150. DANARO. Simile al precedente. R̄ ME D IO. LA. NVM; sopra e sotto trifoglio fra due punti, n. 4 *esempl.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**ENRICO VI DI SVEVIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1190-1197).

3151. GROSSO o DOPPIO SOLDI. IMPERATOR. Nel campo in tre righe HE RIC. N. R̄ MEDIOLANV. Croce, due cunei dal cerchio punteggiato diriggonsi a due angoli della croce. - GNECCHI I. R. ARG. C<sup>1</sup>
3152. — Esemplare consimile senza i due cunei.  
*Moneta foderata.* R. ARG. F. D. C.

**FEDERICO II DI SVEVIA, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1218-1250).

3153. DANARO. FREDERICVS. Nel campo I. P. R. T disposte in croce. ☩ Nel campo in tre righe ME DIOLA NVM., *n. 5 esempl. diversi.* ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**PRIMA REPUBBLICA. (1250-1310).**

3154. AMBROSINO. MEDIOLANV. Croce. ☩ SCS. AMBR. S. Ambrogio seduto mitrato e nimbato col pastorale nella sinistra e la destra alzata. - GNECCHI 2, *n. 3 esempl.*  
R. ARG. F. D. C.
3155. — Altro tipo. - GNECCHI 3. R. ARG. F. D. C.
3156. — Altro tipo. - GNECCHI 4, *n. 3 esempl.* R. ARG. F. D. C.
3157. — Altro tipo. - GNECCHI 5, *n. 2 esempl.* R. ARG. F. D. C.
3158. — MEDIOLANVM colla prima M gotica. Croce accantonata da quattro trifogli. ☩ s. AM B RO SIV. Il Santo seduto come sopra. - GNECCHI 6. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3159. SOLDO o AMBROSINO PICCOLO. Tipo simile al precedente senza l'M gotica. - GNECCHI 7, *n. 3 esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>

**ENRICO VII DI LVSEMBVRGO,**

**IMPERATORE E RE D'ITALIA. (1310-1313).**

3160. GROSSO. HENRIC IPAT., verticalmente in mezzo ai SS. Gervaso e Protaso; in giro s. GERVASI S. PROTASI. ☩ s. AMBROSI. MEDIOLANVM. S. Ambrogio seduto mitrato e nimbato in atto di benedire. - GNECCHI 2. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3161. SOLDO. Tipo simile al precedente. - GNECCHI 3.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3162. GROSSO. HENRICVS REX. Croce accantonata da quattro trifogli. ☩ MEDIO. LANVM. Il Santo come sopra. - GNECCHI 5, *n. 3 esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3163. — HENRICVS REX. Aquila imperiale volta a s. ☩ SEMPER AVGVSTVS. Croce con quattro raggi terminati da trifogli. - GNECCHI 8. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3164. DANARO. HENRICVS. REX. Croce. ☩ ME DIOLA NVM. Nel campo in tre righe. - GNECCHI 9. R. ARG. C<sup>2</sup>

**LODOVICO V DI BAVIERA, IMPERATORE E RE D'ITALIA.**

(1314–1329).

3165. SOLDO. LVDOVIC. IPT., verticalmente tra i due Santi Gervaso e Protaso; in giro s GERVASI s PROTASI. ¶ s AMBROSI MEDIOLANVM. Il Santo seduto come sopra. — GNECCHI 2.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3166. DANARO. LVDOVIC INPATOR. Croce. ¶ Nel campo in tre righe ME DIOLA NVM. — GNECCHI 3.  
R. ARG. C<sup>2</sup>
3167. SOLDO. LVDOVIC. IPT., verticalmente tra i due Santi Gervaso e Protaso; in giro s PROTASI s GERVASI. ¶ s AMBROSI MEDIOLANVM. Il Santo seduto tra le lettere A. Z. — GNECCHI 6.  
*Bucata.* R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**AZZONE VISCONTI, SIGNORE DI MILANO.**

(1329–1339).

3168. GROSSO. AZO. VICE. COMES. MEDIOLANVM. Croce gigliata e contornata. ¶ s. AMBROSIVS. S. Ambrogio seduto in atto di benedire. — GNECCHI 1.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3169. — Altro esemplare simile.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3170. SOLDO. AZO. VICE COMES. Croce gigliata. ¶ s. AMBROSI. Il Santo seduto come sopra. — GNECCHI 2, n. 2 *esempl.*  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3171. OTTAVO DI SOLDO. s. AMBROSIVS. Busto del Santo tra le lettere A. Z. ¶ MEDIOLANVM. Croce. — GNECCHI 6, n. 2 *esempl.*  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3172. DANARO. AZO. VICE. COMES. Croce gigliata. ¶ MEDIOLANVM in tre righe. — GNECCHI 7, n. 4 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**LVCHINO VISCONTI, SIGNORE DI MILANO.**

(1339–1349).

3173. DANARO. LVCHIN. VICE. CO ES. Croce gigliata. ¶ MEDIO-  
LANVM in tre righe. — GNECCHI 1.  
R. ARG. C<sup>2</sup>
3174. — N. 2 *esempl. variati.*  
ARG. C<sup>2</sup>

**LVCHINO E GIOVANNI VISCONTI, SIGNORI DI MILANO.**

(1339–1349).

3175. GROSSO. LVCHINVS. VICE. CO. ES. MEDIOLANVM. Nel campo drago con l'ali spiegate terminate in un padiglione; al disotto scudo con la biscia. ¶ IOHS. VICE. CO. ES. S. AMBROSI. S. Ambrogio seduto in atto di benedire. - GNECCHI 2.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3176. — IOHES ET LVCHINVS VICE COMITES. Croce gigliata e contornata. ¶ s. AMBROSI. MEDIOLANVM. Il Santo seduto come sopra. - GNECCHI 3, n. 3 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI VISCONTI, ARCIVESCOVO, SIGNORE DI MILANO.**

(1349–1354).

3177. GROSSO. IOHS. VICE. CO. ES., verticalmente fra i due Santi Gervaso e Protaso; in giro s. GERVASI S. PROTASI. ¶ s. AMBROSI MEDIOLANVM. S. Ambrogio seduto in atto di benedire. - GNECCHI 1. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3178. SESINO. IOHS. VICE. CO. ES. Croce. ¶ MEDIOLANVM; nel campo m. - GNECCHI 5. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3179. DANARO. IOHS. VICE. CO. ES. Croce gigliata. ¶ Nel campo in tre righe MEDIOLANVM. - GNECCHI 7. R. ARG. C<sup>1</sup>

**GALEAZZO II E BARNABÒ VISCONTI, SIGNORI DI MILANO.**

(1354–1378).

3180. GROSSO. BERNABOS. ET GALEAZ. VICE. COMITES. Nel campo incorniciato la biscia tra le lettere B. G. ¶ s. AMBROSI MEDIOLANVM. S. Ambrogio seduto, n. 2 *esempl.*  
R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3181. PEGIONE. BERNABOS. ET. GALEAZ. VICE. COMITES. Nel campo incorniciato la biscia tra le iniziali B. G.; al disopra l'aquila imperiale. ¶ Come sopra. R. ARG. C<sup>1</sup>
3182. SESINO. B. G. VICE COMITES. Biscia. ¶ MEDIOLANVM. Croce, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**GALEAZZO II VISCONTI, SIGNORE DI MILANO.**

(1354-1378).

3183. FIORINO. GALEAZ. VICE. COMES. Il Duca a cavallo con gualdrappa e corazza ornate dalla biscia. ☞ DOMINVS MEDIOLANI ETC. Nel campo incorniciato cimiero coronato sormontato dal drago alato e fiancheggiato dalle lettere G. Z.; al disotto scudo con la biscia. - GNECCHI 1. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
3184. PEGIONE. GALEAZ. VICE. COMES. DE. MEDIOLANI. ETC. Nel campo incorniciato biscia tra le lettere G. Z. ☞ S. AMBROSIV. MEDIOLAN. S. Ambrogio seduto come sopra. - GNECCHI 4, n. 3 esempl. R. ARG. C<sup>4</sup>
3185. SESINO. GALEAZ VICE CO. ES. Cimiero sormontato dal drago crestato tra le lettere G. Z.; al disotto scudo con la biscia. ☞ DNS. MEDIOLANI PAPIE. ETC. Tizzone coi secchi. - GNECCHI 7. R. ARG. C<sup>4</sup>
3186. — *Varietà del precedente con VICE COMES nel dritto.* - GNECCHI 8. R. ARG. C<sup>4</sup>

**BARNABÒ VISCONTI, SIGNORE DI MILANO.**

(1354-1385).

3187. FIORINO. CIMERIV. DNI. BNABOVIS VICE COMTIS. Nel campo incorniciato cimiero sormontato dal drago tra le iniziali D. B.; al disotto scudo con la biscia. ☞ MDLI. ET. C. DNI. GENERALIS. Nel campo incorniciato la biscia tra le iniziali D. B.; al disopra aquila. - GNECCHI 1. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
3188. PEGIONE. DOMIN BNABOS. Cimiero sormontato dal drago alato. ☞ DOMINI MEDIOLI. Biscia. - GNECCHI 6, n. 2 esempl. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>
3189. — D. BNABOS VICE COMES MEDIOLANI. ETC. Nel campo incorniciato biscia tra le iniziali D. B. ☞ S. AMBROSI MEDIOLANVM. Il Santo seduto con lo staffile nella destra ed il pastorale nella sinistra. - GNECCHI 9. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>4</sup>
3190. — D. BNABOS VICE COMES MEDIOLANI ETC. Nel campo incorniciato cimiero sormontato dal drago tra le iniziali D. B.; al disotto scudo con la biscia. ☞ S. AMBROSI. MEDIOLANVM. Il Santo come sopra. - GNECCHI 10. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>4</sup>
3191. PEGIONE o TESSERA. Cimiero sormontato dal drago



- tra le iniziali D. B. ☩ S. Ambrogio in piedi col pastorale e lo staffile fra le iniziali D. B. (*proveniente dalla collezione MORBIO*). - GNECCHI 11. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3192. SOLDO o TESSERA. Nel campo in un cerchio punteggiato l'iniziale D. ☩ Nel campo come sopra l'iniziale B. - GNECCHI 13. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3193. SESINO. DOMINVS BERNABOS. Biscia. ☩ VICE COMES. MLI. ETC. Nel campo in cornice le due iniziali D. B. - GNECCHI 14. R. ARG. C<sup>1</sup>
3194. DANARO o IMPERIALE. DOMINVS. BNABOS. Croce gigliata. ☩ IMP ERIA LIS., in tre righe. - GNECCHI 18, n. 4 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**GIAN GALEAZZO VISCONTI, CONTE DI VIRTÙ,  
I DVCA DI MILANO. (1385-1402).**

3195. PEGIONE. COMES. VIRTVTVM. DE. MEDIOLANI. ETC. Croce gigliata e contornata. ☩ S. AMBROSI MEDIOLAN. Il Santo seduto come sopra. - GNECCHI 6, n. 2 *esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3196. SOLDO. COMES. VIRTVTVM. DE. MEDLI. ETC. Croce gigliata accantonata da quattro punti. ☩ S. AMBROSIO. MEDIOLAN. Mezza figura del Santo col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 10. R. ARG. C<sup>1</sup>
3197. — *Varietà inedita del n. 11* GNECCHI. Croce ornata ai quattro angoli. R. ARG. C<sup>1</sup>
3198. SESINO. GALEAZ COMES VIRTVTVM. Croce. ☩ D. MEDIOLANI VERONE ETC. Biscia fiancheggiata dalle lettere G. Z. - GNECCHI 14, n. 4 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3199. — Altro tipo. - GNECCHI 13, n. 3 *esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3200. — Altro tipo. - GNECCHI 18. R. ARG. C<sup>1</sup>
3201. — Altro tipo. *Varietà inedita del n. 11* GNECCHI. Tre punti disposti in triangolo, per ogni angolo della croce. R. ARG. C<sup>1</sup>
3202. — COMES VIRTVTVM. Cimiero coronato e sormontato dal drago alato. ☩ D. MEDIOLANI. ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 19, n. 2 *esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3203. — GALEAZ. COMES. VIRTVTVM. Croce. ☩ D. MEDIOLANI. VERONE. ETC. Biscia fra le lettere G. Z. - GNECCHI 14. R. ARG. C<sup>1</sup>
3204. DANARO. COMES. VIRTVTVM. Croce gigliata. ☩ D. MLI. VERONE. ETC. Nel campo G. Z. - GNECCHI 22. R. ARG. C<sup>1</sup>

3205. DANARO. COMES VIRTVIVM. Croce gigliata. R̄ D. MEDIOLANI ETC. - GNECCHI 21, n. 11 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI MARIA VISCONTI, II DVCA DI MILANO.**

(1402-1412).

3206. GROSSO. IOHANES MARIA DVX MEDIOLANI ETC. Nel campo in una cornice ornata da quattro fiori, la biscia coronata, fiancheggiata dalle iniziali I. M. R̄ S. AMBROSI. MEDIOLAN. S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 2, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3207. TRILLINA. IOHANES MARIA. Nel campo le lettere D. X. R̄ DVX MEDIOLANI ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 7, n. 3 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3208. BISSOLO. IOHANNES MARIA. Biscia coronata. R̄ DVX MEDIOLANI ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 9. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**ESTORE VISCONTI, SIGNORE DI MILANO.**

(1412).

3209. SESINO. D. HESTOR. VICE. COMES. Croce. R̄ SANCTVS AMBROSIVS. Busto di S. Ambrogio tra le lettere H. E. - GNECCHI 12. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**ESTORE E GIAN CARLO VISCONTI,  
SIGNORI DI MILANO. (1412).**

3210. BISSOLO. IOHANES CAROLVS. Biscia. R̄ HESTOR VICE-COMITS. Croce gigliata. - GNECCHI 6, n. 4 *esempl. variati.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FILIPPO MARIA VISCONTI, III DVCA DI MILANO.**

(1412-1447).

3211. FIORINO. FILIPV. MARIA. ANGLV. Il Duca a cavallo galopante a d. con corazza fregiata della biscia e con due biscie sulla guadrappa del cavallo. R̄ DVX MEDIOLANI ETC. Nel campo

- incorniciato cimiero ducale, sormontato dal drago alato e sovrapposto allo scudo con la biscia; ai lati del cimiero le lettere FI. MA. coronate. - GNECCHI 1. R. ORO. F. D. C.
3212. GROSSO DA SOLDI DUE. FILIPVS MARIA DVX MEDIOLANI ETC. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia.  $\wp$  s. AMBROSIV MEDIOLANI. S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 13, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3213. — FILIPV. MARIA. ANGLV. D. M. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia; al disopra corona da cui escono due rami.  $\wp$  s. AMBROSIV MEDIOLANI. S. Ambrogio seduto come sopra. (*Varietà del n. 23 GNECCHI, stampo più largo e coll'm nel S. Ambrosiu.*) R. ARG. C<sup>1</sup>
3214. — N. 2 *esempl., tipo del n. 23.* - GNECCHI. R. ARG. C<sup>1</sup>
3215. SOLDO. FILIPV. MARIA. DVX. MEDIOLANI. Cimiero coronato e sormontato dal drago alato; al disotto stemma con la biscia.  $\wp$  s. ABROSI MEDIOLANI. Il Santo seduto come sopra. - GNECCHI 31. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3216. SESINO. FILIPVS. MARIA. Croce fiorita.  $\wp$  DVX. MEDIOLANI. ETC. Biscia. - GNECCHI 32. R. ARG. C<sup>1</sup>
3217. — FILIPVS. MARIA. DVX. MLI. ETC. Croce ornata da quattro gigli negli angoli a guisa di raggi.  $\wp$  s. AMBROSIV. MEDIO- LANI. Busto del Santo come sopra. - GNECCHI 33, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>2</sup>
3218. DANARO. DVX. MEDIOLANI. ETC. Croce ornata.  $\wp$  s. AM- BROSIVS MLI. Busto di S. Ambrogio. - GNECCHI 46. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

## SECONDA REPUBBLICA. (1447-1450).

3219. MEZZO AMBROSINO. MEDIOLANVM. Nel campo incorni- ciato m. gotica.  $\wp$  s. AMBROSIVS. Busto del Santo. - GNEC- CHI 4. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
3220. GROSSO. COMVNITAS. MEDIOLANI. Croce gigliata.  $\wp$  s. AM- BROSIV. MEDIOLANI. S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 5. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3221. SESINO. COMVNITAS. MEDIOLANI. Nel campo incorniciato stemma della città.  $\wp$  s. AMBROSIV MEDIOLANI. Mezza figura del Santo come sopra. - GNECCHI 6. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3222. DANARO. COMVNITAS. MLI. Croce gigliata.  $\wp$  s. AMBROSIV. MLI. Testa del Santo. - GNECCHI 7. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I SFORZA, IV DVCA DI MILANO.**

(1450-1466).

