







# CATALOGUE.

---

Cabinet de Monsieur le Chevalier

**E. Gneccchi de Milan.**

---

## Monnaies Italiennes.

I<sup>re</sup> partie:

les ateliers d'Acqui à Lucques.

---

**Vente aux enchères publiques**

à Francfort sur le Mein

**le mardi 7 Janvier 1902 et jours suivants**

sous la direction de Messieurs

**L. & L. Hamburger, experts, Umlandstrasse 56,**

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions

de MM. les amateurs.

---

*Avec 11 planches.*

---

**Francfort s. M.**

Imprimerie August Osterrieth.

1901.

# CATALOG.

---

Sammlung des Herrn

Cav. **E. Gnechi** in Mailand.

---

## Italienische Münzen.

I. Abtheilung.

Münzstätten Acqui bis Lucca.

---

## AUCTION

am Dienstag, 7. Januar 1902 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

**L. & L. Hamburger**, Experten

in

**Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.**

*Hamburger (Leo) (Firm) Frankfurt.*

*Mit 11 Lichtdrucktafeln.*

---

**Frankfurt a. M.**

Druckerei von August Osterrieth.

1901.

*11-10.*

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 7. Januar 1902**, präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auktionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

***L. & L. Hamburger.***

NB. Infolge ungünstiger Beleuchtung bei Aufnahme der Tafeln X und XI sind auf denselben die Abbildungen einiger Münzen nicht gelungen.

---

La vente commencera le **mardi, 7 janvier 1902**, à 9 heures du matin précises et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

***L. & L. Hamburger.***

NB. A notre regret, 3 ou 4 des empreintes sur les planches X et XI ne sont pas bien réussies.

**La collection Gnecci** est tellement renommée entre les cabinets italiens, que chaque mot de recommandation serait de trop.

Regrettant, que Monsieur Gnecci renonce, non pas à la numismatique, mais à son activité comme collectionneur, pour se consacrer tout entier à ses oeuvres de piété et de philanthropie, nous lui devons notre gratitude sincère, pour ce que, se rappelant de nos relations amicales depuis 25 années, il a bien voulu honorer notre maison de la rédaction de ses catalogues.

Nous avons fait de notre mieux, pour faire honneur à l'importance de la collection, par la description exacte de chaque pièce intéressante (dont le nombre fait légion), afin que ce catalogue, en futur, puisse servir de guide pour la numismatique de la péninsule, numismatique qui, plus que toute autre, reflète l'histoire du monde entier depuis plus d'un millier d'années.



## Conservazione.

Glänzend . . . . .	Fior di conio . . . . .	Fleur de coin.
Sehr schön	} . . . . .	Bellissimo . . . . .
Schön		
Sehr gut erh.	} . . . . .	Di molto buona conservazione
S. g. e.		
Gut erh.	} . . . . .	Di buona conservazione . . .
G. e.		
Z. g. e. . . . .	Di mediocre conservazione . . .	
Schlecht erh. . . . .	Di cattiva conservazione . . .	
Gelocht	} . . . . .	Bucato . . . . .
Gel.		
Ausgebrochen . . . . .	Rotto . . . . .	
. . . . .		

Nach rechts	} . . . . .	A destra . . . . .	A droite.
N. r.			
Nach links	} . . . . .	A sinistra . . . . .	A gauche.
N. l.			
Von vorn . . . . .	Di prospetto . . . . .		De face.







## Italienische Münzen.

### Acqui.

- 1 **Republik.** 12.—13. Jahrhundert. Danaro grosso. ✠ IMPERATOR Im Felde FR Rv. ✠ AQVENTIS Kreuz. Riv. It. X. Erc. Gnechi Ripost. di Cavriana 1, doch ist d. Abkürzungszeichen über FR kein glatter Strich, sondern wie immer in d. Mitte in die Höhe gebogen. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

- 2 **Obolo.** ✠ FREDRIC Im Felde: TP Rv. ✠ A—Q—V—E Langes Kreuz. Rossi 1. S. g. e.

- 3 **Oddone Bellingeri.** 1305—10. Grosso tirolino. ✠ ODOMVS · EPISCOP Adler n. links. Rv. ✠ AQ—VE—MS—IS ✠ Langes u. kurzes Kreuz auf einander gelegt. (Sogen. Radlkreuz.) S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

### Alessandria.

- 4 **Republik.** 13. Jahrh. Sesino. (ALE)XANDRIA Kreuz. Rv. ✠ · S · (PET)RVS · Kopf v. vorn. Gut erh.

- 5 Desgl. Variante. (A)LEXANDRIA Rv. ✠ S · PE(TR)VS · G. e.

- 6 Kupferne Nothmünze 1746. BLOC · / · ARCIS ALEX etc., im Kranz. Rv. Adler. Rossi 3. Maillet I. 1. S. g. e.

### Amalfi.

(Die meisten der in dieser Sammlung enthaltenen süditalienischen Münzen entstammen der berühmten Sammlung Fusco, aus der sie vor dem Auktionsverkauf ausgewählt wurden.)

- 7 **Mansone III.** 1042. Follaro. Brustb. v. vorn. Rv. A CON . . . . DVX X (rückläufig); im Felde M Rossi 4. G. e.

- 8 Aehnlicher Follaro. Der Buchstabe im Felde des Rv. hat eher die Form eines O G. e.

### Amatrix.

(S. Notiz bei No. 7.)

- 9 **Ferdinand I.** 1458—94. Cavallo. Gekr. Kopf n. r. Rv. FIDELIS · AMATRIX Pferd n. r. Abschn.: ✠ M ✠ Heiss 122. 43. Gut erh.

57 H<sub>6</sub>

102 H<sub>12</sub>

14 Z<sub>6</sub>  
13. H<sub>11</sub>  
8-Ham

50 H<sub>11</sub>  
102 H<sub>12</sub>

20 H<sub>11</sub>

Ancona.

Heid 105

Heid  
Spin  
Me  
Geth  
Spin  
d. H  
Spin

10 Republik. Zecchino. D—E—ANCO—NA Ritter im Galopp n. rechts. Rv. PP + S + Q—VIRIACVS Der steh. Heilige v. vorn, die Rechte erhoben, in d. Linken d. Kreuzstab. Rossi 7. Schön.

11 Grosso. Kreuz. Rv. Steh. Heiliger. Schön.

12 Aehn. kleinerer Grosso. 2 Var. Schön. 2

13 Desgl. \*\* DE . ANCONA \* Kreuz. Rv. \*\* PP . S . QVIRIA \* ; im Felde: C—V—S S. g. e.

14 Grossetto. Im Av.-Felde A, im Rv.-Felde A—C—V—S 4 Var. Schön. 4

15 Desgl. Im Av. Reiter. Rv. A im Felde. Schön.

16 1/2 Grossetto. Av. Reiter. Rv. F—I—D—S im Felde. S. g. e.

17 2 Mezzo grossetti. Typus von No. 13. S. g. e. 2

18 Obolo. \* SOLA \* CIVITAS \* ANCON, im Felde: A, zw. 2 Rosetten. Rv. \* S : QRIACVS \* E : PISCOPVS Kreuz. Schön.

Abgebildet Tafel I.

- 50  
- 50  
19 Sesino. Reiter u. Kreuz. 2 Var. S. g. e. 2

20 Desgleichen. Typus von No. 13. 3 Var. S. g. e. 3

21 Desgleichen. ANCON . D . / CIVITAS / . FI . , unter 2 Schlüsseln. Rv. Der steh. Heilige v. vorn. 2 Var. S. g. e. 2

Heid 8. 27

22 Paul II. 1464—71. Grossetto. (1/2 Grosso.) Dessen Wappen. Rv. MAR—C h I A o A M Sitz. Heiliger. Nicht im Cin. S. g. e.

23 Desgleichen mit MARCHIA—ANCNE Nicht im Cin. S. g. e.

24 Quattrino. Rv. MARCHIA . ANCONE \* Kreuz. C. 72 Var. S. g. e.

25 Sixtus IV. 1471—84. Grossetto (1/2 Grosso). Wappen u. Fischzug Petri. Cin. 28. S. g. e.

Heid 145

26 Quattrino. Wappen u. Hüftbild Petri. Cin. 47. S. g. e.

- 27 Innocenz VIII. 1484—92. Zecchino. o INNOCEN—TIVS . PP . VIII o Wappen. Rv. SANCTVS o PETRVS o (Wäppchen). o MARCHIA o Fischzug Petri. Cin. p. 450. 41 ungenau. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

28 Mistura. Wappen. Rv. Brustb. Petri. C. 24. S. g. e.

29 Alexander VI. 1492—1503. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. Cin. 18. Schön.

30 Grosser Mezzogrosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 22. Schön.

31 Julius II. 1503—13. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. Cin. 29. 2 Var. Schön. 2

32 Desgleichen. Cin. 30 Var. Schön.

33 Grosser Grosso. Wappen. Rv. CLAVES o REGNI o CELORVM o MARC 2 gekr. Schlüssel unter d. Padiglione. Cin. 45. S. g. e.

34 Mezzogrosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 62, aber Marke v. Ant. Migliori. S. g. e.

35 Kleinerer 1/2 Grosso. Wappen u. A Cin. 61 — u. desgl. Cin. p. 451. 46. S. g. e. 2

36 Sedjvacanz 1513. Grosso. \* . SEDE . — VAC — ANTE 2 gekr. Schlüssel unter d. Padiglione. Rv. S . CYRIA \* — \* ANCON \* Brustb. d. Heiligen über d. Wappen d. Cardinallegaten. Nicht im Cin. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

- 37 Leo X. 1518—21. Anonymer Doppelzecchino. o D o — AN — C — ONA — (2 kl. Schlüssel). Ritter n. rechts sprengend. Im Abschnitt: Arabeske. Rv. . S . QVIRI — ACVS . E . P . S . Der steh. Heilige v. vorn. Nicht im Cin. S. g. e. **Abgebildet Tafel I.**
- 38 Zecchino. \*LEO\*PO — NTIFX . MA . Thron. hl. Quiriacus v. vorn; unter ihm gleiche Arabeske wie bei No. 37. Rv. SIGN o — PRISCA — E o ANCON Ritter n. rechts sprengend. Cin. 16. S. g. e.
- 39 Desgl. LEO . PP . — DECIMVS Wappen. Rv. S o PETRVS . g . (Wäppchen) MARCHIA o Die beiden Apostel im Schiff. Cin. 14 Var. Schön.
- 40 Desgl. . LEO PAPA . — . DECIMVS . Wappen. Rv. PAVLVS — PETRV Die beiden Apostel stehend; zwischen ihnen die Marke von Paolo Sinibaldi; im Abschn.: MAR Var. v. Cin. 15. Schön.
- 41 Giulio. o LEO . DECIMVS — PONTI . MAX o — MARC Kirche; darunter: Löwe. Rv. PETRE . — . ECCE . — TEMPLVM . TV — VM . Der knieende Papst reicht dem thron. Petrus d. Modell einer Kirche, unten d. Wäppchen d. Cardinals Armellini. C. 31 Var. Schön.
- 42 Desgleichen. Der Löwe trennt d. MA . — RC in d. Av.-Umschr. u. and. Var. Schön.
- 43 Desgl. LEO . X . — . PONT . M . S . — . P . S . — . P . Bbr. der beiden Apostel über d. Wappen. Rv. VICIT . LEO . DE . TRIBV . IVDA Löwe n. l., von Victoria bekränzt. Abschnitt: MA — RC u. d. Zeichen Paolo Sinibaldis zw. 2 Punkten. C. 34 Var. Schön.
- 44 Desgl. : LEO . PAPA . — . DECIMVS . Wappen. Rv. S . PETRVS — S . PAVLVS Die 2 Apostel u. d. Marke Sinibaldis. Abschn.: .MARC . Cin. 39. Schön.
- 45 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus über Wäppchen Armellini. Cin. 74. 3 Var. Schön. 3
- 46 Desgleichen. Wappen. Rv. 2 Schlüssel unter d. Padiglione. Cin. 76, aber CLAVES o REGNI o CELORVM o MARC Schön.
- 47 Mezzogrosso. Wappen. Rv. + MARC . ANCONITANA Kopf Christi. C. 106 u. 107. S. g. e. 2
- 48 Quattrini. C. 127 (2 Var.) u. 130. G. u. s. g. e. 3
- 49 Hadrian VI. 1522—23. Giulio. Wappen u. 2 Apostel. C. 10. Schön.
- 50 Clemens VII. 1523—34. Zecchino. o CLEMEN . VII . — o PONT o MAX o Wappen. Rv. S . PETRVS ' — . o . — ' S . PAVLVS — . MARC . Die beiden Apostel. Nicht im Cin. Schön.
- 51 Zecchino. + — CLEMEN — S + AII (sic!) + P . M + XS Der h. Quiriacus v. vorn stehend, im Felde: K — I Rv. (Gekr. Schlüssel) D — ANCON — A ' \* — \* Nach links sprengender Ritter. Zu C. 10. S. g. e.
- 52 Desgleichen. CLEMENS \* — VII \* P \* MXS \* Sonst wie Voriger. S. g. e.
- 53 Grosso. Wappen u. St. Petrus. Cin. 70. S. g. e.
- 54 Desgleichen. Wappen. Rv. S . CYRIA — ANCON Brustb. d. Heiligen über d. Wappen d. Card. Accolti. Cin. 76. S. g. e.
- 55 Desgl. Ritter n. links. Rv. St. Quiriacus. Cin. 80. S. g. e.
- 56 Aehnl. Grosso. ' Av. o DE o — ANC — ONA o — o Münzmeister-Marke unter d. Ritter. Rv. o PP o S o QV — IRIACVS o Nicht im Cin. S. g. e.
- 57 Mezzogrosso. 2 gekr. Schlüssel u. Ritter. Cin. 98. S. g. e.

215 - Heub  
 150 - Heub  
 80 - Heub  
 80 - Heub  
 12 1/2 Spurb  
 9 Heub  
 16 Spurb  
 12 1/2 Spurb  
 6 1/2 Heub  
 11 Heub  
 9 Heub  
 1 Heub  
 26 Spurb  
 111 Heub  
 140 Heub  
 140 Heub  
 2.50 Heub  
 6 Heub  
 5 Heub  
 10 Heub

1\*

1.50  
 6 1/2  
 5 1/2  
 8 2  
 3 2 5  
 5 6 5  
 7.25  
 1.25  
 2  
 2  
 45  
 150  
 8  
 7  
 5.75  
 4  
 5 2  
 3  
 5  
 5  
 3  
 5  
 5  
 5  
 5

- 58 Paul III. 1534—49. Giulio u. Mistura. Cin. 55 u. 143. S. g. e. 2
- 59 Sedisvacanz. 1549. Testone m. thron. Petrus. Cin. 1. Sch. 2628. S. g. e.
- 60 Giulio mit stehendem Petrus. Cin. 2. S. g. e.
- 61 Julius III. 1550—55. Giulio. Rv. St. Petrus. C. 52 — u. desgl. v. Jubeljahr mit d. h. Pforte. C. 27. S. g. e. 2
- 62 Marcellus II. 1555. Giulio. Wappen u. St. Petrus. Cin. 3. Schön.
- 63 Paul IV. 1555—59. Testone o. J. mit thron. Petrus, m. ANCONA u. ANCO C. 10 u. 12. S. g. e. 2
- 64 Aehn. desgl. v. 1557. Jahrzahl unten, neben d. Heiligen. C. 9. S. g. e.
- 65 Desgl. 1557. Cin. 11. 2 Var., mit 1557 in d. Umschr. u. im Abschnitt. S. g. e. 2
- 66 Desgleichen. ANC — ONA statt AN — CO Jahrz. in d. Umschrift. Nicht im Cin. S. g. e.
- 67 Desgl. 1558. Jahrzahl im Felde, neben d. Apostel. Cin. 13. S. g. e.
- 68 Giulio. Wappen. Rv. Apostel Paulus. Cin. 32. S. g. e.
- 69 Pius IV. 1559—65. Teston. Wappen u. thron. Petrus. ANCONA u. ANCO C. 12 u. 14. S. g. e. 2
- 70 Giulio. Wappen u. steh. Ap. Petrus. Cin. 30. 2 Var. S. g. e. 2
- 71 Pius V. 1566—72. Teston. Wappen u. thron. Petrus. Cin. 18. S. g. e.
- 72 Desgleichen. Cin. 19. 2 Var. S. g. e. 2
- 73 Mistura. C. 55. 2 Var. S. g. e.
- 74 Gregor XIII. Zecchino. . GREGORI . — . XIII . PO . M . . Wappen. Rv. . — . CHARITAS . ES — T . — . DEVS . ANCO . Die „Caritas“ mit 3 Kindern. Cin. 18 Var. S. schön.
- 75 Testone v. Jubeljahr 1575. Wappen u. h. Pforte. Cin. 109. 2 Var., mit versch. Mzz. im Rv. S. g. e. 2
- 76 Testone 1582. Brustb. n. r. Rv. NOLI etc. Christus u. Magdalena. Cin. 118. S. g. e.
- 77 Desgl. o. J. Wappen. Rv. NVNQVAM . SITIET . — ANCON 2 Figuren. Cin. 123. S. g. e.
- 78 Desgl. 1574. Wappen u. thron. Petrus. Cin. 124. G. e.
- 79 2 ähnliche, ohne J. Cin. 132 u. 134. S. g. e. 2
- 80 Desgl. m. stehendem Ap. Petrus. Cin. 128 u. Var. m. PONT . M . S. g. e. 2
- 81 Desgl. Ohne Münzmeister-Marke i. d. Rv.-Umschr. C. 129 (MAX) u. 130 (?). S. g. e. 2
- 82 Desgl. Brustb. n. r. Rv. . SVSPICE . — . ET . VALEBIS . Wappen. Cin. 142. S. g. e.
- 83 Desgleichen. . — . SVSPICE : ET . — — . VALEBIS : — . u . — . SVS- PICE ET . — . VALEBIS . — . S. g. e. 2
- 84 Aehn. desgl. mit PO . M . — ACONA (sic!) im Av. Cin. 145. S. g. e.
- 85 Desgleichen mit P . M . ANCON \*, als Umschrift. Nicht im Cin. S. g. e.
- 86 Giulii. Rv. Caritas u. St. Petrus. Cin. 220 u. 226. S. g. e. 2
- 87 Mezzogrosso. Wappen. Rv. . S . PETRVS . — . — . ANCO . — . Apostel n. r. Nicht im Cin. S. g. e.
- 88 2 Mixture. Rv. St. Quiriacus. C. 339 u. 340. G. e. 2

10 Kan  
 2 Florn

89 **Sixtus V.** 1585—90. Zecchino 1586. \* — . SIXTVS . — . V . PON . M . — \* Wappen. Rv. ANCON \* DORICA \* CIVITAS \* FIDEI . 1586 . Blumenkreuz. Cin. 9. Schön.

157 Roth

Abgebildet Tafel I.

90 Scudo 1588. SIXTVS . V . PONTI — FEX . OPT . MAX . — . A . IIII . Brustb. n. links; an d. Schulter: .1588. Rv. .SVB . TVVM . PRÆSIDIV . CONFGIMVS . Madonna auf der Kapelle von Loretto; unten: . ANCONA . / \* \* . Versch. v. Cin. 20—22. Av. Sch. 2784 I. Rv. Sch. 2785. S. g. e.

201 Roth

91 Teston 1586. Wappen. Rv. NOLI etc. Cin. 91. S. g. e.

92 Desgleichen 1588. Cin. 93 u. 94. S. g. e.

93 Mistura. Cin. 178, 185 u. 186. G. u. s. g. e.

94 **Pius VI.** 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bajocchi 1796 u. Bajocco Jahr 22. C 441 u. 558. S. g. e.

95 **Republik** (1798—99). 2 Bajocchi. Cin. 36. 2 Var. S. g. e.

96 **Republik** 1849. Gegossener Bajocco. S. g. e.

3.50 April  
5.25 May  
1.50 Oct  
} 10 - Mark

**Antignate.**

97 **Giovanni Bentivoglio II.** 1494—1509. Doppio Zecchino. IOANNES . BENTIV — OLVS . II . BONONIENSIS . ∴ Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. MAXIMILIANI — IMPERA . MVNV 4feld. Wappen mit gekr. Helm, darüber d. kaiserl. Adler. Schön.

181 Spink

98 Aehnlicher einfacher Zecchino, mit IOANNES . BENTIVOLVS . II . BONONIEN : MAXIMILIA — NI . MVNVS u. ohne d. gekr. Helm im Rv. Schön.

130 Halb

99 140 Dicker doppio Testone. IOANNES . BENTIVO — LVS — II . BONONIENSIS . Etwas erhabenes Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. . MA / XIMILIANI . / IMPERATORIS / . MVNVS . / MCCCCLXXXX / IIII . 19,5 Gr. Schön. **Abgebildet Tafel I.**

455 Spink

100 Testone. IOANNES . BENTIV — OLVS . BONONIENSIS ∴ Brustb. m. Mütze n. rechts. Rv. MAXIMILIANI . — . IMPERA . MVNVS 4feld. Wappen mit gekr. Helm u. darüber d. Adler. S. schön.

130 Halb

101 Aehnl. Teston mit IOANNES . BENTIVO — LVS . II . BONONIENSIS . Sehr schön.

165 Spink

102 Mezzo-Testone. Gleicher Typus. Inschrift wie No. 100, aber MVNS G. e.

30 Halb

103 1/4 Teston. IOANNES . BENTVOL — VS . II . BONONIENSIS ∴ Gleiches Brustb. Rv. . MA / XIMILIANI . / IMPER . MVN . / MCCCC / LXXXX / IIII S. g. e.

49 Spink

104 Grosso. IOANNI . B — ENTIVOLO ∴ 4feld. Wappen. Rv. CONCESSIO . MAXIMILIANI . Kais. Adler n. l. Gel., sonst s. g. e.

25 Spink

105 Denaro piccolo. IO — ANNI . BE — NTIVO 4feld. Wappen. Rv. S . IO . . . . S . EVANGEL Hüftbild d. Heiligen. Gut erh.

33 Spink

106 Bajocco (oder Bronzemed.). Stempel von No. 99. 28 Mm. Schön.

26 Spink

**Antiochia.**

107 **Boemund II.** unter Regentschaft von **Tancred.** 1111—12. Danaro d'oro mit . B . u . T . über d. arabischen Inschrift. Schlumberger pl. V. 24. 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Gr. Schön.

34 Spink

16 Stück  
- 75 Spth

- 108 Aehnlicher Golddanaro v. roherer Arbeit u. weniger feinem Gold. 3 $\frac{1}{2}$  Gr.
- 109 Boemund IV. 1201—32. Danaro. ✱ BOAMVNDVS Behelmtes Brustb. n. l. Rv. ✱ ANTIOCHIA Kreuz. Schlumb. III. 5. 2 Var. S. g. e. 2

**Antivari.**

20  $\frac{1}{2}$  Zap  
6 Stück

- 110 Quattrino. S 6 St. Georg zu Pferd n. l. Rv. • DΛ KRTI — VΛR Erzengel Michael, d. Drachen tödtend. S. g. e.
- 111 Desgl. S. GIORG ANTVAR II St. Georg zu Pferde n. l. Rv. ✱ • S. MARCVS • VENETI Löwe v. San Marco. Z. g. e.

**Aosta.**

S

1140 -

- 112 Carl II. v. Savoyen. 1504—53. Scudo d'oro. (Sonne.) KROLVS • SECONDVVS • DVX • SABAVD Gekr. Kreuzschild. Rv. ✱ ET: AVGVSTE • PRETORIE • N • V • Breites Blumenkreuz. Promis XX. 61 Var. S. g. e.
- 113 Billonmünze (Quarto). Kreuzschild u. R Promis XXI. 68. S. g. e.
- 114 Em. Philibert. Grosso 1555. Kreuzschild. Rv. Kreuz im Vierpass. Pr. XXIII. 17. S. g. e.
- 115 Quarto. fert u. Kreuz. Pr. XXIII. 18. S. g. e.

121 Spth

5.75 Mg

**Aquila.**

(S. Notiz bei No. 7.)

57 Spth

- 116 Ladislao. 1386—1414. Bolognino mit Bb. Petri v. vorn. G. e.
- 117 Johanna II. 1414—35.  $\frac{1}{2}$  Paolo (Aquilino). Gekr. Adler n. l. Rv. Sitz. Petrus (2 Var.). S. g. e. — nebst Quattrino. Kreuz m. Löwe (2). Gut erh. 4
- 118 Renato. 1435—42. Aquilino. Gleicher Typus. 3 Var. G. e. 3
- 119 Quattrino. Kreuz u. kl. Lilie. Rv. Löwe. 2 Var. Z. g. e. 2
- 120 Ferdinand I. 1458—94. Caronato (Gigliato). Gekr. Brustb. n. r., hinten: T; unten: Adler. Rv. Erzengel Michael, zwischen T u. Adler. 5 Var. S. g. e.
- 121 Desgleichen. Ohne das T im Rv., sonst wie Vorige. Schön.
- 122 Cavalli (Kupferm.). Gekr. Brustb. u. Pferd m. kl. Adler. S. g. e. 5
- 123 Innocenz VIII. 1485—86. Quattrino. Gekr. Schlüssel u. Adler. Cin. 21. 3 Var. S. g. e. 3
- 124 Carl VIII. 1495. Cavallo. Lilienschild. Rv. Kreuz über kleinem Adler. Hoffm. 66, aber CAROLVS (st. KROLVS) 2 Var. S. g. e. 2
- 125 Desgleichen. Der Adler in einem Schildchen. KROLVS H. 63. 2 Var. Sehr schön.

10.10 Spth

3.21 Spth

2 - Stück

4.7 Spth

4.7 Spth

**Aquileja.**

5.7 Spth

- 126 Unbestimmte Patriarchen. Danaro KQVILECIT P • ✱ Geistliches Hüftbild. Rv. Mauer m. Thor u. 2 Thürmen. Zu Schweitzer 2 u. 3. 2 Var. S. g. e. 2
- 127 Volcher v. Leubrechtkirchen. 1204—18. Danaro. ✱ VOLF — KER • P • Sitz. Patriarch v. vorn. Rv. ✱ CIVITAS • KQVILECIT Gebäude zw. 2 Thürmen. Schw. 3. Zanetti II. T. III. 4. Schön.



- 158 Desgl. Adler. Rv. Bb. über Wappen. Schw. 2 u. 4. G. u. s. g. e. 2
- 159 Philippe d'Alençon. 1381—87. Danaro. Wappen u. Adler. Schw. 2. R. 180. S. g. e. 3
- 160 Johann v. Mähren. 1388—94. Danaro. Beh. Wappen. Rv. Bb. des h. Hermachoras v. vorn. Schw. 1. R. 182. S. g. e. 3
- 161 Desgl. Adler. Rv. Sitz. Heiliger. Schw. 2. S. g. e. 2
- 162 Antonio I. Gaetani. 1395—1402. Danaro. Wappen. Rv. Kreuz mit Rosetten in d. Winkeln. Schw. 3. R. 186. G. e. 2
- 163 Desgl. Behelmtes Wappen. Rv. Adler. Schw. 2. 3 Var. S. g. e. 3
- 164 Antonio II. de Portogruaro. 1402—18. Danaro. Wappen u. Adler. Schw. 1. R. 185. 2 Var. S. g. e. 2
- 165 Obolo. Rv. P—A—T—R Langes Kreuz. Schw. 2 ungenau. R. 187. S. g. e.
- 166 Ludwig v. Teck. 1419—35. Danaro. Wappen u. Madonna. Schw. 1. R. 188. 2 Var. S. g. e. 2

**Arezzo.**

- 167 Republik. 13. u. 14. Jahrh. Grosso. Kreuz. Rv. Der h. Donatus in ganzer Figur. R. 190. 2 Var. S. g. e. 2
- 168 Desgleichen. Rv. Sitzender Heiliger. R. 191. S. g. e.
- 169 Mezzogrosso. Kreuz. Rv. Brustb. d. h. Donatus. R. 192 u. Var. 4 Var. S. g. e. 4
- 170 Quattrini. Kreuz. Rv. Bb. d. h. Donatus. Zu R. 194. 5 Var. (1 mit ARRETIVM u. DONATVS ohne S.) — u. 1 St. R. 195. G. u. s. g. e. 6

**Arquata.**

- 171 Gerardo Spinola.  $\frac{1}{2}$  Testone 1682. \* GERARDVS \* SPINOLA \* Brustb. n. l. Rv. \* MARCH \* ARQVATE \* E \* S \* R \* I \* 1682 \* Gekr. Doppeladler, auf d. Brust gekr. Wappen, m. Panther u. Löwe als Schildhalter. Olivieri. t. XIII. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

**Ascoli.**

- 172 Republik. 13. u. 14. Jahrhundert. Grosso. Kreuz. Rv. Steh. S. Emidius. Minicis 3. R. 198. S. g. e. 2
- 173 Unbestimmte Zeit. Mistura. (PP). S. EMIDIIVS Kreuz, in den Winkeln je ein Kleeblatt. Rv. DE ASCOLO Stadtcastell, darüber Kreuz zw. 2 Rosetten. Minicis 58. Gut erh.
- 174 Quattrino. Min. 59. Zanetti II. 71. 2. 2 Var. S. g. e. 2
- 175 Ladislaus, König v. Neapel. 1406 10. Quattrino. + \* REX \* LADIS Im Felde: LAVS, ins Kreuz gestellt. Rv. DE \* ESCVLO Kreuz. Min. 9. R. 200. Gut erh.
- 176 Conte da Carrara. 1410—20. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 10 u. 12 (m. D \* ES — C — V — L — O). Zu R. 201. S. g. e. 2
- 177 Martin V. 1426—31. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 15. C. 27. S. g. e.
- 178 Eugen IV. 1431—47. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Zu Min. 33 und Cin. 29, aber EVGENIVS \* PA \* S. g. e.
- 179 Aehnlicher desgl. Min. 34 u. Cin. 31. S. g. e.



- 1-14/1 180 **Francesco Sforza.** 1433—45. Mezzo Grosso. (Bolognino.) Min. 28. R. 205. 2 Var. S. g. e. 2
- 2-14/1 181 **Quattrino.** Löwe u. Kreuz. Min. 29 — u. desgl. Castell u. Kreuz. Min. 30. R. 206 (2). G. e. 3
- 1-14/1 182 **Sixtus IV.** 1471—84. Picciolo. Min. 61. C. 51. S. g. e. 2
- 1-14/1 183 **Alexander VI.** Quattrino. Min. 65. C. 28. 2 Var. S. g. e. 2
- 5-14/1 184 **Unbestimmter Papst.** Picciolo. Castell. Rv. Kreuz. Min. 46. Cin. p. 428. 30. 2 Var. S. g. e. 2
- 5-14/1 185 **Röm. Republik.** 1798—99. 2 Bajocchi. Min. 83. C. 40. Schön (nebst 5 Baj. Pius VI. 1797. Min. 73. C. 385. G. e.). 2

**Asti.**

- 32 Chm 186 **Republik.** 12. bis 14. Jahrhundert. Grosso tornese. Aeussere Umschrift: \*ASTA:RITAT:QVDO:SCO:CVSTODG:SC:CVRDO Innere Umschrift: †ASTENSIS Kreuz. Rv. Aeussere Umschrift: †AVG:MARIA:GRA:PLANT:DOMINVS:TCVQ Innere Umschrift: CVRADOVS • II • und im Felde R—G—X um einen Punkt. Pr. I. 10. R. 211. S. schön.
- 19-14/1 187 **Doppio Grossi (2) u. Grossi (3).** Pr. I. 11. 4 u. 5. R. 212 etc. S. g. e. 5
- 2-14/1 188 **Aehn. Danaro.** Prom. I. 8. S. g. e. 2
- 3-14/1 189 **Obol v. ähnl. Typus.** Pr. I. 9. 2 Var. S. g. e. 2
- 7-14/1 190 **Giovanni di Monferrato.** 1356—77. Grosso. + MARGHIO:QOR-TIS:F: Wappen. Rv. + SARTVS:SEQVDDVS Kreuz. Pr. II. 2. S. g. e.
- 15-14/1 191 **Carl, Herzog v. Orleans.** 1408—65. Grosso bianco. Vierfeld. Wappen, darüber Sonne. Rv. Steh. S. Secundus, in d. Rechten Schwert u. Kreuzschild, i. d. Linken eine Kirche haltend. Prom. III. 1. G. e.
- 15 8 192 **Grosser Mezzo Grosso.** Lilienschild. Rv. Kreuz. Wie Prom. II. 6, aber m. SEQODM im Rv. Gut erh.
- 14 Haly 193 **Quarto di Grosso.** Kreuz. Rv. Kopf d. S. Secundus. Beiders. Lilie vor Umschrift. Wie Prom. II. 7, aber m. KAROLVS u. AVRELEMS • R. 214. G. u. s. g. e. 2
- 7 8 194 **Aehnlich, aber statt d. Lilie ein Blumenkreuz oben in Av. u. Rv. u. m. KAROLV • D • AVRELEMS im Av. S. g. e.**
- 3-14/1 195 **Desgl. 2 Schlangen u. 2 Lilien in d. Kreuzwinkeln.** Pr. III. 4. Z. g. e.
- 5-14/1 196 **Forté.** Blumenkreuz. Rv. A—S—T im Felde. Pr. II. 9. G. e.
- 8-14/1 197 **Obol. Kreuz.** Rv. Kopf d. S. Secundus. Prom. II. 10. G. u. s. g. e. 4
- 200-14/1 198 **Obol. AST im Felde.** Rv. Blumenkreuz. Pr. II. 11. G. u. z. g. e. 2
- 3-14/1 199 **Ludwig, Herzog v. Orleans.** 1465—98. Testone. (Lilie.) LVDOVICVS 'DVX' AVRELIANESIS Kopf m. Mütze n. links. Rv. †: — 'MEDIOLANI' AC 'AST' DN—S Vierfeld. Wappen, zu dessen beiden Seiten je eine Lilie. Wie Prom. IV. 5 u. R. 217. Sehr gut erh.
- 200 200 **Aehnlicher Testone, mit AVRELIANSIS Schön.**  
Abgebildet Tafel I.
- 200-14/1 201 **Testone. (Lilie.) LVDOVIC' . DVX — 'AVRELIANENSIS' Brustb. m. Mütze n. rechts, auf d. Brust: Lilie. Rv. † — MEDIOLANI • AC • AST • DNS Vierfeld. gekröntes Wappen. Zu beiden Seiten je eine Lilie. Wie Pr. IV. 4. Schön.**  
Abgebildet Tafel I.

- 10 - 202 Gran Bianco. Vierfeld. Wappen im Vierpass. Rv. Steh. S. Secundus m. Stadt u. Schwert. Prom. III. 10. G. e.
- 2 - 203 Bianchetto (Terlina). L u. Kreuz. Pr. IV. 3. Z. g. e.
- 91 - 204 Ludwig XII., König v. Frankreich. 1498—1515. (S. auch No. 774 à 789.) Cavalotto. † LV · D : G · FRAN · REX · MLI · D · AC · AST · DNS Gekr. Lilienschild. Rv. SAN — T : S — ECÓN — Ð · ASTENSIS \* S. Secundus zu Pferd n. rechts, in d. Linken eine Kirche tragend. Vergl. Pr. V. 10 u. Hoffm. 57. Schön.
- 91 - 205 Desgl. (Lilie.) · LV · D : G · FRAN · REX · MLI · D · AC · AST · DN · Gekr. Lilienschild. Rv. ● · S · SECONDVS ● ASTENSIS ● ● S. Secundus auf galoppierendem Pferd n. links, in d. Linken e. Kirche tragend. Pr. V. 11. Hoffm. 58. Sehr gut erh.
- 145 - 206 Doppel-Parpajola (Halbtestone). (Lilie.) · LVDOVICVS · D : G · FRANCORVM · REX : Gekr. Lilienschild, zu beiden Seiten eine Lilie. Rv. (Lilie) · S · SECONDVS · — ● ASTENSIS ● : Brustb. d. h. Secundus n. l. Pr. IV. 10 u. Hoffm. 67. 4 Gr. Sehr gut erh.  
Abgebildet Tafel II.
- 25 - 207 Parpajola. (Lilie.) LVDOVICVS · D · G · FRANCOR' · REX · Gekr. Stachelschwein, ein Messer im Maul. Rv. (Lilie). MLI · DVX · ASTENSIS · QVE · DNS : Gekr. Lilienschild. Prom. VI. 4 und Hoffm. 59. Sehr gut erh.
- 72 - 208 Desgl. \* LVDOVIC · D : G · REX · FRAN · SICIL · IHL · Vierfeldiges Lilienwappen, darüber Krönchen. Rv. \* MLI · DVX · ASTENSISQVE · DOMINVS Kreuz in doppeltem Vierpass, in d. Winkeln: Lilien. Vergl. Pr. V. 1. Hoffm. 69. S. g. e.
- 91 - 209 Soldino. Gekr. Stachelschwein. Rv. Lilienkreuz. Pr. VI. 1. H. 62. Gut erh.
- 8 - 210 Desgl. Aehnlich, aber mit LVDOVICVS im Av., AC · AST · DNS im Rv. Nicht im Pr. u. H. G. e.
- 8 1/2 - 211 Mezza Parpajola. : LV : D : G · FRANCORVM · REX · (Krönchen). Gekr. Lilienschild. Rv. MLN · DVX · ASTENIS · Q · DNS · (Bäumchen?). Blumenkreuz. Var. v. Pr. VI. 5 u. H. 63. S. g. e.
- 12 - 212 Terlina. 3 Lilien u. Blumenkreuz. Pr. VI. 3 u. H. 64, aber im Av. Kreuzchen, im Rv.: Lilie als Mzz. 3 Var. S. g. e. 3
- 12 - 213 Terlina. 2 Lilien unter Krone. Rv. Kreuz. Pr. V. 3 u. 4. H. 71 u. 72 (2). Z. g. u. g. e. 3
- 12 - 214 Mezza Terlina. 2 Lilien u. Punkt. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 7. Hoffm. 75. Bäumchen (?) statt Lilie oben im Rv. 3 Var. 3
- 12 - 215 König Franz I. v. Frankreich. Soldino. 3 gekr. Lilien u. Kreuz. Pr. VI. 10 u. H. 145, aber INTERCEDE P NO im Rv. S. g. e.
- 12 - 216 Kaiser Carl V. 1529—31. 1/2 Teston. KROLVS ● QVINTVS ● INPE-RATOR 2 Gekr. Doppeladler. Rv. (Lilie) ● S ● SECVNDVS ● — (Lilie) — ⊗ ASTENSIS ⊗ ⚡ Brustb. d. S. Secundus n. l. Prom. VI. 12. S. g. e.  
Abgebildet Tafel I.
- 12 - 217 Cavalotto. ● CAROLVS ● QVINTVS ● IMPERATOR ● Gekr. weitläufiges Wappen, zu beiden Seiten: K Rv. \* · SANTVS ● SECONDVS A — STENS. S. Secundus m. Standarte n. rechts reitend. Prom. VII. 1. S. g. e.

218-219

- 218 Desgl. Aehnlich, aber ◦ KROLVS ◦ QVITVS (sic!) ◦ IMPERATOR ◦ Schön.
- 219 Em. Filibert v. Savoyen. 1542—53. Doppio Grosso. Gekr. Wappen, zw. 2 Röschen. Rv. Kreuz. Prom. VII. 3. R. 232. Mzz. N im Rv. S. g. e.
- 220 Grosso di Piemonte. Löwe m. Kreuzschild. Rv. Kreuz. Prom. VII. 6. G. e.
- 221 Cavalotto. Nach rechts sprengendes Pferd, rückwärtsblickend. Rv. Gekr. Wappen. Prom. VII. 8. S. g. e.

44 Aukt  
15 Hertz  
2 1/2  
2 1/2

**Atri.**

- 222 Matteo di Capua. 1462—64. Grosso. (Wäppchen.) : Ω : D · CTPVT : DVX : TDRIC Kreuz. Rv. S ◦ NIC — OLTVS ◦ Steh. S. Nicolaus, i. d. Linken d. Kreuzstab. Lazari, Zecche degli Abruzzi III. 29. S. g. e. Abgebildet Tafel I.

220 Lazari

**Avigliana.**

- 223 Amedeo V. di Savoja. 1285—1323. Grosso. ✱ ✱ TΩEDS ✱ DOWES ✱ S AB' Doppeladler, darüber Punkt. Rv. ✱ PED — MOR — TER — SIS Kreuz, i. d. Kreuzwinkeln T — Ω — E — D' Prom. Savoja II. 1. Schön.

15 Hertz

**Avignon.**

(Vide auch Carpentraso No. 800 bis 808.)

- 224 Clemens V. 1305—14. Giulio. CLΩMENS · PTPPT : QVIRTVS Hüftbild d. Papstes v. vorn, die Rechte erhoben, i. d. Linken d. Kreuzstab. Rv. Aeussere Umschr.: ✱ TΩIΩ : TIBI : ERK : ΩMIPOTERS DE Innere Umschr.: (2 Schlüssel) DOWIT : VERTSIRI Im Innenkreis ein Kreuz. C. 1. Sehr schön.

96 Chron

Abgebildet Tafel I.

225

- 225 Clemens VI. 1342—52. Zecchino (2 gekreuzte Schlüssel) DOWES · VENESI (2 gekr. Schlüssel). Grosse Lilie. Rv. ◦ S · IOHT — NNES · B. (2 gekr. Schlüssel). Steh. S. Johann v. vorn m. Kreuzstab. Nicht im Cin. u. P. d'Av. (Dannenberg 43c, nach Annuaire de la Soc. de num. franç. 1888, p. 237). S. g. e.

525 Hertz

Abgebildet Tafel I.

- 226 Giulio. Hüftb. d. Papstes v. vorn m. Kreuzstab etc. Rv. Kreuz und 2zeil. Umschrift. Wie C. 1 u. R. 235, aber DΩV. am Schluss der äusseren Umschrift im Rv. Schön.
- 227 Mistura. Büste v. vorn. Rv. Kreuz, in 2 Winkeln je ein Paar gekreuzte Schlüssel. C. 6. G. e.
- 228 Innocenz VI. 1352—62. Giulio (Carlino). Sitz. Papst v. vorn. Rv. Langes Kreuz, i. d. 4 Winkeln Schlüsselpaare. C. 3. R. 238. S. g. e.
- 229 Urban V. 1362—70. Desgl. Sitz. Papst v. vorn. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. C. 5. R. 239. S. g. e.
- 230 Grosso. Mitra, darunter PP Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Mitren und 2 Schlüsselpaare. C. 6. R. 242. G. e.
- 231 Gregor XI. 1370—78. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. C. 2. R. 244. Schön.
- 232 Grosso. Typus von No. 230. Nicht im Cinagli. R. 245. Z. g. e.

43 Aukt  
7 Hertz  
9 1/2  
10 1/2  
3-2-10

Kult 50-  
 7 1/2  
 240  
 20  
 4-  
 Kult 50-  
 17  
 55  
 110  
 135  
 270  
 20  
 3 1/2  
 171-  
 5 1/2  
 250  
 8 1/2  
 4 1/2  
 25-

- 233 Sedisvacanz. 1878. Giulio. SEDE: V — ANTE Sitz. Papst. Rv. ✠ : S ANTVS : P PTRVS : GT : P AVLVVS : 2 verbundene u. gekreuzte Schlüssel. Nicht im Cinagli u. Rossi. (Poey d'Av. 4190.) S. g. e.
  - 234 Grosso. Mitra. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Mitren u. 2 Schlüsselpaare. R. 247. Poey d'Avant 4188. Cin. (als S. V. 1870) 1. Gut erh.
  - 235 Clemens VII. (Robert de Genève), Gegenpapst. 1378—94. Zecchino. ✠ : GLEME — NS : PP : — SEPTMS : Tiara zwischen 2 gekreuzten Schlüsselpaaren. Rv. ✠ : S ANCTVS : P PTRVS : G P AVLVVS : Gekreuztes u. verbundenes Schlüsselpaar. C. 2. Schön.
  - 236 Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar. Cin. 6, aber SEPTIMVS. Poey d'Av. 4201. S. g. e.
  - 237 Grosso. Typus von No. 230. C. 7. Poey d'Avant 4204. Z. g. e.
  - 238 Benedict XIII., Gegenpapst. 1394—1417. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar. TR D G M : am Ende der Aversumschrift. C. 2. Poey d'Avant 4216. Sehr gut erh.
  - 239 Desgl. Aehn., mit TR D G M V S C. 3. P. d'Av. 4217. Etwas ausgebrochen, sonst s. g. e.
  - 240 Desgl. Aehnlich, mit TR D G M V' Wie C. 4, aber P TRVS : G T : P AVLVVS : R. 254. Schön.
  - 241 Grosso. Typus von No. 230. C. 6. Poey d'Avant 4211. Z. g. e.
  - 242 Innocenz VII. 1404—6. Giulio. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Gekreuztes u. verbundenes Schlüsselpaar, darunter: Stern. C. 3. (Poey d'Avant u. Rossi nicht.) S. g. e.
  - 243 Johann XXIII. 1410—15. Zecchino. I O H A N S : P P . V I — C E S I - M U S : I I I Tiara über s. Wappen. Rv. ✠ : S ANTVS : P PTRVS : G T : P AVLVVS : 2 gekreuzte u. verbundene Schlüssel; darüber ein Punkt. C. 3. Poey d'Avant 4230. Sehr gut erh.
- Abgebildet Tafel I.
- 244 Giulio. Sitz. Papst. Rv. Gekr. u. verbundenes Schlüsselpaar. C. 8. S. g. e.
  - 245 Grosso. Typus von No. 230. C. 11. R. 259. Z. g. e.
  - 246 Martin V. 1417—31. Zecchino. M A R T R U S : P P — Q U I N T U S . Sein Wappen unter d. Tiara. Rv. ✠ : S ANTVS : P PTRVS : G T : P AVLVVS : Die Schlüssel wie gewöhnlich u. darüber die Säule der Colonna. Nicht im Cin. etc. Schön.
  - 247 Aehnlicher Zecchino. Kein Punkt nach Q U I N T U S und im Rv. keine Säule. Wie C. 1 u. R. 261. Schön.
  - 248 Giulio. Sitz. Papst. Rv. Die Schlüssel u. darüber die Säule. C. 15. R. 262. S. g. e.
  - 249 Grosso. Tiara, darunter Säule zwischen P — P Rv. Kreuz, in den Winkeln 2 Mitren u. 2 Schlüsselpaare. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. (Langier, Monnaies inédites etc. p. 16. 1.) G. e.
  - 250 Eugen IV. 1431—47. Giulio. Sitz. Papst. Rv. Die Schlüssel u. darüber sein Wäppchen. Cin. Nachtrag p. 449. 26. P. d'Av. 4246. Sehr gut erh.
  - 251 Grosso. Tiara; darunter sein Wappen zwischen P — P Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Schlüsselpaare, eine Mitra u. sein Wappen. Unedirt. Z. g. e.
  - 252 Nicolaus V. 1447—55. Carlino. Sitz. Papst. Rv. Kreuz, das die Inschrift theilt. In d. Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 9. P. d'Av. 4249. Schön.

250a 22.50 *Roth*

- 253 **Calixtus III.** 1455-58. Carlino. Wie Voriger. Nicht im Cin. P. d'Av. 4253. R. 268. S. g. e.
- 254 **Sixtus IV.** 1471-84. Aehnlicher Carlino. C. 43. P. d'Av. 4262. R. 270. S. g. e.
- 255 Aehnlicher Giulio, mit **STN - QTVS** (statt **ST - QTVS**). S. g. e.
- 256 **Innocenz VIII.** 1484-92. Testone. \* **INOCENCIV - P O P O C T A V V S** Sitz. Papst v. vorn. Rv. \* **GLORIA - IN O - EXCELSI D O** Verbundenes u. gekreuztes Schlüsselpaar, darüber Tiara, darunter **AVI CIN - A E**. Beiderseits ovaler Vierpass. C. 5 Var. Genauer R. 271. (Schulth.-Rechb. 2598 Δ als RRRR.) Schön.
- 257 Carlino. Typus von No. 252. Cin. 13. Gut erh.
- 258 **Alexander VI.** 1492-1503. Carlino. Typus von No. 252. C. 19. P. d'Av. 4272. S. g. e.
- 259 **Julius II.** 1503-18. Zecchino von sehr breitem Stempel. \* **IVLIVS : - P K P K : SECV M D V S** (sic!) : **T** : Die Schlüssel auf einem mit der Tiara gekrönten Schild. Rechts: kleines Wappen; links: Ring. Rv. + **GEORGIVS : DE : K O M B R S I A : C A R : E T : L E G A : T** : Kreuz, an den Enden m. Eicheln u. Eichblättern verziert. Wie C. 14 u. R. 276. P. d'Av. 4279. Schön.
- 260 Aehn. Zecchino. Av. **SECV M D V S O V O** u. im Rv. **LEG A O V O** Nicht im Cin. u. Rossi. P. d'Av. 4280. S. g. e.
- 261 Giulio. Av. wie No. 259, nur links statt des Ringes eine Tiara, und unter d. Schild **AVI** Rv. Kreuz im Vierpass, in d. Winkeln 2 Tiaren u. 2 Schlüsselpaare. C. 86. R. 277. P. d'Av. 4281. S. g. e.
- 262 **Paul III.** 1534-49. Carlino. Cin. 68 u. P. d'Av. 4287, aber **FER** (statt **FAR**) im Rv. S. g. e.
- 263 **Julius III.** 1550-55. Desgl. C. 62. R. 279. P. d'Av. 4291. 2 Var. Gut erh.
- 264 **Pius IV.** 1559-65. Aehn. Carlino. C. 33. P. d'Av. 4294. S. g. e.
- 265 **Pius V.** 1566-72. Scudo d'oro. **PIVS O QVINTVS O PONT O OPT O MAX** Sein Wappen unter d. Tira. Rv. \* **CARO O CAR D O BOVRBON** **LEGAT O AVENIO** : Wappen des Cardinals (des späteren Gegenkönigs Carl X.) unter dem Cardinalshute. C. 6. Poey d'Avant 4300. Gut erh. Abgebildet Tafel I.
- 266 Carlino. Sitz. Papst. Rv. Langes Kreuz etc. C. 46. R. 288. Z. g. e.
- 267 **Gregor XIII.** 1572-85. Testone. \* **GREGORIVS : XIII : PONTI : MAX : 1575** : Brustb. n. l. Rv. \* **CARO : CAR : D : BOVRBON : LEGA - AVENIO** Dessen Wappen unter d. Cardinalshut. Var. v. C. 152. P. d'Av. 4307. G. e.
- 268 Giulio. Gleicher Legat. Grosses G unter Tiara. Rv. Lilienkreuz. C. 247. S. g. e.
- 269 Billon. Schlüsselschild unter Tiara. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Lilien u. 2 Löwen. C. 386 (m. PON). P. d'Av. 4314. G. e.
- 270 **Sixtus V.** 1585-90. Giulio. Gleicher Legat. Grosses S unter Tiara. Rv. Lilienkreuz. C. 120. S. g. e.
- 271 Aehn. Giulio, m. 1587 unter d. S. C. 118 u. 119, d. eine geringhaltig. G, u. z. g. e.

*22. 2. 1907  
13 1/2 Mark  
12 1/2 Mark  
180 Mark*

*4 1/2 Mark  
7 3/4 Mark  
81 Mark*

*82 Mark*

*27 Mark*

*11 Mark*

*8 1/2 Mark  
6 1/2 Mark*

*230 Mark*

*3 1/4 Mark*

*15 Mark*

*5 Mark*

*2 Mark*

*5 1/2 Mark*

*2 Mark*

- 790 - 272 Clemens VIII. Vierfacher Scudo d'oro. \* CLEMENS \* VIII \* PONT \* MAX \* 1600 \* Brustb. n. links, darunter Stern vor einem Löwen. Rv. \* CAROL \* D \* COMITIBVS \* EPS \* ANCON \* PROL \* AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 5 Var. Sehr schön.  
Abgebildet Tafel II.
- S. 240 - 273 Doppelter Scudo d'oro 1599. \* CLEMENS : VIII \* PONT \* O \* MAX Brustb. n. links, darunter Löwe zwischen 2 Sternchen u. G Rv. : OCT \* CAR \* D \* AQVAVIVA \* LEG \* AVEN \* 1599 Vierfeld. Wappen unter Cardinalshut. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. (Exemplar Rossi 295.) Schön. Abgebildet Tafel II.
- 740 - 274 Scudo 1598. CLEMENS \* VIII \* PONT \* OPT \* MAX (u. F auf Halbmond). Brustb. n. links. Im Abschnitt: \* 1598 \* Rv. \* OCTAVIVS : CARD \* D \* AQVAVIVA \* LEGA \* AVENIO \* Wappen unter Cardinalshut. In dem C von CARD ein Stern. Unedirt. Av. g. e. Rv. sehr gut erh.
- 210 - 275 Scudo 1599. \* CLEMENS \* VIII \* PONT \* MAX \* 1599. Brustb. n. links, darunter Münzz. wie bei No. 273. Rv. \* OCTAVIVS \* CARD \* D \* AQVAVIVA \* LEGA \* AVENIO \* Wappen unter Cardinalshut. C. 19 Var. P. d'Av. 4350 Var. Sehr schön.
- 240 - 276 Aehn. Scudo 1599. Das Brustbild breiter. Beiderseits ohne den inneren Schriftrand. Lilien am Anfang u. Ende d. Rv.-Umschrift. Sehr gut erh.
- bc 277 Testone. \* CLEMENS \* VIII \* PONTI \* MAX R 1594 Brustb. n. rechts. Rv. \* OCT : CAR : DE : AQVAVIVA : LEGAT : AVEN : Wappen unter Cardinalshut. C. 82 Var. Sehr gut erh.
- 22 - 278 Aehn. Testone 1594 m. PONT \* MAX \* Av.-Umschr. beginnt unten hinter d. Brustb., Jahrzahl unter d. Bb. etc. C. 82 Var. R. 297. G. e.
- 68 - 279 Testone 1600. Gleicher Stempel wie das Goldstück No. 272. (Ad C. 83.) Gut erh.
- 15 - 280 Ganz ähnlicher Testone v. 1601. C. 84. Sehr gut erh.
- 21 - 281 Giulio 1594. Schild m. d. Schlüsseln unter Tiara, zw. C — C Rv. Kreuz, in den Winkeln 2 Löwen u. 2 Kreuze. C. 111 Var. P. d'Av. 4343. S. g. e.
- 221 - 282 2 ähnl. Giulii des Cardinals Aquaviva v. 1595, mit C — C u. A — A neben d. Schild. Nicht im Cin. (A — A P. d'Av. 4340.) Z. g. u. g. e. 2
- 283 Desgl. des Vicelegaten Card. Sabellus. A — A neben d. Schild. In d. Kreuzwinkeln 2 Rosen u. 2 Löwen. (Zu Cin. 146.) P. d'Av. 4334. Z. g. e.
- 284 Desgl. 1600. A — A neben d. Schild. Rv. Kreuz, in den Winkeln gekrönte Adler. P. d'Av. 4364. Nicht im Cin. Gut erh.
- 285 Quattrini 1601 u. o. J. Gekr. Schlüsselpaar. Rv. Kreuz im Vierpass. C. 169 u. 170. G. u. s. g. e. 2
- 286 Paul V. Doppelter Scudo d'oro 1608. \* PAVLVS \* V \* PONT \* OPT \* MAX \* 1608 \* (u. F über Halbmond). Brustb. nach rechts, darunter Wappen unter Kreuz. Rv. \* SCIP \* BVRGHESIVS : CARD \* LEG \* AVEN \* Wappen unter Cardinalshut. Unedirt. Schön.  
Abgebildet Tafel II.

- 287 Scudo 1618. \* PAVLVS \* V \* PONT \* MAX \* A \* XIII Brustb. n. rechts; dahinter: Fuchs; unten: Wappen m. Kreuz u. MDC — XVIII Rv. \* \* SCIPIO \* CARD \* BVRGHESIVS \* LEG \* AVEN. Wappen unter Cardinalshut. C. 25 Var. S. g. e. 590 Haly
- Abgebildet Tafel II.
- 288 Testone. \* PAVLVS \* V \* PONT \* OPT \* MAX \* 1610 Brustb. n. r. Rv. \* SCIP \* BVRG — CARD \* LEG \* AVEN. Wappen unter Cardinalshut, rechts unten: F u. kleineres Wappen unter Cardinalshut. C. 106. G. e. 62 es
- 289 Testone. (1/2 Franc.) \* PAVLVS \* V \* PONT \* OPT \* MAX \* 1612. (u. F) Brustb. n. r. Rv. \* SCIP \* BVRGHESIVS \* CARD \* LEG \* AVEN Lilienkreuz. Nicht im Cin. P. d'Av. 4878. Sehr gut erh. 76 Lepid
- 290 Desgl. PAVLVS \* V \* PONT \* MAX \* A \* XIII Brustb. n. r., darunter 1618 Rv. Aehnlich dem vorigen. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. S. g. e. 80 Haly
- 291 Mezzo-Teston. (1/4 Franc.) PAVLVS \* V \* PONT \* OPT \* MAX 1612. (u. F) Brustb. n. rechts. Rv. SCIP \* BVRGHESIVS \* CARD \* LEG \* AVEN Lilienkreuz. Nicht im Cin. P. d'Av. 4879. S. g. e. 50 es
- 292 Quattrino. 2 Schlüssel. Rv. Kreuz im Vierpass. Nicht im Cin. u. P. d'Av. R. 309. Laugier, Monnaies inédites etc. pag. 23. G. e. 1 Cin
- 293 Gregor XV. Scudo. \* GREGOR \* XV \* PONT \* OPT \* MAX \* 1622 \* Brustb. n. rechts über Wappen. Rv. \* LVD \* CARD \* LVDOVISIVS \* CAMER \* LEG \* AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 12. Poey d'Avant 4398. Schön. 385 Thi
- Abgebildet Tafel II.
- 294 Mezzo Scudo 1622. Aehnlich d. Ganzen, mit GREGORIVS. C. 15. G. e. 1802 Lant
- Abgebildet Tafel I.
- 295 Urban VIII. Vierfacher Scudo d'oro 1628 (des Cardinal Franz Barberini, Legaten — 1683). VRBANVS \* VIII \* PONT \* MAX \* 1628 Brustb. n. r., darunter Wappen. Rv. : FRANCISCVS \* CARD \* BARBERINVS \* LEG \* AVEN Wappen unter Cardinalshut. Wie C. 2 (v. 1629). Unedirt. S. g. e. 310 r
- Abgebildet Tafel II.
- 296 Desgl. 1633. Av. wie vorher, aber höheres Brustb., 16 \* 33 u. Wappen d. Vicelegaten Card. Bardi. Rv. \* ANTONIVS \* CARD \* BARBERINVS \* LEGAT \* AVE Wappen unter Cardinalshut. Vergl. C. 4 (v. 1634). Unedirt. Schön. 130 es
- 297 Desgl. 1640. Aehnlich. Wie C. 10, aber im Rv. LEGAT \* S. g. e. 109 es
- 298 Desgl. 1641. Aehnlich. Wie C. 11, aber LEGAT \* AVEN \* \* Schön. 105 es
- 299 Aehn. desgl. 1642. Breiteres Brustb., darunter Fliege. Im Rv. LEGAT \* AVE \* C. 12 Var. Sehr gut erh. 165 Thi
- 300 Aehnlicher desgl. v. 1644. Unedirt. S. g. e. 110 Thi
- 301 Aehnlicher doppelter Scudo d'oro (1639??). Cin. 16. G. e. 114 Thi
- 302 Mezzo Scudo. (Franc.) \* VRBANVS \* VIII \* PONT \* MAX \* Brustb. n. r., darunter in d. Umschr. 1642 u. Fliege. Rv. \* ANTONIVS \* CARD \* BARBRINVS \* LEGAT \* AVEN Lilienkreuz, in dessen Mitte \* V: (Vergl. C. 64 v. 1641.) Unedirt. G. e. 130 Thi
- Abgebildet Tafel II.
- 303 Teston. (1/2 Franc.) VRBANVS \* VIII \* PONT \* MAX \* \* Brustb. n. r., darunter \* 1637 \* Rv. \* ANTONIVS \* CARD \* BARBERINVS \* LE \* AVE Lilienkreuz. Nicht im Cin. u. Poey d'Avant. R. 313. S. g. e. 55 Cin
- 304 Desgl. von 1638. Ebenso. Unedirt. Schön. 50 Thi

2060 2 1/2 Hunsby

Myr 3 1/2  
Hunsby 2 1/2  
Cuth 1 1/2  
Hunsby 510

305 Giulii 1623, 27 u. 28. Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. Bb. Petri über Wappen m. Cardinalshut. C. 198, 201 u. 203. S. g. e. 3

306 Aehnliche Giulii 1626, 33 u. 36. C. 200, 208 u. 209. S. g. e. 3

307 Quattrini 1635, 1687 u. 1640. Brustb. Rv. 3 Fliegen. C. 357, 362 u. 367. S. g. e. 3

308 Innocenz X. Vierfacher Scudo d'oro 1644. . INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . 1644 Brustb. n. rechts, darunter Wappen m. Cardinalshut u. Fliege. Rv. . ANTONIVS . CARD . BARBERINVS . LEGAT . AVE Wappen unter Cardinalshut. C. 4. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

af 520

309 Desgl. 1645. . INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . 1645 Brustbild n. rechts, darunter anderes Cardinalswappen (Löwe m. Querbalken). Rv. ♣ CAMILLVS . CARD . PAMPHILVS (sic! ohne I) . LEGAT . AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 5 u. R. 320 Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

af 580

310 Desgl. 1646. INNOCENTIVS . X . PONT . MAX . 1646 Brustb. n. r., gleiches Wappen auf der Schulter. Rv. ♣ . CAMILLVS . CARD . PAMPHILIVS . LEGAT . AVEN . Wappen unter Cardinalshut. Unedirt. Schön.

Cuth 90

311 Scudo 1651. INNOCENTIVS . X . PONT . OPT . MAX Brustb. n. rechts, darunter Wappen u. 1651 Rv. ♣ CAMILLVS . CARD . PAMPHILIVS . LEGAT . AVEN Wappen unter Cardinalshut. C. 30. R. 321. Gut erh.

Cuth 133

312 Desgl. 1651. . INNOCENTIVS . X . PONT . OPT . MAX Brustb. n. rechts ohne d. Wappen. Im Abschnitt: ⚠1651⚠ Rv. Aehn. dem vorigen, kleinere Buchstaben. Nicht im Cin. Schön.

Hunsby 520

313 Alexander VII. Vierfacher Scudo d'oro. . ALEXANDER . VII . PON . MAX . 1657 Brustb. n. r., darunter Wappen d. Vicelegaten Conti u. Taube. Rv. PONTIFICATVS . SVI . ANNO . II . 1657 Wappen, darüber Schlüssel u. Tiara. Riv. Ital. VIII. Erc. Gneccchi. Appunti etc. XV., sonst unedirt. Schön.

Abgebildet Tafel III.

af 7

314 Giulio 1657. 4feld. Wappen, darüber Schlüssel u. Tiara. Rv. Brustb. Petri über Wappen. C. 96. R. 324. S. g. e.

af 19

315 Carlino 1658. Brustb. n. r., darunter Wappen Conti. Rv. Wappen des Card. Chigi unter Cardinalshut. Wie Cin. 97 (v. 1659). Laugier „Monnaies inédites“ p. 25. S. g. e.

af 17

316 Aehnlicher Carlino 1659, aber unter d. Bb. das Wappen des Vicelegaten de Lascaris. C. 97. P. d'Av. 4452. S. g. e.

af 11

317 Aehn. Carlino 1666. C. 98 (m. CAR . statt CARD). P. d'Av. 4451. Schön.

af 22

318 Carlino 1662. Brustb. d. Card. Chigi n. r. Rv. EX ♣ MONTIBVS etc. 4feld. Wappen im Achtpass. C. 102. P. d'Av. 4455. Schön.

af 18

319 Aehnlicher Carlino v. 1663 mit LEG . AV im Av. Unedirt. Sehr gut erh.

af 16

320 Desgl. 1666. Rv. PAX etc. 4feld. Wappen in gekröntem Schilde. C. 101 u. P. d'Av. 4457, aber AV statt A am Ende d. Av.-Umschr. Gel. G. e.

af 18

321 Desgl. 1667. (S. grosse Lettern.) Rv. AB . STELLA etc. Gekröntes 4feld. Wappen. C. 105 u. P. d'Av. 4458, aber CAR . statt CARD . Sehr gut erh.



*Aug 7 1/2*  
*Zugl. 1/2*

- 322 Innocenz XII. Carlini 1692 u. 93. Brustb. u. kl. Wappen Delfini. Rv. Wappen Ottoboni unter d. Cardinalshute. C. 128 u. 129, aber Beide nur mit C (statt N C) bei d. Wäpchen im Av. S. g. e. 2
- 323 Desgl. Gleicher Av. Rv. Ohne Umschrift. Das päpstl. Wappen unter Schlüssel u. Tiara; darunter: 1693. Cin. 131. Genauer P. d'Av. 4464. Sehr gut erh.

**Bardi. (Val di Taro.)**

*1700*

- 324 Federigo Landi. 1589—1626. Doppia da due. D: FEDERICVS: LAND: S: R: I: AC: VALL. Geharnischtes Brustbild n. rechts, darunter: : G: ♦ Rv. • TAR • E • CEN • PRIN — IIII • BAR • M • C • C • P • D. Von d. Vliesskette umgebener Doppeladler m. 4feld. Brustschild in gekröntem Schild. Nicht im Rossi. Pigorini t. I. 3. Schön.

S. Abbildung Tafel III.

- 325 Scudo 1622. D • FED • LAN • S • R • I • AC • VALL • TARI • PRIN • IV • E • C. Geharnischtes Brustb. n. r., darunter • G • O • • Rv. S • FRANCIS — PROTECT • NOSTER Im Abschnitt: • MDCXXII • Unten: • • N • C • • S. Franciscus in Landschaft vor d. h. Geist knieend. Wie R. 334. Fig. I. 2. Sehr gut erh.

- 326 Desgl. Aehnlich, aber im Av. TAR • (statt TARI) u. unter d. Brustb. • I • OZ • • Sonst wie vorher. Nicht im Pig. S. g. e.

- 327 Quattrino. Bb. Rv. SIC • FATA • VOCANT Lorbeerzweig. R. 336. Fig. IIa. 7. G. u. s. g. e. 2

- 328 Desgl. Rv. A PEZAR VVESTRO Bestürmter Felsen im Meer. Nicht im R. Fig. IIa. 8. S. g. e. 2

*541 Aug*

*91 Aug*

*51 Aug*

*4 1/2 8*

*5 3/4 8*

**Bari.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 329 Ruggiero II. 1130—54. Kupfer-Nothmünze. J. 534 d. Hedschra (1139). Bb. d. h. Nicolaus v. vorn. Rv. Stern in Kreis u. arab. Umschrift. Spinelli VIII. 1. S. g. e.

*41 Haly*

**Barletta.**

(S. Notiz bei No. 7.)

*1700*

- 330 Carl I. v. Anjou. 1266—78. Gold 2 Tari. Grosses K u. 3 Lilien. Rv. Ω — Ω / I€ — XS / • — • Langes Kreuz. Sambon t. III. 11. 2,75 Gr. Schön.

*141 Haly*

*1700*

- 331 Gold-Tari. \* • K T R O (L R E) X • Im Felde: • K • Rv. • \* • / SIC — II Schild m. 3 Lilien. P. d'Av. 3964. Sambon III. 8. R. 339. Gut erh.

*51 Aug*

**Belgiojoso.**

- 332 Antonio da Barbiani. Zecchino. ANTON • I • BARBIANI BELIOJOS • ET S • R • I • P Geharnischtes Brustb. n. r., im Armabschnitt H Rv. COM CVNII ET LVGIMARCH • GRVMELLI • 1769 Gekr. Wappen m. 2 Schildhaltern auf Hermelin. R. 341. Sehr schön.

*50 Aug*

- 333 Aehnlicher Scudo 1769. R. 342. Madai 6784. Glänzend erh.

*25 Haly*

**Bellinzona.**

Handy 71

384 Uri und Unterwalden. 1418—22. Cavalotto. \*VRANIE·ET—VNDERVALDI 2 Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. \*S:—MARTINVS: E—PISCOPVS: St. Martin zu Pferd n. rechts u. d. Bettler. Var. v. Biondelli 3, Corr. XVII. 2 u. Wund. 1599. Schön.

Handy 382

385 Desgl. \*VR—A:VNDE—RVALD:S:—:M 3 Schilde (Uri, Unterwalden u. Kopf des h. Martin) mit den Spitzen gegeneinander gestellt, über jedem ein gekr. D.-Adler. Rv. Aehnlich d. vorigen mit MARTNVS E:PISCOPVS (sic!). Nicht im Biondelli u. Corragg. Wund. 1600. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

Handy 140

386 Mezzo Grosso. ●VRANIE·ET·—VNDERVALD Zweitheiliges Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. ●MONETA·NOVA·BELLIZONE Blumenkreuz. Biondelli 2. Rossi, Monete inedite di Bellinzona No. 2. Wund. 1608 Var. Schön.

Handy 3 1/2 65

387 Schilling. 2 Schilde unter D.-Adler. Rv. S. Martin in Halbfigur. Z. g. e.  
388 Billonmünze. VRANIE·ET·VNDERVALD\*\* Im Felde 3 Viertelige Zeichen und Punkt. Rv. v MONETA v NOVA v ? C v \* Lilienkreuz. Scheint vollständig unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

Handy 20 66

389 Desgl. kleiner. VRK·VNDERVALD + Schlange. Rv. M—O—N—E—T—K + Lilienkreuz. Biondelli 5 Var. Corr. XVII. 7. Gut erh.  
340 Uri, Schwyz und Unterwalden. Testone. ·VRANIE·SVIT·ET·VNDERVALD· 3 Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. ·S·MARTINVS·—E—PISCOPVS·—· Steh. S. Martin m. Fahne u. Schwert. Haller 1174. Biondelli 8. Corr. XVI. 8. Wund. 1587. Schön.

Handy 175

341 Desgl. SANCTV—S ●PETRVS ● Brustb. d. Apostels n. rechts. Rv. \*●IN LIBERTATE ●SVMVS ● Kind auf n. links schreitendem Pferd. Nicht im Haller. Biondelli 14. Wund. 2829. Corr. XL. 9 (jedoch ohne Contrem.). Sehr gut erh.

Handy 130

342 Cavalotto. ·V—RA·SVV—ITZ·VNDE—RVALD 3 Wappen mit d. Spitzen gegeneinander, über jedem ein Doppeladler. Rv. S—MARTINVS·EP—ISCOPVS S. Martin zu Pferd n. r. u. Bettler. Biondelli 12 Var. Nicht bei Wund. S. g. e.

Handy 498

343 Halbtestone. ●VRANIE ●SVIT ●ET ●VNDERVALDI 3 Wappen neben einander, unter gekröntem Doppeladler, darüber die gekreuzten päpstlichen Schlüssel. Rv. VICTORIA ●ELVECIORVM—● Krieger mit Schwert auf e. Harnisch sitzend, zu seinen Füßen: Axt u. Helm. Biondelli 13. H. 21. S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

Handy 571

344 Desgl. Aehnlich, aber im Av. \*VRANIE●SVVIT● und im Rv. ●—VICTORIA●ELVETIORVM●—● Wund. 3497 Var. S. g. e.

Handy 405

345 Desgl. Av. wie vorher, aber SVIT●VNDERVALDI● Rv. ●VICTORIA●ALAMANOR—VM Krieger m. Schwert auf e. Harnisch sitzend, zu seinen Füßen Axt u. Helm. Nicht b. Biondelli. H. 22. Wund. 3440. S. g. e. Abgebildet Tafel III.

- 346 Grosso. \* VRANIE : SVVAT (sic!) : ET : VNDERVALD Lilienkreuz. Rv. \* ● S ● — MARTINVS ● EPISCOPVS Brustb. d. h. Martinus v. vorn, m. Krummstab u. z. Segen erhobener Rechten. Biondelli 18 Var. Corr. XVI. 13. Sehr gut erh.
- 347 Mezzo Grosso (Tirolino). \* MONETA . — BELLIGORA Adler über Schlange. Rv. VRI — SVIT — VZDG — RVTL Doppelkreuz, von dem 4 Arme die Umschrift theilen. Biondelli 9. Corr. XVI. 16. Sehr gut erh.
- 348 Billonmünze. VRA(NIE) Im Felde B Rv. SVVIT VNDER Lilienkreuz. Biondelli 27. G. e. Abgebildet Tafel III.
- 349 Desgl. kleiner. \* VRA • SWIT • VNDER Schlange. Rv. \* MONETA Lilienkreuz. Biondelli 28. S. g. e.
- 350 Desgl. DELINZONE (sic!) Schlange. Rv. • CVVI • (VN)DER Lilienkreuz. Unedirt. Gut erh.

61 Henry

026 B

61 B

22 B

32 B

Abgebildet Tafel III.

**Belmonte.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 351 Antonio Pignatelli. Zecchino. ANTONIUS — PIGNATELLI Brustb. n. rechts. Rv. S • R • I • PRINC • & BELMONTIS &c. 1738 Wappen auf gekröntem Mantel. R. 346. Sehr schön.
- 352 Medaille 1727 (v. Gennaro). Brustb. n. r. Rv. DONA AUGUSTI • MDCCXXIII Schwert u. Commandostab auf Schild, darüber Krone. Im Abschnitt: Verzierung mit: 1727. 13 Gr. Schön.

265 Henry

15 B

**Benevent.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 353 Romualdo I. 706—81. Goldtriens. DN IV — TINV Brustb. v. vorn, in d. Rechten e. Reichsapfel. Rv. VICTO — RIA S. Unten: CONOB Langes Kreuz. Im Felde: R Nicht im Rossi. S. g. e.
- 354 Aehnlicher Triens, mit DN IVS — TTINV u. VICTOR — AVGV. S. g. e.
- 355 Godescalco. 739—742. Goldsolidus. DNI — . . . — NVS PP Brustb. v. vorn, in d. Rechten d. R.-Apfel. Rv. VICTOR — AGVSTO Kreuz auf Stufen zwischen Δ — G, unten: CONOB S. g. e.
- 356 Gisulfo. 742—51. Aehn. Solidus mit λ — G neben d. Kreuze. Schön.
- 357 Triens. Δ — — VS PP Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VIC — VSTV Langes Kreuz u. G — λ Unten: CONOB S. g. e.
- 358 Arichi II. 758—87. Solidus. DNS VI — \* — CTORIA Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VICTIR ∇ • PRINPI Unten: C — ONO — • B Im Felde: Kreuz auf 4 Stufen u. A R. 351. Schön.
- 359 Aehnlicher Triens. (Das Kreuz ohne Stufen.) R. 352. S. g. e.
- 360 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. VITIR Δ • ∇ GVTI S. g. e.
- 361 Grimaldo III. u. Carl d. Grosse. 788—93. Triens. GRIM — \* — VALD Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. . DOMS • CAR • R̄X • Unten VIC • Langes Kreuz zwischen G — R R. 354 Var. S. g. e.
- 362 Grimaldo allein. 793—806. Solidus. GRIM — \* — VALD Brustb. v. vorn m. Reichsapfel. Rv. VICTOR ∇ • PRINCIP Unten C • ONO • B Im Felde: Kreuz auf 3 Stufen u. G — R S. g. e.

6 Roth

14 Henry

15 Roth

6 B

17 1/2 Henry

15 B

9 1/2 B

15 B

Wly 5  
 Myj 16 1/2  
 D... 12  
 ... 13 1/2  
 ... 5  
 S 3  
 S 3 1/2  
 S 1 1/2  
 ... 10  
 ... 8 1/2  
 Myj 5  
 S 5  
 ... 15  
 ... 8  
 ... 14 1/2  
 ... 8  
 ... 2 1/2  
 ... 2 1/2  
 ... 3 1/2

- 363 Triens. Ebenso. (Das Kreuz ohne Stufen.) S. g. e.
- 364 Danaro. Monogramm Grimaldos, darüber ▽, rechts: Kreuz. Rv. . BENE. . . . BENTV Langes Kreuz auf 3 Stufen zwischen A—W Sehr gut erh.
- 365 Grimaldo IV. 806—17. Danaro. GRIMOALD FILVS ERMENRIHI . Aehre in Anker. Rv. ARCHANGELV2 MICHAEL. Doppelkreuz. R. 357. S. g. e.
- 366 Sicone. 817—32. Solidus. SICO P — \* — RINCES Brustbild v. vorn m. d. Reichsapfel, rechts: kleines Dreieck. Rv. MIHAEL — ARCHANGELVVS ONO Engel v. vorn m. Stab u. Kreuz. R. 360 Var. S. g. e.
- 367 Danaro. Kreuz; an d. Enden: S — I — C — O. In den Ecken 4 Punkte. Rv. Kreuz auf 3 Stufen, daneben: 2 Punkte resp. Dreiecke. Zu R. 362. S. g. e. 2
- 368 Desgl. Aehnlich, aber ohne die Punkte im Av. u. Rv. S. g. e.
- 369 Desgl. Wie voriger. aber in einer Kreuzecke: grosser Stern. S. g. e.
- 370 Sicardo. 832—9. Solidus. SIC — \* — ARDV . Brustb. v. vorn m. d. Reichsapfel. Rechts: ▲ Rv. VICTOR ▽ : PRINCI Unten: CONOB Krückenkreuz auf 3 Stufen, zu beiden Seiten S — I . R. 363. S. g. e.
- 371 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. VITOR . S. g. e.
- 372 Triens. Av. wie vorher. Rv. VICTOR v + PRINCI Unten: CONOB Krückenkreuz ohne Stufen, zwischen: S — I Ro. 364. S. g. e.
- 373 Danaro. Monogramm in Kreuzform. Rv. Krückenkreuz auf 3 Stufen zw. 2 Punkten. S. g. e.
- 374 Desgl. Aehnlich, aber im Av. PRINCE statt PRINCES u. im Rv. 1 Dreieck u. 1 Punkt neben d. Kreuz. S. g. e.
- 375 Siconolf. Danaro. Kreuz, in d. Mitte O, an d. Enden: S — C — N — F Rv. Krückenkreuz auf 3 Stufen, zw. Dreieck u. Punkt. Cat. Morbio 3371. S. g. e.
- 376 Kaiser Ludwig II. u. Angilberga. 867—70. Danaro. \* LVDOVVICVS IMP Krückenkreuz auf 3 Stufen. Rv. ANGILBERGA IMP Stern. R. 369. S. g. e.
- 377 Desgl. Gleiche Umschriften. Im Av. Kreuz, an den Enden K—V—G—S Rv. Im Felde: AGV/STK R. 368. Gut erh.
- 378 Unbestimmter Obol. PI Rv. PA über Dolch (?). S. g. e.