3223. GROSSO. FR. SF. DVX. MLI. AC. IANVE ETC. Scudo inquartato coll'aquila e la biscia.  $\wp$  s. AMBROSIV. MEDIOLANI. Mezza figura del Santo col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 23.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
3224. — DVX. MEDIOLANI. PPIE. ANGLERIE. Q. COMES. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, ai cui lati F. s.  $\wp$  s. AMBROSIV. MEDIOLANI. S. Ambrogio seduto come sopra. - GNECCHI 25, n. 2 *esempl.*  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3225. SOLDI. F. S. DVX. MLI. AC. IAE. D. ETC. Nel campo incorniciato la biscia coronata.  $\wp$  s. AMBROSIV. MEDIOLANI. Busto del Santo. - GNECCHI 28.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3226. — FR. SF. DVX. MLI. AC. IAE. D. ETC. Nel campo incorniciato la biscia coronata.  $\wp$  s. AMBROSIV. MEDIOLANI. Mezza figura del Santo col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 29.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3227. SESINO. FRANCISCVS. SFORTIA. VICE. CO. Scudo inquartato con l'aquila e la biscia.  $\wp$  DVX. MEDIOLANI. PPIE. Q. CO. ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 31.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3228. — DVX. MLI. PAPIE. ANGLERIE. Biscia fra le iniziali F. s.  $\wp$  QVE. COMES. AC. CREMONE. D. ETC. Croce gigliata, accantonata da quattro punti. - GNECCHI 36.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3229. — FR. DVX. MLI. Biscia coronata.  $\wp$  AC. IANVE. ET. CREMONE. ETC. Croce. - GNECCHI 38.  
*Varietd.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3230. — *Varietd del suddetto n. 38.* - GNECCHI. FRA. DVX. MLI. ETC.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3231. — FRNCISC. SFO. DVX. MLI. Biscia coronata.  $\wp$  AC. IANVE. ET. CREMONE. ETC. Croce. - GNECCHI 38. *Varietd.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3232. — Altro tipo del n. 38. - GNECCHI.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3233. — FS. DVX. MLI. PPIE. ANGLERIE. Scudo inquartato come sopra.  $\wp$  Q. COMES. AC. CREMONE. D. ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 34.  
R. ARG. C<sup>2</sup>
3234. TRILLINA. FR. SF. DVX. MLI. ETC. Cimiero coronato, sormontato dal drago visconteo cristato.  $\wp$  PPIE. ANGLE. Q. CO. Nel campo le iniziali s. F. sormontate da una corona. - GNECCHI 40, n. 2 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3235. DANARO. DVX. MLI. PPIE. ANGLIE. Biscia fra le iniziali F. s.  $\wp$  QVE. COMES. CREMONE. D. Croce gigliata. - GNECCHI 43, n. 2 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>

3236. TRILLINA. FS. DVX. MLI. ETC. Morso. R̄ S. AMBROSIVS. MLI.  
Busto del Santo di prospetto. INEDITA. ARG. C<sup>1</sup>

**GALEAZZO MARIA SFORZA E BIANCA MARIA VISCONTI.**

(1466–1468).

3237. SESINO. GZ. M. DVX. MLI. AC. IANVE. D. ETC. Croce gi-  
gliata accantonata da quattro punti. R̄ BIANCA. M. DVCISA. MLI.  
ETC. La biscia coronata tra le iniziali B. G. - GNECCHI 4,  
n. 3 *esempl.* R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3238. TRILLINA. DVX. MLI. AC. IANVE. D. Nel campo le iniziali  
G. M. coronate. R̄ DVCISA. MLI. AC. CRE. D. ETC.; nel campo  
le iniziali B M. coronate. - GNECCHI 5, n. 2 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>
3239. DANARO ....GZ.... IANVE..... Croce gigliata. R̄ DVC.... Biscia  
fra le iniziali B. G. - GNECCHI 6. R<sup>8</sup> ARG. C<sup>3</sup>

**GALEAZZO MARIA SFORZA, V DVCA DI MILANO.**

(1466–1476).

3240. TESTONE. GALEAZ. M. SF. VICE COS. DVX. MLI. QJT. Busto  
corazzato a d.; dietro la testa un globetto. R̄ PP. ANGLE. Q.  
CO. AC. IANVE. D. Cimiero coronato sormontato dal drago  
alato; al disotto lo scudo con la biscia e ai lati le lettere  
GZ. M. sovrapposte al tizzone con le secchie. - GNECCHI 16,  
n. 2 *esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3241. MEZZO TESTONE. GALEAZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. QJT.  
Busto corazzato a d. R̄ PP. ANGLE. Q. CO. AC. IANVE. D. ETC.  
Scudo coronato e inquantato con l'aquila e la biscia; ai lati  
le iniziali G. M. coronate. - GNECCHI 22. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3242. GROSSO DA SOLDI 8. GALEAZ. MA. SF. VICECOS. DVX.  
MELI. V. Busto corazzato del Duca a d. R̄ S. AMBROSI. MELI.  
S. Ambrogio a cavallo a d. con lo staffile alzato, in atto d'in-  
seguire tre guerrieri, uno dei quali giace calpestato dal ca-  
vallo. - GNECCHI 26. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3243. — 5. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. V. Nel campo i tre  
tizzoni con le secchie. R̄ PP. ANGLE. Q. CO. AC. IANVE. D. Biscia  
coronata, fiancheggiata dalle iniziali G. M. coronate. - GNEC-  
CHI 28, n. 2 *esempl.* R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3244. PROVA DI ZECCA del suddetto grosso. R. BR. C<sup>1</sup>

3245. GROSSO come sopra. GALEAZ. MA. SF. VICECO. DVX. MLI. v. Busto corazzato a d. tra le iniziali GZ. M. ¶ S. AMBROSI P. MEDIOLANI. S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 31. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3246. GROSSO. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. v. Colomba a s. in mezzo ad una stella in fiamme; sopra un nastro nel quale leggesi DABO CORDI. ¶ PP. ANGLE. Q. CO. AC. IANVE. D. Fascia annodata, sormontata da una corona. - GNECCHI 30. R. ARG. C<sup>1</sup>
3247. SOLDINO. GZ. M. SF. VICE CO. DVX. MLI. v. Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. ¶ PP. Q. CO. AC. IANVE. D. Scudo bipartito; a d. tre aquile sopraposte; a s. la biscia coronata. - GNECCHI 32, n. 3 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3248. TRILLINA. GZ. M. DVX. MELI. v. Nel campo le iniziali G. M. con corona sovrapposta. ¶ AC IANVE D ETC. Cimiero sormontato dal drago crestato. - GNECCHI 37, n. 3 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**GIOVANNI GALEAZZO MARIA SFORZA,  
VI DVCA DI MILANO. (1481).**

3249. DOPPIO TESTONE D'ORO. IO. GZ. M. SF. VICECOS. DVX. MLI. SX. Busto del Duca a d. corazzato e col berretto. ¶ PP. ANGLE. QZ. COS ETC. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da due cimieri. *Varietà dei n. 3, 4 e 5.* - GNECCHI. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI GALEAZZO MARIA  
E LODOVICO MARIA SFORZA. (1481-1484).**

3250. TESTONE. IO. GZ. M. SF. VICECO. DVX MLI. SX. Busto corazzato di Giovanni Galeazzo a d. ¶ LVDOVICVS PATRVVS GVBNANS. Busto di Lodovico a d. - GNECCHI 5. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3251. — JO. GZ. M. SF. VICECOMES. DVX. MLI. SX. Busto corazzato del Duca a d. ¶ LV. PATRVO. GVBNANTE. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da due cimieri. - GNECCHI 10. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3252. GROSSO DA SOLDI 5. JO. GZ. M. SF. VICECO. DVX. MLI. SX. Cimiero coronato sormontato dal drago visconteo alato. ¶ LVDOVICO PATRVO GVBNANTE. Mezzo busto di S. Ambrogio fra le iniziali S. A. - GNECCHI 12. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

3253. PROVA DI ZECCA del n. 13. - GNECCHI. *Varietà del precedente.* R. BR. C<sup>1</sup>
3254. GROSSO DA SOLDI 3. IO. CZ. M. SF. VICO. DVX. MLI. SX. Cimiero sormontato dal drago sforzesco; sotto scudo colla biscia. ☞ LVDOVICO PATRVO GVBNANTE. Morso attorniato da un nastro colla leggenda ICH. VERGIES. NIT. (Io non dimentico). - GNECCHI 17. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3255. TRILLINA. IO. GZ. M. SF. VI. DVX. MLI. SX. Fascia annodata con corona sovrapposta. ☞ LV. PATRVO. GVBNANTE. Croce gigliata. - GNECCHI 18 e 21, n. 4 *esempl. variati.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**LODOVICO MARIA SFORZA detto il MORO,  
VII DVCA DI MILANO. (1494-1500).**

3256. TESTONE. LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX. MLI. Busto corazzato del Duca a d. ☞ PP. ANGLE. Q. CO. AC. IANVE. D. ETC. Stemma inquartato coll'aquila e la biscia, fiancheggiato da tizzoni colle secchie e sormontato dalla corona. - GNECCHI 7. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3257. TRILLINA. LV. M. SF. ANGLVS. DVX. MLI. Nel campo le lettere LV coronate. ☞ PP. ET. CO. AC. IANVE. D. Cimiero coronato dal drago cristato. - GNECCHI 9. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**LODOVICO XII D'ORLEANS, RE DI FRANCIA  
E DVCA DI MILANO. (1500-1512).**

3258. GROSSO REGALE. LVDOVICVS. D. G. FRACOR. REX. Scudo di Francia coronato fra due gigli. ☞ MEDIOLANI. DVX. ETC. S. Ambrogio seduto col pastorale e collo staffile. - GNECCHI 20. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3259. BISSONA. LV<sup>1</sup> DOVI CVS. D. G. FRANCOR. REX. Scudo di Francia fra le due biscie coronate. ☞ MEDIOLANI. DVX. ET. CET. Fascia annodata; sopra corona. - GNECCHI 26. R. ARG. C<sup>1</sup>
3260. SOLDINO. LVDOVICO. D. G. FRANCOR. REX. Scudo di Francia coronato. ☞ MEDIOLANI DVX. ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 29, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3261. — LVDOVICVS. D. G. FRANCORVM. REX. Scudo coronato e inquartato coi gigli e la biscia. ☞ DVX. MEDIOLANI. ETC. Busto di S. Ambrogio come sopra. - GNECCHI 33. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

3262. TRILLINA. LV. D. G. FRANCORVM. REX. Nel campo l in mezzo ad una corona. R̄ MEDIOLANI. DVX. ETC. Busto di S. Ambrogio fra le iniziali s. a. - GNECCHI 35, n. 4 *esempl.*  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3263. PROVA DI ZECCA del n. 526. R. BR. C<sup>1</sup>
3264. — del n. 527. R. BR. C<sup>2</sup>
3265. — del n. 27. - GNECCHI. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. Biscia coronata fra due gigli. R̄ MEDIOLANI. DVX. ET. CET. Fascia annodata; sopra corona. R. BR. C<sup>1</sup>
3266. TRILLINA. LV. D. G. FRANCORVM. REX. Nel campo tre gigli. R̄ MEDIOLANI. DVX. Croce gigliata. - GNECCHI 36, n. 6 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>

**MASSIMILIANO MARIA SFORZA,  
VIII DVCA DI MILANO. (1512-1515).**

3267. GROSSO. MAX. MA. SFOR. VICEO. Biscia coronata che esce da un tronco d'albero. R̄ DVX MEDIOLANI. ETC. Colomba a s. in mezzo ad una stella in fiamme ed appoggiata ad un nastro con la leggenda A BON DROIT. - GNECCHI 3. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3268. SESINO. MAXIMILIANVS. Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. R̄ DVX. MEDIOLANI. ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 4.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3269. TRILLINA. MAXIMILIANVS. Nel campo l'iniziale gotica m. coronata. R̄ DVX. MEDIOLANI. Cimiero sormontato dal drago crestato. - GNECCHI 5. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3270. — MAXIM. SF. DVX. MELI. Nel campo le lettere m. a. in *monogramma*. R̄ PP. ANGLIE. ET. COMES. ET. Croce gigliata. - GNECCHI 6. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I D'ANGOVLEME, RE DI FRANCIA  
E DVCA DI MILANO. (1515-1522).**

3271. SOLDI D'ORO DEL SOLE. FRANCISCVS. DG. FRANCOR. REX. DVX. M. Stemma di Francia coronato; sopra la corona il Sole. R̄ XPS. VINCIT. XPS. REGNAT, XPS. IMPERAT. Croce terminata da quattro gigli. - GNECCHI 2. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
3272. TESTONE. FR. D. G. FRANCOR. R. S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. R̄ MEDIOLANI. DVX. ETC. Stemma coronato e inquartato con i gigli e la biscia. - GNECCHI 5.  
R<sup>5</sup> ARG. F. D. C.



3273. GROSSO DA SOLDI 6. FRANCISC. D. G. FRANCOR. REX. Salamandra a d. nelle fiamme; al disopra corona.  $\text{R}^{\text{MEDIOLANI. DVX. ETC.}}$  Stemma coronato e inquartato coi gigli e la biscia; dietro lo stemma S. Ambrogio seduto col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 7.  $\text{R}^5 \text{ ARG. C}^1$
3274. — 3. FRANCIS. D. G. FRANCOR. REX. Salamandra a s. nelle fiamme; al disopra corona.  $\text{R}^{\text{MEDIOLANI. DVX. ETCE.}}$  Nel campo F coronata. - GNECCHI 8.  $\text{R}^4 \text{ ARG. C}^2$
3275. TRILLINA. FR. D. G. FRANCOR. REX. Nel campo F. coronata.  $\text{R}^{\text{MEDIOLANI. DVX. ETC.}}$  Croce gigliata. - GNECCHI 9, n. 2 *esempl.*  $\text{R. ARG. C}^1$

### FRANCESCO II SFORZA, IX DVCA DI MILANO.

(1522-1535).

3276. SCUDO D'ORO DEL SOLE. DVX MEDIOLANI ETC. Stemma coronato e inquartato con l'aquila e la biscia, fiancheggiato dalle lettere FR. II., dalla corona escono due rami; al disopra Sole.  $\text{R}^{\text{SALVS ET VICTORIA NOSTRA.}}$  Croce ornata da quattro piccole corone coi rami. - GNECCHI 4.  $\text{R}^5 \text{ ORO. C}^1$
3277. TESTONE. FRANC. FS. VICECO. DVX. MLI. Stemma coronato e inquartato con l'aquila e la biscia, dalla corona escono due rami.  $\text{R}^{\text{SA. AMBROSIVS.}}$  Il Santo seduto come sopra. - GNECCHI 9.  $\text{R}^5 \text{ ARG. C}^1$
3278. SEMPREVIVO DA SOLDI 10. FRANCISCVS. SECVNDVS. Tre monticelli e sopra ciascuno una pianticella; intorno alla base il motto MIT ZEIT (col tempo).  $\text{R}^{\text{DVX. MEDIOLANI. ETC.}}$  Stemma coronato e inquartato coll'aquila e la biscia, dalla corona escono due rami. - GNECCHI 11.  $\text{R}^2 \text{ ARG. C}^1$
3279. — 5. FRANCISCVS SECVNDVS Tre monticelli posti su una base quadrata, da ciascuna d'essi s'innalza una pianticella.  $\text{R}^{\text{DVX MEDIOLANI. ET. C.}}$  Stemma inquartato coll'aquila e la biscia sormontato da una corona coi rami come sopra. - GNECCHI 12.  $\text{R}^5 \text{ ARG. F. D. C.}$
3280. GROSSO DA SOLDI 5. FRANCISC. SECVNDVS. Corona da cui escono due rami come sopra.  $\text{R}^{\text{DVX MEDIOLANI. ET. C.}}$  Stemma coronato e inquartato, fiancheggiato dalle lettere F. II., come sopra. - GNECCHI 13.  $\text{R}^2 \text{ ARG. C}^1$
3281. — 3. FRANC. SECVNDVS. DVX. MLI. Corona da cui escono due rami come sopra; al disotto un nastro colle lettere F. R. V. C.  $\text{R}^{\text{SANCTVS. AMBROSIVS.}}$  Mezza figura di S. Ambrogio col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 14.  $\text{R}^2 \text{ ARG. C}^1$

3282. GROSSO DA SOLDI 3. FRANCISCVS. II. SF. VICÈCOMES. Spazzola allacciata da un nastro svolazzante col motto MERITO ET TEMPORE. ☩ DVX MEDIOLANI. ET. C. Cimiero coronato e sormontato dal drago alato; al disotto scudo colla biscia. — GNECCHI 15. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3283. TRILLINA. FRANC. SECVNDVS. Tre monticelli posti su una base quadrata, da ciascuno di essi s'innalza una pianticella. ☩ DVX. MEDIOLANI. Fascia annodata e al disopra corona coi rami come sopra. — GNECCHI 16, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3284. DANARO. FRANC. SECVNDVS. Croce. ☩ DVX MEDIOLANI. Corona da cui escono due rami come sopra — GNECCHI 18. R<sup>5</sup> ARG. F. D. C.

**CARLO V D'ABSVRGO,  
IMPERATORE E DVCA DI MILANO. (1535-1556).**

3285. TESTONE o MEDAGLIA. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Busto corazzato e laureato a d. ☩ S. P. Q. MEDIOL. OPTIMO PRINCIPE.; all'esergo PIETAS. La Pietà seduta a s. con una patera, intorno a lei armi e corazza. — GNECCHI 11. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3286. — IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Mezzo busto paludato e laureato a d. ☩ SALVS AVGVSTA. La Salute in piedi con un nastro nella sinistra e nella destra una patera; dall'altra parte il fiume Po sdrajato; all'esergo PADVS. MLI. — GNECCHI 15. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3287. DA SOLDI 10. IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Mezzo busto corazzato e laureato a d.; sotto piccola aquila. ☩ CHRIST. RELIG. PROPVGATOR. La Fede in piedi con la croce nella sinistra e il calice con l'ostia nella destra. — GNECCHI 23. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3288. DA SOLDI 8 e 3 DANARI. CAROLVS. V. IMP. Due colonne cinte da un nastro svolazzante col motto PLVS. VLTRA.; al disopra la mitra imperiale. ☩ S. AMBROSIVS. S. Ambrogio in piedi col pastorale e lo staffile. — GNECCHI 24. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3289. MEZZO BIANCO (*soldi* 4  $\frac{1}{2}$ ). CAROLVS. V. ROMAN. IMP. Stemma d'Austria coll'aquila bicipite; al disopra la corona imperiale. ☩ S. AMBROSIVS. S. Ambrogio sulle nubi con lo staffile alzato in atto di percuotere un guerriero caduto da cavallo. — GNECCHI 26. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

3290. **MEZZO BIANCO.** KROLVS ROMANOR. IMPERATOR. Croce ornata. ☩ Stemma di Carlo Quinto con l'aquila bicipite; al disopra la corona imperiale. - GNECCHI 27. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3291. **PÀRPAJOLA.** CAROLVS. DI. FA. CLE. (Diva favente elementia). Aquila bicipite coronata. ☩ ROMANOR IMPERATOR. Nel campo incorniciato K sormontata dalla corona imperiale. - GNECCHI 28. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3292. **QUINDICINO** (*soldi* 1 1/4). CAROLVS V. Vaso ornato da ghirlanda e da due teste di montone; al disopra mitra imperiale. ☩ RO. IMPERATOR. Croce gigliata. - GNECCHI 29, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3293. **TRILLINA.** CAROLVS IMPE. Busto di S. Ambrogio fra le iniziali s. a. ☩ Aquila bicipite coronata. - GNECCHI 34. R. ARG. C<sup>1</sup>
3294. — KROLVS ROMANOR. Croce gigliata. ☩ IMPERATOR. Nel campo K coronata. - GNECCHI 38, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

## FILIPPO II, RE DI SPAGNA E DVCA DI MILANO.

(1556-1598).

3295. **DOPPIA.** PHI. REX. HISPANIARVM. ET. C. Mezzo busto radiato a d. ☩ MEDIOLANI DVX. Stemma inquartato coll'aquila e la biscia; al disopra corona coi due rami. - GNECCHI 17. R<sup>2</sup> ORO. C<sup>1</sup>
3296. — Altro esemplare. - GNECCHI 13. R<sup>2</sup> ORO. F. D. C.
3297. **SCUDO D'ORO DEL SOLE.** PHILIPPVS REX ET C. Testa radiata a s.; al disopra il Sole. ☩ MEDIOLANI D. Stemma ovale inquartato coll'aquila e la biscia; al disopra corona coi due rami. - GNECCHI 26. R<sup>4</sup> ORO. F. D. C.
3298. **SCUDO D'ORO.** PHILIPPVS REX ETC. Testa radiata a s. ☩ MEDIOLANI. D. Stemma come nel precedente. - GNECCHI 27. R<sup>4</sup> ORO. C<sup>1</sup>
3299. **MEZZO DUCATONE.** PHILIPPVS REX HISPANIARVM. Busto corazzato e coronato a d. ☩ DVX MEDIOLANI. Stemma coronato con le armi reali di Spagna e Milano. - GNECCHI 52. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3300. — PHILIPPVS REX HISPANIARVM. Busto corazzato a d.; nel campo 1582. ☩ DVX MEDIOLANI ETC. Stemma coronato e inquartato coll'aquila e la biscia. - GNECCHI 63. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3301. — Altro esemplare simile coll'anno 1588. - GNECCHI 65. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

3302. QUARTO DI DUCATONE. PHI. REX. HISPANIARVM. Busto corazzato e radiato a d. ☞ MEDIOLANI DVX. Stemma coronato colle armi di Milano, Leone e Castiglia. - GNECCHI 71.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3303. — PHILIPPVS REX ET. C. Busto corazzato a s. ☞ DVX MEDIOLANI. Stemma inquartato colle armi di Milano; al disopra corona coi rami. - GNECCHI 74.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3304. — PHILIPPVS. REX. ET. Busto corazzato a s. ☞ Come sopra. *Varietà del n. 74.* - GNECCHI.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3305. DA SOLDI 5. MEDIOLANI DVX ETC. Nel campo le lettere PHI; al disopra corona coi due rami. ☞ SAN AMBROSIVS. S. Ambrogio in piedi col pastorale e lo staffile. - GNECCHI 90.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3306. PARPAIOLA. AMBOS VNA REFERT. Busti accollati di Filippo e della regina Anna a s. ☞ DONVM DEI. 1593; all'esergo MED. L'Abbondanza seduta a s. con un cornucopia. - GNECCHI 99.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3307. SOLDINO. PHILIPPVS. REX. ETC. Croce ornata. ☞ MEDIOLANI D. Stemma inquartato con l'aquila e la biscia. - GNECCHI 96.  
R. ARG. F. D. C.
3308. TRILLINA. REX ANGLIAE. Nel campo le lettere PHI; al disopra corona. ☞ MEDIOLANI DVX. Busto di S. Ambrogio tra le iniziali s. A. - GNECCHI 103, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3309. — Altro esemplare del n. 104 GNECCHI *senza leggenda* nel diritto.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3310. — REX HISPANIAR. Nel campo PHI; sopra corona. ☞ MEDIOLANI DVX. Stemma inquartato, n. 3 *esempl.*  
INEDITO. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3311. DANARO. REX. HISPANIARVM. Nel campo F; al disopra corona coi due rami. ☞ MEDIOLANI. DVX. Le armi di Milano inquartate. - GNECCHI 105, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

### FILIPPO III, RE DI SPAGNA E DVCA DI MILANO.

(1598-1621).

3312. SESINO. PHILIPPVS III REX. HIS. Busto corazzato a d. ☞ MEDIOLANI DVX ETC. Croce gigliata, n. 2 *esempl.*  
R. ARG. C<sup>1</sup>
3313. QUATTRINO. PHILIPP. III. REX. HI. Busto corazzato a d. ☞ MEDIOLANI. DVX. ETC. Le armi di Milano inquartate, n. 2 *esempl.*  
BR. C<sup>1</sup>

3314. QUATTRINO. HISPANIAR. REX. *Monogramma di Filippo*  
sormontato da corona; sotto III. ✠ S. AMBROSIVS. Busto di  
S. Ambrogio, n. 2 *esempl.* INEDITO. BR. C<sup>1</sup>

**FILIPPO IV, RE DI SPAGNA E DVCA DI MILANO.**

(1621-1665).

3315. QUADRUPLA o DOPPIA DA DUE. PHILIPPVS III. REX.  
HISP. Busto corazzato e radiato a d. ✠ MEDIOLANI. DVX. ETC.  
Stemma inquartato coll'aquila e la biscia; al disopra corona  
coi due rami. - GNECCHI 2. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.
3316. QUATTRINO. PHILIPP. III. REX. H. Busto corazzato a d.  
✠ MEDIOLANI DVX ETC. Biscia coronata. - GNECCHI 71, n. 4  
*esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**CARLO II, RE DI SPAGNA E DVCA DI MILANO.**

(1676-1700).

3317. MEZZO FILIPPO (*largo*). CAROLVS II REX HISPANIARVM.  
Busto corazzato a d.; sotto 1676. ✠ MEDIOLANI DVX ETC.  
Stemma reale di Spagna con le armi di Milano nel centro;  
al disopra corona. - GNECCHI 9. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3318. — CAROLVS II REX HISPANIARVM. Busto corazzato a d.;  
sotto 1676. ✠ MEDIOLANI. Stemma coronato come sopra. -  
GNECCHI 12. R. ARG. C<sup>1</sup>
3319. QUARTO DI FILIPPO. Tipo simile al precedente. -  
GNECCHI 14. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3320. OTTAVO DI FILIPPO. Tipo simile al precedente con  
HISPANIA. - GNECCHI 19. R. ARG. C<sup>1</sup>
3321. SOLDINO. CAROLVS II REX HI. Busto corazzato a d. ✠  
MEDIOLANI DVX ETC. Croce gigliata. - GNECCHI 23, n. 2  
*esempl.* R. ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>
3322. QUATTRINO. Tipo simile colla biscia coronata invece  
della croce. - GNECCHI 26, n. 3 *esempl.* BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>

**FILIPPO V DI BORBONE, RE DI SPAGNA**

**E DVCA DI MILANO. (1700-1713).**

3323. OTTAVO DI FILIPPO. PHILIPPVS. V. REX HISP. Busto

- corazzato a d.  $\text{MEDIOLANI DVX ETC.}$  Stemma reale di Spagna con le armi di Borbone e Milano; al disopra corona. -  
GNECCHI 7. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3324. QUATTRINO. PHILIPPVS. V. REX. H. Busto corazzato a d.  
 $\text{MLNI DVX}$  in due righe entro ghirlanda; sopra corona,  
*n. 3 esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3325. — *N. 5 esempl.* di Carlo III e Carlo VI. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3326. Lotto di 8 Tessere di bronzo. BR. C<sup>1</sup>

## MILETO.

### RVGGERO I NORMANNO, CONTE. (1072-1101).

3327. DOPPIO FOLLARO. ROGERIVS. COMES. Il Re a cavallo  
a s.  $\text{MARIA MATER DNI.}$  La Vergine seduta col bambino.  
BR. C<sup>1</sup>

## MIRANDOLA.

### GALEOTTO II PICO, SIGNORE. (1533-1550).

3328. MEZZO PAOLO. GAL. P. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma.  
 $\text{Nel campo in cinque righe SI. DEVS. PRO. NOBIS. QVIS.}$   
 $\text{CONTRA. NOS.}$  R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3329. QUATTRINO. GAL. PIC. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma.  $\text{Gallo.}$   
R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

### LODOVICO II PICO, SIGNORE. (1550-1558).

3330. MEZZO PAOLO. LVD. P. II. MIR. CON. Q. DNS. Stemma.  
 $\text{SI. DEVS. PRO. NOBIS. QVIS. CONTRA. NOS.}$ , nel campo in  
cinque righe. R. ARG. C<sup>1</sup>
3331. SESINO. LVD. PICVS. II. MIR. CON. Q. DNS. Busto a s.  $\text{Gallo.}$   
QC. QD. SORS. REVOL. AXIS. ERO. Globo. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>
3332. QUATTRINO. LVD PIC II MIR CON Q. D. Stemma.  $\text{Gallo.}$   
R. BR. C<sup>1</sup>

### ALESSANDRO I PICO, PRINCIPE. (1602-1637).

3333. PAOLO. ALEXAN PICVS DVX MIRAN. I. Ritratto a s.; sotto 1617.  
 $\text{S. POSSIDONIVS. MIR. EPIS.}$  Il Santo seduto a s. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

3334. SOLDI. ALEX. I. DVX. MIRAND. Stemma. R<sup>1</sup> MIRANDVLAE  
scritto in tre righe nel campo. R. BR. C<sup>2</sup>

**ALESSANDRO II PICO, DVCA. (1637–1691).**

3335. TESTONE. ALEXAND. PICVS. DVX. MIR. II. Ritratto a d. R<sup>1</sup>  
MARCHIO CONCORD. 1660. Stemma. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3336. SESINO. ALEX. P. MIRAN. D. C. C. Ritratto a s. R<sup>1</sup> OMNIA....  
R<sup>2</sup> MIST. C<sup>2</sup>
3337. SESINO. ALEX PIC DVX II MIRAN. Ritratto a d. R<sup>1</sup> OM. H....  
Stemma. MIST. C<sup>2</sup>

**MODENA.**

**REPVBBLICA. FEDERICO II, IMPERATORE. (1225–1293).**

3338. GROSSO. IMPERATOR. Nel campo F. D. C. R<sup>1</sup> DE MVTINA;  
nel campo m. R. ARG. F. D. C.

**AZZO VII D'ESTE, SIGNORE. (1294–1306).**

3339. GROSSO. MARCHIO. Nel campo A. Z. O.; nel giro aquileta.  
R<sup>1</sup> DE MVTINA; nel campo m. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

**ERCOLE II D'ESTE, DVCA. (1534–1559).**

3340. GROSSO. ERCVLES. II. DVX. MVTI. III. Ritratto a d. R<sup>1</sup> MO-  
NETA COMVNITATIS. MVTINAE. Stemma. ARG. C<sup>1</sup>

**CESARE D'ESTE, DVCA. (1597–1628).**

3341. TESTONE. CAESAR. DVX. MVT. REG. C. Ritratto a s. R<sup>1</sup>  
ADDIT. SE. SOCIAM 1611. Figura di donna in piedi. ARG. C<sup>1</sup>
3342. MISTURA. N. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**FRANCESCO I D'ESTE, DVCA. (1629–1658).**

3343. MEZZO TESTONE. FRAN. I. MVT. REG. E. C. DVX. VIII  
I. T. Ritratto a d. R<sup>1</sup> AVERTISTI. IRAM. INDIGNATIONIS. La  
Vergine col bambino. ARG. F. D. C.

**FRANCESCO II D'ESTE, DVCA. (1662–1694).**

3344. MEZZO TESTONE.... ARG. C<sup>1</sup>  
3345. MONETE VARIE. N. 8 *esempl. di conio diverso, una delle*  
*quali con contromarca.* ARG. MIST. C<sup>1</sup>

**MONACO.**

**ANTONIO I GRIMALDI, PRINCIPE. (1701–1731).**

3346. DA DANARI 8. ANT. I. D. G. PRIN. MONOECI. Nel campo  
A coronata e tre losanghe. R<sup>1</sup> TV. NOS. AB. HOSTE. PRO. S.  
DEV. S. Pietro stante 1720. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**ONORATO III DE GOYON MATIGNON GRIMALDI,  
PRINCIPE. (1731–1793).**

3347. MEZZA PEZZETTA. HINORATVS. III. D. G. PR. MONOE.  
Stemma. R<sup>1</sup> AVXILIVM. MEVM. A. DOMINO. 1735. Quattro H  
coronate disposte in forma di croce, ai cui angoli quattro  
losanghe. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>2</sup>

**ONORATO V DE GOYON MARTIGNON GRIMALDI,  
PRINCIPE. (1819–1849).**

3348. CENTESIMI 10 e 5. N. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**MONTALTO.**

**SEDE VACANTE. (1590).**

3349. QUATTRINO. SEDE VACANTE. Chiavi decussate e padi-  
glione. R<sup>1</sup> MON. TAL. TO., scritto in tre linee entro una ghir-  
landa. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>



## MONTANARO.

**GIOVANNI BATTISTA DI SAVOJA. (1581–1582).**

3350. QUATTRINO. IO. BAPTA. SA.... R̄ S. BENIVS. DO 1581.  
Croce. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

## MONZA.

**ESTORE VISCONTI. (1412).**

3351. TRILLINA. HESTOR. VICE. COMES. Nel campo le lettere H.  
E. R̄ DOMINVS. MODOETIE. Croce gigliata. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## MVSOTTO.

**GIOVANNI GIACOMO TRIVLZIO, MARCHESE.**

(1487–1518).

3352. GROSSO DA SOLDI 2. IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. ET. F.  
M. R̄ S. GEORGIVS. Il Santo in piedi a d. uccidendo il drago,  
*n. 2 esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3353. MEZZO GROSSO. IO. IA. TRIVL MAR VIGLE ET F. M. R̄  
S. GEORGIVS. Il Santo in piedi a d. uccidendo il drago.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3354. SOLDINO. IO. IA. TRIVL. MAR. VIGLE. Stemma. R̄ ET. FRANCIE.  
MARESCALVS, *n. 3 esempl. variati.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3355. QUATTRINO. N. 2 *esempl. variati.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## MVSSO.

**GIAN GIACOMO DEI MEDICI, MARCHESE. (1528–1532).**

3356. QUATTRINO. IO. IA. DE. MEDICIS. M. MVSSO. Ritratto a s.  
R̄ Il fiume seduto; in lontananza una nave. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

## NAPOLI.

### CARLO D'ANGIÒ. (1266–1285).

3357. MEZZO SALUTO. CAROL. IERL. SICIL. REX., tra due circoli di perline; nel mezzo stemma. ☩ AVE. GRA. PLENA. DNS. TECVM., tra due circoli di perline; nel mezzo rappresentazione dell'Annunciata. ARG. C

### ALFONSO I D'ARAGONA, RE. (1435–1458).

3358. ALFONSINO. ALFONSV. D. GRATI. REX. Busto del Re coronato di prospetto. ☩ CICILIA. CITRA. ET. VLTRA. Stemma. ARG. F. D. C.

### FERDINANDO IL CATTOLICO ED ELISABETTA.

(1504).

3359. CARLINO. FERDINANDVS. ET. ELISABHET. DEI. G. Ritratto del Re coronato a d.; a s. T. ☩ REGES. ISPAGNE. ET VTRIVSQVE. SIC. Ritratto della Regina coronata a s. R<sup>3</sup> ARG. C
3360. — FERDINANDVS ET ELISABHET D. G. Ritratto del Re coronato a d.; a s. G. ☩ ARAGONVM. VTRIVSQVE. SI. Stemma. R<sup>2</sup> ARG. C

### CARLO V, IMPERATORE. (1519–1554).

3361. MEZZO DUCATO. CAROLVS. V. ROMA. IMP. Busto laureato a d. ☩ ARAGO VTRIVSQ. S. Stemma con aquila bicipite smontata da corona. R. ARG. F. D. C.