**Bergamo.**

- 379 Grosso. IMPRT — FREDERI / CVS Belorb. Brustb. d. Kaisers n. r. Rv. P / G / A — M / V / M Castell. Schön.
- 380 Mezzo Grosso. Wie voriger. 4 Var. m. Punkt vor d. Kopf, über d. Kopf u. ohne Punkt — u. über d. Castell: Kugel u. Stern, Kreuz, Kreuz u. Halbmond u. 2 Halbmonde. S. g. e. 4
- 381 Danaro. \* IMP . FEDRICVS \* Kopf n. r. Rv. Castell, wie bei d. vorigen. 7 Var. m. Lilie, Halbmond, Stern u. Kreis vor d. Kopf, m. Kreis u. Punkt hinter d. Kopf u. ohne Beizeichen. S. g. e. 7
- 382 Aehnl. Mezzo Danaro. FREDERI / . CVS — IMPRT \* Im Rv. oben Punkt u. Stern über d. Castell. Riv. It. X, Rip. di Cavriana 4, ungenau. G. u. s. g. e. 2

3 1/2 379a

383 Desgl. ohne d. Punkt vor CVS u. im Rv. nur d. Sternchen über d. Castell. Rip. di Cavriana 5. Schön.

384 1/2 Danaro. ΙΩΡΑΤΟΡ · FED'RIC + Kopf im Perlkreis. Rv. ΠΕΤΡΕΝΣΙΣ Einfaches Thor zwischen o u. \* S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

385 Zweites Ex. desselben, mit 2 Halbmonden über d. Thor. S. g. e.

386 Desgl. Gleicher Typus. Vor d. Kopfe d. Kaisers ein Ringchen und Av.-Umschr. nur \* ΙΩΡΑΤΟΡ (also ohne Namen). Rv. \* Π : ΕΤΡΕΝΣΙΣ u. Sternchen (statt d. Halbmonde) neben d. Thor. Gut erh.

8 1/2 Roth  
13 Zupf  
10 Zupf  
8 Nage

Bologna.

387 Republik. 1191—1337. Bolognino mit Titel Kaiser Heinrichs VI. Malaguzzi „la zecca di Bologna“ 1 u. 2 — sowie ähnl. Bologn. piccolo Mal. 9 (2). S. g. e.

388 Taddeo Pepoli. 1337—47. Doppio Grosso. \* ΤΑΔΕΥΣ ΔΕ ΠΕΠΟΛΙΣ Kreuz. Rv. · S · P · DE BO — NONIA · + Steh. Apostel Petrus. Mal. 2, Var. S. g. e.

389 Giovanni u. Giacomo Pepoli. 1347—50. Grosso. (Bolognino.) Mal. 1 Var. S. g. e.

390 Giovanni Visconti. 1350—51. Bolognino. Mal. 1. 2 Var. S. g. e. 2

391 Urban V. 1362—70. Grosso. Brustb. m. Tiara v. vorn. Rv. Schrift. Mal. 1. Cin. 8. Gut erh.

392 Gregor XI. 1370—76. Grosso (Bolognino), wie Mal. 2 u. C. 5, aber im Av. das Kreuz in d. Umschrift zwischen Lilien — u. desgl. mit Ringchen statt d. Lilien. S. g. e. 2

393 Piccolo. C. 14. Mal. 3. Sehr gut erh.

394 Republik. 1376—1400. Bolognino d'oro (Zecchino). \* · BONONI — Κ ΔΟΔΕΤ Schreitender Löwe n. links, m. Fahne. Rv. S · PETRVS Κ — POSTOLVS Steh. S. Petrus v. vorn m. Buch u. Schlüssel. Im Felde links d. Buchstabe Ϟ Mal. 11 (nach Bellini). S. g. e.

Abgebildet Tafel III.

395 Grosso. \* Ϟ DE Ϟ BO Ϟ NO Ϟ NIK Ϟ Kreuz. Rv. S · PETR — ONIVS Steh. Heiliger. Unedirt. S. g. e.

396 Urban VI. 1378—89. Bolognino d'oro. · BONOINA — · ΔΟΔΕΤ Löwe n. links m. Fahne. Rv. · S : PETRVS Κ — POSTOLVS Steh. Apostel v. vorn, zwischen 2 Schlüsselpaaren. Wie Mal. pag. 194. 6 u. C. 6. S. g. e. Abgebildet Tafel III.

397 Desgl. \* ΒΟΗΘΟΝΙΑ — · — ΔΟΔΕΤ Löwe m. Fahne n. l., vor ihm: Β Rv. · S · PETRVS · — ΑΡΟΣΤΟΛΥ' Steh. Apostel v. vorn, rechts ein mit einem Kreuze besteckter Kreis, in welchem Ϟ. Unedirt. Gut erh.

Abgebildet Tafel III.

398 Giovanni I. Bentivoglio. 1401—2. Zecchino. ΙΟ Η Σ · Δ : ΒΕΤΙ — ΒΟ ΕΛΙΣ Nach links schreitender Löwe m. Fahne. Rv. \* S · PE — TRVS : Δ — \* ΒΟΝΟΝΙΑ Steh. Apostel v. vorn. Links d. Wappen der Bentivoglio. Zu Mal. 1. S. g. e.

1 Handige  
3  
1 1/2 Roth  
1 1/2 Plomb  
5 1/2  
3  
1 1/2  
65  
61  
95

11-  
Hand

560

Handwritten notes: 1-81, 250, 81, 21

10

3 1/4

Handwritten notes: 2, 3, 3 1/2, 100

50

25

399 **Giangualeazzo Visconti.** 1402-3. Bolognino d'oro. **BONONI - A : DOCET** Nach links schreitender Löwe m. Standarte. Auf dieser: Schlange u. Kreuz. Rv. **• S • PETRVS • - APOSTOLV** Steh. Apostel v. vorn zwischen 2 Schlangen. Mal. 1. Rossi 377. Sehr gut erh. **Abgebildet Tafel III.**

400 **Päpstliche anonyme Münzen.** 1403-16. Quattrino. Die Schlüssel. Rv. Steh. h. Petronius. Mal. 1 u. Var. S. g. e. 2

401 Desgl. Rv. Sitzender h. Petronius. Mal. 3. 4 Var. G. e. 4

402 **Republik.** 1416-19. Bolognino d'oro. **• BONONI - A • DOCET •** Nach links schreitender Löwe m. Fahne im Vierpass. Rv. **S • PTR - ORIUS •** Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Unedirt. S. schön.

403 Aehnlicher Grosso, aber im Rv. **• SPATR** Unedirt (?). S. g. e.

404 **Eugen IV.** 1431-38. Bolognino d'oro. **\* EVGENIVS PP QVARTVS** Wappen unter Tiara. Rv. **S • PETRVS - BONONIA** Steh. Apostel v. vorn. Mal. 1. C. 3. Schön.

405 **Grossone (Guilio).** Wappen unter Tiara. Rv. Die 2 Apostel stehend v. vorn. Mal. 2. C. 17. Gel., sonst gut erh.

406 Desgl. **EVGENIVS PAPA QVARTVS** 2 gekr. Schlüssel, darüber Wappen unter d. Tiara. Rv. **S \* - PETRONIV • - DE • BONONIA** Sitz. Heiliger m. Stadt u. Krummstab; zu s. Füßen: ein Vogel. Mal. 5. Nicht im Cin. S. g. e.

407 **Grosso (Bolognino).** **\* • BO • NO • NI •** Im Felde **A** zwischen 4 Ringen, darüber d. Wappen Condulmieri unter Tiara. Rv. (2 gekr. Schlüssel). **• MATER • STVDI •** u. im Felde **O - R - V - M** um einen Ring. Unedirt. S. g. e.

408 Aehn. Bolognino. Statt des Wäppchens 2 gekr. Schlüssel zwischen 2 Lilien im Av. Cin. 38. S. g. e.

409 Desgleichen mit 2 gekr. Schlüsseln zw. 2 Ringen. S. g. e.

410 Desgl., aber die Schlüssel allein (ohne Ringe). C. 39. S. g. e.

411 **Visconti.** 1438-43. Grosso (Bolognino). Mal. 2. Rossi 379. S. g. e.

412 Quattrino. 2 Schlüssel unter Schlange. Rv. Heiliger über Stadtschild. Mal. 6. G. e.

413 Desgl. Schlange über Stadtschild. Rv. Steh. Heiliger. Unedirt. Z. g. e.

414 **Pius II.** 1458-64. Bolognino d'oro. **• BONONIA - • DOCET •** Löwe m. Fahne n. links. Rv. **• S • PETRVS • A - POSTOLVS •** Steh. Apostel v. vorn zw. d. Wappen Piccolomini u. Capranica. Mal. p. 203. 1. D. Promis 1873. I. 4. Schön. **Abgebildet Tafel III.**

415 **Paul II.** 1464-71. Bolognino d'oro. **• BONONIA - • DOCET** Löwe m. Fahne n. links, vor d. Löwen herzförmiges **6** Rv. **• S • PETRVS • A - POSTOLVS •** Steh. Apostel v. vorn zwischen d. Wappen Barbi u. Capranica. Mal. p. 207. 11. Cin. 15. Schön.

416 **Giovanni II. Bentivoglio.** 1463-1506. (S. auch unter „Antignate“ No. 97 & 106.) Doppio bolognino d'oro. **• BONONI - A • DOCET •** Nach links schreitender Löwe m. Fahne, im Vierpass. Vor d. Löwen Wappen Bentivoglio. Rv. **S - PETRONI - • DE • BONONIA** Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Mal. 7 u. R. 103 Var. Schön.



1433 Desgl. • LEO • X • PO — N • MAXIMVS Wappen etc. wie vorher im Vierpass. Rv. ☉ • S • PETRVS • BONONIA • DOCET • Fischzug Petri. Nicht im Cin. u. Mal. R. 423. S. g. e.


Abgebildet Tafel IV.

1434 Desgl. BONONIA — • — DOCET Löwe m. Fahne n. l. Rv. S • P • DE B — O — • NONIA Steh. Apostel Petrus zw. den Wappen des Cardinals Medici u. der Stadt. Mal. 5. C. 18. Sehr gut erh.

1435 Bianco. Sein Brustbild n. rechts. Rv. Löwe n. links m. Fahne. Links oben: Wappen des Card. Medici. Mal. 12. C. 54. R. 426. Sehr gut erh.

1436 Desgl. Brustbild n. links. Rv. Löwe m. Fahne ohne Wappen. Mal. 11 Var. C. 53 Var. (m. STVDIORV). Gut erh.

1437 Mezzo bianco (Grosso). Wappen. Rv. Sitz. Heiliger mit Stab u. Stadt. Mal. 15. C. 88. S. g. e.

1438 Clemens VII. 1523—34. Vierfacher Zecchino 1529 (Nothmünze d. Dominicaner während d. Hungersnoth). COGENTE • INOPIA • — • REI • FRUMENTARIE Brustb. d. Heiligen m. Stadt u. Stab über vierfeldig. Stadtwappen. Rv. (Hund m. Fackel im Maul). / EX COL-LATO / ÆRE • DE • REBVS / SACRIS • ET • PRO / PHANIS • IN • EGENO / RVM • SVBSIDIVM / • M • D • XXIX  $\frac{1}{2}$  / • BONONIA • /  Wie Mal. 1, C. 2 u. R. 428 (als 3 Zecchini). Sehr gut erh.

1439 Mezzo scudo (4 Giulii) vom gleichen Stempel. Nicht im Mal. u. Cin. S. g. e.

1440 Aehnlicher  $\frac{1}{2}$  Scudo (4 Giulii), mit M • D • XXIX • / • BONONIA / \* im Rv. Sonst wie voriger. Mal. 9. C. 26. S. g. e.

1441 Scudo d'oro del sole. • CLEM • VII • — • PONT • MAX • Wappen m. Schlüsseln u. Tiara. Rv. • BONONIA • — ☉ — • DOCET • Lilienkreuz, darüber Sonne; unten d. Wappen d. Card. Cibo und d. Stadt. Mal. 3. C. 19. S. g. e.

1442 Mezzo scudo d'oro. • CLEM • VII • — • PONT • MAX Gleiches Wappen etc. Rv. \* BONONIA ☉ DOCET • Lilienkreuz. Oben: Sonne, unten: Rose. Mal. 6 u. C. 20 ungenau. R. 432. Sehr gut erh.

1443 Bianco. Sein Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 11. C. 56. S. schön.

1444 Carlino. 4feld. Stadtwappen. Rv. Sitz. h. Petronius m. Wappen d. Card. Cibo. Mal. 16. C. 64. S. g. e.

1445 Aehn. Carlino ohne d. Wappen Cibo. Mal. 17. C. 65. S. g. e.

1446 Bolognino. (Grosso?) Löwe m. Fahne. Rv. Schlüssel unter Tiara. Mal. 19. C. 113. S. g. e.

1447 Soldino. Typus des vorigen Grosso. Unedir. S. g. e.

1448 Kaiser Carl V. Testone ohne Jahr. • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Brustb. n. r. Rv. 2 Säulen im Meer, mit Band verbunden. Auf Letzterem: PLVS VLTRA Nicht im Mal. Rossi 437. Schön.

1449 Desgl. 1552. Gleiches Brustb., im Felde: o — K Rv. 2 Säulen wie vorher, darüber: 1552 Nicht im Mal. Sehr gut erh.

1450 Mezzo Imperiale d'argento (3,2 Gr.) (auf s. Krönung d. 24. Februar 1530). CAROLVS • V • IMPERATOR • Kopf n. l. Rv. 2 Säulen im Meer, v. Lorbeerkranz umgeben. Dazwischen: MD / XXX Mal. 3. Schön.



- 451 Paul III. 1534—49. Scudo d'oro del sole. • PAVLVS • III • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. Wie No. 441. Mal. 10. Schön.
- 452 Desgl. Wie vorher, aber statt d. Wappen Cibo das della Rovere (? Bäumchen). Sehr gut erh.
- 453 Doppelgiulio. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 14. C. 41. Sehr gut erh.
- 454 Giulio (Paolo). Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 19. C. 67. Sehr gut erh.
- 455 Carlino. Brustb. n. r. Rv. Brustb. d. h. Petronius über d. vierfeldigen Stadtwappen. Mal. 22. C. 71. Schön.
- 456 Desgl. Wappen unter d. Insignien. Rv. wie voriger. Mal. 24. C. 73. S. g. e.
- 457 Grosso. Gleiches Wappen. Rv. Sitz. Heilige m. Stadt u. Stab. Mal. 27. C. 99. S. g. e.
- 458 Julius III. 1550—55. Scudo d'oro del sole. • IVLIVS • III • — • PONT • MAX • Wappen unter Insignien. Rv. Wie 441, aber Wappen Crescenzi. Mal. 1. C. 10. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

- 459 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 4. C. 18. S. g. e.
- 460 Giulio. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 6. C. 59. Gut erh.
- 461 Gabella (Carlino). Bb. n. r. Rv. Löwe n. l. Mal. 7. C. 60. S. g. e.
- 462 Marcellus II. 1555. Gabella (Carlino). Wappen. Rv. Löwe m. Banner. Mal. 1. Cin. 6. S. g. e.
- 463 Paul IV. 1555—59. Scudo d'oro del sole. • PAVLVS • IIII • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. Wie No. 441, m. Wappen d. Card. Caraffa. Mal. 2. C. 4. R. 452. Schön.
- 464 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 3. C. 16. S. g. e.
- 465 Mezza lira. Wappen m. Insignien. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 7. C. 36. S. g. e.
- 466 Pius IV. 1559—66. Scudo d'oro del sole. • — • PIVS • IIII • — • — • PONT • MAX • — • Wappen m. Insignien. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • — • • — • — • DOCET • — • Lilienkreuz, darunter zweitheiliges Cardinals wappen, in welchem oben 6 Kugeln, sowie Stadtwappen. S. g. e.
- 467 Aehnlicher Scudo d'oro, aber in d. zweitheiligen Cardinals wappen die 6 Kugeln unten. S. g. e.
- 468 Desgl. Wie vorige, aber viertheiliges Cardinals wappen. Sehr gut erh.
- 469 Testone. Wappen. Rv. Sitz. h. Petronius. Mal. 4. C. 15. S. g. e.
- 470 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 6. C. 18. Gut erh.
- 471 Pius V. 1566—72. Scudo d'oro del sole. • — • PIVS • V • — • PONT • MAX • Wappen m. Insignien. Rv. BONONIA • — • (Sonne) • — • DOCET • Kleines Lilienkreuz, darunter die Wappen des Cardinal legaten (eine Kuh) u. d. Stadt. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

- 472 Desgl. Av. wie vorher. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • • — • DOCE • Grosses Lilienkreuz, wie No. 441, darunter d. Wappen d. Card. Sforza u. d. Stadt. Mal. 4. Cin. 5. Schön.

28 Rott  
 26 Löt  
 7 1/2 Hirt  
 8 Spurb  
 11 d  
 3 3/4 Hirt  
 3 1/2 Rott  
 110 Hirt  
 10 Hirt  
 1 1/4 Hirt  
 16 d  
 75 Spurb  
 6 Hirt  
 2 d  
 70 Hirt  
 80 Löt  
 130 Löt  
 15 Hirt

246 445a

80  
6 1/4  
91

80  
9 1/2  
12  
7  
160

98  
50  
31  
5  
4 1/2  
1575

8  
230

102

473 Desgl. Wie voriger, aber statt des Wappens Sforza ein Adlerschild. Schön.

474 Gabella. Wappen. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 8. S. g. e.

475 Quattrino ohne Schrift. Das päpstl. Wappen. Rv. Die Wappen Sforza u. d. Stadt, darunter: 1570 Nicht im Mal. C. 69. Schön.

476 Gregor XIII. 1572—85. Scudo d'oro del sole. . . . GREGORIVS . . . XIII . PONT . MAX . . . Typus von Nr. 441, aber mit Wappen des Card. Sforza. Wie Mal. 1 u. C. 21. Schön.

477 Desgl. v GREGORIVS v - v XIII v PONT v MAX v Wappen m. Insignien. Rv. (Sonne) A BONONIA A - A A - A DOCET A Lilienkreuz, darunter Cardinals wappen (Baum auf Felsen) u. das d. Stadt. S. g. e.

478 Desgl. Wie voriger, aber mit Wappen d. Cardinals Cesi. Mal. 6. Cin. 26. Sehr gut erh.

479 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 10. C. 158. S. g. e.

480 Giulio. Wappen etc. Rv. Steh. h. Petronius. Zu s. Füßen 2 Wappen. S. g. e.

481 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeldiges Stadtwappen. Mal. 27. Cin. 383. S. g. e.

482 Sixtus V. 1585—90. Doppia d'oro del sole. \* - v SIXTVS v V v - v PONT v MAX v - \* Wappen unter Insignien. Rv. (Sonne) v BONONIA v - v - \* - v - v DOCET v Lilienkreuz, darunter Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 2. Cin. 3. R. 477. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

483 Scudo d'oro. Wie vorher, aber im Rv. Wappen des Card. Salviati. Mal. 3. C. 11. Schön.

484 Mezzo Scudo d'argento. Päpstl. Wappen. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Im Abschn.: 26 Mal. 6. C. 30. S. g. e.

485 Schwerer Testone. Brustb. n. r. Rv. HINC FIDES etc. Sitz. Figur n. l. Im Abschnitt: BONONIA Mal. 8. C. 103. Schön.

486 Bianco. Brustb. n. r. Rv. Löwe n. l. m. Fahne. Mal. 10. C. 106. S. g. e.

487 Giulio. Wappen. Rv. Steh. Heiliger m. Stadt u. Stab. Zu s. Füßen 2 Wappen. Mal. 14. C. 114. S. g. e.

488 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 19. C. 210. G. e.

189 Urban VII. (1590, 11 Tage.) Doppia d'oro del sole. v VRBANVS v VII . . . PONT . MAX . Päpstl. Wappen. Rv. (Sonne) A BONONIA A - A A - A DOCET A Lilienkreuz, darunter Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 2. Versch. v. C. 1. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IV.

490 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Stadtwappen. Mal. 6. Cin. 8. R. 486. G. e.

491 Gregor XIV. (1590—91) (10 Monate). Doppia del sole. v GREGORIVS v XIII - . PONT . MAX . Vierfeldiges Wappen mit Insignien etc. Rv. (Sonne) v BONONIA . . . . . DOCET v Lilienkreuz, darunter die Wappen d. Card. Sfrondati u. d. Stadt. Mal 2. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

492 Desgl. Einfaches Wappen. Rv. wie vorher, aber (statt d. Wappens Sfrondati) das d. Card. Peretti. Mal. 1. C. 1. S. g. e.

493 Sesino. Brustb. n. r. Rv. Quadr. Stadtwappen. Mal. 6. C. 9. Gut erh.

491 Clemens VIII. 1592—1605. Doppia d'oro del sole. • CLEMENS • VIII. — PONT • MAX • Päpstl. Wappen. Rv. (Sonne) • BONONIA • — • • • • DOCET • Lilienkreuz, darunter d. Wappen d. Card. Peretti u. d. Stadt. Mal. 1. C. 6. Schön.

150 Hülze

Abgebildet Tafel IV.

495 Schwerer Testone. Päpstl. Wappen. Rv. Sitz. h. Petronius. Mal. 4. C. 80. Sehr gut erh.

10 Dat.

496 Doppelgiulio (Bianco). Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. Mal. 6. C. 85. Gut erh.

3 1/2 Mini

497 Quattrino. Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 14. C. 158. 2 Var. G. e.

3/4 Spieß

498 Paul V. Doppelgiulio 1619. Päpstl. Wappen. Unten Wappen d. Card. Capponi u. d. Stadt. Rv. Sitz. Heiliger. Mal. 5. C. 117. S. g. e.

6 1/4 Holz

499 Bianco 1619. Brustb. n. links. Rv. Löwe m. Fahne u. dem Wappen d. Card. Capponi. Mal. 10. C. 139. 2 Var. G. u. s. g. e.

7 1/4 Holz

500 Gregor XV. Mezzo Bolognino. (Kupfer.) Vierfeldiges Stadtwappen. Rv. Halber Löwe, darunter: MDCXXI Mal. 1. C. 87. S. g. e.

12 1/2 Holz

501 Urban VIII. Teston 1625. Brustb. n. r., darunter: L • S. Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 2. C. 131. G. e.

5 1/2 Holz

502 Giulio 1625. Brustb. n. r., darunter L • S Rv. Vierfeld. Stadtwappen. Mal. 4. C. 196 ungenau. S. g. e.

1 1/2 Holz

503 Innocenz X. Doppia d'oro. INNOCENTIVS • X • PONT • MAX • Päpstl. Wappen, daneben: 16—54 Rv. BONONIA • DOCET • Lilienkreuz, darunter: Wappen des Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B \* P Mal. 6. Nicht im Cin. Sehr gut erh.

2 1/2 Holz

Abgebildet Tafel IV.

504 Alexander VII. Doppia da due 1655. • ALEXANDER • VII • PON • MAX • Päpstl. Wappen. Rv. • BONONIA • DOCET • Lilienkreuz. Zu beiden Seiten 16—55, darunter Wappen d. Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B \* P Nicht im Mal. C. 3 Var. Schön.

80 1/2 Holz

505 Ähnliche einfache Doppia 1656. Gleiche Umschriften. Mal. 17. C. 23 ungenau. Schön.

30 Hülze

506 Desgl. 1666. Wie vorige, aber m. Wappen d. Card. Carafa. Mal. 28. C. 84. S. g. e.

7 1/2 Holz

507 Scudo d'oro 1656. • ALEXANDER \* VII • P • M • Päpstl. Wappen. Rv. BONONIA DOCET Lilienkreuz, zu beiden Seiten: 16—56, darunter: Wappen d. Card. Lomellini u. d. Stadt. Unten: B \* P Mal. 31. C. 40. Schön.

30 Spieß

508 Doppelgiulio 1666. Päpstl. Wappen zwischen denen d. Card. Carafa u. d. Stadt. Rv. Löwe m. Stadtwappen n. l. Im Felde: B — P Im Abschn.: • 20 • Mal. 53. C. 71. S. g. e.

3 1/2 Hülze

509 Giulio o. Jahr à 10 Baj. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Bb. d. Madonna. Mal. 59. C. 79. S. g. e.

1 1/2 Holz

510 Anonymer Carlino 1666. Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Madonna. Mal. 61. Nicht im Cin. S. g. e.

3 Spieß

511 Sedisvacanz 1667. Doppelgiulio. Die Schlüssel u. Baldachin über d. Wappen d. Card. Carafa u. d. Stadt. Darunter B \* P Rv. Knieender Heiliger. Mal. 1. C. 7. Gut erh.

5 1/2 Holz



- 531 Desgl. 1702, m. G • B u. S • V im Rv. Mal. 9 u. C. 189 ungenau. S. g. e.
- 532 Aehn. desgl. 1712 mit CF unter d. Löwen. Mal. 13. C. 149. Schön.
- 533 Muraiola da 4 u. 2 Bajocchi 1715. Brustb. n. l. Rv. Der Heilige. Mal. 38 u. 54. C. 294 u. 389. S. g. e.
- 534 Mezzo Bolognino 1714, Kupfer. Stadtwappen u. halber Löwe. Mal. 65. C. 402. S. g. e.
- 535 Innocenz XIII. Scudo 1721. • INNOCENTIVS • — • — • — • XIII • PON • MAX • Pöpstl. Wappen, darunter 8—0 Rv. ★ B—ONONI—A ★ DOCE—T ★ Lilienkreuz, daneben oben: 17—21; unten die Wappen d. Card. Origo u. d. Stadt. Darunter: ★ A • B ★ Mal. 1. C. 4. Gut erh.
- 536 Mezzo Scudo 1721. Wie voriger, aber PONT • M • im Av., unter d. Wappen A—B Im Rv. Wappen Ruffo (statt Origo) u. unten Werthzahl • 40 • Mal. 8. C. 14. S. g. e.
- 537 Aehn. desgl. 1723. Av. wie vorher, aber P • MAX • Rv. BO—NONIA • DOCET • 17—23 Mal. 11. C. 17. S. g. e.
- 538 Schwerer Testone 1721. Sein Brustb. n. r., darunter: A • B Rv. Vierfeld. Stadtwappen zwischen Palm- und Lorbeerzweig, darüber: Löwenkopf. Mal. 12. C. 21. Schön.
- 539 Mezzo Bolognino 1722, Kupfer. Mal. 38. C. 70. S. g. e.
- 540 Sedisvacanz 1724. Muraiola. Mal. 6. C. 11. Z. g. e.
- 541 Sedisvacanz 1730. Muraiola da 2 Baj. Baldachin u. Schlüssel über d. Wappen d. Card. Spinola u. d. Stadt; unten: 17—30 Rv. Steh. Heiliger, im Abschn.: M • P Mal. 3. C. 6 (ungenau). S. g. e.
- 542 Benedict XIV. Zecchino. Band mit: ZECCHINO u. darunter: Schlüssel u. Baldachin über d. Wappen d. Card. Doria u. d. Stadt. Rv. BONONIA. — DOCET. 1746. Löwe n. links mit der „LIBER“-Fahne. Mal. 4. C. 29. Schön.
- 543 Scudo Jahr 17. Brustb. m. Mütze n. r. Rv. VNVM / OMNIVM VOTVM / etc., in 5 Zeilen. Mal. 8. C. 58. Gut erh.
- 544 Desgl. Gleicher Av. Rv. PATRIA / ET / SCIENTIARVM / etc., in 7 Zeilen. Mal. 9. C. 59. R. 561. S. g. e.
- 545 Muraiola da 4 Baj. 1744. Brustb. n. l. Rv. Steh. Heiliger. Mal. 21. C. 289. Gut erh.
- 546 Clemens XIII. Giulio 1762. Brustb. n. l. Rv. Löwe n. l. mit Fahne, unten: 12 Mal. 6. C. 58. S. g. e.
- 547 Sedisvacanz 1769. Mezzo Scudo. Schlüssel und Baldachin über d. Wappen d. Card. Pallavicini u. d. Stadt. Rv. Kreuz. Mal. 1. C. 3. Z. g. e.
- 548 Clemens XIV. Zecchino. ZECCHINO • Schlüssel u. Baldachin über den Wappen d. Card. Branciforte und d. Stadt. Rv. BONONIA — DOCET • 1771 • Löwe m. Fahne, auf der LIBE steht. Mal. 1. C. 8, Var. S. schön.
- 549 Mezzo Scudo. CLEMENS • XIV — PONT • MAX • A • V Wappen. Im Abschn.: ★ 1773 ★ / • M • P • Rv. ★ BONONIA ★ DOCET ★ Lilienkreuz, Wappen Branciforte u. Stadtwappen. Unten: 4 Sterne. M. 4 u. C. 17, ungenau als ganzer Scudo. Schön.
- 550 Pius VI. Doppia. Lilie. Im Abschnitt: ★ 1778 ★ Rv. 2 Wappen, im Abschn.: • P • 30 • Mal. 22. C. 47. S. g. e.

5 Punkte  
 8.50  
 110 Punkte  
 1 - 0  
 70  
 35  
 26 Punkte  
 29  
 7 Punkte  
 37  
 40  
 29  
 29 Punkte  
 50  
 2.50  
 8  
 27 Punkte  
 11 Punkte  
 11

20  
 25  
 9  
 3  
 3  
 3  
 7  
 6  
 5  
 11  
 51  
 21  
 80  
 8  
 1  
 11  
 5 1/2  
 15-574 a

- 551 Zecchino 1778. Wappen. Rv. BONONLE — PROTECT • Sitz. Heiliger u. 2 Wappen. Nicht im Mal. C. 82. S. schön.
- 552 Desgl. 1782. Sein Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS etc. Tempel. Mal. 45. C. 89. S. g. e.
- 553 Scudo 1777. Wappen. Rv. Steh. Heilige zwischen 2 Wappen. Unten: \*100\* Mal. 60. C. 126. S. g. e.
- 554 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. \* ADVENTVS etc. Tempel zwischen 2 Wappen. Mal. 69 (aber BONONIA • 1782/\*100\* im Abschn.). Gut erh.
- 555 Mezzo Scudo 1782, von gleichem Typus. Mal. 95. C. 172. Gut erh.
- 556 Testone 1782. Ebenso. Mal. 108. C. 191 (m. Werthzahl 80). Sehr gut erh.
- 557 Desgl. 1785. Brustb. n. r. Rv. Stadtwappen. Mal. 104. C. 188. Sehr gut erh.
- 558 Doppelgiulio 1780. Wappen. Rv. Löwe. Wie Mal. 113 u. C. 241, aber im Abschnitt nur B — u. desgl. 1793. Mal. 115. C. 244. Schön. 2
- 559 Paoli 1781 u. 1785. Wappen. Rv. Madonna. Mal. 116 u. 119. C. 246 u. 249. S. g. e. 2
- 560 Cinque Bolognini 1777. Stadtwappen. Rv. Schrift. Mal. 123. C. 270 — u. 1778. Lilie. Rv. Stadtwappen. Mal. 125. C. 272. Schön. 2
- 561 Muraiolo da 4 Baj. 1778 u. 96. Brustb. u. Heiliger. Mal. 133 u. 144. C. 349 u. 860. S. g. e. 2
- 562 Aehnlicher desgl. Jahrzahl 1796 beiderseits. Unedirt. Gut erh.
- 563 Muraiolo da 2 Baj. 1778. Mal. 147. C. 366 — u. 1791. Nicht im Cin. u. Mal. S. g. e. 2
- 564 Kupfer-Baiocco 1784, Mezzo baiocchi 1784 u. 96, Quattrini 1778, 84, 95 u. 96. Mal. 165, 175, 180, 2, 4, 6 u. 87. S. g. e. 7
- 565 Revolution. Scudo 1796. COMVNITAS etc. Stadtwappen. Rv. Madonna über d. Stadt. Mal. 82. C. 143. S. g. e.
- 566 Desgl. 1796. POPVLVS etc. 2 Var., ohne u. mit BON • DOCET im Rv. Mal. 72 u. 73. C. 137 u. 138. S. g. e. 2
- 567 Desgl. 1797. POPVLVS etc. Im Rv.-Abschnitt: Tempelchen. Mal. 80. Nicht im Cin. Schön.
- 568 Mezzo Scudi 1796 u. 1797. POPVLVS etc. Stadtwappen. Rv. Madonna über Stadt. Mal. 99 u. 100. C. 173 u. 174. S. g. e. u. schön. 2
- 569 Repubblica Cispadana 1797. Kupferprobe des 20 Lirestücks. REPV-BLICA • CISPADANA • ANNO • PRIM • Köcher u. Fahnen, darunter: 17 • 97 Rv. PRÆSIDIVM • — ET • — DECVS • Madonna u. Kind. Unten: BONONIA • Mal. 2. S. schön.
- 570 Dieselbe Probe in Silber. Schön.  
Abgebildet Tafel IV.
- 571 Napoléon I. 5 Lire 1811. Kopf n. r. Rv. Wappen auf Mantel. Mal. 2. Sehr schön.
- 572 2 Lire 1812, 1 Lira 1808 u. 11 u. 5 Soldi 1813. Mal. 4, 5, 6 u. 10. S. g. e. 4
- 573 3 Centesimi 1808. Schön — sowie Soldi 1808 u. 1809 u. Centesimi 1808 u. 1809. Mal. 12, 14 u. 16. 5
- 574 Pius VII. Doppia Jahr XXII. Wappen. Rv. Apostel in Wolken. Mal. 5. C. 15. S. schön.
- 575 Scudo 1818 u. Mezzo Scudo 1816. Mal. 8 u. 9. C. 27 u. 32. Schön. 2

- 576 Due Giulii 1816 u. 18. Mal. 10 u. 18 — Paolo 1817; Grossi 1816 u. 17 — Baiocco (Mal. 19), 1/2 Baiocco (Mal. 21) u. Quattrino 1816. Meist schön. 8
- 577 Sedisvacanz 1828. Doppia. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 2. S. schön. 15
- 578 Scudo. Wappen. Rv. Die „Kirche“. Mal. 3. Cin. 4. Schön. 5
- 579 Aehnl. Mezzo Scudo. Mal. 5 — u. Doppelgiulio. Mal. 7. S. g. e. 2
- 580 Leo XII. Doppia, Jahr II. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 6. S. g. e. 15 1/2
- 581 Scudo 1825 m. Brustb. n. l. u. ANNO III Nicht bei Mal. C. 8. S. schön. 4 1/2
- 582 Sedisvacanz 1829. Doppia. Wappen. Rv. Wie No. 574. Mal. 1. C. 2. Sehr schön. 15 1/2
- 583 Aehnlicher Scudo u. Mezzo Scudo. Mal. 2 u. 3. C. 4 u. 6. Schön. 2
- 584 Pius VIII. Scudo 1830. Brustb. n. r. Rv. 2 steh. Apostel — nebst 1/2 Baiocco 1829. Mal. 1 u. 2. C. 2 u. 6. Schön. 2
- 585 Sedisvacanz 1830. Scudo. Wappen. Rv. Heil. Geist. Mal. 1. C. 8. Schön. 5 1/2
- 586 Gregor XVI. Doppia 1834. Brustb. n. l. Rv. Sitz. S. Petrus. Mal. 10 (ohne d. 2 Rosetten). C. 44. Sehr schön. 16
- 587 2 1/2 Scudi 1835. Gold. Brustb. n. l. Rv. Werth im Kranz. C. 46. Nicht im Mal. Schön. 13 1/2
- 588 Scudi 1831. Brustb. n. l. Rv. 4 Figuren — u. 1835. Rv. Werth im Kranz. Mal. 18 u. 20. C. 62 u. 67. S. schön. 2
- 589 Mezzo Scudo 1832 m. Brustb. n. r. Mal. 22. C. 84. Schön. 3
- 590 20 Baiocchi 1840 u. 1845 m. Brustb. n. l. — nebst 10 Baioc. 1841 u. 1842 u. 5 Baioc. 1842. Mal. 31, 35, 39, 40 u. 46. S. g. e. 5
- 591 Baiocco 1835, 36 u. 42, 1/2 Baioc. 1838 (m. A · III), 34, 36, 38, 44 u. Quattrino 1844. S. g. e. 9
- 592 Pius IX. 5 Scudi 1846. Gold. Brustb. n. l. Rv. Werth. Mal. 1. C. 2. Schön. 24
- 593 Scudi 1846, 1847 u. 1854. Brustb. n. l. u. Werth. Mal. 7, 8 u. 10. Glänzend. 3
- 594 Mezzo Scudi 1854, 1856 u. 1857. Mal. 11, 12 u. 13. Schön. 3
- 595 20 Baiocchi 1849, 1858 u. 1859. Mal. 14, 16 u. 17 — u. desgl. Jahrg. XIII 1858. Nicht im Mal. Vitalini 114. Schön. 4
- 596 10 Baiocchi 1858. Mal. 22 — u. 5 Baioc. 1847, 1858 u. 1859. Mal. 24 u. 25. Schön. 4
- 597 Kupfer-5 Baiocchi 1849, 1851 u. 1852. Mal. 26, 29 u. 30 — u. Jahr VIII 1854. Nicht im Mal. u. Vitalini. S. g. e. 4
- 598 2 Baiocchi 1851 u. 52. Mal. 41 u. 42. — 1 Baiocco 1847 u. 50. Mal. 44 u. 46 — 1/2 Baiocco 1847, 48 ANNO II, 49 u. 50. Mal. 51, 52, 53 u. 55 — u. Quattrino 1854. Mal. 59. S. g. e. 9
- 599 Römische Republik 1849. 3 Baiocchi. Mal. 2. S. g. e. 1 1/2
- 600 Provisorische Regierung 1859—1860. 20 Lire 1860. Kopf Victor Emanuel's n. l. Rv. Werth im Kranz. Stgl. 25
- 601 10 Lire 1860. Ebenso. S. schön. 53
- 602 5 Lire 1859 u. 1860. Brustb. n. r. u. Wappen. Mal. 3. Schön. 2
- 603 2 Lire 1859 u. 1860, Lira u. 50 Cent. 1859. Mal. 4, 5 u. 6. Schön. 4
- 604 40 Centesimi-Probe in 2 Metallen (Silber u. Kupfer) 1860. Wappen. Rv. Werth. Mal. 7. R. 640. Schön. 9

2 1/2 Ratt  
 15 Hamb  
 5 2 Lippel  
 2 3 Mye  
 15 1/2 Ratt  
 4 1/2 Sprub  
 15 1/2 Mye  
 6 1/2 Ratt  
 5 1/2 Ratt  
 5 1/2 Sprub  
 16 Sprub  
 13 1/2 Ratt  
 6 1/2 Mye  
 3 Hamb  
 2 1/2 o  
 1 1/2 a  
 24 Ratt  
 15 Hamb  
 7 1/2 Mye  
 2 Hamb  
 1 a  
 1 1/2 Mye  
 1 1/2 Ratt  
 25 Ratt  
 53 Mye  
 15 Sprub  
 12 1/2 Ratt  
 15 1/2 Mye  
 9 Sprub

Hand 12 -  
Hand 5 1/2 -  
Hand 18 -

- 605 20 Centesimi-Probe. Wie vorher. Mal. 8 — u. desgl. Löwe. Rv. Werth. Mal. 9. R. 642 u. 641. Schön. 2
- 606 Unbestimmte Sedisvacanz. Billonmünze. Baldachin u. Schlüssel, ohne Inschrift. Rv. BONO — NIA Mal. 12. C. p. 430. 67. S. g. e.
- 607 Doppio Grosso. SANT — PETRONIVS Sitz. Heiliger m. Stadt u. Stab. Rv. BO / NONIA / DO / CET in Vierpass. Nicht im Mal. u. Cin. S. g. e.

**Borgo in Bressa.**

Hand 36 -

- 608 Carl Emanuel I. v. Savoyen. Teston 1580. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · P · ED Brustb. n. rechts. Rv. AVXILIVM · MEVM · A DOMINO · F · D (Filiberto Diano). Gekr. Wappen. Im Abschnitt: · 15 · B (Borgo) · 85 · S. g. e.

**Borgetaro.**

Hand 250 -

- 609 Sinibald Fieschi. 1524—28. Testone. o SYNIBALDVS · FLI · PRIN · VAL · TARI o Gekrönter eink. Adler n. l. Rv. \* · SANTVS · AN · TONIVS · Nach rechts reitender Heiliger m. Fahne. Pigorini I. 1. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel IV.

**Bosa.**

Hand 25 -

- 610 Johann I. v. Aragonien. 1387—95. Kupfermünze. + IO · AN · G · S · R · G · X · A Wappen v. Aragon. Rv. BO — SI — CI — UI Kreuz m. Punkten in d. Winkeln. Spano, Periodico di Numismatica. Vol. V. I. 1. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel IV.

Hand 12 1/2

- 611 Zweites Exemplar, mit AR am Ende d. Av.-Umschr. Spano 2 Var. Z. g. e.

**Bozzolo.**

Hand 290 -

- 612 Julius Caesar Gonzaga. 1593—1609. Zecchino. I · C · PRIN · BO · S · S · V · LI · SAC · Q · ROM · IMP · Steh. Ritter m. Lanze u. Schwert n. links. Rv. MARCHIO · D · GON · S · E · HOST · CO · PO Gekr. Wappen, von 10 kleineren Wappen umgeben. Rivista italiana 1893 p. 324. S. g. e. Abgebildet Tafel IV.

Hand 36 -

- 613 Mezza lira. MARCHIO · D · GON · S · E · HOST · COM · P · Die Wappen wie im Rv. des vorigen. Rv. \* ASTRA \* DOCENT 3 Pokale. Grösser als Zan. III. t. 9. 2. S. g. e.

s 5 3/4

- 614 Soldo. 4feldiges Wappen. Rv. \* TIBI \* SOLI \* PECCAVI Blumenkreuz im Vierpass. S. g. e.

s 2 1/2

- 615 Sesino. Kopf n. rechts. Rv. · ME · DVCAT · Gekr. Schild mit der Sonne. S. g. e.

Hand 2 -

- 616 Quattrini. Brustbild n. rechts und n. links. Rv. Steh. S. Petrus. Gut erh. 2

Hand 295 -

- 617 Scipio Gonzaga. 1609—71. Scudo 1613. SCIP · GON · Z · S · R · I · E · BOZ · PRINC · II · E · C · Geharnischtes jugendl. Brustb. m. breiter Halskrause n. links, darunter: ACP Rv. TV ES PETRVS PRAESIDIUM NOSTRVM Christus überreicht dem knieenden S. Petrus d. Schlüssel. Im Abschnitt: · MDCXIII · Schön.



- 196 618 Scudo 1639. SCIP · DG · DVX · SABL · S · R · I · E · BOZ · PRI · EC · Bärtiges Brustb. n. links mit umgelegt. Halskragen. Rv. TV ES · PETRVS : — PRÆSIDIVM · NOSTRVM Darstellung wie vorher, aber im Felde ein Stern. Im Abschnitt: MDCXXXIX Mad. 4620. C. Sch. 5997. (Rv. wie Rivista 1893. p. 327. 6, der Av. ganz anders.) Schön.  
Abgebildet Tafel V. 196 Post
- 619 Scudo ohne Jahr. SCIP · GON · S · R · I · \* · BOZVLI · P · II · E · C · Hüftbild n. rechts, darunter: 80 Rv. · SVB — PENNIS — EIVS · Gekr. Doppeladler, auf d. Brust: vierfeldiges Wappen m. Mittelschild. Sehr gut erh. 200 Zopf  
Abgebildet Tafel V.
- 620 Mezzo Testone. SCIP · D · G · DVX · SABL · — · S · R · I · E · BOZ · PRINC · E · Brustb.; vorn: \* 1641, unten: VIII in Kreis. Rv. MAR · HOST · MONET — NOVA · DA · SOL · VIII Gekr. Wappen in Kranz. Vergl. Rivista 1893 p. 328. 7. S. g. e. 31 W
- 621 Doppellira (?). \* SCIP · GON · S · R · I — BOZVLIQ · P · II · EC Brustb. n. rechts, unten: 1614. Rv. ARCE · IN — NITENDVN Weibliche Figur n. rechts, rückwärts blickend. 6½ Gr. S. g. e. 3850 W
- 622 Lira. SCIP · GON · S · R · I · — BOZ · PRI · II · E · C · Gekr. Wappen. Rv. Steh. S. Petrus. Rivista 1893 p. 326. 3. G. e. 850 W
- 623 10 Soldi (?). SCIP · GON · DVX · SABL · S · R · I · E · BOZ · P · Brustb. n. r. Rv. SVB · PENNIS · EIVS · Doppeladler, Wappen auf d. Brust. 4,3 Gr. G. e. 8½ W
- 624 Desgl. (Imitation d. Genueser Münzen.) \* SCIP · GONZ · DVX · S · ET · B · P · Kreuz, in d. Winkeln: Sterne. Rv. MO · A · D · S · X \* — \* ET REGE NOS Madonna m. d. Kinde in Wolken; darunter: · V 2 V 1,8 Gr. Sehr gut erh. 27 W  
Abgebildet Tafel IV.
- 625 Desgl. Brustb. n. rechts. Rv. MONETA / NOV · A · DA / SOLDI / X \*, im Kranz. R. 652. G. e. 5 W
- 626 5 Soldi. + · + / SCIPION / GON · DVX \* / SABL · BOZ / PRIN : II \* / E · C · / · Rv. + · HAC · PRAEVIA · \* Strahl. Sonne, in deren Mitte SG / \* Ambrosoli (Gazetta numism. J. 4 No. 9) 1. S. g. e. 10 Kopf
- 627 Grosso. SCIP · GON · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Rv. SABL · S · + · R · I · PRI · Kelch. Gut erh. 8,75 Zopf
- 628 3 Soldi, Typus d. Schweizer Urkantone. · SVB · PEN — NIS EIVS Gekr. Doppeladler; darunter: (3) Rv. HAVD · SECVS · ANIMI \* 3 Wappen in Kleeblattstellung; in d. Winkeln: Lilien. S. g. e. 8 W
- 629 Desgl. Brustb. n. r.; darunter: Werthzahl (3) Rv. Wie voriger. S. g. e. 8,25 W
- 630 Aehnli. Grossi ohne die Werthzahl 3, mit \* SCIP · D · G · D · SAB · S · R · I · B · P · E · C · — \* und mit SCI · D · G · DV · SABL · S · R · I · BOZ · S. g. e. 2 8 · Heubl.
- 631 Desgl. Gekr. 4feld. Wappen, Rv. \* SVB etc. Wie der Av. v. No. 628. 2 Var. Sehr gut erh. 2 8,25 Zopf
- 632 Billonmünze. Brustb. n. rechts. Rv. · · · ADIVNCTVS · SPLEN · DOR · · · · Sonne. Gut erh. 3 W
- 633 4 versch. Quattrini. Gekr. Wappen. Rv. S. Brustbild, Rv. Madonna u. Rv. Brustb. d. heil. Resputus? n. l. (2). G. u. z. g. e. 4 3 Heubl.
- 634 Desgl. Gekr. F Rv. Kreuz, in d. Ecken 4 Adler. S. g. e. — u. Schrift. Rv. Löwe. G. e. 2 2 · 11 ·

Herzog 150

685 Desgl. Kopf. Rv. Adler n. l. 2 Var. G. u. z. g. e. 2

Herzog 17-

686 Probe in Bronze eines Doppelscudo (Typus d. Niederländer Thalers m. d. halben Mann). SCIP · D · G · DVX · SABL · S · R · I · E · BOZ · PRI · E · C · DA · LIR · 5 · Geharn. Hüftb. d. Herzogs n. r., mit Schwert i. d. Rechten u. Wappen i. d. Linken. Rv. NOSTRA · E · ANTIQVA · INSIGNIA · Gekr. Löwenschild. Schön.

Herzog 12-

687 Desgl. eines Mezzo Scudo à 60 Soldi. \* SCIP \* D · G \* D \* SABLO · NETTA \* S \* R \* I \* Geharn. Brustb. n. l. Im Abschnitt: · † 60 † · Rv. \* ET \* BOZ \* PRIN \* MAR \* HOST \* COM \* P \* ET \* C Gekr. 4feld. Wappen m. Mittelschild. Schön.

12-

688 Desgl. eines 1/8 Scudo oder Zecchino. · SCIP · GONZ · S · R · I · BOZVLI · PRI · II · EC Geharn. jugendl. Brustb. n. r. Rv. · S · NICO · LAVS · — : ADVOCATVS : NO Steh. Heiliger. Schön.

**Brescello.**

Herzog 35-

689 Alfonso I. d'Este. 1571—97. Grosso. NOBILITAS · ESTENSIS · Gekrönter eink. Adler n. l. Rv. · S · GENESIVS · — BRIXILLI · PRO Steh. Heiliger v. vorn, in d. Rechten einen Thurm, in d. Linken den Stab. R. 662. S. g. e.

Herzog 12-

640 Quattrino. NOBILITAS · ESTENSIS Adler. Rv. · BRIXILLI · SECVRITAS Castell. R. 663. Z. g. e.

**Brescia.**

Herzog 6-

641 Republik. 1186—1254. Kaiser Friedrich I. Grosso. Beiderseits Kreuz. Im Av. \* BRI \* SIT, im Rv. FRE' IMPE Zanetti 2. S. g. e.

Herzog 8-

642 Aehnlicher Grosso m. \* BRI · SIT u. FRE' IMPR S. g. e.

Herzog 11-

643 Desgl. \* BRI · SIT Kreuz; in dessen Winkeln: I — N/P — R Rv. Heil. Faustinus u. h. Jovita in ganzer Figur bei einem Kreuzstab. Zan. 3. S. g. e.

Herzog 2 3/4

644 Obol (od. Danaro). Kreuz. Rv. \* FREDERICVS, im Felde: Ω/P · R/I R. 664. Zan. 1. 4 Var. S. g. e. 4

Herzog 6 1/2

645 Aehnlicher Danaro. Kreuz. Rv. \* IMPERTOR Im Felde: Ω/RO/M Nicht im Zan. etc. S. g. e.

Herzog 4 1/2

646 Republik. 1254—1336. Danaro. Kreuz. Rv. Kopf d. h. Apollonius mit IMPERATOR als Umschr. Zan. 4. S. g. e.

Herzog 4 1/2

647 Aehnlicher Danaro m. S · APOLONIVS um d. Kopf d. Heiligen. R. 665. Zan. 7. S. g. e.

Herzog 11

648 Obolo. Gleicher Typus. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Herzog 12-

649 Grosso (Matapan). Sitz. h. Apollonius. Rv. S' — FVSTIR' — · S'IOVITK Diese beiden Heiligen stehend und einen Kreuzstab haltend. Zan. 8. S. g. e.

Herzog 77-

650 Aehnlicher Matapan, mit FVSTIRVS (statt FVSTIR'). G. e.

Herzog 35

651 Pandulfus Malatesta. 1404—21. Breiter Grosso. \* · PARDVLF'D ΩAL — ATEST' · D · BRIXIE · 7Q'. Behelmtcr Wappenschild zwischen P — A Rv. S · FVSTIR — V — S · SIOVITK : \* · — · Die 2 Heiligen, zusammen eine Fahne haltend. Zan. 9. R. 667. S. schön.

Herzog 175-

652 Kleiner Grosso. Sein Kopf m. Diadem n. r. Rv. Sitz. h. Apollonius. Nicht im Zan. etc. G. e.

- 653 Desgl. Wappen. Rv. Löwe. Zanetti 11. Gut erh.
- 654 Mezzo Grosso. D · P im Zweipass. Rv. Wappen. R. 668. Zan. 12.  
2 Var. Schön. 2
- 655 Quattrino (Billon). S im Felde. Rv. Mohrenkopf n. l. R. 669. Zan. 14.  
Gut erh. 2
- 656 Desgl. Kreuz. Rv. Mohrenkopf. R. 670. Zan. 13. 2 Var. Schön. 2

33 Zuppler  
16 Zuppler  
21 Zuppler  
3 1/2 Zuppler

**Brindisi.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 657 Ruggiero II. 1127—54. Follaro. Steh. König. Rv. Blumenkreuz. R. 672.  
Spinelli p. 39. 1. S. g. e.
- 658 Desgl. Sitz. König. Rv. Brustb. Christi v. vorn. R. 673. Spin.  
p. 39. 4. G. e.
- 659 Kupfermünze. Steh. König. Rv. Kreuz. R. 676. Spin. p. 40. 6. G. e.
- 660 Desgl. Brustb. eines Heiligen v. vorn. Rv. Kreuz in Kreis. Spin.  
p. 40. 1—2. G. e. 3
- 661 Desgl. Stern. Rv. Löwenkopf. Spin. p. 52. 3. Gut erh.
- 662 Desgl. Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Palme zw. R—R Spin. 186. 5.  
Gut erh.
- 663 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Kreuz. Spin. p. 189. 1. R. 682. S. g. e. 2
- 664 Desgl. Hüftb. d. Königs v. vorn. Rv. Halbmond u. Sterne. Gut erh. 2
- 665 Ruggiero II. u. Ruggiero, Herzog v. Apulien. 1140—49. Ducato d'ar-  
gento. Beide Fürsten stehend. Rv. Brustb. Christi. Schön. 2
- 666 Wilhelm I. 1154—66. Kupfermünze. Pflanze. Rv. Schrift. Spin.  
p. 53. 1. G. e.
- 667 Desgl. Löwe n. links. Rv. Kreuz etc. Spin. p. 53. 3. G. e. 2
- 668 Desgl. Halber Löwe n. links. Rv. Kreuz etc. Spin. 53. 5. G. e. 3
- 669 Desgl. Lamm m. Kreuz. Rv. Kreuz. Spin. p. 53. 8. R. 686. S. g. e.
- 670 Desgl. Schrift. Rv. Krebs. — Rv. Labyrinth (2) — u. Rv. Stern. G. e. 4
- 671 Desgl. Engel. Rv. Kreuz m. 4 Buchstaben. Gut erh.
- 672 Wilhelm II. 1166—89. Concave Silbermünze. + SICIL' DVCAT' APVL(I PRIN)C CAP Im Felde: · ⌘ · / WR / ⌘ · Rv. + APVLI-  
ENSIS: Dattelpalme. Fusco IX. 2. G. e.
- 673 Follaro. Löwe. Rv. Palmbaum. Spin. p. 74. 3. Schön. 2
- 674 Kupfermünze. Dreitheil. Palmzweig u. 2 Sterne. Rv. Schrift. Spin.  
p. 74. 1. G. e. } 1/2 2
- 675 Desgl. Steh. König. Rv. Kreuz — u. Brustb.? Rv. Pflanze. G. u. z. g. e. 2
- 676 Tancred. 1189—94. Kupfermünze. Burg. Rv. Schrift. Spin. 196. 7 u. 8.  
G. u. s. g. e. 5 } 1/2 2
- 677 Heinrich VI. u. Constanze. (1197.) Danaro. HE · IMPERATOR ·  
Kreuz u. 2 Sterne. Rv. C · IMPERATRIX ·, Ω / A · P im Felde.  
R. 688. Spin. 112. 1. S. g. e. } 1/2 2
- 678 Desgl. Kreuz. Rv. Adler. Umschriften wie bei vorigem, nur \* E ·  
IMPERATOR R. 689. Spin. 112. 3. S. g. e. 3 2
- 679 Friedrich II. u. Constanze. (1209.) Danaro. FREDERIC REX Adler.  
Rv. \* C · — RE · — GI · — NA · Langes Lilienkreuz, Halbmonde  
in d. Winkeln. Spin. 122. 1. S. g. e. } 2 2

Roth  
7 1/2

Roth  
6 1/2

21 Henry

6 Henry

*Wp* 2.692 a

- Frank* 43 680 Kaiser Friedrich II. 1198—1250. Gold-Augustale. CESTR AVG — . IMP ROM Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. \*FRIDE — RICVS Adler m. ausgebreiteten Flügeln. R. 690. Sehr schön.
- Herz* 69 681 Mezzo Augustale. Wie vorher. Punkt am Anfang u. Ende d. Av.-Umschr. R. 692. Sehr schön.
- Abn* 9 1/2 682 Denaro. \*FRIDERICVS M Gekr. Kopf n. rechts. Rv. \*ROM IMPR AVG . Krückenkreuz, in dessen Winkeln 4 + Schön.
- Herz* 2- 683 Denaro. — / FR im Felde. Rv. Kreuz. R. 694, 2 Var., mit u. ohne am Ende d. Av.-Umschr. (Papadopoli, Monete inedite. Rivista ital. 1894. Fasc. III. No. 1.) S. g. e.
- Frank* 2 1/2 684 Desgl. Aehnli., aber im Av.: Stern unter FR u. Kreis auf d. Kreuze des Rv. Spin. 130. 3. S. g. e.
- Herz* 3 685 Desgl. Kopf n. rechts. Rv. Adler n. rechts. Spin. 131. 4. Schön.
- Rita* 1 1/2 686 Desgl. Kreuz. Rv. Adler v. vorn. Spin. 131. 6. S. g. e.
- Herz* 1 1/2 687 Desgl. F u. 3 Sterne. Rv. Kreuz u. 4 Sterne. Spin. 130. 4. S. g. e.
- Herz* 3 1/2 688 Kaiser Conrad I. 1250—53. Danaro. Kreuz. Rv. R im Felde. R. 696. Spin. 133. 4. u. desgl. mit — / C . O / R im Avers-Felde. Rv. Kreuz. Sp. 133. 1. S. g. e. 2
- Rita* 1 1/2 689 Desgl. \*CONRADVS Kreuz. Rv. \*IERL' . ET . SICIL' . Im Felde — / RE / X Nicht im Spin. u. Rossi. G. e.
- Herz* 3 3/4 690 Conrado II. (Conradin). 1266—68. Denaro. Adler. Rv. Kreuz mit 2 Punkten. S. g. e.
- Herz* 6 1/2 691 Denaro u. Obolo. Adler u. langes, die Umschrift theilendes Kreuz. Nicht im Spin. G. u. z. g. e. 2
- Herz* 2 3/4 692 Desgl. CVR u. Kreuz. Spin. 133. 7. S. g. e.
- Herz* 2 1/4 693 Desgl. C zw. 4 Halbmonden. Rv. Kreuz mit 4 Halbmonden in den Winkeln. Spin. 133. 8. 2 Var. S. g. u. g. e. 2
- Herz* 2 1/2 694 Carlo I. d'Anjou. 1266—85. Mistura (Denaro). 3 Lilien u. kl. Kegel. Rv. Kreuz mit Punkten an d. Enden. Vergara p. 21. 7. S. g. e.
- Herz* 4 695 Ferdinand II. v. Aragonien. 1495—96. Cavallo. Brustb. n. rechts. Rv. Pferd n. r.; darüber Rose; vorn: gekr. Säule; im Abschn.: Strich u. Rose. Gut erh.

**Busca.**

- Herz* 165- 696 Manfred II. Lancia. 1299—1334. Danaro. \*INPATOR Im Felde: Ω / FR Rv. \*M LACEA Kreuz. „Rossi, L'inedito grosso di Manfredi Lancia etc. No. 2.“ S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

**Caffa.**

- Herz* 32- 697 Unter Genueser Herrschaft. 1400—1475. Danaro. Stadtthor. Rv. Tamga d. Chans. Wie Schlumberger t. XVII. 25, aber \*C . C am Beginn der Av.-Umschrift. Gut erh.

**Cagliari.**

- Herz* 18- 698 Kaiser Carl V. (I). 1517—56. Mezzo Testone. ● CAROL : V : INP : REX : ARAG : SARDINI Gekr. Brustb. n. rechts; hinten: 2 Ringe. Rv. ● INIMICOS . EIVS . INDVAM . CONFVSIO Kreuz im Vierpass. H. 142. 8. Gut erh.

- 699 Desgleichen mit CAROLVS · V · IMPERATOR · R · SARDINIE u. im Rv. CONFVSIONE Gut erh.
- 700 Aehn. quarto Teston m. ● CAROL · V · IMP · REX ARAG · SARDIN u. CONFVSIONE Nicht im Heiss. S. g. e.
- 701 Desgleichen, mit ● CAROLVS · IMP · V · R · SARDINIE u. gekr. Brustbild n. links. Nicht im Heiss. Sehr gut erh.
- 702 Philipp II. 1556—98. Scudo. \* PHILIPPVS · R · ARA · ET · SARDINIE · Gekr. Brustb. n. r.: hinten:  $\frac{C}{X}$ ; vorn: A Rv. \* INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVSIONE Lilienkreuz. Heiss t. 142. 2, Var. S. g. e.
- 703 Mezzo Scudo. \* PHILIPPVS REX ARAGONVM ET SARDINIAE Brustb. n. rechts; vorn: A; hinten:  $\frac{C}{V}$  Rv. \* INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVSIONE Lilienkreuz, in d. Winkeln 4 Punkte. Nicht im Heiss. Sehr gut erh.
- 704 Desgl. Av. ähnlich, mit PHILIP R · ARA ET SARDINIE, die Krone höher. Rv. Lilienkreuz im Vierpass u. CONFVSIONE Schwärzlich. Gut erh.
- 705 Quattrino. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Langes Kreuz, in d. Winkeln: 4 Ringe. Nicht im Heiss. G. e.
- 706 Philipp IV. 1621—65. Scudo (maltagliato). Gekr. Brustb. n. r. Rv. Lilienkreuz. 2 Var., mit C/X — A u. C/X — R G. e.
- 707 Carl II. 1665—1700. Scudo 1684. ● CAROLVS · II · ARAG · E · SARDIE · REX ● Gekr. Brustb. n. rechts; hinten: C/X/●; vorn: R Unten: 1684 Rv. \* INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVS Lilienkreuz. Heiss t. 143. 1. Sehr gut erh.
- 708 Aehnlicher Scudo von 1685. Nicht im Heiss. Schön.
- 709 Aehnlicher Mezzo Scudo v. 1685. (H. t. 143. 3 v. 1674). S. g. e.
- 710 Aehn. Scudo 1671, mit CAROLVS · II · HISP · E · SARDIE · REX · u. grösserer Schrift. Heiss t. 143. 2. R. 699. S. g. e.
- 711 Testoni (2 Reali) 1694 u. 95. Bb. n. r. u. Lilienkreuz. Heiss t. 143. 4 u. 5. S. g. e.
- 712 Aehn. 1/4 Testoni (1/2 Reali) 1689, 1694, 1695 u. 1699. H. 143. 6. S. g. e. 4
- 713 3 Grani 1669, 70, 73, 78, 85, 89 u. 2 v. 1695. Bb. n. r. Rv. Lilienkreuz. S. g. e. 8
- 714 Aehn. Grani 1669 u. 95. G. e. (u. Variante, schlecht, undeutliches Jahr). 3
- 715 Philipp V. 1700—1714. Zecchino 1701. Gekr. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Vergl. Heiss t. 143. 1. R. 707. Schön.
- 716 Aehnlicher Zecchino v. 1702. R. 706. Schön.
- 717 Zecchino 1708. Wie vorige. Schön.
- 718 Carl VI. (III.). 1708—17. Zecchino 1710. · CAROL · III · HISP · ET · SARD · REX · Gekr. Wappen, darunter: 1710 Rv. \* · INIMIC · EIVS · INDVAM · CONFVS · Lilienkreuz. Nicht im R. S. g. e.
- 719 Aehnlicher Zecchino v. 1711. Schön.
- 720 Testoni (2 Reali) 1711. 2 Var., mit u. ohne inneren Schriftkreis. Bb. u. Lilienkreuz. S. g. e. 2
- 721 Zecchino 1712. · CAROL · VI · IMP · ARAG · E · SAD · REX · Gekr. Wappen, darunter: 1712. Rv. wie vorher, aber ohne Punkt nach CONFVS Schön.

15 Herzog  
 75 2  
 16 2  
 56 2  
 56 Roth  
 15 2  
 2 Kopf  
 8 1/2 Roth  
 57 Hand  
 68 Kopf  
 52 Herz  
 40 2  
 4 3/4 Kopf  
 100 Kopf  
 6 1/2 Herz  
 1 2  
 12 2  
 12 2  
 14 1/2 2  
 22 2  
 29 1/2  
 16 1/2 Roth  
 20 Herz

- Heilz* 20- 722 Aehnlicher Zecchino v. 1718, aber im Av. ET · SA · REX · S. g. e.
- Mayer* 1/2 723 Kupfer-3 Grani 1713. Brustb. n. r. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.
- Mayer* 41 724 Carl Emanuel III. v. Savoyen. Zecchino. CAR · EM · D · G · REX · SAR · CYP · ET · IER · Brustb. n. links; unten: 1768. Rv. DVX · SAB · ET · MONTISFER · PRINC · PED · &c · Gekr. vierfeldiges Wappen. Prom. t. 69. 53. S. g. e.
- 725 Aehnliche Zecchini v. 1769 u. 70. Sehr gut erh. 2
- 726 1/4 Scudo 1756 — nebst Kupfer-3 Cagliaresi 1741 (2) — u. Cagliaresi 1764 u. 66. Knoten. Rv. Kreuz. Pr. 70. 60. S. g. e. 5
- id* 7 1/2 727 Victor Amad. III. Scudo 1773. Brustb. n. l. Rv. Wappen. Pr. 74. 24. S. g. e.
- 728 Aehn. Mezzo Scudo 1792. Vgl. Pr. 74. 25 — u. Silberm. 1794. Rv. 3 Zeilen. Pr. 75. 30. G. e. 2
- Heilz* 5 1/2 729 Carl Emmanuel IV. 7 1/2 Soldi 1800. Vgl. Pr. 76. 6 — u. Silberm. 1797. Rv. 3 Zeilen. Pr. 76. 9. S. g. e. 2
- 8 730 Victor Emmanuel I. 1802—21. Silberm. 1812. Prom. t. 77. 1 — u. Kupfer-3 Cagliaresi o. J. S. g. e. 2
- id* 25- 731 Carl Albert. 1831—49. 5, 3 u. 1 Centesimi 1842. Wappen u. Werth. S. g. e. 3

**Camerino.**

- Heilz* 1 732 Republik 1190—1259. Mistura. Schrift. Rv. Steh. Heiliger. Santoni 4, 5 u. 9. G. u. s. g. e. 3
  - id* 2 733 Governo popolare. 1434—44. Grosso. Kreuz. Rv. Stehender Heiliger. Sant. pag. 22. 2. S. g. e.
  - id* 3 1/2 734 Mezzo Grosso. Reichverziertes A Rv. Schrift. Sant. p. 23. 7. S. g. e.
  - id* 2 735 Desgl. Einfaches A zw. 4 Ringen im Felde, m. CAMERINO Rv. Schrift. Sant. p. 24. 12. Schön.
  - id* 2 736 Desgl. Wie vorher, aber CAMERIN etc. Sant. p. 24. 13. Schön.
  - id* 13/4 737 Picciolo (Mistura). VB' CAMERI Wappen. Rv. S · VENANTIVS Blumenkreuz. Sant. 18. S. g. e.
  - id* 1/4 738 Quattrino. Kopf d. Heiligen v. vorn. Rv. Lilienkreuz. Sant. p. 25 No. 24 u. 25. S. g. e. 2
  - Mayer* 4 1/2 739 Julius Caesar Varano. 1444—1502. Bolognino (vielmehr Quartino). Monogramm IVC Rv. S. Venantius, in d. Linken d. Stadt haltend. Sant. p. 30. 2. R. 727. S. g. e.
  - Heilz* 3 740 Bolognino. VB · CAMERI IVC (in Monogr.); im Felde: A zw. 4 Ringchen. Rv. S · T · N · T · V · E · N · T · N · S u. im Felde: T — I — V — S um einen Punkt. (Sant. Nachtr. p. 77 u. t. VI. 12.) Schön.
  - Mayer* 3 1/2 741 Aehnlicher Bolognino, mit VB · CAMERIN (u. Monogr. IVC). Rv. S · T · N · T · V · E · N · T · N · S Schön.
  - Heilz* 1/2 742 Giovanni Maria Varano. 1511—27. Zecchino auf s. Erhebung zum Herzog. IO · MARIA · CAMERINI · DVX Sein Kopf n. rechts. Rv. LEO · X · PONT · MAX · DECORAVIT · Gekr. Wappen. Sant. p. 38. 4. C. 13. Ex. d. Sammlung Rossi No. 729. Schön.
- Abgebildet Tafel IV.
- id* 61 743 Lira a. s. Herzogskrönung. IO · MARIA · CAMERINI · DVX Gekr. Wappen. Rv. L / EONIS / X / CVLTV / I, in Kranz. Sant. p. 39. 5. C. 51. Schön.

- 744 Picciolo. Liebesknoten der Malatesta zwischen V—A Rv. Wappen. Sant. p. 37. 3. S. g. e. } 3 1/2 Lepid.
- 745 Quattrino. Brustb. n-links. Rv. Wappen. Sant. 15. G. e. } 2
- 746 Julia Varana. 1527—38. Scudo d'oro. + IVLIA + VARANA + CAMERTIVM + DVX. Gekr. Wappen. Rv. + PTEGE . ME . A . CONVENTV . MALIGNANTIVM Lilienkreuz. Sant. p. 46. 3. Sehr gut erh. } 59 Mays
- 747 Grosso. Gekr. Wappen. Rv. Steh. Heiliger, in d. Linken die Stadt. Sant. p. 47. 10. S. g. e. } 3 Lepid.
- 748 Bolognino. Reichverziertes A. Rv. Schrift. 2 Var., mit und ohne Münzz. GP. Sant. p. 48. 16 u. 19. G. u. s. g. e. } 2 Hebr.
- 749 Quartino. Wappen. Rv. Kopf d. Heiligen v. vorn. S. p. 48. 20 u. 21. G. e. } 1 8
- 750 Picciolo. Wappen. Rv. 3 Zeilen. Sant. p. 49. 28. S. g. e. } 3 Lepid.
- 751 Julia u. Guidobald della Rovere. 1534—39. Scudo d'oro. + IVL + VAR + DE RVRE + CAMERT + DVX + Gekr. 2theiliges Wappen. Rv. \* NON TIMEBO . MALA . QVONIA . TV . MECV : ES Lilienkreuz. Sant. p. 54. 5 Var. Sehr gut erh. } 55 Hebr.
- 752 Grosso. Gleiches 2theiliges Wappen. Rv. Steh. Heiliger. Sant. p. 54. 7. S. g. e. } 4 1/2 Rath
- 753 Paul III. 1539—49. Giulio. Pöpstl. Wappen. Rv. Steh. S. Paulus; unten die Wappen d. Card. Durante u. d. Stadt. Sant. p. 61. 11. Cin. 53. Gut erh. } 5 Hebr.
- 754 Mezzo Grosso. PAVLVVS . III . — . (P)ON(T . M)AX . — Pöpstl. Wappen. Rv. . S . VENAN . MAR — CAMARI . P Steh. Heiliger, rechts unten ein Wäppchen. Riv. It. V. Erc. Gneccchi „Appunti“ IX, sonst u n e d i r t . Z. g. e. } 9 Lepid.
- 755 Baiocchella. Pöpstl. Wappen. Rv. Hüftb. d. h. Venantius m. Fahne u. Stadt. Sant. p. 59. 4. C. 117 (als 1/2 Grosso). Gut erh. } 3 1/4 Mays
- 756 Quattrino. Pöpstl. Wappen. Rv. Steh. h. Ansovinus. Sant. p. 60. 8. C. 136. S. g. e. } 4 1/2 Hebr.
- 757 Clemens X. 1670—76. Giulio 1673. Bb. n. r. Rv. Steh. h. Venantius. C. 53. S. g. e.

**Campi.**

- 758 Julia Serra. Luigino 1668. IVLIA . M . PRINCIP . CAMP . Brustb. n. rechts; unten ein Punkt. Rv. C — E — NTVPLV . • • GERMIN — A — B . Riv. It. V. Erc. Gneccchi „Appunti“ V. I. Schön. } 1 1/2 Lepid.
- 759 Desgl. Gleicher Av. Im Rv. C — E — NTVPLVM . • • GERMINA — B — V . Gneccchi 2. Schön. } 10 2 8
- 760 Desgl. CAMPI . (statt CAMP .) Rv. C — E — NTVPLV . • • GERMIN — A — B . Gneccchi 3. Schön. } 10 Hebr.
- 761 Desgl. \* C — ENTVPLV . • GERMINA — B . \* Sonst ebenso. G. 5. S. g. e. } 8 2 8
- 762 Desgl. mit • • C — ENTVPLVM . • • GERMINAB — V . • • Sonst ebenso. Gn. 6. Schön. } 11 Kuppel
- 763 Ebenso, mit C — E — NTVPLVM . • • GERMINA — B — V . Nicht bei Gneccchi. Schön. } 8 1/2 8
- 764 Desgl. CAMI im Av. Sonst wie voriger. Gn. 8. Schön. } 12 Lepid.
- 765 Desgl. Im Av. CIAMP Im Rv. C — E — NTVPLV . • • GERMIN — A — B . Gn. 9. S. g. e. } 9 1/2 Rath

Meyer 7 1/4  
Lepid 25

- 766 Ebenso, mit ••• C — ENTVPLVM ••• GERMINAB — V •• im Rv. Gn. 10. S. g. e.
- 767 Aehnl. desgl. 1669 m. CAMPI u. Rosette unter d. Brustb. im Av., P... RA G — ERMI — NAT • BON... u. 4 unter d. Wappen im Rv. Gn. 11. Z. g. e.

**Campobasso.**

(S. Notiz bei No. 7.)

Herzog 8 1/2

- 768 Nicola II. di Monforte. 1450—62. Tornese. Castell. Rv. Kreuz. R. 751. Cat. Borghesi No. 390. 2 Var. Gut erh. 2

**Candia.**

Meyer 5  
B - 25

- 769 Joh. Cornelio. 1625—30. 60 Tornese m. griech. Schrift u. d. Marcuslöwen. Schön — nebst ähnl. 30 u. 15 Torn. G. e. Ro. 753 à 56. 3
- 770 Unter Fr. Erizzo. (1632.) 2 1/2 Soldini u. 1 Soldino ohne Stadtnamen. R. 757 u. Soldo mit Stadtnamen. Gut erh. 3

**Capua.**

(S. Notiz bei No. 7.)

Meyer 3 1/4  
Herzog 5  
B - 5

- 771 Anfuso I. 1134—44. Kupferm. Nach rechts reit. König. Rv. A — H / P — RI in d. Winkeln eines Kreuzes. Spin. 52. 9. R. 762. 2 Var. S. g. e. 2
- 772 Desgl. Löwenkopf. Rv. Arabische Schrift. S. g. e. 2
- 773 Ferdinand I. v. Aragonien. 1458—94. Cavallo. Kopf n. rechts. Rv. Pferd; vorn: Monogr. CA S. g. e.

**Carmagnola. (Saluzzo.)**

Asth 81

- 774 Ludovico II. di Saluzzo (Besitzer v. Foix, † als Gouverneur Ludwig XII. in Asti). 1475—1504. Doppio Zecchino. † • LVDOVICVS : M : — S — ALVTIARVM Brustb. m. Baret n. links. Rv. • SANCTVS • CONSTANTIVS • Adler m. Wappen auf d. Brust. S. g. e.

Herzog 3/60

- 775 Doppio Zecchino. † LVDOVICVS • M • SA — LVTIARVM Brustbild wie vorher. Rv. SANCTVS • CONSTANTIVS • B • S Adler wie vorher; oben: Krone. Schön.

Herzog 450

- 776 Doppio Zecchino. Av. wie vorher, aber SA — LVTIARVM (sic!) • F •. Rv. • SANCT — VS • CONSTANTIVS • Adler wie vorher, aber ohne d. inneren Schriftrand. S. schön.

**Abgebildet Tafel V.**

Herzog 205

- 777 Zecchino. LVDOVICVS • M • — SALVTIAR' Brustb. m. Baret n. l. Rv. SANCTVS • — CONSTANTIV' Adlerhelm auf gekr. Wappen, im Felde: • L • — • M • Schön.

Herzog 150

- 778 Testone. † LVDOVICVS • MARCHIO • SALVTIAR' Brustb. wie vorher. Rv. • SANCTVS • CONSTANTIVS • BA • S Gekr. Adlerhelm auf gekr. Wappen. Im Felde: • L • — • M • 9,8 Gr. Schön.

**Abgebildet Tafel V.**

B 150

- 779 Testone † LVDOVICVS • M • SA — LVTIAR' • Brustb. wie vorher; dahinter: Kreis. Rv. • SANCTVS • CONSTANTIVS • Gekr. Adlerhelm auf gekr. Wappen zwischen • L • — • M 7,5 Gr. S. g. e.

Für den auffallenden Gewichtsunterschied zw. vorstehenden 2 Testons haben wir keine Erklärung.