### FILIPPO II, RE DI SPAGNA. (1554–1598).

3362. MEZZO DUCATO. PHILIP. R. ANG. FRA. NEAP. PR. HISP. Ritratto a d.; dietro IB. ☩ POPVLOR. SECVRITATI. Stemma. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

**REPVBBLICA. (Enrico di Lorena). (1648).**

3363. CARLINO. HEN. DE. LORENA. DVX. REIP. NEAP. Stemma coronato nel quale le lettere s. P. Q. N. R̄ SI. REGE. ET. PRO. NOS. 1648. Busto di S. Gennaro in mezzo alle nuvole.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**NICOSIA.**

**ENRICO II DI LVSIGNANO, RE. (1285-1324).**

3364. GROSSO. HENRI. REI. DE. Il Re seduto di prospetto. R̄ IERUSALEM. ET. CHIPR. Croce di Gerusalemme.  
*Bucata.* R. ARG. C<sup>1</sup>

**PIETRO LOREDANO, DOGE. (1567-1570).**

3365. SESINO. BR. C<sup>1</sup>

**NIZZA.**

**CARLO EMANVELE, DVCA. (1580-1630).**

3366. TESTONE. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ritratto a d. R̄ In una ghirlanda il motto IN. VIRTUTE. TVA., scritto in tre righe e sormontato dalla croce; all'esergo N.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
3367. GROSSO. CAR. EM. D G DVX SARAVD. Stemma. R̄ PRINCEP PEDEM 1587. Cavallo sfrenato; all'esergo N. R. ARG. C<sup>1</sup>

**NOVARA.**

**REPVBBLICA. ENRICO VI, IMPERATORE.**

**Secolo XII e XIV.**

3368. DANARO PICCOLO. NOVARIA. Croce. R̄ IMPERATOR. Nel campo G. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**PIER LVIGI FARNESE, MARCHESE. (1545–1547).**

3369. DOPPIO GROSSO. P. LOY. F. DVX. P. ET. P. NOVA. M. I.  
Stemma.  $\text{R}^1$  I. S. GAUDENTIVS EPISCOVVS. Il Santo in piedi.  
 $\text{R}^4$  ARG.  $\text{C}^1$
3370. GROSSO. P. ALOYS. F. DVX. P.... Stemma.  $\text{R}^1$  NOVARIA....  
MARCHIO. I. Croce.  $\text{R}^4$  ARG.  $\text{C}^2$
3371. QUATTRINO. P. LOY. F. DVX. P. ET. P. Stemma.  $\text{R}^1$  NO-  
VARIÆ. MARCHIO I. Nel campo busto di S. Gaudenzio.  
 $\text{R}^2$  BR.  $\text{C}^1$

**NOVELLARA.**

**ALFONSO II GONZAGA, CONTE. (1650–1688).**

3372. DA SOLDI 6. ALPH. II. GON. NOVEL. CO. Stemma.  $\text{R}^1$  Ca-  
vallo a s.  $\text{R}^6$  MIST.  $\text{C}^1$
3373. QUATTRINO. ALPH. II. GON. Ritratto a d.  $\text{R}^1$  ....RA. CO.  
Aquila.  $\text{R}^3$  BR.  $\text{C}^1$

**ORBETELLO.**

**FERDINANDO IV. (1759–1806).**

3374. QUATTRINI DUE. FERDINAND. IV. D. G. SICIL. REX. Testa  
nuda a d.  $\text{R}^1$  REALI PRESIDII QVATTRINI II. 1791; sopra corona  
fra le lettere A. P. BR.  $\text{C}^1$
3375. QUATTRINO. FERDIN. IV. D. G. SICIL. REX. Testa nuda  
a d.  $\text{R}^1$  REALI. PRESIDII. QVATTRINO. I. 1790; sopra corona tra  
le lettere R. C. BR.  $\text{C}^1$

**ORTONA.**

**GIOVANNA II, REGINA DI NAPOLI. (1414–1435).**

3376. BOLOGNINO. IOHANNA REGINA. Nel campo o. r. t. o.  
 $\text{R}^1$  s. THOMAS. A. Busto del Santo.  $\text{R}^5$  ARG.  $\text{C}^2$

**CARLO VIII, RE DI FRANCIA. (1495).**

3377. CAVALLO. KROLVS. D. G. REX. Stemma. ☩ ORTONA FIDELIS F. Croce. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**ORVIETO.**

**AVTONOMA, (1341-1354).**

3378. BOLOGNINO. VRBS. VETVS. Nel centro v. ☩ SCA. MARIA. Croce. R<sup>6</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**PADOVA.**

**REPVBBLICA. (1200-1318).**

3379. AQUILINO. PADVA. REGIA. Aquila. ☩ CIVITAS. Croce che divide la leggenda. ARG. C<sup>1</sup>
3380. OBOLO. CIVITAS. Nel centro ASTRO. ☩ PADVA. Nel centro A. R. ARG. C<sup>2</sup>
3381. QUATTRINO. P. A. D. V. Nel campo A. ☩ CIVITAS. Croce, n. 2 esempl. R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**JACOPINO DA CARRARA, SIGNORE.**

(1338-1345).

3382. CARRARINO. CIVIT. PAD. Croce. ☩ s. PROSDOCIMVS. Il Santo seduto di prospetto, a d. p. ARG. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO I DA CARRARA, SIGNORE.**

(1355-1388).

3383. CARRARINO. FRANCISCI DE CARRARIA. Carro fra le lettere F. K. ☩ s. PROSDOCIMVS. Il Santo in piedi fra le lettere B. Z. ARG. C<sup>1</sup>
3384. — Altro esemplare colle lettere variate. ARG. C<sup>1</sup>
3385. TESSERA. BR. C<sup>1</sup>

## PALERMO (SICILIA).

3386. MONETE VARIE. N. 4 *esempl. diversi* con REX SICIL. ET.  
HIER. ARG. C<sup>1</sup>

## PALMANOVA.

### OSSIDIONALE. NAPOLEONE I, IMPERATORE. (1814).

3387. CENTESIMI 50. NAPOLEONE IMPERATORE E RE. Nel campo  
CENT. 50. R<sup>1</sup> MON.<sup>TA</sup> D'ASSE.<sup>O</sup> PALMA. 1814. Corona ferrea.  
R. BR. C<sup>1</sup>

## PARMA.

### REPVBBLICA. FILIPPO, RE. (1207-1208).

3388. OBOLO. FILIPVS. Nel campo REX. R<sup>1</sup> PARMA. Castello.  
R. ARG. C<sup>1</sup>

### REPVBBLICA. FEDERICO II, IMPERATORE.

(1220-1250).

3389. DANARO. FREDRIC. Nel campo I. P. R<sup>1</sup> PARMA. Castello.  
R. ARG. F. D. C.  
3390. — IMPERATOR. Croce. R<sup>1</sup> DE. PARMA. Castello. R. ARG. C<sup>1</sup>

### REPVBBLICA AVTONOMA. (1260-1326).

3391. PICCOLO. PARME. Croce. R<sup>1</sup> CIVITAS. Bove a s. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

### FRANCESCO I SFORZA, DVCA DI MILANO.

(1449-1466).

3392. GROSSETTO. F. S. VICE COMES. Croce. R<sup>1</sup> S. ILARIVS. D.  
PARMA. Busto del Santo. R. ARG. C<sup>1</sup>

**ADRIANO VI, PAPA. (1522-1523).**

3393. **MEZZO GROSSO. SANCTVS. HILARIVS. EPS.** Mezza figura del Santo; sotto due chiavi. R̄ CIVES. SERVATI. Vittoria con corona nella destra e palma nella sinistra; sotto PARMA.  
R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3394. — **DIVO. THOME.** Mezza figura del Santo a d. R̄ PARMEN. SERVATI. Ara accesa.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.
3395. **MISTURA. AVREA PARMA.** Figura seduta con Vittoria nella destra. R̄ RESTITVTA. Chiavi e triregno.  
R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>
3396. **QUATTRINO. PARMA.** Chiavi decussate, il tutto fra due palme. R̄ s. HILARIVS EPS. Busto del Santo a s., n. 2 *esempl.*  
R. BR. C<sup>1</sup>
3397. — Come sopra. R̄ s. HILARIVS. Il Santo seduto. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

**OTTAVIO FARNESE, DVCA. (1547-1587).**

3398. **MONETE VARIE. N. 2 *esempl.*** ARG. C<sup>1</sup>

**ALESSANDRO FARNESE, DVCA. (1586-1592).**

3399. **GIULIO. ALEX. F. PAR. PLA. DVX. III.** Stemma. R̄ CIVIVM. ROMANOR. PARMA. XX. Incoronazione della Vergine.  
*Bucato.* R. ARG. C<sup>1</sup>
3400. **GROSSETTO. ALEX. F. PAR. PLA. DVX.** Ritratto a d. R̄ INTER LILIA. PARMA. Bove a s.  
ARG. C<sup>1</sup>

**ODOARDO FARNESE, DVCA. (1622-1646).**

3401. **MEZZO SCUDO. ODOARD. E. PAR. ET. PL. DVX. V.** Ritratto a s. R̄ s. VITALIS PARME. PROTE. M. SCVDO. Busto corazzato a d.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PASSERANO.**

**ERCOLE RADICATI, CONTE DI COCCONATO. (1585).**

3402. **PARPAIOLA. MONETA. PASEL. CC. R̄ s. PRODENCIANA.** Donna in piedi.  
R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

## PAVIA.

### TEODORICO, RE DEI GOTI. (493-526).

3403. MEZZA SILICA. D. ANASTASIVS. Testa di Anastasio a d.  
‡ INVICTA. ROMA. *Monogramma di Teodorico.* R. ARG. C<sup>1</sup>

### ATALARICO, RE DEI GOTI. (526-534).

3404. MEZZA SILICA. DN. IVSTINIANVS. Testa a d. di Giustini-  
niano. ‡ DN. ATHALARICVS. REX., scritto nel campo in quattro  
righe. ARG. C<sup>1</sup>

### TEODATO, RE DEI GOTI. (534-536).

3405. MEZZA SILICA. DN. IVSTINIAN. Testa a d. di Giustiniano.  
‡ DN. THEODA HATHVS. RIX., nel campo in quattro righe.  
R. ARG. F. D. C.

### VITIGE, RE DEI GOTI. (536-540).

3406. SILICA. DN. IVSTINIANVS.... Testa di Giustiniano a d. ‡  
DN. WITIGES. REX., scritto nel campo in quattro righe entro  
ghirlanda. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

### BADVELA, RE DEI GOTI. (541-552).

3407. SILICA. DN. IVSTINIANVS. PF. AVG. Testa a d. di Giusti-  
niano. ‡ DN. BADV. ILA. REX., scritto nel campo in quattro  
righe entro ghirlanda. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3408. PARTE DI FOLLARO. DN. BADVELA. REX. Busto di fronte  
coronato di Baduela. ‡ FLOREAS SEMPER. Guerriero in piedi  
a d. con asta nella destra e scudo nella sinistra; nel campo  
croce. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

### BADVELA.

3409. FRAZIONE DI FOLLARO. FELIX TICINO. Testa turrata a  
d. ‡ BADVILA REX entro una ghirlanda. R<sup>6</sup> BR. C<sup>2</sup>



**RE LONGOBARDI ANONIMI. (Anteriori al 671).**

3410. TREMISSE DI STAMPO LARGO. Busto a d.  $\text{R}$  Vittoria di prospetto e caratteri illeggibili. R. ORO. F. D. C.  
3411. TREMISSE (*Bracteata*). scs. MIHAIL. Il Santo in piedi.  $\text{R}$  *Incuso*. R<sup>5</sup> ORO. F. D. C.  
3412. — Busto a d.  $\text{R}$  Croce e caratteri illeggibili. R. ORO. F. D. C.  
3413. — Altro esemplare diverso. R. ORO. C<sup>1</sup>

**PERTARIDO, RE DEI LONGOBARDI. (671-686).**

3414. BRACTEATA PER.  $\text{R}$  *Incuso*. R. ARG. C<sup>1</sup>

**LOTARIO I, IMPERATORE. (840-855).**

3415. DANARO. HLOTARIVS. IMP. AVG. Croce.  $\text{R}$  PAPIA. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**UGO E LOTARIO, RE. (931-945).**

3416. MEZZO DANARO. VGO LOH. TARIVS. *Monogramma*.  $\text{R}$  XPI-STIANA RELIGIO. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**OTTONE I, IMPERATORE. (962-967).**

3417. MEZZO DANARO. IMPERATOR. Nel campo OTTO.  $\text{R}$  OTTO. PIVS. REX. Nel campo PA. PIA., n. 3 *esempl.* R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3418. — IMPERATOR. Nel campo OTTO.  $\text{R}$  INCLITA. CIVITAS. Nel campo PA. PA. I. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**ENRICO III, IMPERATORE. (1039-1056).**

3419. MEZZO DANARO. AVGVSTVS. C. E. Nel campo HE. RIC. M.  $\text{R}$  IMPERATOR. Nel campo PAPIA., n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ENRICO IV, IMPERATORE. (1190-1197).**

3420. MEZZO DANARO. HENRICVS. AVGS. Nel campo croce.  $\text{R}$  PAPIA. Sopra croce. R. ARG. F. D. C.

**FEDERICO II, IMPERATORE. (1220–1250).**

3421. GROSSO. AVGVSTVS. Nel centro FERIC. N.  $\wp$  INPERATOR.  
Nel campo PAPIA. ARG. C<sup>1</sup>

**GALEAZZO II VISCONTI, SIGNORE. (1359–1378).**

3422. GROSSO. GALEAZ. VICECOMES. D. MEDIOLANI. PP. Stemma  
sormontato da cimiero, ecc.  $\wp$  S. SIRVS. PAPIA. Il Santo se-  
duto di prospetto. R. ARG. C<sup>1</sup>

**FILIPPO MARIA VISCONTI, DVCA. (1412–1447).**

3423. MEZZO GROSSO. N. 3 *esempl. variati.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**FRANCESCO I SFORZA, DVCA. (1450–1464).**

3424. MEZZO GROSSO, col S. Siro da una parte e cimiero  
dall'altra. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>  
3425. TRILLINA. F. COMES. PAPIE.... ETC. Nel campo i tre anelli.  
 $\wp$  ....AC. CREMONE DNS. Nel campo croce ornata. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**PERGOLA.**

**PIO VI, PAPA. (1775–1798).**

3426. BAJOCCHI 2  $\frac{1}{2}$ . R. BR. C<sup>1</sup>

**PERUGIA.**

**REPVBBLICA. (1260–1506).**

3427. GROSSO. DE. PERVSIA. Nel campo P.  $\wp$  S. ERCVLANVS.  
Croce. ARG. F. D. C.  
3428. BOLOGNINO. DE. PERVSIA. Nel campo A.  $\wp$  S. ERCVLA-  
NVS. Busto del Santo. ARG. C<sup>1</sup>

**LEONE X, PAPA. (1513–1521).**

3429. QUATTRINO. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>

**GIULIO II, PAPA. (1506–1513).**

3430. QUATTRINO. s. HERCVL. Nel campo A. N. V. S.; sopra  
chiavi decussate. R. D. PERVSIA. Grifo. R. ARG. C<sup>1</sup>

**PESARO.**

**COSTANZO I SFORZA, SIGNORE. (1473–1483).**

3431. GIULIO. CONSTANTIVS SF. DE. ARAGONIV. PISAV. Stemma.  
R. HIC. T. ADORAT. La Vergine genuflessa. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3432. MEZZO GIULIO. CONSTAN. SF. PISAV. D. Croce. R. s. TE-  
RENTIVS. Il Santo in piedi. ARG. C<sup>1</sup>
3433. GIULIO. CON. SF. D. AR. CO. COTTI. PISA. D. Stemma. R. ORA.  
PRO. N. P. La Vergine seduta col bambino. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVANNI SFORZA, SIGNORE. (1489–1500).**

3434. SOLDO. BR. C<sup>1</sup>

**FRANCESCO MARIA DELLA ROVERE. (1513–1538).**

3435. SESINO. N. 2 *esempl. variati.* R. MIST. C<sup>1</sup>

**GVIDOBALDO II DELLA ROVERE. (1538–1574).**

3436. GIULIO. ERIT. IVSTV. IN MEM AETE. Stemma G. V. D. R.  
S. IOANN. S. IACOB. PISAV. I due Santi in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>
3437. SESINO. R. ARG. C<sup>1</sup>

**PIACENZA.**

**REPVBBLICA. (Corrado II, Re). (1140–1313).**

3438. MEZZO GROSSO. N. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>  
COLL. ANCONA. 20

**AVTONOMA. (1500).**

3439. GROSSETTO. PLACENTIA. AVGVSTA. Stemma.  $\text{R}^{\circ}$  REDENPTIO  
NOSTRA. Croce.  $\text{R}^{\circ}$  ARG.  $\text{C}^1$   
Questa moneta fu coniata nei pochi mesi in cui Piacenza  
si resse a libertà.

**ADRIANO VI, PAPA. (1522-1523).**

3440. GROSSO. FIRMVM PLAC PRESIDVM. Chiavi decussate col  
triregno.  $\text{R}^{\circ}$  PLAC ROMANOR COLONIA. Lupa a s., *n. 2 esempl.*  
 $\text{R}^{\circ}$  ARG.  $\text{C}^1$   
3441. QUATTRINO. *N. 5 esempl. vari.*  $\text{MIST}^{\circ}$   $\text{C}^1$  e  $\text{C}^2$

**PAOLO III, PAPA. (1534-1545).**

3442. GROSSO. PAV.... III. P. M. PLAC. D. Stemma.  $\text{R}^{\circ}$  S. IVSTINA.  
PROTECTRIX. La Santa in piedi.  $\text{R}^{\circ}$  ARG.  $\text{C}^2$

**ALESSANDRO FARNESE, DVCA. (1586-1592).**

3443. TESTONE. ALEXANDER. FAR. DVX. III. Ritratto a s.  $\text{R}^{\circ}$  PLA-  
CENTIAE. ET PARMAE. ETC. Stemma 1591.  $\text{R}^{\circ}$  ARG. F. D. C.  
3444. MISTURA. (OCT. FAR.).  $\text{MIST}^{\circ}$   $\text{C}^1$

**PIOMBINO.**

**GIOVANNI BATTISTA LVDIVISI, PRINCIPE.**

(1665-1699).

3445. CRAZIA. D. IO. BAT. LVD. D. G. Stemma.  $\text{R}^{\circ}$  PROTEGE NOS.  
La Vergine col bambino; all'esergo 1694.  $\text{R}^{\circ}$  ARG.  $\text{C}^1$

**PINEROLO.**

**EMANVELE FILIBERTO, DVCA. (1553-1580).**

3446. TESTONE. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. 1562. Ri-  
tratto a d.  $\text{R}^{\circ}$  INSTAR OMNIVM in una ghirlanda; all'esergo P.  
 $\text{R}^{\circ}$  ARG. F. D. C.

3447. MISTURA. E. F., sormontato da corona. R. Croce incorniciata; all'esergo P. R. MIST. C<sup>1</sup>

## PISA.

### REPVBBLICA. FEDERICO I, IMPERATORE.

(1244-1312).