- 780 Cornabó. Brustb. n. l. Rv. Nach r. reitender Heiliger mit Fahne. 2 Var. S. g. e. 10 Spurb
- 781 Soldino. Gekr. Adler auf gekr. Wappen. Rv. Blumenkreuz. R. 768. D. Promis „Monete inedite“ Mem. III. 76. 2 Var. S. g. e. 2 Halb
- 782 Michele Antonio (Gouverneur in Asti für Franz I.). 1504—28. Scudo d'oro. Sonne. : MICHAEL . ANT : MARCHIO : SALVTIAR Gekr. Adler m. Brustschild. Rv. ✱ XPS . REX . VENIT . IN . PACE . ET . HOMO . FACT . EST Lilienkreuz. Sehr schön. 380 8
- Abgebildet Tafel V.
- 783 Desgl. Sonne. : MIC—HAEL : ANT : MAR—CHIO : SAL—VTIAR :— : Nach rechts reitend. Heiliger m. Fahne. Rv. ✱ XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT : XI Lilienkreuz. S. g. e. 249 8
- Abgebildet Tafel V.
- 784 Testone. Gekr. Adler. Rv. Steh. h. Constantius m. Fahne. R. 775. Sehr gut erh. 20 Spurb
- 785 Desgl. Aehnlich, aber SALVTIAR (statt SALVTIARVM \*) u. SCONSTATIVS . (statt CONSTANTIVS .). Schön. 20 Halb
- 786 Testone. Wappen. Rv. Galoppierender Heiliger. R. 776. Schön. 49 8
- 787 Cavalotto. Behelmtes Wappen. Rv. Nach rechts reitender Heiliger. Wie R. 777. 2 Var., m. SALVTIAR \* u. SALVTIARV' S. g. e. 5 1/2 Spurb
- 788 Doppio Grosso. Gekr. Adler. Rv. Lilienkreuz. R. 780, aber Rv.-Umschr. endigt: FACTVS : ES : S. g. e. 2 - Spurb
- 789 Grosso. Behelmtes Wappen. Rv. Lilienkreuz. 3 Var. G. u. s. g. e. 2 1/2 Spurb
- 790 Francesco. 1529—87. Testone. FRANCISCVS • M • SALVCIARVM • Geharnischtes Brustb. n. links. Rv. ✱ • NON • NOBIS • DOMINE • NON • NOBIS • Gekr. Wappen zwischen F—S Schön. 258 Halb
- Abgebildet Tafel V.
- 791 Cornabó. FRANCISCVS — : M : SALVTIARV Behelmtes Wappenschild. Rv. • S — ANCTVS : CONSTA — NT — IVS . Reit. Heiliger n. rechts, unter ihm ein Ring. D. Promis „Monete inedite etc.“ Mem. III. 78. Schön. 46 Roth
- 792 Aehnlicher Cornabó mit F—S neben d. Wappen, anderer Zeichnung u. : S — ANCTVS : CONSTAN — : S. g. e. 30 Halb
- 793 Cavalotto. ✱ : FRANCISCVS : M : SALVCIARVM : Gekr. Wappen (ohne Helm) zwischen F—M Rv. • S — ANCTVS • CONST—ANTIVS . Der reit. Heilige n. rechts. D. Promis „Monete inedite“ Mem. III. 79. Schön. 26 Spurb
- 794 Desgl., m. ✱ FRANCISCVS • MAR • SALVCIAR u. F—S neben d. Wappen. Rv. • S — ANCTVS • CON — STANTI R. 783. S. g. e. 16 1/2 Halb
- 795 Soldino. Gekr. Wappen zwischen F—S Rv. Blumenkreuz. R. 785. 2 Var. G. e. 8 1/4 Halb
- 796 Desgleichen. F—M (statt F—S) neben d. Wappen. Gut erh. 2 1/2 8
- 797 Gabriele. 1587—48. Cavalotto. GABRIEL : SALVCIARVM : MAR Behelmtes Wappen zwischen G—M Rv. ; S — ANCTVS : CONSTANT Nach rechts reitender Heiliger, unter ihm d. Ring. Av. z. g. e. Rv. gut erh. 13 Halb

Handy- 21-

798 Grosso (Soldino). +. GABRIEL. SALVCIARVM. MAR. Gekr. Wappen zwischen G — M, im Dreipass. Rv. . DATVM . OPTI . DESVRSVM . EST Kreuz im Vierpass, i. d. Kreuzwinkeln G — M — G — M Oben: Christuskopf. R. 787. S. g. e.

Handy 3 1/2

799 Sesino. Gekr. G Rv. Kreuz. R. 788. S. g. e.

Handy 2 3/4

**Carpentrasso.**

(S. auch No. 224 à 226.)

Handy 55

800 Bonifacius VIII. 1294—1303. Grosso. \*DOMIN — \*BO\*PAPA\* Brustb. v. vorn, in d. Rechten d. Schlüssel. Rv. \*QOITAT: VGRAVSII Kreuz, im oberen rechten Winkel: B Var. v. Cin. 1, P. d'Av. 1136 u. R. 790. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

Handy 21-

801 Johann XXII. 1316—54. Zecchino. . S . IOHAN — INES . B . Steh. Heiliger m. Kreuzstab, links: Mitra. Rv. (Gekr. Schlüssel) SPIT . — PETRI Lilie. C. 1 ungenau. R. 795. Poey d'Avant 4140. S. g. e.

Handy 25-

802 Desgl. Aehnlich, aber mit PETRVS im Rv. Unedirt. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel V.

Handy 31

803 Giulio. IO HES : PAPA : XXII COMES : VERTSIRI . Sitzender Papst v. vorn. Rv. \*KAIΩ : TIBI : ERK' : OMRIPOTER S DEV S Blumenkreuz. C. 4. P. d'Av. 4142. R. 797. Schön.

Handy 20

804 Grosso. PP . IO H — INES .: Sitz. Papst v. vorn. Rv. \*\*SALVE . SCA . CRVX \* Kreuz. C. 5. P. d'Av. 4143. Schön.

Handy 2

805 Picciolo. Kreuz. Rv. Schrift. C. 7. R. 799. S. g. e.

Handy 8 1/4

806 Benedict XII. 1334—42. Grosso. Sitz. Papst. Rv. Kreuz. C. 2. R. 800. Gut erh.

Handy 2500-

807 Clemens VIII. Zehnfacher Zecchino. \*CLEMENS \*VIII \*PONT \*MAX Brustb. n. rechts, darunter B \*M / . 1599 . Rv. OCT \*CAR \*D \*AQVAVIVA \*LEG \*AVE Vierfeldiges Wappen unter d. Cardinalshut; unten: \*CAR — PEN \* In Gold unedirt. Gel., sonst sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

Handy 500-

808 Scudo 1599; die Löwen im 2. u. 3. Felde des Wappens viel kleiner, sonst genau wie das vorstehende Goldstück. Cin. 18. Sehr gut erh.

**Casale. (Montferrat.)**

Handy 20

809 Theodor I. 1305—38. Grosso-Matapane. Der Markgraf u. St. Martin, stehend. Rv. Thron. Christus. Promis I. 1. S. g. e.

Handy 5-

810 Giovanni I. 1338—72. Quarto di grosso. Adler m. Brustschild. Rv. Kreuz. Promis I. 4. S. g. e.

Handy 7 1/2

811 Theodor II. Paleologus. 1381—1418. Mezzo grosso. Wappen zwischen C — G im Vierpass. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 4. G. e.

Handy 2 1/2

812 Desgl. t im Vierpass. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 3. S. g. e.

Handy 2 3/4

813 Quarto di grosso. Wappen im Vierpass. Rv. G im Vierpass. Prom. II. 5. S. g. e.

Handy 3-

814 Desgl. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Prom. II. 6 Var. Z. g. e.

Handy 3-

815 Aehnlicher 1/4 Grosso. Pr. II. 7. Sehr gut erh.

Handy 1 1/4

816 Bianchetto. Kopf S. Theodori v. vorn. Rv. Kreuz. Pr. t. II. 9 à 11 u. Var. G. u. s. g. e.

Handy 3 1/2 810a  
Handy 4 1/2 811a

119a

2 1/2

- 17 Giangiacomo. 1418—45. Grosso. Blumenkreuz. Rv. Wappen an einem Baum zwischen I — O Prom. III. 1. G. e.
- 18 Mezzo Grosso. Blumenkreuz. Rv. Baum im Dreipass. Prom. III. 2. S. g. e.
- 19 Giovanni III. 1445—64. Quarto di grosso. Wappen zwischen I — O Rv. Lilienkreuz. Prom. III. 1. S. g. e.
- 20 Maglia di bianchetto. Wappen. Rv. Kreuz. Nicht im Prom. R. 806. Maggiora-Vergano (Rivista numism. 1867) II. 3. Morel-Fatio „Monnaies inédites de Montferrat“ (Rev. belge 1866) XI. 3. Z. g. u. g. e.
- 21 Guglielmo I. 1464—83. Quarto di grosso. Wappen zw. 6 — V Rv. Kreuz m. Blumen in d. Winkeln. Prom. III. 2. G. e.
- 22 Bonifaz I. 1483—93. Breiter Grosso. Gekr. D.-Adler über d. Wappen. Rv. Blumenkreuz m. 4 Lilien in d. Winkeln. Aehn. Pr. III. 1, aber B — M neben d. Wappen. Vergano II. 4. Morel-Fatio XI. 4. Schön.
- 23 Guglielmo II. 1494—1518. Doppio Zecchino. GVILELMVS • MAR • MONT • FER • 7 C Brustb. n. links, m. Mütze u. langem Haar. Rv. ✠ SA — CRI • RO • IMP • PRINC • VICA — PP Wappen. Prom. IV. 6. Schön.
- 4 Desgl. GVLIELMVS • MAR • MONT • FER • 7 C • Jugendl. Brustb. m. flacherer Mütze u. kürzeren Haaren n. links. Rv. ✠ SA — CRI • RO • IMP • PRINC • VICQ • PP Wappen. Prom. III. 3 Var. Etwas verbogen, sonst s. g. e.
- 5 Scudo d'oro. (Sonne.) MONETA • AVRE • G • M • MO • FE • E • VI • PP • S • IMP Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. ✠ XPS • VIN • CIT • XPS • REGNAT • XPS • IMPERAT • Lilienkreuz. Prom. IV. 5. R. 824. Schön.
- 6 Testone. Wie der Doppio Zecchino No. 824. Nicht im Promis u. Rossi. Sehr gut erh.
- Testone. Brustb. m. spitzerer Mütze u. längerem Haar. Prom. IV. 6. Sehr gut erh.
- Cornabó. Behelmtes Wappen. Rv. S. Theodorus zu Pferd, d. Drachen tödtend. Prom. IV. 7. S. g. e.
- Cavalotto. Brustb. n. links; dahinter: Ring. Oben: Kopf d. heil. Evaxius, Schutzherrn v. Casale. Rv. wie No. 828. Wie Prom. IV. 8, aber im Av. GVLI • MA • MONTFERATI • ZE Schön.
- Desgl. Aehnlich, ohne d. Ring hinter d. Brustb. Prom. IV. 9. S. g. e.
- Doppio Grosso (Rolabasso). Behelmt. Wappen. Rv. Cactuspflanze (Semprevivo). Prom. IV. 10 Var. (mit • MON : FER : u. IMP :) S. g. e.
- Aehn. Rolabasso, mit IM : (statt IMP :) im Rv. S. g. e.
- Doppio Grosso (Rolabasso). Wappen unter gekr. Doppeladler. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. IV. 11 Var. (m. ✠ GVLIELMVS • MAR • MONTIS • FER) S. g. e.
- Desgl. Wappen auf Mantel unter Helm zwischen G — M Rv. Reichverziertes Blumenkreuz. Prom. IV. 12. S. g. e.
- Parpaliola. (Kl. Kopf d. h. Evaxius.) MONETA • ARGENTE • G • M • MONT • Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. • ET • VICARI • — PP • SA • IMPE Sitz. h. Evaxius v. vorn. Nicht im Pr. etc. Vergl. Vergano-Magg. II. 7. S. g. e.

21-24  
 10 1/2 Myz  
 5 3/4  
 2 - Handz  
 3 Handz  
 28 Handz  
 180 Spurb  
 121 Handz  
 60 Myz  
 23 Spurb  
 3 1/2 Handz  
 3 3/4 Myz  
 22 Handz  
 18 Handz  
 10 Handz  
 10  
 4 1/2  
 4 1/4  
 20 Handz

Abgebildet Tafel VI.

May 5 1/2  
 Roth 7-  
 May 6-  
 Roth 3 1/2  
 May 1-  
 8 3 }  
 May 5 1/2  
 May 7-  
 May 66  
 Roth 21  
 May 21 1/2  
 May 16-  
 May 12  
 Roth 22  
 Roth 27  
 Roth 5  
 May 30

- 836 Quarto di grosso. Semprevivo zw. G—M Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 14. S. g. e.
  - 837 Forte Bianco. G • M, unter Rosetten, im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 17. Schön.
  - 838 Mezzo Grosso (?). \* M • AR • G • M • MO • FE • VI • PP • S • IM Brustb. d. h. Evaxius v. vorn. Rv. (Köpfchen.) IN + HOC + SIGNO V(INCES) Blumenkreuz. Nicht im Pr. Vergano II. 8. Morel-Fatio XI. 5. G. e.
  - 839 Mezzo Grosso. Behelmtes Wappen und Blumenkreuz. Aehnlich d. Bianchetto Prom. V. 22, aber etwas grösser. Av.-Umschr. GV MAR — MONTFE In d. Rv.-Umschr. kleiner gekr. Kopf v. vorn. Var. v. Papadopoli: „Riv. ital. 1896, Fasc. III. No. 2“. Scheint unedirt. Schön.
  - 840 Aehnlicher Bianchetto. Prom. V. 22. S. g. e.
  - 841 Desgl. Gekr. G M Rv. Bb. d. Heiligen zw. S—V Prom. V. 15 Var. Vergano II. 11. 3 Var. G. u. s. g. e. 3
  - 842 Forte. G M im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 20. Etwas ausgebr., sonst s. g. e.
  - 843 Desgl. Aehnlich, aber GVLIELMVS (statt GVL) im Av. Gut erh.
  - 844 Sesino (1/3 Grosso). Wappen. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. V. 21. G. e.
  - 845 Aehnl. Sesino. Auf d. etwas schmälere Kreuze ein G. Scheint unedirt. S. g. e.
  - 846 Desgl. Gekr. G V im Felde. Rv. Blumenkreuz. Prom. V. 23. 2 Var. S. g. e. 2
  - 847 Desgl. D • PO EIOM Liegender Hirsch. Rv. TVM • ADORAMVS Blumenkreuz. D. Promis „Monete inedite“ etc. III. No. 5. S. g. e.
  - 848 Bonifazio II. 1518—30. Scudo d'oro. (Sonne) MONETA • AVRE • B • M • MO • FE • f • VI • PP • S • IMP Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. wie No. 825. Prom. V. 2. Sehr gut erh.
  - 849 Testone. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Sitz. h. Evaxius. Wie Prom. VI. 6, aber Kreuz am Ende der Aversumschrift. S. g. e.
  - 850 Desgl. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Stehender h. Theodor m. Schwert u. Fahne. Prom. VI. 7. R. 828. S. g. e.
  - 851 Desgl. Viertheiliges Wappen. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. VI. 4. Schön.
  - 852 Cornabó. BONIF : MA • — MO : FE : Behelmtes Wappen auf Mantel. Rv. : S : — TEODORVS : CVSTOS — : Der Heilige zu Pferd n. links, d. Drachen tödtend. Pr. VI. 8 Var. Schön.
  - 853 Aehnlicher Cornabó, mit BONI : MA • u. CVSTOS : Schön.
  - 854 Doppio Grosso (Rolabasso). (Köpfchen.) BONIFACIVS • MAR • MONT • FER • C Gekr. 4feld. Wappen. Rv. • SANCTVS • EVAXIVS • CVSTOS : Der thron. Heilige v. vorn. Unedirt. Schön.
- Abgebildet Tafel VI.
- 855 Desgl. Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Rv. Lilienkreuz. Prom. VI. 9, aber f • C • am Ende d. Av.-Umschr. S. g. e.
  - 856 Giangiorgio. 1530—33. Testone. (Köpfchen.) IO • GEORGIVS • M • MONTIS • PERRATI • S. Brustb. n. links. Rv. (Köpfchen.) VICAR • IVS — • P • P • — IMPERAT Liegender Hirsch n. links, am Hals d. Wappen. Prom. VII. 4. R. 833. S. g. e.

- 357 Mezzo Testone von Testongrösse. Wie voriger, mit IMPERATO Unedir. Schön.
- 358 Cavalotto (kleiner Mezzo Testone). Brustb. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Prom. VII. 6. S. g. e.
- 359 Kaiser Carl V. 1533—36. Cavalotto. Reichsapfel unter d. Kaiserkrone. Rv. Nach rechts reitender h. Evaxius. Prom. VII. 1. Schön.
- 360 Doppio Grosso (Rolabasso). Aehnlicher Avers. Rv. Liegender Hirsch nach links. Prom. VII. 2. S. g. e.
- 61 Desgl. Gekr. • K • Rv. Lilienkreuz. Prom. VII. 3. Gut erh.
- 62 Margherita u. Francesco III. 1540—50. Scudo d'oro. (Sonne.) MARGA • PALE • FRAN • GON • MONT • FE • MAR Wappen unter Olymp u. Krone. Rv. ✱ IN • HOC • SIGNO • EICIAS • DEMONIA Verziertes Zackenkreuz, in den Winkeln: M — F — M — F D. Promis „Monete inedite etc.“ Mem. III. 6. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

- 3 Desgl. Wie vorher, aber MARG • PALE • FRANC • im Avers. Schön.
- 4 Anonymer Testone. S. Barbara n. links. Rv. ✱ NIHIL ✱ ISTO etc. 2 Figuren. S. g. e.
- 5 Doppio Grosso. ✱ MAR • PALE • FRAN • GON • MON • FE • MAR Wappen unter Olymp u. Krone. Rv. SANCTV — S • EVASIVS • Der thron. Heilige v. vorn. S. g. e.
- 3 Desgl. Beiderseits Wappen. R. 836. D. Promis „Monete inedite“ Mem. III. 7. S. g. e.
- 7 Quattrino. M F u. Schleife. Rv. Bb. d. Heiligen v. vorn. S. g. e.
- 3 Desgl. Bb. Francesco III. n. r. Rv. Bb. der Margherita n. l. Z. g. e.
- 1 Margherita u. Guglielmo. 1550—66. Scudo d'oro 1564. (Sonne.) MAR + E + GVL + DVCES + MANT + MAR + MONT + F Gekr. Wappen. Rv. ✱ IN + HOC + SIGNO + EICIAS + DEMONIA ✱ 1564 Verziertes Kreuz, in den Winkeln: M — G — M — G Schön.
- Aehnlicher Scudo d'oro 1566, mit MON + F im Av., u. im Rv. Punkte statt d. Kreuzchen. S. g. e.
- Leichter Mezzo Scudo. 2 Brustbilder n. links. Rv. NON + IM / • PROVIDIS / + 1563 +, in breitem Kranze. 12 1/2 Gr. S. g. e.
- Bianco 1564. Wappen. Rv. Lilienkreuz. R. 842. 2 Var. Schön. 2
- Aehn. desgl. v. 1565, mit MONT + FE (2 Var.) u. MONT + F Schön. 3
- Doppio Grosso. + MARG • PALE • DVC — MAN • MAR • MON • F Wappen. Rv. GVLI • GON • DVX • — MAN • MAR • MO F Wappen. S. g. e.
- Aehn. Doppio Grosso m. MON • FE im Av. u. M • FE im Rv. S. g. e.
- Grosso 1563. Wappen. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.
- Guglielmo allein. Doppia da due (4 Scudi d'oro). ✱ GVLIEL ✱ D ✱ G ✱ DVX ✱ MANT ✱ III ✱ Geharnischtes Brustbild n. rechts. Rv. ET ✱ MONTIS ✱ — ✱ FERRATI ✱ I Gekröntes Wappen. In der Krone: FIDES Unten auf einer Leiste: 15—78 S. g. e.
- Aehnliche Doppia da due v. 1586. Im Av. Punkte statt d. Sternchen, m Rv. kleinere Sternchen. Sehr gut erh.

61 Sprink  
 20 2  
 12 1/2 Hühner  
 9 1/2 Platt  
 5 1/2 2  
 133 Hühner  
 129 Hühner  
 17 Hühner  
 7 1/4 Zopfen  
 5 Hühner  
 38 1/2 Zopfen  
 81 Hühner  
 43 Hühner  
 41 Platt  
 8 Sprink  
 10 1/2 2  
 5 1/4 Hühner  
 4 2  
 1 2  
 122 2  
 106 2

July 15  
 8  
 28  
 28  
 33  
 50  
 Hmbn 26  
 Ziffer 36  
 Ratt 2 1/2  
 4  
 Ratt 150  
 Gphs 12 1/2  
 Ratt 22 1/2  
 90  
 Hmbn 1-  
 Gphs 13-  
 Ratt 18-  
 13-  
 Ziffer 33-  
 6  
 10  
 9-1

- 879 Scudo d'oro 1578. GVL · D · G · DVX · MAN · III · E · M · FE · I · S. Brustbild n. rechts. Rv. \*QVI · NON · COLLIGIT · MECVM · DISPERGIT · 157 · 8 Verziertes Kreuz, in d. Winkeln G—V—G—V S. g. e.
- 880 Scudo d'oro. (Sonne.) GVLLIEL · DVX · MANT · III · E · MAR · MON · F Gekr. Wappen. Rv. \*QVI · NON · COLIGIT · MECVM · DISPERGIT Verziertes Kreuz, in d. Winkeln: G—V—G—V R. 846. Schön.
- 881 Aehnlicher Scudo d'oro, mit: GVLIEL · DVX · MANT · III · MAR · MONT · F Schön.
- 882 Desgl. Wie voriger, aber GVLIE · DVX · u. · MONT · FE Schön.
- 883 Mezzo Scudo. Geharnischtes jugendl. Brustb. n. links. Rv. ●SVVM ●—●—CUIQVE ● Stehende Justitia mit Schwert u. Waage. Im Abschnitt: 15—70 12 1/2 Gr. Schön.
- 884 Desgl. Wie voriger, mit MONT ● FE (statt MONT · FER) u. d. Jahrzahl: ●15—73 ● S. g. e.
- 885 Desgl., mit bärtigem Brustb. u. ET · MONTISFERA · P · Im Rv. ⊗SVVM—⊗—⊗CUIQVE ⊗ u. Jahrzahl 15—77 Gut erh.
- 886 Quattrini 1582, 83 u. o. J. Bb. n. r. Rv. Bb. d. h. Evaxius. G. e. 3
- 887 Desgl. Liegender Hirsch. Rv. Kreuz. Typus v. D. Promis Mem. III. 9. Gut erh.
- 888 Vincenzo I. duca di Mantova. Doppia da due (4 Scudi d'oro). VINCENTIVS · D · G · DVX · MANT · IIII Brustb. n. rechts. Rv. E · MONTIS — FERRATI · II Gekr. Wappen. In d. Krone FIDES Unten auf einer Leiste: 16—00 Schön.
- 889 Scudo 1594. Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. PROTECTOR · NOSTER · ASPICE · 1594 · Nach rechts reitender S. Georg, d. Drachen tödtend. Im Abschnitt: CASAL · R. 857. Sehr gut erh.
- 890 Zwitterscudo. Brustb. n. links; darunter: · 1603 · Rv. Wie voriger, die Jahrzahl 1603 unter d. Pferd wiederholt. Schön.
- 891 Mezzo Scudo. Brustb. n. rechts. Rv. \*DOMINE — PROBASTI, unten: \*CASAL\* Schmelztiigel mit Pfeilbündel in Flammen, an der Basis: 15—94 Vergl. Monnaies en arg. p. 297 (v. 1595). Sehr schön. Abgebildet Tafel VI.
- 892 Quattrino. Halbmond. Rv. 2 aufeinander gelehnte G S. g. e.
- 893 Ferdinando. Scudo. Geharnischtes Brustb. n. rechts, darunter 1617 u. G · C Rv. Nach rechts reit. S. Georg, d. Drachen tödtend. S. g. e.
- 894 Aehnl. Scudo von 1617 mit Brustb. n. links. S. g. e.
- 895 Desgl. v. 1622. Brustb. n. rechts, ohne G · C. Sehr gut erh.
- 896 Aehnlicher Mezzo Scudo. Brustb. n. rechts, darunter: · G · C · 1622? Letzte Ziffer d. Jahrzahl etwas verprägt, sonst s. g. e.
- 897 Lira 1621 u. 1622. Schrift auf gekr. Tafel. Rv. ITA · ANIMA etc. Nach links laufender Hirsch. Im Abschnitt: Schild m. gekr. Olymp. S. g. e. 2
- 898 7 Soldi o. Jahr. Gekr. Wappen. Rv. Sonne, darunter: 7 Gut erh.
- 899 6 Soldi. Schrift auf Tafel in schönem Kranz. Rv. Madonna m. Kind. S. g. e.
- 900 Grosso 16—22. Schild m. gekr. Olymp zw. G—3 Rv. Gekr. Wappen d. Paläologen. Sehr gut erh.

- 01 Anonymer Quattrino. Bb. d. h. Evaxius n. l. Rv. 3 Zeilen. G. e.
- 02 Carl I. Gonzaga. Nothscudo 1628. \* CAROLVS . D . G . DVX .  
MANTVE . VIII Im Felde auf verzierter Tafel: CASALIS / IN . OBSID . /  
INIVSTA / 1628 Rv. . ET . MONTIS — FERRATI . VI . E . C Gekr.  
Wappen. R. 869. Nicht im Maillet (der pl. 24. 1 R — XII über d.  
Tafel hat). Sehr gut erh.
- 03 Ludwig XIII. v. Frankreich. Noth-20 Fiorini 1630. FLORES CAM —  
INSTAR . HORVM Gekr. Lilienschild, zwischen F — XX Im Ab-  
schnitt: . CASALE . Rv. \* HIS . DVCIBVS . OMNIA . DOMANTVR \*  
2 stehende Figuren. Im Abschnitt: TOIRACE . CLI / . PEO . Unten:  
1630 R. 870. Maill. 24. 2. Kupfer. Schön.
- 4 Desgl. à 10 Fiorini. (HORVM . AVXILIO .) NON . OPPRIMAR . Gekr.  
Lilienschild, zw. F — X Rv. (TENT) . ATA — SED — INCO — RVPTA  
Sitzende Stadtgöttin im Sechseck. Unten: CASALE Maill. 24. 3. G. e.
- 5 Desgl. à 5 Fiorini. \* VOS \* CANDIDI . ME + PVRA \*\* Gekr. Liliens-  
schild zwischen F — S Rv. \* NEC A VI ♦ NEC ♦ FRAVDE \* Sirene;  
links: gekreuzte Fackel, Pfeil und Dolch. Im Abschnitt: CASALE  
Unten: 1630 R. 872. Maill. 24. 4. Schön.
- 6 Desgl. à 1 Fiorino. H(IS) FAVENTIBVS . 1630 Gekr. Lilienschild.  
Rv. OPPRESSA . BIS . EXALTOR Schild, auf welchem C unter Krone  
zwischen 2 Palmzweigen. Maill. 24. 6. R. 873. Sehr gut erh.
- Carlo II. Gonzaga. 1665—97. Teston 1664. Gekr. Wappen. Rv. Nach  
rechts reitender S. Georg, d. Drachen tödtend. S. g. e.  
Lira 16—6 (?). Schrift auf gekr. Tafel im Kranz. Rv. Madonna mit  
Kind. S. g. e.
- Unedirte anonyme Kupferm. (16. Jahrh.) ⊕ BONVM . EST . CON .  
IN . DO Gekr. quadr. Wappen, ähnlich No. 844. Rv. SAC . RO . IM . .  
RI . . VICA Kreuz im Vierpass. Gut erh.

} H. H. Holz  
905-2

} 45. Holz

25 Holz

54 Holz

33 Holz

12 Holz

1 3/4 2

4 1/2 3

**Castel durante.**

Guidobaldo I. da Montefeltro. 1482—1508. Quattrino. Brustb. n. links.  
Rv. Wappen. 3 Var. S. g. e.

3 4 1/2 Holz

**Castiglione del Lago.**

Ferdinando II. Medici. 1643—44. Quattrino. Gekr. Wappen. Rv.  
Knieender S. Johannes. R. 879. S. g. e.

7- 2

**Castiglione delle Stivere.**

Ferrante Gonzaga. 1580—86. Quattrino 1580. + ADV / OCATA ⊕ / CAS-  
TIONI / ⊕ A STIVE / RIIS ⊕ Rv. Madonna zwischen . S . — . M . Im  
abschnitt 1580. Agostini I. 1. Schön.

6 1/2 Holz

Desgl. 1580. Brustb. n. links. Rv. Adler. Agostini I. 3 (ungenau). S. g. e.  
Dedolfo. 1586—93. Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Steh. S. Petrus.  
Agost. I. 5. 2 Var. G. e.

9 2/4 Holz

2 4/4 Holz

Desgl. Brustb. Petri n. l. Rv. Adler — u. desgl. m. seinem Brustb.  
n. Av. Agost. I. 6 u. 7. S. g. u. g. e.

2 5/4 Holz

Zephe 3  
 S 3  
 Hede 2  
 S 6 1/4  
 2  
 Hup 1 1/2  
 Hup 2  
 Zephe 4  
 Hede 5  
 Zephe 2 1/2  
 Hup 2 1/2  
 2 1/2  
 1 1/2  
 Hup 15  
 30  
 15

- 916 Desgl. Imitationen päpstlicher Münzen. Päpstl. Adlerschild. Rv. Steh. h. Petrus. Ag. I. 8, 2 Var., 1 unedirte mit . GON — . ET . R im Av. — u. desgl. Perettischild. Rv. St. Cyriacus. Cin. (Anmerk. b. Sixtus V.) 49 u. Ag. II. 35. S. g. e. 3
- 917 Desgl. ROD — GON Päpstl. Wappen. Rv. S . PETR ... D . CA Steh. S. Petrus. Nicht im Cin. Vgl. Ag. p. 27 No. 12. G. e. 3
- 918 Desgl. 1590. Brustb. Sixtus V. n. l. Rv. Vision. Cin. 3. Ag. p. 29 No. 19. G. e. 7
- 919 Desgl. o. Jahr. Wie vorher m. SANCTVS CIMI u. (15)90 m. S . SIXTVS . PO Nicht im Cin. Ag. p. 30 No. 31 u. 32. Gut erh. 3
- 920 Desgl. Päpstl. Brustb. n. l. Rv. Der h. Geist u. 2 Sterne im Lorbeerkranz. C. 20. Ag. II. 19. Z. g. e. 2
- 921 Desgl. Rv. Empfängniss. C. 26 u. 27. Ag. II. 22. G. e. 2
- 922 Desgl. Rv. Capelle v. Loretto. C. 30 à 35. Ag. II. 23 u. 24 etc. Meist g. u. s. g. e. 10
- 923 Desgl. 1590 (2) u. o. J. Rv. Reiter n. links. C. 37, 41 u. 45. Ag. II. 26, 27 u. 33. S. g. e. 3
- 924 Desgl. Rv. S. Jeronimo. Nicht im Cin. Ag. II. 30. Z. g. e. 3
- 925 Desgl. Imit. d. päpstl. Sedisvacanz v. 1590. Schlüssel u. Padiglione. Rv. Empfängniss. Cin. Anm. 1. Ag. III. 37. Meist g. e. 4
- 926 Desgl. Avers wie vorher. Rv. Reiter n. l., wie bei No. 923. Unedirte. Z. g. e. 3
- 927 Desgl. Gekr. Schlüssel. Rv. Sitz. Petrus. Ag. III. 39 u. Var. mit BONA . MA . . . Meist g. e. 6
- 928 Desgl. m. . BONVS . PROTETOR . N Ag. 113. 3 Var. G. u. s. g. e. 3
- 929 Desgl. Nachahmung v. Montferrat. Wappen. Rv. Blumenkreuz im Vierpass. Ag. III. 42. G. e. 3
- 930 Desgl. Nachahmung v. Savoyen. Kreuzschild im Dreipass. Rv. Kreuz im Vierpass. Ag. III. 43. 2 Var. m. B u. C unter d. Kreuzschild. G. e. 2
- 931 Desgl. Rv. Doppelkreuz. Ag. III. 44. 2 Var., mit Stern u. mit B unter d. Kreuzschild. G. e. 2
- 932 Francesco Gonzaga. 1593—1616. Quarto di scudo d'oro. FRAN : D : G : PRINC : CASTIL : Gekr. Löwe n. links. Rv. \* MARCH : MEDVLARVM . E : C . Gekr. Stierkopf (Wappen seiner Gemahlin Bibiana v. Pernstein) v. vorn. R. 887. Ag. p. 51 No. 151. Gut erh. 2
- 933 Aehnlicher Quartino d'oro, mit: FRANC : D : G : PRINC : CASTIONI Ag. IV. 62. Schön. 2
- 934 Mezzo Testone 1594. A FRAN A GON A S A R A I A P A M A R A CAS A III A Brustb. m. Halskrause n. rechts. Rv. A ET A TIBI A DABO A CLAVES A REG A CE A St. Petrus m. d. Schlüssel kniet vor Christus. Im Abschnitt: 1594. Ag. 47. Riv. Num. V. Erc. Gnechchi „Appunti“ VI., dieses Ex. Sehr gut erh. 2

Abgebildet Tafel VI.

- 935 Lira. Gekr. Wappen. Rv. Stehende S. Catharina. Ag. 48. G. e. 15
- 936 Grossetto. Wie der Quartino No. 932, mit CASTI : u. Rv. E : C : R. 888. Ag. IV. 63. S. g. e. 30
- 937 Desgl. Gekr. Adler. Rv. Gekr. Stierkopf. Ag. IV. 64. S. g. e. 15



- 938 Mistura. Wappen. Rv. Tabernakel. Ag. III. 51. G. e.
- 939 Quattrino.  $\overline{7G}$  an einander gelehnt, darüber Krone. Rv. Hund n. links zwischen 2 Steigbügel. Ag. V. 66, aber EC (statt ET) am Ende der Av.-Umschr. S. g. e.
- 940 Aehnlicher Sesino. Ag. V. 67. Z. g. e.
- 941 Mistura. Kopf n. l. Rv. Steh. h. Nicolaus. Ag. IV. 52. Z. g. e.
- 942 Desgl. Gekr. F Rv. Kreuz m. Wäppchen in d. Mitte u. 4 Adlern in d. Winkeln. Ag. IV. 53. Meist g. e.
- 943 Desgl. Ebenso. Im Rv. ET · SAC · etc. Ag. 140. Z. g. e.
- 944 Desgl. Avers wie vorher. Rv. MARC · CASTI ··· IV Wie vorher, aber ohne das Wäppchen auf dem Kreuz. Unedirt. G. e.
- 945 Desgl. Aehn. Av. Rv. Kreuzchen im Felde. Ag. IV. 54. 2 Var. G. e. 2
- 946 Desgl. GON · M · CAS ··· Gekr. F Rv. MARC · CASTIV · STIV · \* Blumenkreuz. Ag. IV. 60, ungenau. S. g. e.
- 947 Ferdinando I. 1616—78. Lira da 20 Soldi. · FERDINANDVS · D · G · PRIN · CHASTI · Wappen in gekr. verziertem Schild. Rv. B · ALOYSIVS · GO — PATRONVS · CAST · Steh. Heiliger v. vorn, darunter: · S · XX Ag. V. 71, der wohl nur aus Irrthum in der Beschreibung p. 55 No. 160 ein S nach CHASTI u. auch S · (statt B) ALOYSIVS anführt. Schön.
- 948 Aehnliche Lira mit \*FERDINANDVS · D · G · PRINC · CASTI\* im Av. Die Verzierungen am Schild viel einfacher und ohne die Werthbezeichnung im Rv. Ag. 161 ungenau. S. g. e.
- 949 Desgl. Aehnlich, aber Punkte in d. Av.-Umschr., d. Schild ohne Verzierungen u. B · ALOYSIVS · GON — PATRONV · CAST im Rv. Ag. 162 ungenau. Gel., sonst schön.
- 950 Desgl. Wappen. Rv. \*TV · ES · VAS · E — LECTIIONIS — \* Apostel Paul v. vorn. Ag. V. 73 ungenau. Schön.
- 951 Aehnliche Lira in Kupfer. Ag. p. 56. 165. G. e.
- 952 Billonmünze (8 Soldi) 1666. \*FERD · D · G · CAST · PRIN\* Brustb. n. links, darunter: \* — · 8 · Rv. BENE · CONVENIVNT — \* 1666 \* Gekr. Adler u. Schlange. Ag. p. 56. 163, n. schlechtem Ex. ungenau beschrieben. Rivista 1893 p. 311. 11. Sehr gut erh.
- 953 Desgl. 5 Soldi. (Imit. v. Parma.) Gekr. Wappen. Rv. Brustb. d. Madonna v. vorn, unter ihr: · V · Ag. V. 74 ungenau. Rivista p. 311. 12. G. e.
- 954 Desgl. Gekr. Wappen. Rv. MALVIT MORI — QVAM FOEDARI Steh. Heiliger v. vorn. Ag. V. 75. 3 Var. G. u. s. g. e.
- 955 Desgl. (4 Soldi). Brustb. n. links. Rv. Vierfeldiges Wappen, Adler u. Schlange. Ag. V. 76, aber IIII unter d. Brustb. S. g. e.
- 956 8 Soldi (?). 6 Zeilen. Rv. Sonne. Ag. VI. 77. 2 Var. m. FERDI und FERDIN S. g. e.
- 957 Desgl. FERDI · D · G ··· P · E · CAST · PRIN ··· Gekr. Adler n. links. Rv. · MEDVLARVM · M ··· IO ··· Gekr. Schlange. Ag. VI. 78 (unvollständig). Gut erh.
- 958 Desgl. Wappen u. Schrift. Ag. VI. 82. 3 Var. G. u. s. g. e.
- 959 Desgl. Gekr. Wappen. Rv. Steh. h. Nazarius. Ag. VI. 83. 5 Var. G. u. s. g. e.

$1\frac{1}{2}$  Zuppl.  
 $4\frac{1}{2}$  Zuppl.  
 8  
 $9\frac{1}{2}$  9  
 46 Zuppl.  
 26 Hülfe  
 26 W  
 $13\frac{1}{2}$  Zuppl.  
 2 Hülfe  
 20 Zuppl.  
 10 Zuppl.  
 7-Platt  
 $8\frac{1}{2}$  Zuppl.  
 $6\frac{1}{4}$  Platt  
 6  
 $7\frac{1}{2}$   
 3

952 a  
 955 a

Myr 4 1/2  
 7-  
 22  
 14  
 Myr 6 1/2  
 2 1/2  
 92  
 145  
 74  
 3 3/4  
 5 1/4  
 62

- 960 Desgl. Gekr. Schlange. Rv. IANITOR \* — \* COELI \* S. Petrus. Ag. VI. 91. 2 Var. Schön.  
 961 Desgl. m. Bb. Petri. Rv. St. Antonius — u. m. seinem Bb. Rv. Knieender Heiliger. Ag. VI. 93 u. 94. G. u. z. g. e. 2  
 962 Desgl. Wappen. Rv. Tabernakel. Ag. VII. 96 u. 97. 3 Var. Sehr gut erh. 3  
 963 Desgl. Gekr. Wappen, Adler u. Schlange. Rv. PRVDENTIA Figur an Säule. Ag. VII. 102. Gut erh.  
 964 17 versch. Quattrini. Ag. VI. 81, 85, 86, 87, 90, VII. 98, 99, 101 etc. Meist g. e. 17  
 965 Carlo Gonzaga. 1678—80. Grosso 1678. Gekr. Wappen. Rv. Brustb. d. heil. Nicolaus v. vorn. Ag. VII. 106. 3 Var. G. u. s. g. e. 3  
 966 Mistura. CG, an einander gelehnt, in Einfassung. Rv. Steh. Heiliger. Ag. VII. 107. 6 Var. G. u. s. g. e. 6  
 967 Ferdinando II. 1680—1723. Mezzo Scudo. \* FERDINANDVS II · SAC · RO · IMPER Brustb. n. rechts. Rv. \* ET · CAST · PRIN · MED · MAR · SOL · DOM · EC 3 Wappen, das obere gekrönt. Unten: Castell. R. 901. Ag. VIII. 110. Schön.  
 968 Desgl. \* FERD · II · S · R · IMPE · E · CAS · P · MED · M · SOL · D · EC Brustb. nach rechts, darunter:  $\frac{2}{3}$  im Kreis. Rv. SPLENDOREM SECTATA SVVM Gekr. Adler n. l. Ag. VII. 108. Schön. Abgebildet Tafel VI.  
 969 25 Soldi 1682. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. R. 905. Ag. VIII. 118 (unvollständig). Schön.  
 970 Desgl. ohne Jahr. Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Doppeladler. R. 906. Ag. VIII. 114. S. g. e.  
 971 Quattrini. Brustb. Rv. Schrift. Ag. VIII. 116, 117 (4), 118 (4), 119 u. 120. G. u. s. g. e. 11  
 972 Desgl. Beiderseits Schrift. Ag. VIII. 121. 2 Var. S. g. e. 2  
 973 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Sonne und Adler. Rv. Knieender Heiliger. Ag. VIII. 115 u. 122. G. e. 2

Castiglione de' Gatti.

150

- 974 Hercules u. Cornelius Pepoli. Scudo d'oro. HERCVLES / ET / CORNELIVS / COMITES / PEPOLI auf verzierter Tafel. Rv. LEOPOLDI · I · IMP · MVNVS · Gekr. Doppeladler m. Brustschild. Promis, Sulle monete di Castiglione de Gatti No. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel VI.

Castro.

121  
 18  
 39

- 975 Pier Luigi Farnese. 1545—47. Zecchino. ♣ PETRVS · ALOISIVS · FAR · DVX · CASTRI · I Gekr. Wappen. Rv. ♣ · LIGNVM · NAVF — RAGII · EXPERS · Kreuz; in d. Mitte u. in d. Winkeln: 5 Lilien. Zanetti V. t. 16. 3. R. 911 Var. Schön.  
 976 Aehnlicher Zecchino, mit: ♣ LIGNVM NAVFR — AGII — A EXPERS Sehr gut erh.  
 977 Lira. P · LOYSIVS · F — DVX · CAST · I Gekr. Wappen. Rv. ♣ VIRTVS SECVRITATEM PARIT Angebundenes Pferd n. links. Zan. V. 16. 4. Sehr gut erh.

- 078 Grosso. P • LOISIVS • F • DVX • CAST • I Gekr. Wappen. Rv. SAVIN • VRB — CASTRI • CVS Stehend. Heiliger. Zanetti 5. R. 912 Var. S. g. e.
- 079 Desgl. Gleicher Typus. Av. P • ALOVISIVS • F — • DVX • CASTRI • I Rv. SAVINO • VR • C — ASTRI • CVSTO • Zanetti 6 Var. Kl. Loch. Sehr gut erh.
- 080 Mezzo Grosso. Brustb. n. links. Rv. 3 Zeilen in Kranz. Zan. 7. Schön.
- 081 Quartino (1/4 Grosso). • P • ALO • F • DVX • CA • I • Gekr. Wappen. Rv. Hüftb. d. Heiligen. Zan. 9. S. g. e.
- 082 Desgl., mit P • ALOISIVS • F • DVX • CASTRI • I • Zan. 10. Gut erh.
- 083 Quattrino. Wappen. Rv. Stehend. Heiliger. Zanetti 12 u. 18. S. g. e. 2

6 1/2 Mg  
17 Mg  
7 1/2 Mg

**Catania.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 084 Frederico II. v. Aragonien. 1296—1337. Billonmünze. ✠ FRIDERICUS DEI Wappen. Rv. ◊ SIDL ◊ — ◊ TRR ◊ REX Elephant; darüber: Kreuz u. L Zu Heiss 116. 6. S. g. e.
- 085 Aehnliche Münze, aber über dem Elefanten: Kreuz zw. ◊ — P Heiss 116. 7 Var. Z. g. e.

24 Mg  
24 1/2 Mg

**Cattaro.**

- 086 Stephan Dusciani. (1340.) Grosso. STAPRS • T • R — TSIG • BO • REX Sitz. König. Rv. • S • TRIFORIS — • • • • • CATTA • R • R • S • Heiliger in Perlenoval. Argelati III, p. 20, Anm. f. Var.
- 087 Aehnlicher Grosso mit STAPHOS RΛ — SIG ◊ : BO : T : RX S. g. e.
- 088 Aehn. desgl. ohne das ◊ nach RΛ — SIG S. g. e.
- 089 Ludwig I. v. Anjou, König v. Ungarn. 1342—82. Grosso. Gleicher Typus. 2 Var. mit u. ohne Ω — T neben d. Heiligen. S. g. e. 2
- 090 Aehnlicher Grosso. Der h. Triphon freistehend, ohne Perlenoval. S. g. e.
- 091 Unter Venedig. 1420—1688. Grosso (Matapane). S. Triphon in Perlenoval. Rv. Sitz. S. Marcus. Lazari V. 21, aber • S TRIFORI — CATTARUS S. g. e.
- 092 Grossetto. Heiliger zw. A — M (Aloise Minotto). Rv. Flügellöwe mit Wappen. Laz. V. 24. G. e.
- 093 Quattrino. Steh. Heiliger zwischen Λ — D Rv. Flügellöwe ohne Wappen. Laz. p. 51—52. S. g. e.
- 094 Desgl. Ebenso, aber d. Heilige zwischen L — B (Lodovico Baffo). Z. g. e.
- 095 Desgl. Ebenso, aber F — L (Francesco Lippomano). G. e.
- 096 Desgl. Steh. Heiliger zwischen IE — O (Girolamo Orio). Rv. Der Löwe mit Wappen. Lazari p. 58. (Vergl. V. 27.) S. g. e.
- 097 Desgl. Ebenso, aber D — G (Domenico Gritti). Z. g. e.
- 098 Desgl. Ebenso, aber B — V (Benedetto Valier) oder B — B (Battista Barbaro)? Z. g. e.
- 099 Desgl. Steh. Heiliger, zwischen Z — S (Zaccaria Salamon) Rv. S — M — V Löwe mit Wappen in viereckigem Rahmen. Lazari V. 27. Sehr gut erh.

16 1/2 Mg  
18 1/2 Mg  
18 Mg  
18 1/2 Mg  
17 1/2 Mg  
28 Mg  
12 Mg  
4 Mg  
15 Mg

Aug 22  
Höher 15  
15  
Aug 6

- 1000 Desgl. Ebenso, aber Heiliger zwischen C — M u. B — C S. g. e. 2
- 1001 2 desgl. mit V — C u. ohne Münzbuchstaben. G. e. 2
- 1002 Napoleon I. Noth-5 Francs 1813. Gekr. N zwischen 5 — F u. 2 Bomben. Rv. Trophäe in Kranz. Auf d. Rand N — P — M Maill. 25. 2. S. g. e.
- 1003 Desgl. Ohne d. Bomben. Auf d. Rand P — M Maill. 25. 3. R. 926. S. g. e.
- 1004 1 Franc 1813. Gekr. N, darunter I • F, zwischen 2 Lorbeerzweigen. Rv. CATTARO / 1813, darunter 2 verbundene Lorbeerzweige. Auf d. Rand • O • Maill. 25. 4. S. g. e.

**Cefalonia.**

März 14

- 1005 Venetianer Herrschaft. 1730—35. Gazzetta. \* / CORF • / CEFAL / ZANT / \* Rv. Marcuslöwe. Lazari p. 90. 4. S. g. e.
- 1006 Desgl. mit \* / CORFV / CEFALON / ZANTE / \* Nicht im Lazari. S. g. e.
- 1007 1/2 Gazzetta, m. CORF / ZANT / CEF / \* Laz. p. 90. 2. G. e.

**Ceva.**

Nov 210

- 1008 Guglielmo u. Bonifacio. 1324—26. Doppio Grosso. \* \* G V L L ' S \* \* G T \* B O R I F A C I V S Wappen u. 3 Rosetten im Achtpass. Rv. \* \* M A R C H I O R E S \* \* C E V E \* Kreuz, in den Winkeln 4 Sterne. Nicht im Gazzera. D. Promis „Monete inedite etc.“ 1852 t. I. 9. Sehr schön. Abgebildet Tafel VI.

Nov 81

- 1009 Grosso. \* \* G V L L ' S \* \* G T \* B O R I F \* \* Wappen u. 3 Rosetten. Rv. \* M A R C H I O R I B ' • C E V E \* Kreuz, in d. Winkeln 4 Rosetten. Gazzera p. 75. 3. S. g. e.

Aug 54

- 1010 Guglielmo II. allein. Grosso. \* \* G L ' M ' : F I L D I : R T Wappen. Rv. \* M A R C H I O : C E V E Kreuz. Wie Gazzera p. 75. 2. Gut erh. Abgebildet Tafel VI.

**Chiarenza.**

1. Ketzler

- 1011 Wilhelm II. v. Villehardouin. 1246—67. Denar, vor 1250 geprägt. Kopf v. vorn. Rv. Kreuz. In d. Winkeln 4 Punkte. Schlumb. t. XII. 6. S. g. e.

- 1012 Desgl. Nach 1250 geprägt. Kreuz. Rv. Burg. 2 Var., m. 4 u. 2 Punkten neben d. Kreuz im Rv. Schlumb. p. 313. 3. S. g. e. 3

1. 11. 11

- 1013 Carl II. v. Anjou. 1285—87. Denar. Kreuz. Rv. Burg. Schlumb. t. 12. 17. S. g. e. 5

- 1014 Florenz v. Hennegan. 1291—97. Denar. Gleicher Typus. 2 Var., mit u. ohne Sternchen nach d. Rv.-Umschr. Schlumb. p. 315 (XII. 18). G. u. s. g. e. 2

- 1015 Isabella v. Villehardouin. 1297—1301. Aehnliche Denare. 2 Var., mit u. ohne Sternchen nach der Rv.-Umschr. Schlumb. p. 316. 1 u. 2. S. g. e. 3

- 1016 Philipp v. Savoyen. 1301—4. Denar. Kreuz. Rv. Burg (darüber Kreuz zw. 2 kl. Lilien). Schl. p. 317. 3 etc., t. XII. 20. S. g. e. 3

- 1017 Philipp v. Tarent. 1308—11. Denar. Aehnlicher Typus. Schlumb. p. 317. S. g. e. 3
- 1018 Mahaut v. Hennegau. 1316—18. Denar. Wie vorher. Schlumb. p. 318. G. u. s. g. e. 5
- 1019 Johann v. Gravina. 1317—24. Denar. Wie vorher. Schlumb. t. 12. 25. 3 Var. G. e. 3

} 3  
5  
3  
Kurb

**Chieti.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 1020 Alfons I. v. Aragonien. 1443—58. Doppio Bolognino. (Kl. Wappen v. Aragonien.) URB ◊ THEATINA ◊ Kreuz. Rv. ◊ S ◊ JUST — INUS ◊ Stehender Heiliger. Lazari, Zecche degli Abruzzi. t. IV. 30. R. 952. Schön. Abgebildet Tafel VI. 29 Platt
- 1021 Bolognino. (Kl. Wappen v. Aragon.) URB • THEATIN Im Felde K zwischen 4 Punkten. Rv. (Kl. Wappen v. Aragon.) • SARTUS IUST • Im Felde IRUS Laz. IV. 31. Sehr gut erh. 40 Tafel
- 1022 1/2 Bolognino (?). ◊ THEATINA Im Felde: U • R • B • I • Rv. S • NICOLAUS Brustb. d. Heiligen v. vorn. Nicht im Lazari. G. e. Abgebildet Tafel VI. 71 Tafel
- 1023 Carl VIII. v. Frankreich. 1495. Cavallo. CAROLVS • REX FR • SI : Gekr. Lilienschild. Rv. Kreuz. Laz. IV. 32 Var. Nicht im Hoffm. Schön. 4 Halb
- 1024 Aehnlicher Cavallo, mit • KROLVS etc. Laz. IV. 33. Hoffm. 78. S. g. e. } 6 Grüns
- 1025 Desgl., mit Rosetten in d. Kreuzwinkeln. Laz. IV. 34. Hoffm. 75. Schön. 5 Halb
- 1026 Desgl. Wie Nr. 1024, aber m. Lilienkreuz im Rv. Nicht im Lazari. Hoffm. 42. 74 ungenau (d. Kreuz viel kürzer u. breiter als bei Hoffm.). S. g. e.

**Chiusi.**

- 1027 Republik. (13. Jahrhundert.) Grosse. \* ◊ DE ◊ GLVSIO ◊ Kreuz, Sterne in 2 Winkeln. Rv. • S • SILV — ESTER Steh. Heiliger. Cat. Borgh. 426. S. g. e. Abgebildet Tafel VI. 111 Tafel

Chios s. später unter „Scio“.

**Chivasso.**

- 1028 Manfredo di Saluzzo, Usurpator. 1306—10. Imperiale piccolo. MTR- Q h IO Im Felde: M • T • R • F • , um eine Rosette. Rv. ◊ \* ◊ MOR / T I Z F E / R A T I Promis, Montferrat (1858) pag. 14, Anm. G. e. 62 Halb
- 1029 Theodoro I. di Monferrato. 1306—38. Grosso tornese. Innere Umschr.: \* T h E O D O R V S A e u s s e r e : \* G X Q G L L G T I : I N P T O R I S : G R E G O R : F I L I V S Im Felde: Kreuz. Rv. Innere Umschrift: ◊ M Q h O : M O T I S Im Felde: F • — G • — R • A e u s s e r e : \* B E N E D I C T V : S I T : N O M : D N I : N R I : I h V : x Rivista italiana etc. tom. I. fasc. I.: „Ambrosoli, Il ripostiglio di Lurate Abbate“ (t. II. 4). Das dort beschriebene u. abgebildete Unicum. S. schön. 550 Halb

Abgebildet Tafel VII.

May 26 1000 a

Mix 30  
Acht 10 1/2  
Acht 40  
Lanz 33  
Muz 2 1/2  
Hahn 10  
Hahn 18  
Selt 15

- 1030 Grosso-Matapanè. • THEODOR. — O S • MARTIN • Der Markgraf u. d. Heilige, zwischen ihnen Ω — Γ — η Rv. Thron. Christus. Promis, Monete dei Paleologi I. 1. Sehr gut erh.
- 1031 Imperiale piccolo. \* MARCHIO Im Felde: T. — η. — Γ. — O. Rv. \* MOR / TIS FE / RATI / ♂ ♂ Prom. I. 2. S. g. e.
- 1032 Giovanni I. 1338—72. Matapanè. Typus von No. 1030. Prom. I. 1 (Giov.). Schön.
- 1033 Grosso Bianco. Geharnischter Reiter mit d. Schild v. Montferrat n. links. Rv. Kreuz im Vierpass. Prom. I. 3. S. g. e.
- 1034 Quarto di grosso. Kreuz. Rv. Adler m. Brustschild v. Montferrat. Prom. I. 4. Gut erh.
- 1035 Desgl. Wie voriger, aber am Anfang d. Av.-Umschrift \* IO η GS ♂ statt \* Ω : IO η GS : Nicht im Promis. S. g. e.
- 1036 Forte Bianco. \* IO η GS MARCHIO Kreuz. Rv. \* MONTIS-FERRATI Wappen zwischen Schlüsseln. Promis, Monete di Zecche italiane inedite o corrette II. 23. G. e.
- 1037 Imperiale piccolo. \* MARCHIO. ♂ Im Felde: I. — O. — H. — S. um eine Rosette gestellt. Rv. ♂ ♂ / \* MOR / TIS FE / RATI Unedirt. Sehr gut erh.

**Ciamberi. (Chambery.)**

Muz 1 1/2

- 1038 Amedeo V. di Savoia. 1285—1323. Grosso. \* \* ΑΩΘDS \* ΟΩΘS : S B' Doppeladler. Rv. P G D' — M O R — T E R — S I S Langes Kreuz, in d. Winkeln Α — Ω — Γ — D Prom. II. 1. Sehr gut erh.

**Civitaduale.**

(s. Notiz bei No. 7.)

Feb 2 30

- 1039 Republik (1460). Doppio Bolognino. + DE (Thürmchen?) CIVITATI DVQTLI Kreuz. Rv. \* • S • MTR — INVS •. Stah. Heiliger v. vorn. Lazari IV. 36 Var. Ro. 956 Var. Gel., sonst s. g. e. Abgebildet Tafel VII.

**Civitavecchia.**

Muz 2 1/2

- 1040 Pius VI. Madonnina 1797. Maill. S. 27. 1 — u. 2 1/2 Bajocchi mit Brustb. S. Petri 1796 u. 1797. Nicht bei Maillet. S. g. e. 4  
Cocconato s. später unter Passerano.

**Como.**

Feb 15

- 1041 Republik. 12.—14. Jahrhundert. Danaro. Gekr. Brustb. d. Kaisers Friedrich I. n. r., in d. Händen Blume u. Scepter. Rv. QVMMANVS Adler. Ambrosoli, Zecche italiane I. 16. 3 Var., m. o + o, u + o u. u + u am Ende d. Rv.-Umschrift. Schön. 3

10  
12

- 1042 2 ähnliche versch. Denare, m. Sternchen hinter dem Bb. d. Kaisers. Ambros. 17. S. g. e. 2
- 1043 Desgl. Aehnlich, doch hält d. Kaiser statt der Blume einen Globus in d. Linken. 2 Var., m. Rad u. Strich u. mit Rad u. Punkt hinter d. Brustb. Nicht bei Ambros. Schön. 2

5 10 1/2 a

- 1044 Desgl. Aehnlich. Ohne d. Rad, in der Linken d. Kaisers eine Rose. Im Rv. CVMTRK . \* . CIVITK u. 2 Punkte neben d. Hals des Adlers. Ambros. 19. 2 Var. S. g. e. 12 Spitz
- 1045 Mezzo Danaro. Schrift. Rv. Kreuz m. \*CVMANVS Ambr. 14. 2 Var., mit u. ohne Punkt in einem Kreuzwinkel. G. u. s. g. e. 5.25 Ralt
- 1046 Desgl. Aehnlich, aber im Rv. \*CVMIC o Ambr. 13. 4 Var. mit versch. Zeichen vor u. nach d. Umschr. G. u. s. g. e. 7 Handye
- 1047 2 desgl. Aehnlich, mit (kl. Rad) CVMIS ☽, im Av. (Rad) / P . R / I resp. (Rad) / R P / I im Felde. Zu Ambr. 12. S. g. e. 6 1/2 Mogen
- 1048 (Kaiser Heinrich VI.) Mezzo Danaro. Adler. Rv. Kreuz. Ambros. I. 20, aber + hERRIQVS . I . P . im Av. S. g. e. 3 1/4 Ralt  
125 Hand
- 1049 Franchino I. Rusca u. Kaiser Ludwig der Bayer. 1327—35. Grosso. Sitz. Heiliger v. vorn zwischen . F . — . R . Rv. Adler. R. 963. Ambros. I. 22. Am Ende d. Av.-Umschr.: Röschen u. d. Rv.-Umschr.: Kreuz zw. 2 Röschen. Schön.
- 1050 Ebenso mit Punkten statt d. Röschen. S. g. e.
- 1051 Franchino I. Rusca allein. 1327—35. Grosso. ♦FRANChINVS RVSDhA D . CVMTRVM . I h ☽ Blumenkrenz im Vierpass. Rv. S . ABORDIV — CVMANVS . Sitz. Heiliger v. vorn. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e. 11 1/2 9  
47 Handye
- 1052 Quattrino. f im Feld. Rv. Blumenkrenz, in d. Rv.-Umschr.: + Nicht bei Ambros. etc. S. g. e. 17 1/2 Lepdyl
- 1053 Aehnlicher Quattrino mit: . ♦ . in d. Rv.-Umschr. S. g. e. 8 Spitz
- 1054 Azzo Visconti. 1335—39. Grosso. \* \* ANO \* VIGGOMES \* Blumenkrenz im Vierpass. Rv. \* S . ABORDI — V . D . CVMIS \* Sitz. Heiliger v. vorn. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e. 85 Handye
- 1055 Denaro. 3 Zeilen. Rv. Blumenkrenz. Ambros. I. 23. R. 965. 2 Var. — u. desgl. mit h3 im Felde u. gleichem Rv. Ambr. 24. Gut erh. 9 Hand
- 1056 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Schlange. Nicht bei Ambros. etc. Gut erh. 1 1/2 Mogen
- 1057 Desgl. Kopf d. heil. Abondius. Rv. Schlange. Nicht bei Ambros. etc. S. g. e. 6 3/4 Ralt
- 1058 Loterio Rusca. 1412—16. Obolino. \* LVChGRIVS . RVSDhT . . . D Kreuz. Rv. DOMINVS ☽ CVMTRVM ☽ Im Felde L V im Zweipass, in dessen Einbiegungen: 4 Sterne. (Rovelli „Monete e Medaglie dell' Agro Comense“ III, ganz unvollständig.) Etwas ausgebrochen, sonst gut erh. 71 Handye

Abgebildet Tafel VII.

- 1059 Republik. 1447—48. Grosso. \* \* Q — VM — AN — VS \* — . Blumenkrenz, die Umschrift theilend; in den Winkeln: Blumen. Rv. . S . ABO — NDIVS \* Sitz. Heiliger v. vorn. Gazzetta numismatica An. II. No. 22. Sehr gut erh. 25 Hand

Compiano. (Val di Taro.)

- 1060 Federico Landi. 1589—1626. Cinquina ohne Jahr. D . FED . LAN . S . R . I . AC . V . T . E . C . P . IV . B . M . C . C . P . D . Brustb. n. rechts, darunter: S . Rv. S : TERENTIANVS — PROT . NOST Der stehende Heilige v. vorn. Pignorini II. 4. S. g. e. 18 Hand

059a Mogen

*Mys 715*

- 1061 Sesino. Kopf n. rechts. Rv. 2 gekr. Palmzweige. R. 337. Fig. II. 6.  
3 Var. G. e. 3
- 1062 Desgl. Kopf n. r. Rv. Bestürmter Felsen im Meer. Fig. II. 8.  
2 Var. G. u. s. g. e. 2

**Corfu.**

*Auth - 75  
Spils 20-*

- 1063 Giovanni I. Corner. 1625—30. 60 Tornesi. Schrift. Rv. Marcuslöwe.  
Laz. t. VI. 35. Z. g. e.
- 1064 5 Gazette 1801. ΕΠΙΤΑΝΗΣΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Löwe v. San Marco. Rv.  
— 5 — / GAZZETE / \* 1081 \* (1801, verkehrt gestellt), im Kranz:  
Lambros, Νομισματα και μεταλλια της 'Ηπτανησου πολιτειας 6. Schön.

**Correggio.**

*Mys 360-*

- 1065 Camillo u. Fabrizio. 1569—1615. Scudo d'oro. CAM · ET · FAB ·  
DNI · CIV · CORR Vierfeldiges Wappen. Rv. · S · QVIR · PROT ·  
CIV · CORRIG Brustb. d. heil. Quirinus v. vorn m. Mitra, darunter:  
144 Bigi 1. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

*Mys 98-*

- 1066 Desgl. COMITES + — + CORRIGII Wappen. Rv. S — OVIRINVS  
MAR — PRO · CORRIGII · Steh. Heiliger. Unten im Felde: A / I · S  
(Antonio Giovanni Signoretto). Verschieden von Bigi t. II. 3 u. von  
R. 971. S. g. e.

*Lop 140-*

- 1067 Desgl. · S · QVIRINVS · — EPS · CORR · PROT · Steh. Heiliger  
v. vorn. Rv. ORO · 22 · DE · · · · · LIRE · 9 · Gekr. vierfeld. Wappen.  
Nicht im Bigi etc. D. Promis „Monete di Zecche etc.“ Mem. III. 48.  
Gut erh.

*Lop 195*

- 1068 Scudo. ✱ CAMILLVS ET FABRITIVS DNI : CIV : CORRIGI · E  
2 Brustb. einander gegenüber. Rv. ✱ ORIGINIS INCLITÆ SIGNVM  
INSIG — NE Vierfeld. Wappen zwischen Verzierungen. Bigi 43. Sch.  
C. 5805. S. g. e.      **Abgebildet Tafel VII.**

*70*

- 1069 Bianco. Typus v. Bologna. Brustb. d. heil. Quirinus n. links. Rv.  
IN · MANV etc. Löwe n. links m. Fahne u. Schleife. Bigi III. 10.  
S. g. e.

*4*

- 1070 8 Soldi. Wappen. Rv. Steh. Heiliger v. vorn. Bigi 14 u. 16. S. g. e. 2

*4 1/2*

- 1071 Cavalotto. Kopf d. Heiligen v. vorn mit Nimbus. Rv. HIS PETAM etc.  
Pegasus n. rechts, dahinter: A / IS Bigi 20, aber CORRIGII PRO ·  
im Av. S. g. e.

*4 1/2*

- 1072 Aehnlicher Cavalotto, aber anstatt AIS eine kleine Lilie hinter d.  
Pegasus. Zu Bigi 32. S. g. e.

*4 1/2*

- 1073 Desgl. Aehnlich. Der Kopf d. Heiligen ohne Nimbus. Hinter d.  
Pegasus: Kreuzchen. Vor d. Rv.-Umschr. 6 Punkte. Zu Bigi 46.  
S. g. e.

*4 1/2*

- 1074 Desgl. Vierfeldiges Wappen. Rv. PERCVRAM · etc. Pferd n. r.  
Bigi 45. G. e.

- 1075 Sesino. Schleife. Rv. Santa Reparata n. l. sitzend. Bigi 23. G. e.

- 1076 Desgl. Brustb. d. Heiligen n. l. Rv. Adler. 3 Var., mit CORRIG (2)  
u. CORRIGI Zu Bigi 25. G. u. s. g. e. 3



1075

- 1077 Quattrino. Beh. Wappén. Rv. Stehender Heiliger v. vorn. Bigi 28. Z. g. u. g. e.
- 1078 Camillo allein. Ongaro (Zecchino). \*CAMIL\*AVST\*—\*CORR\*COMES Stehender Herzog v. vorn. Rv. TV\*NOS\*AB\*\*HOSTE\*PROTEGE\* Gekr. Madonna m. Kind. Bigi 6. R. 982 Var. Schön.
- 1079 Desgl. 1599. \*CAMIL\*AVST\*—\*CORR\*COMES. Steh. Herzog n. rechts. Rv. \*ORIG\*INCLI\*SIGNUM\*INSIGNE. Gekr. vierfeldiges Wappen zwischen 9—9 Nicht im Bigi. Kleines Loch, sonst sehr gut erh. Abgebildet Tafel VII.
- 1080 Scudo zu 80 Soldi. SANCTVS.QVIRINVS.EPS.PROT.CORR. Sitz. Heiliger v. vorn. Rv. SVB.VMBRA.—\*ALAR.TVAR. Gekr. Doppeladler. Unten: SOL (Schleife) 80 Bigi 34 u. R. 983 Var. Gut erh.
- 1081 Desgl. \*CAMILLVS\*AVSTR\*▲CIVIT\*▲CORRIG\*▲DDNS\*▲ET\*▲ Hüftb. n. rechts. Rv. ▲OPPORTVNE\*ISTO\*PROTEG\*CLIPU\* 1599▲ Gekr. vierfeldiges Wappen in Ordenskette. Bigi 52. S. g. e.
- 1082 Scudo zu 70 Soldi ohne Jahr. Typus d. Niederländer Löwenthaler. \*MO\*NO\*CAM\*—\*AVS\*CO\*\*CO\* Behelmtes rückgewandtes Hüftb. n. links, in d. Rechten ein Tuch, über verziertem Löwenschild; unten: SO—70 Rv. ☒\*CONFIDENS\*DNO\*NON\*MOVETVR\* Löwe n. links. Nicht im Bigi. Sehr schön. Abgebildet Tafel VII.
- 1083 Aehnlicher Scudo, aber im Av. unten (statt SO—70) die Jahrzahl 15—95 Nicht im Bigi. S. g. e.
- 1084 Desgl. mit d. Jahrzahl 16—03. Nicht im Bigi. Gelocht, sonst s. g. e.
- 1085 Camillino. Kopf n. r. Rv. Gekr. vierfeldiges Wappen. 2 Var., mit CAMILLVS.—AVS. u. CAMILLVS.AVST. Zu Bigi 39. S. g. u. g. e. 2
- 1086 Parpajola da soldi 3. (Typus d. Urcantone.) 3 Wappen, in Kleeblattstellung, dazwischen 3 Blätter. Rv. Gekr. D-Adler über Schleife. Werthzahl 3 auf d. Brust. Bigi 49, m. CORRIGIE+ G. e.
- 1087 Soldo. Gekr. vierfeld. Wappen. Rv. Steh. Heiliger. Bigi 48, aber EP. (statt EPS.) Schön.
- 1088 Mistura. (Typus d. Urcantone.) 3 Wappen im Kleeblatt. Rv. Doppelkreuz. Bigi 50. S. g. e.
- 1089 Desgl. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. Bigi 55. S. g. e.
- 1090 Sesino. Brustb. d. Herzogs n. links. Rv. Adler. Bigi 26 (m. AVSTRI-CVS u. AVSTRIACVS (2). Alle 3 m. bärtigem Brustb. G. u. s. g. e. 3
- 1091 Quattrino. 3 Zeilen. Rv. Pokal. Bigi 41. Z. g. e.
- 1092 Desgl. Bb. d. Heiligen v. vorn. Rv. Blumenkreuz. Bigi 51. Z. g. e.
- 1093 Syrus Austriacus. 1615—30. Scudo ohne Jahr. \*SYRVS\*AVSTRI\*S.R\*IMP\*PRIN\*ET\*CO\*FAB\*COM Geharnischtes Brustb. n. rechts. Rv. \*ANTIQUISS\*FAM\*AVS\*INSIGN Gekr. vierfeld. Wappen m. Ordenskette. Wie Bigi 66. R. 990. S. g. e.
- 1094 Testone. (Typus v. Luzern). \*SYR\*AVSTR—S\*R\*IMP\*PR\* Doppeladler über Wappen. Rv. SANCT\*QVIR\*PRO\*COR\* 1617 Brustb. d. Heiligen mit d. Mitra n. rechts. Bigi 63 (s. ungenau). R. 993. Schön. Abgebildet Tafel VII.

} Grub

100 Spind

250 Herbye

180 Herbye

220 Herbye

210 9

230 9

5 Herbye

5 1/2 Herbye

5 Herbye

5 Herbye

2 1/2 Herbye

5 Herbye

51 Herbye

75 Herbye

Helig 200

1095 Desgl. (Typus v. Hanau-Lichtenberg.) \*SYRVS·AVSTRIA·SAC·ROM·IMP·P·PRIN·C 4feld. Wappen. Rv. \*DIVVS·QVIRIN·EPS·PROTECTOR·COR· Brustb. d. Heiligen n. rechts. Bigi 65 sehr ungenau. Engel „Contrefaçons italiennes de quelques monnaies d'Alsace“ No. 12 u. „Numismatique de l'Alsace“ p. 108. Gut erh.

Abgebildet Tafel VII.

1096  
Meyer 18 1/2  
Olm 5.75

1096 Fiorino (Giulio). Niederländer Typus. ·MON—ETA·NO—VA·CI—VITATI—·—CO· Gekr. Wappen auf langem Blumenkreuz, von dem nur die Enden sichtbar sind. Rv. \*SYRI·AVSTRI·SA·RO·IM·PRIN·ET·C Gekr. Doppeladler m. R.-Apfel auf d. Brust. Verschieden v. Bigi 79 u. R. 994. S. g. e.

1097 Desgl. Gleicher Typus. Der Adler ohne d. R.-Apfel. MO·NOV—SYRVS—AVSTR—COR·PRI Rv. SVB·VMBRA·ALARVM·TVARVM· Nicht im Rossi u. Bigi. S. g. e.

1098  
Meyer 11

1098 Desgl. MO·NOV—SIRI—AVSTRI—COR·PR Rv. SI·PRO·NOBIS·QVIS·CONTRA·NOS Bigi 81 ungenau. Sehr gut erh.

1099  
Hamp 23 —

1099 Desgl. Ohne d. Kreuz hinter d. Wappen. SIRVS·AVSTRI·S·R·I·P·ET·C\* Gekr. vierfeldiges Wappen. Rv. \*DOMINE\*·AVDIH (sic!) \*NOS\* Gekr. Doppeladler. Nicht im Bigi u. Rossi. Schön. 8 Soldi. Brustb. n. r. Rv. Madonna. Bigi 73 u. R. 997. 2 Var., mit ·8· u. mit ·\*8 im Rv.-Abschn. S. g. e. 2

1100  
Meyer 9 1/2  
Meyer 3 1/4

1100 4 Soldi. Wappen. Rv. ·S·IO·AVST·DE—CORR·AB— (Unten ·III·). Sitz. Heiliger. Bigi 74. S. g. e.

1101  
Meyer 36

1101 3 Soldi. (Typus v. Zug.) SYRVS·AVSTRIAC·COR Gekr. Doppeladler. Rv. \*SI·PRO·NOBIS·QVIS·CON·NO Wappen m. Querstreifen zwischen 2 Punkten; darüber: 1617 Nicht im Bigi u. Rossi. Sehr gut erh. **Abgebildet Tafel VII.**

1102  
Zapfen 5 1/2  
Meyer 2 1/2

1102 Desgl. OPPO·...·ISTO·PRO·PE Wappen. Rv. Der h. Quirinus. Nicht im Bigi etc. Gut erh.

1103  
Hamp 8 1/2

1103 Mezzo Soldo. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen. Wie Bigi 87, mit SACR· (statt SACRI·). S. g. e.

1104  
Meyer 2 3/4

1104 Soldo (Kupfer). Kopf n. r. Rv. Von 4 Pfeilen durchbohrtes Herz. Bigi 86. R. 1003. S. g. e.

1105  
Hamp 8 1/2

1105 Desgl. 1621. SYRVS unter Krone. Rv. P·IL/PASTOR/FIDO/IN·CORR·/1621 Nicht im Bigi. Schön.

1106  
Meyer 7 1/2

1106 Quattrino. Bb. d. h. Quirinus n. l. Rv. Gekr. Adler. Nicht im Bigi. G. e.

1107  
Meyer 7 1/2

1107 Desgl. Sein Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Adler. Bigi 76. G. e.

**Corte. (Corsica.)**

1109  
Meyer 11

1109 Theodor I. (Baron Neuhof). (1736.) 2 1/2 Soldi (Nothmünze). Krone, darunter T·R, auf 2 Palmzweigen. Unten: 1736. Rv. +PRO+BO+PBCO+RO+CE Im Felde: SDI/DVE/M Cartier 3. Mail. 28. 3. Sehr gut erh.

1110  
Meyer 7 1/2

1110 Pasqu. Paoli. 1755—69. Vintina 1762. Corsic. Wappen. Rv. 20/SOLDI/1762 zw. 2 Palmzweigen. Cat. Franch. 243. Sehr gut erh.

1111 Desgl. 1764. Aehn., aber im Rev. Schrift auf Pfeilbündel in Einfassung. S. g. e.

- 1112 Desgl. 1768. Wie voriger. Cartier 4. Maill. 28. 4. Schön.
- 1113 10 Soldi 1762. Wie No. 1110, mit: \*10\*/SOLDI/1762 Cart. 5. Maill. 28. 5. S. g. e.
- 1114 4 Soldi 1762. Av. ähnlich. Rv. Schrift im Perlkreis. M. 28. 6. G. e.
- 1115 Desgl. 1764, 65, 66 u. 67. Aehnlich, die Schrift in Lorbeerkranz. S. g. e.
- 1116 2 Soldi 1766. Wappen. Rv. Schrift in Einfassung. Cart. 9. M. 29. 11. Schön.
- 1117 1 Soldo 1768. Hut auf Lanze. Rv. Schrift in Einfassung. Cartier 10. Maill. 29. 12. S. g. e.

16 1/2 Halbe  
 8 3/4 Halbe  
 7 5/8 Halbe  
 27 1/2 Halbe  
 100 Halbe

**Cortemiglia.**

- 1118 Manfred de Careto. Grosso. \* · M · D · CARETO · Kreuz, in 2 Winkeln Keile. Rv. \* · IMPERATOR · Im Felde HE/RIC/N Riv. It. X Erc. Gnecci. Il ripostiglio di Cavriana p. 6 No. 11. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel VII.
- 1119 Sesino. M · D · CARETO Kreuz. Rv. \*IN(PERATOR) Im Felde: HE/RIC/N Gut erh. Abgebildet Tafel VII.
- 1120 Manfredo di Saluzzo (1322). Sesino. MTR/FRGD M/RRKO/ \* \* Rv. \*DE G h : K · Im Felde: R · G · T · O · , um einen Stern. Gazzera pag. 105. S. g. e. Abgebildet Tafel VII.

105 Lohr  
 80 Halbe  
 28 Halbe

**Cortona.**

- 1121 Republik. 13. Jahrhundert. Sesino. \*DE\*GORTONA Kreuz. Rv. \*S · VIRGERTIVS \* Bb. d. Heiligen. Bellini II. p. 36. 1. Gut erh.

110 Halbe

**Cremona.**

- 1122 Republik. 1151—1330. Grosso. \*CREMONA Kreuz, in d. Winkeln 2 Punkte u. 2 Lilien. Rv. · S · IΩG — RIVS · Sitz. Heillger v. vorn. R. 1017. Schön.
- 1123 Desgl. Wie voriger, mit S'IME — RIVS im Rv. S. g. e.
- 1124 Desgl. Kreuz, in d. Ecken 2 Punkte u. 2 Pfeile. Rv. Ω/P · P/I im Felde. R. 1019. Schön.
- 1125 Desgl. Wie voriger, aber 2 Sterne statt der 2 Punkte. Periodico di numismatica etc. vol. I (1868) Tonini. Della zecca di Cremona t. IV. 3. Schön.
- 1126 Danaro imperiale (Grosso). · f · Rv. Langes Kreuz u. 2 Punkte. R. 1023. Ton. 2. S. g. e.
- 1127 Mezzanino (2). Kreuz, in d. Winkeln 2 Punkte u. 2 Pfeile. Rv. Ω/P · R/I im Felde. Ton. 4 — u. Cremonese (1/2 Mezzanino) v. gleichem Typus. S. g. e.
- 1128 Obolo (1/4 Mezzanin) von ganz gleichem Typus. Unedirt. Gut erh.
- 1129 Cremonese. Wie vorher, aber nur Punkte (ohne Pfeile). Ton. 6. S. g. e.
- 1130 Mezzanin. Aehn. Typus, mit nur 2 Sternen in den Kreuzwinkeln. Ton. 5. 3 Var. S. g. e.