3448. GROSSO. FEDERICVS. IMPATOR. Aquila coronata a s. sopra un capitello. R. PROTEGE. VIRGO. NOS. La Vergine seduta col bambino. R. ARG. C<sup>2</sup>
3449. — Altro esemplare variato. R. ARG. C<sup>1</sup>
3450. MEZZO GROSSO. Tipo simile, n. 2 esempl. ARG. C<sup>1</sup>

### REPVBBLICA. (1495-1509).

3451. DOPPIO GROSSO. POPVLI. PISANI. Croce. R. PROTEGE. VIRGO. PISA. La Vergine seduta col bambino. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

## POMPONESCO.

### GIVLIO CESARE GONZAGA, CONTE. (1583-1593).

3452. QUATTRINO. IVL: CAES. GON. M. S. R. I. P. Ritratto a s. R. SANCTVS. IVLIANVS. Il Santo in piedi. R<sup>2</sup> BR., C<sup>1</sup>
3453. — IVL. CAESAR. MAR. P. GON. Busto a s. R. SAC. ROMA. IMPERI. PRIN., nel campo in quattro linee. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

## RAGUSA.

### REPVBBLICA. Secolo XII-XV.

3454. GROSSO. s. BLASIVS. RAGVSI. Il Santo in piedi. R. IC. XC. Figura in piedi del Salvatore, n. 2 esempl. vari. ARG. C<sup>1</sup>
3455. FOLLARO. MONETA. RAGVSI. Testa a s. R. CIVITAS RAGVSI. Castello, n. 2 esempl. BR. C<sup>1</sup>

**REPVBBLICA. Secolo XVII e XVIII.**

3456. GROSSETTO. Tipo simile al n. 717 con leggenda anche nel rovescio. R. ARG. C<sup>1</sup>

**REPVBBLICA. Secolo XVIII.**

3457. TALLERO. RESPVBL. RHAGVS. Busto di donna. ⚭ DVCE. DEO FIDE. ET IVST. Scudo sul quale è scritto LIBERTAS. 1790. ARG. C<sup>1</sup>
3458. SOLDO. N. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**RAVENNA.**

**ARCIVESCOVO ANONIMO. Secolo XIII e XIV.**

3459. GROSSO. ARCIEPISCOP. Figura del Vescovo in piedi e due stelle. ⚭ DE. RAVENA. Croce e due stelle. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3460. MEZZO DANARO. ARCIEPISCO. Nel campo PVS. ⚭ DE. RAVENA, n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

**BENEDETTO XIV, PAPA. (1740–1758).**

3461. QUATTRINO. N. 3 *esempl. diversi.* BR. C<sup>1</sup>

**REGANATI.**

**AVTONOME. (1393–1600).**

3462. BOLOGNINO. DE. RECA. Nel campo NETO. ⚭ S. MARI. Nel campo A. R. ARG. F. D. C.
3463. QUATTRINO. DE. RECAN. Nel campo ETI. ⚭ S. FLAVIANVS. Croce, n. 2 *esempl.* R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

**NICOLÒ V, PAPA. (1447–1455).**

3464. QUATTRINO. DE. RACANATI. Stemma. ⚭ S. MARIA DE. LORETA. R<sup>4</sup> BR. C<sup>1</sup>

## REGGIO.

**NICOLÒ MALTRAVERSI, VESCOVO. (1233-1293).**

3465. GROSSO. EPISCOPVS. Nel campo N. ☞ DE. REGIO. Giglio.  
ARG. F. D. C.

**ERCOLE I D'ESTE, DVCA. (1505-1534).**

3466. MEZZO GROSSO. DIVO. HERCVLI. D. Segno indeterminato.  
☞ REGIVM. LOMBAR. Stemma. R. ARG. C<sup>1</sup>

**ERCOLE II D'ESTE. (1534-1559).**

3467. MEZZO TESTONE. HERCVLES. II. DVX. REGII. IIII. Ritratto  
a d.; sotto 1556. ☞ REGII. LOMBARDIE. Stemma.  
R. ARG. F. D. C.
3468. — Altro esemplare coll'anno 1557. R. ARG. F. D. C.
3469. QUARTO DI TESTONE. Diritto simile. ☞ APTA PRAE-  
CVRRE. ELEXV. Quadriga galoppando. ARG. C<sup>1</sup>
3470. GROSSO. SVB. HOC. CLYPEO. TVTI. Stemma. ☞ S. GRISAN-  
TVS. M. REGIENSIV. 1553. Il Santo in piedi R. ARG. C<sup>1</sup>
3471. MEZZO GROSSO. Diritto simile. ☞ S. DARIA. MARTYR. La  
Santa in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>
3472. QUATTRINO. N. 7 *esempl. vari* di Ercole II ed Alfonso II.  
BR. C<sup>1</sup>

## RETEGNO.

**ANTONIO TEODORO TRIVLZIO, PRINCIPE.**

(1664-1678).

3473. DUCATONE DOPPIO. THEODORVS. TRIVLTIVS. S. R. I.  
ET. VAL. MISOL. PRI. 1676. Ritratto a d. ☞ COMES. MVSOCHI.  
X. BARO. RET. IMPERIA XIII. ET. C. Scudo con testa a tre  
faccie coronate. VNICA. MENS. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3474. TALLERO. Tipo simile al precedente. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3475. MEZZO TALLERO. Tipo simile al precedente.  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**ANTONIO GAETANO TRIVVLZIO, BARONE.**

(1679-1707).

3476. TALLERO. ANT. CAJETANVS. TRIVVL. S. R. I. PRIN. ET. C. 130.  
Ritratto a d. ¶ COMES M. XI. BAR. RETENNII. IMPER. XV. ET.  
c. 1686. Due stemmi e fascio di spighe. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3477. PROVA DI ZECCA della doppia in piombo. R. PL. C<sup>1</sup>

**ANTONIO TOLOMEO TRIVVLZIO, BARONE. (1708-1726).**

3478. MEZZO TALLERO. ANT. PTOLOM. TRIVVLTVS. Ritratto  
a d. ¶ S. R. I. PRIN. ETC. BARO. RETENY. IMP. 1726. Stemma.  
R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

**RIMINI.**

**REPVBBLICA. (1250-1355).**

3479. GROSSO. PP. S. GAVDENCIVS. Il Santo in piedi. ¶ DE  
ARIMINO Croce. ARG. C<sup>1</sup>
3480. MEZZO GROSSO. SANT. IVLIA. Nel campo NVS. ¶ D. ARI-  
MINO. Croce. R. ARG. F. D. C.

**SIGISMONDO PANDOLFO MALATESTA, SIGNORE.**

(1432-1463).

3481. PICCIOLO. S. P. D. ARIMINI. Una rosa. ¶ S. GAVDENCIVS.  
Il Santo in piedi. R<sup>3</sup> MIST. C<sup>1</sup>
3482. — S. G. D. ARIMINI. Croce con otto raggi. ¶ S. IVLIANVS.  
Mezza figura del Santo. R<sup>6</sup> MIST. C<sup>3</sup>

**GALEOTTO ROBERTO MALATESTA, SIGNORE.**

(1429-1432).

3483. PICCIOLO. C. R. D. ARIMINI. Croce con otto raggi. ¶  
S. IVLIANVS. Mezza figura del Santo. R<sup>5</sup> MIST. C<sup>1</sup>



## RODI.

### ANONIME. (1319-1353).

3484. TORNESE. CIVIS. RODI. Castello genovese. ☩ M. AGR. HOSPITAL. Croce. R<sup>2</sup> MIST. C<sup>2</sup>

### INCERTE.

3485. ASPRO col S. Giovanni da una parte e croce dall'altra; *leggenda in parte scomparsa.* R. MIST. C<sup>2</sup>

### GIOVANNI FERDINANDO DE HEREDIA, G. M.

(1376-1396).

3486. GIGLIATO. F. IOHS. HERDIN.... DI. GRA. M. R. Il G. M. genuflesso avanti la croce; nel campo simboli. ☩ OSPITAL. SI. OHIS. IRLNI. Q. T. RODI. Croce ornata. *Bucato.* R<sup>4</sup> ARG. C<sup>2</sup>

## ROGOREDO.

### FRANCESCO TRIVVLZIO, MARCHESE. (1518-1523).

3487. GROSSO. FRANCISC. TRIVL. M. VIGLE. ETC. Stemma sormontato da cimiero ornato di sfinge, etc. ☩ SANCTVS. GEORGIV. S. Giorgio a cavallo a d. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.
3488. QUATTRINO. FRANCISC. TRIVVLTVS. Nel campo F. ☩ MAR. VI. ET. CAST. NOCM. Croce. R. BR. C<sup>2</sup>

## ROMA.

### SENATO ROMANO. (1188-1252).

3489. GROSSO. SENATVS. P. Q. R. Leone a sinistra. ☩ † ROMA. CAP. MVNDI. Figura seduta con globo nella destra e palma nella sinistra. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

3490. QUATTRINO. SENAT. POPVL. Pettine. ꝛ ROMA. CAP. MVNDI.  
Croce. R. MIST. C<sup>2</sup>
3491. — ROMA. CAPVT. Leone a s. ꝛ SENAT. Croce, n. 2 *esempl.*  
R<sup>2</sup> MIST. C<sup>2</sup>
3492. MISTURA. Tipo simile al n. 752, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> MIST. C<sup>1</sup>

**INNOCENZO IV, PAPA. (1243–1254).**

3493. BOLLA. INNO-CENTIVS-PP. III., scritto nel campo in tre linee.  
ꝛ S. PA. S. PE. Teste affrontate dei due Santi. R<sup>6</sup> PL. F. D. C.

**VRBANO V, PAPA. (1367–1370).**

3494. MEZZO GROSSO. VRB PP. QNTS. Busto del Pontefice di  
prospetto. ꝛ S. PET. E. PA. Nel campo v. r. R. ARG. C<sup>1</sup>

**GREGORIO XI, PAPA. (1373–1378).**

3495. MEZZO GROSSO. GG. PP. VND. Busto di prospetto del  
Pontefice. ꝛ IN ROMA. Nel campo v. r. B. I. R. ARG. C<sup>1</sup>

**BONIFACIO IX, PAPA. (1389–1404).**

3496. MEZZO GROSSO. BONIFAT. PP. N. Busto del Pontefice  
di prospetto. ꝛ IN ROMA. Nel campo v. r. B. I. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**EVGENIO IV, PAPA. (1431–1447).**

3497. MEZZO GROSSO. GG. PP.... Busto di prospetto del Pon-  
tefice. ꝛ IN ROMA. Nel campo v. r. B. I. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**CALLISTO III, PAPA. (1455–1458).**

3498. GIULIO. CALISTVS. PP. TERTIVS. Stemma. ꝛ MODICE. FIDEL.  
QVARE. DVBITATIS. S. Pietro nella navicella,  
*Bucato.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>

**PIO II, PAPA. (1458–1464).**

3499. MEZZO GROSSO. PIVS. P. ꝛ P. SECV. Busto del Pon-  
tefice di prospetto. ꝛ S. PETRVS. S. PAVLVS. Nel campo v. r. B. I.  
INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>

3500. BOLLA. PIVS. PAPA. II., scritto in tre righe sopra una croce. ☩ s. PA. S. PE. Teste affrontate dei due Santi.  
R. PL. C<sup>1</sup>

**SISTO IV, PAPA. (1471-1484).**

3501. GIULIO. SIXTVS. PP. QVARTVS. Stemma. ☩ s. PETRVS S. PAVLVS. ROMA. I due Santi in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3502. BOLLA. SIXTVS. PAPA. III., scritto in tre righe sopra una croce. ☩ Le lettere s. s. PP. A E perpendicolarmente le une sopra le altre; teste affrontate dei due Santi.  
R. PL. F. D. C.

**ALESSANDRO VI, PAPA. (1492-1503).**

3503. GIULIO. ALEXANDER VI. PONT. MAX. Stemma. ☩ s. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>

**GIULIO II, PAPA. (1503-1513).**

3504. GIULIO. IVLIVS II PONT MAX. Stemma. ☩ ALMA. ROMA. S. Pietro e S. Paolo in piedi. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.  
3505. — IVLIXS II PONT MAX. Stemma. ☩ s. PAVLVS. S. PETRVS. ROMA. I due Santi in piedi. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3506. MEZZO GIULIO. IVLIVS II. PONT. MAX. Stemma. ☩ s. PETRVS. ALMA. ROM. Il Santo in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3507. BOLLA. IV. LIVS. PAPA II., scritto in quattro righe. ☩ PP. AE perpendicolarmente. Teste affrontate dei due Santi.  
PL. F. D. C.

**LEONE X, PAPA. (1513-1521).**

3508. ZECCHINO. LEO. X. PONT. MAX. Stemma. ☩ SANCTVS. PETRVS. ALMA. ROM. S. Pietro nella navicella. R<sup>3</sup> ORO. F. D. C.

**CLEMENTE VII, PAPA. (1523-1534).**

**(Ossidionale 1527).**

3509. GROSSO. CLEMENS. PAPA. VII. Stemma. ☩ FIAT. PAX. IN. VIRTVTE. TVA. Croce e fra i raggi R. O. M. A. R. ARG. C<sup>1</sup>

**PAOLO III, PAPA. (1534–1549).**

3510. GIULIO. PAVLVS. III. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PAVLVS.  
ALMA. ROMA. ARG. C<sup>1</sup>

**GIULIO III, PAPA. (1550–1555).**

3511. GIULIO. IVLIVS. III. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS. AL.  
ROMA. R. ARG. C<sup>1</sup>

**SEDE VACANTE. (1555).**

3512. GIULIO. SEDE VACANTE AN. 1555. Chiavi decussate, pa-  
diglione e piccolo stemma. ꝛ s. PETRVS ALMA ROMA. Il Santo  
in piedi, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**PIO IV, PAPA. (1555–1559).**

3513. TESTONE. PIVS-IV. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS.  
APOSTOLVVS. ROMA. Il Santo seduto di prospetto con triregno.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.  
3514. GIULIO. PIVS. IIII. PONT. MAX. Stemma. ꝛ s. PETRVS-ALMA.  
ROMA. Il Santo in piedi. ARG. F. D. C.

**PIO V, PAPA. (1565–1572).**

3515. MEZZO GROSSO. PIVS. V. PONT. MAX. Stemma. ꝛ EGO.  
SVM. LVX. MVNDI. Testa del Salvatore a s. R. ARG. C<sup>1</sup>

**GREGORIO XIII, PAPA. (1572–1585).**

3516. TESTONE. GREGORIVS. XIII. PONT. MAX. Ritratto a s. ꝛ  
AGGREGATA RELIGIO. La Religione sedente; nell'esergo ROMA.  
ARG. F. D. C.  
3517. — GREGORIVS. XIII. PONT. M. Ritratto a d. ꝛ NON. APA-  
RENTIVM. EST. FIDES. Figura della Fede seduta; nell'esergo  
ROMA. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3518. BOLLA. GREGORIVS. PAPA. XIII in quattro linee. ꝛ ss. PP.  
AE perpendicolarmente. Teste dei due Santi. PL. C<sup>1</sup>

**SISTO V, PAPA. (1585-1690).**

3519. TESTONE. SIXTVS. V. PONT. MAX. Ritratto a s. ꝛ NVNQVAM.  
DEFICIET-ROMA. La Religione in piedi. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3520. BOLLA. Il solo tipo. PL. F. D. C.

**PAOLO V, PAPA. (1605-1621).**

3521. TESTONE. PAVLVS. V. P. MAX. A. X. Stemma. ꝛ S. PAVLVS.  
ALM. ROMA. Il Santo seduto. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3522. GIULIO. PAVLVS. V. PONT. MAX. Stemma. ꝛ S. PAVLVS.  
ALMA. ROMA. Il Santo in piedi. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3523. MEZZO GROSSO col ritratto a d. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3524. QUATTRINO. N. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

**GREGORIO XV, PAPA. (1621-1623).**

3525. TESTONE. GREGORIVS. XV. PONT. M. Stemma. ꝛ SVB. TVVM.  
PRAESID. La Concezione. R. ARG. F. D. C.  
3526. BOLLA. Il solito tipo. PL. F. D. C.

**VRBANO VIII, PAPA. (1623-1644).**

3527. TESTONE. VRBANVS. VIII. PON. MAX. A. XX. Ritratto a d.  
ꝛ SVB. TVVM. PRAESID. La Concezione. ARG. F. D. C.  
3528. GROSSO E MEZZO GROSSO. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3529. MEZZO BAJOCO. R. BR. C<sup>1</sup>  
3530. BOLLA. Solito tipo, n. 2 *esempl.* PL. F. D. C.

**INNOCENTE X, PAPA. (1644-1655).**

3531. GROSSO E MEZZO GROSSO. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ALESSANDRO VII, PAPA. (1655-1667).**

3532. GIULIO. ALEX. VII. PONT. MAX. Stemma. ꝛ CRESCENTEM.  
SEQVITVR. CVRA. PECVNIAM. Tavolino con sopra monete.  
ARG. F. D. C.

**CLEMENTE X, PAPA. (1670-1676).**

3533. GROSSO. CLEMNS. X. PONT. MAX. Ritratto a d. ꝛ S. PAVLVS.  
APOSTOLVS. Il Santo in piedi. ARG. C<sup>1</sup>

**INNOCENTE XI, PAPA. (1626–1689).**

3534. GIULIO. INNOCEN. XI. PONT. M. A. III. Stemma. ☩ GRESSOS.  
MEVS. DIRIGE. Ritratto a d. R<sup>a</sup> ARG. F. D. C.  
3535. BOLLA. Il solito tipo. PL. F. D. C.

**ALESSANDRO VIII, PAPA. (1689–1691).**

3536. TESTONE. ALEXAN. VIII. PONT. M. A. I. Ritratto a d. ☩  
RE. FRUMENTARIA. RESTITVTA CIO IO CXE. Due buoi attaccati  
all'aratro; nell'esergo stemma di mons. Patrizi. R. ARG. C<sup>i</sup>

**SEDE VACANTE. (1691).**

3537. TESTONE. SEDE VACANTE MDCLXXXI. Stemma degli Al-  
tieri, chiavi e padiglione. ☩ DOCEBIT. ET. SVGGERET. ROMA.  
Lo Spirito Santo. ARG. C<sup>i</sup>

**INNOCENTE XII, PAPA. (1691–1700).**

3538. MEZZO SCUDO. INNO. XII. P. M. AN. VII. Ritratto a d.  
☩ FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. L'arca di Noè.  
R. ARG. C<sup>i</sup>  
3539. MEZZO GROSSO. ARG. C<sup>i</sup>

**SEDE VACANTE. (1700).**

3540. TESTONE. SEDE VACANTE. MDCC. Stemma del cardinale  
G. Battista Spinola, chiavi e padiglione. ☩ PARACLITVS. ILLV-  
MINET. ROMA. Lo Spirito Santo. — OLIVIERI. Tav. xv. 4.  
R<sup>a</sup> ARG. C<sup>i</sup>  
3541. GIULIO. SEDE VACANTE. MDCC. Stemma del cardinale G.  
Battista Spinola, chiavi e padiglione. ☩ PATER. QVI. MISIT.  
ME. TRAHET. EVM. Lo Spirito Santo. Bucato. R. ARG. C<sup>i</sup>

**CLEMENTE XI, PAPA. (1700–1721).**

3542. TESTONE. CLEMENS. XI. P. M. A. VI. Ritratto a s. ☩ DI-  
GNIS. VICTORIAM. Tre figure raffigurando le arti coronate in  
Campidoglio. R. ARG. C<sup>i</sup>

**SEDE VACANTE. (1730).**

3543. GIULIO. SEDE VACANTE. MDCCXXX. Stemma del cardinale Albani, chiavi e padiglione. ☩ LVMEN. SEMITIS. MEIS. Lo Spirito Santo. *Bucato.* ARG. C<sup>1</sup>

**CLEMENTE XII, PAPA. (1730-1740).**

3544. TESTONE. CLEMENS. XII. P. M. A. V. Ritratto con camauro a d. ☩ Stemma. ARG. F. D. C.

**PIO VI, PAPA. (1775-1798).**

3545. DA BAJOCCHI 60. MIST. C<sup>1</sup>  
3546. — 4. MIST. C<sup>1</sup>  
3547. SAMPIETRINO BAJOCCHI DUE E MEZZO. ROMANI. 1797.  
☩ S. P. AROSTOLORVM. PRINCEP. S. Pietro a s. R<sup>3</sup> BR. F. D. C.

**REPVBBLICA ROMANA. (1798-1799).**

3548. PROVA DI CONIO DELLO SCUDO. Ara sulla quale è poggiato il fascio littorale ed uno stendardo con la leggenda REPVBLIC. ROMANA; sul parapetto berretto della Libertà e pugnale; il tutto sormontato da un aquila con ali aperte entro una ghirlanda di quercia. ☩ GIORNO CHE. VALE. DI. TANTI. ANNI. IL. PIANTO, e nel campo in 5 linee LIBERTÀ ROMANA. XXVII. PIOVOSO. AN. VII. R<sup>6</sup> ARG. F. D. C.  
3549. SCUDO. REPVBLICA ROMANA. Figura in piedi della Libertà (MERCANDETTI). ☩ SCVDO ROMANO scritto nel campo in due linee entro una ghirlanda di quercia. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3550. DUE BAJOCCHI. N. 2 *esempl.* R. BR. F. D. C. e C<sup>1</sup>  
3551. MEZZO BAJOCOCCO. R. BR. C<sup>2</sup>

**PIO VIII, PAPA. (1829-1830).**

3552. TESTONE. PIVS. VIII. PON. MAX. ANNO. II. Ritratto a d. ☩ S. EXVPERANTIVS. EP. S. SPERANDIA. VIRG. CINGVLLI PATRONI. B. 30. Il Santo e la Santa in piedi. ARG. F. D. C.

**REPVBBLICA ROMANA. (1849).**

3553. DA BAJOCCHI 40. REPVBBLICA ROMANA 1849. Nel campo  
40 BAJOCCHI. ☉ DIO E POPOLO. Aquila entro una ghirlanda  
di quercia, tenendo fra gli artigli il fascio consolare.  
R. MIST. F. D. C.
3554. DA BAJOCCHI 16, 8 e 4. Tipo simile, *n. 3 esempl.*  
MIST. F. D. C.
3555. DA BAJOCCHI 3. BAJOCOCCO e MEZZO BAJOCOCCO.  
Tipo simile, *n. 3 esempl.* BR. F. D. C.

**PIO IX, PAPA. (1846-1878).**

3556. DA SOLDI 10. ARG. F. D. C.
3557. CENTESIMO. R. BR. F. D. C.

**RONCIGLIONE.**

**SEDE VACANTE. (1799-1800).**

3558. MADONNINA. FEDELTA'. RELIGIONE. Busto della Vergine  
a s. ☉ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE. ANNO. 1799. Veduta della  
città incendiata. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>
3559. — FEDELTA' E RELIGIONE. Busto della Vergine a s. ☉ BA-  
JOCCHI. TRE. RONCIGLIONE. 1799., scritto nel campo in quat-  
tro linee. BR. C<sup>1</sup>

**SABBIONETTA.**

**VESPASIANO GONZAGA, DVCA. (1559-1591).**

3560. DOPPIO GROSSO. VESPASIAN. G. C. PRIN. DVX. M. CO.  
Stemma bipartito e sormontato da corona fra le lettere M. S.  
☉ VE. SACRA. CRVX. CHRISTI. Croce incorniciata. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>3</sup>
3561. GROSSO. VES. GON CO. SA. RO. IM. ET. SAB. PRI. Stemma.  
☉ FORTES. CREATVR. FORTIBVS. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>3</sup>
3562. SESINO. VES. GON. CO. SA. RO. IM. ET. SAB. I. Ritratto a s.  
☉ SANCTVS. NICOLAVS. Il Santo in piedi, *n. 4 esempl.*  
R. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3563. — Altri 2 esemplari di tipi diversi. R. BR. C<sup>1</sup>



**ISABELLA GONZAGA E LUIGI CARAFFA, DVCHI.**

(1591-1638).

3564. SESINO. ALOI. C. ISAB. S. DVCES. Ritratti accollati a s.  $\text{R}^{\text{S}}$  MIST. C<sup>1</sup>  
SANCTVS NICOLAVS. Il Santo in piedi.

**SCIPIONE GONZAGA, PRINCIPE. (1609-1671).**

3565. MONETE VARIE. N. 6 *esempl. diversi* con DVX SAB., ma  
coniato in Bozzolo. R. ARG. C<sup>1</sup>

**SALERNO.**

**GISOLFO. (943-973).**

3566. FOLLARO. Figura stante del Principe di prospetto. *Leg-  
genda scomparsa.*  $\text{R}^{\text{S}}$  OPVLE. NTASA. LERNO scritto nel campo in  
tre righe. R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

**RVGGERO, DVCA. (1085-1111).**

3567. FOLLARO col S. Matteo.... *Leggenda in parte scomparsa.*  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>2</sup>

**S. MARINO.**

(REPVBBLICA).

3568. DA CENTESIMI 10 E DA CENTESIMI 5. BR. F. D. C.

**S. MARTINO DALL'ARGINE.**

**SCIPIONE GONZAGA, PRINCIPE. (1609-1671).**

3569. QUATTRINO. SCIP. GON.... SAB. EC. Ritratto a d.  $\text{R}^{\text{S}}$  SANTO.  
MARTIN in due righe. R<sup>4</sup> BR. C<sup>4</sup>

## S. SEVERINO.

PIO VI. (1775-1799).

3570. DA BAJOCCHI 5. BR. C<sup>1</sup>  
3571. MEZZO BAJOCCHO. BR. C<sup>1</sup>

## SAVOJA.

CARLO II, DVCA. (1504-1553).

3572. TESTONE. KAROLVS. DVX. SABAVDIA. II. Ritratto a d. con  
berretto. ꝛ NIL. DEST. TIMENTIBVS. DEVM. V. I. P. P. Stemma.  
FE-RT. R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.  
3573. CAVALLOTTO. CAROLVS. DVX. SABAVDIE. II. Stemma sor-  
montato da cimiero. ꝛ S. MAVRICIVS. T. BRVNAS. Il Santo a  
cavallo. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3574. — Altro tipo diverso. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3575. PARPAIOLA. ARG. C<sup>1</sup>

EMMANVELE FILIBERTO, DVCA. (1553-1580).

3576. DA GROSSI 4. EM. FILIB. D. G. DVX. SABAVDIE. P. PED.  
Stemma. FERT. ꝛ IN. TE. DOMINE CONFIDO. 1576. Croce or-  
nata. ARG. C<sup>1</sup>

CARLO EMMANVELE I, DVCA. (1580-1630).

3577. MEZZO SCUTO. CAR. EM. D. G. DVX. SAB. P. PED. Ri-  
tratto a d. ꝛ NIL. DE. EST. TIMENTIBVS. DEVM. Stemma 1590.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
3578. Lotto di n. 14 monete antiche di Savoja variate.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
3579. Lotto di n. 3 monete di Savoja più recenti.  
ARG. F. D. C. e C<sup>1</sup>

## SAVONA.

### FILIPPO MARIA VISCONTI, DVCA DI MILANO.

(1421-1436).

3580. MEZZA PATACCHINA. COMVNITAS. SAONA. Aquila. ¶ s....  
SAONA. Croce sopra biscia coronata. R<sup>4</sup> MIST. F. D. C.  
3581. — Altro esemplare simile. R<sup>4</sup> MIST. C<sup>2</sup>

## SCIO.

POSSEDIMENTO GENOVESE.

### DOGÌ ANONIMI. (Secolo XIV e XV).

3582. TORNESE. †. CIVITAS. SII. Castello con tre torri. ¶ †.  
CVNRADVX REX. Croce. — SCHLVMBERGER. *Tav. XIV. 23.*  
R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>

### LORENZO GIVSTINIANI. (1483).

3583. FRAZIONE DEL TORNESE. CIVITAS. CHII. Castello fian-  
cheggiato dalle lettere L-I; sopra testa di aquila. ¶ CONRA-  
DVS. REX. Croce. R<sup>6</sup> MIST. C<sup>4</sup>

## SCVTARI.

### REPVBBICA DI VENEZIA. (Secolo XV).

3584. GROSSETTO. s. STEFANVS. SCVTARENSIS. Il Santo in piedi  
fra le lettere P \* M. (*Paolo Morosini 1438*). ¶ s. MARCVS  
VENETIARVM. Parte anteriore del Leone di S. Marco.  
R<sup>4</sup> ARG. C<sup>4</sup>

## SEBENICO.

### REPVBBICA DI VENEZIA. (1491-1498).

3585. BAGATINO. s. MICAEL SIBENIC. Il Santo in piedi. ¶ SANCTVS.  
MARCVS. VENET. Parte anteriore del Leone di S. Marco.  
R<sup>2</sup> BR. C<sup>4</sup>

## SIENA.

### REPVBBLICA. (Secolo XI e XIV).

3586. GROSSO. SENA. VETYS. Nel campo S. e quattro globetti.  
‡ ALFA. ET. ∞. Croce. ARG. F. D. C.
3587. DANARO PICCOLO. Tipo simile, n. 2 *esempl.*  
ARG. F. D. C.
3588. GROSSO. SENA VETVS. CIVITAS. VIRGINIS; nel campo S.  
‡ ALFA. ET. O. PRINCIPIV. ET. FINIS. Un fiordaliso; nel campo  
croce. INEDITO. ARG. C<sup>1</sup>

### REPVBBLICA. (1404–1555).

3589. PARPAIOLA. SENA. VETVS. CIVITAS. VIRGI. La lupa allat-  
tando Romolo e Remo. ‡ A. ET. ∞. PRINCIPIV ET FINIS. Croce.  
R. ARG. C<sup>1</sup>
3590. QUATTRINO. N. 5 *esempl. vari.* BR. C<sup>1</sup>

## SINIGAGLIA.

### FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE, DVCA.

(1501–1538).

3591. MEZZO BOLOGNINO. S. PAVLINVS. SENEGAL. Il Santo se-  
duto. ‡ Armellino entro una ghirlanda. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3592. QUATTRINO. CIVITAS SINIGALI. Albero della Rovere. ‡  
S. PAVLINVS. Il Santo in piedi. R<sup>2</sup> BR. F. D. C.

## SOLFERINO.

### CARLO GONZAGA, MARCHESE. (1640–1678).

3593. SOLDÒ. PRO. DEO. ET CAESARE. Figura di guerrieró con  
standardo a s. ‡ SOLFERINI. DOM. Stemma. R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup>

## SORA.

**CARLO VIII, RE DI FRANCIA. (1495).**

3594. CAVALLO. CAROLVS REX.... Stemma. ☩ PE. I. PA. CA. SO....  
Croce. R<sup>3</sup> BR. C<sup>1</sup>

## SPALATRO.

**REPVBBLICA DI VENEZIA. (1491-1500).**

3595. BAGATTINO. s. DOMNIVS. SPALETI. Il Santo in piedi fra  
le iniziali ZF-M. ☩ SANCTVS. MARCVS. VENETI. Parte anteriore  
del Leone di S. Marco. R. ARG. C<sup>2</sup>

## SPOLETO.

**PAOLO II, PAPA. (1464-1471).**

3596. MEZZO GROSSO. PAVLVS PAPA II. Stemma. ☩ SPOLETANI.  
DVCATV. S. Pietro nella navicella. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3597. — PAVLVS. PAPA. II. Stemma. ☩ SPOLETA DVCATIS. Nel campo  
S. Pietro in piedi. R<sup>3</sup> MIST. C<sup>2</sup>

## SULMONA.

**CARLO VIII, RE DI FRANCIA. (1495).**

3598. CAVALLO. KROLVS. D. G. R. SI. IE. Nel campo s. m. p. e.  
Tre gigli e corona. ☩ XPS. RE., ecc. Croce. R. BR. C<sup>1</sup>

## SUSA.

**AMEDEO III, CONTE. (1103-1148).**

3599. DANARO. AMEDEVS. Croce e globetto. ☩ SECVSIA. Tre  
globetti. R. ARG. C<sup>1</sup>

## TASSAROLO.

**AGOSTINO SPINOLA, CONTE. (1604–1616).**

3600. **QUARTO DI TALLERO.** AVGVSTINVS. SPIN. COMES. TASS.  
Busto a d. ☉ VIRTUTE. CAESAREA. DVCE. Aquila bicipite co-  
ronata. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>

## TERNI.

**PIO VI, PAPA. (1775–1798).**

3601. **DA BAJOCCHI 6.** PIVS SEXTVS P. M. A. XXIII. Nel campo  
TER-NI 1797, scritto in tre linee. ☉ SEI-BAJOC CHI., scritto nel  
campo in tre linee. R. MIST. C<sup>4</sup>

## TIVOLI.

**PIO VI, PAPA. (1775–1798).**

3602. **MADONNINA.** PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII. 1797. Nel  
campo: BAJOC-CINQVE-TIVOLI., scritto in tre linee. ☉ SANCTA.  
DEI. GENITRIX. Busto della Vergine. R<sup>3</sup> BR. C<sup>4</sup>

## TORINO.

**FILIPPO DI SAVOJA, PRINCIPE. (1297–1334).**

3603. **TORNESE.** PHILIP. PRINCES. Croce e piccolo globetto fra  
uno degli spazi. ☉ TORINVS CIVIS. Astro. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>4</sup>

## TORRIGLIA.

**VIOLANTE DORIA LOMELLINI, CONTESSA. (1665–1666).**

3604. **LUCINO.** HAEC. EST. PALANTIS. IMAGO. Ritratto a d. ☉  
REDEMTOR. DEVS. MEVS. TED. 1668. Stemma coronato coi tre  
gigli. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>4</sup>

## TORTONA.

**REPVBBLICA. (Federico II, Imperatore). (1249–1322).**

3605. GROSSO E MEZZO GROSSO. † IMRATOR. Nel campo  
F. R. ☩ TERDONA. Croce e due stelle, *n. 2 esempl.*  
R. ARG. F. D. C.

## TRENTO.

**FEDERICO DI WANGA, VESCOVO. (1207–1218).**

3606. GROSSO. EPS. TRIDENTI. Mezza figura del Vescovo a s.  
† IMPERATOR. Nel campo F e croce. R. ARG. F. D. C.

**SUCCESSORI DI FEDERICO. (1218–1248).**

3607. GROSSO. EPS. TRIDEN. Nel campo T e tre globetti. ☩ †  
IMRATOR. F. Croce e negli spazi due stelle e due globetti.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

**NICOLÒ DA BRVNA, VESCOVO. (1338–1347).**

3608. GROSSO. NICOLAVS EPS. Doppia croce. ☩ †. TRIDENTIMVS.  
Aquila. R<sup>6</sup> ARG. F. D. C.

## TREVISO.

**ENRICO II, CONTE DI GORIZIA. (1319–1323).**

3609. AQUILINO. † COMES. GORIC. Aquila. ☩ TARVISIV. Croce  
che divide la leggenda. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**REPVBBLICA DI VENEZIA. (1492).**

3610. BAGATTINO. S. LIBERALIS. TARVISI. Il Santo in piedi. N.  
M. ☩ S. MARCVS. VENETI. Prosome del Leone di S. Marco.  
R. BR. C<sup>1</sup>

## TRIESTE.

### ARLONGO, VESCOVO. (1254-1282).

3611. DANARO. ARLONGVS. EP. Figura seduta di prospetto. ☩ CIVITAS. TERGESTVM. Mezza luna sormontata da stella. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3612. — ARLONGVS. EP. Figura seduta di prospetto. ☩ CIVITAS. TERGESTVM. Stella. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## VRBINO.

### GVIDOBALDO I DA MONTEFELTRO, DVCA. (1500-1508).

3613. QUARTO DI GROSSO. GVIDVS. VBALDVS. Aquila. ☩ VRBINI DVX III. Nel campo le iniziali G. V. sormontate da corona. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3614. QUATTRINO. BR. C<sup>2</sup>

### FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE, DVCA. (1508-1513).

3615. MEZZO GROSSO. FRANC. MA. DVX. VRBIN. Aquila a s. ☩ CREDERE. TVTIVS. Il Redentore in piedi e S. Tomaso genuflesso. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3616. QUATTRINO. BR. C<sup>1</sup>

### GVIDOBALDO II DELLA ROVERE. (1538-1574).

3617. MEZZO GROSSO. GVI. VBALD. II. VRBI. DVX. Nel campo armellino. ☩ s. CRES...NTI. VRB. Il Santo a cavallo a d. R. ARG. C<sup>1</sup>

### FRANCESCO MARIA II DELLA ROVERE, DVCA. (1605-1606).

3618. TESTONE. FRANC. MARIA. II. VRBINI. DVX-III. Ritratto a s. ☩ FERETRIA. Albero della Rovere e paesaggio. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>



3619. GROSSO E SOLDI. N. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

## VENEZIA.

### LVDOVICO I, IMPERATORE. (814-840).

3620. DANARO. † HLVDVVICVS. IMP. Croce. † VEN-ECIAS  
scritto nel campo in due linee. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### ENRICO III, IMPERATORE. (1045-1125).

3621. DANARO. ENRICVS. IMPER. Croce e quattro globetti. †  
s. MARCVS. VENECIA. Testa di S. Marco. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

3622. — Altro esemplare di tipo diverso. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### ORIO MALIPIERO, DOGE. (1178-1192).