23 1/2 Halbe  
 22 Halbe  
 3 1/2 Halbe  
 3

1118a

50 Halbe

Myx 1029/400

- 1181 Cremonese. Wie vorher, aber kleiner u. im Rv.  $\Omega / P * R / I$  Erc. Gneccchi „Il ripostiglio di Cavriana“ p. 9. 14 (Riv. It. X). S. g. e. 2
- 1182 Mezzanin.  $\cdot f \cdot$  im Felde. Rv. Langes, die Inschrift theilendes Kreuz; 2 Punkte in d. gegenüberliegenden Winkeln. (Typus von No. 1126.) Unedirt. S. g. e.
- 1183 Desgl.  $\Omega / P * R / I$  Rv. Wie vorher, aber ohne die Punkte. Unedirt. S. g. e. **Abgebildet Tafel VII.**
- 1184 Desgl.  $\Omega / P * R /$  (Pfeil) I (Pfeil) im Felde. Rv. Grosser Stern. Gneccchi. Il ripostiglio di Cavriana p. 8. 13. Schön.
- 1185 Johann v. Luxemburg, König v. Böhmen. 1330—35. Grosso. \* IO-HANNES \* Gekr. Brustb. v. vorn, linksblickend. Rv. \*\* BOHE-MIE \* REX \* Löwe n. links. S. g. e.
- 1186 Sesino. Gleicher Typus. Gut erh.
- 1187 Azzo Visconti. 1335—39. Cremonese.  $\times$  (Schlange)  $\times / \times$  DR / EMO / NR  $\times / \times$  (Schlange)  $\times$  Rv.  $\times \cdot \pi 30 \cdot$  VIDEQOMES Blumenkreuz. Ton. 7. S. g. e.
- 1188 Desgl. Kopf v. vorn. Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Sterne. Ton. 8. G. u. s. g. e. 2
- 1189 Cabrino Fondulo. 1413—20. Grosso. (Bolognino.) (Löwe.)  $\Delta$  BRIN' FOND Im Felde: VLVS, um einen Kreis. Rv. (Löwe.)  $\circ$  CRE  $\circ$  MOH  $\circ$  Im Felde:  $\pi$  zwischen 4 Ringen. Ton. VI. 1. R. 1025. S. g. e.
- 1140 Danaro. Blumenkreuz. Rv.  $\Delta \cdot A$  im Felde. Ton. VI. 3. R. 1028. S. g. e.
- 1141 Desgl.  $\times \phi$   $\Delta$  BRINVS  $\phi$  FONDVLVS  $\phi$  Löwe mit Schwert n. l. Rv.  $\times$  DOMINVS  $\cdot \phi \cdot$  CREMONE  $\phi$   $\tau$   $\Delta$  Blumenkreuz. Nicht im Ton. R. 1027. Schön.
- 1142 Cremonese. Verziertes Kreuz. Rv.  $\Delta$  im Felde. Ton. VI. 4. Nicht im Rossi. S. g. e.
- 1143 Francesco I. Sforza, Herzog v. Mailand. 1441—66. Sesino. Vierfeldiges Wappen. Rv. Blumenkreuz. (Nicht im Ton.) Gneccchi 34 (t. 12. 8). S. g. e.
- 1144 Desgl. \* FRANQISQ : SFO · DVX : MLI · Gekr. Schlange. Rv. \*  $\tau$   $\Delta$  · IANVE ·  $\tau$  CREMONA · D ·  $\tau$  C' Kreuz. Gn. 38. (Nach Bellati.) S. g. e.
- 1145 Denaro. Schlange zw. F—S Rv. Lilienkreuz. (Nicht im Ton.) Gn. 41 (t. XII. 12). 3 Var. G. u. s. g. e. 3
- 1146 Galeazzo Maria Sforza u. Bianca Maria Visconti. 1466—68. Trillina.  $\phi$  \* M unter Krone. Rv. B \* M unter Krone. (Nicht im Ton.) Gn. 5. S. g. e.
- 1147 Francesco II. Sforza. 1521—35. Grosso 1527.  $\times \cdot$  FR · II · SF · MEDI-OLA · DVCE · 1527 · Gekr. Schlange. Rv. S · HOMOBO · PAVPERI-TATI · CREMONEN Steh. Heiliger u. Kind. Ton. VI. 9. S. g. e. **Abgebildet Tafel VII.**
- 1148 Nothmünze (1526). Mistura. S. · HIMERIVS · EPISCO · Brustb. d. Heiligen v. vorn. Rv. FORTITVDO · MEA · IN · BRAC · Arm mit Kugel. Wie R. 1033. Kleiner als T. VI. 10. S. g. e. **Abgebildet Tafel VII.**

Crevacuore.

- 1149 Fieschi anonimi. 15.—16. Jahrhundert. Grosso tirolino. ✱ M O R E T T A 55. Chari  
 ✱ R O V T A Adler. Rv. ✱ Q R — Q P T / Q H O — R I I Doppelkreuz.  
 Promis I. 1, Var. R. 1034. Sehr gut erh.
- 1150 Soldino. CARVACOR · MONETA Doppeladler. Rv. Lilienkreuz. 4 Halb  
 Prom. I. 5. R. 1036, aber AV. (statt AVE ·) im Rv. S. g. e.
- 1151 Desgl. mit · C T · T R G · M O N E T A · F L I · im Av., T V E · C R V X ·  
 S T N C T A · E T im Rv. Pr. I. 6, Var. S. g. e.
- 1152 Desgl. mit M O N E T · A F L I · im Av., E T · B · im Rv. Pr. 6. S. g. e. 4 2
- 1153 Peter Lucas. 1528—48. Soldino. F L I C · D N S · P · L V C F A I S (sic!). 10 2  
 D.-Adler. Rv. Blumenkreuz wie bei vorigem. Nicht im Pr. etc. G. e.
- 1154 Besso Fieschi. 1559—84. Bianco. B E S S V S · F F L · M A R · M E S ·  
 E · C R E P A C O R I I Gekr. Wappen zwischen 2 Rosetten. Rv. ✱ I N ✱  
 D E O ✱ S P E S ✱ M E A ✱ 1577 Reichverziertes Blumenkreuz. Unedirt.  
 S. g. e. 10 2
- 1155 Desgl. 1578. Wie voriger, in d. Av.-Umschrift: C R E P A C O Prom. VII. 16.  
 Z. g. e. 6 1/2 Halb
- 1156 Quarto di Soldo 1577. Gekr. B F u. Blumenkreuz. Wie Pr. VII. 17.  
 S. g. e. 2 1/2 Halb
- 1157 Francesco Filiberto. 1597—1629. Grosso (?), Typus v. Strassburg.  
 ✱ M O — A R G — E N T — M A · C Langes Kreuz. Rv. ✱ G L O R I A · I N  
 E X C E L S I · (sic!) D E O Lilie in bogiger Einfassung. Unedirt.  
 Vergl. d. Imitation d. Strassburger 12 Kreuzer Promis (1882) IV. 38  
 u. Engel „Numismatique de l'Alsace“ p. 199. 471. S. g. e. 30 Halb

Abgebildet Tafel VIII.

Cuneo.

- 1158 Carlo II. d'Angio, re di Sicilia. 1307—9. Grosso tornese. Innere 2 1/2 Halb  
 Umschrift: ✱ K A R O L V S ' S Q L ' R E X Aeussere Umschrift: ✱ B N -  
 D I C T V : S I T : R O M A : D N I : R R I : I h : X P I Im Felde: Kreuz.  
 Rv. C O M E S P E D M O T I ' Burg. Aussen: Lilienkreis. Promis, Monete  
 inedite del Piemonte, Suppl. 1866. t. IV. 36, Var. Schön.
- 1159 Roberto d'Angio. 1309—43. Corona. (Sol coronat.) ✱ R O \* — B T 20 Halb  
 I E R L E T S . . . . . Krone, darunter: R E X Rv. ✱ C O M E S  
 P E D M O R T I S Lilienkreuz. Unedirt. G. e.
- 1160 Terzo di gigliato. ✱ R O B E R T ' I E R L : E T : S I Q I L ' : R E X 6 5 1/2  
 Sitz. König v. vorn. Rv. ✱ ✱ C O M E S ✱ P E D M O N T I S Blumen-  
 kreuz, in dessen Winkeln Lilien. Promis „Monete del Piemonte  
 inedite o rare“ 1852. t. I. 12. Gut erh.
- 1161 Giovanna I. di Napoli. 1343—82. Carlino. o — I o I h R o E T o — o 3 1/2 Halb  
 S I Q L R E G o Sitz. Königin v. vorn. Rv. C O M — T S o P V —  
 Q E T K — P D M Langes, die Umschrift theilendes Kreuz, in den  
 Winkeln 4 Lilien. P. d'Av. 4021. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

July 115

1162 Conte di Vivalda. (1641.) Nothgulden. (Mezzo scudo ossidionale, Lira.) \* CI — VITAS . CVNEI . S O OBSES — SA Wappen u. 2 Palmzweige. Rv. . FIDE . ET \* FERRO . Säule m. Banner etc. Unten: 1641. Maill. 27. 3. Promis „Monete ossidionali“ I. 1. Gut erh.

Dezana.

July 20

1163 Ludovico II. 1510—25. Testone. (Köpfchen) . LVD . TICIO . DECI . CO . VIC . IMP Gekr. Familienwappen. Rv. SANCTVS . — PETRVS . Thron. Apostel, unten links 2 grosse gekr. Schlüssel. Promis I. 3. Sehr gut erh.

July 70

1164 Testone, Typus v. Bonifaz v. Casale. Gleiche Umschrift (statt des Köpfchens eine Krone). 4feldiges Wappen. Rv. (Köpfchen) CRVX . VERA . CRVX . SANCTA . Breites Kreuz in bogiger Einfassung. Pr. I. 4. S. g. e. Abgebildet Tafel VIII.

July 11

1165 Cornabó. . LVD . TICIO . — DECI . CO . VI . IM . Zweitheiliger leerer Schild m. grossem Helm. Rv. . S — ANCTVS . ALEXANDER . — . Der nach rechts reitende Heilige; unten: Ring. Vergl. Pr. I. 8. Schön.

July 21

1166 Desgl. LV — DOVIC' . TICIO . — CO . DE . IMP . VI — C Der Wappenschild m. 2 gekreuzten Feuerbränden (Tizzi). Rv. : S — ANCTVS : MAVRITIVS : Der n. rechts reitende Heilige. Pr. I. 9. Schön.

July 110

1167 Francesco Marolles. 1515—16. Testone. ♀ FR . MAROL . BARO . D . MOMOREO . CO . DEC' Brustb. n. rechts. Rv. . — SANCTVS . PETRVS . APOSTOLVS . Thron. Apostel. Pr. II. 1. S. g. e.

July 135

1168 Cornabó. FR . MAROL' — B . D — MOMOREO CO . DEC' Behelmer Löwenschild. Rv. . ♀ — . SAN . ♀ . VICTOR . MARTI — R . ♀ . — : Der n. rechts reitende Heilige, unten: Ring. Pr. II. 2, Var. Henkelspur, sonst sehr gut erh. Abgebildet Tafel VIII.

July 27

1169 Pietro Berard. 1516—29. Testone. ☞ . P . B . D . F . COMES . DECI . ANE . Adler n. links. Rv. . SANTVS . MAVRICIVS . Der steh. Heilige v. vorn. Pr. II. 3, Var. Sehr schön.

July 26

1170 Desgl. Variante, m. . SANCTVS . MAVRICIVS . Schön.

July 65

1171 Desgl. ☞ . P . D . BER . S . D . LAFOCAVDIERA . C . DESA Rv. . SANCTVS . MAVRITIVS — . Typus des vorigen. Pr. II. 4. S. g. e.

July 66

1172 Giov. Bartol. Tizzone. 1529—33. Testone. \* BART' v TICIO v CO v DECI v VIC v IMP Brustb. n. links. Rv. SANCTVS — PETRVS \* Thron. Apostel m. erhobener Rechten, in d. Linken d. Krummstab. Nicht im Pr. Morel-Fatio I. 3. Schön.

July 66

1173 Testone. (Köpfchen) v IO v BART' v TICIO v — v DECI v CO v VI v IM v Gekr. Familienwappen. Rv. \* . SANCTVS . ALEXANDER . Steh. Heiliger v. vorn. Pr. II. 3. Sehr gut erh.

July 66

1174 Desgl. ♦ . IO . BART' . TICIO . DECI . CO . VI . IM . Gekr. Familienwappen. Rv. . CESARIS . MAXIMILIANI . MVNVS . Gekr. einköpf. Adler n. l. Pr. III. 4. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

July 10

1175 Testone. ☞ IO . BART . TICIO . CO . DECI . VIC . IMP . Nach links blickender Adler. Rv. \* . SANCTVS . ALEXANDER — . Steh. Heiliger v. vorn. Pr. III. 5. S. g. e.

- 1176 Desgl. wie voriger, mit ALXANDER. — (sic!) S. g. e.
  - 1177 Desgl. Variante. Im Avers .DECI.CO.VI.IM., im Rv. ALE- 8 Hantze  
XANDER. — . Zu Pr. III. 6. Sehr gut erh. 12 Hantze
  - 1178 Desgl. Variante. IO BART TICIO DECI CO VI IM. und im Rv. 6 Hantze  
\* . SANTVS . ALEXANDER . — . Gut erh.
  - 1179 Cornabó. GIO : B : T : CO — D : DEX : VI : IMP Leerer Wappen- 27 Hantze  
schild m. grossem Helm. Rv. : S — ANCTVS : GEOR — GIVS : — :  
Der n. rechts reitende Heilige, unten: Ring. Pr. III. 7. Schön.
  - 1180 Desgl. Variante. : GIO : BT : CO : — D : DE : VIC : IM : u. im Rv. 22 Hantze  
: GEOR — GIVS : S. g. e.
  - 1181 Rolabasso. (Köpfchen) BART . TICIO . CO . DECI . VIC . IMP . Gekr. 32 Hantze  
Doppeladler mit leerem Brustschild. Rv. ♦ . CRVCEM . TVAM .  
ADORAMVS . Lilienkreuz. Pr. III. 8. Sehr gut erh.
  - 1182 Cavalotto. (Lira?) Typus v. Musocco. (Adler.) GIO . BT . CO . D . 30 Muzen  
DEX . VI . IMPER . Streifenschild. Rv. ♦ SANCTV' — ♦ GEORGIVS ♦  
Der steh. Heilige auf d. Drachen. Pr. III. 13, Var. S. g. e.
  - 1183 Desgl. Aehnlich. Av. IO . BA . TICI . DECIANI . CO . VIC . IM 20 Hantze  
Rv. ♦ SANCTVS . — . TEODORV' . Gleiche Darstellung v. S. Georg  
u. d. Drachen. V. Promis „Monete di Zecche italiane inedite etc.“  
Mem. 4. T. III. 26. Gel. G. e.
- Abgebildet Tafel VIII.
- 1184 Agostino Tizzone. 1559—82. Mezza Lira. Bologneser Typus. — . BONA . 57 Lyrden  
ET . — . DECENS . — . 4feld. Wappen; im 1. u. 4. Felde: Bologna,  
im 2. u. 3. LAVS DE (statt LIBERTAS). Rv. SANCTVS — PETRV . — .  
Thron. h. Petronius m. Krummstab u. Stadt, unten links vor ihm  
ein Wäppchen. V. Promis „Monete di Zecche etc.“ Mem. 4. T. II. 28,  
ungenau. Sehr gut erh.
- Abgebildet Tafel VIII.
- 1185 Moraglia. (Typus v. Modena.) MONETA . DECIENSIS . Behelmt 3 Hantze  
Schild mit 2 gekreuzten Feuerbränden. Rv. . S . GER — MANV — S  
Nach links sitz. Heiliger. Pr. IV. 7. Sehr gut erh.
  - 1186 Zweites Exemplar mit MONETA : u. S . GER (ohne Punkt vor S). G. e. } 6 1/2 Muzen
  - 1187 3 Quarti 1581. Französ. Typus. Pr. IV. 3, 5 u. 6. G. u. s. g. e. 3
  - 1188 Quattrino n. Bologneser Typus. Pr. IV. 8 u. 9. 3 Var. S. g. u. z. g. e. 3
  - 1189 Delfino Tizzone. 1583—98. Mezzo Scudo. (Typus d. Franc v. Henri III.) 125 Hantze  
DEC . . . IMPERA . DECIANA . COND Belorb. Brustb. n. rechts,  
darunter: M Rv. (Kleine Muschel) (SIT) NOMEN . DOMINI . BENEDIC-  
TVM . C : Lilienkreuz. Riv. Ital. VIII. Erc. Gnechci „Appunti etc.“ XI,  
Rohe Präge. G. e. Abgebildet Tafel VIII.
  - 1190 Grosso. (Typus des douzain du Dauphiné.) \* DELFIN . TICIO . 125 Hantze  
C . DEC . VI . IMPE . P . A . Zwei gekr. H zu Seiten eines quadr., gekr.  
Wappens. Rv. \* DEVS \* PROTECTOR \* MEVS . D . Zwei Delfine  
u. 2 Kronen in d. Winkeln eines Kreuzes. Pr. IV. 1, Var. Morel-  
Fatio I. 8. S. g. e.
  - 1191 Cavalotto. (Typus der 6 blancs v. Henri III.) \* MON . NOVA . IMP . 125 Hantze  
DE . COM . DEC . 158 . . Gekröntes H, v. 3 Lilien umgeben. Rv.  
SIT . NOMEN . DOMINI . BENEDICTV Lilienkreuz. Pr. IV. 2, Var.  
Knappe Präge. G. e.

- Chiro 7 1/2 } 1192 Kupferm. (Typus d. französ. double-tournois.) Brustb. n. r. Rv. 3 Lilien.  
 Nicht im Pr. Morel-Fatio III. 25, aber BENE statt BEN im Rv. S. g. e.  
 Holz 4 } 1193 Desgl. (Typus v. Sabionetta.) DELF · TI · CO · D · V · IMP · PER — · I ·  
 Bb. n. links. Rv. SANC — TVS — NICOLAVS Der Heilige. Pr. V. 11.  
 Var. Mor.-Fat. III. 26. S. g. e.  
 Holz 2 3/4 } 1194 Quarto (Typus d. französ. Liards) 1585. Gekr. H. u. Lilienkreuz.  
 Pr. IV. 9. 2 Var. G. e. 2  
 Holz 4 } 1195 Desgl. Gekr. H zw. 3 Lilien. Pr. IV. 8 u. Suppl. No. 2. 5 Var.  
 (zwei Mor.-Fat. II. 14, Var. m. MONE · NO V · IM · COM · D)  
 G. u. z. g. e. 5  
 Holz 4 } 1196 Desgl. (Typus d. Liard d. Dauphiné) 1583. Gekr. Delphin. Rv. Blumen-  
 kreuz. Pr. Suppl. 1. S. g. e.  
 Holz 200 } 1197 Antonio Maria Tizzzone. 1598—1641. Doppia d'oro. ANT · MAR ·  
 TIT · BL · COM · DEC · VIC IMP Kopf n. rechts, darunter in der  
 Umschr.: \* F · M · G \* Rv. · SANCTA · — · DOROTHEA · Die steh.  
 Heilige v. vorn, m. rechtsgewandtem Haupte, in d. Rechten: Blume;  
 unter ihr: Arabeske. Pr. VI. 10 ungenau. Schön.  
 Holz 541 } Abgebildet Tafel VIII.  
 Holz 80 } 1198 Fiorino d'oro. \* MONETA \* NOVA \* AVREA Gekr. Doppeladler.  
 Rv. \* · NON · EST · CONS · ADVERS · DNM · Löwenschild mit  
 grossem Helme. Nicht im Pr. Morel-Fatio IV. 35. Sehr gut erh.  
 Holz 100 } 1199 Tallero o. J. \* DELPHINVS · PATER · — ANTO · MAR · TIT · BL ·  
 COM · DA V Bb. n. rechts. Rv. SACRIQVE · ROM · IMPER · VI-  
 CARIVS · PERPET Gekr., von Kranz umgebenes Wappen. M. 2381.  
 Pr. V. 1, Var. Gut erh.  
 Holz 295 } 1200 Tallero. ANT · MAR · TI — T · COM · DEC · PRO · IMP · Geharn.  
 Hüftbild n. r., Scepter in d. Rechten, die Linke am Schwertknäuf.  
 Rv. SACRIQVE · ROM · IMP · VICARIVS · PERPETVVS Gekr.  
 Doppeladler m. d. Tizzischild auf d. Brust. Pr. V. 5. Sehr gut erh.  
 Holz 100 } Abgebildet Tafel IX.  
 Holz 100 } 1201 Tallero. Av. wie voriger, jedoch Bb. ohne Scepter mit IMPE Rv.  
 CESARIE · MAIESTATIS · ROMANOROM · IMPERI o Gekr. 4feld.  
 Wappen mit Tizzi-Mittelschild. Pr. VIII. 30, ganz ungenau nach  
 „ordonnance d'Anvers“ 1638. Sehr gut erh.  
 Holz 120 } Abgebildet Tafel IX.  
 Holz 120 } 1202 Tallero o. J. (Typus v. Salzburg.) ANT · MAR · TIT · BLAN · COM ·  
 DEC · VIC · IMP · P · Gekr. 3feldiges Wappen, im grossen unteren  
 Felde: Löwe; in den 2 oberen: Adler u. 2 Tizzi. Rv. SANCTVS ·  
 VBERTVS · EPISC · PROTECTOR Thron. Heiliger. Pr. VI. 14.  
 Schön.  
 Holz 195 } 1203 Tallero (15)97. (Typus von Mansfeld.) ANT · MAR · TIT · BLA ·  
 COM · DEC · V · IMP · P 4feld. Wappen (1 u. 4: 4theilig. Tizzi, Löwe,  
 Adler, Tizzi; 2: Adler, 3: Löwe) mit 2 Helmen, zw. d. Helmen: 97,  
 ganz oben: A ‡ M Rv. ● — SANCTVS · GEORGIVS · PROTECT ·  
 DECIA · S. Georg mit d. Drachen. Pr. Suppl. 3. Schön.  
 Holz 140 } 1204 Zwitter-Tallero. Av. des vorigen. Rv. von No. 1202. Nicht im Pr.  
 u. Morel-F. S. g. e. Abgebildet Tafel IX.



- 1205 Testone. ANT · MAR · TIT · COM · DEC · VIC · IMP · PERP. Hüft- bild n. r. Rv. VIRTUTE · CAESAREA · DVCE Gekr. Doppeladler, d. österr. Bindenschild auf d. Brust. Pr. VI. 7. S. g. e. 15,50 Muz
- 1206 Desgl. Variante, mit \* AN · M · TIT · COM · DEC · PRO · IMP im Avers, das Hüftbild anders gezeichnet. Nicht im Pr. u. M.-F. S. g. e. 15 1/2 Lope
- 1207 Testone. (Typus v. Luzern.) \*\* MON + NOV — COM + DECI + Doppel- adler über dem Tizzi-Wappen. Rv. + SANCTVS + LEONARDVS + Brustb. d. Heiligen n. r., einen Bohrer in d. Rechten. Nicht im Pr. Mor.-Fat. IV. 34. Henkelspur. S. g. e. 105 Hundz
- Abgebildet Tafel IX.
- 1208 Testone. Typus v. Hanau. \* ANT · MAR · TIT · BLA · COM · DEC · VIC · I · P 4feldiges Wappen: Löwe, Adler, kleiner Schild (wie Minzenberg bei Hanau) u. Tizzi m. Mittelschild. Rv. \* DIVVS · LEONARDVS EPISC · PROTEC Brustb. (ohne Heiligenschein) n. rechts. Scheint ganz unedirt. S. g. e. 210 Hundz
- Abgebildet Tafel IX.
- 1209 Testone (Doppio fiorino). \* ANT · MAR · TIT · BLA · COM · DEC · VIC · IMPE · Kopf n. r., unten klein: F · M · G \* Rv. . . DEXT · EIVS · \* — \* FORTITV · ILLIVS · Nach r. stehende weibl. Figur, an eine Säule gelehnt. Pr. VII. 16 (im Text 17). S. g. e. 26 Ralt
- 1210 Fiorino. (Typus d. Schillinge v. Campen.) \* ANT — · MAR · TIT · — BLA · CO — M · DEC · VIC · — IMP · P Gekr. Wappen auf 2 gekreuzten Feuerbränden. Rv. SVB · VMBR · A · ALAR · TVAR · PROTEGOR Gekr. Doppeladler. Pr. VII. 19. Sehr schön. 16 1/2 Muz
- 1211 Fiorino (12 Grossi, Typus v. Metz). MONETA NOV A · M T B COMES D Zweitheiliger Schild (leer u. Tizzi) in bogiger Einfassung. Im Abschn.: · XII · G · Rv. · S · STEPHANVS PROTHOM · Brustb. d. Heiligen n. l. Im Abschn.: · 1622 · Morel-Fat. III. 29. S. g. e. 35 Ralt
- 1212 Desgl. Typus d. Lithauer 4-Gröschler Sig. Aug. v. Polen. ANT · MAR · TIT · BLAN · COM · D · V · I · P · \* · 2 Wappen (Reiter u. Tizzi), darüber: \* Krone \*, darunter: IIII Rv. SANCTVS · LADISLAVS · — · REX · \* Gekr. bärtiges Brustb. n. r. Nicht im Pr. Mor.-Fat. IV. 33, Var. S. g. e. 21 1/2 Ralt
- 1213 Soldo. Typus v. Luzern. MON · NOV · — COM · DEC · Gekr. D-Adler über kl. 2theiligem Wappen. Rv. SANCTVS · LEONARD · Brustb. d. Heiligen m. Bohrer u. Krummstab v. vorn. Pr. VIII. 33 u. 34, Var. S. g. e. 13 1/2 Lope
- 1214 Quattrino. Mit Kopf u. Kreuz. Pr. VII. 24 — u. desgl. m. gekr. Monogramm u. Kreuz (2 Var.). Pr. VII. 26. S. g. e. 3 1/2 Muz

**Fabriano.**

- 1215 Autonome. 1464—70. Quattrino. \* DG FABRIANO Hammer u. Ambos. Rv. S \* IOVANNIS (u. ein Mzz. wie 2 gekr. Schlüssel). Kreuz. Ramelli 1. Gut erh. 15 1/2 Lope
- 1216 Giulio de Medici. 1520—23. Quattrino. \* IVL · CAR · — · MEDICES · Wappen unter d. Cardinalshut. Rv. \* S · IOAN — ES · B · FAB — R Steh. Täufer. Ramelli 4, Var. Cin. p. 87. 136. Gut erh. 15 1/2 Hundz

122a

11 Hundz

*Handwritten notes:*  
10 1/2  
10 1/2

- 1217 Desgl. + ◦ IVL ◦ CAR ◦ MEDICES ◦ ◦ ◦ Das Wappen unter dem Cardinalshut. Rv. + ◦ ◦ FABRIANVM ◦ ◦ ◦ Hammer u. Ambos. Ro. 1069, als unedirt. S. g. e.
- 1218 Leo X. 1513—18. \* FABR—IAN Gekr. Schlüssel über d. Medici-Wappen. Rv. S \* PET—RVS \* Steh. Heiliger m. Buch u. Schlüssel. Ci. 135, Var. G. e.

**Faenza.**

*Handwritten notes:*  
9 1/2  
8 1/2

- 1219 Astorge II. (1448). Quattrino. • ASTORGIVS • T • M • FA • Habicht n. links. Rv. S • PETRVS • Halbfigur Petri. Argnani I. 4 ungenau. S. g. e. **Abgebildet Tafel IX.**
- 1220 Astorge III. (1477). Quattrino. • ASTORGI—VS • P • F • Lanzette etc. Rv. • S • PETRVS • Halbfigur Petri. Argnani I. 7, Var. G. e.

**Famagosta.**

*Handwritten note:*  
3/4

- 1221 Belagerung durch die Türken. Kupfer-Bisante 1570. PRO • REGNI etc. Löwe von S. Marco, darunter: • 1570 • Rv. VENETORVM • / FIDES • etc. in 5 Zeilen. Maill. XXXIX. 2. S. g. e.

**Fano.**

*Handwritten notes:*  
15 1/2  
38

- 1222 Pandolfo Malatesta. 1384—1427. Silberm. \* PATRDLVSVS Rose. Rv. \* DOMINVS ◦ ◦ ◦ u. im Felde: F ◦ — P ◦ — N ◦ — I ◦, um ein Röschen gestellt. Bellini II. p. 46. 1, Var. S. g. e.
- 1223 Carl, dessen Bruder u. Vertreter während s. Kriegszüge unter Joh. Galeazz v. Mailand. Mistura. + DE ◦ MALATESTIS ◦ Im Felde: K \* — P (?) \* — S \* um einen Punkt gestellt. Rv. ◦ S ◦ L AVR — EN TIV' Der Heilige v. vorn. Scheint unedirt. G. e. **Abgebildet Tafel IX.**

*Handwritten notes:*  
Handwritten symbol  
8  
8  
9  
8  
15  
43  
4

- 1224 Sixtus IV. 1472—84. Mistura. (2 gekr. Schlüssel.) SIXTVS • PAPA IIII Im Felde d. Baum d. Rovere. Rv. CIVIT—AS • FANI • Der n. vorn steh. Papst. Nicht im Cin. S. g. e.
- 1225 Paul III. 1534—39. Mistura. Wappen u. stehender S. Paternianus. Ci. 145. G. u. s. g. e. 4
- 1226 Aehnliche Mistura mit PAVLS.—PP • III • im Av., S • P • PATERN—FANI • P • im Rv. Nicht im Cin. (Vgl. C. 148.) S. g. e.
- 1227 Pius IV. 1559—66. Mistura. Wappen u. steh. Heiliger. • S • PATERNI—ANI • FANI • Vergl. Ci. 40—42. S. g. e.
- 1228 Aehnliche Kupfermünze, m. S • PATERN.—FANVM Cin. 42. Z. g. e.
- 1229 Pius V. 1566—72. Mistura. Wappen u. stehender Heiliger. Cin. 64. 3 Var. G. u. s. g. e. 3
- 1230 Desgl. m. PATERNI—ANI • (statt PATRNIANI) C. 61. S. g. e.
- 1231 Desgl. Gekr. Schlüssel etc. u. sitzender Heiliger. Ci. 59. S. g. e.
- 1232 Gregor XIII. 1572—82. Testone. ◦ GREGORIVS ◦ XIII ◦ PONT ◦ M ◦ Bb. n. l., darunter: • N • S • Rv. ◦ FANVM ◦ — ◦ FORTVN ◦ Wappen. Ci. 148, Var. Glänzend.
- 1233 Aehn. Testone, mit : FANVM • — FORTVNÆ : C. 148. Sehr gut erh.
- 1234 Desgl. mit FANVM—FORTVNÆ (ohne Punkte). G. e.

- 1235 Desgl. Wappen u. stehender Petrus, m. FORTVNÆ Ci. 151. Schön.
- 1236 Desgl. Var., mit FORTVNE im Rv. S. g. e.
- 1237 Giulio. Drei Varianten. Ci. 232, 234 u. 238. G. u. s. g. e.
- 1238 Mezzo Grosso. Wie Ci. 230, aber GREG. im Av. und FORTVNAE (nicht Æ) im Rv. 2 Var. G. e.
- 1239 Mistura. Wappen u. steh. S. Paternian. Ci. 364, 365 u. 368. S. g. e.
- 1240 Aehnliche Mistura m. PATE. — FATE. (sic!) im Rv. Nicht im Cin. S. g. e.
- 1241 Desgl. Wappen u. Halbfigur Petri. 6 Var. Ci. 369 (2), 375 (3) u. 377. Gut erh.
- 1242 Desgl. Wie Ci. 369, aber SAN PETRVS FANVM Sehr gut erh.
- 1243 Sixtus V. 1585—90. Testone. SIXTVS . V . PONT . MAX . 1586 . T . B . Bb. n. l. Rv. COLONIA . IVLI — A . FANESTRIS . — . — . Wappen. Ci. 98. Schön.
- 1244 Desgl. SIXTVS . V . PON . MAX . — A . I . Bb. n. links. Rv. FANVM . — . FORTVNE . — . — . Wappen. Ci. 101. S. g. e.
- 1245 Mezzo Grosso. XISTVS . (sic!) — V . P . MAX . Wappen. Rv. S . PATERNIANVS . FANI . Halbfigur n. l. in Mitra. Fehlt im Cin. S. g. e.
- 1246 Mistura. Wappen etc. Rv. FA / NVM / F . im Kranz. Ci. 188. G. e.
- 1247 Desgl. Wappen u. steh. St. Petrus. Ci. 190 (4) u. Ci. 192 (1). Gut erh.
- 1248 Desgl. Bb. u. Madonna über Kirche. 5 Var. Ci. 208 (2) u. 209 (3). S. g. e.
- 1249 Urban VII. (11 Tage, 1590.) Mistura. VRBANVS . VII . P . M . FA Wappen etc. Rv. ITER . PA — RA . TVTVM Madonna. Ci. 5. S. g. e.
- 1250 Clemens VIII. 1592—1605. Testone J. 1. Wappen. Rv. \* TOTA \* FORMO — SA \* FANVM \* u. GT \* Madonna. C. 74. G. e.
- 1251 Desgl. Ebenso. ANNO \* II \* (statt ANNO . I) Ci. 75. G. e.
- 1252 Pius VI. 1775—99. 5 Baiocchi 1797. Ci. 394. S. g. e.

$8\frac{1}{2}$  Münz  
 $6\frac{1}{2}$  dyl  
 $3\frac{1}{4}$  6  
 $2\frac{1}{4}$  2  
 $2\frac{1}{4}$  2  
 $1\frac{1}{4}$  Münz  
 $2\frac{1}{4}$  Münz  
 31 Münz  
 $20\frac{1}{2}$  Münz  
 $4$  Münz  
 $1$  Münz  
 $3\frac{3}{4}$  Münz  
 $20$  Münz  
 $4\frac{1}{2}$  Münz  
 $3\frac{3}{4}$  Münz  
 $7\frac{1}{2}$  Münz

Fermo.

- 1253 Repubblica. 1220—1356. Sesino. DE . FIR . ΩO . \* Lilienkreuz. Rv. S . ANTA . MTR . \* ; im Felde: AI unter Krone (?) — und desgl. mit Namen des h. Savinus. Zanetti III. T. XVIII. 3 und 4. S. g. e.
- 1254 Bonifacio IX. 1389—1404. Mistura. B' . PP . NONVS . \* Tiara. Rv. DE : FIRMO . \* Krückenkreuz. Zan. 7. Cin. 11. S. g. e.
- 1255 Lodovico Migliorati. 1425—28. Bolognino. Zan. 8. 2 Var. S. g. e.
- 1256 Martin V. 1428—31. Mezzo Grosso (Bolognino). C. 22. Zan. 16 (beiders. 2 gekr. Schlüssel in d. Umschr.). Sehr gut erh.
- 1257 Desgl., anonym. (Im Av. die Schlüssel, im Rv. Adler als Mzz.) C. 23. Zan. 26. S. g. e.
- 1258 Francesco Sforza. 1434—36. Bolognino. Zan. 11. 2 Var. S. g. e.
- 1259 Aehnl. Bolognino. Zan. 13. 2 Var., mit Punkten u. m. Ringchen in d. Umschr. S. g. e.
- 1260 Quattrino. F . S . VIQGO, im Felde: Ω — Ω — S . über d. Schlange. Rv. + . D & FIRΩO . Lilienkreuz. Nicht im Zan. S. g. e.
- 1261 Eugen IV. 1446—47. Mezzo Grosso (Bolognino). C. 36. Zan. 19. S. g. e.

$1$  Münz  
 $8$  Münz  
 $1\frac{1}{2}$  Münz  
 $3$  Münz  
 $3$  Münz  
 $7\frac{1}{2}$  Münz  
 $2\frac{1}{2}$  Münz

- Muzi 1* 1262 **Autonome.** 1500—13. Quattrino. Stadtwappen u. Kreuz. Zan. 21 und 25. S. g. e. 2
- 2 1/2 Hundz* { 1263 **Pius VI.** 1775—98. 5 Baiocchi 1797 (2 Var.). Ci. 397 u. 98. G. u. s. g. e. 2
- Hundz 10* { 1264 **2 1/2 Baiocchi** 1796 u. **1/2 Baiocco** 1797. Ci. 455 u. 610. S. g. e. u. schön. 2
- 1265 **Römische Republik.** 1798—99. 2 Baiocchi 1798 und 1 Baiocco mit ANNO I. u. 1798 — u. mit ANNO PMO. Ci. 63, 87 u. 94. S. g. e. 3
- 1266 **Mezzo Baiocco** 1798. (ANNO PMO) Wappen u. Schrift. C. 101. Schön.
- 1267 **Desgl., nur ANNO / \* PMO. \*** (ohne 1798). Beiderseits Schrift. C. 102. S. g. e.

**Ferrara.**

- Hundz 2* 1268 **Republik.** 1200—44. (Kaiser Friedrich.) Mezzo Bolognino. Bellini p. 8. 2 Var. S. g. e. 2
- Muzi 2 1/2* 1269 **Obizzo III. d'Este.** 1344—61. Mezzo Danaro. Adler und .F. 2 Var. Bell. p. 87. G. e. 2
- Hundz 2* 1270 **Nicolo II.** 1361—88. Bolognino. (Marchesino.) 3 Var. Bellini p. 98. S. g. e. 3
- Muzi 2 1/2* { 1271 **Aehnlicher Denaro.** Bell. p. 110. 3. G. e. 2
- 1272 **Danaro.** Adler u. Wappen (2) — u. anonymes Quattrino mit Wappen u. Heiligem (4). Bell. p. 110. II u. p. 99. G. e. 6
- Wapp 20* 1273 **Leonellus.** 1441—50. Grossetto. S — M · E · FE — · R · MARCIO Herzog u. Heiliger halten zusammen d. Krummstab. Rv. + XPS · REX · VENIT · IN PACE Christusbrustbild, mit segnender Rechten; über derselben: I Vergl. Bell. p. 120. I. Gelocht, sonst schön.
- Hundz 1* 1274 **Quattrino.** Wappenschild. Rv. Bb. d. h. Maurelius v. vorn. Bellini p. 120. III. Gut erh.
- Wapp 4/11* 1275 **Borso.** 1450—71. Zecchino. BORSIVS · DVX · Z C FERRARE Z C. Bb. m. Barrett n. links. Rv. SVREXIT · XPS · REX · GLORIE Auferstehung; im Abschnitt \* \* \* Bellini p. 124. I. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel IX.
- Wapp 200* 1276 **Desgl. + BORSIVS · MARC hIO · ESTENS** 4feldiges Wappen im ganzen Felde. Rv. · SVREX · — IT · XPS · SPES MEA Auferstehung. Nicht im Bellini. Cat. Borghesi 512, Var. Sehr gut erh.
- Muzi 50* 1277 **Grossetto.** · BORSIV · DVX — · S · GEORGI · Herzog und Heiliger stehend. Rv. S · M · EPS · etc. Steh. Bischof v. vorn. Bellini p. 124. II. S. g. e.
- Wapp 2 1/2* 1278 **Quattrino.** An Palme gelehnte Löwin. Rv. Doppeladler (3) — desgl. D.-Adler u. Wappen (2). Bell. p. 124. III. u. IV. — u. desgl. Adler. Rv. Adler über Wappen. Bellini „Monetis non observatis“ p. 42. VI. G. u. s. g. e. 6
- Hundz 2 1/2* 1279 **Ercole I.** 1471—1505. Doppia. HERCVLES · DVX · FERRARIAE · II: Kopf n. links. Rv. Hercules, den Stier erschlagend; im Abschnitte: · D · F · M · Bellini p. 138. IV. S. g. e. Abgebildet Tafel IX.
- Wapp 10* 1280 **Zecchino.** Umschrift oben beginnend. \* · HERCVLES · DVX · FER · RARIAE · Bb. n. links. Rv. · SVREXIT · XPS · REX · C · E · — · — · Auferstehung. (Vergl. Bellini p. 138. I.) Schön.

- 1281 Testone. HERCVLES • DVX • FERRARIAE • Kopf n. links. Rv. 41 *41*
- Ohne Umschrift. Reiter n. r. Bellini p. 138. III. Schön.
- 1282 Aehnl. Testone mit HERCVLES • DVX • FERRARIAE • II • Schön. 25 *25*
- 1283 Testone. • HERCVLES • FERRAR • DVX • II: Kopf n. rechts. Rv. 28 *28*
- Ohne Umschrift. Hydra. Bellini p. 163. I. Sehr gut erh. 16 *16*
- 1284 Desgl., anderer Stempel, ohne Doppelpunkt nach DVX • II Gelocht, sonst schön. 21 *21*
- 1285 Mezzo Testone (Grossone). \* HERCVLES • DVX • FERRARIAE Bb. n. links. Rv. \* \* DEVS • FORTITVDO • MEA \* St. Georg zu Pferd, den Drachen tödtend. Bell. p. 134. I. Schön. 21 *21*
- 1286 Desgl. Ebenso, mit FERRARIE u. ohne die zwei \* im Rv. Schön. 21 *21*
- 1287 Desgl. • HERCVLES • DVX • INVICTISS: Kopf n. links. Rv. • DEVS • FORT. — MEA • Hercules den Löwen zerreisend. Im Abschnitt: • C (Wäppchen) M • Nicht im Bellini etc. Schön. 100 *100*
- Abgebildet Tafel IX.
- 1288 Desgl. (Diamante.) • DEXTERA • DNI. — EXALTAVIT • ME Diamant. Rv. • — SANTVS — MAVRELIVS • Steh. Heiliger v. vorn, auf d. Brust \* Bellini p. 134. II. Schön. 4 *4*
- 1289 Grossetto. St. Georg zu Pferd und sitz. Heiliger v. vorn. Bellini p. 132. 2 Var. S. g. e. 2 *1 1/2*
- 1290 Desgl. Adler u. Einhorn. Bellini p. 163. II. Kl. Loch, sonst s. g. e. 5 *5 1/2*
- 1291 Masenette. • HERCVLES • DVX • FERRARIE Kornmühle. Rv. Bb. St. Aurelii v. vorn. Bell. p. 135. 2 Var. Schön. 2 *10*
- 1292 Soldo. Anbetung der 3 Könige und Hydra. Bell. p. 164. IV. 2 Var. Gelocht, sonst gut erh. 2 *4 1/2*
- 1293 Soldo. Diamant m. D.-Adler (2) — kl. Silbermünze m. D.-Adler u. Stadtwappen — u. 2 Quattrini m. Einhorn. Bell. p. 138. VI, 164. III u. 138. VII. S. g. e. 5 *13*
- 1294 Alfons I. d'Este. 1505—34. Gold-Doppia. • ALFONSVS • DVX • FERRARIAE • III: Bb. n. links. Rv. • QVE • SVNT • DEI • DEO • Chr. und Pharisäer. Bellini p. 191. II. Schön. 7 *7 00*
- Abgebildet Tafel IX.
- 1295 Scudo d'oro. (Kl. Sonne.) ALFONSVS DVX FERRARI • III Wappen. Rv. \* IN HOC SIGNO VINCES • Kreuz etc. auf Felsenspitze. Bell. p. 192. IV. Schön. 10 *10*
- 1296 Desgl., aber vor Rv.-Umschr. • \* • u. andere kl. Var. S. g. e. 10 *10*
- 1297 Testone. • ALFONSVS • DVX • FERRARIAE • III • Bb. n. links. Rv. • DE • FORTI • DVLCEO • Simson nach links sitzend etc. Bell. p. 169. Sehr schön. 35 *35*
- 1298 Desgl. (10 Soldi.) • ALFONSVS • DVX • FERRARIAE • III • Bärtiger Kopf n. l. Rv. FIDES • TVA • SALVAM • TE. — • FECI • Magdalena zu Füßen Jesu. Bell. p. 192. XII. S. g. e. 71 *71*
- 1299 Kupfermünze (Denaro). Kopf n. l. Rv. Adler. Bell. p. 193. XIII. (6 Var.) S. g. e. 2 *2 1/2*
- 1300 4 anonyme desgl. Wappen u. Bb. d. h. Aurelius. Bell. p. 193. G. e. 4 1 *1*
- 1301 Ercole II. 1534—59. Scudo d'oro. (Sonne.) HERCVLES • II • DVX • FERRARIAE • III Wappen. Rv. • IN • TE • QVI • SPERAT • NON • CONF Magdalena zu Füßen d. Kreuzes. Bell. p. 200. V. Schön. 12 *12*

- Reich* 51 1302 Testone. HER · II · DVX · FERRARIE · IIII · Bb. n. links. Rv. SI · TOT · PRO · NOBIS · QVIS · CONTRA · NOS · A · Viele Heilige. Im Abschnitt: I5EÐ Bellini p. 200. I. S. g. e.
- Ambr* 35 1303 Desgl. · HERCVLES · II · FERRARIE · DVX · IIII · Bb. n. rechts, darunter: · P · und I559 Rv. · SVPERANDA · — OMNIS · FORTVNA · (· A ·) Die „Geduld“ vor einem Brunnen. Bell. p. 201. VII. S. g. e.
- Frank* 36 1304 Bianco. (Mezzo-Testone.) Bb. n. links. Rv. Nach r. sitz. „Justitia“. Bell. pag. 200. II. Schön.
- Ambr* 2 1305 Grosso. Bb. n. l. Rv. Saturn. Bell. p. 200. IV u. 212. XIV, sowie Kupfermünze. Bell. p. 200. III. G. u. s. g. e. 3
- Reich* 95 1306 Alfonso II. 1559—97. Zecchino. Steh. Herzog n. rechts, d. Scepter geschultert. Rv. · NOBILITAS · ESTENSIS · Gekr. Wappen. Bell. p. 231. III. Sehr gut erh.
- a* 21 1307 Desgl. Aehnlich, aber der n. rechts schreitende Herzog ohne d. Scepter, hält mit d. Linken eine Fahne. Im Abschn.: 1596 Nicht im Bell. Gel., sonst s. g. e.
- a* 16½ 1308 Scudo d'oro. Gekr. Wappen. Rv. Verziertes Kreuz. Bell. p. 218. 7. Schön.
- a* 204 1309 Scudo (Ducatone). ALF · — · II · FER · MV · — · REG · EC · DVX · Bb. n. rechts. Rv. \* — FIR — MIS — SIMAE SPEI Die n. links schreitende „Spes“. Im Abschnitt: 1596. Bell. p. 232. XI. Gut erh.
- Frank* 100- 1310 Testone. \* ALFO · II · FER · MVT · REG · ET · C · DVX \* Das erhaben geschnittene Bb. n. rechts. Rv. \* NOBILITAS · — · ESTENSIS \* 1596 Adler n. links. Bell. p. 232. V. Sehr schön.  
Abgebildet Tafel IX.
- Frank* 4 1311 Diamante (Grosso). Diamant u. St. Maurelius. Bell. p. 225. V. 2 Var. S. g. e. 2
- Frank* 60 1312 Grossi (Giorgini) 1596 u. 97. Bb. n. r. Rv. St. Georg. Bell. p. 232. VI u. VIII. S. g. e. 2
- Ambr* 1¼ 1313 2 Sesini u. 3 Quattrini. Bell. p. 232. XII u. XIII. G. u. s. g. e. 5
- Ambr* 18 1314 Clemens VIII. Testone 1598. Bb. n. l. vor Crucifix. Rv. Wappen zw. d. 2 Aposteln. Cin. 53. G. e.
- Ambr* 25 1315 Desgl. Bb. n. l. Rv. „Justitia“ u. „Pax“. Unten: 15 · (GT = Gugl. Trono, durch Kreuz verbunden) · 98 · Cin. 54. Gut erh.
- Reich* 25 1316 Giulio 1598. Wappen. Rv. · SINE CLADE · Lorbeerkranz über gekr. Schlüsseln. Ci. 99. Schön.
- Reich* 69 1317 Paul V. Doppia da due. \* PAVLVS · V · BVRGHESIVS · P · MAX · 1620 Bb. n. rechts, darunter: F · R · Rv. SS · GEORG · ET · MAVR · — · PROT · \* FERRARIE \* Die beiden Heiligen, zu deren Füßen 2 Wäppchen. Cin. 9. Schön.  
Abgebildet Tafel X.
- Frank* 70 1318 Scudo 1619. Bb. in Käppchen n. r. Rv. St. Georg. Cin. 21. Gut erh.
- Frank* 55 1319 Testone 1620. Gleicher Typus. C. 99. S. g. e.
- Frank* 3 1320 Giulio 1620. Wappen u. St. Georg. Ci. 146. S. g. e.
- Frank* 12 1321 Grosso, Mezzo Grosso u. Quattrino. Ci. 177, 228 u. 230. G. u. s. g. e. 3
- Frank* 51 1322 Sedisvacanz 1621. Testone. Wappen d. Cardinals Serra unter d. Padiglione. Rv. CIVITAS · FERRARIE · 1621 · Gekr. Stadtwappen. Ci. 2. S. g. e.

- 1328 Gregor XV. Scudo 1622. \* GREGORIVS \* XV \* LVDOVISIVS \* P \* MAX \* Bb. n. rechts, darunter: 1622. Rv. St. Georg. Cin. 8. Etw. Doppelschlag. Sehr gut erh.
- 1324 Desgl. 1623. Ebenso. Cin. 9. Schön.
- 1325 Giulio 1622. Wappen u. St. Georg. — u. Mezzogrosso 1622 m. GREGOIVS (sic!) Ci. 96 u. 75. G. e.
- 1326 Mezzo Baiocco 1622. Cin. 86. Schön (u. Quattrino. C. 94. Z. g. e.) 2
- 1327 Sedisvacanz 1623. Giulio. Titel u. Wappen d. Cardinals Serra. Rv. Stadtwappen zw. TÄ—B (Tom. u. Agost. Bellegrandi.) Ci. 9. Gel., sonst sehr gut erh.
- 1328 Mezzo Baiocco und Quattrino 1623. Gleicher Typus. Ci. 22 und 26. Sehr gut u. g. e.
- 1329 Urban VIII. Scudo 1624. \* VRBANVS \* VIII \* BARBERINVS \* P \* M \* Bb. n. r., unten: 1624. Rv. St. Georg etc. Ci. 62. S. g. e.
- 1330 Grosso 1624. Wappen u. St. Georg. Ci. 257. Sehr gut erh.
- 1331 Innocenz X. Testone 1654. Bb. n. rechts. Rv. St. Georg. Cin. 62. Sehr gut erh.
- 1332 Giulio 1654. Wappen u. St. Georg. Cin. 84. S. g. e.
- 1333 Mezzo Baiocco. Jahr I, mit \*/ME·ZO·BAIOC\*/CO\*/FERRAR im Rv. Nicht im Cin. Gut erh.
- 1334 Sedisvacanz 1655. Testone. Wappen d. Cardinals Spada u. gekr. Stadtschild. Cin. 6. Schön.
- 1335 Giulio 1655. Ebenso. Cin. 8. S. g. e.
- 1336 Alexander VII. Testone 1655. Wappen u. St. Georg. Cin. 53. S. g. e.
- 1337 Aehnlicher Giulio 1655. Cin. 86. Gut erh.
- 1338 Clemens X. Mezzo Baiocci 1675. Cin. 82 u. 90. G. e.
- 1339 Clemens XI. Scudo 1708. Bb. n. links u. St. Georg. Cin. 71. G. e.
- 1340 2 ähnliche Testons 1708 (Wappen des Cardinals Casoni) und 1710 (Wappen des Cardinals Ruffo). Cin. 126 u. 129. Schön.
- 1341 Desgl. 1717. Sein Wappen. Rv. \*/\* QVIS \*/ PAVPER? / AVARVS / 17 (Wappen d. Cardinals Piazza) 17 / FER — RAR Ci. 187. S. g. e.
- 1342 Murajola 1717 da 6 Baj. Rv. 2 Heilige. C. 271. G. e.
- 1343 Murajole da 4 Baj. 1717 u. da 2 Baj. 1708 u. 1716. C. 311, 356 u. 351. Schön u. s. g. e.
- 1344 Mezzo Baiocco Jahr XIX. C. 410, aber FERRAR 2 Var. Gut erh. 2
- 1345 Benedict XIV. Baiocco J. 9, Mezzo Baiocco 1746 u. Quattrino 1748. S. g. e. 3

128 Huf

131 Ruff

2 2 1/2 Muz  
1 1/2 Ruff

31 Muz

86 Ruff

3 Huf

25 Ruff  
3 Huf

21 Muz  
35-Huf

58 Huf

14  
2 1/2 Muz  
7 1/2 Muz

31 Huf  
2 3/4  
16 Ruff

7/10

3

Firenze. (Florenz.)

- 1346 Republik. Fiorino d'oro. Lilie u. St. Johann. 2 Var. Mzz. Hufeisen u. Kreuz. Orsini 16 u. 29. S. g. e. 2
- 1347 Fiorino d'oro. Mzz. Scheere u. Blume (?). Orsini 47 u. 52. S. g. e. 2
- 1348 Desgl. Mzz. Hut u. Kanne. Ors. 63 u. 66. S. g. e. 2
- 1349 Desgl. Mzz. Eichenzweig. Ors. 70. S. g. e.
- 1350 Desgl. Mzz. Ambos (v. 1304) u. Armbrust (v. 1305). S. g. e. 2
- 1351 Desgl. Mzz. Leiter (1306) u. Rose m. 2 Blättern (1322). S. g. e. 2
- 1352 Desgl. Mzz. Aehre u. Mzz. Garbe. (Beide v. 1344.) S. g. e. 2

29 Huf

27 Muz

10 1/2  
3 Muz

81 }  
 81 }  
 155 }  
 29 }  
 30 }  
 30- }  
 12 }  
 12 }  
 60 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }  
 12 }

- 1353 Desgl. Mzz. Sattel (1345) und 2 Berghammer, darüber: V (1382).  
S. g. e. 2
- 1354 Desgl. m. Wappen. G. J. de Guidetti (v. 1409) u. Nerio Angeli. Mzz.  
Muschel, darüber: L. (v. 1414). S. g. e. 2
- 1355 Desgl. m. Wappen v. G. A. de Sommaia (1429) u. v. D. L. Dominici  
(1433). S. g. e. 2
- 1356 Desgl. Wappen v. B. B. Spinelli (1435) u. v. A. G. de Pazzi (v. 1438?)  
S. g. e. 2
- 1357 Desgl. Wappen v. J. A. N. Gherardini (1443) u. v. S. M. Acciaiuoli  
(1444. Löwenschild, darüber: P.). S. g. e. 2
- 1358 Desgl. Wappen v. B. B. Spinelli (v. 1446) u. v. Giac. F. Venturi  
(v. 1457). S. g. e. 2
- 1359 Desgl. Wappen C. Ghiacciato (v. 1467). S. g. e.
- 1360 Desgl. Wappen v. Tanais de Nerli (1473) u. v. T. Ridolfi (1474).  
S. g. e. 2
- 1361 Desgl. Wappen v. Zenobio Biliochi (1477) u. v. Jovenco della Stufa  
(1479). S. g. e. 2
- 1362 Desgl. Wappen v. Jac. Cerretani u. v. Nic. Ridolfi. (Beide v. 1482.)  
S. g. e. 2
- 1363 Desgl. Wappen v. P. Diacceto (1493) u. v. Ant. Buondelmonte (1500).  
S. g. e. 2
- 1364 Desgl. Münzz. N zwischen 2 Hörnern — sowie Anker u. Lamm mit  
2 Köpfen (Alessandri?). Beide nicht im Orsini. Schön. 2
- 1365 Fiorini d'argento (v. 1182). Orsini III. 3. Schön. 2
- 1366 Grosso da venti (v. 1316). Langes Kreuz m. 4 Lilien in d. Winkeln.  
Rv. Joh. d. T., nahezu in ganzer Figur. Ors. III. 12. S. g. e.
- 1367 Schöner  $\frac{1}{4}$  Grosso mit steh. Johannes, links oben: Wäppchen. Ors. V. 24  
— nebst 4 Parvi (v. 1314). Ors. III. 9. (4 Var.) S. g. e. 5
- 1368 Popolini (v. 1314, 18 u. 68). Ors. III. 10, IV. 14 u. 20. S. g. e. 3
- 1369 Desgl. (v. 1307?). Ors. III. 7. Mzz. Scheere. S. g. e.
- 1370 Guelfi Grossi m. sitz. Joh. d. T. Ors. 18 etc. 8 St., m. versch. Münzz.  
S. g. e. 8
- 1371 Grossi da 80 danari m. steh. Joh. d. T. Ors. IV. 22. 5 Var. S. g. e. 5
- 1372 Carlini (breite Grossi) m. d. Taufe. Ors. V. 33. 3 Var. S. g. e. 3
- 1373 Grossetto u. Parvo. Ors. V. 31, 26 etc. Meist g. e. 7
- 1374 Cotale (Testone = 4 Grossi). Lilie u. thron. Joh. d. T. (m. geschachtem  
Wäppchen, 1531). S. g. e.
- 1375 **Belagerung** v. 1530. Scudo d'oro. • SENATVS • POPVLVSQ FLO-  
RENTINVS Lilienschild zw. 2 Punkten u. darüber die Sonne,  
ebenf. zw. 2 Punkten. Rv. IESVS • REX • NOSTER • ET • DEVS •  
NOSTER • Kreuz, in dessen Winkeln 2 Punkte, S und Schild mit  
Wölfen (Biliotti). Ors. V. 35. Mail. Suppl. 42, 1. S. g. e.

**Abgebildet Tafel X.**

1376 Mezzo Scudo. Aehnlich. Ueber d. Lilienschild ein Kreuz zwischen  
2 Punkten. Im Rv. das Kreuz oben mit Dornen geschmückt, in d.  
Winkeln 2 Punkte, N u. Wappen Guicciardini. Ors. V. 35. Mail.  
S. 42. 2. Schön.



- 1377 **Alessandro Medici.** 1538—36. Scudo d'oro (v. Cellini). (Sonne.)  
ALEXANDER · MED · R · P · FLOREN · DVX Gekr. Wappen. Rv.  
· VIRTVS · EST · NOBIS · DEI : Blumenkreuz, in den Winkeln  
4 Engelsköpfe (?). Ors. I. 2. S. g. e.
- 1378 Aehnlicher Scudo d'oro (v. Cellini) mit: DVX · R · P · FLOREN · u.  
4 Ringen in d. Winkeln d. Blumenkreuzes. Ors. I. 1. Schön.
- 1379 Testone (v. Benv. Cellini). ALEXANDER · M · — · R · P · FLOREN ·  
DVX · Kopf n. links. Rv. · S · CO — SMVS · — · S · DAMIANVS · Die  
beiden Heiligen. Or. I. 3. Schön.
- 1380 Mezzo Giulio (v. demselben). Wappen. Rv. Brustb. Joh. d. T. Ors. I. 6.  
S. g. e.
- 1381 **Cosmus I.** 1536—74. Scudo d'oro. (Sonne.) COSMVS · MED · R · — ·  
P · FLOREN · DVX · II Gekr. Wappen. Rv. VIRTVS — EST — NO-  
BIS · — DE(I) Blumenkreuz, Körner in d. Winkeln. Ors. II. 3. S. g. e.
- 1382 Aehn. Scudo d'oro. Mit COS · MED · FLOREN · ET SEN DVX II ·  
u. in d. Winkeln d. Kreuzes: Diamantringe. Ors. II. 4. S. g. e.
- 1383 Scudo 1572. Brustb. n. r. Rv. Joh. d. T. Ors. III. 7. S. g. e.
- 1384 Aehnlicher Scudo 1573. Schön.
- 1385 Mezzo Scudo 1571. Rv. Der predigende Joh. d. T. zw. 5 Personen.  
Ors. 9. S. g. e.
- 1386 Testone o. J. Rv. Sitzender Joh. d. T. Mit u. ohne Titel v. Siena.  
Ors. 12 u. 14. Sehr gut erh.
- 1387 Aehnlicher Teston 1565. Jahrzahl unter d. Brustb. Nicht im Ors.  
Sehr gut erh.
- 1388 Aehn. Testons 1567 u. 72. Stern unter Bb. Jahrz. im Rv. unter  
Joh. d. T. (Mit u. ohne Titel v. Siena.) Ors. 16 u. 17 (v. 1573).  
S. g. e.
- 1389 Lira. Kopf n. r. Rv. Das jüngste Gericht. Ors. 19 u. 21. G. u. s. g. e. 2
- 1390 Giulio. Wappen u. 2 Heilige. 1565 u. 72. Wie Ors. 24 u. 26. S. g. e. 2
- 1391 Crazia. Ors. 84. Quattrini m. Hüftbild Joh. d. T. n. rechts u. n.  
links. Vergl. O. 39 — u. Picciolo. Wappen u. Brustb. Joh. d. T.  
(2 Var.) O. 42. S. g. e. 5
- 1392 **Franz I.** Scudo 1575. Brustb. n. r. Rv. Joh. d. T. Ors. 5. Sehr schön.
- 1393 Aehnlicher Scudo v. 1577. S. g. e.
- 1394 Testons m. sitz. Joh. d. T. 1575 u. 83. Ors. 6 u. 7 (v. 1577). Schön. 2
- 1395 Giulio 1585 u. 1/2 Giulio o. J. Ors. 10 u. 11. Gut erh. 2
- 1396 **Virginia u. Caesar v. Modena.** Giulio (auf ihre Vermählung 1586).  
Beiders. Wappen. R. 1337. Schön. 26
- 1397 **Ferdinand I.** Doppia. Gekr. Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 4. S. g. e. 40
- 1398 Zecchino 1596. Lilie. Rv. Joh. d. T. Ors. 8. Sehr gut erh. 35
- 1399 Quarto di doppia (Mezzo Zecchino). Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 10,  
aber \* FERD · M · MAG · DVX · ETRVRIÆ Schön. 65
- 1400 Scudo 1587. Brustb. n. r. Rv. Stephanskreuz zw. den 6 Kugeln unter  
d. Cardinalshute. Ors. 13. S. g. e. 40
- 1401 Desgl. 1589 u. 94. Rv. Taufe. Ors. 14. S. g. e. 2
- 1402 Aehnliche Scudi 1596, 1601 u. 4. S. g. e. 3
- 1403 Desgl. 1595 (v. Pisa). Gekröntes Hüftbild. Rv. Medicisschild auf  
Ordenskreuz. Ors. 17. 2 Var. S. g. e. 2

26 Halber  
26 April  
100 April  
10 1/2  
12 Halber  
13 1/2  
22 Halber  
27 April  
17 Halber  
2 1/2  
8 1/2  
14 April  
12  
3  
12 Halber  
20 April  
14 1/2 April  
20 April  
14  
26 April  
40 April  
35  
65  
40 Halber  
12  
3  
24 1/2

Handwritten notes: "May 22", "Ruth 42", "H 5", "H 360"

- 1404 Aehn. Pisaner Scudi v. 1601 u. 3. S. g. e. 2
- 1405 Testone 1590, Giulio 1607 (mit Brustb.) u. 1591 (ohne Brustb.). Ors. 19, 21 u. 24. S. g. e. 3
- 1406 Mezzo Giulio 1588,  $\frac{1}{4}$  Giulio o. J. (8) u. Quattrino. Ors. 29, 31, 32 u. 36. S. g. e. 5
- 1407 Christine v. Lothringen, dessen Wittwe, Regentin v. Monte Pulciano. Testone, am 28. September 1630 aus d. Ausbeute d. Silberminen von Pietrasanta geprägt. CHRIST · LOTH · M · D · ETRVR · D · M · P Ihr verschleiertes Brustb. n. r. Rv. MONETA · NOVA · FLORENT · CVSA Gekr. Lothringer Wappen u. darüber: 16-30 Ors. t. 19. 26. S. g. e. **Abgebildet Tafel X.**

Handwritten note: "Alois 195"

- 1408 Nicolaus Franz v. Lothringen-Vaudemont, Neffe d. Vorigen. Testone, wohl wie d. vorige im kgl. Palast v. Seravezza aus d. Silberausbeute der Minen seiner Tante geprägt. NFRANC · D · G DVX LOTH · MARC DC - B - C · † · Brustb. n. r. Rv. MONETA · NOVA · FLORENT · CVSA · Gekr. Lothr. Wappen u. darüber: 16-35 Ors. t. 19. 27. S. g. e.

Handwritten notes: "H 25", "Ruth 45", "H 18", "H 12", "H 12", "H 27", "H 27", "H 46", "H 132", "H 286"

- 1409 Cosmus II. Doppia. Wappen u. Blumenkreuz. Ors. 2. S. g. e.
- 1410 Zecchino 1611. Lilie u. Joh. d. T. Zu Ors. 3. Sehr gut erh.
- 1411 Zwitterscudo 1611. Bb. n. links. Rv. Joh. d. T. Jahrz. beiderseits. Ors. 7. S. g. e.
- 1412 Desgl. 1615 mit Brustb. n. rechts. Ors. 8. S. g. e.
- 1413 Pisaner Scudo 1620. Gekr. Hüftbild u. Wappen auf Ordenskrenz. Ors. 9. S. g. e.
- 1414 Testone 1611,  $\frac{1}{4}$  Giulio 1609 u. Crazia. Ors. 13, 20 u. 21. S. g. e. 3
- 1415 Ferdinand II. Golddoppia. Typus von No. 1409. S. g. e.
- 1416 Quarto Zecchino ( $\frac{1}{4}$  Doppia) o. J. Wappen. Rv. Brustbild Joh. d. T. Ohne Umschriften. Ors. 9. S. g. e.
- 1417 Desgl. Wappen u. Ordenskrenz. Ohne Umschriften. Ors. 10. Schön.
- 1418 Zwitterscudo 1625/23. Brustb. u. Joh. d. T. Av. 1625. Rv. 1623. Ors. 11. Schön.
- 1419 Scudo 1659. (Moneta di coppella.) TERRAQVE MARIQVE ♦ Liegender gekr. Löwe v. vorn, m. d. Medicis-Wappen. Rv. IMPVRITATE REIECTA - . 1659 · Grosse Lilie, unten m. Band, auf dem: FLOREN - TIA Ors. 14. R. 1375. Schön.

**Abgebildet Tafel X.**

Handwritten notes: "H 3 1/2", "H 5", "H 15", "H 20", "H 70", "H 135", "H 22", "H 10"

- 1420 Desgl. 1659. Gekr. Kopf. Rv. Hafen v. Livorno. Zu Ors. 18. G. e.
- 1421 Mezzo Scudo 1624. Zwitter. Beiderseits Jahreszahl. Ors. 20. S. g. e.
- 1422 Teston 1636, schön - Giulio 1660 u. Carlino (Luigino) 1660. S. g. e. Ors. 24, 83 u. 86. 3
- 1423 Cosmus III. Zecchino 1720. Lilie u. Joh. d. T. Ors. 8. S. g. e.
- 1424 Zecchino. COSMVS · III · D · G - MA · D · ETRV · VI Steh. Grossherzog n. r. Rv. FACTIS - EXTENDERE Die Fama auf Wolken, unten: Globus. Nicht im Ors. R. 1386. Sehr gut erh.
- 1425 Zecchino. COSMVS · III · MA · DV · ET · VI · Gekr. Brustb. n. r. Rv. · ET PATET ET FAVET Hafen v. Livorno. Ors. 9. Schön.
- 1426 Scudi. Brustb. u. Taufe. 1676, 77 u. 78. Ors. 11. Schön. 3
- 1427 Desgl. 1680 u. 84. Breiteres Brustb. Ors. 13 u. 14. S. g. e. 2

- |  |    |         |
|--|----|---------|
| 1428 Zwitterescudo mit 1680 im Av. u. 1681 im Rv. (Brustb. v. Ors. 12.)<br>Sehr gut erh.   | 12 | Scudo   |
| 1429 Scudo 1684, im Ring geprägt. Rv. Sitzender Joh. d. T. Randschr.<br>*IPSA*SVI*CVSTOS etc. Ors. 15. Sehr gut erh.   | 30 | Mye     |
| 1430 Livorneser Scudi 1688, 97 u. 99. Gekr. Brustb. Rv. Hafen. Ors. 17.<br>S. g. e.  | 16 | Mye     |
| 1431 Aehnliche Livorneser Scudi v. 1708 u. 4. Schön.   | 2  | 14 Mye  |
| 1432 Desgl. 1708 u. 12. Rv. Castell. Ors. 18. Schön.   | 2  | 15 Mye  |
| 1433 Mezzo Scudo 1676, Testons 1676 u. 77, Lire 1675 (ohne Brustb.),<br>1676 (2 versch.) u. 77 (mit Brustb.), 1/2 Giulio 1676, 1/2 Grosso u.<br>2 Quattrini 1681. Ors. 21, 24, 25, 30, 28, 29, 33, 35 u. 38. Meist s. g. e.  | 14 | Platt   |
| 1434 Giovan. Gastone. Zecchini 1725, 26, 29 u. 34. Ors. 2. S. g. e.  | 4  | 41 Mye  |
| 1435 Mezzo Zecchino 1726 mit Brustb. Joh. d. T. Ors. 3. Schön.   | 15 | Mye     |
| 1436 Scudo 1724. Brustb. n. r. Rv. Castell. Ors. 5. (nebst Crazia. Ors. 9).<br>Schön.  | 2  | 12 Mye  |
| 1437 Franz III. (als Kaiser I.). Zecchino 1739. Ors. 4. Schön — u. drei-<br>facher Zecchino (Ruspone) 1748. Zu Ors. 1. S. g. e.  | 2  | 39 Mye  |
| 1438 Scudo 1761, 1/2 Scudo 1740, 2 u. 1 Paoli 1738. Alle v. Pisa. Ors. 6,<br>8, 10 u. 11 — u. 10 Quattrini 1759 (nebst österr. 17er 1773, Groschen<br>1762 u. Kreuzer 1748). S. g. e.  | 8  | 1/2 Mye |
| 1439 Peter Leopold (als Kaiser Leop. II.). Pisaner Scudi 1790 u. Mezzo<br>Scudi 1777, 87 u. 90. Schön.   | 4  | 12 Mye  |
| 1440 2 Paoli 1780 und 81, Paolo 1783, 10 Quattrini 1778 und Soldo 1784.<br>Schön.  | 5  | 3 Mye   |
| 1441 Prämien-Viertelscudo. Brustb. n. r. Rv. REI/AGRARIAE/AVGEN-<br>DAE, im Kranz. S. g. e.  | 10 | 2 Mye   |
| 1442 Ferdinand III. Dreifacher Zecchino (Ruspone) 1800. Sehr schön.  | 26 | Mye     |
| 1443 Scudo (Pisis) 1801, 1 u. 2 Paoli 1791. Sehr schön — nebst Grosso<br>1792 u. Quattrino 1796.   | 5  | 6 Mye   |
| 1444 Ludwig I. König v. Etrurien. Ruspone (3 Zecchini) 1808. Sehr schön.   | 60 | Mye     |
| 1445 Scudo Pisis 1808, 1 u. 10 Quattrini 1802 u. Kupfersoldo o. J. Gekr.<br>LJ u. Lilie. S. g. e.  | 4  | 22 Mye  |
| 1446 Carl Ludwig u. Maria Louise. Ruspone (3 Zecchini) 1807. Sehr schön.   | 38 | Mye     |
| 1447 1 1/2 Scudi (10 Lire) 1807, Scudi 1806 u. 7, 3/4 Scudo (5 Lire) 1804,<br>Lira 1803, 2 Soldi 1804, 1/2 Soldo u. 4 Denari o. J. S. g. e. u. schön.  | 8  | 15 Mye  |
| 1448 Zecchino Zanobio, 1805 nach venet. Typus für den Banquier<br>Lampronti in d. Florentiner Münze gepr. D. ZEN. EP. E—S—<br>M—F—L—O—R San Zanobio vor Christus knieend, zwischen<br>ihnen A—L—V—X Rv. S. IOAN. BAPT—F. ZACHAR. Johann<br>d. T. im Sternenoal. R. 1448. G. e. | 35 | Mye     |
| 1449 Ferdinand III. nach s. Rückkehr. Ruspone (3 Zecchini) 1816. S. schön.   | 31 | Mye     |
| 1450 Scudo 1815, 1/2 Scudi 1820 u. 23, Lire 1822 u. 23 u. 10 Soldi 1821.<br>Sehr schön.  | 6  | 10 Mye  |
| 1451 Leopoldo II. Ruspone 1829 u. Zecchino 1832. S. schön.   | 2  | 41 Mye  |
| 1452 Scudi 1826, 34, 56 u. 59. Alle s. schön.  | 4  | 12 Mye  |
| 1453 1/2 Scudi 1828, 29 u. 34, Fiorini 1830, 42, 47 u. 58, 1/2 Fiorino 1827<br>u. Paoli 1842, 43, 45 u. 56. Alle schön.  | 12 | 16 Mye  |

- 1454 1/2 Fiorino 1827, 1/2 Paolo 1857 (2) u. 59, 10 Quattrini 1853 u. 58, 5 Quattrini 1830, 3 Quattrini 1826 u. 1 Quattrino 1848, 53 u. 56. Schön. 11  
 1455 Provisorische Regierung 1859. Ruspone (3facher Zecchino). Schön.  
 1456 Fiorino, 5, 2 u. 1 Centesimi. Schön.  
 1457 Victor Emanuel. 2, 1 Lire u. 50 Centesimi 1860. S. schön. 3  
 1458 5 Lire. Marzo 1861. S. schön.

**Foglia Vecchia.**

- 1459 **Andreolo Cattaneo.** 1314—31. Zecchino n. Venetianer Typus. Rechts: **ANDR DTTO**, links: **S—N—V—G—N—G—T—I**; in d. Mitte: **D—V—X** Rv. **SITT ♦ PE DTTO IV—RID ITQ BVQAT** Chr. im Oval zw. 9 Sternen. Schlumberger XXI. 16. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel X.

- 1460 **Domenico Cattaneo.** 1381—41. Zecchino n. Venetianer Typus. Rechts: **PDRRT D DTTO**, links: **S—M—V—G—N—G—T—I**; in d. Mitte: **D—V—X—R** Rv. **SIT ♦ PDRRTQTV—RDIS ISTQ DVQAT** Typus wie voriger. Schlumb. XXI. 18, Var. Gelocht, sonst sehr schön. Abgebildet Tafel X.

- 1461 **Dorino Gattilusio.** 1400—49. Kupfermünze. ♦ **DORINUS CATGLX.** Im Felde: **♦**. Rv. ♦ **DO(MINVS F)OLIG.** Wappen d. Paläologen. Schlumb. XVII. 7. S. g. e.

**Fosdinovo.**

- 1462 **Maria Maddalena Malaspina.** Luigino 1667. **M • MAD • MAL • MA • R • SOVV • DI • FOSD** Brustb. n. r. Rv. ♦ **DNS ♦ ADIVTOR • — ET • REDEM • MEVS** Gekr. Lilienschild zw. 16—67, unten: **• A • S. g. e.**  
 1463 Aehnlicher Luigino 1668. Av. **• MARCH • FOSD • BONIT • VNC • QNQ • Rv. ♦ INTER • SPINA • CERVLEA • FLOR—ENT • Rivista italiana 1891, pag. 137. 1. Gut erh. 2**  
 1464 Aehnl. Luigino v. 1669. Rivista 1891, p. 137. 2. S. g. e. 2

- 1465 Desgl. 16—68. **PVLCHRA • VIRTVTIS • IMAGO** im Av. u. **• BONI-TATIS • VNCIARVM • QVINQVE** im Rv. — u. 2 ähnliche v. 16—69, mit **BON—IT • VNCIARVM • QVINQV—E • Z<sup>Y</sup>** im Rv. Riv. 11 u. 12. 3

- 1466 Desgl. 1669. Av. wie voriger, Punkt unter Brustb. Rv.-Umschr.: ♦ **BONIT • VNCIAR • QVATVOR • N • 3 •** Scheint unedirt. S. g. e.

- 1467 Desgl. von anderer Zeichnung und **N 3** (statt **N • 3 •**). S. g. e.  
 1468 Desgl. 16—68 u. 16—69. Av. **PVLCHROR • ETSI • NON • PRIMA** Rv. ♦ **DNS ♦ DIRIGAT • — • ET • PROTEGAT**, unter d. Wappen **A** Riv. Ital. 13 u. 14 als Arquata. S. g. e. 2

Das **A** unter d. Wappen allein (das auch bei No. 1462 u. bei andern Luigini sich findet) dürfte kaum als genügender Grund für die Zuschreibung nach Arquata anzuerkennen sein.

- 1469 **Pasquale Malaspina.** Luigino 1666. **HEC • EST • VIRTVTIS • IMAG •** Weibl. Brustb. n. r. Rv. **PER • TOTAM • ASIAM • CVRRENS •** Lilienschild wie vorher, zw. 16—66 — sowie 2 Var. mit ♦ und ♦♦ vor **PER** — u. eine vierte mit ♦ vor **PER** u. zwischen allen Worten des Rv. Riv. Ital. 1891 No. 6. S. g. e. 4

1470 Desgl. 1666. Aehn. Av. mit IMAGO . u. Punkt. unter d. Brustb. Rv. ● D — EVS . MEVS . ☿ . ET . OMNI — A ● . Lilienschild etc. wie vorher. Riv. Ital. 7. Schön.

4 1/2 Ohr

1471 Desgl. 1666. Aehn. Av. ohne Punkte zwischen d. Worten. Rv. ● B — ONITATIS . VNC . QVINQV — E ● Riv. Ital. 8. S. g. e.