3623. PICCOLO. AVRIO. DVX. Croce. † s. MAR. CVS. Croce, n. 3  
*esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>

### FRANCESCO DANDOLO. (1329-1339).

3624. SOLDI. ARG. C<sup>1</sup>

### ANDREA DANDOLO. (1340-1354).

3625. SOLDI. ARG. F. D. C.

### MARIN FALIERO. (1354-1355).

3626. SOLDINO. R<sup>3</sup> ARG. F. D. C.

### GIOVANNI DELFINO. (1356-1361).

3627. SOLDINO. ARG. F. D. C.

### NICOLÒ TRON. (1471-1473).

3628. LIRA. Ritratto. R. ARG. F. D. C.

3629. BAGATTINO. BR. C<sup>1</sup>

**ANDREA GRITTI. (1523-1539).**

3630. SOLDINO. ARG. C<sup>1</sup>  
3631. Lotto di n. 8 soldini e bagattini diversi. BR. C<sup>1</sup>

**PAOLO RANIER. (1779-1789).**

3632. QUARTO DI TALLERO. *Bucato.* ARG. C<sup>1</sup>  
3633. OTTAVO DI TALLERO. ARG. F. D. C.

**LODOVICO MANIN. (1789-1797).**

3634. OSELLA DI MVRANO, anno 1796. R<sup>4</sup> ARG. F. D. C.

**VERCELLI.**

**EMANVELE FILIBERTO. (1553-1580).**

3635. TESTONE. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. 1556. Ri-  
tratto a d. ¶ INSTAR. OMNIV entro ghirlanda; sotto v.  
R. ARG. F. D. C.  
3636. — E. PHILIBERT. DVX. SABAVIDIE. Ritratto a s. ¶ AVXILIVM.  
MEVM. A. DOMINO. 1555. Stemma; sotto v. ARG. C<sup>1</sup>

**VERONA.**

**OTTONE I, IMPERATORE. (962-967).**

3637. DANARO. OTTO. IMPERAT. Croce. ¶ VERON. Croce.  
R<sup>2</sup> ARG. F. D. C.

**REPVBBLICA. (1154-1159).**

3638. GROSSO. CI. VI. CI. VI. Nel centro VERONA. Croce. ¶  
VE-RO-NA. Nel campo CI-VI-CI-VI. Croce. R. ARG. F. D. C.  
3639. SESINO. Tipo simile, n. 2 esempl. R. MIST. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

**ALBERTO II E MARTINO II DELLA SCALA, SIGNORI.**

(1329–1351).

3640. GROSSO. VE. RO. NE. A. Una scala e M con grande croce  
che divide la leggenda. R. CIVITAS. Aquila. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

**BARTOLOMEO E ANTONIO DELLA SCALA, SIGNORI.**

(1375–1381).

3641. SOLDO. BARTOLOMEVS. Una scala. R. ANTONIVS. Croce.  
R. ARG. C<sup>1</sup>

**GIOVAN GALEAZZO VISCONTI, DVCA. (1387–1402).**

3642. MEZZO GROSSO col S. Zeno. R. ARG. C<sup>1</sup>

**MASSIMILIANO I, IMPERATORE. (1509–1516).**

3643. QUATTRINO col S. Zeno. BR. C<sup>1</sup>

**VICENZA.**

**REPVBBLICA. (Secolo XIII).**

3644. AQUILINO. VICENCIE. Croce che divide la leggenda. R.  
CIVITAS. Aquila. R. ARG. C<sup>1</sup>

**VILLA DI CHIESA.**

**PIETRO IV D'ARAGONA, RE. (1336–1387).**

3645. DANARO. PETRVS. ARAGONVM. ET. SARDINIE REX. Stemma  
entro doppio circolo ornato di rosette. R. FORTITVDO. ET. LAVS.  
MEA. DOMINVS. Croce e quattro globetti negli spazi, il tutto  
entro doppio circolo. ARG. F. D. C.

## VITERBO.

**PIO VI, PAPA. (1779–1798).**

3646. SAMPIETRINO, del 1797.

R. BR. C<sup>a</sup>

## VOLTERRA.

**RANVCCIO, VESCOVO. (1320).**

3647. GROSSO. R. EPS. DE. VVLT. Il Vescovo in piedi.  $\wp$  VICTORIA. NRA. ETC.  $\wp$  R. ARG. C<sup>a</sup>

## ZANTE.

3648. GAZZETTA.

BR. C<sup>a</sup>

## ZARA.

**REPVBBLICA DI VENEZIA. (1400–1706).**

3649. DA SOLDI 20. s. MARC. VEN. Parte anteriore del Leone di S. Marco; nell'esergo XX.  $\wp$  DALMA. ET. ALBAN scritto in tre righe. R<sup>a</sup> ARG. C<sup>a</sup>

3650. GAZZETTA DA SOLDI 2. Tipo simile, n. 3 *esempl.*

BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

3651. GAZZETTA, col rovescio ARMATA ET. MOREA scritto in tre righe. BR. C<sup>2</sup>

**NAPOLEONE I, IMPERATORE. (Ossidionale).**

3652. SCUDO. ZARA. 1813. Aquila entro un quadrato.  $\wp$  I. O. 4.<sup>o</sup> 60.<sup>c</sup> in un quadrato. R<sup>a</sup> ARG. F. D. C.



# APPENDICE

---

DPLICATI DELLA SERIE GRECA







## ETRVRIA.

3653. SESTANTE. Clava. ꝛ Due globetti. - SAMBON. *Tav. I. I.*  
*(Moneta ovale fusa).* R. BR. C<sup>1</sup>
3654. ONCIA. Ruota a sei raggi. ꝛ Bipenne. - SAMBON, pag. 54. 67.  
*M. 5.* R. BR. C<sup>1</sup>
3655. EMIOBOLO. Testa di moro a d. ꝛ Elefante a d.; sotto  
 lettera. - SAMBON, pag. 55. 76. R. BR. C<sup>1</sup>

## VMBRIA.

### TVDER.

3656. SEMISSE (*ridotto*) ꝛΔΕΤΥΤ. Cane accovacciato e luna fal-  
 cata. ꝛ Lira e luna falcata. - SAMBON. *Tav. v. 2. M. 10.*  
*Bella patina.* R. BR. C<sup>1</sup>
3657. ONCIA. Grano d'orzo. ꝛ Grano d'orzo e un globetto.  
 R. BR. C<sup>1</sup>

## PEITESA.

3658. .... Testa di Mercurio a d. ꝛ ΑΣΕΘΙΕΙ. Civetta. - SAMBON,  
 pag. 64. 46, n. 2 *esempl.* R<sup>2</sup> BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## PICENVM.

### HATRIA. (Atria).

3659. QVATRVNX. Testa giovanile a s. con lunga capigliatura; avanti 4 globetti. ⚔ HAT. Diota. - SAMBON, pag. 74. 4. M. 15. R<sup>6</sup> BR. C<sup>1</sup>

## LATIVM.

3660. SESTANTE. Conchiglia e due globetti. - SAMBON, pagina 114. 12. (*Monete fuse*). BR. C<sup>2</sup>  
3661. ONCIA. Arunchiolo. ⚔ Arunchiolo e un globetto. - SAMBON, pag. 11. 13. R. BR. C<sup>1</sup>

## CAMPANIA.

### CVMA.

3662. DIDRAMMA. Testa diadematata di Apollo a d. di stile arcaico. ⚔ KVMAION (*retrogrado*). Conchiglia e grano d'orzo. - SAMBON, pag. 135. 1. M. 5. R<sup>3</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## NEAPOLIS.

3663. DIDRAMMA. Testa di donna a d. di stile arcaico. ⚔ NEOPOLIT. Toro a volto umano a d. coronato dalla Vittoria. M. 5, n. 2 *esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>  
3664. — Testa di donna a s. ⚔ Toro a volto umano a s. coronato dalla Vittoria. M. 5, n. 3 *esempl.* ARG. C<sup>2</sup>  
3665. OBOLO. Testa laureata di Apollo a d. ⚔ NEOPOLITON. Toro a volto umano. - SAMBON, pag. 146. 76. M. 5, n. 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## NOLA.

3666. DIDRAMMA. Testa di donna a d. con pendenti e diadema. ⚔ NOLAION. Toro a s. a volto umano coronato dalla Vittoria. - SAMBON, pag. 155. 4. M. 5. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>



## HYRINA.

3667. DIDRAMMA. Testa di Pallade a d. con elmo ateniese adorno d'una civetta ed una ghirlanda d'alloro.  $\wp$  ANGIT. Toro a d. a volto umano barbuto di profilo. - SAMBON, pag. 157. 2. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3668. — Altro esemplare consimile col toro a s. R. ARG. C<sup>1</sup>

## PHISTELIA (POZZUOLI).

3669. OBOLO. Testa di donna di prospetto con capelli sciolti e adorna di ricca collana.  $\wp$  Leone correndo a s.; sotto serpente. - SAMBON, pag. 159. 5. M. 1, n. 4 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup>  
3670. — Testa virile giovane di prospetto.  $\wp$  814TLV4. Conchiglia, grano d'orzo e delfino. - SAMBON, pag. 159. 7. M. 1, n. 2 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> C<sup>2</sup>

## ALLIBA.

3671. OBOLO. Testa giovanile laureata a d.; intorno tre delfini.  $\wp$  AAAIBANON. Mostro Scilla nuotando a d.; sotto conchiglia. SAMBON, pag. 162. 1. M. 1  $\frac{1}{2}$ . R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## CALENO.

3672. OBOLO. CALENO. Testa laureata di Apollo a s.  $\wp$  Toro campano a d.; sopra lira. - SAMBON, pag. 178. 5. M. 5. R. BR. C<sup>2</sup>  
3673. — Testa galeata di Pallade a s.  $\wp$  CALENO. Gallo a d.; dietro astro. M. 4, n. 3 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## SAMNIVM.

### MONETE CONIATE DURANTE LA GUERRA SOCIALE.

3674. DANARO. VIVITTI. Testa di donna a s. adorna di orec-

chini, collana e ghirlanda d'alloro. ¶ Guerriero in piedi, tenendo un'asta con la destra e parazonio nella sinistra; ai suoi piedi un toro coricato. - SAMBON, pag. 190. I. M. 4.  
R. F. D. C.

3675. DANARO. ITALIA. Testa d'Apollo laureata a d. ¶ Otto guerrieri con la daga sguainata, prestando giuramento presso d'un uomo inginocchiato che sostiene una porchetta. SAMBON, pag. 191. 9. R. ARG. C<sup>t</sup>

## APVLIA.

### ARPI.

3676. OBOLO. APFA-NOY. Cavallo sfrenato a d. ¶ ΓΥΑΛΙ. Toro procumbente a d. - SAMBON. Tav. xv. 16. M. 5, n. 4 *esempl.*  
BR. C<sup>t</sup> e C<sup>s</sup>

## LUCERIA.

3677. ONCIA. Testa di Pallade a d., un globetto. ¶ ROMA. Prora di nave; a d. L, un globetto. - SAMBON, pag. 210. 14. M. 4.  
BR. C<sup>t</sup>

3678. SEMONCIA. Testa di Mercurio a d. ¶ ROMA. Prora di nave; a d. L. - SAMBON, pag. 210. 15. M. 3. BR. C<sup>t</sup>

## CALABRIA.

### BRVNDVSIVM (Brindisi).

3679. SEMONCIA. IM. RIT. Testa laureata di Nettuno a d.; dietro tridente. ¶ BRVN. Personaggio nudo a s. sopra un delfino, avendo nella destra una vittoria e nella sinistra una lira.  
R. BR. C<sup>s</sup>

## TERENTVM (TARANTO).

3680. DIDRAMMA. ΤΑΡΑΞ. Figura nuda a cavallo del delfino a s.; nel campo a d. due lettere. ¶ Cavaliere a d. ARG. C<sup>s</sup>

3681. — Testa di donna a s. coi capelli ritenuti da larga benda. ¶ Cavaliere a s. coronando il suo cavallo; sotto delfino.  
R. ARG. C<sup>t</sup>

3682. DRAMMA. Testa di Pallade a s. con elmo ornato dal mostro Scilla. ☿ Civetta con ali spiegate, poggiata su di un fulmine. *M.* 3. ARG. C<sup>1</sup>
3683. DIOBOLO. Testa elmata di Pallade a d. ☿ ΤΑΡΑΣ. Ercole combattendo il leone a d. *M.* 2, *n.* 5 *esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3684. OBOLO. *N.* 8 *esempl. di tipo vario.* R. ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>
3685. TERZO D'OBOLO. ΤΑΡΑΣ. Figura nuda sul delfino a s. con diota e cornucopia. ☿ Conchiglia. *M.* 3. BR. C<sup>2</sup>

## LVCANIA.

### METAPONTVM (Torre a mare).

3686. DIDRAMMA. ΜΕΤΑ. Spiga di grano in alto rilievo. ☿ Spiga di grano in incuso. - SAMBON. *Tav.* XIX. 3. *M.* 4. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>
3687. TETROBOLO. Testa virile barbata con elmo corintio. ☿ ΜΕΤΑ. Spiga di grano. - SAMBON, pag. 268. 58. R. ARG. C<sup>2</sup>
3688. TEROBOLO. Testa di Cerere a d. con lunga capigliatura. ☿ ΜΕΤΑ. Spiga di grano. R. ARG. C<sup>2</sup>
3689. DIOBOLO. ΜΕΤΑ. Spiga di grano. ☿ Testa di toro in incavo. - SAMBON, pag. 264. 6. *M.* 1. R. ARG. C<sup>1</sup>
3690. OBOLO. Testa di Pallade a d. ☿ ΜΕΤΑ. Spiga. ARG. C<sup>2</sup>

### POSIDONIA (PESTO).

3691. DIDRAMMA. ΓΟΜΕΣ. Nettuno a d. vibrando il tridente. ☿ ΣΕΜΟΠ. Toro camminando a s. ARG. C<sup>1</sup>
3692. EMIOBOLO. ΠΟΣΕΙΔΑ. Nettuno a d. ☿ ΠΟΣΕΙΔΟ. Toro a d. *M.* 3. BR. C<sup>2</sup>
3693. TRIENTE. Testa di Baccante coronata da pampani a d., quattro globetti. ☿ ΠΑΙΣ. Corona d'abbondanza, quattro globetti. - SAMBON, pag. 229. 19. *M.* 4, *n.* 2 *esempl.* BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### HERACLEA (POLICORO).

3694. DIORAMMA. ΓΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Testa di Pallade a d. con elmo corintio adorno del mostro Scilla. ☿ ΓΗΡΑ. Ercole in piedi

- di prospetto, tenendo la clava nella destra ed arco e pelle di leone nella sinistra; nel campo piccola Vittoria volante che l'incorona, ΛΘΑ e piccolo vasetto. — SAMBON, pag. 287.  
12. *M. 5. Mancante d'un pezzetto.* R. ARG. C<sup>1</sup>  
3695. DIOBOLO. Testa imberbe di Pallade a d. ⚔ HE. Leone correndo a d. — SAMBON, pag. 288. 26. *M. 2, n. 3 esempl.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## SYBARIS.

3696. TETROBOLO. VM (scritto all'esergo). Toro a s., volgendo la testa indietro, poggiato sopra una base ornata di globetti; il tutto in largo cerchio ornato pure di globetti. ⚔ Tipo simile in incuso. — SAMBON, pag. 293. 6. *M. 4.* R. ARG. C<sup>1</sup>

## THVRIVM.

3697. DIDRAMMA. Testa di Pallade a d. ⚔ ΘΟΥΡΙΩΝ. Toro andando a d. *M. 5.* ARG. C<sup>2</sup>  
3698. — Altro esemplare col toro a s. *M. 5.* ARG. C<sup>2</sup>  
3699. DIOBOLO. Testa di Pallade a d. ⚔ Toro procumbente a d., *n. 3 esempl.* ARG. C<sup>1</sup>

## VELIA.

3700. DIDRAMMA. Testa di Pallade a s. ⚔ ΒΕΛΗΤΩΝ. Leone a d. ARG. C<sup>2</sup>  
3701. — Testa di Pallade a d. ⚔ ΒΕΛΗΤΩΝ. Leone a d.; sopra caduceo. ARG. C<sup>2</sup>

## BRVTIVM (in genere).

3702. DRAMMA. Busto della Vittoria a d. ⚔ ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Il Dio Pane nudo in piedi coronandosi e tenendo un'asta; nel campo ΓΑΝ *in monogramma.* — SAMBON, pag. 314. 1. R. ARG. F. D. C.