4 Hutz

1472 Desgl. 1666. Av. wie No. 1465. Rv. ✱ SIMVL . TVTANTVR . ET . ORNANT . 7 Die Lilien von besonderer Zeichnung und ohne das Lambel. (Nur v. Poey d'Avant No. 5326, pl. CXVIII. 16, Var. publizirt.) S. g. e.

26 Hutz

1473 Christina Pallavicini u. Carl Malaspina. Luigino. . CHR . PALL . MALESP . MAR . DI FOS . 2 Brustbilder n. r. Rv. . FAVENTE \* DEO \* 1671 . Gekr. 2theiliges Wappen Malaspina-Pallavicini. Zanetti V. T. XX. 7. Sehr gut erh.

130 Hutz

Abgebildet Tafel X.

1474 Luigino 1677. . CHRIS . THE . CAR . MAR . Die beiden Brustb. n. r. Rv. \* MALASPI \* FOSDENO \* Gekr. D-Adler mit d. Malaspina-Wappen auf der Brust; im Felde: 16 — 77; oben: strahl. Sonne. Nicht im Zan. Sehr gut erh.

180 Hutz

Abgebildet Tafel X.

**Fossombrone.**

1475 Guidobaldo I. 1482—1508. Quattrino. Bb. n. l. Rv. Wappen. R. 1459, 2 Var. S. g. e.

1. Hutz

**Frinco.**

1476 Ercole u. Claudio Mazzetti. 1581—84. Bianco 1583. MONETA ● DD ● FRINGI . ● ● . Gekr. Wappen (3 Hämmer, die franz. Lilien nachahmend). Rv. ✱ IN . HOC . CORONAT . DEVS . 1583 . Blumenkreuz. Promis II. 1. Sehr gut erh.

19 Ohr

1477 Bianco. (Typus v. Messerano.) \* CONSORTIVM \* DO \*\* FRINGI Blumenkreuz, Blumen in d. Winkeln. Rv. MONETA . VALORIS . DENARIORI † Gekr. 4feldiges Wappen. Beiderseits innerer Schriftkreis. Promis II. 2. Gut erh.

31 Hutz

1478 Aehnlicher Bianco, mit DOENARIORI 4 u. ohne inneren Schriftkreis im Rv. G. e.

25 Hutz

1479 Desgl. (Typus d. französ. Gros de Nesle.) HER ET CL . . . II . DEO DNOR F 1583 . I . C Gekröntes H zw. 3 Lilien. Rv. SIT . NOMEN (DOM)INI . BENEDICTVM . & Lilienkreuz. Nicht im Pr. Z. g. e.

40 Ohr

1480 Lira. (Typus v. Bologna.) . S . PONTIANVS . PONT MAX . . . Pöpstliches Brustb. n. rechts. Rv. BONO . D . . . . TECT . . . R . Löwe n. links mit Fahne, auf welcher d. 3 Hämmer. Nicht im Pr. Versch. v. Rivista 1896 pag. 361. G. e.

37 Hutz

1481 Parpagliola. CONSORT † DD † FRINGI † Gekr. 4feld. Wappen. Rv. † ALTERA (P)ARS (S)OLIDI † F † Brumenkreuz. Pr. II. 3. Gut erh.

6 Hutz

1482 Desgl. (Typus d. douzains v. Avignon, oben p. 13 No. 269.) C . . . ET . P . BONA . FRING Gekr. Schild mit d. 2 Schlüssel. Rv. IN . HOC . (COR)ONAT . DEV Kreuz mit 4 Kronen in den Winkeln. Var. v. Pr. III. 8. G. e.

15 Hutz

July 20

1483 Desgl. (Typus d. douzains Carl IX. für d. Dauphiné)..... MERA. IMPE..... LA Gekr. 4feldiges Familienwappen zw. 2 gekrönten C Rv. C..... SORT. MAC... Kreuz, in dessen Winkeln 2 Kronen u. 2 Delphine. Pr. III. 9. G. e.

8 5

1484 Kupfermünze. (Typus v. Parma.) OCT. ET. ANTONI. IMP. . . . \* 2 Brustb. n. links. Rv. MON. NO..... DD. F. Sitz. Pallas mit Lilienzweig, an d. Hammerschild gelehnt, n. l., hinter ihr an d. Umschrift sich anschliessend: Trophäe, die wie ein kl. Hammer u. Adler (Familienwappen) aussieht, im Abschnitt: o\*\*\*o Nicht im Pr. S. g. e.

8 5

1485 Desgl. Gleicher Av. Rv. MON. NO — ORD. A. D. D. F Gleicher Typus; im Abschnitt: .1584. (Zu Pr. IV. 3, Deciana.) 2 sich ergänzende Ex. G. e.

1486 Desgl. (Typus d. französ. Liards). \*MONETA....INGI. Gekr. H Rv. \*IN...N.VINCES. Lilienkreuz. Nicht im Pr. G. e.

July 1 1/2

1487 Sesino, Venetianer Typus. Marcuslöwe u. Kreuz. Zu Pr. III. 12—16. 7 Var. G. e.

July 3

1488 Aehnlicher Sesino mit dem Schild m. d. 3 Hämmern in d. Klauen des Marcuslöwen. Gut erh.

**Fuligno.**

July 5

1489 Anonymer Quattrino. DE FVLINEO . . . + \* Blumenkreuz. Rv. S. FELICIANVS . . . Kopf v. vorn. G. e.

2 7/2

1490 Eugen IV. 1431—47. Quattrino. EVGE. P. P. Q. V. T. S, im Felde R — T — V — S Rv. ⊗ VB FVL. G. I. E. I. Blumenkreuz. Cin. 47. S. g. e.

July 8

1491 Calixtus III. 1455—58. Quattrino. Gekr. Schlüssel u. Blumenkreuz. Cin. 17. S. g. e.

2 260

1492 Pius II. 1458—64. Zecchino. . PIVS. II. PON — T. MAX. TN. VI. In einem Vierpass sein Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. + DIRIGE. DNE. GRESSVS. NRO — S. (Kreuz auf M) . . Papst mit d. Kreuzesfahne im Schiff, auf d. Meere, vor ihm: Altar m. Kelch. Nicht im Cin. etc. Schön.

July 10

1493 Giulio von ähnlichem Typus. Cin. 12. Schön.

July 11 1/2

1494 Quattrino. Typus von No. 1491. C. 29. S. g. e.

July 12

1495 Pius VI. 2 Bajocchi Jahr 21 u. 1/3 Bajocco J. 20. C. 529 u. 615. S. g. e.

July 13

1496 Republik 1798—99. Quattrino. St. Felicianus u. Schrift. C. 113. Schön.

July 15 1/2

1497 Mezzo Bajocco. \* / MEZZO / BAIOTTOC / \* Rv. . DE FVLIGNO Grosser Stern. Scheint unedirt. S. g. e.

**Gaeta.**

(S. Notiz bei No. 7.)

July 10

1498 Marino I. 970?—984. Follaro. Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. In d. Mitte: Ω Fusco III. 9. Gut erh.

July 15 1/2

1499 Marino II. Desgl. . S. — . E. — . A. — . O. in d. Winkeln eines Krückenkreuzes. Rv. CONSVL EΩ DVX. In der Mitte: Ω Fusco II. 11. S. g. e.

- 1500 Aehnli. Follaro. Ohne Punkt über d.  $\Omega$  S. g. e.
- 1501 Riccardo II. 1121—35. Follaro. Beiderseits Kreuz. Fusco II. 1. Engel 178. Gut erh.
- 1502 Wilhelm II. 1154—66. Desgl. Kreuz u. Castell. Fusco II. 5. S. g. e.
- 1503 Alfonso I. di Aragona. 1442—58. Ducatone d'oro. (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Zecchini.)  
 $\dagger \circ \text{RLFOR SVS} \circ \text{D} \circ \text{G} \circ \text{R} \circ \text{ART} \text{EO} \circ \text{SICL} \circ \text{G} \circ \text{U} \circ \text{V} \circ \text{F} \circ \text{G}$   
 Wappen im ganzen Felde. Rv.  $\dagger \circ \text{D} \text{NS} \circ \text{G} \circ \text{M} \circ \text{DIVT} \text{OR} \circ \text{G} \text{ET} \circ \text{G} \text{EO} \circ \text{D} \text{ESP} \circ \text{I} \text{R} \circ \text{G} \circ \text{M}$  Der König im Galopp n. r. Schön.

18 Aug.  
 76  
 36  
 36  
 36

**Garfagnana.**

- 1504 Cesare d'Este. 1606—28. Grossetto. . CÆSAR . DVX — MVT . REG  
 Gekr. Adler. Im Abschnitt: . L . S . Rv. . PRIN . GAR — FIGNANÆ .  
 Steh. S. Petrus. D. Prom. „Monete inedite“ 1867. II. 27, aber im Rv.-  
 Abschn. nur ein Punkt. S. g. e.

25 Herbst

**Gazzoldo.**

- 1505 Ippoliti, conti di Gazzoldo. Mezzo testone. . MONETA . ARGENTEA . COMITVM . GAꝞOL  
 Palme, mit Kugel an einem Ast u. von Band umschlungen. Rv. SALVS . ET . REFGIVM NOSTRVM . 1591  
 Calvarienkreuz m. Dornenkrona. Pigorini „Per la zecca di Gazzoldo“.  
 (Period. num. e sfrag. Vol. III, 1871 p. 116.) Gel. Gut erh.

70 Herbst

Abgebildet Tafel X.

- 1506 Sesino. GREGORIVS . PON . E . DO Pöpstl. Brustb. n. rechts. Rv. FRA : CO : GAZ — PAV . MAT . FE — R  
 Stehender Heiliger m. Stab u. Stadt. Periodico di numismatica etc. Vol. I. (1868.) T. XIII. 11.  
 Sehr gut erh.
- 1507 Desgl. SIXTVS . P . M . F AVF . CO . GAZ . Pöpstl. Brustb. n. links, darunter: . I . Rv. ITER PA — RA TVTVM . Madonna. Unedir. S. g. e.
- 1508 Annibale. Mezzo Scudo. . ANIBAL . DE . HIPPO . MAR . S . R . I . CO . GAZOLDI . — 1663 . Brustb. n. links. Rv. + HINC + VITA + PERENNIS + Phönix. Zanetti II. T. VI. 62. Schön.

15 Blatt

7 1/2  
 115

**Genova. (Genua.)**

- 1509 Republik. 1149—1252. Genovino d'oro.  $\star \circ \text{I} \circ \text{A} \circ \text{N} \circ \text{V} \circ \text{A}$  Stadthor. Rv.  $\star \circ \text{CVNR} \text{ADVS} \circ \text{RGX}$  Kreuz. Desimoni 102. Schön.
- 1510 Desgl., mit 10zackiger Rosette am Ende d. Av.-Amschr. D. 103 ungenau. Schön.
- 1511 Desgl., mit  $\star$  am Schlusse der Avers-Umschrift. D. 110. Schön.
- 1512 Desgl., m.  $\star$  am Schluss. D. 112. Schön.
- 1513 Desgl., m. P  $\circ$  am Schlusse der Av.-Umschrift. Nicht im D. Schön.
- 1514 Quartarola (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Genovino). Gleicher Typus, m.  $\star \circ \text{I} \circ \text{A} \circ \text{N} \circ \text{V} \circ \text{A}$  (u. kl. Sonne). Rv.  $\star \circ \text{CVNR} \text{ADI} \circ \text{RGX}$  D. 71. Schön.
- 1515 Desgl., mit  $\star \circ \text{I} \circ \text{A} \circ \text{N} \circ \text{V} \circ \text{A} \circ \circ$  und  $\star \text{CVNR} \circ \text{ADVS} \circ \text{RGX} \circ$  D. 84, Var. Sehr gut erh.
- 1516 Desgl., m.  $\star \circ \text{I} \circ \text{A} \circ \text{N} \circ \text{V} \circ \text{A} \circ \star$  u.  $\star \text{CVNR} \circ \text{A} \circ \text{DVS} \circ \text{RGX} \circ$  D. 93, Var. Sehr gut erh.

14  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1

- 1517 Desgl., m. ✱●I●A●N●V●A● (Castell) ● u. ✱●QVNRADVS●  
 REX● D. 98. Sehr gut erh.
- 1518 Grosso v. gleichem Typus. D. 47 u. 58. 3 Var. — sowie 5 Denare,  
 Var. S. g. e. 8
- 1519 Republik 1252. Genovino d'oro. ✱·CIVITAS·I·ANVA· Stadt-  
 thor in Sechspass. Rv. ✱·CVIRADVS·R·EX· Kreuz im  
 Achtpass. D. 127. Schön.
- 1520 Grosso. ✱·CIVITAS·I·ANVA· Stadtthor. Rv. ✱·CVNRADVS·A  
 REX Kreuz, in einem Winkel: v D. 195. Schön.
- 1521 3 Patacchine m. versch. Beizeichen — u. 2 Minuti. (Var. v. D. 153.)  
 G. u. s. g. e. 5
- 1522 Republik. 1253—1339. Genovino d'oro. ✱·A·I·ANVA·QV·D·VS·  
 PT·G·AT·Q Stadtthor in verziertem Achtpass. Rv. ✱·Q·O·I·  
 RADVS·R·EX·ROMANORVM· D. 166. Sehr gut erh.
- 1523 Desgl. Münzzeichen Bäumchen u. kleines Castell, unter welchem o  
 (D. 179, wo statt des Bäumchens ein Löwe angegeben ist, aber im  
 Rv. v zwischen d. Worten.) Sehr gut erh.
- 1524 Grosso. ✱·I·ANVA·QV·D·VS·PT·G·AT·Q Stadtzeichen  
 in lilienverziertem Achtpass. Rv. ✱●A●QOIRADVS●R·EX●  
 Q● Kreuz in lilienverziertem Achtpass. D. 188. S. g. e.
- 1525 Aehn. Mezzo Grosso m. PROT·G·KT·: u. m. K·: nach R·EX·  
 Cat. Avignone 44. 2 Var. Gut erh. 2
- 1526 Desgl., mit PROT·: Gut erh.
- 1527 Quartaro. (Griffone.) Greif u. Kreuz. G. e.
- 1528 Dogen auf Lebenszeit. Simon Boccanegra, I. Doge. 1339—44. Geno-  
 vino d'oro. ✱·A·DVX·I·ANVA·QV·D·VS·PT·G·KT·S  
 Typus u. Rv. wie No. 1522. D. 214. Sehr gut erh.
- 1529 Desgl., mit F·: am Anfang u. M am Schluss der Umschrift. D. 225.  
 Sehr gut erh.
- 1530 Desgl. G am Ende d. Umschrift (am Anfang nur : DVX : , ohne  
 Münzbuchst.). Im Rv. x vor allen Worten. D. 210. Gut erh.
- 1531 Aehnliche Terzarola (1/3 Genovino), m. ✱·DVX·I·ANVA·P· u.  
 ✱·COIRADV'·R·EX·P· D. 266, Var. Sehr gut erh.
- 1532 Aehn. Grosso, mit ✱·DVX·I·ANVENSIVM· u. u. ✱·QOIR-  
 RADVS·R·EX·D. 276. Sehr gut erh.
- 1533 Grosso mit DVX I·ANVENSIVM PRIMV' Münz.: Q unter dem  
 Stadtthor, im Rv. A ⊗ u. 4 Var. mit R ⊗ S. g. e. 5
- 1534 Desgl. L unter d. Thor u. P ⊗ im Rv. 2 Var. S. g. e. 2
- 1535 Desgl. ⊗ unter dem Thor u. R ⊗ im Rv. (2 Var.) u. 1 Ex. mit G  
 statt ⊗ S. g. e. 3
- 1536 Giovanni Valente, III. Doge. 1350—53. Grosso m. ✱·DVX·I·ANVA·  
 TERCIVS· u. ✱·CVIRADVS·R·EX·Q·: D. 304, Var. Sehr  
 gut erh.
- 1537 Simone Boccanegra, IV. Doge. 1356—63. Genovino d'oro m. ✱·DVX·  
 I·ANVENSIVM·QV·RTV'·L und ✱·QOIRADV'·R·EX·  
 ROMANORVM·Q Nicht im D. Sehr gut erh.
- 1538 Desgl., m. Münz.: v: im Av. u. P: im Rv. D. 336. Schön.



- 1539 Grossi. Münzz. **Q** unter d. Stadtthor u. **R** ⊗ u. **S** ⊗ im Rv. — u. mit **V** unter d. Thor u. **P** ⊗ im Rv. S. g. e. 1 1/2 Handb. 9
- 1540 **Gabriele Adorno, V. Doge.** 1363—70. Genovino d'oro, mit **U** im Av. u. **I** im Rv. D. 363. Gut erh. 1 1/2 Art
- 1541 Grosso mit **L** unter d. Thor u. **I** ⊗ im Rv. D. 366 u. 67. 2 Var. G. u. s. g. e. 2 1/2 Handb.
- 1542 **Antoniotto Adorno, VII. Doge.** 1378. Grosso m. **\* DVX : IANVEN-SIVM : SEPTIM'** (I unter d. Thor) und **\* CONRADVS** **RGX** ● **R** ● im Rv. D. 377, Var. S. g. e. 7 ab
- 1543 **Nicolò Guarco, VIII. Doge.** 1378—88. Genovino d'oro, mit **S** nach **OTAVVS** u. **I** nach **ROMANORVM**: D. 386. Gut erh. 30 ab
- 1544 Grossi m. **H** (unter d. Thor) u. **U** ⊗ (2 Var.), **O** u. **O** ⊗ und **S** u. **I** ⊗ G. u. s. g. e. 4 1/2 Handb.
- 1545 **Leonardo Montalto, X. Doge.** 1383—84. Genovino d'oro, m. **H** nach **DGDEM**: u. **H** nach **ROMANORVM**: D. 395. Sehr gut erh. 50 ab
- 1546 Desgl., ebenfalls **H** im Av., jedoch **ROMANORVM : T** Nicht im D. S. g. e. 53 Handb.
- 1547 **Valeran v. Luxemburg, Graf v. Ligny,** Gubernator für König Carl VI. (1397.) Grosso. **\* : IANVA : QVA : DVS . PTGETT .** In einem aussen mit 6 Punkten verzierten Sechspass das Stadtthor zwischen **L — L** Rv. **\* : CONRADVS ● RGX ● ROMA ● R ●** Kreuz in einem Sechspass wie im Avers. D. 419, tab. II. No. 24. S. g. e. 60 Handb.  
Abgebildet Tafel X.
- 1548 **König Carl VI. v. Frankreich.** 1396—1409. Genovino d'oro. **\* R : RGX : FRANOR' . D . IANVA : B** Rv. **\* CONRADV' . RGX . ROMANOR . V .** Die innere Verzierung des Achtpasses besteht aus je 8 Lilien u. 8 Rosetten. Nicht im D. (Var. v. Hoffm. 50.) Sehr gut erh. 205 Handb.
- 1549 **Patacchina.** Getheiltes Wappen Frankreich-Genua, unten: **B** . Rv. Kreuz. 3 Var. m. **RGX . V :** u. **RGX : R : V** (2) am Schlusse der Rv.-Umschrift. S. g. e. 12 Handb.
- 1550 Desgl. mit **V** unter dem Stadtthor u. mit Münzz. **S :**, **R :**, **ROM** u. **ROR** im Rv. S. g. e. 13 ab
- 1551 **Teodoro di Monteferrato (capitano).** 1409—1413. Grosso. **\* IANVA : Q : DGV' . PROTGETT :** Stadtthor im Sechspass; im Felde: **• T — M ;** unten: **V** Rv. **\* CONRADV' . ● RGX ● ROMA : H** Krückenkreuz im Sechspass. D. 462. S. g. e. 35 ab
- 1552 **Giorgio Adorno, XVII. Doge.** 1413—15. Genovino d'oro, mit **\* G :** **H : DVX : IANVENSIVM : XVII : I** u. mit gleichem Mzz. **I** nach **ROMANORVM**: D. 470. Schön. 72 ab
- 1553 **Barnabo di Goano, XVIII. Doge.** 1415. Genovino d'oro, mit **\* B :** **D : G : DVX : IANVENSIVM : XVIII** u. Mzz. **R** nach **ROMANORV**: D. 474. Gut erh. 83 ab
- 1554 **Tomaso Campofregoso, XIX. Doge.** 1415—21. Genovino d'oro. **\* T ●** **● ● G : DVX : IANVENS : XVIII : L** u. gleiches Mzz. **L** nach **ROMANORVM** D. 479. Schön. 11 1/2 ab
- 1555 Grosso. Neben dem Stadtthor **t — G**, unter demselben: **k** (2 Var.); u. desgl. m. **Y** unter dem Thor. S. g. e. 8

- Handl 3 1556 Soldini (1/2 Grossi), ebenso, m. I (2 Var.), L (2 Var.) u. Y unter d. Thor, im Felde alle: T · G S. g. e. 5
- Arth 18 1557 Filipp Maria Visconti, Herzog v. Mailand. 1421—35. Genovino d'oro m. ♂ F ♂ Ω ♂ DVX ♂ Ω ♂ DIOLANI ♂ ♂ ITR ♂ u. ✱ ♂ DON-RADVS ♂ REX ♂ ROIIIIR ♂ H ♂ Ueber dem Stadthor die Mailänder Schlange. Nicht bei D. Sehr gut erh. 5
- Rapp 18 1558 Desgl., mit : ♂ : IT ♂ ◦ im Avers u. ROIIIIR ♂ S ♂ im Rv. D. 515. Sehr gut erh. 5
- Arth 5 1559 Grossi (F — Ω neben dem Stadthor), mit ITNV ♂ ◦ (2 Var.), ITNV ♂ ◦ : u. IIR (2 Var.). S. g. e. 5
- S 5 1560 Desgl. Ueber dem Stadthor das quadrate Wappen (Schlange u. Adler). 2 Var., m. ROΩTR ♂ H ♂ u. ROIIIIR ♂ ◦ H ♂ S. g. e. 2
- Arth 1561 Mezzo Grossi. Typ. wie No. 1556, ohne Buchstaben neben d. Stadthor. 7 Ex. Meist s. g. e. 7
- Arth 1562 Patacchine, ähnlich, ohne d. bogige Einfassung beiderseits. 6 Var. G. u. s. g. e. 7
- Arth 1563 Minuto. Stadthor. Rv. Langes Kreuz, in einem d. Winkel die Schlange. 3 Ex. G. e. 3
- Arth 1564 Tommaso Campofregoso, XXI. Doge. 1436—42. Genovino d'oro mit ✱ : T : G : DVX : ITNV ♂ NSIVM ♂ XXI ♂ ◦ im Av. u. B ♂ nach ROΩTR ♂ im Rv. D. 560, Var. Schön. 15
- Arth 1565 Aehnlicher Genovino, mit Münzzeichen Y ♂ (statt B ♂). D. 565, Var. Schön. 15
- Arth 1566 Desgl., mit ROΩTRNO ♂ T ♂ D. 559, Var. S. g. e. 15
- Arth 1567 Grosso. Typus wie No. 1555. T — G neben d. Stadthor, ITNV- ♂ NSIV ◦ XXI : im Av. u. ROΩTR : T : im Rv. D. 571, Var. Gut erh. 15
- Arth 1568 Mezzo Grossi. 9 versch. Exempl. G. u. s. g. e. 9
- Arth 1569 Patacchina. 13 versch. Ex. G. u. s. g. e. 18
- Arth 1570 Raffaele Adorno, XXII. Doge. 1443—47. Genovino d'oro, mit ✱ : R : H : DUX : IHRUER : XXII : H : u. ✱ : GORRHUX (sic!) : REX : ROΩHROR : D. 605. Schön. 79
- Arth 1571 Ludovigo Campofregoso, XXV. Doge. 1447—50. Genovino d'oro, mit ✱ : L : G : DUX : IHRUER : XXV : u. ✱ : GORRHUX : REX : ROΩHROR : D : D. 639. Sehr schön. 79
- Arth 1572 Pietro Campofregoso, XXVI. Doge. 1450—58. Genovino d'oro, mit ✱ : P : G : DUX : IHRUER : XXVI : Rv. wie voriger. D. 654. Schön. 17
- Arth 1573 Grossi, mit IHS am Anfang der Av.-Umschrift u. mit O ♂ (2 Var.) u. X ♂ am Schluss der Rv.-Umschrift. Sehr gut erh. (nebst 2 Grossetti). 5
- Arth 1574 Carl VII. v. Frankreich. 1458—61. Minuto. Lilie über dem Thor. Rv. Langes Kreuz. D. 689 u. 95. Hoffm. 75. G. e. 5
- Arth 1575 Franz Sforza, Herzog v. Mailand. 1464—66. Genovino d'oro, mit Schlange über d. Stadthor. ◦ F : S : DUX : Ω ♂ DIOLANI : D : IHR ◦ im Av. u. ✱ : GORRHUX : REX : ROΩHROR : H : im Rv. D. 719, Var. S. schön. 29
- Arth 1576 Desgl. Ebenso, m. Münz. B : im Rv. D. 720, Var. Schön. 21
- Arth 1577 Desgl., mit ROΩHROR : T : im Rv. D. 724. Schön. 20

1578 Mezzo Genovino. ◦ F : S : DUX : M̄DDI : D : IHR ◦ Stadthor mit d. Schlange, zw. F — S Rv. ✱ : DORRHD : REX : ROMRO : T : Krückenkreuz. D. 727. Sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

1579 Galeazzo Maria Sforza, Herzog v. Mailand. 1466—76. Genovino d'oro, wie No. 1575, m. ◦ G : S : DUX : M̄DDIOLARI : D : IHR u. ✱ : DORRHDUX : REX : ROMHRO : H : D. 730, Var. Schön.

1580 Desgl. Ebenso, m. IHR ◦ im Av. D. 730. Schön.

1581 Desgl. Ebenso, m. HI ◦ im Rv. D. 731. Gut erh.

1582 Desgl., m. IHR ◦ im Av. u. BI nach ROMHRO : im Rv. D. 734. Sehr gut erh.

1583 Desgl. Ebenso, m. BI : D. 735. Schön.

1584 Desgl., mit IP ◦ nach ROMHRO : im Rv. D. 737, Var. Schön.

1585 Desgl., m. P : statt IP ◦ D. 738. Sehr gut erh.

1586 Mezzo Genovino. Wie No. 1578, mit G — S neben dem Stadthor. ◦ G : S : DUX : M̄GLI : D : IHR ◦ im Av., ✱ : DORRHD : REX : ROMR ◦ P im Rv. D. 740. Schön.

Abgebildet Tafel X.

1587 Quartarola. (1/4 Genovino d'oro.) ✱ ◦ G ◦ S ◦ DU ◦ M̄ ◦ D ◦ IH ◦ Stadthor ohne Schlange. Rv. ✱ ◦ Q ◦ R ◄ D ◦ R ◄ H ◦ Kreuz. D. 741. Sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

1588 Grossi, m. H : , HQ ◦ , IP : (2 Var.) u. P : am Schlusse der Rv.-Inscription. S. g. e.

1589 Prospero Adorno, Gouverneur (und die 12 „Capitani del popolo“) 1478. Grosso, m. ✱ : P ◦ H ◦ G ◦ Z XII ◦ QHPI ◦ POPULI ◦ IHR ◦ und ✱ : DORRHD ◦ REX ◦ ROMHRO ◦ I ◦ I ◦ D. 755. Sehr gut erh.

1590 Battista Campofregoso, XXX. Doge. 1478—88. Genovino d'oro mit Zirkel über dem Stadthor. ◦ B : Q : DUX : IHRUQR : XXX ◦ im Av., ✱ : DORRHDUX : REX : ROMHRO : I : I : im Rv. D. 763. Sehr gut erh.

1591 Desgl. Ebenso, mit G : nach ROMHRO : D. 760, Var. Sehr gut erh.

1592 2 ähnl. versch. Grossi, mit Münzz. I ◦ I ◦ im Rv., sowie 1 Ex. mit IOI Sehr gut erh. — u. 1 Ex. mit G , oxidirt. D. 770, 765 u. 772. 4

1593 Paolo Campofregoso, Cardinal, XXXI. Doge. 1488—88. Genovino d'oro. P : QH : QHR : Z : DUX : IHR : XXXI : Das Stadthor unter d. Cardinalshut. Rv. ✱ : DORRHDUX : REX : ROMHRO H ◦ T : D. 780. Sehr gut erh.

1594 Desgl. Ebenso, mit P : CA : CAR : Z : DVX : IAN : XXXI ◦ im Av. und ROMHR : H ◦ T : im Rv. D. 779. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

1595 Derselbe als Gubernator für Joh. Gal. M. Sforza. (1488.) Minuta. PO : C — C — D — G : — I Stadthor. Rv. ◦ CO — ◦ R ◄ — ◦ RE — ◦ RO Langes Kreuz. Unedirt. D. 787 (nach schlechtem Ex.; vergl. D. 786). Schön.

1596 Agostino Adorno, Gubernator für Joh. Gal. M. Sforza. 1488—99. Genovino d'oro. : AVG : ADVRNVS : GVB : D : IA Stadthor unter

100 Handye

13

8

12

152

150

140

152

7 1/2

40

15 1/2

15 1/2

4 1/2

100

150

150

150

150

150

150

der Schlange zwischen 2 gekr. • A • Rv. ✠ : CONRADVS : REX : ROMA : N : C : Kreuz im Achtpass. Nicht im D. Mit 2 schwachen Einschnitten, sonst schön.

Abgebildet Tafel X.

*Handg. 52* 1597 Gian Galeazzo M. Sforza, Herzog v. Mailand. 1488—94. Genovino d'oro. • IO : G } • M • SFO • DVX • M : VI : AC : IANVE : D : Stadthor mit d. Schlange in zierlichem Achtpass. Rv. ✠ : CONRAD' : R • ROMNORV } : MP : Kreuz in zierlichem Zwölfpass. D. 808, Var. Sehr gut erh.

*u) 11* 1598 Desgl. Neunpass im Av. u. Achtpass im Rv. v. einfacher Form; mit : IO : GZ : DVX : M : VI : IANVA : D : u. ✠ : CON : RADVS : REX : ROM : P : G • Ohne den Geschlechtsnamen SFO (Sforza) unedirt. Etw. ausgebrochen, sonst schön.

*Handg. 160* 1599 Doppio Testone (Dickthaler). • IO ✠ G } M ✠ SF : DVX : M : VI : AC IAN } • D : Stadthor in Neunpass; darüber die Schlange. Rv. ✠ • CONRAD' ✠ REX ✠ ROMANOR ✠ F ✠ S ✠ Kreuz im Zwölfpass. D. 817, Var. 26 Gr. Sehr gut erh. Expl. d. Samml. Avignone.

Abgebildet Tafel X.

*Lotto 15* 1600 Schwerer Testone (Halbthaler) da 20 soldi. Neben dem Stadthor 2 Sterne u. in 3 Winkeln des Kreuzes je ein Stern. D. 819, aber ROMANOR : M • P • 13 1/2 Gr. Sehr schön.

*us 14* 1601 Desgl., ähnlich, ohne Punkt vor IO u. mit Münzz. MP Zu D. 821. Sehr gut erh.

*8 15* 1602 Desgl., mit • IO : u. einfachem statt Doppelpunkt nach ROMANOR • Schön.

*8 15* 1603 Desgl. Münzz. F • S • ; IAN } • D • im Av. D. 826. Schön.

*8 15* 1604 Desgl. Gleiches Münzz. IANVE : D • im Av. D. 827. Sehr gut erh.

*u 15* 1605 Leichter Testone da soldi 15. Ohne die Sternchen im Av.; im Rv. in jedem Kreuzwinkel eine Rosette. Mit SFO : im Av. u. ROMANORV } : MP • im Rv. D. 809, Var. 10 Gr. S. g. e.

*Handg. 15* 1606 Aehn. desgl., m. ROMANOR : MP : Nicht im D. Sehr gut erh.

*Handg. 15* 1607 Desgl., ähnlich, mit ROMNORVM : MP : D. 811. Sehr schön.

*Handg. 94* 1608 Schwerer Mezzo Testone da soldi 10. Neben d. Stadthor 2 Sterne u. je ein Stern in 2 gegenüberliegenden Kreuzwinkeln. Mit DVX : im Av., • CRAD' : u. MP im Rv. Nicht im D. 6 1/2 Gr. Sehr gut erh.

*Handg. 94* 1609 Desgl., ähnlich, mit F • S • (statt MP •) im Rv. Nicht im D. G. e.

*Handg. 92* 1610 Grosso da soldi 5. Das Stadthor m. Schlange zwischen 2 Sternen u. das Kreuz mit Stern u. Punkt. Beiderseits Doppelkreis. Mit • ✠ CRAD : R : ROMNOR • FS Nicht im D. 3 1/4 Gr. Sehr gut erh.

*Handg. 92* 1611 Aehn. kleinerer Grosso. Nur Stern in einem der Kreuzwinkel, mit • IO' G } : M : SF : D : M : VI : AC • I • D • im Av. u. ✠ • CRAD' • R : ROMANOR' • F • S • im Rv. D. 843. 2 1/2 Gr. G. e.

*Handg. 92* 1612 Ludovico Maria Sforza, Herzog v. Mailand. 1494—99. Genovino d'oro (mit d. Schlange). • LV : M : SF : DVX : M : VII : AC IANVE • D Rv. ✠ • CONRAD' : REX • ROMANOR • NG • D. 846, Var. Schön.

*Handg. 92* 1613 Schwerer Testone (Halbthaler). Typus von No. 1600, mit • LV : M : SF : DVX : M : VII : AC IANVE : D und ✠ • CONRAD : REX : ROMANORV } : N • G • D. 851. 13 1/2 Gr. Sehr gut erh.

- 1614 Desgl., mit IANVE D im Av. u. ROMANOR . NE . Nicht im D. Schön. 29  
5  
36
- 1615 Varia 15. Jahrh. Fund v. 67 Mezzo Grossi u. Patacchine. G. u. s. g. e. 67
- 1616 Ludwig XII., König v. Frankreich. 1499—1512. Scudo d'oro del sole. ✱ : LVD' : DEI : GRACIA : FRANCOR : REX : Z : IANVE : D : Gekr. Lilienschild, darüber: Sonne. Rv. ✱ : XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT : IC Blumenkreuz. D. 896. Hoffm. 104, Var. Gut erh.
- 1617 Genovino d'oro. Stadtzeichen in Achtpass; oben: Lilie. Av. LV . REX . FRANC . EC . E . IAN . D Rv. ✱ . CONRAD : REX : ROMANOR N 6 D. 855 u. H. 106, Var. Sehr gut erh. 455  
40  
Abgebildet Tafel XI.
- 1618 Testone. Stadtthor in Neunpass; oben: Lilie. Rv. Kreuz in Achtpass. ● LVDOVIC' ● REX ● F ● C' ● IAN D im Av. u. ✱ : CONRAD' . REX . E (sic!) ROMANO SB : im Rv. Nicht im D. u. Hoffm. (Typ. v. D. 857—866 u. Hoffm. 107). 9¼ Gr. Sehr schön. 35
- 1619 Desgl., mit noch 2 Lilien neben dem Stadtthor u. Lilie im 1. u. im 3. Kreuzwinkel des Rv. ● LVDOVIC' ● REX ● F ● C' ● IAN D im Av., ✱ CONRAD' REX ROMANOR im Rv. (Ohne Münzbuchstaben.) D. 878 u. H. 108, Var. S. g. e. 71
- 1620 Desgl. Gekr. Lilienschild. Rv. Grosses Kreuz über d. Stadtthor, zwischen 2 Sternen. Mit ✱ LVDOVIC' : XII : REX : FRANC : IANVE : D und ✱ ● COMVNITAS ● IANVE ● A ● C D. 918 und H. 115, Var. 12½ Gr. S. g. e.
- 1621 Aehnl. Testone, mit ✱ LV' : XII : REX : FRAN' : IANVE : D : und ✱ ● COMVNITAS ● IANVE ● IC ● D. 920. Sehr gut erh. 55
- 1622 Desgl. Gekr. Lilienschild, wie bei vorigen. Rv. Kreuz u. Stadtzeichen nebeneinander. Mit ✱ LVDOVIC' . XII . REX . FRA' . IA . D' und ✱ COMVNITAS ● IANVE ● I ● C ● D. 905. H. 118. 8¼ Gr. Gut erh. 53
- 1623 Mezzo Testone. Typus wie No. 1620. Mit ✱ LVD' : XII : REX : FRANCOR : IA : D und ✱ ● COMVNITAS ● IANVE ● A ● C D. 925. H. 116, Var. S. g. e. 45
- 1624 Mezzo Testone. Typus wie No. 1618, aber Siebenpass im Av. Mit 'LVDOVIC' . REX . FRANC' . IAN D . u. ✱ : CONRAD' . REX . ROMANOR . B . I Versch. v. D. 876 à 80 u. v. H. 109. Sehr gut erh. 46
- 1625 Aehnl. Mezzo Testone mit LV . REX . F : C' . IANVE . D : u. ✱ CONRAD' . REX . ROMAN SB . Ebenfalls versch. v. D. u. Ho. Schön. 35
- 1626 Aufstand gegen Ludwig XII. 1507. (Paolo da Novi, Doge.) (17 Tage.) Testone. ✱ LIBERTAS : POPVLI : IAN C' . Stadtthor in bogiger Einfassung. Rv. ✱ CONRAD' REX ROMANOR . IC Krückenkreuz, ähnliche Einfassung wie im Av. D. 891, Var. Schönes Ex. d. Samml. Avignone. 38  
Abgebildet Tafel XI.
- 1627 Franz I., König v. Frankreich. 1515—22. Mezzo Testone. ✱ FRAN-CISCVS . DEI . G . FRAN . REX Stadtthor zwischen gekr. F . und Lilie. Rv. ✱ CONRADVS . REX . ROMAN' ● MB Kreuz. D. 594. H. 150. 5 Gr. Schön. 41

- Hand 20 1628 Grosso da soldi 5 (?) (1/2 Testone). \*FRANCISC' \*REX \*FRAN' IA \* D \* Stadthor unter d. Lilie. Rv. \*\*CONRAD' \*REX \*ROMAN' \* O \* M \* Kreuz. D. 969. Zu H. 153. 3 1/4 Gr. S. g. e.
  - Hand 5 1629 Mezzo Grosso (1/4 Testone). Ebenso, mit FRA' \* D. 977. H. 154, Var. Z. g. e.
  - Feydi. 18 1630 Grosso. \* FRANCISCVS REX FRANCOR Stadthor in Bogenkreis. Rv. \* CONRAD' REX ROMANOR TFA D. 961. Ho. 151. 3 1/4 Gr. G. e.
  - Hand 15 1631 Antoniotto Adorno, Doge. 1522—27. Scudo d'oro del Sole. \* ANTONIOTVS . ADVRNVS . GENVE DVX Stadthor, darüber Sonne. Rv. \* CONRADVS . REX . ROMANORVM \* NC Blumenkreuz. D. 987. S. g. e.
  - Hand 81 1632 Ducato (Genovino d'oro). \* ANTONIOTVS . ADVR . GEN . DVX Stadthor zwischen A — A Rv. \* CONRADVS : REX . ROMAN . BC Kreuz. D. 998. Schön.
  - Hand 100 1633 Aehnli. Mezzo Ducato (Mezzo Genovino) mit \* ANTONITV' . ADVR . G . DVX und \* CONRAD' . REX . ROM . BC D. 994. Sehr gut erh.  
Abgebildet Tafel XI.
  - Hand 3 1634 Aehnli. Testone, mit \* ANTONIOTVS . ADVR . GENVE . DVX und \* CONRADVS . REX . ROMANOR . BC D. 1001. S. g. e.
  - Hand 3 1635 Aehnlicher Testone, mit ROMANO' . BC D. 997. S. g. e.
  - Hand 5 1636 Desgl., mit ROMANOR . OM D. 1006. Gut erh.
  - Hand 5 1637 Desgl., mit DV im Av., u. ROMANOR NC im Rv. D. 1004. S. g. e.
  - Hand 5 1638 Desgl., GENVE . DV : im Av., ROMANOR C im Rv. Nicht im D. G. e.
  - Hand 15 1639 Aehnli. Mezzo Testone, mit D . GENV und ROMAN . NC Nicht im D. G. e.
- 
- Hand 210 1640 Unter d. Dogen mit zweijähriger Amtsdauer. (Dogi biennali.) 1528—1541. Scudo d'oro del sole. Ueber dem Stadthor: Sonne, unten: Sternchen, mit \* DVX . ET . GVBER . REIPV . GEN' und \* CONRADVS . REX . ROMA' . AS — u. 2tes Ex. mit REI . PV . GENVE' D. 1077 u. 1073, Var. Sehr gut erh. 2
  - Hand 10 1641 Desgl. Ebenso, m. \* DVX . ET . GVBR . REIPV . GENV u. \* CONRADVS . REX . ROMA' CG D. 1105, Var. Schön.
  - Hand 20 1642 Desgl., m. GVBER . REI . PV . GEN D. 1107, Var. — sowie 2tes Ex. mit REIPV . u. ROMA' . CG Schön. 2
  - Hand 10 1643 Aehnli. Testone, mit Münzz. AS . D. 1091. Schön.
  - Hand 12 1644 Aehnli. Grosso. (Cavalotto.) D. 1099. Sehr gut erh.
  - Hand 21 1645 Grösserer Cavalotto (Mezzo Testone) mit Münzz. BA . D. 1051, Var. Sehr gut erh.
  - Hand 20 1646 Unter den „Dogi biennali“ 1541—1791. Doppia da due 1623. Münzz. \* G \* F \* D. 1435. S. g. e.
  - Hand 10 1647 Desgl. 1616. (Unter Bern. Clavorezza.) Mzz. \* I \* Z \* D. 1405. S. g. e.
  - Hand 10 1648 Doppia 1578. (Unter Giov. B. Garbile.) Mzz. \* L \* B D. 1242. Sehr gut erh.
  - Hand 10 1649 Doppia 1589. Mzz. \* I \* V D. 1277, Var. mit \* zwischen d. Worten. Sehr gut erh.
  - Hand 20 1650 Doppia 1633. (Unter Giov. St. Doria.) Ohne Münzbuchst. (Fehlt Desimoni.) Sehr gut erh.

- 1651 Scudo d'oro 1541. Münzz. CG D. 1121, Var. mit REIPVB'. Sehr gut erh.
- 1652 Scudo d'oro 1558. Münzz. AS Nicht im D. Sehr gut erh.
- 1658 Desgl. 1567. Münzz. \*A\*S Nicht im D. (Wie die Doppia D. 1166.) Sehr gut erh.
- 1654 Ottavo di Doppia d'oro 1621. D. 1428, aber mit \*DV.GV.R(EI)P'. GE. 1621 u. \*CONR. II. R. RE. G. F. Gel., sonst s. g. e.
- 1655 Scudo d'oro 1648. Münzz. \*B\*N\*\* Blumenkreuz und Madonna. Nicht im D. Schön.
- 1656 Zecchini 1732 u. 33. Gekr. Wappen u. steh. Johannes. D. 2093 u. 94. Sehr gut erh.
- 1657 Scudo quadruplo 1705. Blumenverziertes Kreuz mit Engelsköpfen in d. Winkeln. Rv. Madonna auf Wolken, von 2 Engeln mit einer Sternenkronen gekrönt. (Wie der 2fache Scudo D. 1990.) 154 Gr. Schön.
- 1658 Aehn. Scudo triplo 1692. (Unter Giov. B. Cataneo.) Wie der Doppelscudo D. 1911. 115 Gr. Etwas polirt, sonst s. g. e.
- 1659 Scudo doppio 1613. (1° tipo.) Das gekrönte Stadthor v. 2 Greifen gehalten; unten: Engelskopf. Rv. Wie bei vorigen. D. 1888. 76 Gr. Sehr gut erh.
- 1660 Desgl. 1631. Gleicher Typus. D. 1500. Sehr gut erh.
- 1661 Aehn. desgl. 1634. (Unter Giov. St. Doria.) D. 1521. Schön.
- 1662 Desgl. 1635. (Von gleichem Typus.) D. 1529. S. g. e.
- 1663 Scudo doppio 1642. Typus wie No. 1657. D. 1586. Sehr gut erh.
- 1664 Desgl. 1653. (Unter Girol. de Franchi.) Gleicher Typus. D. 1655. Sehr gut erh.
- 1665 Aehn. desgl. 1676. (Unter Artosio da Passano.) D. 1818. Schön.
- 1666 Desgl. 1682. (Unter L. M. Invrea.) Ebenso. D. 1860. Sehr gut erh.
- 1667 Desgl. 1691. Aehnlich. D. 1901. Sehr schön.
- 1668 Aehn. desgl. 1692. (Wie No. 1658.) D. 1911. Sehr gut erh.
- 1669 Desgl. 1699. Gleicher Typus. D. 1965. Schön.
- 1670 Schwere Scudo (di stampo largo) 1653. Wie No. 1664. D. 1656. 88 Gr. S. g. e.
- 1671 Desgl. 1664. (Unter Steph. Mari.) Gleicher Typus. D. 1700. Sehr gut erh.
- 1672 Desgl. 1713. Wie vorige. D. 2020. Schön.
- 1673 Scudo „della Benedizione“. 1595. \*DVX\*ET\*GVB\*REIP\*GEN\* Knieender Doge, v. steh. Chr. gesegnet; hinter ihm 2 Personen. Im Abschnitt: 159(5) Rv. \*CONRADVS\*II\*RO\*REX\*I\*V\* Gekr. Kreuzschild, v. 2 Greifen geh. D. 1296. Rossi 1587. Madai 4470. Loch im Schrötling, sonst s. g. e.
- 1674 Scudi 1615, 22 u. 27. Stadthor unter Krone zw. 2 Kreuzen. Rv. Kreuz m. 4 Sternen in d. Winkeln. D. 1397, 1490 u. 1475. Sehr gut erh. 3
- 1675 Desgl. 1624. Gleicher Typus, aber Rv. \*IN HOC\*~~SALVS~~\*MVNDI (statt Conrad II. Titel). Madai 5511. D. 1451. Sehr gut erh.
- 1676 Scudo stretto 1650. Madonna auf Wolken. Rv. Kreuz m. 4 Sternen in d. Winkeln. Mzz. \*B\*N\*\* Nicht im D. S. g. e.
- 1677 Desgl. 1665, 70 und 71. D. 1708, 1760 und 1770, Var. (m. GEN\*) Sehr gut erh.
- 1678 Desgl. 1675 u. 1679. D. 1808 u. 1840. Sehr gut erh.

15 1/2  
 16  
 16  
 18  
 18  
 20  
 90  
 50  
 17 1/2  
 17  
 16  
 16  
 12  
 11  
 12  
 11  
 13  
 12  
 11  
 7 1/2  
 7 1/2  
 52  
 15  
 60  
 5  
 15  
 3  
 10

*Handwritten notes:*  
14  
17  
18  
20  
25

- 1679 Desgl. v. 1682, 87 u. 89. D. 1865, Var., 1886 u. 1894. S. g. e. 3
- 1680 Desgl. 1692, 94 u. 97. D. 1916, 1939, Var. u. 1951. Sehr gut erh. 3
- 1681 Aehnlicher Probescudo 1676 (unter Artosio da Passano) mit Randschrift: PONDERIS etc. D. 1821. (Vergl. Madai 5513.) Gut erh.
- 1682 Scudo „dell' unione“ (da 8 Reali) 1715. † DVX \* ET \* GVBBERNATORES \* REIP \* GENV \* 1715. F. M. S 2 Wappenschilde mit Kreuz u. mit LIBERTAS auf 2 Zweigen unter Krone, von 2 Greifen gehalten. Rv. † FIRMISSIMVM \* LIBERTATIS \* MVNIMENTVM 2 Hände auf d. Fasces u. 2 gekreuzten Füllhörnern. D. 2086. Exempl. d. Samml. Avignone. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

*Handwritten notes:*  
15

- 1683 Mezzo Scudo 1572. (Unter Gian. Lomellino.) Stadtthor zwischen 2 Sternen, darunter: • II • Rv. Kreuz mit 4 Sternen. D. 1199. S. g. e.

*Handwritten notes:*  
4

- 1684 Desgl. (unter Giac. Lomellino). Aehnlich, m. 2 Kreuzen neben d. Thor u. Krone über demselben; unten: 1626 Nicht im D. Sehr gut erh.

*Handwritten notes:*  
10 1/2

- 1685 Mezzo Scudo largo (vom Typus des Scudo No. 1676 u. f.) 1651, 71 u. 1682 (2 Var.). D. 1640, 1771 u. 1866. Sehr gut erh. 4

*Handwritten notes:*  
5 1/2

- 1686 Desgl. 1693 u. 99. D. 1928 u. 1969, Var. Schön. 2

*Handwritten notes:*  
5 1/2

- 1687 Mezzo Scudo stretto 1653, 64 u. 73. Wie No. 1676. D. 1659, 1704 u. 1794. Sehr gut erh. 3

*Handwritten notes:*  
6 1/2

- 1688 Desgl. 1685. Nicht im D., sowie v. 1687, 94 u. 95. D. 1887, 1941 u. 1945. Sehr gut erh. 4

*Handwritten notes:*  
5 1/2

- 1689 Lire quattro (schwerer Halbscudo) 1709. Typus v. No. 1656. D. 1999. Schön.

*Handwritten notes:*  
12

- 1690 Testone (tipo veneto). (Unter Giac. Promontorio.) † DVX • ET • GVBBER' • REIPVB' • GENVEN' Vor Chr. knieender Doge n. l. m. Fahne; links: 4 Sterne. Rv. † CONRADVS • II • ROMANOR • REX Kreuz über Stadtthor, im Felde: 15-54 D. 1135-37, Var. S. g. e.

*Handwritten notes:*  
8 1/2

- 1691 Desgl. (unter P. Giov. Cibo Chiavari). DVX \* ET \* GVB \* REI(P \* GENV' Vor Chr. knieender Doge n. rechts, m. Fahne; unten: 1558. Rv. (†) CONRADVS \* etc. Blumenkreuz, in jedem Winkel das Stadtthor. D. 1152, Var. G. e.

*Handwritten notes:*  
20

- 1692 Quarto di Scudo (cogli archetti). † DVX \* ET \* GVB \* REIP \* GENV \* 1567 Stadtthor zw. 2 Sternen (u. unten: Rosette), in 14bogiger Einfassung. Rv. † CONRADVS • II • ROMANOR' • REX • A • S • Kreuz m. 2 Sternen in d. Winkeln, in 16bog. Einfassung. D. 1175-76, Var. S. g. e.

*Handwritten notes:*  
5

- 1693 Desgl. 1618, 22 und 34. Wie No. 1684. (1622 nicht bei Des.) Sehr gut erh. 3

*Handwritten notes:*  
5

- 1694 Quarto di Scudo largo 1653 u. 66. Wie No. 1676. S. g. e. 2

*Handwritten notes:*  
5 1/2

- 1695 Due Lire (schwere Testone) 1671 u. 87, m. St. Johannes. S. g. e. — u. desgl. 1675. Schön. 3

*Handwritten notes:*  
6

- 1696 Ottavo di Scudo 1572. (Unter Gian. Lomellino.) Typus v. No. 1692, nur 16 Bogen im Av. u. 15 im Rv. Mzz. I • B D. 1202. Schön.

*Handwritten notes:*  
3

- 1697 Desgl. 1625 (3 Var.) u. 1627. Typus wie No. 1684. S. g. e. 3

*Handwritten notes:*  
3

- 1698 Grossi 1575, 79 u. 1670. Stadtthor u. Kreuz. S. g. e. 3

*Handwritten notes:*  
3

- 1699 Lira da 20 soldi 1647 u. 48. Madonna u. gekr. Kreuzschild. S. g. e. (u. desgl. 1639. G. e.) 3



- 1700 Aehn. 10 Soldi 1647, 8 Soldi 1658 (2), 54 u. 1715 u. 5 Soldi 1648. 2 3/4 Alt  
G. u. s. g. e. 6
  - 1701 Lire 1671, 74 u. 75. Gekr. Wappen u. Täufer. — Aehnliche 10 Soldi 4 1/2 Alt  
1671, 72 (2) u. 75. — 5 Soldi 1671 (2), 72 (2 Var.) u. 1675 — u. 2 1/2 Soldi  
1671 (2). S. g. e. 14
  - 1702 „Da 6 Soldi u. 8 Denari“ von 1719 u. 20. Gekr. Kreuzschild u. 1 1/2 Alt  
Madonna. S. g. e. 2
  - 1703 Giorgino (24 Soldi) 1722 u. 25. 2 Wappenschilde unter Krone. Rv. 5 1/2 Alt  
St. Georg. D. 2064, Var. u. 2079. G. u. s. g. e. 2
  - 1704 Mezzo Giorgino (12 Soldi) 1722 u. 23. Wie vorige. D. 2066 u. 2071. 8 1/2 Alt  
G. u. s. g. e. 6
  - 1705 Doppia Madonnina (2 Lire) 1747. Madonna. Rv. Gekr. Wappen, von 4 1/2 Alt  
2 Greifen gehalten — ähnl. Lire 1745, 46, 47 u. 48 u. 1/2 Lira 1746.  
Gut erh. 6
  - 1706 Da 4 denari 1600 u. 1608. Stadtschild u. Jahrzahl in Kreuzwinkeln. 3 1/2 Alt  
Ganz versch. v. D. 1321 u. 1357. G. e. 2
  - 1707 6 Denari o. J., Soldino 1580, 8 Denari 1556, 4 Denari 1577, 20 Denari 1 1/2 Alt  
1631 u. 8 Denari 1768. D. 1043, 1256, 1140, 1240 Var., 1505 u. 2176.  
Meist s. g. e. 6
  - 1708 Kupfer-3 Denari o. J. (18. Jahrhundert). 3. Rv. Kreuz — u. 2 Denari 1 1/4 Alt  
mit D. 2. D. 2143 u. 46. S. g. e. 2
- 
- 1709 Quarto di Scudo (2 Reale) der Banco di S. Giorgio (Zeit Cesare 50 Alt  
Durazzo's). \*DVX\*ET\*GVB\* — \*REIP\*GENV\*\*16—66 Gekr.  
Schild m. LIBERTAS auf Palm- u. Olivenzweig. Rv. (Ohne Schrift).  
St. Georg zu Pferd. D. 1724. Sehr schön.
  - 1710 Luigino (Giorgino) derselben Bank (unter Cesare Gentile). DVX · ET · 11 Alt  
GVB \* REIP · GENV. Gleicher Schild, von 2 Greifen gehalten, auf  
2 Zweigen; unten: \*1.6.6.8\* Rv. S · GEOR · PROT — BON ·  
VNC · VII St. Georg. D. 1742. Cat. Borghesi 678. Gut erh. 13 Alt
  - 1711 Luigino (Gianuino) derselben Bank. Av. des vorigen mit DVX ET. 13 Alt  
u. \*1668\* Rv. BONIT · VNC · QVINQVE · (u. o l q zw. 2 Arabesken).  
Januskopf m. männl. u. weibl. Zügen. D. 1744. S. g. e.
  - 1712 Luigino (Giustino) derselben Bank 1669. Aehnlicher Av. Rv. BON · 7 1/2 Alt  
VNC · — IIII — . . . pp . . . Sitz. Justitia. D. 1745. S. g. e.
  - 1713 Desgl. 1669. „Ligurino“. Gleicher Av. Rv. BON · VNC · — TRIVM 10 1/2 Alt  
· · · N 3 Beh. „Liguria“-Büste n. r. D. 1751. Sehr gut erh.
  - 1714 Revolutionsperiode 1792—97. Goldmünzen da 12 Lire 1793 u. 94. 24 Alt  
Gekr. Wappen, v. 2 Greifen gehalten. Rv. Madonna auf Wolken.  
D. 2217. S. g. e. 2
  - 1715 Scudo (8 Lire) 1792. Gekr. Kreuzschild auf Zweigen, v. 2 Greifen 4 1/2 Alt  
gehalten. Rv. Steh. Joh. d. Täufer. D. 2193, Var. S. g. e.
  - 1716 Aehnlicher Scudo 1796. D. 2246. Der Schild auf m. Löwenkopf ver- 4  
ziertem Gestell. Mit Stempelglanz.
  - 1717 Desgl. 1797. Ebenso. D. 2255. S. g. e.
  - 1718 Mezzo Scudi (4 Lire) 1792 u. 93 u. Quarto di Scudo (2 Lire) 1792. Wie 10  
No. 1715. Sehr gut erh. 3

1719 6/17/100

Handp. 5/2

Handp. 2/1

Handp. 1/1

Handp. 120

Handp. 90

Handp. 72

Handp. 60

Handp. 20

Handp. 18

Handp. 12

Handp. 2

Handp. 12

Handp. 2

Handp. 6

Handp. 6

Handp. 6

1719 Mezzo Scudi 1795, 96 u. 97 u. Viertelscudo 1794. Wie No. 1716 — sowie Ottava di Scudo (Lira) 1794 u. 95, ohne d. Löwenkopf am Gestell. (1/2 Scudo 1795 s. g. e., die übrigen glänzend.) 6

1720 10 Soldi 1792, 93 (3 Var.) u. 94. Gekr. Wappen u. Werth im Kranz — nebst 8 Denari 1796. Gekr. Wappen u. sitz. Madonna. S. g. e. 6

1721 Kupfer-5 Soldi 1792 u. -4 Denari 1793 u. 96. S. g. e. 3

1722 Ligurische Republik. 1797—1805. Gold-96 Lire Jahr VII, 1804. Sitz. „Liguria“. Rv. Fasces m. Freiheitsmütze, zwischen 2 Zweigen. D. 2274 (aber ohne Punkt nach VII). Glänzend.

1723 Aehn. 48 Lire 1804. D. 2275 (ebenfalls ohne Punkt nach VII). Sehr schön.

1724 Scudo (à 8 Lire) 1798 u. 99. Kreuzschild unter d. Freiheitsmütze, zw. 2 Zweigen. Rv. 2 Figuren. D. 2263 u. 2268. Sehr gut erh. 2

1725 Aehnlicher Scudo 1804 (Anno VII). D. 2276. Schön.

1726 Aehnliche Mezzo Scudi (à 4 Lire) 1798, 1799 u. 1804. D. 2264, 69 u. 2277. Sehr gut erh. 3

1727 Aehnlicher Quarto u. Ottavo di Scudo (2 u. 1 Lire) 1798. D. 2265 u. 2266. Glänzend. 2

1728 Napoleon I. Probe des 100 Francs-Stücks. Silber. 1807. NAPOLEON EMPEREUR Kopf v. vorn, etw. n. rechts; am Brustabschnitt: VASSALLO Rv. EMPIRE FRANÇAIS Gekr. Adler auf Blitz, darunter: 1807 33 Mm. 24 Gr. Exempl. d. Samml. Franchini. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

1729 Aehnliche Probe in Bronze. Aehnlicher Av., aber am Brustabschnitt: H. VAS. F. u. darunter: • 1807 • Rv. wie voriger, aber unter d. Blitz: 100 FRANCS 32 Mm. Aus gleicher Sammlung. Sehr schön.

1730 Republik 1814. 10 Soldi, m. GENUENSIS (3) u. m. JANUENSIS, 4 Soldi m. St. Georg u. 2 Soldi (2), nebst Kupfer-4 Denari. S. g. e. u. schön. 8

1731 Carl Felix. 5 Lire 1826 u. 29 (nebst 50 Centesimi 1827 (2) u. 25 Cent. 1829). Glänzend. 5

1732 Carl Albert. 2 Lire 1844. Glänzend.

1733 Victor Emanuel II. 5 Lire 1850 u. 59. Glänzend. 2

Gorizia. (Görz.)

1734 Lionardo. 1454—1500. Grosso tiroling. Wappen. Rv. Doppelkreuz. Wellenh. 9114, Var. S. g. e.

1735 Mezzo solido. Wappen. Rv. Kreuz, in d. Winkeln: Rosen. Wellenh. 9115. Gut erh.

1736 Kaiser Maximilian I. 1500—19. Grosso tirolino. Typus von No. 1734. Wellenh. 9118, Var. S. g. e.

1737 Obol. Wappen v. Görz. Rv. Wappen v. Oesterreich. Wh. 9119. S. g. e.

Guardiagrele.

(S. Notiz bei No. 7.)

1738 Ladislao re. 1391—1405. Bolognino. \*LADISLAVS•R•S Im Felde: •G•O•V•K•O•R, um eine Rosette. Rv. \*S•L•G•O•P•P•P•A\* Brustb. m. Tiara v. vorn. Lazari, Monete degli Abruzzi t. IV. 38. R. 1650. S. g. e.

1739 Desgl. Wie vorher, aber im Av. (statt d. Ringchen): Rosetten. Laz. 39. G. e.

Guastalla.

- 1740 **Caesar I. Gonzaga.** 1570—75. Zecchino. ★ CAESAR · GON · FERD · F · DNS · GVAST Gekr. Wappen. Rv. + GLORIA · HAEC · EST · SOLA · NOBIS Lilienkreuz. Rivista italiana 1898 p. 329. 1. Sehr gut erh. 291 Mye  
Abgebildet Tafel XI.
- 710 1741 **Mezzo testone.** (Typus der Tyroler Zwölfer von Erz h. Ferdinand.) 110 Zeppe  
· D · G : CAESA · GON ★ FERDINANDI · FIL Geharn. Hüftb. n. rechts. Rv. NIL · AVIBVS · TENTES · MELIORIBVS Adler mit Wappen, darunter 12 in Kreis. Rivista 1898 p. 330. 8. Sehr gut erh.  
Abgebildet Tafel XI.
- 1742 **Lira.** CAESAR · GON · — FERDIN · F · DNS · GVA Löwe m. Fahne 61 Myes  
n. links. Rv. · SANCTVS · PETRVS · Pöpstliches Brustb. n. rechts. Zan. III. t. I. 5. R. 1652. S. g. e.
- 1743 **Giulio.** CAESAR · GON · DNS · GVAST Gekr. Wappen. Rv. SANCTVS — 10 Herbe  
PETRVS Auf Piedestal steh. Apostel. Zan. III. t. I. 4. R. 1658. S. g. e.
- 1744 **Gazetta.** (Typus d. 2 Kreuzerstücs v. Ferd. v. Tyrol.) Brustb. n. r. 8 1/2 Ael  
Rv. Adlerschild. Zan. III. t. I. 6. Z. g. e.
- 1745 **Soldino.** Brustb. Rv. Sonne. Zan. III. I. 2. Z. g. e.
- 1746 **Anonymer Sesino.** : IMAGO : PATRIS : GLORIA : FILII : Brustb. } 13 Zeppe  
n. links. Rv. S · CATHERI — NA · GVA · DO · Steh. S. Catherina. Unedirt. (Vergl. d. Sesino v. Ferrante II. Zan. III. t. II. 18.) S. g. e.
- 1747 **Quattrino.** Kopf n. links. Rv. Die h. Catherina. Zan. III. I. 1. G. e. 2
- 1748 **Aehnlicher desgl.** mit · CAESAR · GON · FERDI · F · DNS · G im Av. Unedirt. S. g. e.
- 1749 **Ferdinand II.** 1595—1630. Zecchino. FERDINANDVS — ★ — G — 257 Mye  
ONZACA · II Steh. Herzog n. rechts. Rv. · DOMINVS · GVA · S · TALLE · A Gekr. Wappen in Guirlande. Rivista italiana 1898 p. 331. 4. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XI.
- 1750 **Doppio Scudo 1600.** ◆ : FERDINANDVS (Helm) GONZAGA (Helm) 257 Mye  
CAESARIS (Helm) FILIVS : Geharn. Hüftb. n. rechts, darunter : ● MDC ● Rv. MELFICTI (Helm) PRINX — xETxGVASTALLExD Gekr. quadirtes Wappen m. quadr. Mittelschild u. umgelegter Vliesskette. Oben: 6 Helme. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XI.
- 1751 **Scudo 1608.** ★ · FERDINANDVS · GONZAGA · CAESARIS · FILIVS · A 38 Mye  
Geharn. Hüftb. n. rechts. Rv. MELFICTI · PRIN · — · ET · GVA · S · TALLE · D — Wappen wie vorher (ohne d. 6 Helme). Oben: 16—08 (Vergl. Zan. III. t. II. 20 v. 1601). Gut erh.
- 1752 **Desgleichen 1619.** ⚔ · FERDINANDVS · GONZAGA · CAESARIS · 32 Mye  
FIL · ● · ⚔ (u. Münzzeichen). Geharn. Brustb. zwischen 16—19, darunter: A Rv. MELFICTI · PRINCEPS — GVA · S · TALLE · COMES Wappen m. Adlerschild i. d. Mitte u. d. Vliesskette. Periodico Vol. V. (Firenze 1873) t. 12. 19. S. g. e.
- 1753 **Desgl. 1620.** ⚔ · FERDINANDVS : GO — NZAG · (Münzzeichen) 25 Mye  
CAESARIS · FILIVS · Geharn. Brustb. n. rechts zwischen 16—20 Rv. MELFICTI · PRINCE · — GVA · S · TALLE · COMES Gleiches Wappen, darüber A Zan. III. t. 8. 35, Var. S. g. e.

55  
 31  
 49  
 400 X  
 211  
 162  
 15  
 13 1/2  
 12  
 75  
 77

- 1754 Desgl. \* FERDINANDVS · GONZAGA · (Münzzeichen in Kreis) ~ CAESARIS · FILIVS Brustb. zw. 16—20 Rv. MELFICTI · PRINCE : — GVASTALLÆ · COM : Gleiches Wappen wie vorher ohne das A. Sehr schön.
- 1755 Desgl. \* FERDINANDVS · G — : (Münzzeichen) : ONZA : CAESAR : FILIVS : Geharn. Brustb. n. r. zw. 16—20 Rv. MELFICTI · PRINCEPS · GVASTALLAE · COM : Gleiches Wappen ohne die Vliesskette; an dessen Seiten: kleine Verzierungen. Zan. III. t. 25. 40. Sehr gut erh.
- 1756 Desgl. Wie voriger, aber im Av. GO — : (Münzzeichen) : NZA : u. S unter d. Brustb. u. im Rev. GVASTALLA · COM · Schön.
- 1757 Scudo 1622 \* FERD : GON : GVAS : \* — DVX \* E : MELF : PRI : Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: 3 \* L \* X \* Rv. \* SIMVLA · CRVM \* AVI — TAE — VIRTUTIS · \* Monument Ferrante I., geharnischt, n. r. stehend u. d. linken Fuss auf liegenden Satyr setzend. Im Abschnitt: \* MDCXXII \* Zan. III. 3. 40. Sehr schön.
- 1758 Testone 1618. o FERD : GON : MELFI g PRINC g GVASTALÆ o Gekr. Doppeladler. Rv. \* S g CAROL o BOROM : AR g MEDIOL \* Brustb. d. Heiligen m. d. Tiara n. rechts, zwischen 16—18. (Vergl. Zan. III. t. 25. 39 v. 1615.) Sehr gut erh.  
Abgebildet Tafel XI.
- 1759 Testone 1619. \* FERD : GON : MELFI : PRINC : GVASTALÆ · D Brustb. n. rechts. Rv. \* ANTIQVA \* ET · (Münzzeichen) MATERA \* INSIG : Gekr. quadr. Wappen mit Mittelschild zwischen 16—19 Nicht im Zan. S. g. e.
- 1760 Aehnlicher Testone 1620, mit ANTIQVA · E · MA (Münzzeichen) TERNA : INSIG Zan. III. t. 3. 34. Z. g. e.
- 1761 Aehnlicher Testone 1622, mit FERD : GONZ : \* MELF : PRINC : GVAST D · Brustb. n. r. zwischen 16—22. Rv. wie voriger, aber ohne Mzz. u. kl. Doppelstriche (statt d. Jahrzahl) zu den Seiten des Wappens. Nicht im Zan. Schön.
- 1762 Lira. Gekr. quadr. Wappen m. Vliesskette. Rv. Steh. S. Petrus m. d. Schlüsseln u. Buch. Zan. III. t. 2. 25. R. 1664. S. g. e.
- 1763 Desgl. \* FERD · GONZ : MELF — : PRINC : GVAST : D \* Wappen wie vorher. Rv. Steh. S. Paulus m. Buch u. Schwert. Zan. III. t. 3. 38. 2 Var. m. \* SANCT : PAVLVS · — DOCT : GENTIVM · \* u. \* SANCT : PAVLVS · DOC — TOR : GENTIVM : \* G. u. s. g. e. 2
- 1764 Desgl. Wie vorher, aber FERD : GONZ : GV — AS : DVX E : MEL : P. im Av., \* SAN : PAVLVS \* — DOCT : GENTIVM \* im Rv. Zan. III. 38. S. g. e.
- 1765 Desgl. 1618. Gekr. Doppeladler. Rv. Gekr. Wappen zwischen 16—18 (Wie Zan. III. t. 3. 33 v. 1619.) Schön.
- 1766 Da soldi 14. Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Verkündigung. Im Abschnitt: · XIII · Zan. III. t. I. 11. G. e.
- 1767 Mezzo Giulio von ähnl. Typus, aber im Rv. · AVE · MAR · — IA · GRA : — PL (u. ohne XIII). Zan. III. 12. S. g. e.

- 1768 Da soldi 5. \*MO:NO:GVA—STALLE\* Gekr. quadrirtes Wappen mit Adlerschild in der Mitte u. kleiner Vliesskette. Rv. \*BONIS\* AVIBVS \*1619\* Gekr. Doppeladler mit 8 auf d. Brust. Zan. III. 81. Schön. 6 1/2 Arkt
- 1769 Da soldi 10. Wappen. Rv. Steh. S. Catherina. Zan. III. t. 4. 50. 2 Var. G. e. 1 3/4 Meyer
- 1770 Quattrino 1621. Brustb. n. links. Rv. Löwe n. links. Zan. III. 86. S. g. e. 2 1/2 Zeydel
- 1771 Desgl. ohne Jahr. Kopf n. links. Rv. Monogramm — u. desgl. Kopf n. l. u. h. Catherina. Zan. t. II. 15 u. 18. G. u. z. g. e. 2 1 Vordlin
- 1772 Ferdinand III. 1658—78. Doppio Scudo 1664. •FERD•D•G•GVAST•LVZ•REG•DVX•III• Brustb. n. rechts, darunter: •1664•GGF• Rv. •SIMVLACRVM—AVI—TÆ•VIRTVTIS Monument Ferrante I., wie No. 1757. Zan. III. t. 4. 47, p. 80 Anm. 40 Gr. Gut erh. 8 1 Zeydel
- 1773 Aehnlicher Scudo 1664. Ebenso. Zan. III. 47. R. 1669. G. e. 14 1/2 Meyer
- 1774 Desgl., mit •SIMVLACRVM•—•AV—ITÆ•VIRTVTIS S. g. e. 25 Homburg
- 1775 Mezzo Scudo 1664. Aehnlich wie vorige. Zan. III. 48. S. g. e. 25 Meyer
- 1776 Lira 1664. Gekr. quadr. Wappen m, Verzierung. Rv. Verkündigung. Zan. III. 49. G. e. 2 Meyer
- 1777 Sesino. Gekr. Monogramm. Rv. Löwe nach links. Zan. III. 55. G. u. z. g. e. 2
- 1778 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Steh. S. Catherina. Zan. III. 56. 3 Var. G. u. s. g. e. 2 Homburg
- 1779 Joseph Maria. 1729—46. Scudo. •\*IOS\*MA\*GON\*GVAS\*SAB\*DVX\*BOZ\*PRIN\*&\* Geharn. Brustb. m. Perrücke n. rechts. Rv. •IMMORTALE\*DECVS\*VIRTVTIS\*AVITÆ\* Monument Ferrante I. (wie bei No. 1757), darunter: 1732 \* Randschrift: PETITVS etc. Zan. III. 60. S. g. e. 130 1/2 Zeydel
- 1780 Lira. Gekr. Wappen zw. 2 Zweigen. Rv. Madonna di Castello, darunter: •xx• in Einrahmung. Zan. III. 59. Schön. 22 Meyer
- 1781 Da soldi 10. Gekr. Wappen. Rv. Pferd n. links. Zan. III. 58. S. g. e. 2 1/2 Meyer

Gubbio.

- 1782 Federico II. da Montefeltro. 1444—82. Bolognino. Zan. I. p. 25. R. 1674. 2 Var. Schön. 2 3/4 Spind
- 1783 Quattrino. 4feld. Wappen. Rv. Heiliger zw. V—S Zan. I. p. 30. Z. g. e. 4 1/2 S
- 1784 Desgl. Einfaches Wappen wie bei Zan. 82, aber mit •FEDERICVS•CO• im Av. Scheint unedirt. S. g. e. 2 1/2 Zeydel
- 1785 Desgl., ähnlich, mit Titel ★DVX (statt CO). Zan. I. p. 82. S. g. e. 2 Homburg
- 1786 Francesco Maria I. della Rovere. 1508—27. Quattrino. Dreieckiger Wappenschild. Rv. Brustb. d. Heiligen. 2 Ex., mit u. ohne S—U. Zan. I. p. 50. 1 u. 2. S. g. e. 4 1/2 Homburg
- 1787 Lorenzo dei Medici. 1516—19. Sesino. Krone. Rv. Steh. Heiliger. R. 1679. Nicht im Zan. Schön. 185 1/2 Spind
- 1788 Francesco Maria II. della Rovere. 1574—1631. Kleiner dicker Zecchino. •FRANC.—•MARIA•II• Brustb. n. links, darunter: •EVGVBLI/•F•G• Rv. •VRBINI.—•DVX•VI• Gekr. Wappen. Wie Zan. I. p. 139. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XI.

- Jan 35 1789 Mezzo Scudo. FRANC · MARIA · II · VRB · DVX · VI · ET · C Gekr. Wappen. Rv. GROSSI / · X · in verziertem Rahmen. In d. 4 Seitenwinkeln: L — X / F — G Unten: EVGV BII Zan. I. p. 139. 2. Schön.
- Jan 31 1790 Testone. F · M · II · VRB · — · DVX · VI · ET · C Brustb. n. rechts. Rv. · FERETRIA · Baum in Landschaft. Im Abschnitt: EVGV BII Zan. p. 139. 4. Sehr schön.
- Jan 5 1791 Aehnlicher Testone, mit · P · III unter dem Bb. Nicht im Zan. u. Reposati. S. g. e.
- April 64 1792 Doppelgrosso. · FRANC · MARIA · VRB · DVX · VI · EC Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Z / GROS / SI in Lorbeerkranz. Unten: EVGV BII Zan. p. 139. 7. Schön.
- März 4 1793 Aehnlicher Doppelgrosso, mit FRANC · MARIA · II · VRB · DVX · VI · (ohne EC) Schön.
- Jan 1 1794 Quattrino. Kreuz. Rv. Steh. Heiliger. Nicht im Zan. G. e.
- Jan 1 1795 Desgl. Krone. Rv. wie voriger. Nicht im Zan. G. u. s. g. e. 2
- Jan 1 1796 Clemens IX. 1700—21. Quattrino. Wappen. Rv. Brustb. S. Ubaldi n. l. C. 452. Gut erh.
- März 3 1797 Benedetto XIII. 1724—30. Bajocco 1725. Wappen. Rv. Pforte. C. 71. S. g. e. 2
- März 3 1798 Clemens XII. Baiocco 1737 u. Quattrino o. J. C. 255 u. 321. S. g. e. 2
- März 3 1799 Benedict XIV. Quattrino o. J. Ci. 641 u. Var., m. BENEDI: S. g. e. 2
- März 3 1800 Clemens XIII. Mezzo Baiocco 1759. Ci. 103. S. g. e.
- April 61 1801 Pius VI. 2 Baiocchi u. 1/2 Bajj. J. XV u. 1 Baiocco J. XVIII. C. 532, 580 u. 618. S. g. e. 3
- April 61 1802 5 Baiocchi (Madonine) 1797 u. 2 1/2 Baiocchi (S. Pietrino) 1796 (2 Var.). Ci. 403, 462 u. 63. Sehr gut erh. 3
- März 5 1803 Republik. 1798—99. 2 Baiocchi, mit d. Fasces u. Mezzo Baiocco o. J., beiderseits nur Werthangabe. Ci. 69 u. 105. S. g. e. 2

**Incisa.**

- Jan 50 1804 14. Jahrhundert. Grosso Matapane. Ω O N G T · K Q : — S I O h T N : B. Steh. Herzog u. Apostel, zusammen eine Fahne haltend; oben zwischen ihnen: Ω / Q / h Rv. Thron. Christus; neben s. Kopfe: I Q — X Q S. g. e. Abgebildet Tafel XI.
- Jan 93 1805 Aehnlicher Grosso, mit Ω O N G T A · A N Q I · S. g. e.
- Jan 95 1806 Grosso tirolino. \* O T O I M P E R A T O R : Adler n. links. Rv. M C — h : I — C I — S E, zwischen den Schenkeln eines Doppelkreuzes vertheilt. Promis (1868) II. 12. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel XI.
- Jan 39 1807 Mistura. \* \* \* / M T R Q / h I O R V / A D I S E / \* \* \* Rv. \* S I E - R V M \* Q R V D I S Kreuz. In einem d. Winkel ein Stern. Gazzera „Discorsi“ p. 111. Gut erh.

**Ivrea.**

- Jan 25 1808 Republik unter Friedrich II. Grosso tirolino. A Y P — O R — E G — I T A, zwischen den Schenkeln eines Doppelkreuzes. Rv. \* F R E D E R I - Q V S : I P Adler n. links. Promis (1852) II. 1. S. g. e.
- Jan 32 1809 Zweites Exemplar von anderem kleinerem Stempel. S. schön.

- 1810 Piccolo. \*YPOREGIA Kreuz m. Kleeblättchen in d. Winkeln. Rv. \*S.BESVS\* Im Felde: I.—P.—E.—T., um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Promis II. 2. Sehr gut erh.
- 1811 Zweites Exemplar von abweichendem Stempel. S. g. e.
- 1812 Aehnlicher Obol, mit IVREA, ohne die Kleeblättchen; im Rv.-Felde: I—P—E—T, um einen Punkt. G. e.

20 1/2 Mg.  
20 1/2 Pf.  
31 Hm.

**Lecce.**

(S. Notiz bei No. 7.)

- 1818 Giovanni d'Anjou (im Namen seines Vaters Renatus) 1461. Gigliato. \*RERTUSODOSIOTIGR Thron. König mit Scepter und R.-Apfel; im Felde links: L unter einer Lilie. Rv. \*HONOROROIDIUIUODILIG'I Lothringer Kreuz mit 4 Lilien in den unteren Winkeln. Sehr gut erh.

150-200 Pf.

Abgebildet Tafel XI.

**Lepanto.**

- 1814 Filippo di Taranto. 1304—32. Tornese. Kreuz u. Castell. Schlumberger XIII. 20. 4 Var. G. u. s. g. e.

4 Hm.

**Lesina.**

- 1815 Unter venetianer Herrschaft (1549). Bagattino. 2STEPHANVS.—PONTLEZINENS Der steh. Heilige v. vorn. Im Felde: V—O Rv. \*SANCTVS.MARCVS.VENETI. Der Marcuslöwe. Lazari IV. 18. G. e.

28 Mg.

**Livorno.**

(S. auch unter Florenz No. 1425 u. f.)

- 1816 Ferdinand II. Medici. Scudo 1665. Wappen u. Rosenstrauch. R. 1695. S. g. e.
- 1817 Cosmus III. Doppia d'oro 1717 u. 1718. Wappen u. Rosenstrauch. Orsini 21. V. R. 1703. Schön. 2
- 1818 Ungaro (Zecchino) 1676. Steh. Grossherzog. Rv. AD BONITATI etc., in 6 Zeilen in verzierter Cartouche. Orsini 21. X. G. e.
- 1819 Scudi 1707 u. 1718. Gekr. Wappen u. Rosenstrauch. Ors. 23. XX. Schön. 2
- 1820 Aehnliche Mezzo u. Quarto di scudo 1697. Ors. 24. XXIII u. XXVII. S. g. e. 2
- 1821 Zwitter-Mezzoscudo 1683. Gekr. Bb. n. rechts. Rv. Schiff. Beiderseits Jahrzahl. Ors. 24. XXII. S. g. e.
- 1822 Joh. Gasto. Scudo „della rosa“ 1726. Wie No. 1819. Ors. 27. VI. S. schön. 2

7 1/2 Mg.  
60 Hm.  
18 1/2 Pf.  
12 1/2 Hm.  
5 Pf.  
2 1/2 Hm.  
50 Pf.

**Loano.**

- 1823 Giov. Andrea I. Doria. 1590—1606. Scudo della galera. :IO.AND.AVR.COMES.LODANI.1600 Bb. n. l. Rv. \*DEI.ET.REGIS: MVNERE Schiff. Olivieri II. 3. Mad. 4607. Sehr gut erh.

310 Hm.

Hande 60

1824 **Violante Doria Lomellina.** 1644—71. Luigino 1666. VIOLANTE . LOM . PRIN . AVR . Ihr Kopf n. r. Rv. . DEVS . PROTECTOR . MEVS . Gekr. Schild m. 3 lilienartigen Adlern zw. 16—66. P. d'Av. 5251 ungenau u. Mantellier XI. 4. S. g. e.

Hande 52

1825 Luigino. ARETH . PROLES . ATLANTI . Bb. n. r. Rv. HESPE . RIDVM . DECVS . Gekr. Schild mit 3 lilienartigen Orangenäzweigen; oben: 1—6—6—8 Unedirt. (Nur Poey d'Av. 5248 hat einen ähnlichen, nach Cab. Morin, mit 16—68 im Felde.) Gel., sonst s. g. e.

Hande 16

1826 Desgl. 1668. PVL CRA . VIRTVTIS . IMAG . Ihr Bb. n. rechts, darunter: . 7 . Rv. • DNS . ADIVTO . ET . — REDEMT . MEVS . Gekr. Lilien schild zw. 16—68, unten: A . — u. zweites Ex. mit IMAGO , . 6 . unter d. Bb., u. ADIVTOR . ET . REDEMP TOR . im Rv. Schön. 2

1827 Desgl. 1668. GRATIOR . IN . PVL . VIRTVS im Av., • BONITAT . VNCIARVM . (QVI)N . Z<sup>u</sup> im Rv. Ere. Gneccchi Riv. Ital. 1891. N. 9. G. e.

Hande 5

1828 Aehnlicher Luigino 1669 mit • BONITATIS . (Scheint unedirt.) G. e.

1829 Desgl. 1668. HÆC . EST . PALANTIS . IMAGO u. Rv. • DEVS . MEVS . ET . — REDEMP TOR +; unten: C Sonst wie vorige. P. d'Av. t. 119. 2 u. Mant. X. 6. S. g. e.

Hande 5

1830 Aehnlicher Luigino, mit REDMP TOR (ohne E u. ohne +). Schön.

1831 Desgl. 16—68, mit DE PROCVL . PRÆTIVM . EIVS . im Av. und TRAHIT . SVA . QVEMQVE . VOLVPTAS u. unten A im Rv. Riv. ital. 1891 No. 10. Schön.

Hande 35

1832 Desgl. 16—69, mit HAEC . EST . PVL CR . VIRTV . IMAG . im Av., DOM . ADIVTOR . ET • REDEMP TOR . M — EVS Riv. 1891 No. 15, Var. G. e.

1833 Desgl. 16—68, mit PVL CRA • VIRTVTIS • IMAGO im Av. u. TRES • SECVRES • BONIT • VNC • SEPTEM • im Rv. Die Lilien sehr gross. Scheint unedirt. Sehr gut erh.

Hande 52

1834 **Joh. Andreas III. Doria.** 1654—70. Luigino. IO . AND . AVRIA . LAN . PRI : &c Bb. n. rechts. Rv. SPES — MEA — IN . DEO — 1—6—6—5 Gekr. Adlerschild, auf 2 gekreuzten Aesten. Vergl. Olivieri IV. 1. Sehr schön.

Hande 52

1835 Desgl. 1666. IO . AN . PR . — . DORIA . LA Sein Bb. n. rechts, darunter: • E • D • Rv. DEVS . PROTECTOR . MEVS Gekr. Schild mit 3 lilienförm. Adlern wie bei No. 1824, im Felde: 16—66. P. d'Av. 5257 u. Mant. p. 84 No. 96 (v. 1665). Schön.

Hande 40

1836 Aehnlicher Luigino 1666, mit PRI u. LA . im Av. Sehr gut erh.

Hande 52

1837 Desgl. 1666. Gleicher Typus, mit PR . , aber die Jahrzahl zwischen d. 5 Zacken der Krone vertheilt. Scheint unedirt. Sehr gut erh.

**Lodi.**

Hande 30

1838 **Republik.** 1240—50. (Kaiser Friedrich II.) Danaro. \* LAVDEN • ~~W~~ Kreuz; in 2 Winkeln: Pfeile. Rv. \* IN PER TOR . F . Im Felde: Q / SCS / B . Periodico di Numism. Band I p. 231. Schön.

Hande 33

1839 Piccolo. Gleicher Typus, aber im Felde d. Revers nur SB . Periodico Bd. I p. 231 u. t. X. 6. Sehr gut erh.



Lucca.

- 1840 Longobarden, VII. u. VIII. Jahrh. Tremisse d'oro. + FLAVIA LVCA Stern. Rv. •VIVIVIVIVIVIVIVIVIVIV Krückenkreuz. Cordero II. 6. Schön. C. H. H.
  - 1841 Desgl. Ebenso, von etwas blasserem Gold. Rv.-Umschrift \* VIVIVIV \* VIVIVIV Cordero II. 13. Schön. C. H. H.
  - 1842 Carl d. Grosse. 773—800. Danaro. \* CARLVG REX FR Kreuz. Rv. \* L V C A Monogramm. Cord. IV. 8. Sehr gut erh. 160
  - 1843 Hugo I. 950—61. Danaro. + MARCHIO Monogramm Hugo's. Rv. + •CIVITATE u. im Felde: LV — CA, um Punkt gestellt. Cord. IV. 11. S. g. e. 112
  - 1844 Otto I. u. II. 961—70. Danaro. Cord. V. 8. Sehr gut erh.
  - 1845 Enrico II. 1004—24. Danaro. Cord. VI. 2 — u. ähnlicher Obol (Halbdenar). Nicht bei Cord. G. e. } 5
  - 1846 Republik. 1200—1342. Fiorino d'oro. S VVLT • — • D' LVCA • Gekr. Kopf v. vorn, etwas n. l. Rv. • S • M — R — TIN' Der Heilige in voller Rüstung n. l. reitend. Cord. VIII. 4. Sehr schön. 157
- Abgebildet Tafel XI.
- 1847 Grosso. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. \* OTTO REX Monogramm. Cord. VII. 1. 2 Var. Sehr schön. 2 1/2
  - 1848 Desgl. Aehnlich, aber statt d. Kopfes ein d. Umschrift oben u. unten theilendes Brustbild v. vorn. Cord. VII. 6, mit Kreuzchen über d. Monogramm. Schön. 2
  - 1849 Desgl. Aehnlich. Cord. VII. 8. 2 Var. S. g. e. 2
  - 1850 Breiter Grosso. Das Bb. etwas n. links. Cord. IX. 2. Sehr gut erh. 6
  - 1851 Billonmünze. Krone. Rv. Bb. v. vorn. Cord. IX. 6. G. e. 4
  - 1852 Unter der Herrschaft v. Pisa. 1342—69. Breiter Grosso (Giulio oder Doppelgrosso). SARTVS • VVLTVS DE • LVCA • Gekr. Bb. v. vorn, etwas n. l. Rv. \* OTTO • IM • PATOR • ROMANOR • Pisaner Adler n. links, auf Säulencapital. Cord. IX. 7. Sehr gut erh. 1
  - 1853 Mezzo Grosso (Grosso). Gekr. Bb. v. vorn. Rv. Pisaner Adler über d. Monogramm. Cord. IX. 9. Sehr gut erh. 15
  - 1854 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. MONETA : D' : LVCA : Monogramm zwischen O—O; darüber d. Adler u. darunter REX Cord. X. 2. Schön. 2
  - 1855 Piccolo. Adler. Rv. L im Felde. Cord. X. 3. Gut erh. 2
  - 1856 Republik. 1369—1805. (Libertà ricuperata.) Mezzo scudo d'oro. 15. Jahrhundert. Gekr. Bb. v. vorn. Rv. (Wäppchen) • CAROLVS • IMPERATOR • Im Felde: L — V — G — A um Punkt, in Vierpass. Cord. XI. 10. Sehr gut erh. 17
  - 1857 Scudo d'oro. 16. Jahrhundert. Gekr. Bb. v. vorn, oben links Kreuzschild. Rv. S. — • MA — R — TI — N — V — S. Der Heilige, n. l. reitend, m. d. Bettler hinter ihm. Cord. XII. 9. Sehr gut erh. 17
  - 1858 Desgl. Gekr. Bb. v. vorn, darunter kl. Wäppchen. Rv. Libertas-schild. Cord. XIII. 6. 2 Var. mit versch. Wäppchen. S. g. e. 27
  - 1859 Aehnliche Scudi d'oro mit Jahrzahl 1552. Zu Cord. XIII. 8. 2 Var., mit versch. Wäppchen im Av. S. g. e. 29

- 1860 Mezzo scudo d'oro. Gleicher Typus. Cord. XIII. 3, aber Sternchen (statt Kreuzchen) im Av. Gut erh.
- 1861 Aehn. desgl., wie Cord. XIII. 4, aber Wäppchen unter d. Brustb. S. g. e.
- 1862 Doppia d'oro 1749. Gekr. Libertasschild u. gekr. Bb. Cord. XXV. 11. Schön.
- 1863 Aehnliche Doppia d'oro 1750. Ebenso. Cord. XXV. 12. Schön.
- 1864 Scudo 1596. St. Martin m. d. Bettler. Rv. Schild mit „LIBERTAS“ Cord. XVI. 1. R. 1746. Sehr gut erh.
- 1865 Aehnlicher Scudo 1604. Wie Cord. XVII. 1 (v. 1607). S. g. e.
- 1866 Desgl. 1607. Cord. XVII. 1. Gut erh.
- 1867 Desgl. 1616. Ebenso, aber Rv.-Umschrift REIP · LVC · A CAROLO · III · IMP · u. d. Schild gekrönt. Cord. XVII. 2. Gut erh.
- 1868 Scudi mit St. Martin 1743, 1744 u. 1747. S. g. e. u. schön. 3
- 1869 Aehnliche Scudi 1749 u. 1750. S. g. e. 2
- 1870 Desgl. 1753, 54 u. 56. Kleiner u. der Schild v. 2 Luchsen gehalten. Cord. XXIII. 3 u. XXIV. I. S. g. e. 3
- 1871 Mezzo Scudo 1601. Wie die Scudi dieser Zeit (No. 1864 bis 66). Cord. XVII. 3. S. g. e.
- 1872 Quarto di scudo 1600 u. 1606. Aehnlich, aber Rv.-Umschr. ∴ — DIVI MARTI — NI ∴ (der v. 1606 MARTI — NI ·) Wie Cord. XVIII. 3. S. g. e. 2
- 1873 Schwerer Testone. Gekr. Schild. Rv. Cruzifix, darunter Pokal, zw. 17 — 48. Vergl. Cord. XXIV. 3. Gut erh.
- 1874 Aehn. Testone, mit der Jahrzahl 1756 im Avers. Cord. XXIV. 4. G. e.
- 1875 Leichte Testone 1742 u. 43. Gekr. Schild u. St. Martin. Wie Cord. XXIV. 6. S. g. e. 2
- 1876 Giuli 1669, 1718 u. 1757. Gekr. Schild, von 2 Luchsen geh. u. sitz. Justitia. Wie Cord. XIX. 5, XXI. 1 u. 10. S. g. e. 3
- 1877 Desgl. 1716. Bb. v. vorn u. L — U — G — A um \*, im Felde. Wie Cord. XXI. 3. Sehr gut erh.
- 1878 2 versch. ähnl. ältere Doppelgrossi u. 3 Grossi mit L — V — C — A um \*, im Vierpass. Aehn. Cord. XV. 1 u. XIV. 6 u. 9. S. g. e. 5
- 1879 8 Grossi u. kleinere Silbermünzen 1715, 17, 66 u. 68 u. o. J. Alle verschieden. S. g. e. 8
- 1880 19 Billon- u. Kupfermünzen versch. Alters. S. g. e. 19
- 1881 Felix u. Elisa. 1805—14. 5 Franchi 1805 u. 1807. S. g. e. — u. 1808. S. schön. 3
- 1882 Franco 1808, 5 u. 3 Centesimi 1806. Schön. 3
- 1883 Carl Ludwig v. Bourbon. 1815—47. 2 Lire u. Lira 1837, 10 Soldi 1838 u. 2 Soldi 1835. S. g. e. u. schön. 4
- 1884 Soldo, 2 Quattrini u. Quattrino 1826, sowie Mezzo Soldo 1826 u. 1835. S. g. e. u. schön. 5





# CATALOGUE.

Cabinet de Monsieur le Chevalier

**E. Gneecchi de Milan.**

**Monnaies Italiennes.**

II<sup>me</sup> partie:

les ateliers de Maccagno à Musso.

**Vente aux enchères publiques**

à Francfort sur le Mein

**le mardi 20 Mai 1902 et jours suivants**

sous la direction de Messieurs

**L. & L. Hamburger**, experts, Uhlandstrasse 56,

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions.  
de MM. les amateurs.

*Avec 15 planches.*

**Francfort s. M.**

Imprimerie August Osterrieth.

1902.

# CATALOG.

Sammlung des Herrn

**Cav. E. Gnechi in Mailand.**

## Italienische Münzen.

II. Abtheilung.

Münzstätten Maccagno bis Musso.

### AUCTION

**am Dienstag, 20. Mai 1902 und folgende Tage**

unter Leitung und im Lokale von

**L. & L. Hamburger, Experten**

in

**Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.**

~~~~~  
*Mit 15 Lichtdrucktafeln.*  
~~~~~

**Frankfurt a. M.**

Druckerei von August Osterrieth.

1902.

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 20. Mai 1902**, präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auktionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

***L. & L. Hamburger.***

---

La vente commencera le **mardi, 20 Mai 1902**, à 9 heures du matin précises et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

***L. & L. Hamburger.***

table

more

less

no

to

the

of

in

1000 Rem 1876 200-





**Maccagno.**

- 17— 1885 **Giacomo III.** 1622—45. Ongaro 1622. (Typus v. Westfriesland.) **ONG · IAC · MAN · — CO · MAC · C · R ·** Der steh. Graf mit Hellebarde, zw. s. Füßen ein Greif. Rv. **SACRIQVE · ROM · IMP · VIC · PERPET**  
 Der gekrönte Mandellschild, darüber 1622. Muoni 4. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XII.** 350 Vitolini
- 1886 Aehnlicher Ongaro mit **PER** (st. **PERPET**) im Rv. Muoni 5. S. g. e. 280 Hamb.
- 1887 Desgl. 1623. Nachahmung der holländischen Ducaten. **MON · ORD / IAC · MAND / INF · MAC / R · CCO · V · I · P** auf viereckiger von Arabesken umgebener Tafel. Rv. **VIRTVS · VNITA · — FORTIOR · EST ·** Der n. rechts steh. Geharnischte mit d. Pfeilbündel, zu s. Seiten 16—23. Nicht im Muoni. Rivista italiana 1891 pag. 378. Das dort beschriebene Exemplar. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XII.** 450 Vitolini
- 1888 Desgl. 1623. Gl. Typus, aber Inschrift **MO · ORD / IA · T · M · F · / I · M · R · C · C · / V · IMPER** Rv. Wie voriger. Muoni —. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XII.** 440 Hamb.
- 1889 Desgl. o. J. Gleicher Typus. Inschrift **NON · TIM / MALA · QVI / TV · ÓMI / MECVM · ES** Rv. Wie voriger, aber ohne Jahrzahl, u. Umschrift schliesst mit **ES** Muoni —. Rivista 1891 pag. 380. Das dort beschriebene Exemplar. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XII.** 380 Vitolini
- 1890 Ducato d'oro. (Greif.) **MON · N · AV · IAC RC · MAC · CONTA · Q · M · F** Bb. n. rechts. Rv. **FERDI · II · ROMA · IMPE · SEMP · AVG ·** Gekr. Doppeladler. Muoni 8 Var. R. 1774. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XII.** 335 Vitolini
- 1891 Desgl. 1622. (Typus v. Frankfurt.) **MO · N · A · IAC · R · C · — MAC · C · T · Q · M · F ·** Steh. St. Jacobus n. r. auf d. Mandellschild gestützt, darunter d. Jahrzahl. Rv. Wie voriger. Muoni 11, jedoch ist das Kreuz zw. d. Köpfen d. D-Adlers einfach. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XII.** 335 Hamb.
- 1892 Desgl. 1622. **MONE · AVRE · — CO · IN · MA · 1622 ·** Der behelmte Mandellschild. Rv. (Greif.) **FERDI · II · ROMA · IMPERA · SEM · AVG** Reichsapfel in Dreipass. Muoni 10. Revue belge 1860 p. 256 u. t. XII. 13. Sehr gut erh. **Abgebildet Tafel XII.** 300 Hamb.

Vieno

1100 -

1893 Desgl. 1622. Av. ebenso. Rv. NISI • DOMINVS • NOBISCVM • 1622, also doppelte Jahrzahl. Der gekr. Doppeladler. Muoni —. Sehr gut erh.

330 Homb

Abgebildet Tafel XII.

1894 Desgl. 1622. MON NO AVR C IA CVR REG Heiliger bis z. d. Knieen v. vorn mit Krummstab, im Felde 16 — 22 Rv. FER • II • IM • SEMP • AVGHVST • Gekr. D.-Adler. Nicht im Muoni. S. g. e.

315 Homb

Abgebildet Tafel XII.

1100 -

1895 Ducatone 1622. Nachahmung der geldrischen Löwenthaler. MO • ARG • PRO • COM • — IA • M • I • R • M • C • I • V • P • Der Geharnischte mit dem Löwenschild. Rv. CONFIDENS • DNO • NON • MOVETVR • 1622 • Der Löwe n. l. Muoni —. Rivista italiana 1891 pag. 369. Das dort beschriebene Exemplar. S. g. e.

805 Homb

Abgebildet Tafel XII.

1896 Quattrino. Kopf u. Lilienkreuz. Muoni 17. S. g. e.

8 Homb

1897 Desgl. Kopf und Kreuz, in dessen Winkeln 2 Löwen und 2 Adler. Quadratisch. Muoni 18. 2 Var. S. g. e.

2 5 Homb

**Macerata.**

1898 **Autonom.** 1392—1447. Grosso. \*DE\* MΛCERATΛ Kreuz. Rv. S • IV • LI — — Π I V S — ⊙ Steh. Heiliger v. vorn. S. g. e.

1899 Bolognino. + ◦ DE ◦ MΛ ◦ CI ◦ RΛ T ◦ und im Felde A zw. 3 Kleeblättern. Rv. + 2 Π ◦ TV ◦ 2 ◦ IV ◦ LI ◦ und im Felde Π — R — V — 2 um einen Punkt gestellt. 2 Var. u. 2 weitere Var. mit MΛ — CIRAT Schön. 4

13 Homb

1900 Desgl. mit MΛ ◦ CE ◦ RΛ T ◦ Schön.

1901 Desgl. Das A zw. 4 Ringchen. 3 Var. mit MΛ ◦ CE ◦ RΛ ◦ T, MΛ ◦ CERAT u. MΛ CE ◦ RΛ T Schön. 3

1902 Desgl. Das A blumenförmig ohne Ringchen, 2 gekr. Schlüssel in der Umschr. S. g. e.

1903 Mistura. • DE MΛCERATΛ Kreuz. Rv. • S • IV • LI ◦ T und im Felde R — V — S 2 Var. S. g. e. 2

2 Homb

1904 Desgleichen. • Λ • CE • RΛ • TΛ •, im Felde M Rv. S • IV • LI • T • IV S • Blumenkreuz. Var. v. Santoni p. 383. 6. S. g. e. 4 1/2 Homb

1905 Quattrino. Av. 2 gekr. Schlüssel. Rv. Steh. St. Julianus. Cin. p. 480, No. 73. 2 Var. S. g. e. 2

5 Homb

1906 **Sixtus IV.** 1471—84. Grosso. Wappen. Rv. 2 Apostel. Ci. 25. S. g. e. 5 1/2 Homb

1907 **Innocenz VIII.** 1484—92. Zecchino. ◦ INNOCEN — TIVS ◦ PP ◦ VIII ◦ Tiara u. gekr. Schlüssel über Wappen. Rv. (Münzz.) SANCTVS ◦ PETR — VS ◦ MACERATA ◦. Fischzug Petri. Ci. — Bulletino di Numism. e Sfragist. Bd. II. (1894) p. 309. Sehr schön. 160 Homb

Abgebildet Tafel XII.

1908 Giulio. Wappen u. steh. 2 Heilige. C. 9 Var. (MACE ◦) 2 Var. mit PETRVS ◦ u. PETRVS ◦ : Schön. 2 1/2 Homb

1909 **Julius II.** 1503—13. Mezzo grosso. Wappen. Rv. ◦ DE ◦ MACERATA ◦ D ◦ ANCONA ◦ und im Felde ◦ A ◦ C. 61. S. g. e. 2 1/2 Homb

1910 **Paul III.** 1534—89. Testone. J. XII. Brustb. n. links. Rv. • TV • AVTEM • etc. Disputation. Ci. 34. S. schön. 7 1/2 Homb

Abgebildet Tafel XII.

1778 24

Account

Ar

1779

27<sup>th</sup>

1783-1784

1919 Vol 50-

1923 Nov 191 - 37

1924 Nov 191 - 41

1926 July -

1927 Nov 1919 - 10

- 1911 Giulio. J. XIII. PAVLVS • III — • P • MAX • A • XIII • Wappen etc. 5 Hamburg  
Rv. S — • PAVLVS • A • — • — (Münzz.) MACER Steh. Apostel zw.  
2 Wappchen (Farnese u. Stadt [?]). C. 58 Var. S. g. e.
- 1912 Aehn. Giulio. J. XIII. C. 64, aber nur ein Wappen rechts v. Apostel. 2 1/4 Aethi  
S. g. e.
- 1913 Desgl. o. J. Apostel zw. 2 Wappen. C. 61. S. g. e.
- 1914 Grosso. Wappen u. steh. Apostel. Ci. 94. S. g. e.
- 1915 Pius IV. 1559—65. Testone. Wappen u. sitzender St. Petrus. Ci. 10.  
Sehr gut erh. 5 1/2 Hamburg
- 1916 Pius V. 1566—72. Testone. Wappen u. sitz. St. Petrus. Ci. 17. S. g. e. 4 W
- 1917 Gregor XIII. 1572—83. Testone. Bb. n. rechts. Rv. Wappen. 2 Var. 2 16 1/2 Aethi  
Ci. 107 u. 108 Var. mit P • M • MACE • S. g. e.
- 1918 Mistura. Wappen u. hl. Julian. C. 315 mit GREG S. g. u. g. e. 2 1 1/2 Sprink
- 1919 Sede vacante 1590. Testone 1590. Padiglione u. gekr. Schlüssel über  
Wappen. Rv. NOLI etc. Christus u. Maddalena. Ci. 4. S. g. e. 6 8 Hamburg

Abgebildet Tafel XII.

- 1920 Gregor XIV. 1590. Mistura. Wappen u. hl. Julianus. C. 11. S. g. e. 19 Hamburg
- 1921 Pius VI. 5 Baiocchi 1797 u. 98. Ci. 404 u. 405. S. g. e. 2 2 1/2 D
- 1922 Röm. Republik. 1798—99. Mezzo Baiocco u. Quattrino. Ci. 107 u. 114.  
S. g. e. 2 6 1/2 Mays

Malta.

- 1923 Giovanni de Homedes. 1536—53. 2 Tari o. J. \* A F A IO A HOMEDES A 40 Sprink  
M A HOS A HIERL M A Das Wappen im vollen Felde. Rv. \* A ECCE A  
AGNVS A D A QVI A TOLLT A P A Das Lamm, unter demselben im  
Abschnitt: 8 Furse p. 142. Schön.
- 1924 Tari 1539. Gleicher Av. Rv. \* A ECCE A AGNVS A D A QVI A TOLLIT A 30 Sprink  
Lamm mit d. Fahne u. davor ein Stern. Im Abschnitt: • 1539 • Var.  
v. Furse p. 143. Schön.
- 1925 Desgl. o. J. Aehnlich, aber Rv.-Umschrift ECCE, QVI etc. Furse 10 Mays  
p. 143 (abgeb.). S. g. e.
- 1926 Claudio de la Sengle. 1587—57. 4 Tari o. J. \* F, CLAVD, DE LA 180 Mays  
SENGLE, M, HOSP, HIER 4feld. Wappen. Rv. ECCE QVI TOLLIT  
PECCATA Nach links steh. St. Joh. mit d. Lamm. Furse p. 145  
Var. Gut erh. Abgebildet Tafel XII.
- 1927 Giovanni de la Valette. 1557—68. Zecchino o. J. Venetianer Typus. 16 Sprink  
Furse p. 151 (mit VIRTVTEM) Schön.
- 1928 Breites 6 Taristück o. J. \* F • IOANNES DE VALLETE • M • HOSP • 145 Hamburg  
HIER Das quadrierte Wappen in verziertem Schilde. Rv. PARATE  
VI—AM DOMINI Steh. St. Johannes etwas n. links, vor einem flatternden  
Bande, auf welchem INT—NA—TOS—MVL Vergl. Furse p. 151. S. g. e.
- 1929 4 Tari o. J. 4feld. Wappenschild. Rv. Kopf Joh. d. Täufers. Furse 27 S  
p. 152 Var. (mit IVSTICIAM) R. 1821. Sehr gut erh.
- 1930 Desgl. Av. Ebenso. Rv. Steh. St. Joh. mit d. Lamm. Furse p. 152. 15 W  
R. 1824. S. g. e.
- 1931 3 Tari o. J. \* F. IOANNES DE VALLETE • M • HO'H' 4feld. 20 S  
Wappen im vollen Felde. Rv. Kreuz. Furse p. 153. Sehr gut erh.

- 1932 2 Tari o. J. Aehnlicher Avers. Rv. \* PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM Das Haupt St. Joh. auf einer Schüssel. Furse p. 153 II. Var. Sehr gut erh. 15 1/2 Spuck
- 1933 Desgl. o. J. Gleicher Avers. Rv. PARATE VI • — AM DOMIN St. Johannes. Furse p. 154. S. g. e. 12 Handb.
- 1934 Tari o. J. Aehnl, Avers. Rv. † IVSTITIA SANCT REDEMPTIO Das Lamm. Furse p. 155 Var. Sehr gut erh. 12 Blatt
- 1935 Desgl. o. J. Avers ebenso. Rv. \* ECCE QVI TOLLIT PECCATA Das Lamm. Furse p. 155. S. g. e. 9 1/2 Handb.
- 1936 Kupfer-Tari. Furse p. 157. II. G. e. 1
- 1937 Pietro del Monte. 1568—72. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 162 Var. (mit MICHI u. TVO). Schön. 19 Spuck
- 1938 4 Tari o. J. \* F • PETRVS DE MONTE • M • HOSP • HIER • Wappenschild, darüber † Rv. \* PROPTER VERITATEM ET IVSTICIAM Haupt St. Johannis. Furse —. S. Schön. 4 1/2 Spuck
- 1939 3 Tari o. J. Aehnl. Av. Rv. † SVB HOC SIGNO MILITAMVS Malteserkreuz. Furse p. 163. Schön. 4H
- 1940 1/2 Taro (Carlino). Wappen u. Kreuzschild. Furse p. 164. S. g. e. 10 1/2 Handb.
- 1941 Kupfer 2 Tari 1570. Furse p. 165. G. e. 2 Handb.
- 1942 Giovanni de la Cassière. 1572—82. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 170, aber VIRTUTE u. HOSTES T Schön. 17 1/2 Spuck
- 1943 4 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Kopf St. Johannis. Furse p. 170. S. g. e. 26 Spuck
- 1944 3 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Malteserkreuz. Furse p. 171. S. g. e. 23 Handb.
- 1945 Ugo de Loubens Verdala. 1582—95. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 175 Var. S. g. e. 17 1/2 Spuck
- 1946 Carlino o. J. Wappen. Rv. Kreuzschild. Furse p. 177. I. S. g. e. 10 Blatt
- 1947 Cinquina o. J. † F • H • DE LOVPENS VERDALA • M • Wappen. Rv. † S • IO • B • ORA PRONOBIS Kreuz in bogiger Einfassung. Furse p. 178 Var. S. g. e. 9 Handb.
- 1948 Kupfer 2 Tari 1590 u. Tari 1591. Furse p. 179 u. 180. I. Gut erh. 2 3 Blatt
- 1949 Martino Garzes. 1595—1601. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 183 Var. mit HOSTES TV Sehr schön. 21 Spuck
- 1950 3 Tari o. J. 4feld. Wappen u. Malteserkreuz. Furse p. 184, aber die Rv.-Umschr. durch Doppelschlag unleserlich. Gut erh. 27 Handb.
- 1951 Alof de Wignacourt. 1601—22. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 188, aber M/H/R neben d. Fahne u. and. Var. Schön. 19 Handb.
- 1952 4 Tari 1611. Gekr. 4feld. Wappen u. Kopf Joh. d. T. Furse p. 189. Sehr gut erh. 27 Spuck
- 1953 3 Tari o. J. Gekr. Wappenschild u. Malteserkreuz. Furse p. 189. S. g. e. 23 Handb.
- 1954 3 Tari 1602 (oder 1620). Gleicher Typus, neben dem Wappenschild T—3 Rv. In den Kreuzwinkeln 1—6—0—2 Vgl. Furse p. 190 (v. 1609). Sehr gut erh. 27 Handb.
- 1955 Kupfertari 1619. Furse p. 191 u. 3 Piccioli. F. p. 193 Var. Gut erh. 2 26 Handb.
- 1956 Ludovico Mendez. 1622—23. Carlino o. J. † F • L • MEN : DE VAS-CONCELOS • M • M • H Wappenschild. Rv. † S • IOAN • BAP • ORA • PRONOBIS • Kreuzschild. Furse p. 195 Var. Sehr gut erh. 120 Blatt

Abgebildet Tafel XII.

1700 - Aug 18 1841 - Furb L 75

1700 - Furb L 55

1704 - Furb L 20

1705 - Furb L 20

1706 - Furb L 3

1707 - Aug 18 1830 L 23

1708 - Aug 18 1830 L 20 Furb L 100

1709 - Aug 18 1830 L 20 Furb L 100

1710 - Aug 18 1830 L 20 Furb L 100

1711 - Aug 18 1830 L 20

1712 - Aug 18 1830 L 20

1713 - Aug 18 1830 L 20

1714 - Aug 18 1830 L 20

1715 - Aug 18 1830 L 20

1716 - Aug 18 1830 L 20

1717 - Aug 18 1830 L 20

1718 - Aug 18 1830 L 20

1719 - Aug 18 1830 L 20

1720 - Aug 18 1830 L 20

1721 - Aug 18 1830 L 20

1722 - Aug 18 1830 L 20

1957 July 1 1956

1958 Nov 15 68 2 12

1959

1960 Nov 15 63 239 July 27

1963 Feb 1 65 2 12

1966 Nov - July 20

1968 Jan 20 1968 100-100-

1969 Jan 20

1970 Jan 20 15 July 27

1971 Jan 20 154 - July 27

1972 Jan 20 154 - July 27

1973 Jan 20

1974 Jan 20



- 1957 **Antonio de Paula**. 1623—26. Zecchino. Venetianer Typus. Furse p. 200. S. g. e. 92 Hamby
- 1958 4 Tari 1624. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Kopf St. Johannis. Furse p. 200. Sehr gut erh. 18 d
- 1959 Desgl. 1627. Ebenso. Furse —. Sehr gut erh. 18 d
- 1960 3 Tari 1628. Gekr. Wappen. Rv. Malteserkreuz, in dessen Winkeln 1—6—2—8. Zu Furse p. 200. S. g. e. 25 Muzen
- 1961 **Carlino o. J.** Einf. Wappen. Rv. Kreuzschild. Furse p. 201. S. g. e. 8 Hamby
- 1962 **Kupfer-Carlino u. Cinquina 1629, Grano 1628 u. o. J. u. 3 Piccioli o. J.** (2 Var.). Furse p. 201—3. S. g. u. g. e. 3,25 Muzen
- 1963 **Giovanni Paolo Lascaris**. 1636—57. 4 Tari 1639. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Haupt St. Johannis. Furse p. 207. Sehr gut erh. 11 Hamby
- 1964 Desgl. 1644. Ebenso. Nicht bei Furse. S. g. e. 9 1/2 Muzen
- 1965 Desgl. 1645. Furse p. 207. S. g. e. 9 Hamby
- 1966 3 Tari 1642. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Malteserkreuz, in dessen Winkeln 1—6—4—2 Furse p. 208. S. g. e. 12 Muzen
- 1967 **Kupfer 4 Tari (2 Var.), 2 Tari 1643 (2 Var.), 1 Tari u. Grano 1637.** Furse p. 209 u. 10. Versch. mit Contremarke. S. g. u. g. e. 6 1/2 Spink
- 1968 **Martino di Redin**. 1657—60. Halbteton (2 Tari?) + F · D · MARTINVS EREDIN · Bb. n. rechts. Rv. HIERVSALE — M · M · HOSP : Gekr. 4feld. Wappen. Furse —. S. g. e. 40 Hamby
- 1969 **Annetto de Clermont**. 1660. 4 Tari 1660. + F · ANNETVS CLERMONT · GESSAN · M · M · H · H · 1660 Gekr. Wappenschild, zu d. Seiten T — 4 Rv. \* S · IOAN : BAP · ORA PRO NOBIS : MO · N Haupt St. Johannis. Furse p. 213. Gut erh. 40 d
- 1970 **Raffaele Cotoner**. 1660—63. Tari. + F · D · RAPHAEL COTONER · M · M · H · H Gekr. 4feld. Wappen zw. T — I Rv. + ECCE · QVI · TOLLIT · PECCATA · MVNDI Das Lamm. Furse p. 215. Gut erh. 15 d
- 1971 **Nicola Cotoner**. 1663—80. 4 Tari 1666. Wappen u. Haupt St. Johannis. Wie Furse p. 219. Gut erh. 25 d
- 1972 Tari o. J. Gekr. Wappen. Rv. Das Lamm. Furse p. 220. Gut erh. 5 1/2 Muzen
- 1973 **Carlino o. J.** Gekr. Familienschild. Rv. Gekr. geschweiffter Kreuzschild. Furse p. 220 Var. S. g. e. 5 1/2 d
- 1974 **Gregorio Caraffa**. 1680—90. 4 Tari 1680. \* F · D · G · REG · CARAFFA DE PRINC · ROCC · M · M · H · H · 1680 Gekr. 4feld. Wappen zw. T — 4 Rv. \* S · IOAN : BAP · ORA PRO NOBIS · MO · N Haupt St. Johannis. Furse p. 223. Gut erh. 91 Hamby

Abgebildet Tafel XIII.

- 1975 **Adriano de Wignacourt**. 1690—97. Zecchino 1694. Der vor Johann d. T. knieende Grossmeister. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. F. p. 226. Gel., sonst s. g. e. 36 Muzen
- 1976 **Grano 1693 (2)**. Furse p. 229. Gut erh. 2 d Hamby
- 1977 **Raimondo Perellos**. 1697—1720. Carlino o. J. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Gekr. Kreuzschild. Furse p. 237. S. g. e. 8 d
- 1978 **Kupfer-Grano 1709**. Kreuz u. Lamm. Furse p. 239. I. Sehr gut erh. 2 1/2 Spink
- 1979 **Marc Antonio Zondadari**. 1720—22. 4 Zecchini 1722. F · MARCVS · ANTONIVS · ZONDADARI 1722 Brustb. mit grosser Perrücke n. rechts. Rv. M · MAGISTER HOSPITALIS · ET · SS : SEPVLCRI · HIERV : Das ovale Wappen auf gekrönter, verzierter Cartouche. Furse p. 241 Var. Schön. 170 Hamby

321 a

25

- 1980 4 Tari 1720. Das gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Rv. In einem verzierten Rahmen QVI DAT / PAVPERI / NON / INDIGEBIT / 1720 Furse p. 242. Gut erh. *33 Hmbz*
- 1981 Carlino o. J. Gekr. Kreuzschild auf 2 Palmenzweigen. Rv. Rosenzweig. Furse p. 243. S. g. e. *9 1/2 Spalt*
- 1982 Antonio Manoel de Vilhena. 1722—36. 4 Zecchini 1724. \*F·D·AN : MANOEL \* — \*DE VILHENA \* Bb. n. rechts. Rv. M·M·HOSP : ET S·S· — HIERVSAL : 1724 Gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Zu Seiten der Krone \* — \* Vergl. Furse p. 249 u. 50. Sehr schön. *85 Hmbz*
- 1983 Desgleichen mit F·D·AN : MANOEL DE — VILHENA \* im Av., M·M·HOSP : ET — S·S·HIERV : 1724 im Rv. Furse p. 249. S. schön. *80 Spalt*
- 1984 Doppia (2 Zecchini) 1724. F·D·AN : MANOEL — ·DE VILHENA Bb. n. rechts. Rv. M·M·HOS·ET·S·S·\* — \*HIERVSAL : 1724. Gekr. 4feld. Wappen in verz. Schilde. Vergl. Furse p. 251 Var. Sehr gut erh. *55 Hmbz*
- 1985 Zecchino 1728. F·D·AN : MANOEL DE VILHENA MM·H·1728 Gekr. 4feld. Wappen in ovalem Schilde auf 2 Palmzweigen. Rv. PIETATE · — ·VINCES Der vor Johannes d. T. knieende Grossmeister. Nicht bei Furse. Sehr gut erh. *40 Hmbz*
- 1986 Thaler (2 Scudi) 1723. Bb. n. rechts. Rv. 2 ovale Wappen unter Krone. Furse p. 254. Sehr gut erh. *32 Zecchini*
- 1987 Desgl. 1724. Gleicher Typus. Rv.-Umschr. ★M·MAGISTER HOS : ET S· — SEPVL·HIERVSAL : 1724 Furse p. 252 Var. S. g. e. *25 Orthe*
- 1988 12 Tari 1723 (1/2 Thaler). Bb. n. rechts. Rv. 4feld. Wappen in ovalem Schild. Furse p. 255. Sehr gut erh. *19 Hmbz*
- 1989 Aehn. 6 Tari 1723. Furse p. 257. S. g. e. *7 1/2 Hmbz*
- 1990 4 Tari 1723, 1724 (2 Var.), 1728. Furse p. 257 u. 58. Sehr gut erh. *4 19 Hmbz*
- 1991 2 Tari 1723 u. o. J. Furse p. 259. S. g. e. *2 5 Hmbz*
- 1992 Kupfergrano 1726 u. 34. Wie Furse p. 260. S. g. e. *2 1 2*
- 1993 Raimondo Despuig. 1736—41. Thaler (2 Scudi) 1733. Bb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Furse p. 262. S. g. e. *10 Hmbz*
- 1994 Halbthaler (1 Scudo) 1738. Ebenso. Furse p. 263. S. g. c. *5 2*
- 1995 4 Tari 1737. Aehnlich. Furse p. 264. Sehr gut erh. *4 2*
- 1996 Kupfer-Carlino 1739, Cinquino 1739, Grano 1730, 39 (2). Furse p. 265. S. g. e. *5 2 1/2 Spalt*
- 1997 Emanuele Pinto. 1741—73. 4 Zecchini. F·EMANVEL — PINTO M·M· Bb. n. links. Rv. HOSPI·ET·S· — SEP HIER· Gekr. 4feld. Wappen auf 2 Lorbeerzweigen. Furse p. 269 Var. Schön. *46 Zecchini*
- 1998 Aehn. 2 Zecchini o. J. Furse p. 270, aber M·M (statt M·H·). Schön. *25 Hmbz*
- 1999 Zecchino o. J. Ebenso. Furse p. 270. Schön. *15 1/2 Vildbr*
- 2000 Gold-20 Scudi 1764. F·EMMANVEL PINTO M·M Bb. n. l., darunter 17 M̄A 64 Rv. HOSPITALIS ET SANCTI SEP· Gekr. Kreuzschild auf Malteserkreuz. Furse p. 271. Sehr schön. *68 Hmbz*
- 2001 Desgl. o. J. Zwei Wappen unter Krone. Rv. Johannes d. T. u. das Lamm, im Abschnitt S·XX Furse p. 271. Schön. *45 Orthe*
- 2002 Gold-10 Scudi 1756. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Aehnlich d. vorigen. Furse p. 272. Schön. *22 Hmbz*
- 2003 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Schön. *22 2*

30 1904 2 65 Cent 110

1-2 5 1907 2 65 Cent 110

4 1910 2 65 Cent 110

1910 2 65 Cent 110



- 2004 Gold-5 Scudi 1756. Ebenso. Furse p. 273. Schön.
- 2005 Thaler (30 Tari) 1756 u. 57. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Johann d. T. n. r. u. d. Lamm. Furse p. 274 u. 275. II. S. g. e. 2
- 2006 Desgl. 1761 mit Joh. d. T. n. rechts u. 1768 mit Joh. d. T. n. links. Furse p. 277. III. u. 278. S. g. e. 2
- 2007 Aehnli. Halbthaler 1757 u. 1761. Joh. d. T. n. rechts u. n. links. Furse p. 280 u. 281. G. e. 2
- 2008 Desgleichen 1772. Joh. d. T. n. rechts. Furse p. 281 III. S. g. e.
- 2009 Aehnlicher Viertelthaler o. J., aber ohne Werthbezeichnung. Furse — S. g. e.
- 2010 Zweites Exemplar. Av. s. g. e. Rv. z. g. e.
- 2011 Thaler (2 Scudi) 1741. Brustb. n. l. Rv. Gekröntes Wappen. Furse p. 279 I. Sehr gut erh. 2
- 2012 Aehnlicher Scudo (1/2 Thaler) 1741. Furse p. 282, aber EMMAN — VEL. Sehr gut erh. 2
- 2013 4 Tari o. J. Brustb. n. l. u. Wappen. Ohne Werthbez. Furse p. 282. S. g. e. 2
- 2014 Aehnli. desgl. 1741 mit Brustb. n. rechts. Nicht im Furse. S. g. e. 2
- 2015 Desgl. o. J. mit Brustb. n. links. T — 4 oben neben d. Krone. Nicht b. Furse. Gut erh. 2
- 2016 Desgl. 1756 u. 57. Bb. n. links. F. p. 283 (v. 1756) u. 1768 mit Bb. n. rechts. F. p. 284. S. g. u. g. e. 3
- 2017 2 Tari 1741. Familienwappen u. Kreuz. Furse p. 284. S. g. e. 2
- 2018 Kupfer-20 Grani (Tari) 1742, 55, Grani 1743, 57 (2). Zu F. p. 285 u. 286. S. g. e. 5
- 2019 Kupfer-1/2 Grano 1757. 5 Halbmonde u. Kreuz. Nicht im Furse. S. g. e. 1
- 2020 Franz Ximenes de Texada. 1773—75. Gold-20 Scudi 1774. Bb. n. rechts. Rv. Kreuzschild auf Ordenskrenz. Furse p. 290. Schön. 46
- 2021 Gold-10 Scudi 1774. Ebenso. Furse p. 290. Schön. 23 1/2
- 2022 Desgl. 1773. Bb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 291. Schön. 24
- 2023 Thaler (2 Scudi) 1774. Bb. n. r. u. 2 Wappen. Furse p. 291. Gut erh. 4
- 2024 Halbthaler (1 Scudo) 1773. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Furse p. 292. G. e. 1 1/2
- 2025 Aehnlicher Halbthaler 1774. Furse p. 292. Sehr gut erh. 3 1/2
- 2026 4 Tari 1774. Brustb. n. rechts. Rv. 2feld. Wappen. Furse p. 292. Schön. 35
- 2027 2 Tari 1774. Familienschild. Rv. Malteserkrenz. Furse p. 293. S. g. e. 3
- 2028 Emanuele di Rohan. 1775—97. Gold-20 Scudi 1778. Brustb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 297. Schön. 46
- 2029 Aehnli. Gold-10 Scudi 1782. Š. — 10 oben neben d. Krone. Furse p. 298 III. Stglz. 74 1/2
- 2030 Aehnli. Gold-5 Scudi 1779. Furse p. 298. Schön. 10
- 2031 Thaler (30 Tari) 1777. Brustb. n. rechts. Rv. 2 Wappen. Furse p. 299. Sehr gut erh. 2
- 2032 Desgl. 1789. Rv. 4feld. gekr. Wappen auf kopflosem Adler. F. p. 299. S. g. e. 11 1/2
- 2033 Aehnli. 30 Tari (Thaler) 1789, 90 u. 95. Kleiner Adler unter d. Brustb. S. g. e. 3
- 2034 Halbthaler (15 Tari) 1776. Typus von No. 2031. Furse p. 301. S. g. e. 13 1/4

- 2035 Desgl. 1779 u. 81. Typus von No. 2032. Furse p. 300 u. 301. S. g. e. 2  $3\frac{3}{4}$  Handg
- 2036 Thaler (2 Scudi) 1796. Bb. n. rechts. Rv. Kreuzschild auf d. Ordens-  
kreuz. Furse p. 300. S. schön.  $2\frac{3}{4}$  "
- 2037 Halbthaler (1 Scudo) 1796. Ebenso. Furse p. 301. S. g. e.  $1\frac{3}{4}$  "
- 2038 Desgl. 1776. Grosses Brustb. Rv. Gekr. 4feld. Wappen auf kopflos.  
Adler. F. p. 302 Anm. G. e. 1 "
- 2039 6 Tari 1776 u. 80 u. 4 Tari 1779. Wappen. Rv. Werthbezeichnung.  
Furse p. 302 u. 303 (v. 1776). S. g. e. 3 }  $4\frac{1}{2}$  Handg
- 2040 2 Tari 1779 u. Tari 1777. Furse p. 303. S. g. e. 2 }
- 2041 Kupfertari 1786 u. o. J., 10 Gr. 1786, 5 Gr. 1790, Halbeinquino 1777 u.  
Grani 1776 (2 Typen) u. 85 (2). Furse p. 304 u. 5. S. g. e. 9 }
- 2042 Ferdinando d'Hompesch. 1797-99. Thaler (30 Tari) 1798. Bb. n. links.  
Rv. Wappen auf gekr. D.-Adler. Furse p. 313. Schön.  $38\frac{1}{2}$  Zaph
- 2043 Aehn. Halbthaler (15 Tari) 1798. Furse p. 314. Sehr gut erh.

**Manfredonia.**

(Siehe Notiz bei No. 7).

- 2044 Manfred v. Hohenstaufen. 1256-66. Billonmünze. Monogramm u. Kreuz.  
Spinelli 137. I. 2 Var. S. g. e. 2 } 11 Handg
- 2045 Desgl.  $\cup / M \cdot \bar{A} / Y$  Rv. Langes Kreuz. Spin. 137. 2. 3 Var. S. g. e. 3 }
- 2046 Desgl.  $\cdot \bar{A} \cdot$  u. Kreuz mit 4 Sternen. Spin. 137. 5. S. g. e. 3 }
- 2047 Desgl.  $\cdot \Omega \cdot$  u. Kreuz. Spin. 137. 7. S. g. e. 2 }
- 2048 Aehn. desgl. mit M u. mit 8 Punkten an den Kreuzkanten. Spin. 137  
11 Var. Gut erh.

**Mantua.**

- ✓ 2049 Zecca Imperiale. Danaro. VIRGILIVS Im Felde  $\Omega / E \cdot S / P$   
Rv.  $\cdot$  MANTVE Kleines Kreuz. Portioli 3. 2 Var. S. g. e. 2 }  $3\frac{1}{2}$  Handg
- ✓ 2050 Aehnliche desgl. 2 Punkte u. 2 Striche in d. Kreuzwinkeln. Rivista  
italiana 1897. p. 30. No. 17. Gut erh.
- ✓ 2051 Desgl.  $\star$  MANTVE Im Felde  $\Omega / E \cdot S / P$  Rv.  $\star$  VIRGILIVS  
Kreuz mit 2 Punkten. Portioli 4. 3 Var. S. g. e. 3 }  $7\frac{1}{2}$  Zaph
- ✓ 2052 Obol.  $\star$  MANTVE Kreuz. Rv.  $\star \cdot$  EPISCOP  $\cdot$  Im Felde  $I / \cdot / V$   
Port. I. 7. 2 Var. S. g. e. 2 }  $2\frac{1}{2}$  Handg
- ✓ 2053 Zecca Podestare. Danaro. Langes Kreuz mit Kleeblättchen in den  
Winkeln. Rv. Brustb. v. vorn. Port. I. 9. Gut erh.  $2\frac{1}{2}$  "
- ✓ 2054 Matapane.  $\cdot S \cdot PTR \cdot$  -  $\epsilon PS$  Steh. Apostel Petrus u. Bischof. Rv.  
 $\cdot VIRGILIVS \cdot$  -  $\cdot MANTVE$  Sitz. Heiliger v. vorn. R. 2015.  
Port. 11. Sehr gut erh.  $120$  Zaph
- ✓ 2055 Herrschaft der Gonzaga. 1329-69. Grosso. Adler n. r. Rv. Langes  
Kreuz. R. 2016. Port. II. 1. 2 Var. S. g. e. 2 }  $5\frac{1}{2}$  Handg
- ✓ 2056 Denaro.  $\star$  DE MANTVA  $\star$  Blätterkreuz. Rv.  $\star$  (Wäppchen) VIR-  
GILIVS Bb. v. vorn. Port. II. 4. R. 2018. 2 Var. S. g. e. 2 }  $7$  Handg
- ✓ 2057 Mistura. Adler. Rv. Kreuz mit 4 Röschen in d. Winkeln. Port. II. 3.  
Gut erh.  $2$  Handg
- ✓ 2058 Ludwig II. 1369-82. Mistura.  $\star \cdot LO \cdot D \cdot GONZAGA \cdot$  Wappen.  $2\frac{1}{4}$  Handg  
Rv.  $\star \cdot V \cdot D \cdot MANTVA \cdot$  Bb. v. vorn. Port. II. 5. Gut erh.

1919

1920

1921







100 - 100 -

- 119- 2059 **Francesco I.** 1382—1407. Bolognino. \*°FRAN°DIS°(Kl. Löwe)°, 1/2 May  
im Felde Q h V S in Kreuzstellung. Rv. \*°MANTV°(Wappchen)°  
Im Felde, gr. A · von 4 Ringchen umgeben. Port. II. 7. S. g. e.
- 10- 2060 **Aquilino.** \*°FR°D°GONZAG°(Wappchen)° Adler n. rechts. 20 2  
Rv. · D · M — KRC — VT · (Wappchen). Langes Kreuz. Port. II. 9.  
S. g. e.
- 10- 2061 **Mezzo danaro.** \*FRANCIS°D°GONZAG° Kl. Wappenschild 20 3  
mit grossem Helm, zu dessen Seiten F — F Rv. \*VIRGILIVS°  
D°MANTVA° Kreuz. Port. II. 6. R. 2021. S. g. e.
- 1- 2062 **Giovanni Francesco.** 1407—44. Grosso. Wappen. Rv. Zwischen 2 schloss- 30 Zappeln  
artigen Gebäuden die Monstranz. R. 2023. 2 Var. S. g. e. 2
- 1- 2063 **Quattrino.** Wappen u. Bb. d. Heiligen v. vorn. Port. II. 13. S. g. e. 3 2 1/2 May
- 1- 2064 **Mistura.** Sitz. Hund n. l. Rv. Blumenkreuz m. 4 Punkten. Port. II. 14. G. e. 319 Zappeln
- 1- 2065 **Bagatino.** IP im Av. u. V im Rv. Port. II. 11. S. g. e. 750 Zappeln
- 1- 2066 **Lodovico III.** 1444—78. Zecchino o. J. · LODOVICVS · MANTVE ·  
MARCHIO · II · Brustb. n. r. mit belorb. Sturmhaube. Rv. + CHRISTI ·  
IHESV · SANGVINIS · TABERNACV Das Tabernakel. Periodico di  
Numism. Bd. II. (1869). II. 1. Aehn. Bell. II. p. 73. XI. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XIII.
- 2067 **Desgl. o. J.** · LODOVICVS · MARCHIO · MANTVE · 7 — · Q 150 Handp.  
Der steh. Herzog n. rechts geneigt, in d. Rechten d. erhobene Schwert,  
in d. Linken d. Wappen. Rv. · STRUC — US — G — ORIUS  
St. Georg z. Pferd n. links, d. Drachen tötend. Aehn. Bellini XIII.  
Schön. Abgebildet Tafel XIII.
- 2068 **Testone.** Umschrift u. Brustb. wie No. 2066. Rv. ∴ XPI · SANGVINIS · 210 Zappeln  
TABERNACVLVM Das Tabernakel. Bellini II. p. 73. XI. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XIII.
- 2069 **Lira.** Kreuz, in dessen Winkeln 4 Adler. Rv. Monstranz. Bell. I. p. 6 1/2 May  
60. VIII. 2 Var. S. g. e. 2
- 2070 **Desgl. + LODOVICVS · MARCHIO · MANTVE** Quadrirtes Wappen. Rv. 25 Zappeln  
X · TVI · TVTA · HOSPICIO : SIT · SA · GIS · HOSPE · Monstranz.  
Bellini —. S. g. e.
- 2071 **Grosso. LODOVICVS MARCHIO MANTVE · 7 · Q** Quadr. 20 Handp.  
Wappen mit Mittelschild. Rv. Umschrift, 2 Gebäude, Monstranz etc.,  
wie No. 2062. Bell. —. S. g. e.
- 2072 **Desgl. ∴ XPI · IHESV · SANGVINIS · TABE** Monstranz. Rv. ∴ BVENA · 125 Zappeln  
FE · NO · ES · MVDABLE Eiserner Handschuh. Branbilla Annot.  
Numism. (1867) 8. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XIII.
- 2073 **Mezzogrosso.** Kreuz u. 4 kleine Adler. Rv. + X · TVI · TVTA · etc. 6 May  
Monstranz. Bellini I. p. 60. IX. (2 Var.) S. g. e. 2
- 2074 **Piccolo. + LO · MARCHIO · MANTVE.** Strahlende Sonne. Rv. 20 Zappeln  
+ · IN · hOD · SIENO · VINDES · Kreuz. Bellini II. p. 73. XIV.  
S. g. e.
- 2075 **Mistura.** Strahl. Sonne u. Kopf d. Heil. v. vorn. G. e. 1/2 Handp.
- 2076 **Francesco II.** 1484—1519. Zecchino. FRANCISCVS · MR · MANTVE · IIII 39 May  
Bb. mit langem Haar n. links. Rv. (Kl. Monstranz) D · PROBASTI · M ·  
T · COGNOVISTI · ME Schmelztiegel im Feuer. R. 2032. S. g. e.

- 2077 Aehn. Zecchino mit MAN • im Av. u. E • COGNOV • M • im Rv. S. g. e. 57 Spruch
- # 2078 1/2 Zecchino o. J. CHRISTI • IHESV • SANGVIN • Monstranz. Rv. 200 Diner  
PARVN • DESIR Sonne. Scheint unedirt. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XIII.**
- # 2079 Medaillenförmiger Halbscudo. • FRANCISCVS • MAR • MANTVE • IIII • 625 Spruch  
Brustb. mit langem Haar n. l. Rv. NON • IGNARA • MALI • MISERIS •  
SVCVRRERE • DISCO Der stehende Herzog n. rechts, vor ihm 3 Personen.  
Bell. I. pag. 61. XVII. Armand II. 99. 4. 32 1/2 Mm. 19 1/4 Gr. S. schön.  
**Abgebildet Tafel XIII.**
- # 2080 Desgl. Gleicher Avers. Rv. • DIVINVM • DARE • HVMANVM • 145 Handz.  
ACCIP • • Herzog zwischen 3 Figuren. Im Abschnitte • LIBERALI : /  
• TAS • Bell. —. Arm. II. 99. 3. 33 Mm. 19 Gr. Gegossener Schrötling.  
S. schön. **Abgebildet Tafel XIII.**
- 2081 Teston. • FR • M • MANTVAE Bb. mit langem Haar n. links. Rv. 245 Spruch  
• S • R • E • — • CONF • 4feld. Wappen etc. Aehn. Bell. I. p. 61. XV.  
Arm. II. 99. 5. Schön.  
**Abgebildet Tafel XIII.**
- 2082 Desgl. • FRANCISCVS • MAR • MANTVE • IIII • Bb. mit langem Haar 145 Spruch  
n. links. Rv. (Kl. Monstranz) D • PROBASTI • ME • ET • COGNO-  
VISTI • ME Schmelztiegel im Feuer. Aehn. Bell. I. 61. XIV. R. 2035.  
Schön. **Abgebildet Tafel XIII.**
- 2083 Desgl. Aehnlich. Av.-Umschrift FR • MAR • MANTVE • IIII • u. mit 62 Kreuz  
COGNOV • M im Rv. R. 2036. S. g. e. 61 Spruch
- # 2084 Desgl. Ebenso, aber im Rv. COGNCVI • M S. g. e. 315 Spruch
- 2085 Desgl. FR • MAR • MANT • — IIII • VENE — CAPI • GE Der n. rechts  
galoppirende Herzog. Rv. XPI ✱ IHESV ✱ SANGVINIS Monstranz.  
Bell. I. 61. XII. Sehr schön.  
**Abgebildet Tafel XIII.**
- 2086 Desgl. FRANCISCVS • MAR • MANT • IIII • Bb. mit eigenthümlich 155 Handz.  
über die Stirne vorgekämmtem langem Haar n. l. Rv. + XPI + IHESV +  
SANGVINIS • Monstranz. Bell. II. 73. XV ungenau. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XIII.**
- 2087 Desgl. FRANCISCVS • MAR • MANT • IIII Bb. in flacher Mütze mit langen 190 Handz.  
Haaren n. l. Rv. ✱ • XPI • IHESV • SANGVINIS • Monstranz. Bell. I.  
61. XIX. S. g. e. **Abgebildet Tafel XIII.**
- 2088 Aehn. Teston mit ✱ XPI ✱ IHESV ✱ SANGVINIS im Rv. Gut erh. 71 Zupf
- 2089 Aehn. 1/2 Testone mit FRANCISCVS • MAR • MANT • IIII im Av. etc. 50 Spruch  
R. 2038. Schön. 122 Zupf
- 2090 Desgl. mit FRANCISCVS • MARCHIO • MANTV • IIII • u. d. Brustb. 62 D.  
mit kl. Hutè. Nicht im Bell. etc. Schön. 30 Numm.
- 2091 Grosso. Kreuz u. 4 Adler. Rv. Monstranz. Nicht im Bell. S. g. e.
- 2092 Desgl. mit Hirschkuh n. l. u. Monstranz, hinter d. Hirschkuh BIBER —  
CRAFT auf einem Bande. Bell. —. S. g. e.
- 2093 9 verschied. Billon- u. Kupfermünzen. Bell. I. p. 61. XIII., II. p. 73.  
XVII—XX. S. g. e. 91 D.
- 2094 Federico II. 1519—40. Doppelzecchino. • FEDERICVS • II • M • M •  
MANTVAE • IIII Kopf n. links. Rv. FIDES über dem mit Bäumen  
bewachsenen Olymp. Periodico di Numism. II. (1869) t. II. 6. S. g. e. 181 Münz

15 Münz

1851 ... 271

1852 ... 45-

1853 ... M 21

1855 ... M 50-

1859 ... M 6.50

1894 ... M

2096 Rom 2043 L 160. Montemur N 200 -

2097 Rom 2042 L 34. Montemur N 40. Montemur N 16. 53

2101. Rom 2048. " " N 20

2103 Rom 2046 L 8

- # 2095 Desgl. FEDERICVS · II · M · MANTVAE · . . . . . Kopf n. links. Rv. *300 Lepidol*  
 · S · R · E · CAPI · GENERA Der n. links reitende Herzog. Vergl.  
 Periodico II. Bd. t. II. 5 u. Bell. I. p. 62. XXI. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XIV.**
- 2096 Zecchino. FEDERICVS · II · M · MANTVE · . . . Kopf n. links. Rv. *135 Zoppale*  
 · SANCTA — CATERINA Die Heilige mit Rad v. vorn, etwas n. rechts.  
 Bell. III. t. VII. 5. R. 2043. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XIV.**
- 2097 Scudo d'oro. ★ FED · DVX · MAN · E · MAR · MONTIS · FE · Wappen etc. *25 Aelt*  
 Rv. ✠ SI · LABORATIS · EGO · REFICIAM Halbfigur Christi etc.  
 R. 2042. S. g. e.
- 2098 Desgl. Ebenso, aber Av.-Umschr. ★ FEDERICVS · II · MANTVAE · *40 Sprink*  
 DVX · I · Bell. III. p. 42. XIII. Schön.
- 2099 Testone. FEDERICVS · II · MAR · MANTVAE · V · Kopf n. links. Rv. *285 Sprink*  
 · S · R · E · CAP · GENE · Der n. links reitende Herzog. Bell. I. p. 62. XXI.  
 Schön.  
**Abgebildet Tafel XIV.**
- # 2100 Desgl. Ebenso, aber im Rv. CAPI · GENERA · Schön. *240 Lepidol*
- 2101 Desgl. FEDERICVS · II · M · MANTVAE · IIII · Kopf n. links. Rv. *190 Sprink*  
 FIDES über d. mit Bäumen bewachsenen Olymp. Bell. —. Schön.  
**Abgebildet Tafel XIV.**
- 2102 Desgl. Flachere Präge. FEDERICVS · II · M · MANT · V · Kopf n. links. *120 Kunt*  
 Rv. F — I Die n. links stehende Fides mit Kelch. Bell. II. p. 74. XXIII.  
 S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XIV.**
- 2103 Lira. FEDERICVS · II · MAN · DVX · I Wappen etc. Rv. NICHIL etc. *16 Aelt*  
 Jesus u. St. Andreas. R. 2045. Bell. III. t. VIII. 12. Sehr gut erh.
- 2104 Aehnliche Lira mit · FED · DVX · MAN · E · MAR · MONT · FE · *45 B*  
 FED · GON · DVX · MAN · E · MAR · MON · FE · u. MON · F im Av.  
 S. g. e. 3
- 2105 1/2 Lira. FEDERICVS · II · MAR · MANTVAE · V Kopf n. links. *30 B*  
 Rv. XPI · IHESV etc. Monstranz auf Altar. Bell. II. 74. XXIV. S. g. e.
- 2106 Desgl. FEDERICVS · M · MANTVÆ · V · Kopf n. links. Rv. · XPI · *46 Kunt*  
 IHESV — SANGVINIS · und im Abschnitt MANTVA Die sitzende  
 hl. Catherina n. l. Bell. I. p. 62. XXII. Gut erh.
- 2107 Desgl. FEDERICVS · II · MANTVAE · DVX — · I · Kopf n. l. Rv. *46 Kunt*  
 · SA — NGVINIS · — XPI · und im Abschnitt · IHESV · 2 Engel die  
 Monstranz haltend. Bell. III. p. 43. 10. Schön.
- 2108 Grosso. Kopf n. l. Rv. Steh. St. Catherina (2 Var.), desgl. Rv. Olymp. *41 Zoppale*  
 Zu Bell. II. 74. XXV, XXXIV u. XXXV. S. g. e. u. schön. 3
- 2109 Desgl. Olymp. Rv. Monstranz. Bell. III. 43. IX. S. g. e. *8 1/2 Zetta*
- 2110 Mezzo Grosso. Kopf u. hl. Longinus. Bell. III. 43. XI. u. 2 Quartini. *310 Kunt*  
 Kopf Virgils u. Sonne. S. g. e.
- 2111 4 Billionmünzen. Versch. Typen. G. u. s. g. e. *4*
- 2112 7 diverse Kupfermünzen, darunter eine Dickmünze (Piéfort). Kopf. Rv. *7 1/2 Zetta*  
 OAYM / ΠΙΟΣ G. — s. g. e. 3
- L 00 2113 Francesco III. 1540—51. Scudo d'oro. ★ FR · DVX · MAN · ET · *51 Kunt*  
 MAR · MONTIS · FE · 4feld. Wappen. Rv. SI · LABORAVIT etc.  
 Halbfigur Christi am Kreuz. Monnaies en or p. 243. Gut erh.

2114 Testone. • FRAN • DVX • MAN • II • E • M • M • F • Bb. n. links. Rv. TE • NVNC • HABET • ISTA • SECVNDVM • Zwei Männer mit einer Leier. Nicht im Bell. etc. S. g. e.

261 Vitt

Abgebildet Tafel XIV.

2115 1/2 Teston. • FRAN • DVX • MAN • II • E • MAR • MON • F • Kopf n. links. Rv. VIAS • TVAS • DOMINE • DEMOSTRA • MIHI • Engel u. Tobias. Bell. etc. —. S. g. e.

106 Zopp

Abgebildet Tafel XIV.

2116 Lira. FRANCISCVS • etc. Wappen. Rv. NICHIL • etc. Jesus u. St. Andreas. Rossi 2054. S. g. e.

60 Kopf

2117 Desgl. Ebenso, aber Av.-Umschrift • FR • GON • DVX • MAN • E • MAR • MON • FE Henkelspur, sonst s. g. e.

57 Vitt

2118 1/2 Lira. FRAN • DVX • MAN • II • E • MAR • MO • F Kopf n. links. Rv. 2 Heilige mit d. Monstranz bei einem Altar. Im Abschnitt MANTVAE R. 2055. Schön.

109 Kopf

2119 Desgl. VIAS • TVAS — AS etc. Engel und Tobias. Rv. RECEPTO etc. Christus u. St. Andreas. Bell. III. p. 43. XXI. S. g. e.

62 Vitt

2120 Grosso. Bb. Rv. VITIIS — ERECTIS Jugendl. Hercules u. Schlange. Bell. —. Kl. Loch, sonst s. g. e.

82 Reth

2121 Desgl. Kopf n. l. Rv. PRINCI — PI — S. — INDOLI • Jugendl. Figur zw. 2 Standarten. Bell. III. 43. XVI. Gut erh.

76 Wand

2122 Desgl. Wappen u. Monstranz. Bell. IV. t. V. 11 Var. S. g. e.

13 Kopf

2123 Margarita e Guglielmo. 1551—66. Bianco 1565. Gekr. Wappen. Rv. Lilienkreuz. S. g. e.

8 1/2 Wand

100 -

2125 Guglielmo. 1551—87. Doppia da due 1578. Bb. n. rechts. Rv. Gekr. Wappen. Zu R. 2060. S. g. e.

81 Maja

2126 Doppia 1578. GVL • D • G • DVX • MANT • III • E • MON • FER • I Bb. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Im Reif d. Krone FIDES Neben d. Wappen: 1578 Zu R. 2063. S. g. e.

81 Reth

2127 Sento d'oro. ★ GVLIELMVS • DVX • MAN • III • E • MAR • MON • F Quadrirtes Wappen etc. Rv. NIHIL ISTO • etc. Figur mit Monstranz, zu ihren Füßen der Mincio. R. 2058 Var. Schön.

83 Wand

2128 Aehnl. desgl. mit GVL • D • G • DVX • MAN • III • ET • M • FE • P • im Av. Zwischen Krone u. Wappen FIDES Schön.

81 Wand

bedeut

2129 Teston. SANCTA • — BARBARA u. im Abschnitt • MAN • Die stehende Heilige n. links. Rv. • NIHIL • etc. Christus u. St. Andreas. S. g. e.

21 Kopf

2130 1/2 Teston 1550—51. Kopf n. links, unter demselben 1550. Rv. VIAS TVAS etc. Engel u. Tobias. Abschnitt: 1551. S. g. e.

72 8

2131 Lira. Wappen. Rv. • NIHIL • etc. Wie d. Teston R. 2065. Gel., sonst s. g. e.

6 1/2 Reth

2132 Bianco. Wappen. Rv. Steh. St. Barbara, desgl. Rv. Lilienkreuz. 1582 u. 15? S. g. u. g. e.

3 8 Hand

2133 Grosso. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Andreas. Gut erh.

3 Maja

2134 2 Mezzo Grossi u. 3 Kupfermünzen. S. g. u. g. e.

5 2 8

2135 Vincenzo I. 1587—1612. Doppia da due 1590. • VINCENTIVS • D • G • DVX • MANT • III • Bb. n. links, darunter • 1590 • Rv. • ET •

3 06 Kopf

16 Reth



16 Ros 2054 L 30

'8 Refs 2055 L 24

125 Rosn L 77 Mater M.80


126 Rom L 115




127 Rom L 81

2107 Ann 2070 £36

2139 Ann 2070 £21 Borden 100

2148 Ann £21 Major 100

MONTIS  FERRATI  II  Gekr. quadrirtes Wappen in verziertem Rahmen. Zwischen Krone u. Wappen Olymp u. FIDES Monnaies en or p. 243. I. S. g. e. **Abgebildet Tafel XIV.**

- 2136 Zecchino. VINC : D : G : DVX — • M • — II — II • ET • M : F : II : *46 Kuntzen*  
Der n. rechts schreitende Herzog. Rv. • : MONETA • NO — VA : AVREA : • Gekr. Wappen mit d. Vliesskette. Monn. en or. 243. III. S. g. e.
- 2137  $\frac{1}{4}$  Zecchino 1596. • MANTVAE  Adler n. links. Rv. + NEC CITRA — *40 Spurb*  
NEC VLTRA +, unten 1596 Wasseruhr u. darüber ein aufgespannter Zirkel. Schön.
- 2138  $\frac{1}{8}$  Zecchino 1596. • MANTVAE • 1596 In einem Halbmonde SIC Rv. *47 Doppel*  
Gekr. Adler. Rv. 2072. Schön.
- 2139 Scudo 1589. Brustb. n. links. Rv. St. Georg n. rechts. Im Abschnitt *65 Doppel*  
 MANTVA  R. 2073. S. g. e.
- 2140 Desgl. o. J. VINCENTIVS — • D • G • DVX • MANTVAE • — III *50 Kuntzen*  
Hüftbild mit geschultertem Scepter n. rechts. Rv. ET • MONTIS \*\* — \*\* FERRATI • II Gekr. Wappen mit Vlieskette, darunter \* X — II \* R. 2075. Sehr gut erh.
- 2141 Desgl. o. J. Breites Brustb. ohne Scepter n. r. Rv. ähnlich d. vorigen. *33 8*  
R. 2077. S. g. e.
- 2142 Desgl. o. J. Hüftbild mit geschultertem Schwerte n. rechts. Rv. ET • *45 Aukt*  
MONTIS — FERRATI : II Gekr. Adler n. links mit östr. Bindenschild auf d. Brust, darunter B \* XVI in Cartouche. R. 2076. S. g. e.
- # 2143  $\frac{1}{2}$  Testone. • VINCENTIVS • DVX • MANTVAE Bb. mit geschultertem *100 Kuntzen*  
Scepter n. rechts. Rv. • ET MONTIS FERRATI \*, unten • B • II • Adler mit Brustschild n. links. Unedirt. S. g. e.
- 2144 Doppelgulinio. Gekr. quadrirtes Wappen. Rv. Steh. St. Anselmus v. vorn. *7 Kuntzen*  
(3 Var.) R. 2080. S. g. e. *3*
- 2145 Giulio 1589, 1608 u. o. J. Monstranz u. knieender hl. Franciscus n. l. *19 Mayes*  
Schön u. s. g. e. *3*
- 2146 Mezzo giulio. Wappen u. Monstranz, sowie Grosso 1597, 1600 u. 1611. *1 Mayes*  
Adler u. St. Franciscus u. 2 Billon mit Wappen u. Arabeskenkreuz. S. g. e. *6*
- 2147 Francesco IV. 1612. Doppia da due 1612. FRAN III • D • G • *500 Lops*  
DVX MANT • V Bb. n. rechts, darunter • 1612 • Rv. E MONTIS — FERRAT • III Gekr. quadrirtes Wappen mit 2 Mittelschilden übereinander. In der Krone FI — D — ES Monn. en or 244. II. Sehr gut erh. **Abgebildet Tafel XIV.**
- 2148 Scudo 1612. Bb. n. rechts. Rv. Der knieende St. Franciscus etc. *25 Aukt*  
R. 2087. S. g. e.
- 2149 Desgl. 1612. FRAN • III • D • G • DVX • — MAN • V • E • MON • III • *125 Doppel*  
Gekr. Wappen mit Ordenskette. In d. Krone FI — DES Rv. NIHIL ISTO etc. Christus u. hl. Andreas. Unter Chr. GM/1612 und im Abschnitt • 120 • Sehr gut erh.
- 2150 Lira (20 Soldi) 1612. Gekr. Wappen. Rv. (links unten beginnend) *31 Kuntzen*  
1612 SANCTVS : ANSELMVS EPS • Der steh. Heilige v. vorn. Im Abschn. 20 S. g. e.