## CAVLONIA (CASTELVETERE).

3703. DIDRAMMA. ΚΑΥΓ. Figura virile nuda in piedi a d., te-

- nendo sul braccio altra figurina parimenti nuda e con la mano sinistra alzata; indietro un ramoscello; avanti un cervo volgendosi indietro. ¶ Tipo identico in incuso. - SAMBON, pag. 318. 1. M. 9. R. ARG. C<sup>1</sup>
3704. DIDRAMMA. Figura virile nuda in piedi a d. con benda sul braccio sinistro disteso e ramo nella destra; nel campo simboli. ¶ Cervo a d. ARG. C<sup>2</sup>
3705. TETROBOLO. KAV. Figura a d.; avanti cervo. ¶ VAX. Cervo a d. R. ARG. C<sup>3</sup>

## CROTON (CROTONE).

3706. TRIOBOLO. QRO. Tripode in rilievo; a s. una cicogna. ¶ Tripode in incuso M. 3. ARG. C<sup>1</sup>
3707. DIOBOLO. Pegaso volando a s.; sotto Q. ¶ QPO. Tripode. R. ARG. C<sup>2</sup>

## HIPPONIVM.

3708. ASSE. Testa laureata di Giove a d.; dietro I. ¶ VALENTIA. Folgore e simboli vari. - SAMBON, pag. 332. 1. M. 5. BR. C<sup>2</sup>
3709. SEMISSE. Testa di Proserpina a d.; dietro S. ¶ VALENTIA. Doppio corno d'abbondanza, s e lira. - SAMBON, pag. 332. 2. R. BR. C<sup>1</sup>
3710. QUADRANTE. Testa d'Ercole a d. e tre globetti. ¶ VALENTIA. Due clave, tre globetti e simboli vari. - SAMBON, pag. 33. 4. R. BR. C<sup>1</sup>
3711. SESTANTE. Testa laureata d'Apollo a d.; dietro due globetti. ¶ VALENTIA. Lira, due globetti e simbolo. - SAMBON, pag. 333. 5. M. 2. BR. C<sup>1</sup>

## RHEGIVM (REGGIO).

3712. OBOLO. Testa laureata di Apollo a s. ¶ PHGINON. Tripode. - SAMBON, pag. 353. 45. BR. C<sup>1</sup>
3713. — Testa di leone di prospetto. ¶ PHGINON. Testa laureata di Apollo a s. BR. C<sup>1</sup>
3714. QUADRNVX. Testa accollata dei Dioscuri a d. ¶ PHGINON. Mercurio o figura virile nuda in piedi a s.; nel campo: IIII. - SAMBON, pag. 355. 71, n. 4 *esempl.* BR. C<sup>1</sup>

## TERINA (CASTELLUCCIO).

3715. DIOBOLO. Testa di donna a d. ☿ Ligea seduta a d. con simboli, *n. 2 esempl.* R. ARG. C<sup>1</sup>  
3716. EMIOBOLO. Testa di donna a s. ☿ TEPI. Granchio e luna falcata. - SAMBON, pag. 362. 32. R. BR. C<sup>2</sup>

## SICILIA.

### AGRIGENTVM.

3717. TETRADRAMMA. ΑΚΡΑ. Aquila a s. ☿ Granchio. R. ARG. C<sup>1</sup>  
3718. DIDRAMMA. ΑΚΡΑ. Aquila a s. ☿ Granchio, *n. 3 esempl.* R. ARG. C<sup>2</sup>  
3719. TRIOBOLO. Aquila a s. tenendo un pesce fra gli artigli. ☿ Granchio e 6 globetti. - TORREMUZZA. *Tav. IX. 4. M. 7, n. 2 esempl.* R. BR. C<sup>2</sup>

## CELAS (TERRANOVA).

3720. TETRADRAMMA. ΓΕΛΑΣ. Parte anteriore del toro a volto umano a d. ☿ Figura in biga lenta a d.; sopra Vittoria volante. *M. 7.* R. ARG. C<sup>1</sup>

## HYMERA.

3721. DIDRAMMA. Gallo a d. ☿ Quadrato in incavo diviso in otto parti triangolari, di esse quattro incavate e quattro in rilievo. - TORREMUZZA. *Tav. XXXVI. 6. M. 5.* R. ARG. C<sup>3</sup>

## MESSANA (MESSINA).

3722. TETRADRAMMA. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Lepre correndo a d. ☿ ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Figura in biga lenta a d.; sotto pesce. - TORREMUZZA. *Tav. XLVI. 8. M. 7.* R. ARG. C<sup>1</sup>

3723. TETRADRAMMA. Altro esemplare consimile. *M.* 7.  
R. ARG. C<sup>3</sup>

## PANORMUS.

3724. OBOLO. Palma.  $\wp$  Bustó di cavallo. (Tipo dell'aureo).  
INEDITO. ARG. C<sup>3</sup>  
3725. GRAN BRONZO. *N.* 2 esempl. variati. BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>  
3726. MEDIO BRONZO. *N.* 2 esempl. variati. BR. C<sup>1</sup>

## SIRACUSA.

3727. TETRADRAMMA. ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ. Testa di donna a d.; intorno quattro delfini.  $\wp$  Figura in biga lenta a d.; sopra Vittoria volante; all'esergo ramo d'alloro. - TORREMUZZA. *Tavola* LXXVI. 9. *M.* 7. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3728. — Altro esemplare variato. *M.* 7. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>  
3729. DRAMMA. Testa galeata di Pallade a s.  $\wp$  Pegaso alato a s.  
R. ARG. C<sup>1</sup>  
3730. MEZZO DRAMMA. Testa di donna a s.; nel campo tre delfini.  $\wp$  Parte anteriore del Pegaso alato a s. - TORREMUZZA. *Tav.* LXXIX. 13. *M.* 2, n. 2 esempl. ARG. C<sup>1</sup>  
3731. — ΣΥΡΑ. Testa di donna di stile arcaico.  $\wp$  Polipo. - TORREMUZZA. *Tav.* LXXIX. 24. ARG. C<sup>2</sup>  
3732. OBOLO. ΣΥΡΑ. Testa elmata di Pallade a s.  $\wp$  Ippocampo alato a s. - TORREMUZZA. *Tav.* LXXXIII. 19. *M.* 5. BR. C<sup>1</sup>

## RE DI SICILIA.

### HIERONVS.

3733. GRAN BRONZO. Testa diadematata a s. del Re Jevone.  $\wp$  ΙΕΡΩΝΟΣ. Vittoria in biga veloce a d. - TORREMUZZA. *Tavola* XCIX. 1. *M.* 7. BR. C<sup>1</sup>

### HIERONVS II.

3734. OBOLO. Testa laureata di Giove a s.  $\wp$  ΙΕΡΩΝΟΣ. Tripode e due delfini posti lateralmente. - TORREMUZZA. *Tav.* CIV. 3. *M.* 6. BR. C<sup>1</sup>

COLL. ANCONA.

22\*

## HISPANIA.

### BAETICA (ILIPA).

3735. GRAN BRONZO. Spiga di grano. ☿ ILIPENSE. Pesce e sopra un crescente lunare. — MIONNEH 119. R<sup>1</sup> BR. C<sup>1</sup>

## CAPI SPAGNVOLI.

3736. MEDIO BRONZO. Testa virile imberbe a d.; dietro due lettere celtiberiche. ☿ Cavaliere in corsa a d. con palma nella mano; sotto leggenda celtiberica. — MIONNEH. CHEFS 405, 476, n. 2 *esempl.* R<sup>1</sup> BR. C<sup>2</sup>

## CONSOLARI.

3737. GRAN BRONZO e MEZZO BRONZO. N. 3 *esempl. vari.* BR. C<sup>2</sup>

## GALIA.

### NARBONENSIS (MASSILIA).

3738. DANARO. Teste di Diana o di Flora a d. coronate di fiori e ornate di monili e pendenti. ☿ ΜΑΣΣΑ. Leone in piedi a d. — MIONNEH 28, 47, 59, n. 18 *esempl., alcuni con lettere variate.* ARG. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

## INSULAE TRACIAE.

### THASOS.

3739. TETRADRAMMA. Testa imberbe di Bacco a d. coronata d'ellera. ☿ ΗΡΑΚΛΕΟΥ ΣΟΤΗΟΣ ΘΑΞΙΑΝ. Ercole nudo in piedi a s. con clava e pelle del leone; nel campo H. — MIONNEH 30. M. 8. ARG. C<sup>1</sup>



## CHERSONESSUS THRACIAE.

### CARDIA.

3740. .... Parte anteriore di un leone volgendo la testa indietro.  $\text{R}^{\text{a}}$   
Il campo diviso in quattro parti, delle quali due incavate. *M.* 3.  
R. ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$

## ILLIRICVM.

### DYRRACHIVM.

3741. DRAMMA. Vacca in piedi a d. poppando un vitello.  $\text{R}^{\text{a}}$   
...Giardino d'Alcinoo, *n.* 2 *esempl.* ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$  e  $\text{C}^{\text{a}}$

## MACEDONIA ROMANA.

3742. TETRADRAMMA. AESILLAS in una corona di quercia con  
con vari simboli.  $\text{R}^{\text{a}}$  Testa a d. con lunga capigliatura.  
 $\text{R}^{\text{a}}$  ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$

## NEAPOLIS.

3743. NEO.... Testa di donna a d.  $\text{R}^{\text{a}}$  Maschera imberbe di pro-  
spetto. *M.* 2  $\frac{1}{2}$ .  $\text{R}^{\text{a}}$  ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$

## ACHAIA.

### CORINTVS (Lega Achea).

3744. DIDRAMMA. Testa elmata di Pallade a s.  $\text{R}^{\text{a}}$  Pegaso vo-  
lante a s. - MIONNEH. Supplemento. 205, *n.* 2 *esempl.*  
R. ARG.  $\text{C}^{\text{a}}$

## EVBOEA INSVLA.

### HISTIAEA.

3745. PARTE DI DRAMMA. Testa di Baccante a d. con corona

d'alloro, monile di perle e pendenti. Ἡ ἸΣΤΙΑΙΕΩΝ. Figura muliebre seduta poggiando la destra sopra una prora di nave a d. e con la sinistra reggesi a un albero cui è legata una vela. - ΜΙΟΝΝΗ 66. M. 3. R. ARG. C<sup>1</sup>

## MYSIA.

### PERGAMVS.

3746. TETRADRAMMA. Cesta semiaperta onde vengon fuori due serpenti in mezzo a una corona d'alloro e pampini. Ἡ Due serpenti attortigliati, l'uno a un turcasso, l'altro intorno a un tirso. Lettere nel campo. - ΜΙΟΝΝΗ 469. M. 7. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>2</sup>
3747. — Altro esemplare simile. R<sup>2</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## PHRIGIA.

### APAMEA.

3748. OBOLO. Busto galeato di Pallade a d. Ἡ ΑΗΑΜΕΩΝ. ΘΑΙΝΙΠΠΟΥ. Aquila con ali spiegate su di un meandro; nel campo, ai lati, due berretti dei Dioscuri, n. 2 esempl. M. 6. BR. C<sup>2</sup>

## SIRIA (REGIS SYRIÆ).

### ANTIOCO VII, EVERGETE.

3749. TETRADRAMMA. Testa diademata di Antioco Evergete a d. Ἡ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Minerva in piedi a s. R<sup>4</sup> ARG. C<sup>1</sup>

### ANTIOCO VIII, EPIFANE.

3750. TETRADRAMMA. Testa diademata di Antioco Epifane a d. Ἡ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Giove assiso a s. con Vittoriola nella destra ed asta nella sinistra. R<sup>5</sup> ARG. C<sup>1</sup>

## SELEVCIS PIERIA.

### ANTIOCHIA.

3751. Lotto di 3 monete coloniali d'imperatori diversi.  
BR. C<sup>1</sup> e C<sup>2</sup>

### REGES AEGIPTI.

3752. Lotto di 16 medaglioni e bronzi di vario modulo, dei Tolomei, Arsinoe, Berenice e Cleopatra.  
BR. C<sup>1</sup>



3753. ALESSANDRIA. Due medaglioni coloniali degli imperatori Adriano e Antonino Pio.  
POTIN. C<sup>1</sup>
3754. CARTAGINE. Gran bronzo.  
BR. C<sup>2</sup>
3755. ....? TETADRAMMA (*foderato*).  
ARG. C<sup>3</sup>
3756. Lotto di 6 bronzi diversi.  
BR. C<sup>1</sup>
3757. LARISSA. DRAMMA.  
ARG. C<sup>3</sup>





# ERRATA CORRIGE

---

Nella Prefazione a pag. VII linea 14 invece di *preromano* leggesi *preromana*.

»       »       VII » 16   »   *del*       »   *da!*  
»       »       VIII » 7    »   *Gallo*     »   *Galla*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94. R. ARG. C <sup>2</sup> . . . . .<br>101. Invece di 2 esemplari . . .<br>106. ARG. . . . .<br>127. ARG. . . . .<br>320. Testa laureata d'Augusto a d.<br>386. Invece di 2 esemplari . . .<br>395. dietro x. . . . .<br>474. . . . .<br>640. Invece di 2 esemplari . . .<br>706. Invece di 3 esemplari . . .<br>822. Invece di 2 esemplari . . .<br>838. POTESTA. ITERO . . . . .<br>2432. ARG. . . . .<br>2667. LEONIO . . . . . |  | R <sup>4</sup> ARG. C <sup>1</sup><br><i>Mancante d'un pezzetto.</i><br>sono 3.<br>BR.<br>BR.<br>a s.<br>uno solo.<br>dietro v.<br>Tipo simile al 479.<br>uno solo.<br>sono 6.<br>uno solo.<br>POTEST. ITER.<br>BR.<br>LEONE. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Nelle Tavole.

|                                |  |                |
|--------------------------------|--|----------------|
| 2348. . . . .<br>2367. . . . . |  | 2349.<br>2368. |
|--------------------------------|--|----------------|

## Omissioni.

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. . . . . R <sup>5</sup><br>85. . . . . R <sup>3</sup><br>92. . . . . R <sup>2</sup><br>93. . . . . R <sup>2</sup><br>105. . . . . R <sup>2</sup><br>162. . . . . R <sup>3</sup><br>166. . . . . R <sup>5</sup><br>196. . . . . R.<br>217. . . . . R <sup>2</sup> |  | 225. . . . . R <sup>2</sup><br>236. . . . . R.<br>240. . . . . R <sup>2</sup><br>241. . . . . R <sup>2</sup><br>283. . . . . R.<br>429. . . . . R <sup>4</sup><br>549. . . . . R.<br>540. . . . . R. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|







732

0



894

0



836

0



949

0



841

0



966

0



844

0



976

0



852

0



995

0



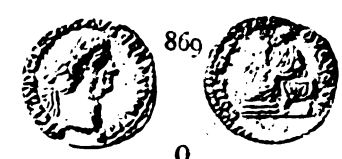
866

0



1051

0



869

0



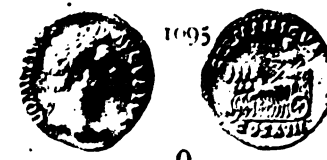
1052

0



871

0

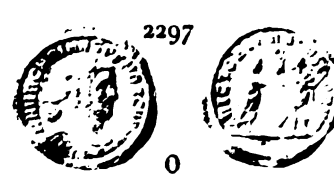
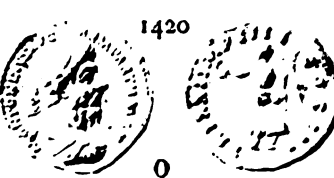


1095

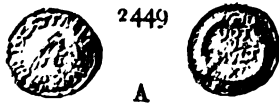
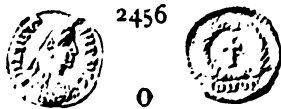
0













# CATALOGHI

*delle principali collezioni vendute dall'Impresa  
reperibili presso tutte le Sedi della medesima*



|                                                                                                                                          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Catalogo della collezione FRANCHINI, Monete, con prezzi di vendita                                                                       | L. 10 |
| Catalogo della collezione MYLIUS, oggetti d'Arte e Curiosità . . . . .                                                                   | » 5   |
| Copie in carta grande con 12 fotografie . . . . .                                                                                        | » 30  |
| Catalogo N.° 1 del Museo B. BORGHESI, Monete italiane, con<br>prezzi di vendita . . . . .                                                | » 10  |
| Catalogo N.° 2 del Museo B. BORGHESI, Medaglie, Monete, ecc.,<br>con prezzi di vendita . . . . .                                         | » 10  |
| Catalogo della collezione POSSENTI, Oggetti d'Arte — Avorii . . . . .                                                                    | » 5   |
| Copie in carta grande con 16 fotografie . . . . .                                                                                        | » 30  |
| Catalogo della collezione TAFURI, Monete . . . . .                                                                                       | » 5   |
| Catalogo d'una serie di Monete dei Cavalieri di Malta . . . . .                                                                          | » 5   |
| Catalogo degli AVORII del Comune di Volterra . . . . .                                                                                   | » 2   |
| Copie in carta grande con fototipie . . . . .                                                                                            | » 20  |
| Catalogo delle collezioni ROSSI, Monete, con prezzi di vendita . . . . .                                                                 | » 15  |
| Catalogo illustrato della collezione VERTUNNI, Oggetti d'Arte e<br>di Curiosità . . . . .                                                | » 5   |
| Copie in carta grande con 20 fototipie . . . . .                                                                                         | » 20  |
| Catalogo N.° 3 del Museo B. BORGHESI, Monete romane, con-<br>solari ed imperiali, con prezzi di vendita . . . . .                        | » 10  |
| Catalogo della collezione del Cav. DELLA CHIESA di Cervignasco.<br>Oggetti d'Arte e di Curiosità . . . . .                               | » 2   |
| Catalogo della collezione del signor Conte MAFFEI DI BOGLIO e<br>Cav. R. PAOLINI, Piatti Ispano-Arabi — Majoliche e Porcellane . . . . . | » 2   |
| Catalogo N.° 4 del Museo B. BORGHESI, Monete greche e bizantine . . . . .                                                                | » 5   |
| Catalogo della collezione G. B. di Bari, Monete . . . . .                                                                                | » 5   |
| Catalogo delle collezioni Cav. E. MERELLI, e di altro distinto<br>Collettore . . . . .                                                   | » 2   |
| Catalogo della collezione P*** J*** di Napoli, Oggetti d'Arte . . . . .                                                                  | » 2   |
| Copie illustrate da 8 fototipie ed una cromolitografia . . . . .                                                                         | » 10  |
| Copie id. id. id. in carta grande distinta . . . . .                                                                                     | » 15  |
| Catalogo della collezione RUSCA di Firenze, Oggetti d'Arte e<br>di Curiosità . . . . .                                                   | » 2   |
| Copie illustrate da 22 fotografie . . . . .                                                                                              | » 20  |
| Catalogo della collezione TOSCANELLI, Quadri . . . . .                                                                                   | » 2   |
| Copie distinte con ricco album di N. 30 tavole in fotografia . . . . .                                                                   | » 20  |
| Catalogo della collezione ROSSI, Medaglie . . . . .                                                                                      | » 5   |
| Catalogo di una collezione di Antichità . . . . .                                                                                        | » 2   |
| Catalogo della collezione ERBA, Oggetti d'Arte . . . . .                                                                                 | » 2   |
| Catalogo della collezione GENOLINI, Majoliche . . . . .                                                                                  | » 2   |
| Catalogo della collezione MEROLLI, Monete, Medaglie . . . . .                                                                            | » 5   |
| Catalogo della collezione MEAZZA, Quadri . . . . .                                                                                       | » 5   |
| Copia illustrata di 34 fototipie in carta grande distinta . . . . .                                                                      | » 20  |
| Catalogo della collezione CHIESA, Majoliche . . . . .                                                                                    | » 2   |