- 2151 Aehnliche Lira o. J. m. (oben beginnend) SANTVS • ♦ • — ... — *29 Kopf*  
— ANSELMVS ♦ • — ♦ • (ohne Jahrz. und ohne die 20) im Rv. S. g. e.
- 2152 Grosso 1612. Gekr. Wappen u. Schmelztiigel, und Kupfermünze 1612.  
Schrift und Lorbeerkranz. S. g. e. *2 35 Waden*
- 1100* - 2153 **Ferdinando.** 1612—26. Goldstück (12 Zecchini) 1615. FERD : CAR :  
D : G : DVX : MAN : VI : E : M : F : IIII : Bb. n. rechts mit Ordens-  
kette und Cardinals-Barett. Unten . . . . \* MDCXV \* . Rv. ♦ NON ♦  
MVTATA ♦ LVCE ♦ Strahlende Sonne, unten *B* R. 2089. Schön. *355 Kopf*
- 2154 Doppia da due 1615. FER • CAR • D • G • DVX • M • VI • E • M • F • III  
Brustb. mit Ordenskette u. Barett n. links. Rv. NIHIL ISTO TRITE  
RECEPTO Zwei Engel d. Monstranz haltend. Im Abschn. • MDCXV • / • B •  
R. 2092. Schön. *100 Kopf*
- 2155 Desgl. o. J. FERD : DG : DVX : MAN : VI • E • M : F : IIII Brustb.  
n. links. Rv. AB : OMNI : MALO : DE — FENDE : NOS Nach links  
stehender Heiliger mit d. Monstranz. Im Abschnitt \* C • T \* Monn. en or  
245. III. S. schön. **Abgebildet Tafel XIV.** *321 Waden*
- 2156 Desgl. 1617. • FERDIN • D • G • DVX • MANTVÆ • VI • Brustb. in  
Harnisch u. spanischem Kragen n. links, darunter: • G • C • Rv. ET •  
MONTIS \* — \* FERRATI • IV \* 16 — 17 \* Gekr. Wappen mit Ordenskette.  
Zw. Krone u. Wappen FIDES Monn. en or 244. XII. Zu R. 2101. Schön. *71 Kopf*
- 2157 Desgl. o. J. Brustb. n. rechts u. ohne G • C. Rv. ähnlich, aber unten  
C — T. Schön. *75 Kopf*
- 2158 Desgl. 1621. FERDIN • D : G • DVX • MAN • VI • E • M • F • IIII  
Brustb. n. rechts, darunter 1621 G C • Rv. ET • MONTIS • FERRATI •  
VI • ET • C • (also d. Titel von Montferrat im Rv. falsch wiederholt).  
Das Wappen ohne Ordenskette u. ohne FIDES u. ohne CT Monn.  
en or 245. II. Schön. *120 Kopf*
- 2159 Doppia 1613. Brustb. n. links mit Cardinalsbarett. Rv. 2 Engel etc. *105 Kopf*  
Im Abschnitt G • 1613 • M Wie No. 2154. S. g. e.
- 2160 Doppia o. J. FERD • DG • DVX MAN VI • E • M • F • IIII Brustb. *41 Kopf*  
(ohne Barett) n. links. Rv. ET • MONTIS \* — \* FERRAT • IV (also  
Titel v. Montferrat ebenfalls doppelt) Gekr. Wappen mit Ordenskette  
u. FIDES Monn. en or 245. IV. S. g. e.
- 2161 Zecchino o. J. (della rosa). • FERDIN • D • G • DVX • MANT • VI • E •  
MON • FER • IIII Im Felde eine grosse Rose. Rv. • TV ▲ GLORIA ▲  
IERVSALEM • Die Madonna mit d. Kinde in Strahlenkranz. Unten  
M / D ▲ S in einem beflügelten Dreipass, zu d. Seiten d. Flügel c. — . T  
R. 2094. S. schön. *152 Waden*
- 2162 Doppel-Seudo (piéfort) 1613. FERD • CARD • D • G • DVX • MAN • VI •  
E • M • F • IIII Bb. n. rechts, im Barett, darunter G • M • F • 1613 \* Rv.  
♦ NON ♦ MVTATA ♦ LVCE ♦ Strahlende Sonne. Zu R. 2097. Schön. *202 Waden*
- 2163 Seudo 1613. Ebenso. R. 2097. Schön. *75 Kopf*
- 2164 Desgl. 1614. Ebenso, unter Bb. nur MDCXIII :, aber im Rv. unten B  
zw. Arabesken. R. 2096. Schön. *50 Kopf*
- 2165 Desgl. 1617. \* FERD • DG • DVX MANT • VI • E • MONFER • IV \* — \*  
Geharn. Bb. n. rechts, darunter • 1617 • Rv. Strahlende Sonne. Aehnl.  
No. 2163. R. 2104. Schön. *52 Kopf*

100

July 21/17

54 Penn L 105 Monticello M 60

56 Penn 2101 L 80-Monticello M 100-

58 Penn 100 L 47 Doyle 10

61 Penn 35

63 Penn L 21

64 Penn L 10

65 Penn L 95

2166 Rom. L 16. Madis. 11. 50

2169 Rom. L 31

2174

2186 Rom. L 35 Act. L 35. Madis. 11. 50


2101 Rom. L 29 Madis. 11. 50

- 2166 Tallero (120 Soldi) 1612. Gekr. Wappen mit d. Cardinalshut. Rv. Andreas u. ein knieender Heiliger. Zu R. 2100. S. g. e.
- 2167 Desgl. 1613. Ebenso. S. g. e.
- 2168 Desgl. o. J. Aehnlich, aber d. gekr. Wappen ohne d. Cardinalshut u. im Rv.-Abschnitt • MANTVÆ • (statt 120). S. g. e.
- 2169 Scudo o. J. (160 Soldi). Der Olymp, im Abschnitt \* 160 \* Rv. SANCTA • BARBARA • PROTECTRIX Die n. links steh. Heilige. Im Abschnitt • MANTVÆ R. 2107. S. g. e.
- 2170 Desgl. (à 110 Soldi) 1616. FERDINANDVS : DG : DVX : MAN : VI : Geharn. Bb. n. rechts, darunter • • MANTVÆ • 1616 Rv. • ET : MONTIS — FERRATI : IV Gekr. Wappen etc., im Abschnitt SOLDI — 110 / c — T S. g. e.
- 2171 Desgl. 1620. • FERDIN : D : G : DVX : MANT : VI : ET : MONT : F : IV •  $\frac{1}{2}$  Hüftbild n. rechts mit geschultertem Scepter zwischen 16 — 20 • Rv. DOMINE • — • PROBASTI • Gekr. Wappen mit Ordenskette, unten • C • — • T • S. g. e.
- 2172 Desgl. 1620. Aehn. Avers mit einfachen Punkten in d. Umschrift. Rv. \* ET \* MONTIS \* — \* FERRATI \* IV \* Gekr. 9feldiges Wappen mit Ordenskette. S. g. e.
- 2173 Leichter Scudo o. J. • FERDINANDVS — D • G • DVX • MAN • VI • Gekr. Wappen mit Ordenskette. Rv.  $\otimes$  • ET • MONTIS \* • \* FERRATI • IV • Glattes Krückenkreuz, in dessen Winkeln 4 ähnliche kleine Kreuze. 22 Gr. S. g. e.
- 2174  $\frac{1}{2}$  Scudo. Gleicher Typus. S. g. e.
- 2175  $\frac{1}{2}$  Scudo o. J. Bb. in Cardinalstracht n. r. u. Senne. Mzz. B • Gut erh.
- 2176 Desgl. 1616 à 55 Soldi. Brustb. u. Wappen. Typus v. No. 2170. S. g. e.
- 2177  $\frac{1}{4}$  Scudo o. J. (40 Soldi). Olymp u. Sta. Barbara. Wie No. 2169. S. g. e.
- 2178 Lira. Gekr. Wappen u. St. Andreas. S. g. e.
- 2179 Desgl. Gekr. Wappen u. steh. St. Anselmus, im Abschnitt C • 20 • T • S. g. e.
- 2180 Versch. kleinere Silber- u. Billonmünzen, sowie 2 Kupferm. S. g. e. 11
- 2181 Vincenzo II. 1626—27. Doppia da due 1627. VINCEN • II • D • G • DVX • MANT VII Bb. in Harnisch u. spanischem Kragen n. links. Unter d. Bb. • 1627 • Rv. ♦ ET • MONTIS ♦ — ♦ FERRATI • IV ♦ (sic!) Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or p. 245 (aber daselbst richtig V im Rv.). Schön.
- 2182 Aehn. Doppia o. J., aber im Rv. richtig • ET • MONTIS — FERRATI • V • S. g. e.
- 2183 Breiter Scudo o. J. Arabeske. / VINCENTI • / II : D : G : DVX / MANTVÆ : VII / E : MONTIS / FERRATI / ♦ V ♦ in einem Lorbeerkranze. Rv. HAC — MONSTRANTE VIA Grosses Schiff mit adlergeschmücktem Mast. Monn. en arg. 451. I. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIV.

- 2184 Scudo 1627. Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: • I • D • F • • • Rv. Hund n. links. Unter demselben MDCXXVII R. 2113. S. g. e.
- 2185 Desgl. 1627. Geharnischtes Bb. n. links, unter demselben 1627 Rv. Steh. Hund n. links (ohne Jahrz.). R. 2115. Schön.
- 2186  $\frac{1}{2}$  Scudo 1627. MDCXXVII • • unter d. Brustb., sonst wie voriger. S. g. e.

23 Meyer  
29 Hambze  
53 Lapidyl  
95 Zyppe  
80 d  
121 Roth  
111<sup>c</sup> Lapidyl  
128 Zyppe  
71 d  
45 d  
45 Roth  
32 d  
20 Hambze  
5 $\frac{1}{2}$  Meyer  
7 $\frac{1}{2}$  Zyppe  
131 Meyer  
161 d  
305 Vindlen  
51 d  
56 Vindlen  
101

- 2187 1/4 Scudo 1627. Ebenso, aber unter d. Bb. • 1627 • S. g. e. 71 N. m.
- 2188 1/2 Scudo (à 80 Soldi) o. J. Gekr. Wappen. Rv. Knieender hl. Aloys. 5 1/4 m.  
Im Abschn.: • 80 u. Krone. R. 2117. S. g. e.
- 2189 Ebensoleher 1/4 Scudo, mit 40 u. Krone im Rv.-Abschn. Schön. 70 L. p.
- 2190 Mezzo Grosso. Wappen. Rv. Schwert u. Palmzweig gekreuzt (2), anon. 53 Z. p.  
Grosso mit Spruch im Av. u. ähnlichem Rv. sowie 3 Kupferm. S. g. e. 6
- 2191 **Carlo I.** 1627—37. Doppia da due 1629. .... CAROLVS • I • D • G • 29  
DVX • MANT • • • • Geharn. Brustb. n. rechts, darunter: 1629 Rv.  
+ ET • MONTIS + — + FERRATI • E • C • Gekr. Wappen mit Ordens-  
kette. R. 2120. Sehr gut erh.
- 2192 Scudo 1628. Brustb. n. rechts, darunter 1628. Rv. ♦ NEC ♦ RETRO- 50 Z. p.  
GRADIOR ♦ NEC ♦ DEVIO ♦  Zodiacalkreis. Zu R. 2121. Schön.
- 2193 Aehnlicher Scudo 1632. S. g. e. 36 m.
- 2194 Aehnlicher Scudo 1636. S. g. e.
- 2195 1/2 Scudo 1629. Gleicher Typus. Nicht im R. etc. S. g. e. 41  
**Abgebildet Tafel XV.**
- 2196 1/2 Scudo o. J. Gekr. Wappen. Rv. Knieender hl. Aloys. R. 2122. S. g. e. 126 9/10
- 2197 Ebensoleher 1/4 Scudo à 40 Soldi. S. g. e. 8
- 2198 Lira 1633. Gekr. Wappen. Sta. Lucia n. l. R. 2123. S. g. e. 36
- 2199 Grosso (4 interessante Typen), Mezzogrosso u. Kupfermünze. S. g. e. 6 3
- 2200 *Belagerung* 1629—30. Noththaler 1629 (160 Soldi) • MANTVÆ • ANNO • 60  
SALVTIS • 1629 Gekr. Wappen. Rv. Sonnenblume, darunter 160  
Maillet S. 55. 2. Portioli Ia. 1. R. 2138. S. g. e.
- 2201 Desgl. o. J. Av. Schmelztiegel. Rv. St. Andreas v. vorn. Im Ab- 25  
schnitt: MANTVÆ • Maill. S. 55. 1 (als 1/2 Thaler). R. 2135. Port. Ia. 3.  
S. g. e.
- 2202 Aehnlicher desgl. mit MAN OBSES • im Abschn. Maill. LXXVIII. 1. 30  
Port. Ia. 5. S. g. e.
- 2203 Desgl. Variant, mit Stempelfehler ISSTO • S. g. e. 30
- 2204 Desgl. 1630. Ebenso (mit ISTO). Zwischen d. Füßen d. Heiligen d. 40  
Jahrzahl, im Abschnitt • MAN • OBSES • Nicht im Maill. u. R.  
Port. p. 21. 5 Ann. S. g. e.
- 2205 Halbthaler 1629. (80 Soldi.) Gekr. Wappen und Sonnenblume. Maill. 73  
S. 55. 3. Port. Ia. 2. S. g. e.
- 2206 Desgl. Ebenso. Im Reife d. Krone IN • BELLO Port. p. 22 Ann. S. g. e. 75
- 2207 Desgl. o. J. St. Andreas und Schmelztiegel, mit • MANTVÆ • Maill. 42  
S. 55. 1. Port. Ia. 4. S. g. e.
- 2208 Desgl. o. J., mit • MAN • OBSES • Port. Ia. 6. Nicht im Maill. Gut erh. 27
- 2209 4 Soldi 1629. Gekr. Wappen und 2 verschlungene C Maill. —. R. 2139 2  
Port. Ia. 7. S. g. e.
- 2210 3 Bleimünzen à 7 (2 Var.) und à 6. Maill. LXXIX. 3, 4 und 5. Port. Ia. 6 1/2  
10, 11 u. 12. S. g. e. 3
- 2211 **Maria e Carlo II.** 1637—47. 12 Scudi d'oro. MARIA • E • CAR • II • 600  
D • G • MAN • E • MON • F • E • C • Ihre Bbr. n. links. Rv. \* MARIA \*  
\* MATER \* GRATIÆ \* PROTECTRIX \* NOSTRA \* \* (u. Blume). Hüft-  
bild d. Madonna mit d. Kinde v. vorn, darunter + MANTVAE + Monn.  
eu or 245. I. Schön. **Abgebildet Tafel XV.**

20 1/2 m.



188. Fossil L 8. Mordern M 20

L 190

189. Fossil L 25. Mordern M 20

196. Fossil L 8. Mordern L 12

200. Fossil L 2. Mordern M 40. Mordern M 60

1. Fossil L 25

201. Mordern M 12

2213 Notes L145.

2216 Boughen L300

2218

2220 Notes - C. C. C. L. 22,

2220 Notes - C. C. C. L. 22,

- 2212 Doppia da due o. J. MARIA · E · CAR · II · D · G · D · MANAN · M · F · E · C · Brustbr. n. l. Rv. \* ET \* MONTIS \* — \* FERRATI \* E \* C \* Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or 245. II. Etwas Doppelschlag, sonst s. g. e. 291 Myr
- 2213 Dicker Doppelscudo (Piéfort). Wie No. 2211, ohne Kreuzchen neben MANTVAE R. 2141. S. g. e. 161 Vitor
- 2214 Ebensoleher Scudo, mit MANTVAE+ S. g. e.
- 2215 1/2 Scudo. Ebenso, mit MANTVA R. 2144. Schön. 39 Nunt
- 2216 Carlo II. 1647—65. 12 Scudi d'oro 1649. \* CAROLVS \* II \* D \* G \* DVX \* MAN \* E \* M \* F \* E \* C Geharn. Brustb. mit grosser Perrücke n. links. Rv. (Grosse Blume) ● TV ● AVTE ● PER MANES ●. Verzierter ovaler Schild, worin Sonne über Wolken, unten 1649. Monn. en or 246. I. Schön. 87 Zyne  
455
- 2217 Doppia da due \* CAROLVS \* II \* D \* G \* DVX \* MAN \* Brustb. n. links. Rv. \* ET \* MONTIS \* — \* FERRATI \* C \* Gekr. Wappen mit Ordenskette. Monn. en or 246. II. Schön. 200 Henly
- Abgebildet Tafel XV.
- 2218 Scudo 1649. Typus von No. 2216. S. g. e.
- 2219 1/2 Scudo 1653 (Französischer Typus). CAROL · II · D · G · ● · DVX · MAN · ET · M · Jugendl. Bb. n. rechts. Rv. SIT · NOMEN · DOMINI — BENEDICTVM · 1653 Gekr. Lilienwappen, unten · A · Ueber d. Krone Grasboden mit daraufstehendem Altar. Monn. en arg. p. 452. III. S. g. e. 700 Ratt  
218 Cran
- Abgebildet Tafel XV.
- 2220 Da Soldi 120 1663. · CAR · II · D · G · DVX · MAN · E · M · F · E · C · Brustb. n. links, darunter 120 · 1663 Rv. NEC ● RETROGRADIOR ● NEC ● DEVIO ● Zodiacalkreis. Nicht im R., Monn. en arg. etc. 17 1/2 Gr. S. g. e. 81 Nunt
- 2221 Da Soldi 60. Ebenso, aber die Jahrzahl in Av.-Umschrift u. nur 60 unter d. Brustb. 8 1/2 Gr. Schön. 81 Nunt
- 2222 Desgl. o. J. · \* CAROLVS : II : D : G : DVX : MANTVE \* Brustb. n. links, darunter \* · Rv. : E : MON : FER : NIVER : RET : VMENE : E : C : Der Olymp. Im Abschnitt · 60 · Nicht bei R., Monn. en arg. etc. 12 Gr. S. g. e. 61 Nunt
- 2223 1/2 Thaler o. J. (80 Soldi). Gekr. Wappen u. stehende hl. Barbara n. links. R. 2147. S. g. e. 9 1/2
- 2224 Aehnlicher 1/2 Thaler à 40 Soldi. R. 2149. S. g. e.
- 2225 Desgl. 1664. Wappen u. St. Georg n. rechts. R. 2150. S. g. e. 21 Nunt  
15 Vitor
- 2226 Geringh. Teston mit Bb. n. l., Lira. R. 2154, sowie Grosso mit Wappen u. Monstranz, nebst Kupfer-Quattrino. S. g. e. 4 1/2  
255
- 2227 Isabella Clara u. Ferd. Carl. 1665—68. Doppia da due 1666. ISABELLA : CLARA : FERD : CAR : D : G : D : MAN · — · E : M : F : E : C : Beider Bb. n. rechts, darunter: 1666 Rv. ALTA : A : LONGE : COGNOSCIT : Sonne über d. Meere. Monn. en or 246. II. Schön. 100  
20  
33
- Abgebildet Tafel XV.
- 2228 Aehnlicher Doppelscudo (Piéfort). R. 2157. S. g. e.
- 2229 Einfacher Scudo. Ebenso. R. 2158. Schön.
- 2230 1/2 Scudo 1666. Ebenso. Ebenfalls ohne Werthbezeichnung. Schön.
- 2231 Ebensoleher Teston mit SOL : 30 · S. g. e.

- 2232 1/2 Teston (15 Soldi). Ebenso. S. g. e. 2 1/2 Part
- 2233 Tallero 1666. (Charleville.) Gekr. 2theil. Wappen. Rv. MANT · 30 Zyp  
MONF · CARLO · VIL · RETH · ET · C' · 1666. Kreuz in Vierpass, in  
d. Winkeln 4 Wappen. Monn. en arg. 452. II. S. g. e.
- L 170 - 2234 **Ferdinand Carl.** 1668—1717. Doppia da due o. J. FERDIN · CAR · D · 441 U  
G · DVX · MANTVÆ Bb. mit langem Haar n. rechts, unten ~~~~~ Rv.  
M · FER · CAR · VIL — GVASTALÆ · E · C Gekr. Wappen mit  
Ordenskette. Monn. en or 246. II. Schön.
- Abgebildet Tafel XV.**
- 2235 Scudo 1703. Bb. n. r. Rv. Trophäen. Rdschr. R. 2164. S. g. e.
- 2236 Aehnlicher 1/2 Scudo 1702. Gut erh.
- 2237 Testone (80 Soldi) 1701 u. 2, sowie 40 Soldi 1701 u. 2, u. 20 Soldi 1701.  
Alle Bb. u. Trophäen. S. g. e. u. schön. } 10 Hup
- 2238 1/2 Tallero 1675 (Charleville). Gekr. 2theiliges Wappen. Rv. · MANTVÆ · 10 Hup  
MONTISFERRATI · CAROLIVIL · ET · C · 1675 Kreuz in Vierpass etc.  
Wie No. 2233. S. g. e. 5 2
- 2239 1/4 Tallero 1675. Ebenso. S. g. e.
- 2240 Giulio 1689. Bb. u. Olymp. (3 Var., Jahrzahl nach innen u. nach aussen  
gestellt), Grosso 1702 Schmelztiegel u. Ross, und desgl. v. Charleviller  
Typus. S. g. e. 5 4 1/2 U
- 2241 **Carl VI.** 1711—41. 20 Soldi 1732, 10 Soldi 1733 u. 34. Bb. u. Doppel-  
adler. Schön. 3 1/2 H.
- 2242 Soldone 1732, Soldo 1731, Sesino 1732. S. g. e. 3 2 1/2 2
- 2243 **Maria Theresia.** 1741—80. Da Soldi 60 1757. Bb. n. r. Rv. Doppel-  
adler. Port. II. 1. Geringhaltig. Gut erh. 1/2 H.
- 2244 20 Soldi 1750 u. 10 Soldi 1755. Port. 4, Var. mit S — X unter Brustb.  
u. Soldo 1754. S. g. e. 3 } 3/2 2
- 2245 **Leopold II.** 1790—92. Lira u. Mezza-Lira 1791. Gekr. Wappen und  
Werth. Port. II. 9 u. 10. Schön. 2 } 6 Hup
- 2246 **Franz II.** 1792—97. 20 Soldi 1796 u. 1/2 Soldo 1793. S. g. e. 2 } 6 Hup
- 2247 *Belagerung* 1799. 1, 5 u. 10 Soldi. Henin 907, 8 u. 9. Maill. LXXIX.  
6. 7 u. 8. S. g. e. u. schön. 3 } 6 Hup
- 2248 *Belagerung* 1848. Gorzkowsky-Gulden u. Zwanziger. Maill. LXXIX.  
9 u. 10. Port. 1 u. 2. S. g. e. 2 } 7 1/2
- 2249 Gorzkowsky-Groschen. Maill. LXXIX. 11. Port. 3. S. g. e. 9 } 1/2 Hup

**Massa di Lunigiana.**

- 2250 **Alberico Cibo Malaspina.** 1559—1623. Doppia da due (4 Scudi d'oro) 1588. 140 Hup  
ALBERICVS CYBO MALAS Brustb. n. rechts, darunter: \* 88 \* Rv.  
S \* R \* I \* ET \* MASS.E \* PRINCI \* I Gekr. Wappen in ovalem ver-  
ziertem Schild, darunter: \* 4 \* Viani tab. I. 2. Schön.
- 2251 Aehnl. desgl. mit PRINC (statt PRINCI). Viani I. 3. Schön. 130 2
- 2252 Aehnl. desgl. mit \* nach ALBERICVS u. mit PRINCIPE \* I Viani I. 4. 130 0 Hup  
Sehr gut erh.
- 2253 Aehnl. desgl. ohne \* nach ALBERICVS u. mit PRINCE (sic!) \* I Beider-  
seits innerer Perlkreis. Nicht bei Viani. Sehr gut erh. 181 1/2

2203 Boyden L17-

2208 Montross L16-

2250. Reimann M.90

2256 No. 11. 495-

2254 Desgl. \*ALBERICVS · CYBO · M · PRIN · MA — SSÆ · 88 Brustb., wie vorher, n. r. Rv. ALIIS · SPRETIS · TE · SOLAM · Tempel, darüber 1 grosser u. 14 kleine Sterne. V. tab. I. 5. Sehr gut erh.

300 Hamburg

Abgebildet Tafel XV.

# 2255 Desgl. 1593. ALBERICVS — CYBO · MAS · Brustb. wie vorher, darunter: 98 Rv. S · R · I · ET · MASSÆ · PRINC · I · Gekr. Wappen in verziertem spanischen Schild. Im Rv. innerer Perlkreis. Vi. II. 1. Sehr gut erh.

131 My

# 2256 Desgl. o. J. ALBERICVS · CIBO · MAL · MAS · MAR · III · FEREN · C · Brustbild mit kleinerem Kopf n. r. in gekörntem Kreis. Rv. Ohne Umschrift. Grosses ovales verziertes Wappen unter Kronreif im Kranz. Nicht bei Viani. Schön. Exempl. d. Samml. Morbio (No. 1793<sup>bis</sup> als unedirt).

400 Vdalen

Abgebildet Tafel XV.

2257 Doppia 1588. \*ALBERICV — S · CYBO\* Brustb. wie bei No. 2250 n. r., darunter: \*1588\* Rv. S · R · I · ET · MASSÆ · PRIN · I · Gekr. ovales Wappen wie bei No. 2250 in verziertem Schild. Nicht bei Viani. (Av. ähnl. Vi. II. 7.) Sehr gut erh.

100 Hamburg

Abgebildet Tafel XVI.

2258 Desgl. o. J. \*ALB · CYBO · MAL · MASS · P · I\* Gekr. geschweiftes Wappen. Rv. \*SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM Gekr. Doppeladler mit Band, worauf: LIBERTAS Unedirt. Sehr gut erh.

370 Vdalen

Abgebildet Tafel XVI.

2259 Scudo d'oro o. J. · ALB · CYBO · MAL · MAR · MASSÆ Wappen in geschweiftem Schild unter Kronenreif. Rv. · DVRABO · (links u. rechts im Kreise Blattverzierungen) Ambos auf Baumstumpf. Unedirt. Sehr gut erh.

250 Lyndeb

Abgebildet Tafel XVI.

2260 4 Cervie (Teston) 1618. ALB · CYBO · MAL · MASSÆ · P · I · Brustb. n. r., darunter: · 1618 · Rv. · S · PETR' · IANI — TOR · COELI Steh. Apostel. Im Abschnitt: · CER · 4 · Vi. IV. 2. S. g. e.

15 Hamburg

2261 Lira 1559. · ALB · CIB · MAL · MAR · MASS · D · CAR · CO · F · · Wappen in verziertem span. Schild unter Kronreif. Rv. · ANNO · — · PACIS · Sitz. Pax. Im Abschn.: · 1559 · Vi. IV. 5, Var. S. g. e.

35 Vdalen

2262 Paolo o. J. ∴ ALB · CIB · MAL · MAR · MAS · D · CAR · CO · F · Wappen wie vorher. Rv. · LEALTE · PASSE · TOVT · Pfau. Vi. IV. 8. Gut erh.

20 1/2 S

2263 Quattro Bolognini 1575. Wappen u. Ambos. Vi. V. 8. 2 Var. S. g. e.

2 10 Hannover

2264 Terzo di Lira 1592. Wappen u. Kreuz. Vi. VI. 5. Gut erh.

2265 Cervia 1618. Brustb. u. Hirsch. Vi. VI. 10. Gut erh.

2266 Desgl. mit verprägter Jahrzahl. Gut erh.

2267 Due Bolognini 1575. Wappen u. Ambos. Vi. VI. 12. S. g. e.

} 17 1/2 Vdalen

2268 Bolognini. Wappen. Rv. Kreuz im Sechspass. 4 Var. Vi. VII. 4, 6, 7 und 8. G. e.

} 2 Hamburg

2269 Crazia. Wappen. Rv. · D · CA / RR · CO / · FER · in Kranz. Vi. VIII. 1. G. e.

2270 Desgl. Rv. · S · / · R · I · ET · / · MASS / · P · I · in Kranz. Vi. VIII. 12. u. Var. mit Kranz aus 8 bestehend. Gut erh.

} 12 S

2271 Desgl. Wappen. Rv. Baum in Kranz. 2 Var. Vi. VIII. 3 u. 9. S. g. e.

2272 Duetto. Wappen u. steh. St. Petrus. Vi. IX. 6. G. e.

- 2273 Quattrini. Rv. Baum (2). Vi. X. 6. Gut erh. 2 1/2 Helm
- 2274 Desgl. Rv. Pyramide, v. (15)88 u. 16(17). Vi. X. 14 u. 18. Gut erh. 2
- 2275 **Alberico II. Cibo Malaspina.** 1662—90. Da Bolognini 8 1663. } 10 d  
 ALBERIC · II · S · R · I · E · MASS · E · PRIN Brustb. n. r., darunter: 8  
 Rv. CVSTODIAT · DOMINVS · 1663 Gekr. Wappen. Vi. XII. 3. S. g. e.
- 2276 Aehn. desgl. 1663, mit PRINC im Av., u. im Rv. neben dem Schild:  
 V — III Nicht bei Viani. S. g. e.
- 2277 Desgl. 1665 mit DVX · I (statt PRINC) im Av. u. ohne die Werth- 5 a)  
 zahl V — III im Rv. Nicht bei Viani. S. g. e.
- 2278 Da Bolognini 7. 1667. Av. wie vorher, aber das Brustb. mit Feld- 8 1/2 Ault  
 binde, an der Achsel ein Löwenkopf, u. darunter: 7 Rv. · DIRIGE  
 · DOMINE · 1667 · Gekr. Wappen. Var. v. Vi. XII. 6. Gut erh.
- 2279 **Maria Beatrice.** Soldi dieci 1792. Wappen u. Werth. Vi. XIII. 1. Schön. 32 Spah
- 2280 4 u. 2 Soldi u. Quattrino 1792. S. g. e. 3

**Massa di Maremma.**

- 2281 **Republik.** (Secolo 14.) Grosso. \* \* DE · MASSA \* Kreuz, in 41 Rypin  
 2 Winkeln kleine  $\infty$  Rv. \* S' · CE — RBOIM' Steh. Heiliger. Rivista  
 Vol. I. tab. I. No. III. Sehr gut erh.

**Massa Lombarda.**

- 2282 **Francesco d'Este.** —1578. Scudo  $\ddagger$  · FRANCISCVS · ESTENSIS · 900 Hül  
 MAR · MAS · Brustbild in Harnisch n. rechts, darunter 3 Blätter. Rv.  
 $\ddagger$  · DVX · IN HOSTES · PARITER · ET · CLIPEVS · Adler n. links.  
 Unedirt. Schön. **Abgebildet Tafel XVI.**
- 2283 Doppio Grosso. FRANCIS · — · ESTENSIS Gekrönter Adlerschild. 26 Ault  
 darunter undeutliche Jahrz. 15—57 (?) Rv. · S · — PAVLVS · MAS — SE ·  
 LONBAR · Steh. St. Paul, n. rechts gewandt. Bellini III. tab. IX. 1,  
 Var. Gut erh.
- 2284 Desgl. o. J. Darstellung ähnl. wie vorher, aber · M̄AR · MASSE · — 33 d  
 LOMBARDO im Av. u. · S · — PAVLVS MASS — E · LOMBAR im  
 Rv. Nicht im Bellini. S. g. e.
- 2285 Grosso 1557. o · FRAN · EST · MAR · MASSE · 57 · Adlerschild. Rv. 26 d  
 S · PAVLVS · MASSE · LONBARDOR · 57 · Steh. St. Paul v. vorn.  
 Bellini I. pag. 64. III. S. g. e.
- 2286 Aehn. desgl. mit o · FRAN · EST · MAR · MASSE · V 7 und S · PAVLVS · 15 1/2 w  
 MASSE · LONBARDOR · — V 7 · S. g. e.
- 2287 1/4 Grosso. LONBARDORVM · Krone über F · E Rv. NOBILITAS · 10 1/2 d  
 EST · Adler. Bellini II. pag. 76. III. Sehr gut erh.
- 2288 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Adler. B. I. pag. 64. X. Gut erh. 39 1/2 d
- 2289 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Löwe n. l. B. I. pag. 64. V. Gut erh.
- 2290 Desgl. A · DEO / DEO · REDO · F · E / M · M Oben ein kl. Adler 37 1/2 d  
 Rv. Sitz. Figur n. l., darunter: POVERTA Nicht bei Bellini (Rv. wie  
 B. I. pag. 64. VII). S. g. e.
- 2291 Sesino. In einem Kranze Krone über FR · E · / M · MS Rv. Blumen 37 1/2 d  
 vase in Kranz. Nicht bei Bellini. G. e.



281 - Refs L 41. Darghen L 50. Rott L 60

285 Refs 2187 L 31

285 Refs 2188 L 21

229<sup>c</sup>. Montano Ab. 60 - Limon 2611 M 24.

2301. Montano M 245.

**Masserano.**

2292 Anonymer Zecchino (Ungaro). SANTA:MA.—O:PRO:NO: Madonna mit d. Kind u. Scepter auf Halbmond über einem Adlerschild. Rv. SANTVS:T\*—\*EONES—\* Steh. gekrönter Heiliger in Rüstung v. vorn, mit Fahne u. R.-Apfel, zwischen s. Füßen eine Rosette. Domen. Promis (Turin 1869) tab. I. No. 2. Schön. *200 Heller*

Abgebildet Tafel XVI.

2293 Sesino. •MONETA•FLISCA•AR•M• D.-Adler. Rv. AVE etc. Blumenkreuz. Pr. I. 7. S. g. e.  
2294 Degl. •MONETA•ARGENTEA Krone über FII Rv. •SANCTA ET B AV CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 10, Var. Sehr gut erh. *6 Heller*

2295 Desgl. ✱MONETA•ARGENTEA Krone über FLI Rv. ✱SANCTA•ET B•AV•CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 11. 2 Var. G. u. s. g. e. ?  
2296 Terlina. •CHRISTVS•IMP• Gekr. grosses •K• Rv. •SANCTA•ET•B•AVE•CRVX Blumenkreuz. Pr. I. 8. Sehr gut erh. *5 1/2 Kopferlinge*

2297 Ludovico II. e Pietro Luca II. 1521—28. Teston. •LVD•F•P•LVCAS•FLISC•LAVA•CO•M•D• Gekr. Adler n. links. Rv. ✱•SANTVS•TEONESTVS•MAR• Reit. Heiliger mit Fahne n. rechts. Pr. II. 1. S. g. e. *37 Heller*

2298 Desgl. Gleicher Av. Rv. ✱SANTVS•TEONESTVS•AMR• (sic!) Steh. Heiliger mit Fahne u. Schwert. Pr. II. 2, Var. Sehr gut erh. *21 Spurb  
13 Heller*

2299 Aehnlicher Teston mit richtigem MAR S. g. e.  
2300 Ludovico II. Fieschi. 1528—32. Zecchino. ✱LVD•FIESC•LAVANIE•F C'•DO Brustb. n. r. Rv. •S•THEONEST—VS•MARTIR—✱ Thronender Heiliger mit Palmzweig, unter ihm ein Adler. Pr. II. 3, Var. Kleiner Sprung, sonst sehr gut erh. (Aus Sammlung Morel-Fatio.) *381 Heller*

Abgebildet Tafel XVI.

2301 Scudo d'oro. •LVD•FLISC•LAVANIE•MESERANI•DO• Gekr. D.-Adler mit Wäppchen auf der Brust. Rv. ✱AVE•CRVX•SANTA•ET•BENEDICTA• Pr. III. 10, Var. Sehr gut erh. *181 Heller*

2302 Teston. •LV•KLISQVS• (sic!) LKVKI•MESERAN•DO Adler n. links. Rv. ✱S•—•OR GSTVS•—•MARTIR Steh. Heiliger v. vorn. Nicht im Pr. etc. Sehr gut erh. *101 Heller*

Abgebildet Tafel XVI.

2303 Desgl. ✱LV•FLISC•LAVANIE•MESERANI•D• Brustb. mit Mütze n. r. Rv. ✱IHS•AVTEM•TRAN•P•MEDI•HOB•I Beh. Wappen, auf dem Helm ein D.-Adler. Ganz verschieden v. Pr. III. 11. (Das Wappen durchbricht den inneren Schriftkreis nicht und über dem D.-Adler ist keine Krone.) S. g. e. *151 Heller*

Abgebildet Tafel XVI.

2304 Desgl. ✱LVDOVIC•FLISC•LAVANIE•7•C•DO Brustb. n. rechts. Rv. •S•THEONES—T•MARTIRI✱ Thron. Heiliger über Adler. Av. Pr. II. 4. Rv. Pr. 5. S. g. e. *16 Heller*

2305 Aehn. desgl. mit ✱LVDOVICVS•FLISC•M•7C'•DO im Av. und •S•THEONES•—T•MARTIRI✱ im Rv. Pr. II. 5. S. g. e. *9 Heller*

- 2306 Rolabasso. (Kl. Adler) ☉ LVDOV · IC' · FLISC' · LA M · 7 · C' · DO ☉ *15 Okt*  
Blumenkrenz. Rv. ◦ S · THENOES ◦ T · (sic!) MARTIRI ◦ Thron.  
Heiliger. Verschieden v. Pr. III. 9. S. g. e.
- 2307 Cavalotto. ◦ LVDOVIC' · FL — ISC' · M · 7 · C' · DO ◦ Wappen mit grossem *25 Okt*  
gekr. Helm. Rv. ◦ S · THEONES — T · MARTIRI ◦ Thron. Heiliger.  
Pr. III. 7. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVI.**
- 2308 Desgl. ✱ LV · FLISC' · LAVANIE · MESERANI · DO ◦ Brustb. mit *61 Okt*  
Mütze n. rechts. Rv. (Kl. Adler) ✱ DEVS · FORTITVDO · MEA · Reit.  
Heiliger mit Fahne n. rechts. Pr. III. 13. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XVI.**
- 2309 Lira (nach Constanzer Typus). ☉ LV ☉ KLISCHVS ☉ (sic!) LK- *71 Okt*  
VTRIG ☉ ΩΘS ☉ Adler n. links. Rv. ☉ KV ☉ CRVX ☉ STQ-  
TK ☉ GT ☉ BQGD Kreuzschild in Siebenpass. Nicht im Pr.  
Rivista 1896. p. 345. 12. Kleines Loch, sonst sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XVI.**
- 2310 **Pietro Luca II.** 1528—48. Testone. (Kl. D.-Adler) PETRVS · LVCAS · *21 Okt*  
FLISCVS · LA · M · C Bärtiges Brustbild n. links. Rv. Ohne Umschrift.  
Pferd n. links. Pr. IV. 4. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XVI.**
- 2311 Desgl. PETRVS · LVCAS · FLISCVS · LA · M · C Gekr. Adler n. links. *7 Okt*  
Rv. SANTVS · TEONESTVS · MART · Steh. Heiliger. Pr. IV. 6, Var.  
Sehr gut erh.
- 2312 Aehn. desgl. mit einfachen Punkten zw. den Worten u. mit · SANCTVS · *7 Sept*  
TEONESTVS · M · S. g. e.
- 2313 Aehn. desgl. mit FLISCAS (sic!) im Av. und · SANCTVS · TEONSTVS *8 1/2 Okt*  
(sic!) · M · im Rv. Sehr gut erh.
- 2314 Aehn. desgl. mit FLISCVS · im Av. u. SANTVS · TEONESTVS · *8 Okt*  
MA — · im Rv. Ueber d. Kopfe des Heiligen eine Rosette. Sehr gut erh.
- 2315 Aehn. desgl. mit MAR · — · Sehr gut erh. *12 Okt*
- 2316 Aehn. desgl. mit PTRVS (sic!) im Av. u. MAR · im Rv. S. g. e. *9 Okt*
- 2317 Desgl. Darstellung beiderseits u. Umschrift im Av. wie vorher, aber *7 Okt*  
im Rv. SANTVS · MARTINVS · EPISCOPV — S Ohne die Rosette über *con garav*  
d. Heiligen. Nicht im Pr. Var. v. Rivista 1896. p. 346. 15. Gut erh.
- 2318 Desgl. ✱ P · LVCAS · FLISCVS · LAVANIE · CO · M · D · Brustb. *21 Okt*  
n. rechts. Rv. ✱ — · S · TEONES · — · MARTIR · Thronender Heiliger,  
unter ihm ein Adler. Pr. IV. 2. Sehr gut erh.
- 2319 Cavalotto. · PETRVS · LVC — AS · FLISC · L · C · M · Familienschild *25 Okt*  
mit grossem Helm. Rv. · S — ANTVS · TEONESTVS · MA Reitender  
Heiliger n. r., unter ihm ein Ring. Pr. IV. 7. Gut erh.
- 2320 Desgl. mit einfachen Punkten zw. d. Worten u. mit MA · Zu Pr. IV. 8. *7 Okt*  
S. g. e.
- 2321 **Filiberto Ferrero Fieschi.** 1532—59. Forte n. Mailänder Typus. ✱ FER · *4 Sept*  
F · COMES · MES Grosses · F · Rv. ◦ IN · HOC · SIGNO · VINC  
Blumenkrenz. Pr. V. 4 Var. S. g. e.
- 2322 **Besso Ferrero Fieschi.** 1559—84. Scudo d'oro o. J. BESSVS · FER · FL · *220 Okt*  
MAR · MESSERAN Gekr. ovales verziertes Wappen. Rv. ☉ SOLI ·  
DEO · HONOR · ET · GLORIA Blumenkrenz. Pr. VI. 7 Var. Sehr  
gut erh. (Aus Sammlung Morel-Fatio.)

2006 *Antioch* 35-

2017 *Apr 2229* 20-

2021 *Domino* 4-

2022 *March 1804a M 250 - Montem M 250 -*

2026 Rep. 2205-28-

2000 Q.A. v 23-

2009 Q.A. 244 246-247-250

- 2323 Aehn. desgl. mit BESSVS · F · FL · MAR · MESSERANI · Schön. *250 Hembgen*  
**Abgebildet Tafel XVI.**
- 2324 Aehn. desgl. Das Wappen in gekr. verziertem spanischen Schild, mit *250 Hembgen*  
 ✱ BESSVS ✱ FER ✱ FLIS ✱ MAR ✱ MESSERANI und ✱ SOLI .. DEO ..  
 HONOR .. ET .. GLORIA Pr. VI. 9. Sehr gut erh.  
**Abgebildet Tafel XVII.**
- 2325 Lira nach Bologneser Typus. BESSVS · F · FL · — MAR · MESSERANI · *46 Lopez de*  
 Löwe mit Fahne. Rv. · A · PIO · IIII · PONT · MAX · Päpstl. Brustb.  
 n. rechts. Pr. VI. 5. S. g. e.
- 2326 Bianco 1570. BESSVS · FER · FL · MAR · MESSERANI Gekr. Wappen }  
 zw. 2 Rosetten. Rv. ✱ IN · DEO · SPES · MEA · 1570 Blumenkreuz } *29 Hembgen*  
 mit Arabesken in d. Winkeln. Wie Pr. VI. 11. (v. 1571). S. g. e.
- 2327 Desgl. 1574 mit BESSVS · FER · FLIS · MAR · MESSERANI Pr. VI.  
 11 Var. Sehr gut erh.
- 2328 1/2 Grosso nach Typus der Ur cantone. ✱ BESSVS · F · FL · MAR · }  
 MESSER 3 Wappen in Kleeblattstellung. Rv. SOLI — DEO — GLO — } *18 1/2 Muz*  
 RIA Langes Doppelkreuz. Pr. VI. 3, Var. S. g. e.
- 2329 Aehnlicher 1/2 Grosso mitt MESSR S. g. e.
- 2330 Soldo (15)72. BESSVS · F · FL · MAR · MESSERA Gekr. Wappen zw. } *3 Hembgen*  
 2 Rosetten. Rv. · BENE · AGENDO · NE · TIMEAS · 72 Blumenkreuz.  
 Wie Pr. VI. 12 (v. 1570). Gut erh.
- 2331 Quattrino (Typus v. Luzern). ✱ E TENEBRIS · LVCET Adler über } *16 Hembgen*  
 Schild zw. L — V, im Vierpass. Rv. S TEON — EST PRO Steh. Heiliger  
 mit Krücke u. Krummstab. Pr. VI. 4. Gut erh.
- 2332 Desgl. Var. mit S · TEON — EST · PRO Gut erh.
- 2333 Desgl. (15)67, 68 u. 69. 4feld. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Vergl. Pr. } *3*  
 VII. 13. S. g. u. g. e.
- 2334 Desgl. 1574. ✱ MAR · MESSERANI Gekr. B · F, darunter Rosette. } *2 Muz*  
 Rv. ✱ DEO · GLORIA · 1574 Blumenkreuz. Pr. VII. 15. G. e.
- 2335 Aehn. desgl. 1581 mit ✱ BESSVS · FER · FL · MA · MES im Av. und  
 ✱ LAVS · DEO · 1581 · M · G im Rv. Pr. VII. 21, Var. S. g. e.
- 2336 Sesino (Päpstl. Typus). ECCLESI · · Fieschi-Schild unter gekr. Schlüsseln.  
 Rv. S · THEON · PRO · · MESSERANI Pr. VI. 6 Var. Gut erh.
- 2337 **Francesco Filiberto Ferrero Fieschi.** 1588—1629. Tallero o. J. *120 Hembgen*  
 ✱ FRANCIS : FILIB : S : R : S : PRIN : MESSERANI : Hüftbild mit  
 geschultertem Streitkolben n. r. Rv. MARCHIO : CREPA — CORI :  
 COM : LAVANI Gekr. 4feld. Wappen mit D.-Adler-Mittelschild in Kranz.  
 Pr. IX. 11, Var. Gut erh.
- 2338 Aehn. desgl. o. J. mit MESSERANI ✱ etc. im Avers u. : MARCHIO : *141 Vitaloni*  
 CREPA · · CORI : COM : LAVANLE im Rv. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XVII.**
- 2339 Desgl. o. J. FFRAN (sic!) · FIL · FERR · FLIS · PRINC · MESSERA · *71 Ratt*  
 Brustb. n. links. Rv. NON · NOBIS · DNE · SED — NOM · TVO ·  
 DA · GLORIA<sup>M</sup> Gekr. verziertes 4feld. Wappen mit D.-Adler-Mittel-  
 schild und Ordenskette. Unten Werthzahl: ✱ X — II ✱ Pr. IX. 15, Var.  
 S. g. e.

- 2340 Desgl. FRANC · FIL · FE — RR · FLI · PRINCE · MESSERA Hüft- *40 Körn*  
bild n. rechts. Rv. NON · NOBIS · DNE · SED — NOM · TVO · DA ·  
GLORIA<sup>M</sup> Gekr. D.-Adler mit verziertem 2feld. Wappen auf d. Brust.  
Unten in einer Cartouche Werthzahl: B · 12 Pr. X. 17. S. g. e.
- 2341 Aehnl. desgl. mit CAROLI · QVINTI · IMPERATOR · GRATIA u. ohne *36 Körn*  
Werthzahl im Rv. Unedirt. Vergl. Pr. IX. 12. Im Av. etwas  
Doppelschlag, sonst sehr gut erh.
- 2342 Aehnl. desgl. v. 1613 mit CAROLI · QVINTI — IMPERATOR · GRA *40 Körn*  
Neben d. D.-Adler: 16 — 13 u. unten in einer Cartouche: F · VIII  
Pr. IX. 12. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst s. g. e.
- 2343 Aehnlicher Tallero 1613 mit FER · (statt FE — RR ·) im Av. S. g. e. *40 Körn*
- 2344 Teston o. J. · FRANC · FIL · FERR · FLI · PRINCE · MESSERA Hüft- *15 Körn*  
bild n. rechts. Rv. NON · NOBIS · DNE · SED — NOM · TVO · DA ·  
GLORI Gekr. D.-Adler wie vorher, unten Werthzahl: (G 21) Pr. X. 18,  
Var. Gut erh.
- 2345 Aehnl. desgl. mit FRANC · FIL · FER — R · FLI · PRINC · MESSERANI *15 Körn*  
Gut erh.
- 2346 Desgl. nach Metzger Typus. \* MONETA · NOVA · MESE · F · II *110 Körn*  
D.-Adler mit 2feld. Wappen auf d. Brust. Rv. S · STEPHA · — ·  
PROTHOM · Der Heilige in einem Oval n. links, im Abschnitt eine  
leere Cartouche. Nicht im Pr. etc. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XVII.**
- 2347 Lira nach Bologneser Typus. · BONOE · A · DEO — · FRA · FI · FE · *49 Körn*  
FL · MAR · ME Löwe mit Kreuzfahne n. links. Rv. CLEMEN · VIII ·  
PONT · MAX · AVSP Pöpstl. Brustb. n. rechts. V. Promis (1882) 39. S. g. e.
- 2348 Aehnl. desgl. mit MA ME im Av., zugemachtes Loch, sonst gut erh. *19 50 Körn*
- 2349 Fiorino d'argento nach Typus d. Niederländer Escalins. MONETA · — *21 Körn*  
ARGENT — PRI · PR · — M · E · M · C · Grosses gekr. Wappen auf  
Andreas-Blumenkreuz. Rv. NON · NOBIS · DNE · SED · NOM · TVO ·  
DA · GLO Gekr. D.-Adler, neben den Fängen: F — I Pr. XI. 26, Var.  
S. g. e.
- 2350 Aehnl. desgl. mit MONETA · A — RGENT · — PRINC · — PRI · M · *21 1/2 Körn*  
ET · M · im Av. und EXPECTANS · EXPI' · FID · SER · IN · RELIQ' ·  
Ohne das F — I Pr. XI. 27. Sehr gut erh.
- 2351 Soldo 1585. FRAN · FI · FER · FL · MAR · ME III Brustb. n. links. *15 1/2 Körn*  
Rv. BENE · AGENDO · NE · TIMEAS · 1585. Gekr. Wappen. Pr. VIII. 1,  
Var. S. g. e.
- 2352 Parpagliola. F · F · F · F · PR — · — · — MESSERA Gekr. 4feld. Wappen  
mit Mittelschild. Rv. TEMPERANTIA Steh. Figur mit Kanne. Pr. VIII. 8. *13 1/4 Körn*  
Gut erh.
- 2353 Aehnl. desgl., aber im Mittelschild des Wappens ist ein D.-Adler  
Unedirt. Gut erh.
- 2354 Queen nach Typus d. Luzerner 1/2 Batzen. FRAN · FI · FE · — FL · *15 1/2 Körn*  
PRIN · ME · D.-Adler über Löwenschildchen. Rv. SANCTVS ·  
THEODOR · Brustb. des Heiligen mit Krücke und Krummstab.  
Pr. XI. 30. S. g. e.
- 2355 Paolo Besso Ferrero Fieschi. 1629—67. Tallero 1633. · P FER · *40 Körn*  
MES · PET · MAR CREP · III MDCXXXIII Brustb. mit Halskrause



340 Alvarado M 21

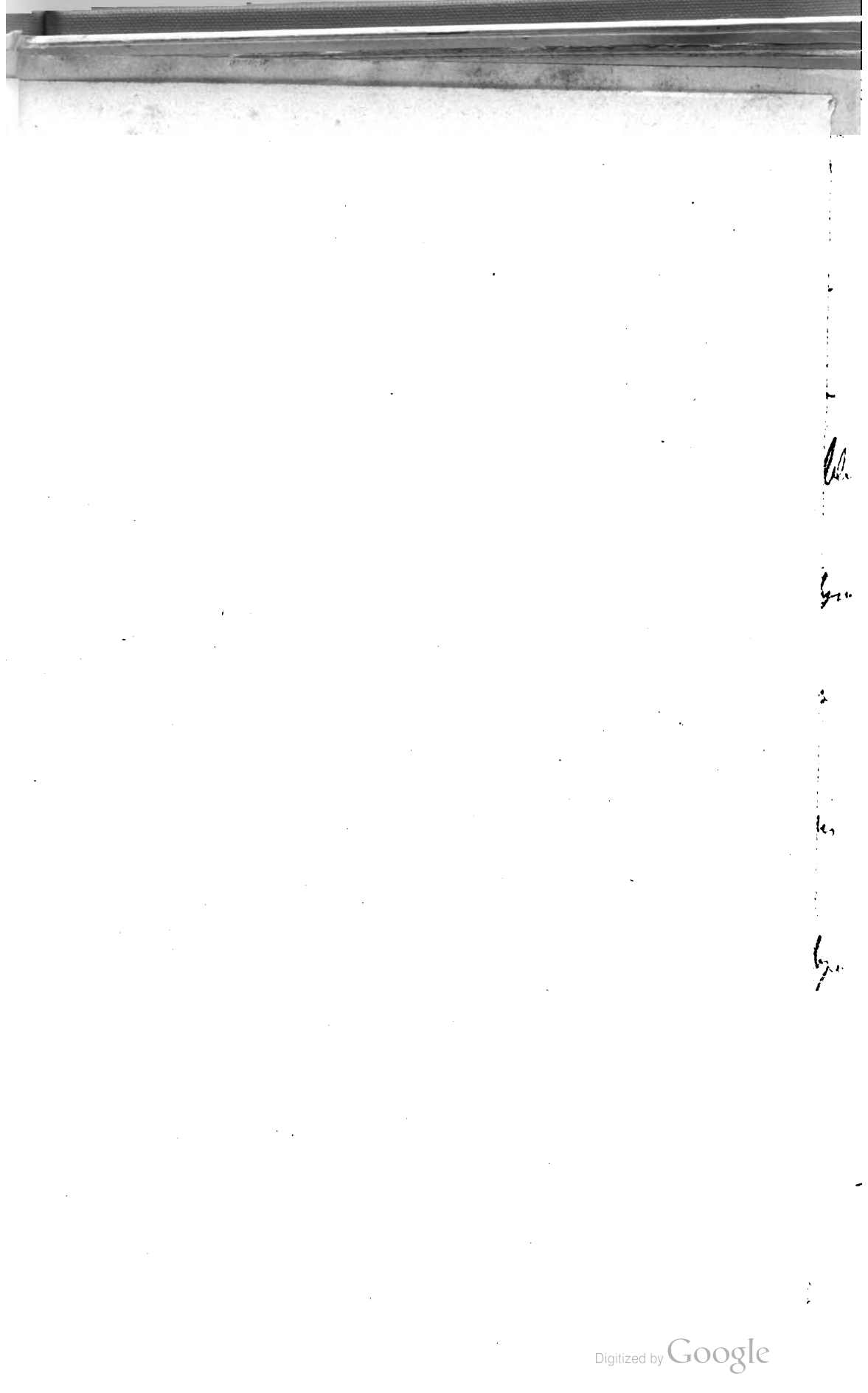
342 Romo L 30. Mota M 30

344 Mota M 22

349 Montero M 24-

355 Alvarado M 18





2557 Ruth L 40 -

2563

256, - Snicek

257, - Snicek

- n. rechts, darunter: • L • L • Rv. PROTECTOR • NOSTER • ASPICE  
 St. Georg zu Pferd n. r. Im Abschnitt: • S • G • CA • S<sup>N</sup> L Pr. XII. 1,  
 Var. Gel., sonst gut erh.
- 2356 Aehn. desgl. 1638 m. FER • MA • D • ET • MAR • CRE • III • P \* *20 Rult*  
 Brustb. mit glattem Kragen n. rechts (ohne die Buchstaben darunter).  
 Rv. PROTECTOR NOST — ER ASPICE MDCVXIII • (sic!) Im Ab-  
 schnitt: • S • G • CASL St. Georg zu Pferd n. rechts. Pr. XIII. 8, Var. G. e.
- 2357 Da Soldi cinque. P. BES • FER • FLIS • PRIN • MESS • II + Gekr. *21 Hmbg*  
 ovales verz. Wappen. Rv. • NON • NOB • DOM • SED — NOM • TVO  
 DA GLO • Steh. St. Andreas mit Scepter u. Schild. Pr. XIII. 6. G. e.
- 2358 Francesco Ludovico Ferrero. Mezzo Soldo. . . . M • C • D • S •  
 Brustb. n. rechts. Rv. MAR CR • . . . Blumenkreuz. Pr. XV. 2. G. e. *29.50 Udd.*
- 2359 Quattrino. Brustb. n. r. Rv. MARC • C • . . . Die Mailänder Schlange.  
 Pr. XV. 8. G. e.

**Matelica.**

- 2360 Pius VI. 5 Bajocchi 1797. Werth. Rv. Brustb. d. Madonna n. links. *15 Hmbg*  
 C. 406. Sehr gut erh.
- 2361 Quattrino Jahr 23. Wappen. Rv. Werth. C. 665. Ro. 2210. Sehr gut erh.

**Merano.**

- 2362 Alberto I. † 1253. Danaro. Adler. Rv. Langes Kreuz. Ro. 2212. 2 Var. *150 Mül.*  
 mit ME — RA — NO u. MA — RA — NO (2) S. g. e. 3
- 2363 Mainardo I. 1253—55. Desgl. • ME — IN — R — DVS Doppelkreuz. *150 8*  
 Rv. Adler. R. 2213 Var. S. g. e.
- 2364 Mainardo II. 1274—95. Aehn. desgl. mit ME — IN — R — DV<sup>9</sup> u. *2 1/2 Mül.*  
 ✱ COMES A TIROL Wh. 9175. 2 Var. S. g. e. 2
- 2365 Aehn. desgl. mit ✱ COMES • TIROL \* S. g. e.
- 2366 Sigismondo d'Austria. 1439—96. Desgl. R. 2217. 2 Var. S. g. e. 2
- 2367 Ferdinando d'Austria. 1564—95. Vierer 1571. Bindenschild in Fünf-  
 pass. Rv. Adler. Sehr gut erh.

**Mesocco.**

- 100* 2368 Giov. Giacomo Trivultio. 1487—1518. Scudo d'oro del sole. ✱ • CRISTVS *500 Hmbg*  
 • VINCIT • Schild mit Punkt zw. 3 Kreuzen. Neben d. Schilde • I •  
 — • I •, über dem Schilde liegendes langes Krückenkreuz zw. 2 Punkten  
 n. darüber kleine Sonne. Rv. ✱ • CRISTVS • IMPERAT • Lilienkreuz.  
 Gnecci I. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVII.**
- 2369 Testone. ✱ • IO • IA • TRI • MA • VIG • LE • MARESCAL • FRAN • Altes *210 8*  
 Trivultiowappen (mit 3 Pfählen). Rv. • QVEM • GEN — VIT • ADORA-  
 VIT • Steh. Madonna n. l. u. zu ihren Füßen d. nackte, liegende Kind.  
 Gn. 8. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVII.**
- 2370 Testone. # (ganz kleines Blümchen) IO • IACOBI • TRIVVLTII • CO • *215 8*  
 Das Wappen ähnlich wie vorher. Rv. ✱ QVEM • GENVIT • ADORAVIT •  
 (u. kl. Blümchen). Die Madonna n. l. neben dem vor ihr liegenden Kinde  
 knieend. Gn. 10. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XVII.**

- 2371 Cavalotto. IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MA · Das Wappen mit grossem Helme. Rv. · SANCTVS · — · — GEORGIVS · Der Heilige zu Pferd n. rechts, den Drachen tödtend. Gn. 13. S. g. e. 35 Hutz  
25 Vdln
- 2372 Aehnlicher Cavalotto mit GEORGIV' im Rv. Gn. 14. S. g. e.
- 2373 Grosso da 6 Soldi. † · IO · IA · TRI · MA · VIGL · LE · MARESCAL · FRAN Wappen. Rv. · SANTVS · GI — ORGIVS · (Blättchen) — · Der stehende Heilige n. rechts, d. Drachen tödtend. Gn. 18. S. g. e. 9 Hutz
- 2374 Desgl. mit · SANVS · — · GIORGIVS · — · im Rv. Gn. 19. S. g. e. 7 1/2 2
- 2375 2 desgl. mit · SANTVS · G — EORGIVS · (kl. Blättchen) · u. · SANTVS · — · GEORGIVS · im Rv. Gn. 20. S. g. e. 2 10 2
- 2376 Desgl. mit · SANCTVS · — · GEORGIVS · — · und SANCTVS · G — EORGIVS · — · (Letzterer mit VIG · statt VIGL · im Av.) Gn. 24. S. g. e. 10 2
- 2377 Desgl. mit † IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET MARE · F · im Av., · SANCTVS · — · GEORGIV' im Rv. Nicht b. Gn. S. g. e. 4 1/2 1
- 2378 Desgl. mit † IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · MARE · Rv. SANCTV' — GEORGIV' Gn. 27. S. g. e. 4 1/2 2
- 2379 Desgleichen mit · SANCTVS · — · GEORGIV' im Rv. Sonst wie voriger. Gn. 30. 3 Var. S. g. e. 10 2  
3 10 2
- 2380 Desgl. mit Punkt nach GEORGIV' 3 Var. S. g. e. 3 1 2 2
- 2381 Desgl. St. Georg n. links. Gn. 35. Verg. Z. g. e. 2 1/2 2  
2 1/2 2
- 2382 Parpagliola. Aehnl. Typus mit St. Georg n. rechts. Av. † IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · ET · F · M · Rv. † S † — GEORGIVS · † S † — — GEORGIVS · u. † S † — — GEORGIV' · Gn. 38 u. 39. S. g. e. 14 Hutz  
3
- 2383 Parpagliola. \* · IOANNIS · IAC — OBI · TRVVLTH · Wappen, d. Schild mit Schnüren verziert. Rv. † MAR · VIGE · MARESCALCVS · FRAN · Blumenkreuz. Gn. 40. S. g. e. 20 2
- 2384 Desgleichen mit IACO — BI Sonst wie vorige. S. g. e. 21 Vdln
- 2385 Desgl. mit IA — (OBI u. MARESCALCAS (sic!)) Nicht bei Gn. S. g. e. 20 1/2 2
- 2386 Desgl. Der Schild ohne Schnüre. Av. † IOANNIS · IACOBI · TRIVVLTH Rv. † MAR · VIGLE · MARESCALVS · FRANCIE Gn. 43, Var. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVII.** 20 1/2 Hutz
- 2387 Soldino. Wappen und Blumenkreuz. Av. † IO · IA · TRIVL · MAR · VIGLE · Rv. † ET · FRANCIE · MARESCALCVS · , MARESCALC' (2 Var.) u. MARESCALVS Gn. 44, 45 u. 46. S. g. e. 4 15 2
- 2388 Sesino. IO · IA · TRIVLCIVS · Kreuz mit 4 kreuzförmigen Blumen in d. Winkeln. Rv. S · BLAXIVS · EPISCOP' Halbfigur d. Heiligen v. vorn. Gn. 50, Var. Gel. Gut erh. 21 Vdln
- Abgebildet Tafel XVII.**
- 2389 Sesino. † IO · IA · TRIVL · M · VIGLE Wappen. Rv. † ET · FRAN · MARESCALC Blumenkreuz. Gn. 51. Gut erh. 8 1/2 Hutz
- 2390 Trillina. † IO · IA · TRIVLCIVS · Blumenkreuz. Rv. † NE · TE · SMAI · Diamantring u. darüber gebrochene Feile. Gn. 52. S. g. e. 10 2
- 2391 Desgleichen mit † IO · IA etc. Sonst wie vorige. Gn. 53. S. g. e.
- 2392 Trillina. IOANIS — IACOBI Syrene mit Ring auf einem Helm. Rv. † TRIVVLTH · COMIT · Im Felde Ω aus 3 Fischen gebildet. Gn. 55. Gut erh. 18 0

ye

ile

-  
d  
a  
d

2386 Sneechi 240-

388 Sneechi 260-

290 Pottel 12-

2092 Sneechi 20-

2090 Smeeth 200-

2405 Smeeth 200-

2406 Smeeth 200-

2409 Smeeth 200-200-100-



2406 a

10 Hembze

- 2393 Desgleichen mit COMITIS u. unter d.  $\Omega$  eine Blume. Gn. 57. Gut erh. 7 Hembze
- 2394 Aehnliche Trillina. Die Syrene hält Ring und Feile. Rv.-Umschrift:  
 $\Omega$  · TRIVVLTH · COMIT + Ohne d. Blume unter d.  $\Omega$  Gn. 59. S. g. e. 19 12
- Abgebildet Tafel XVII.
- 2395 Desgleichen mit COMIT · Sonst wie vorige. Gn. 60. S. g. e. 16 8
- 2396 Desgl. Blumenkreuz. Rv.  $\Omega$  wie vorher. Umschrift: Av.  $\Phi$  IOANIS  $\Phi$   
 IAC'OB I Rv.  $\Omega$  TRIVLTH · COMIT Gn. 67. S. g. e.
- 2397 Desgl. mit  $\Phi$  IO · IACOBI u.  $\Omega$  TRIVL · CO · Gn. 68. G. u. s. g. e. 5
- 2398 Desgl. mit  $\Phi$  IOANNIS  $\Phi$  IACOBI u.  $\Omega$  TRIVL · CO Gn. 74. G. e. 3
- 2399 Desgl.  $\Phi$  IOANIS  $\Phi$  IACOBI Rv.  $\Omega$  TRIVLTI  $\Phi$  COMITI Gn. 75. G. e. 3
- 2400 Desgl.  $\Phi$  IOANIS  $\Phi$  IACOBI u.  $\Omega$  TRIVVLTH  $\Phi$  COMITI Gn. 76.  
 3 Var. S. g. e. 8
- 2401 Desgl. mit + IOANIS + IACOBI Sonst wie vorige. Gn. 77. G. e.
- 2402 Trillina. + IOANNIS \* IACOBI · Gekr.  $\Omega$  Rv. + TRIVVLTH \*  
 COMITIS · Blumenkreuz. Gn. 80. 3 Var. G. u. s. g. e. 3
- 2403 Desgl. + IO · IA · TRI · MA · VIGL · LE · Blumenkreuz. Rv. + MARES-  
 CAL · FRANCOR' 3 Kreuzchen (2 u. 1). Gn. 81. 5 Var. S. g. e. 5
- 2404 Trillina. + IOANNE(S · IACO)BVS · · Sonnenrad. Rv. TRIVVL(TIVS  
 COMES) Im Felde IOIA unter Krone u. über Rosette. Gn. 82. Z. g. e. 14 1/2 Lapid
- 2405 Denaro. + IO · IA · TRI · M · VIGLE Lilienkreuz. Rv. + ET · FRANCIE ·  
 MARE Sonnenrad. Gn. 86. S. g. e. 23 Hembze
- Abgebildet Tafel XVII.
- 2406 Desgl. + · IO · IA · TRIVVLTH · 3 Kreuzchen (2 u. 1). Rv. Ver-  
 ziertes Kreuz, zwischen dessen Schenkeln M — V — M — F vertheilt.  
 Gn. 88. S. g. e. Abgebildet Tafel XVII. 21 Lapid

Messerano siehe unter „Messerano“ No. 2292 à 2359.

**Messina.**

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 2407 Unbestimmter Gold-Tari. Beiders. 2 Zeilen kufische Schrift mit kuf.  
 Umschr. S. g. e. 11 Hembze
- 2408 **Mostanser Billah.** Gold-Tari. Beiderseits kufische Schrift, sternförmige  
 Anordnung. Spinelli XXVIII. 19. S. g. e.
- 20 — 2409 **Ruggero.** 1102—54. Goldtari. Kufische Schrift. Rv. Kreuz IC — XC etc.  
 3 Var. Zus. 4 Gr. S. g. e. 15 1/2 Hembze
- 2410 Desgl. Beiderseits kufische Schrift. Zu Spi. XXVII. 18 u. 19. 2 1/2 Gr.  
 S. g. e. 10 1/2
- 2411 Silbermünze TERCIA DVCALIS Blumenkreuz. Rv. Kufische Schrift.  
 5 Var. Zu Spi. V. 19—22 etc. S. g. e. 5
- 2412 Kupfermünze. Beiderseits kufische Schrift und Stern inmitten eines  
 Kreuzes. Vergl. Spinelli V. 23. 2 Var. S. g. e. 7
- 11 — 2413 **Wilhelm I.** 1154—66. Concave Kupfermünze REX/W im Felde und  
 Madonna mit d. Kinde. Vergl. Spi. XII. 29 etc. 2 Var. S. g. e. 8 2
- 2414 Kupfermünze W/RE/VX/PN um Kreuz gestellt. Rv. Lamm. Fusco IX. 5.  
 S. g. e. 2 3 Hembze
- 25 — 2415 **Wilhelm II.** 1166—89. Goldtari. Fünf Punkte :: und Kreuz. 2 Var.  
 Vergl. Spin. t. IX. 22—24 etc. Zus. 2 Gr. S. g. e. 2 12 1/2 Hembze
- 2416 Desgl. E u. Kreuz. Zu Spi. t. XIV. 9. 2 Var. 3, 4 Gr. S. g. e. 2

- 2417 Desgleichen. Kleine Lilie u. Kreuz. Spin. XIV. 6. S. g. e.
- 2418 Kupfermünze. Lateinische u. kufische Schrift. 3 Var. Vergl. Spi. t. XIII. 26 etc. S. g. e. 6 1/2 Heub.
- 2419 Desgl. Löwenkopf v. vorn u. kufische Schrift. 3 Var. Spi. t. XIV. 25 etc. S. g. e. 3 } 1/2 2
- LO- 2420 **Tancredi.** 1191—92. Goldtari. Stern. Rv. Kreuz. 2 Var. Vergl. Spi. XVI. 6—9. Zus. 4 Gr. S. g. e. 2 1/2 Heub.
- JO 2421 **Tancredi** u. **Ruggiero.** 1192—93. Kupfermünze. Kufische u. latein. Schrift. Spin. XVII. 22. S. g. e. 6 1/2
- LO- 2422 **Kaiser Heinrich VI.** 1194—97. Goldtari. Kufische Schrift. Im Felde I-I Rv. IC Kreuz etc. Spi. t. XVIII. 11. 2,7 Gr. S. g. e. 15 2
- JO- 2423 Aehn. desgl. • € statt M Spin. XIX. 11. 2 Gr. S. g. e. 10 2 2
- 2424 1/3 danaro. + /ZREX / SICIL u. kufische Schrift. Spi. t. XXX. 4. S. g. e. 9 2 2
- HO- 2425 **Enrico** u. **Constanza.** 1195. Gold-Tari. C in dopp. kufischer Umschr. Rv. IC Kreuz etc. Spi. t. XVIII. 13 etc. 2,3 Gr. S. g. e. 10 2 2
- 2426 **Federico II.** 1198—1250. Gold-Tari. Barbarische Umschrift. Adler. Rv. IC Kreuz etc. (3). Spi. t. XX. 8, 10 etc. Zus. 4,7 Gr. S. g. e. 3 17 Heub.
- 2427 Desgl. • F • IMPERATOR Gekr. einköpf. Adler n. l. Rv. Aehn. dem vorigen. Spi. t. XXII. 4. 3 Gr. Schön. 17 1/2 Heub.
- 2428 Aehn. desgleichen. 2 Gr. Schön. 12 1/2 Heub.
- 2429 Desgl. Ohne Umschrift. Einköpf. Adler n. l. Rv. Aehnlich d. vorigen. Spi. t. XXIII. 2. 2 1/2 Gr. S. g. e. 12 1/2 Heub.
- 2430 Desgl. F € mit kufischer Umschr. Rv. Wie vorige. Spi. XVIII. 18. 2 Var. Zus. 7 Gr. Schön. 30 Heub.
- 2431 Aehn. desgleichen mit F E Spin. XIX. 19. 2,3 Gr. Schön.
- 2432 Desgl. Ebenso, aber FR im Av.-Felde. Spi. XVIII. 24. 1,6 Gr. Schön. 3 2 2
- 2433 Desgl. Aehnlich d. vorigen, aber im Av. 6 Punkte ∴ im Felde. Spi. t. XX. 20. 2,3 Gr. S. g. e.
- 2434 **Pietro III. u. Constanza d'Aragona.** 1282—85. Tari R. Wappen u. Adler. Heiss t. 116. 2. 3 Var. S. g. e. 3 1/2 Heub.
- 2435 **Giacomo d'Aragona.** 1285—96. Tari R. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. 1 u. 2. S. g. e. 2 } 1/2 Heub.
- 2436 Mistura. + IAC DEI GRA • Gekr. Kopf n. l. Rv. REX + SICILIE + Kreuz mit Kugeln in d. Winkeln. Nicht im Heiss. 2 Var. S. g. e. 2 } 1/2 Heub.
- 2437 Kupfermünze. Trinacria. Rv. Kreuz im Vierpass. S. g. e.
- 2438 **Federico II. d'Aragona.** 1296—1337. Tari R. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. 1, 3 u. Var. mit FRIDICUS S. g. u. g. e. 3 1/2 9
- 2439 **Pietro II. d'Aragona.** 1337—42. Tari R. Adler u. Wappen. Heiss t. 116. Schön. 3 1/2 8
- 2440 **Lodovico d'Aragona.** 1342—55. Tari R. Wie vorige. Heiss t. 116. 3 Var. Schön. 3 1/2 9
- 2441 **Federico III. d'Aragona.** 1355—77. Tari R. Wie vorige. Heiss t. 117. 1. 2 Var. mit F u. mit + über d. Wappen im Rv. Schön. 2 1/2 9
- 2442 Denaro (Mistura). Gekr. Kopf n. links u. Kreuz. Heiss t. 117. 4, jedoch ohne Ringe in d. Kreuzwinkeln. Vollständiger als Riv. ital. 1894 p. 318 (Papadopoli). Gut erh. 10 2 9
- 2443 **Martino I. d'Aragona.** 1402—09. Tari R. Adler u. Wappen. 3 Var. Heiss t. 117. 3 u. Var. (mit DU u. D am Ende d. Rv.-Umschr.) S. g. e. 3 17 1/2 Heub.

2421 Samba 540 Vidhan Lg.  
2432 Samba 532 Vidhan Lg.

259. Samba L 52-

43 Samba L 6-

2  
1  
e

2  
1  
2

2  
1  
2

2454 (1875) L 29. Samba - 7/10 - 50

2456 (1875) L 11. Samba - 7/10 - 50

2457 Samba - L 40

- 2444 Denaro (Mistura).  $\Omega$  u. Doppelkreuz. Heiss t. 117. 4. Gut erh.
- 2445 **Alfonso I. d'Aragona.** 1416—58. Quattrino. Adler u. Wappen. H. 117. 3. Gut erh.
- 2446 **Ferdinando il Catolico.** 1479—1516. Zecchino. + FERDINANDVS o D o G o R o CASTELLE o SICILIE o A o Thron. König v. vorn. Rv. + FERDINANDVS o DEI o GRACI o REX o SICILIE. Gekr. Adler n. links, unten M—C. Heiss 119. 4. S. g. e.
- 2447 Tari  $\mathcal{R}$ . Quadrirtes Wappen u. Adler. Beiderseits Name. Heiss t. 119. 8. Mit A am Ende d. Rv.-Umschr (2), mit A am Ende d. Av.- u. S am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.
- 2448  $\frac{1}{2}$  Tari. Wappen im vollen Felde u. Adler. Heiss 119. 10, aber unten neben d. Adler I—N u. o M o C o Gut erh.
- 70 - 2449 **Carl V.** 1516—55. Scudo d'oro 1544. IMPERATOR — o — AVGVSTVS Andreaskreuz zwischen K—V, oben Krone, unten Vliess. Rv.  $\star$  REX  $\star$  SICILIE  $\star$  1544 Gekr. einköpfl. Adler (in freiem Felde) n. l., darunter I—M Wie Heiss 125. 12. S. g. e.
- 70 - 2450 Mezzo Scudo d'oro 1541. Aehn. Av. mit IMPERAT — o — AVGVSTV Rv. REX  $\star$  SICILIE  $\star$  1541 Gekr. Adlerschild zwischen I—P. H. 11, Var. S. g. e.
- 2451 Testone (4 Tari) 1555. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Gekr. Adler n. r. Heiss t. 128. 41. S. g. e.
- 1 □ - 2452 2 Tari 1540. Gekr. Brustb. n. links. Rv. Adler. Mzz. I—P u. desgl. 1548 M—A Zu H. 127. 38. S. g. e.
- 2453 Desgl. mit Brustb. n. rechts. 1553 M—A u. 1555 C—M. Zu H. 127. 37. S. g. e.
- 7 - 2454 Desgl. ( $\frac{1}{4}$  Teston). 1537 u. 38. Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. Adler. Zu H. 128. 40. S. g. e.
- 2455 Desgl. mit Brustb. n. links. 1551 u. o. J. (2 Var.). Zu H. 128. 42. S. g. e.
- 2456 Aehnliche  $\frac{1}{2}$  Tari o. J. Mzz. I—F Zu H. 128. 50. 2 Var. S. g. e.
- 2457 **Philipp II.** Scudo 1571. PHILIPPVS · D · G · REX · SI · 1571 Brustb. n. r., darunter  $\star$  P  $\star$  P  $\star$  Rv. PVBLI / CAE o COM, MODITA / TI in einem Aehrenkranze. S. g. e.
- 2458 Schwerer Testone (4 Tari) 1558. PHILIPP — VS · D · G Geharnischtes Bb. n. rechts. Rv.  $\star$  REX  $\star$  SICILIAE  $\star$  1558  $\star$  Gekr. Adler n. links blickend. Im Felde T—P. S. g. e.
- 2459 Aehnlicher desgl. 1562 mit PHILI—PPVS S. g. e.
- 2460 Desgl. 1556 mit  $\star$  PHILIPPVS  $\star$  D  $\star$  GRATIA  $\star$ , unter d. Brustb.  $\star$  4  $\star$  Der Adler n. rechts u. Mzz. Y—M S. g. e.
- 2461 Desgl. ( $\frac{1}{2}$  Scudo) 1565. Bb. n. links. Rv. Gekr. rhomboid. Wappen in einem Aehrenkranze ohne Umschr. Mzz. C—G 13 Gr. S. g. e.
- 2462 Aehnlicher desgl. 1572. Mzz. P—P beiderseits. S. g. e.
- 2463 Aehnlicher  $\frac{1}{4}$  Scudo (2 Tari?) 1560 mit Brustb. n. rechts. S. g. e.
- 2464 3 Tari 1558. Brustb. n. links. Rv. Blumenkreuz. S. g. e.
- 2465 Kupfermünze (2 u. 3 Piccioli). Krone u. Adler (2), 3 u. Adler. Vergl. Heiss 132. 47 u. 48. S. g. e.

6 1/2 Lpdy  
 1 1/2 Borce  
 15 Borce  
 12 Borce  
 30 Myp  
 52 B  
 5 1/2 Borce  
 12 Myp  
 5 1/2 Borce  
 15 1/2 Myp  
 12 Borce  
 21 B  
 8 1/2 B  
 5 Haly  
 9 1/2 Borce  
 16 1/2 Myp  
 12 Haly  
 12 1/2 Borce  
 9 1/2 Myp  
 3

- 2466 **Philipp III.** Scudo 1611. \* PHILIPPVS \* III \* DEI \* GRATIA 30 *Handl*  
 Brustb. n. r. Rv. \* SICILIAE \* ET \* HIS \* REX \* 1611 \* 4feld. Wappen  
 Aragon — Sicilien in rautenförmigem Schild, unten I — P. H. 133. 2,  
 Var. S. g. e.
- 2467 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Gut erh. 28 *Handl*
- 2468 **Mezzo Scudo** 1610. Gleiche Av.-Umschr., jedoch Brustb. n. links. Rv. 15 *Done*  
 \* SICILIAE \* ET \* HIERVSA \* REX \* 1610 Kreuz mit Flammen und  
 Kronen an d. Ecken, unten D — C Nicht b. Heiss. S. g. e.
- 2469 4 Tari 1609, 10 u. 13. Brustb. n. rechts. Rv. Adler. Mzz. D — C u. }  
 IF — A Vergl. H. 133. 4 u. 3. S. g. e. 3 } 18 8
- 2470 3 Tari. 1609 (2 Var.) 1612 u. 18. Gekr. Bb. n. links u. 4fach gekr. 4 }  
 Lilienkreuz. Heiss t. 133. 6. S. g. e.
- 2471 2 Tari 1612. Typus v. No. 2469. S. g. e.
- 2472 **Philipp IV.** 4 Tari 1623, 24 u. 52. Brustb. n. rechts. Rv. Adler n. }  
 links. H. 136. 15. S. g. e. 3 } 20 *My*
- 2473 3 Tari 1624. Bb. n. links. Rv. Kreuz mit Blättern und Kronen an d.  
 Enden. H. 135. 11 — nebst Kupfer 3 Cavalli 1698. S. g. e. 2

**Metelino.**

- 2474 **Francesco I. Gattilusio.** 1355—76. Kupferm. Beiders. Wappen. 2 *Handl*  
 Schlumberger XVI. 2. Gut erh.
- 2475 **Giacomo Gattilusio.** 1376—96. Silbermünze. o + DOMIRUS o METE-  
 LINV Wappen d. Paläologen. Rv. + AGRVS o DEI o PIUVA o }  
 NOS Lamm mit der Fahne n. l. Schlumberger XVI. 16. 3 sich 3 } 14 2 *Handl*  
 ergänz. Ex. Gut erh.
- 2476 Desgl. Aehn. Av., im Rv. nur + AGRVS : DEI \* Schlumb. XVI. 19  
 Gut erh.
- 2477 Desgl. Av. + d. o METELIRI \* Rv. wie voriger. Schlumb. XVI. 20. 5 *Handl*  
 S. g. e. 2
- 2478 Kupfermünze. Grosses Y u. Wappen d. Palaeologen. Schlumb. XVI. 21, }  
 mit \* n. GATELVXE 2 Var. Gut erh. 2 } 5 *Handl*
- 2479 Desgl., aber Av. Palaeologenwappen. Rv. Y Schlumb. XVI. 24. S. g. e.
- 2480 **Dorino Gattilusio.** 1400—49. Zecchino (aus blassem Gold) n. Venetianer 290 *Handl*  
 Typus. Rechts: DORIV A ET A, links D/M/G/T/G/L  
 Zwischen d. Heiligen u. knieenden Fürsten: D/V/X Rv. SIT TRE  
 DAT Q TV R — EGISISTE DVQAT \* Christus zw. 9 Sternen  
 in Oval. Zu Schlumb. XVI. 25 u. 26. S. g. e.

**Abgebildet Tafel XVII.**

- 2481 Silbermünze. Wappen d. Palaeologen u. Lamm. Schlumb. XVI. 27. 3 *Handl*  
 Gut erh.
- 2482 Kupfermünze. Grosses gekröntes d zw. 2 Sternen u. Wappen d. Palaeo- }  
 logen. Schlumb. XVI. 28. 3 Var. G. e. 3 } 16 2 *Handl*
- 2483 Desgl. D-Adler u. Palaeologenwappen. Zu Schlumb. XVI. 30 u. folg. }  
 8 Ex. G. e. 8 } 8 *Handl*
- 2484 **Domenico Gattilusio.** 1449—59. Kupfermünze. Aehnlich No. 2482. 1 *Handl*  
 Schlumb. XVII. 11. Gut erh.

2466 Samten 280-

2468 Samten 226-

D	8
D	55
<hr/>	
	63

A	4210
<hr/>	
	2050

Dr 10.21-

47.50
10.21-
<hr/>
57.75
<del>18.00</del>
<hr/>
44.75

55-
10.21-
<hr/>
44.75

248<sup>7</sup> in China at the date 210

2490 Small 200 - Mater M 165-



- 2485 **Nicolo Gattilusio**. 1459—62. Kupfermünze. Gr. gothisches  $\pi$  u. Palaeo-  
logenwappen. Beiders. Name. Schlumb. XVII. 13. 2 Var. Gut erh. 2 } 4 Vitellin  
2486 Desgl. Rv. + DOMYNO \* METEL · Schlumb. XVII. 14, Var. Gut erh.

**Milano.**

- 2487 **Desiderio**. 757—773. Tramisse. + D NDESIDERIVS R Krückenkreuz 700 Hamen  
mit Punkten in d. Winkeln. Rv. + FL · A MEDIOL · ANO Gr. Stern.  
Nicht bei Gn. Schön.

**Abgebildet Tafel XVII.**

- 2488 **Carlo M.** 774—814. Denaro. \* CARIVS REX FR Kreuz. Rv. 41 Dankze  
\* MEDIOL Monogr. Carl M · Gneccchi 1. Gariel 178. S. g. e.  
2489 Aehnlicher Denar v. etwas anderem Stempel. S. g. e. 24 d  
2490 Desgl. mit \* ME · DIOL Gneccchi 2. S. g. e. 26 Vitellin  
2491 Desgl. + M · EDIOL u. noch ein Punkt in einem Kreuzwinkel. Gn. 4. 24 1/2 d  
S. g. e.  
2492 Desgl. mit \* MED · IOL · Nicht im Gn. Gel. S. g. e. 162 d  
2493 **Lodovico I. il pio**. 814—40. Denaro. HLVD · OVVICVS IMP AVG 185 Hamen  
Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. + MEDIOLANVM 4säul. Tempel mit  
Kreuz in d. Mitte. Gn. Suppl. 1. Gariel 82. S. g. e.

**Abgebildet Tafel XVII.**

- 2494 Desgl. \* HLVDVVICVS IMP Kreuz. Rv. MEDIO / LANVM in zwei 95 Asth  
Zeilen. Gn. 3. Gar. 80. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.)  
2495 Aehnl. Denar v. anderem Stempel. Die Buchstaben im Av. schmaler u. 25 Asth  
höher. S. g. e.  
2496 Desgl. Dritter Stempel. Das Kreuz in d. Av.-Umschr. ist noch höher 24 d  
u. reicht beinahe v. inneren bis z. äusseren Schriftrand. Gn. 7. S. g. e.  
2497 Breiter Denar. + HLVDVVICVS IMP Glattes Kreuz mit 4 Punkten. 23 d  
Rv. XPISTIA · NA RELIGIO Caroling. Tempel. Gn. 8. S. g. e.  
2498 Denar. \* LVDOVICVS IMP Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIA  
RELIGIO Tempel. Gn. 9. Gar. tab. XLIV. 42. 2 Var. S. g. e. 2 6 1/2 Asth  
2499 Desgl. + HLVDVVICVS IMVVD (sic!) u. + XPISTIA REIGO 6 1/2 Vitellin  
Gn. 10, Var. S. g. e.  
2500 Desgl. \* HLVDVVICVS PI (rückläufig) u. \* XIIISTIA REIGO 10 1/2 d  
(rückläufig). Zu Gn. 11. S. g. e.  
2501 Desgl. \* HLVDVVICVS IMP u. \* XPISTIA RELIGIO Gn. 12. 6 1/2 d  
S. g. e.  
2502 4 ähnliche verschiedene Denare. S. g. e. 4 13 d  
2503 5 weitere Varietäten. S. g. e. 5 15 d  
2504 Noch 4 weitere Varietäten. S. g. e. 4 12 d  
2505 Desgl. mit  $\pi$  statt  $\pi$  4 Varietäten. S. g. e. 4 12 d  
2506 4 weitere Varietäten. S. g. e. 4 12 d  
2507 Desgl. Punkt im P v. IMP S. g. e. 4 Hamen  
2508 Desgl. mit IMI statt IMP S. g. e.  
2509 Desgl. mit MIP statt IMP S. g. e.  
2510 Desgl. mit + HLVDVVICVS IIV ID u. XPISTIA PELIGIO S. g. e. } 11 d  
2511 Desgl. + IVDOVICVS IIV und XPISTIA REIGO (Av. rück-  
läufig.) S. g. e.

- 2512 Desgl. + HIIIDOVIVCIVS VII und XPISTIANNAPEICIO Rv. rückläufig u. einzelne Buchstaben verkehrt gestellt. S. g. e. 5 Ham
- 2513 Mezzo Denaro. \* HLVDVVICVS IMP und XPISTIANNA RELIGIO Zu Gn. 15. S. g. e. 24 Ham
- 2514 Desgl. \* HLVDVVICVS I u. XPISTIANNA RELIG. Gn. 16. S. g. e. 15 Ham
- 2515 Desgl. \* LVDOVICVS IMP u. XPIANA RELIGIO S. g. e. 10 Ham
- 2516 \* HLIIVO · IVV u. XPISTIANA PE Rv. rückläufig. Gn. 19. S. g. e. 15 Ham
- 2517 Lothar I. 840—55. Denaro. \* HLOTHARIVS IMP Kreuz. Rv. MEDIOLAN in einer Zeile. Gn. 2. S. g. e. 15 Ham
- 2518 Aehn. Denar mit \* HLOTHA · RIVS IMP u. MEDIOLA Gn. 3. S. g. e. 22 Ham
- 2519 Desgl. + HLOTHARIVS IMP Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIANNA RELIGIO Tempel. Gn. 8. S. g. e.
- 2520 Desgl. \* LVTHARIVS IMP u. XPISTIANNA · RELIGIO · Gn. 9, Var. S. g. e. 27 Ham
- 2521 Desgl. mit \* LVTHVRIVS IMP (M verkehrt) und · XPISTIANNA · RELIGIO · Gn. 10. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.) 27 Ham
- 2522 Aehn. desgl. mit \* LVTHVRIVS IMP · u. · XPISTIANNA RIGIO · Unedirt. S. g. e. 29 Ham
- 2523 Desgl. + LOTHARIVS IMPERATOR AGVSTVS und XPISTIANNA PELIGIO Unedirt. S. g. e. 44 Ham
- 2524 Berengario I. 888—924. Denaro. + BERENCARIVS REX Monogr. Christi. Rv. + XPISTIANNA RELIGIO Im Felde MEDI/C/OLAN Gn. 1. S. g. e. 16 Ham
- 2525 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e. 14 Ham
- 2526 Aehnlicher Denar mit \* BERENCARIVS IMP und MDI/C/OLAN Gn. 2. S. g. e. 14 Ham
- 2527 Denaro largo. \* BERENCARIVS REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. + XPISTIANNA RELIGIO Tempel. Gn. 3. S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.) 25 Ham
- 2528 Denaro. \* BERENCARIVS Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. XPISTIANNA REGIO Tempel. Gn. 8. S. g. e.
- 2529 Aehnlicher Denar. \* BERENCARIV Gn. 15. S. g. e.
- 2530 Desgl. mit \* BERENCARIVS R Gn. 9. S. g. e.
- 2531 Desgl. mit + BERENCARIVS REX u. XPISTIANNA RELIGIO Gn. 11 S. g. e. 317 Ham
- 2532 Desgl. Aehnlich mit \* BERENGARIUS REX S. g. e.
- 2533 Desgl. mit \* BERENCARIVS I u. XPISTIANNA RECIO Gn. 13. S. g. e. 313 Ham
- 2534 Desgl. + BERENCARIVS IP Gn. 14. S. g. e.
- 2535 Arnolfo. 895—99 (Kaiser). Denaro largo. \* ARNVLFVS PIVS REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. MEDIOLANVM CIVIS Tempel. Gn. 1 S. g. e. (Aus Sammlung Montenuovo.) 320 Ham  
Abgebildet Tafel XVIII.
- 2536 Arnolfo u. Berengar. Denaro largo. \* ARNVLFVS PIVS REX Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. BERENCARIVS REX Tempel, auf dessen Mitte: ME — DI Gn. 1. S. g. e. 385 Ham  
Abgebildet Tafel XVIII.
- 2537 Rodolfo di Borgogna. 922—26. Denaro. \* RODVLFO PIVS RE Monogramm Christi. Rv. \* XPISTIANNA REIO Im Felde MDI/OLAN Gn. 1, Var. S. g. e. 29 Ham

14 1/2 Ham

24 Sreech 250

505 Sreech 250 -

506 Sreech 250 -

507 Botik 40 Kuber 19.50.

25411 Svecchi: L 100. Cott L 50 - Mabr M 12

25412 Svecchi: L 100. Cott L 50 - Mabr M 12

25413 Svecchi: L 100. Cott L 50 - Mabr M 12

25414 Svecchi: L 100. Cott L 50 - Mabr M 12

25415 Svecchi: L 100. Cott L 50 - Mabr M 12

- 2538 Aehn. Denaro mit ✱ XPISTIAN̄ RCIO Gn. 2. S. g. e.
- 2539 Desgleichen mit ✱ XPISTIAN̄ RIO Gn. 3. S. g. e.
- 2540 Desgl. mit ✱ XPISTIAN̄ RICO Zu Gn. 4. S. g. e.
- 2541 **Ugo di Provenza.** 926—45. Denaro. ✱ HVGO PIVS IMP̄ REX Im Felde I — X/Y — I Rv. ✱ XPISTIAN̄ RIGIO Im Felde: MDI/OL̄ Gn. 2. S. g. e.
- 2542 Desgl. + HVGO PIVS REX Kreuz mit 4 Punkten. Rv. XPISTIAN̄ REGIO Gn. 4. S. g. e.
- 2543 Aehn. Denaro mit + VGVS PIVS REX u. XPISTIAN̄ RIO Gn. 5. S. g. e.
- 2544 **Ugo e Lotario II.** 931—50. Denaro. + VGO LOTARIO RE Im Felde I — X/Y — I Rv. ✱ /MEDI/ · /OL̄ N/ ✱ im Felde. Gn. 1. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2545 Desgl. Aehnlicher Av. mit RES statt RE Rv.-Umschr. + XPISTIAN̄ REIO u. im Felde: MDI/OL̄ Gn. Suppl. 1. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2546 **Berengario II. u. Adalberto.** 950—62. Kleiner Denaro. BERENCARIVS REX Im Felde — /XPI/ — Rv. VDIRIIVTI REX Im Felde: MD/OL̄ Gn. 1 ungenau. S. g. e.
- 2547 Kaiser **Otto I.** 962—73. Denaro. + IMPERATOR Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig gestellt. Rv. AVG + MED / IOL̄ / NIV im Felde. Gn. 1. S. g. e.
- 2548 Aehnlicher Denar mit + IMPERATOR + S. g. e.
- 2549 Desgl. mit AV + MED / IOL̄ / AVG im Rv. Gn. Suppl. 4. S. g. e.
- 2550 **Otto I. u. II.** 967—73. Denaro. + OTTO ET ITEM Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig. Rv. DIO / + IMPE / RE ME / L̄ N im Felde. Gn. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XVIII.
- 2551 Desgl. + IMPERATOR + Im Felde: O — T — T — O kreuzförmig. Rv.-Umschr. + OTTO PIV RES u. im Felde ME / DIO Gn. 2. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2552 **Otto II. oder III.** 973—1002. Denaro. + OTO IMPERATOR Kreuz mit 4 Punkten. Rv. Barbar. Umschr. Tempel. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2
- 2553 Desgl. mit + OTVS PIV IMPAT Unedirt. G. e.
- 2554 Desgl. mit + OT PIV IMPERAT Unedirt. G. e.
- 2555 Desgl. Typus u. Inschr. v. No. 2547. Gn. 2. S. g. e.
- 2556 **Enrico II.** 1013—25. Denaro. + IMPERATOR Im Felde HE / RIC / N Rv. AVG / + MED / IOLA / NIV Gn. 1 etc. 3 Var. S. g. e. 3
- 2557 Desgl. Aehn. Av. Rv. MEDIOLAN̄V Kreuz. Gn. 2. S. g. e. 1 1/2
- 2558 **Corrado II.** 1026—39. Denaro. + IMPERATOR Im Felde C — O / N? / A / I Rv. AVG / + MED / IOL̄ / NIV im Felde. Gn. 1. S. g. e. 2 1/2
- 2559 Aehnlicher desgl. mit deutlichem C — O / N? / A / D Gn. 2. S. g. e.
- 2560 **Enrico III., IV. oder V.** 1039—1125. Denaro. + IMPERATOR Im Felde HE / RIC / N Rv. MEDIOLAN̄V Kreuz. Gn. 3. S. g. e. 2
- 2561 Desgl. Ebenso. aber im Av. gehen 1, 2, 3 u. 4 Pfeilstriche v. inneren Schriftrand gegen HE / RIC / N Gn. Suppl. 1. S. g. e. 4
- 2562 Desgl. Ebenso (ohne d. Pfeilstriche), nur etwas kleiner u. d. Buchstaben etwas anders geformt. 2 Var. S. g. e. 2
- 2563 Desgl. mit HE / RIC / · N · Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 2

26 Ralt  
 29 Zopp  
 23 Hamb  
 97 2 Zopp  
 25 Ralt  
 28 Hamb  
 90 Ralt  
 110 R  
 84 R  
 5 Hamb  
 3 1/2 Ralt  
 5 Hamb  
 60 Ralt  
 67 Zopp  
 6 Hamb  
 } 9 Hamb  
 3 R  
 1 1/2 R  
 2 1/2 Ralt  
 1 1/2 Ralt  
 } 2 1/2 Ralt

- 2564 Desgl. mit **HE** / **RIC** / **O** . In diesem O sowie in dem von **MEDIOLANV** ein Kreuzchen. Gn. Suppl. 3. S. g. e. } 2 M
- 2565 Desgl. mit **HE** / **RIC** / ●● Gn. 5. 2 Var. S. g. e. } 2
- 2566 Ebenso mit ● **HE** / **RIC** / ●● Gn. Suppl. 4. S. g. e.
- 2567 Desgl. mit ● **HE** / **N** · **R** / · **C** · u. + **MEDIOL** Gn. Suppl. 5. S. g. e.
- 2568 Obolino. Typus No. 2560. Gn. 6. S. g. e.
- 2569 **Federico I.** 1152—90. Denaro imp. \* **FREDERICVS** Im Felde: } 18 1/2 Cho  
**I** · — **P** · — **R** · — **T** · um einen Punkt gestellt. Rv. **AVG** / + **MED** / **3 1/4** **Cho**.  
**IOL** **Λ** / **NIV** , im O ein Punkt. Gn. 1. S. g. e.
- 2570 Desgl. Aehnlich mit S statt **Q** im Av. Rv. · **Λ** · / + **MED** / **IO** · **LA** / **3 1/2** **Hem**.  
**NVM** / · **Λ** · Gn. 3. 2 Var. S. g. e. } 2
- 2571 **Enrico VI.** 1190—97. Grosso. + **IMPERATOR** Im Felde **HE** / · **RIC** / · **N** ·  
Rv. **MEDIOLANV** Kreuz mit 2 Pfeilen in d. Winkeln. Gn. 1. 2 Var. } 2 1/2 M  
S. g. e. } 2 1/2 M
- 2572 Aehnlicher Soldo ohne die Pfeile. Gn. 2. 3 Var. S. g. e. } 3 8 Hem
- 2573 Desgl. Aehnlich, mit 4 Pfeilen in d. Kreuzwinkeln. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. } 2 1/2 M
- 2574 Desgl. Aehnlich, ohne die Pfeile. Im Av. **HE** / **RIC** / · **O** · In diesem O } 2 1/2 M  
sowie in dem O des Rv. ein Kreuzchen. Gn. 5. S. g. e. } 2 1/2 M
- 2575 **Federico II.** 1218—50. Denaro. \* **FREDERICVS** Im Felde **I** · —  
**P** · — **R** · — **T** · um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Rv. · **Λ** · / \* **ME** /  
**DIOL** **Λ** / **NVM** / · **Λ** · Gn. 1. 3 Var. S. g. e. } 3
- 2576 Desgl. mit **MI** statt **ME** im Rv. Gn. Suppl. 1. 2 Var. S. g. e. } 2 1/2 M
- 2577 Desgleichen mit **MC** Gn. Suppl. 2. 2 Var. S. g. e. } 2
- 2578 Ebenso mit **MF** Gn. Suppl. 3. 2 Var. S. g. e. } 2
- 2579 Desgl. mit **MG** u. auch im Av. **G** statt **E** Gn. Suppl. 6. 4 Var. S. g. e. } 4 1/2 M
- 2580 Desgl. Wie No. 2575, aber zw. **I** · — **P** · — **R** · — **T** · ein Röschen u. } 4  
im Rv. oben und unten **Λ** · ● **Λ** Gn. 3. 4 Var. S. g. e.
- 2581 **Prima Repubblica.** 1250—1310. Ambrosino (Grosso). **MEDIOLANV** } 3 1/2 Hem  
Kreuz. Rv. Thron. hl. Ambrosius, neben ihm senkrecht links · **SCS** · ,  
rechts · **AMB** · Gn. 2. 2 Var. Schön. } 2
- 2582 Desgl. 4 Halbmonde in d. Kreuzwinkeln. Im Rv. · **SCS** · **AM** und } 3 1/2 Hem  
**BROSIV** Gn. 3. Schön. } 2
- 2583 Desgl. 2 Halbmonde in 2 Kreuzwinkeln. 2 Var. mit **SCS** · **AM** und } 2  
**AN** — **BROSIV** Gn. 4 u. Suppl. 3. Schön. } 2
- 2584 Desgl. 4 Halbmonde u. 4 Punkte in d. Kreuzwinkeln. (· **SCS** · **AM** — } 2 1/2 Hem  
**BROSIV**) Gn. 5. 2 Var. Schön. } 2
- 2585 Desgl. 4 Kleeblätter in d. Kreuzwinkeln, sonst wie voriger. Gn. 6. Schön.
- 2586 Aehnlicher Ambrosino piccolo (soldo) mit \* **MEDIOLANVM** u. **S** ·  
**AMB** — **ROSIV** Gn. 8. 2 Var. Schön. } 2
- 2587 Terzaruolo. \* / \* **ME** / **DIOL** **Λ** / **NVM** Rv. \* **S** · **AMBROSIVS** Kreuz.  
Gn. 11. G. e. } 20 Hem
- 2588 Zweites Exemplar von anderem Stempel. G. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

- 2589 **Enrico VII. di Lussemburgo.** 1310—13. Grosso (Giulio). · **S** **GR** ·  
**VASI** · — · **S** · **PROTASI** · Die beiden steh. Heiligen v. vorn,  
zwischen ihnen senkrecht: · **h** · **NRIC** · **IPA** · **T** · Rv. **S** · **AMB** ·  
**BROSI** · — · **H** **DIOLANVH** · Der thron. Heilige. Gn. 1. S. schön.
- 2590 Soldo. Gleicher Typus u. gleiche Inschriften. Gn. 4. Schön. } 20 Hem

ye

ye  
mi  
sla

ye

ye

ye

ye

ye

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower-left quadrant of the page.

209-100 - North 50

209-100 - North 50



2591 Desgleichen. Ebenso, nur IPRT (statt IPAT). Gn. 3. Schön.

2592 Grosso (Giulio). \* hENRICVS : REX : Kreuz mit 4 Kleeblättern in d. Winkeln. Rv. MEDIO - LKIVM Thron. hl. Ambrosius. Gn. 5. 2 Var. Schön.

2593 Desgl. Ebenso, nur Kleeblatt unter d. Heiligen. Gn. 6. Schön.

2594 Aehnlicher Soldo, ohne d. Kleeblatt unter d. Heiligen. Gn. 7. Schön. Abgebildet Tafel XVIII.

2595 Grosso. \* hENRICVS : REX \* Adler n. links. Rv. \* SEMPER o AVGVSTVS \* Kreuz mit 4 Kleestengeln in d. Winkeln. Gn. 8. 2 Var. Schön.

2596 Denaro. Kreuz und Schrift. Gn. 9. 3 Var. S. g. e.

2597 Lodovico V di Baviera. 1314-29. Soldo. -S. GERVASI' - S. PROTASI' Die beiden Heiligen v. vorn, zwischen ihnen senkrecht o LVDVIOV' REX o Rv. o - S. AMBROSI' - MEDIO-LKIVM o Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 1. Schön.

2598 Aehnlicher Soldo mit o LVDVIOV' IPOT o Gn. 2. S. g. e.

2599 Aehnlicher Soldo ohne d. Punkt nach dem Q Gel., sonst s. g. e.

2600 Denaro. + LVDVIOV' IMPATOR Kreuz. Rv. \*\*\* / + MEDIO-LKIVM / \*\*\* Gn. 3. S. g. e.

2601 Desgl. Ebenso, jedoch \* \* über u. unter d. Rv.-Inscr. Gut erh.

2602 Derselbe u. Azo Visconti als Reichsvicar. Soldo wie No. 2599, aber A - Z neben d. Heiligen. Gn. 6. S. g. e.

2603 Aehn. desgleichen v. anderem Stempel. Das L sieht wie I aus. S. g. e.

2604 Azzone Visconti. 1329-39. Grosso. Blumenkreuz im Vierpass. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 1. 5 Var. S. g. e.

2605 Soldo. Blumenkreuz. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 3. 2 Var. S. g. e.

2606 1/2 Soldo (1 1/2 Denari). Kopf d. hl. Ambrosius v. vorn. Rv. Kreuz. Gn. 6. 2 Var. S. g. e.

2607 Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 7. 2 Var. mit u. ohne Punkt im O v. ME/DIOLA/NVM S. g. e.

2608 Lucchino Visconti. 1339-49. Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 1. 2 Var. S. g. e.

2609 Lucchino u. Giovanni Visconti. 1339-49. Fiorino d'oro. + LVQ hIIVS . VIDEQOES - \* MEDIOLANVM Kleiner Schild mit grossem Helm. Rv. Links IO hS . VIDEQOES . rechts S : AM-BROSI . Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

2610 Grosso v. gleichem Typus. Gn. 2. 5 in d. Stellung d. Drachen (Helm) verschied. Ex. Schön.

2611 Grosso. + IO hES . f . LVQ hIIVS : VIDEQOMITES Blumenkreuz im Vierpass, dessen innere Spitzen mit Kleeblättern verziert. Rv. S AMBROSI - MEDIOLANVM Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 3. 4 Var. S. g. e.

2612 Desgl. Ebenso, nur VIDEQOMITES Gn. Suppl. 1. S. g. e.

2613 Desgl. mit VIDEQOIMTES Gn. Suppl. 3. S. g. e.

2614 Desgl. mit LVQEQ hIIVS VEQOMITES Gn. Suppl. 4, Var. S. g. e.

2615 Desgl. Wie No. 2611, aber Sternchen statt der Kleeblätter im Vierpass. 3 Var. S. g. e.

15 Hambye

10 8

7 1/2 Rotta

40 Spink

6 Hambye

3 1

24 Spink

12 Muz

11 1/2 Rotta

14 Hambye

41 Vitalemi

30 Zippola

5

4 Hambye

2

3 Muz

2 1.10 Hambye

600 8

5

11 Spink

11 8

4

18 Vitalemi

3

80 Hambye

- 2616 Desgleichen. Ebenso, nur IOHIS. Gn. Suppl. 2. S. g. e.
- 2617 Giovanni Visconti. 1349—54. Grosso. S. PROTASI' — S. GERVASI' Die beiden steh. Heiligen v. vorn, zwischen ihnen senkrecht IOHS. VIDEQOES Rv. S. AMBROSI' — MEDIO LKIV. Gn. 1. Schön. 5 1/2 Hm
- 2618 3 weitere Varianten dieses Grosso. G. u. s. g. e. 20 Hm
- 2619 Aehnlicher Grosso mit GEVASI' Nicht b. Gn. S. g. e. 10 Hm
- 2620 Mezzo Soldo (Sesino.) \*IOHS. VIDEQOES Kreuz. Rv. MEDIO-LKIV. Madonna in Halbfigur v. vorn mit d. Kinde. Gn. 3. S. g. e. 100 Hm
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2621 Desgleichen. Im Rv. statt d. Madonna ein gothisches M Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 28 Hm
- 2622 Denaro. Blumenkreuz u. Schrift. Gn. 7. 2 Var. S. g. e. 21 Hm
- 2623 Galeazzo II. u. Barnabo Visconti. 1354—78. Fiorino d'oro o + DIMERIV o DNI o BERN — BOVIS o VIDEQOITIS o f o Q' Schild mit grossem Helm zwischen d — B im Vierpass. Rv. o + DIMERIV o DNI o KLE — KZ o VIDEQOMITIS o f o Q' Schild mit grossem Helm zw. d — G im Vierpass. Gn. 1. S. schön. 191 Hm
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2624 Grosso (2 Soldi.) \*BERNKBOS. f. KLEKZ. VIDEQOMITES Schlange zw. B — G im Vierpass, Röschen in d. Winkeln. Rv. S. AMBROSI' — MEDIO LKIV. Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 2. 3 Var. Schön. 12 Hm
- 2625 Desgleichen, ebenso, nur MEDIO LKIVM Gn. Suppl. 1. Schön. 36 Hm
- 2626 Desgleichen. BERNKBO u. MEDIO LKIVM Gn. Suppl. 2. S. g. e.
- 2627 Desgl. BERNKBO, VIDEQOITES u. MEDIO LKIVM Gn. Suppl. 4. S. g. e. 3 Hm
- 2628 Desgl. Wie No. 2624, aber ohne Röschen in d. Winkeln d. Vierpasses. Gut erh. 3 Hm
- 2629 Pegione (1 1/2 Soldi). Aehnlich No. 2624, aber über d. Schlange ein Adler. In d. Winkeln d. Vierpasses je ein G. Gn. 4. 2 Var. Schön. 2 Hm
- 2630 Sesino (Silber). Schlange u. Kreuz. Gn. 5. 5 Punktirungsvar. S. g. e. 52 Hm
- 2631 Sesino von gleichem Typus, aber sowohl im Avers, als auch im Rv. \*MEDIO LANVM Unedirt. S. g. e. 20 Hm
- 2632 Desgl. (Billon). Die Schlange zw. 2 Ringchen. In d. Kreuzwinkeln 4 Ringchen. Gn. 6. 2 Var. S. g. e. 2 1/2 Hm
- 2633 Denaro. + o B o G o VIDEQOITES o Blumenkrenz. Rv. \*ME/ DIOLK / IVM Oben u. unten Schlange zw. 2 Kleeblättchen. Gn. Suppl. 7. S. g. e. 60 Hm
- Abgebildet Tafel XVIII.
- 2634 Galeazzo II. Visconti. 1354—78. Fiorino d'oro. o + KLE — K — Z o VIDE — QO — MES o — G — o Der n. rechts galoppirende Herzog. Rv. o + DNS o MEDIO L — KNI o KPPIE o f o Q' Behelmer Schild zwischen G — f im Vierpass. Gn. 2. Schön. 73 Hm
- 2635 Desgleichen in Kupfer, mit Spuren alter Vergoldung. G. e. 3 Hm
- 2636 Pegione (1 1/2 Soldi). Beh. Schild zw. 2 Feuerbränden etc. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2 Hm
- 2637 Sesino. Beh. Schild. Rv. Feuerbrand mit d. 2 Eimern. Gn. 7. 3 Var. S. g. e. 7 1/2 Hm

208

100

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, with a dash at the end.

Handwritten text in the middle of the page.

2649 Smechi 250 Bata 250

- 2638 **Barnabò Visconti.** 1354—85. Fiorino d'oro. ◦+ **DIMERIV** ◦ **DN I** ◦ *42 Hornbuz*  
**BEI** — **ABOVIS** ◦ **VIDEQOMTIS** ◦ Behelnter Schild zw. δ — B  
im Vierpass. Rv. ◦ **MDL** ◦ — ◦ **7Q** ◦ **DN I** ◦ — ◦ **SENE** ◦ — ◦ **RALIS** ◦  
Schlange unter Adler zw. δ — B im Vierpass. Gn. 4. Schön.
- 2639 Aehnlicher Fiorino d'oro mit **VICECOITIS** Gn. 5. Schön. *44 Roth*
- 2640 Pegione (1½ Soldi). Helm u. Schlange. Mit u. ohne & unter d. Helm.  
Gn. 6 u. 7. S. g. e. *2*
- 2641 Desgl. mit **ВРИЛБО** (statt **ВІТБОС**) Nicht im Gn. Gut erh. *5½ Mige*
- 2642 Desgleichen. Schlange im Vierpass u. sitz. Heiliger. Gn. 9. S. g. e. *4*
- 2643 Desgl. Av. Beh. Schild im Vierpass. Rv. Wie voriger. Gn. 10.  
2 Var. S. g. e. *2*
- 2644 Soldo. Ohne Umschrift. Av. Grosses gothisches δ Rv. Gr. goth. **B** *25 Sprink*  
Gn. 13. S. g. e.
- 2645 Sesino. Schlange. Rv. δ • **B** im Zweipass. 2 Var. mit ◦ u. & neben  
d. Spitzen d. Zweipasses. Gn. 14 u. 15. S. g. e. *2*
- 2646 Denaro. Kreuz u. Schrift. Gn. 18. 4 Var. S. g. e. *4*
- 2647 **Gian Galeazzo Visconti.** 1385—1402. Fiorino d'oro. + **CALE** — **AZ** —  
**VIDEQO** — **M** — **ES** ◦ ◦ — ◦ Herzog im Galopp n. r. Rv. ◦ + ◦  
**DOMINVS** ◦ **M** — **EDIOLANI** ◦ **7Q** ◦ Behelnter Schild zw. ♂ — δ  
im Vierpass. Gn. (Galeazz) 1. Vide Gn. Suppl. p. 23 u. ff. S. schön.  
Abgebildet Tafel XVIII. *91 Vitalem*
- 2648 Pegione (1½ Soldi). Schlange im Vierpass u. thron. Heiliger. Mit  
keinem, einem u. drei Ringchen über d. Schlange. Gn. Suppl. 2. (2 Var.),  
4 u. Gn. (Galeazz) 5, letztere Beide aber auch **VICECOES** S. g. e. *4* *15 Vitalem*
- 2649 Grosso. + : **DOMES** **VIRCVVM** • **D** • **MEDIOLANI** • **7Q** •  
Schlange zw. ♂ — δ im Vierpass. Rv. **S** • **AMBROSIV** — **MEDIO-**  
**LANI** • Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 5. Schön. *57 Sprink*  
Abgebildet Tafel XVIII.
- 2650 Desgl. Gleiche Umschriften. Kreuz im Vierpass, Punkte in d. inneren  
Kreuzwinkeln. Rv. Thron. Heiliger v. vorn. Gn. Suppl. 6 u. 7. S. g. e. *3* *2 Hornbuz*
- 2651 Soldo. ◦ ✱ • **DOMES** ◦ — ◦ **VIRCVVM** ◦ Schlange in einem Vier-  
pass mit 2 Spitz- u. 2 Rundbogen. Rv. ◦ ✱ ; **MEDIOLANI** ◦ **3C** •  
Blumenkreuz. Gn. 8. Sehr gut erh. *19½ Roth*
- 2652 Desgl. Kreuz mit 4 Punkten u. Hüftbild d. hl. Ambrosius. Gn. 10.  
2 Var. S. g. e. *2*
- 2653 Sesino. Kreuz mit Lilien in d. Winkeln. Rv. Schlange. Gn. 13. 3 Var.  
(1 mit **VIRCVVM**). S. g. e. *3* *1½ Roth*
- 2654 Desgl. Aehnlich, ohne die Lilien, mit Titel v. Verona. Ohne u. mit  
4 Punkten in d. Kreuzwinkeln. Gn. 14. u. Suppl. 8. S. g. e. *3*
- 2655 Aehnlicher Sesino mit Kleeblättern in d. Kreuzwinkeln. Gn. 17. S. g. e. *2*
- 2656 Desgl. Ohne Titel von Verona. In den Kreuzwinkeln 4 u. neben der  
Schlange 2 Rosen. Gn. 18. S. g. e. *2*
- 2657 Desgl. Helm u. Lilienkreuz. Gn. 19 (2 Var.) u. Suppl. 12 (aber + ◦ **D**  
statt + : **D** im Rv.). S. g. e. *3* *3¼ w*
- 2658 Denaro. Lilienkreuz u. ♂ Gn. 21 u. Suppl. 14. S. g. e. *10*
- 2659 Desgl. Aehnlich mit Titel von Verona. Gn. 22. S. g. e. *8*
- 2660 Desgl. mit Titel von Padua. Gn. 24. Gut erh. *5½*

2661 **Giovanni Maria Visconti.** 1402—12. Fiorino d'oro. + I O h A — H —  
H E S o M — A — R I A o — o — o Herzog im Galopp n. rechts. Rv.  
+ o D V X o M E D — I O L A N I o f o Behelmtor Schild zwischen I — M  
im Vierpass. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XVIII.

2662 Grosso. Schlange im Vierpass. Rv. Thron. hl. Ambrosius. Gn. 2. 2 Var.  
mit D V X u. D . S. p. e. 2

2663 Desgl. mit S . A B R O S I V ' (statt A M B R O S I V ' ) Gn. Suppl. 1.  
4 Var. S. g. e. 4

2664 Desgleichen mit S A B R O S I V ' Gn. Suppl. 3. S. g. e.

2665 Desgl. mit S . A B R O S I V ' (2 Var. mit D V X und D) und A B R O -  
S I V S M E D I O L A N I Nicht im Gn. S. g. e. 3

2666 Desgl. mit M E D I O L A N I im Av. Gn. Suppl. 8. Gut erh.

2667 Soldo. 4feld. Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius. Gn. 3. S. g. e.

2668 Soldo. Schlange zw. I — M u. Kreuz. Gn. 4. 2 Var. S. g. e. 2

2669 Aehn. desgl. ohne I — M Gn. Suppl. 11. G. e.

2670 Desgl. Kreuz in Vierpass, dessen innere Spitzen mit Kleeblättern ver-  
ziert. Rv. Schlange zw. I — M Gn. Suppl. 12. Gut erh.

2671 Trillina. D X u. Blumenkreuz. Gn. 7. 3 Var. S. g. e.

2672 Bissolo. Schlange u. Blumenkreuz. Gn. 9 u. 10, u. Suppl. 13. S. g. u. g. e. 3

2673 **Estore Visconti.** 1412. Grosso. e h E S T O R o V I D E D O M E o M O D O E S -  
C I E f o G ekr. Schlange zwischen h — e im Vierpass. Rv. o S . A B R O -  
S I V S — M O S T E R Thron. Heiliger v. vorn, neben ihm 2 Ringchen.  
Gn. 2. Gut erh.

2674 Desgl. mit V I D E D O M E S . M O D O I Z I E o f o G und A B R O S I V .  
Ohne die Ringchen im Rv. Gn. 3. S. g. e.

2675 Desgl. mit M O D O E C I E o u. S o A B R O S I V — o M O S T E R o u. die  
Ringchen im Rv. Sonst wie voriger. Gn. 5. S. g. e.

2676 Desgl. mit S o A B R O S I — V S M O S T E Ueber d. Schlange ein  
Ringchen, aber ohne d. Ringchen im Rv. Sonst wie voriger. Nicht  
bei Gn. S. g. e.

2677 Desgl. M O D O E C I E im Av., S . A B R O S I V — M O S T E R o im Rv.  
Ohne das Ringchen über d. Schlange, aber mit d. 2 Ringchen im Rv.  
Gn. 6. G. e.

2678 Desgleichen mit M O D O I T I E im Av., S . A B R O S I V S — M O S T -  
B A C R O im Rv. Ohne die Ringchen im Rv. Gut erh.

2679 Desgl. Ebenso, nur S A B R O S I V S — M O S T o B A C R Gn. Suppl. 7.  
S. g. e.

2680 Desgl. Ebenso, nur A B R O S I V Gn. Suppl. 8. S. g. e.

2681 Desgl. mit M O D O I Z I E u. A B R O S I V S Sonst wie voriger. Gn.  
Suppl. 6. S. g. e.

2682 Desgl. mit M O D O E C I E . E T . G ' u. S A N C T S — A M B R O S I V ' Ueber  
der Schlange ein Sternchen, neben dem Heiligen rechts kleines B Gn.  
Suppl. 9 ungenau. G. e.

2683 Desgl. Das kleine B links neben dem Heiligen. Gn. Suppl. 10. G. e.

2684 Desgl. mit M O D O E C I E . f o G ' , über d. Schlange ein Ringchen. Im  
Rv. S A N C T V S , zu beiden Seiten des Heiligen ein kleines B. Gn.  
S. 13, Var. S. g. e.

570 H

116 2

80 H

116 2

31 H

57 2

121 7

211 9

220 4

211 9

661 Sneech L 800 Motor M 240

670 Sneech L 100. Rith L 60-

671 Sneech L 100

672 Sneech L 100

673 Sneech L 100 Rith L 40

2688 Sneech L50 Rith L30

2691 Sneech L50 Rith L15-

2692 Sneech L80

2694 Sneech L300

2696 Sneech L50 Rith L21-

2698 Sneech L110 - Rith L100

2700 Sneech L5 Rith L2



- 2685 Desgl. **MODOVECIE** im Av., im Rv. **SANCTV - ABROSIV** }  
u. 2 Sternchen neben d. Heiligen. Gn. Suppl. 11. S. g. e. } 206 Vdler
- 2686 Desgl. mit **VIDEQOMOMES o MOICIE** u. ohne d. Sternchen über }  
d. Schlange im Av., **S ROSIV - : HOS TER** im Rv. Links v. }  
Heiligen ein Ringchen. Gn. Suppl. 4. S. g. e. }
- 2687 Desgl. mit **VIDEQOMICES · MODOICE** im Av., **S · ABROSIV** }  
**- o HOS TER ·** im Rv. Neben d. Heiligen 2 Ringe. Gn. Suppl. 5. S. g. e. }
- 2688 Sesino. **✠ · D · h ESTOR · VIDEQOMES**: Kreuz. Rv. **+ o SAND-** }  
**CVS o AMBROSIVS** Brustb. d. Heiligen v. vorn, zw. h - e } 24 Roth
- 2689 Desgleichen mit **AMBROSIVS**: Sonst wie voriger. S. g. e. } 18' Muz
- 2690 Sesino. **✠ h ESTOR o VIDEQOMES** Gekr. Schlange zwischen h - e }  
Rv. **✠ DOMINVS · MODOECI · † · Q** Kreuz. Gn. Suppl. 16. G. e. } 45 Hantze
- 2691 Trillina. **+ · h ESTOR VIDEQOMES**: , im Felde gross h - e Rv. }  
**+ DOMINVS MODOECIE** Lilienkreuz mit 4 Punkten in d. inneren } 13 1/2 Muz  
Winkeln. Gn. 18. Gut erh. }
- 2692 Bissolo. **+ h ESTOR o VIDEQOMES** Blumenkreuz. Rv. **DMMS /** }  
**MODOI / TIE · † Q + ·** Oben u. unten kl. Schlange zw. 2 Röschen. } 55 Lupt  
Gn. 16. Etwas Doppelschlag im Rv., sonst s. g. e. }
- 2693 Bissolo. **o h ESTOR VIDEQOMS** Gekr. Schlange. Rv. **o h ES-** }  
**COR (VIDEQ)OMICS** Blumenkreuz. Gn. Suppl. 19 ungenau. G. e. } 12 1/2 Roth
- 2694 Giancarlo Visconti. 1412. Grosso. **+ IO h ANES : KAROLVS** }  
**VIDEQOMES : ML'I : † : Q**: Gekr. Schlange zw. I - h im Vier- } 220 Vitellon  
pass. Rv. **S · AMBROSIV - MEDIOLANI** Thron. Heiliger v. vorn.  
Gn. 1. S. g. e. **Abgebildet Tafel XVIII.**
- 2695 Aehnlicher Grosso mit **ML'†**: im Av. u. **MEDIOLAN** im Rv. Oben } 200 Hantze  
auf d. Vierpass ein Ringchen. Gn. Suppl. 3. S. g. e. }
- 2696 Bissolo. **+ IO h AN (ES · K · VID)EQOM'** Ungekrönte Schlange. }  
Rv. **MEDIOLANENSIS** Blumenkreuz. Gn. 4. S. g. e. } 31 Roth
- 2697 Desgl. (**✠ IO h ANES · KAR(OLVS)**) Schlange. Rv. **✠ VIDE-** }  
**QOMEQOMICS** Blumenkreuz. Unedirt. (Vergl. Gn. Suppl. 6.) } 10 Ambr.  
Etwas Doppelschlag, sonst gut erh. }
- 2698 Giancarlo u. Estor Visconti. 1412. Grosso. **+ IO h ANES · K** }  
**h ESTOR · VID · DNI · MLI · † · Q'** Gekr. Schlange zw. IO - h } 71 Grot  
im Vierpass. Rv. **· S · ABROSIV' - MEDIOLANI** · Der thron.  
Heilige v. vorn. Gn. 1. S. g. e. }
- 2699 Aehnlicher Grosso mit **MEDIOLANI** · Gn. Suppl. 2. Gut erh. } 71 Vdler
- 2700 Desgl. mit **+ · IO h ANES · K · h ESTOR · DMOZ · MLANI · † Q** }  
im Av. Rv. wie No. 2698. Gn. 2, aber **ME** im Rv. getrennt etc. S. g. e. }
- 2701 Aehnlicher Grosso. **MLANI** im Av., **S · AMBROSIV - MEDIOLANI** }  
im Rv. Gn. Suppl. 5. Gut erh. }
- 2702 Desgl. mit **MOZ · MLI · Q'** im Av., **S · ABROSIV' · - · MEDIO-** }  
**LANI** · im Rv. Gn. Suppl. 7. S. g. e. } 40 d  
61 Lupt
- 2703 Bissolo. Schlange u. Kreuz. Mit **VIDEQOMICS** · Zu Gn. 7. G. u. }  
s. g. e. } 20 Hantze
- 2704 Desgleichen mit **VIDEQOMES** Gn. 8. G. u. s. g. e. } 4
- 2705 Desgleichen mit **VIDEQOMIS** Gn. 9. G. u. s. g. e. } 2
- 2706 Desgleichen mit **VIDEQOMICES** Gn. 10. G. u. s. g. e. } 8 } 20 u

- 2707 11 Stück desgl. von minderer Erhaltung.
- 2708 **Filippo Maria Visconti**. 1412—47. Fiorino d'oro. **••• FILIPV' M —**  
**FRIT • K — IGLV' ••• — •** Herzog im Galopp n. rechts. Rv.  
**••• DVX • — • MED — IOLA — NI • ?Q' •** Behelmer Schild im  
Vierpass, neben d. Helme **FI — MA** unter 2 Kronen. Gn. 1. S. schön.
- 2709 Aehnlicher Fiorino mit **••• FILIPV' M — FRIT • K — N — GLV' ••• •••**  
Rv. **••• DVX • — • MED — IOLA — NI • ?Q' •** Schön.
- 2710 Desgl. mit **FI — G — LV' ••• •••** im Av., **?Q' •** im Rv. Sonst wie  
voriger. Schön.
- 2711 Berlinga (Grosso). **FILIPV' MTR — IT DVX M — E — DIOLTI**  
Herzog im Galopp n. rechts. Rv. **S — PBROSIVS — MEDIOLTI**  
Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 2. S. g. e.
- 2712 Aehn. Berlinga mit **S • PBROSIV' — MEDIOLTI** im Rv. Nicht  
im Gn. S. g. e.
- 2713 Aehn. desgl. mit **S — PBROSI — MEDIOLTI** Nicht im Gn. S. g. e.
- 2714 Desgl. im Av. **M — E — DIOLTI**, im Rv. **PBROSIV'** Sonst wie  
voriger. Gn. Suppl. 8. S. g. e.
- 2715 Grosso (da 3 Soldi). 4feld. Wappen zw. 3 Sonnen. Rv. Thron. hl.  
Ambrosius v. vorn. Rv. **• S • PBROSIVS — MEDIOLTI — I u.**  
**S • PBROSIV' — MEDIOLTI •••**: Ersterer unedirt, Letzterer Var.  
v. Gn. 12 mit **?Q' •** (statt **ET • Q' •**) im Av. S. g. e.
- 2716 Grosso (da 2 soldi). 4feld. Wappen ohne d. 3 Sonnen. Rv. Thron.  
Heiliger v. vorn. Mit **S PBROSIVS MEDIOLTI** (2 Var.),  
**MEDIOLTI**, **MEDIOLTI** u. **MEDIOLTI** Gn. 17, Suppl. 12,  
15 u. 18. S. g. e.
- 2717 Desgleichen mit **S PBROSIVS MEDIOLTI** u. **MEDIOLTI**  
Nicht bei Gn. S. g. e.
- 2718 Desgl. mit **PBROSIV' — MEDIOLTI**, **MEDIOLTI** (2 Var.) u.  
**MEDIOLTI** Gn. 16, 18 u. Suppl. 17. S. g. e.
- 2719 Desgl. mit **S PBROSI — MEDIOLTI** Gn. 20. S. g. e.
- 2720 Desgl. Krone u. 2 Zweige über d. Wappen. **PBROSIV' — MEDIO**  
**LTI**, **MEDIOLTI** (4 Var., 1 mit **PIGLVS** statt **PIGLV'**)  
und **MEDIOLTI** (2 Var.) Gn. 23, 24, 25 u. Suppl. 25. S. g. e.
- 2721 Desgl. mit **PBROSIVS** u. **PBROSIV — MEDIOLTI** (Beide  
ohne **S** vornen.) Gn. Suppl. 29 u. 30. S. g. e.
- 2722 Desgl. Schlange zw. **F — M** im Vierpass u. thron. Heiliger. 2 Var. mit  
**MEDIOLTI** u. **MEDIOLTI** (2) im Rv. Gn. 26 u. S. 37. S. g. u. g. e.
- 2723 Soldo. Behelmtes Wappen u. sitz. Heiliger. **MEDIOLTI** u. **MEDIO**  
**LTI** Gn. 29 u. 31, u. **MEDIOLTI** Nicht b. Gn., sowie **MEDIOLTI**  
(statt **MEDIOLTI**) im Av. **MEDIOLTI** im Rv. Gn. S. 40.  
S. g. e.
- 2724 Sesino. Kreuz mit 4 Lilien in den Winkeln. Rv. Brustb. d. Heiligen  
v. vorn. Gn. 34, 35 u. Suppl. 42. S. g. e.
- 2725 Sesino. Gekr. Schlange u. Blumenkreuz. Gn. 37. 2 Var. S. g. u. g. e.
- 2726 Sesino. Kreuz im Vierpass, in dessen inneren Spitzen 4 Kleeblättchen.  
Rv. Schlange zw. **F — M** Gn. 38. 2 Var. S. g. e.
- 2727 Sesino. Schlange zw. **F — M** Rv. Kreuz mit 4 Lilien in den Ecken.  
Gn. 39. 2 Var. S. g. e.

11 8 1/2 Mj  
35 Herb  
29 Herb  
28 2  
31 Herb  
318 1/2 Herb  
15 2  
16 Herb  
8 1/2 Herb  
9 1/2 Herb

2708 *Ritt* L 71-

2711 *Siccidi* L 50. *Ritt* L 20.





2732 Sneek L 500 Water M 440-

2735 Sneek L 10- Rith L 10-

2738 Sneek L 40 Rith L 40

2748 Sneek L 50

2753 Sneek L 52

2756 Sneek L 50

272

- 2728 Trillina. Beh. Schild. Rv. Gekr. D Gn. 41. 2 Var. S. g. e. 2
- 2729 Trillina. D \* X unter Krone. Rv. Blumenkreuz. Gn. 42 u. 43. S. g. e. 3
- 2730 Denaro. Gekr. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 44. 3 Var. S. g. e. 3
- 2731 Denaro. Blumenkreuz. Rv. Bb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 46. G. u. s. g. e. 4
- 2732 II. Republik. 1447—50. Fiorino d'oro. (Kreuzschild) **COMVNITAS \*  
MEDIOLANI \*\*** Grosses  $\Omega$  im Sechspass. Rv. (Kl. Kreuzschild) *110' Lapid*  
**\* S \* AMBROSIVS \* MEDIOLANI** Hüftbild d. Heiligen v. vorn. *405 Lapid*  
Gn. 2. Sehr schön. **Abgebildet Tafel XVIII.**
- 2733 Aehnlicher  $\frac{1}{2}$  Fiorino d'oro mit **\* MEDIOLANVM** im Av. **\* S \*** *14 Spurb*  
**AMBROSIVS \*** im Rv. Gn. 4. Schön.
- 2734 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Das Kleeblättchen am Ende d. *10' Rott*  
Rv.-Umschr. näher am Kreuz. S. g. e.
- 2735 Grosso. Blumenkreuz u. thron. hl. Ambrosius. Gn. 5. S. g. e. *15' Lapid*
- 2736 Sesino. Stadtschild im Vierpass. Rv. Brustb. d. Heiligen v. vorn. *15' Lapid*  
Gn. 6. S. g. e.
- 2737 Denaro. Blumenkreuz u. Kopf d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 7 (aber  
**AMBROSIV**) 2 Var. S. g. e. *2 2 1/2 Lapid*
- 2738 **Francesco I. Sforza.** 1450—66. Zecchino. (Kl. Schlange) **FRAN-** *40 Spurb*  
**DISQVS · SFORTIA · VIO' ·** Brustb. n. rechts. Rv. **+ DVX ·**  
**ME — DIOLA — NI · 7 Q' ·** Der Herzog im Galopp n. r. Gn. 1. Schön.
- 2739 Zweites Exemplar v. etwas anderem Stempel. S. g. e. *30 Hent*
- 2740 Desgleichen mit **VIDEQ' ·** Sonst wie voriger. Gn. 2. S. g. e. *30 Lapid*
- 2741 Desgl. mit **FRANDISQVS · SFORTIA · VIO' ·** Gn. 3. S. g. e. *3 2 Rott*
- 2742 Desgl. Gleicher Av. Rv.-Umschr. **+ DVX · MED — IOLA · P —** *3 1 9*  
**PIE · Q 7 · Q' ·** Gn. 5 Var. S. g. e.
- 2743 Desgl. Av. **FRANDISQVS · SFORTIA · VIDEQ' ·** Rv. *28 R*  
**+ DVX · MEDIOLANI · P — PIE · Q 7 · Q' ·** Gn. 7 Var. S. g. e.
- 2744 Desgl. mit **FRANDISQVS** u. **VIO' ·** im Av., **DVX · MEDIO-** *45 Spurb*  
**LANI · 7 Q — IANVE · D** im Rv. Gn. 11. Schön.
- 2745 Aehnlicher desgl. mit **VIDEQ' ·** im Av. Gn. 12. S. g. e. *30 Hent*
- 2746 Desgl. mit **FRANDISQVS ·** Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 4. *31 Rott*  
S. g. e.
- 2747 Zecchino. **F · S · DVX · — MED — 7 Q QREM — O — ME D — — ·** *430 Hent*  
Herzog im Galopp n. rechts, rechts u. links 3 Ringe. Rv. **PTPIE ·**  
**PIGLE — RIE · Q 7 · QOMES ·** In einem Vierpass die Schlange  
zw. gekr. **F — S**, über ihr d. 3 Ringe. Gn. Suppl. 5. S. g. e. Unicum.  
**Abgebildet Tafel XIX.**
- 2748 Lira. (Kl. Schlange) **FRANDISQVS · SFORTIA · DVX ·** *61 Vitrolin*  
**MLI · 7 Q' ·** Brustb. n. r. Rv. (S) **AMBROSIV' · MEDIOLANI ·**  
Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 19. War gelocht. Gut erh.
- 2749 Desgl. mit (Kl. Schlange) **FRAN' · SFORTIA · DVX · MLI · 7 Q ·** *60 Rott*  
**IANVE · D · 7 Q' im Av. u. · S · AMBROSI' — MEDIOLANI ·**  
im Rv. Gn. 20. S. g. e.
- 2750 Grosso. **+ FRANDISQVS · SFORTIA · DVX · MLI · 7 Q' ·** *19 Hent*  
Behelmtter Schild zw. o **F o — o S o** im Vierpass. Rv. **S · AMBROSI ·**  
**— · MEDIOLANI** Der thron. Heilige v. vorn. Gn. 22. Gut erh.
- 2751 Grosso. 4feld. Wappen u. Hüftbild d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 23. *12 Spurb*  
2 Var. S. g. e. 2

- 2752 Desgl. Anonym mit Titel v. Pavia etc. Neben d. Wappen **F** — **S** ungekrönt u. gekrönt. Gn. 25, 26 u. 27. (Alle mit **Q** statt **Q**) S. g. e. 3 1/2
- 2753 Soldo (mit Titel v. Genua). Gekr. Schlange im Vierpass. Rv. Bbd. d. Heiligen v. vorn. Gn. 28 (2 Var.) u. Suppl. 9. S. g. e. 3 } 3 Helm.
- 2754 Desgl. (ohne Titel v. Genua). Ueber d. Schlange ein Leuchter. Gn. 29. 4 Var. S. g. e. 1
- 2755 Sesino. 4feldiges Wappen u. Blumenkreuz. Gn. 31 u. 32. S. g. e. 2 } 2 1/2 2/3
- 2756 Desgl. mit Titel v. Cremona. Gn. 34 u. Suppl. 12 u. 14. S. g. e. 4
- 2757 Desgl. Av. + **F · S · DVX · MLI · PPIE · TI · GLE ·** Rv. + **F · S · DVX · MLI · PPIE · TI · GLE ·** Gn. Suppl. 13. S. g. e. 7 Helm.
- 2758 Sesino. Gekr. Schlange. Rv. Kreuz mit Blumen in d. Ecken. Gn. 35. S. g. e. 2 } 2 1/2 Helm.
- 2759 Desgl. Die Schlange zw. **F** — **S**, statt der Blumen Punkte. Gn. 36. 2 Var. G. e. 2
- 2760 Desgl. Ohne **F** — **S** Rv. Glattes Kreuz. Gn. Suppl. 18. S. g. e. 2
- 2761 Trillina. 3 Ringe. Rv. **F** — **S** unter Krone. Gn. 39. G. e. 2
- 2762 Trillina. **PAPIE · (TI · G Q?) · DOMES** Die 3 Ringe. Rv. **TI · G · (CREMONIE?) · DNS · TI · G** Blumenkreuz. Unedir. G. e. 7 Helm.
- 2763 Aehn. desgl. mit anderer Schrifteintheilung. G. e. 2
- 2764 Trillina. Helm u. **F · S** unter Krone. Gn. 40. 3 Var. G. u. s. g. e. 3 } 5 1/2
- 2765 Denaro. Schlange zw. **F · S** Rv. Blumenkreuz. Gn. 41 (4) u. 42. G. u. s. g. e. 5
- 2766 Denaro. Zirkel u. Schnur. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. Suppl. 28. 3 Var. Gut erh. 3 10 1/2
- 2767 **Bianca Maria** u. **Gal. Maria Sforza**. 1466—68. Grosso. 4feld. Wappen u. Hüftbild d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 1. 2 Var. S. g. e. 2 14 Helm.
- 2768 Soldo. Gekr. Schlange im Vierpass. Rv. Bb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 3. 2 Var. S. g. e. 2 } 6 Helm.
- 2769 Sesino. Schlange zw. **B** — **G** Rv. Blumenkreuz u. 4 Punkte. Gn. 4. 4 Var. G. u. s. g. e. 4
- 2770 Trillina. **BM** u. **GM** unter Krone. Gn. Suppl. 3. Gut erh. 2 } 15 1/2
- 2771 Denaro. Schlange zw. **B** — **G** und Blumenkreuz. Gn. Suppl. 4 u. 5. Z. g. e. 3
- 2772 Desgl. **BLA · M · DVQ(ISA) · MLI · TI · G** Schlange zw. **B** — **G** Rv. **TI · G · CREMONIE ····** Blumenkreuz. Gn. Suppl. 6. Gut erh. 3
- 2773 **Galeazz Maria Sforza**. 1466—76. Doppio Zecchino. (Köpfchen des hl. Ambrosius) **GALEAZ · MA · SF · VIDE · DOMES · DVX · MLI · V** Brustb. n. r. Rv. **PAPIE · TI · GLE · Q · DO · TI · I · VE · DNS · TI · G** (u. kl. Schlange). Behelmer sitz. Löwe n. l. mit Feuerbrand u. Eimern, oben: **GZ** — **M** Gn. 3. S. g. e. 300 Helm.
- Abgebildet Tafel XIX.
- 2774 Zecchino. (Köpfchen) **G · MA · SF · VIDE · DOMES · DVX · MLI · V**. Kindliches, schmales Brustb. n. r. Rv. + **PP · TI · GLE · Q · DO · TI · I · VE · DNS · TI · G**. Behelmer Schild zw. **G** — **I** Gn. 9. Schön. Abgebildet Tafel XIX. 70 Helm.
- 2775 Aehnlicher Zecchino mit **G · I** — **M** neben d. Helme. Gn. Suppl. 6. S. g. e. 21 Helm.
- 2776 Aehn. Zecchino mit älterem, grösserem Brustb. u. **MLI** Gn. 5. Schön. 69 Helm.
- 2777 Aehnlicher Zecchino v. anderem Stempel. Das Brustb. etwas kürzer und breiter. Schön. 50 Helm.



67. Sneedi L 20 Rott 15. Rpi 19-

73. Sneedi L 300. Motin M 245-~~X~~

74. Sneedi L 410 Rott 20.

2778. Sneech. 240 - Mub. 1116. 179

2783 Sneech. 2800

2786 Sneech. 2800

- 2778 Desgl. mit G $\frac{3}{2}$  • M • SF • VICECOS • DVX • MELI • V • im Av., PP • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • D • im Rv. Gn. 6. Schön. 69 Hantzen  
**Abgebildet Tafel XIX.**
- 2779 Aehnli. Zecchino mit GZ • MA • SF • VICECOMES • DVX • MLI • V • im Av. Gn. Suppl. 3. S. g. e. 18 Spindel
- 2780 Desgl. Av. wie No. 2778. Rv. PP • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • D • IC' Gn. Suppl. 4. S. g. e. 43 w
- 2781 Desgl. Av. G $\frac{3}{2}$  • M • SF • VICECOS • DVX • MLI • V • Rv. Wie No. 2778. Gn. 7. S. g. e. 43 s
- 2782 Desgl. Gleicher Av. Rv. PP • ANGLIE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • D • IC' Gn. 8. S. g. e. 40 Hantzen
- 2783 Breiter Multiplo di Testone. (Köpfchen.) \* GALEAZ • M • SF • VIC • CO • DVX • MEDLI • V • Kleines Brustb. n. r. Rv. (Kl. Schlange) \* PAPIE • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • DNS • Behelmt er sitz. Löwe n. links, mit Feuerbrand und Eimern, oben • G $\frac{3}{2}$  • — • M • Gn. 12 (Suppl. 8). 31,5 Gr. S. g. e. **Abgebildet Tafel XIX.** 730 Hantzen
- 2784 Desgl. im Gewicht von 23,3 Gr. Schön. **Abgebildet Tafel XIX.** 730 Leppel
- 2785 Desgl. im Gewicht von 17,7 Gr. S. g. e. **Abgebildet Tafel XIX.** 480 Zoppel
- 2786 Piéfort d. Testone (Testone doppio). (Köpfchen) GALEAZ • M • SF • VICECO • DVX • MLI • QIT Brustb. n. rechts, dahinter ein Ring mit Punkt in d. Mitte. Rv. • PP • ANGLE • — • Q $\frac{3}{2}$  • — • CO • AC • IANVE • D • Behelmt er Schild zw. G $\frac{3}{2}$  • — • M 19,4 Gr. Gn. 21. Gut erh. 275 Hantzen  
**Abgebildet Tafel XIX.**
- 2787 Aehnlicher einfacher Testone. Gn. 17. Schön. 40 Spindel
- 2788 Aehnlicher Testone mit VICECOS statt VICECO Gn. 16. Schön. 36 s
- 2789 Mezzo Testone. (Köpfchen.) GALEAZ • M • SF • VICECOS • DVX • MLI • QIT' • Brustb. n. r. Rv. (Köpfchen) PP • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • D • IC' • 4feld. Wappen zw. gekr. G — M, über d. Wappen Krone zw. 2 Zweigen. Gn. 22. S. g. e. 7 1/2 s
- 2790 Desgl. mit PPIE • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • DNS • IC' im Rv. Gn. 23. S. g. e. 7 1/2 s
- 2791 Desgl. mit VICECO im Av., PP • ANGLE • Q $\frac{3}{2}$  • CO • AC • IANVE • DNS • IC' im Rv. Gn. 24. S. g. e. 12 1/2 Hantzen
- 2792 Desgl. Av. GALEAZ • M • SF • VICECOS • DVX • MLI • QT' Rv. wie vorher. Gn. Suppl. 14. S. g. e. 6 Spindel
- 2793 Grosso da Soldi otto. (Kleine Schlange) GALEAZ • M • SF • VICECOS • DVX • MELI • V • IC' • Brustb. n. r. Rv. S • AM — BROSI' • MELI Der Heilige, zu Pferd, verfolgt 3 Krieger. Gn. 26. Schön. **Abgebildet Tafel XIX.** 110 w
- 2794 Desgl. mit MELI (statt MELI) im Av., sonst wie voriger. S. g. e. 16 Spindel
- 2795 Grosso da 5 Soldi. Aehnlicher Av. mit VICECOMES und MELI, G $\frac{3}{2}$  • — • M neben d. Bb. Rv. • S • — • AMBROSI' • — • Der steh. Heilige, einen Krieger geisselnd. Gn. 27. S. g. e. 20 Spindel
- 2796 Desgl. mit MELI (statt MELI) S. g. e. 2 Hantzen
- 2797 Grosso. 3 Feuerbrände etc. Rv. Schlange. 2 Var. mit VICECOS und VICECO Gn. 28 u. 29. Schön. 2

2798

2797

2798 Desgl. Taube u. gekr. Schleife. 2 Var. mit LANVE u. INVE Gn. 30 und Suppl. 15. S. g. e.

2799 Desgl. Brustb. n. r. Rv. Thron. hl. Ambrosius (mit AMBROS) Gn. Suppl. 16. Gut erh.

2800 Soldino. 4feldiges u. 2feld. Wappen. Gn. 32, 34 u. 35. S. g. e.

2801 Trillina. G M unter Krone. Rv. Helm. Gn. 37 (2 Var.), 38 u. Suppl. 21. S. g. e.

2802 Denaro. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 42 (3) u. Suppl. 24. G. u. s. g. e.

2803 Bona di Savoia u. Giovanni Gal. M. Sforza. 1476—81. Doppio Zecchino. (Köpfchen) BONT · DVCI — ST · MLI · 7C' Verschleierter Kopf n. r. Rv. (Köpfchen) IO · G 3 · M · SF · VI — CECO · DX · M · SX Geharn. Brustb. n. r. Gn. 3. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2804 Testone. (Köpfchen) BONA · 7 · IO · GZ · M · DVCES · MELI · VI · Verschl. Kopf d. Herzogin n. r. Rv. (Köpfchen) SOLA · FACTA · SOLVM · DEVM · SEQVOR · Phönix n. l. Gn. 6. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2805 Aehnlicher Teston ohne Punkt nach SEQVOR S. g. e.

2806 Giovanni Gal. Mar. Sforza. 1481. Doppio Zecchino. (Köpfchen) · IO · G 3 · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX · Brustb. mit Mütze n. r. Rv. \* — PP · ANGLE · — · Q 3 · COS · 7 · C' · 4feld. Wappen mit 2 Helmen. Gn. 2. S. schön.

Abgebildet Tafel XX.

2807 Aehnlicher Doppio Zecchino mit VICECOS (statt VICECO) Gn. 3. Schön.

2808 Aehnli. Doppio Zecchino mit VICECOS u. SXT' (statt SX') Gn. 4. Schön.

2809 Breiter Multiplo del Testone. (Schlange) IOANNES · G 3 · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv. (Köpfchen) · PAPIE · ANGLE · Q 3 · COMES · ET · CET' · 4feld. Wappen mit 2 Helmen. 24,85 Gr. Gn. 6. Schön. Unicum (?) aus Sammlung Montenuovo.

Abgebildet Tafel XX.

2810 Trillina. + · I · G 3 · DVX · MELNI · V 3 · Im Felde: I G unter Krone. Rv. · AQ · QR — EM · D · 7 Q' Helm. Gn. Suppl. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XX.

2811 Giov. Gal. Mar. u. Lodovico Mar. Sforza. 1481—94. Doppio Zecchino. (Köpfchen) · IO GZ · M · SF · VICECOMES · DVX · MLI · SX · Brustb. (ohne Mütze) n. rechts. Rv. (Köpfchen) LVDOVICVS · PA — TRVVS · GVBERNANS · Brustb. n. r. Gn. 1. Schön.

Abgebildet Tafel XX.

2812 Zecchino. IO GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX · Brustb. n. r. Rv. LV · PATRVO · — · GVB' NANTE · 4feld. Wappen mit grossem Helm. Gn. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XX.

2813 Testone. (Köpfchen) IO GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX u. (Köpfchen) · LVDOVICVS · PATRVVS · GVB' NANS · Beiderseits Brustb. n. r. Gn. 5. Schön.

2814 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Schön.

2815 Drittes Exemplar von wieder anderem Stempel. S. g. e.

Handwritten notes in the right margin: } 17 Stück, } 62 Stück, 850 Hemden, 185 Spinn, 105 Hemden, 305 Spinn, 245 Hemden, 240 2, 1270 4, 110 Vitell, 260 Hemden, 17 2, 20 Klett, 11 Hemden.

803. Sneech L 1000-

804 Sneech L 100 - Marki M 69. Ritt L 100-

806 Sneech L 150.

807. Sneech L 110. Ritt L 150

809 Sneech L 1500-

811 Sneech L 200 - Marki M 300

812 Sneech L 400 - Marki M 290

2824 Sneechin ~ 100. after 6 or 11. 65 =

2802 Sneechin ~ 40

2800 Sneechin ~ 100

2804 Sneechin ~ 400. H. H. 500 -

2855 Sneechin ~ 100 -

- 2816 Desgl. Av. wie vorige, aber VICECOMES Rv. (Köpfchen) . — . LV . 25 Spmb  
 PATRVO . — . GVB 'NANTE . — . 4feld. Wappen mit 2 Helmen. Gn. 10.  
 Schön.
- 2817 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e. 25 Hemden
- 2818 Grosso da 5 Soldi. Helm. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn.  
 Gn. 12 u. 13, je 2 Var. Schön. 4 20 Spmb
- 2819 Desgl. mit DVX . MLI . S im Av. Gn. Suppl. 4 u. DVX . MLI . SI .  
 Nicht b. Gn. S. g. e. 2 8 1/2 Bore
- 2820 Desgl. Krone mit 2 Zweigen. Rv. Besen mit Band. Gn. 14. Schön. 2 40 Spmb
- 2821 Grosso da 3 soldi. Behelmtter Schild. Rv. Zirkel mit Band, mit MLI  
 u. MI (3 Var.) im Av. Gn. 17 u. Suppl. 6. S. g. e. 4 15 Hemden
- 2822 Trillina. Gekr. Schleife u. Blumenkreuz. Gn. 18. S. g. e. 3
- 2823 Denaro. Gekr. Schlange u. . I . G . unter Krone. Gn. 19 (3 Var.) u. 21.  
 S. g. e. 4 7 1/2 Spmb
- 2824 **Lodovico Maria Sforza.** 1494—1500. Doppio Zecchino. (Köpfchen)  
 LVDOVICVS . M . — SF . ANGLVS . DVX . MLI Brustb. n. r. Rv.  
 + PP . ANGLE . Q3 . CO . AC . — IANVE . D . 7 . C' . Herzog im  
 Galopp n. r. Gn. 1. Schön. 4 150 Hemden
- Abgebildet Tafel XX.**
- 2825 Aehn. Doppelzecchino mit viel grösseren Buchstaben. S. g. e. 196 Spmb
- 2826 Desgl. mit LVDVICVS (statt LVDOVICVS) Gn. Suppl. 1. Schön. 150 Spmb
- 2827 Desgl. mit LVDOVICVS . Auf d. Pferddecke 2 Besen (statt Besen u.  
 Schlange) eingestickt. Gn. 3. S. g. e. 155 Hemden
- 2828 Teston. Av. ähnlich No. 2824. Rv. (Köpfchen) PP . ANGLE . Q3 . CO .  
 AC . IANVE . D . 7C' 4feld. Wappen mit Krone etc. Gn. 7. 2 Var.  
 Schön. 2 34 Spmb
- 2829 Desgl. mit PP ANGLE . Q3 . CO . AC . IANVE . D . 7 . C'S . im Rv.  
 Gn. Suppl. 4. G. e. 4 1/2 Aeth
- 2830 Trillina. LV unter Krone. Rv. Helm. Gn. 9. Schön.
- 2831 Denaro. LV . M . SF . ANG . . . . Kreuz. Rv. . . . PP . QZ . CO .  
 AC . IA . . . Schlange. Gn. 10 u. Suppl. 5. S. g. e. 3 25 Spmb
- 2832 Probe in Bronze eines Testons v. 1497. (Köpfchen) LVDOVIC' . M .  
 SF . — . ANGLV' . DVX . M Brustb. n. r., darunter 1497 Rv. PP .  
 ANG . Q5 . CO . AC . IANVE . D Gekr. 4feld. Wappen zw. L — V  
 Gn. 11. Schön. 100 Spmb
- Abgebildet Tafel XX.**
- 2833 **Lodovico M. Sforza u. Beatrice d'Este.** 1496—97. Probe in Bronze  
 eines Testons v. 1497. (Köpfchen.) Av. d. vorigen. Rv. \* BEATRIX .  
 SF . ANGLA . ESTIS . DVCISA . MLI Ihr Brustb. n. l. Gn. 1. Schön.  
 410 Hemden
- Abgebildet Tafel XX.**
- 2834 **Ludwig XII. v. Frankreich.** 1500—12. Doppio Zecchino. \* LVDOVIC' .  
 DG — v. FRANCOR' v. REX Brustb. im Barett n. r., auf d. Brust eine  
 Lilie. Rv. ME — D — IOL — AN — I v. DVX Der hl. Ambrosius im  
 Galopp n. r., unter ihm d. französische Lilienschild. Gn. 2. Hoffmann 81/82,  
 Var. Gut erh. 370 Hemden
- 2835 Desgl. mit \* LVDOVICVS v. D v. G v. FRANCOR' REX u. ME — D —  
 IOL — ANI — v. DVX Gn. 3. Hoffm. 81/82, Var. Schön. 4.55
- Abgebildet Tafel XX.**

- 2836 Desgl. Aehn. Av.-Umschr. ohne d. Lilie auf d. Brustbild. Rv. ME — DIO — LA — NI — D — V — X • Gn. 4. Nicht bei Hoffm. Schön. 505 *ginn*  
Abgebildet Tafel XX.
- 2837 Desgl. mit Lilie auf d. Brust. Av. ✠ LVDOVICVS • D • G • FRANCORVM • REX Rv. M — EDIOLAN — I • D — V — X Der hl. Ambrosius im Galopp n. r. über d. gekrönten französ. Lilienschild. Unedirt. 450 *Herrn*  
Abgebildet Tafel XX.
- 2838 Desgl. + — LVDOVIC' • D • G • FRANCOR' • REX — • Gekr. französ. Lilienschild zw. 2 Lilien. Rv. • MEDIOLA — NI • DVX ☞ Der thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 6. H. 84. Schön. 600 *Ullrich*  
Abgebildet Tafel XXI.
- 2839 Testone. ✠ • LVDOVICVS • DG — • FRA — NCOR • REX • Brustb. mit Barett n. r., auf d. Brust eine Lilie. Rv. ME — DI — OL — AN — I • DVX Der Heilige im Galopp n. r. über d. gekrönten franz. Lilienschild. Gn. 10. H. 87, Var. Schön. 120 *Ullrich*
- 2840 Aehn. desgl. mit ✠ LVDOVICVS • D • G • FRANCORVM • REX • u. ME — DIOL — ANI — • D — V — X Gn. 11. H. 87, Var. S. g. e. 105 *Grund*
- 2841 Aehn. desgl. ohne • nach REX u. sonstige Stempelvar. S. g. e. 80 *Ullrich*
- 2842 Desgl. mit ME — DI — OLA — NI — • DVX S. g. e. 79 *Ullrich*
- 2843 Ebenso, nur • n. REX, im Rv. DV — X S. g. e. 101 *Herrn*
- 2844 Desgl. Ohne • n. REX Rv. M — EDI — OLA — NI • — DVX S. g. e. 95 *Ullrich*
- 2845 Desgl., mit • n. REX, im Rv. ME — DIO — LAN — I • D — V • X S. g. e. 79 *Ullrich*
- 2846 Desgleichen. Av. LVDOVICVS • D • G • FRANCORVM • RX • Rv. wie No. 2843. Gn. 12, Var. S. g. e. 71 *Ullrich*
- 2847 Desgl. + — LVDOVIC' • D • G • FRANCOR • REX — + Gekr. französ. Lilienwappen zw. 2 Lilien. Rv. MEDIOL — ANI • DVX ☞ Thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 15. H. 88, Var. S. g. e. 64 •
- 2848 Aehn. desgl. mit • MEDIOLA — NI • DVX ☞ H. 88. S. g. e. 82 •
- 2849 Desgl. mit LVDOVICVS • REX • FRANCOR im Av. Gn. Suppl. 1. Nicht b. Hoffm. S. g. e. 182 *Zappi*
- 2850 Desgl. (oder Grosso da 12 oder 15 Soldi). ✠ LVDOVIC' • DG • REX • FRANCORVM • Gekr. Brustb. mit Lilie auf d. Brust n. r. Rv. (Köpfchen) • ET • MEDIOLANI • DVX • ET • C' • Gekr. 4feldiges Wappen zw. 2 Kronen. Gn. 18. H. 86. S. g. e. 121 *Myl*
- Abgebildet Tafel XXI.
- 2851 Grosso regale da 6 Soldi. ✠ LVDOVIC' • D • G • FRANCOR • REX • Lilienkreuz. Rv. (Köpfchen) • ET • MEDIOLANI • DVX • ET • C' • Gekr. 4feld. Wappen zw. 2 Lilien. Gn. 21. H. 89, Var. S. g. e. 125 *Herrn*
- Abgebildet Tafel XXI.
- 2852 Aehn. Grosso regale mit LVDOVICVS Gn. 22. H. 89. S. g. e. 10 *Ullrich*
- 2853 Grosso regale (da 6 Soldi). ✠ • LVDOVICVS • D • G • FRANCOR • REX • Gekr. franz. Lilienwappen zw. 2 Lilien. Rv. MEDIOLANI — DVX • ET • C' • Thron. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 19. H. 92, Var. Schön. 12 *Ullrich*
- 2854 Aehn. Grosso regale mit Köpfchen d. hl. Ambrosius statt d. Kreuzchens vor d. Av.-Umschr. Gn. 20 u. II. 92, Var. Schön. 12 *Ullrich*



2829. Sneech £100 Hoff. F 60 - ~~Art~~ 90.

2840 Sneech £100 Marko M 120-

48 Sneech 100 Hoff F 75-

50 Sneech £250 Hoff F 200

57 Sneech £200 Hoff. F 200

59 Sneech £100 Hoff F 15-

2855 Sneeds L150 - Hoff J100 -

2856 Sneeds L150 - Hoff J200 -

2869 Sneeds L200 - Hoff J100 -

2872 Sneeds L150 -

2873 Sneeds L150 - Hoff J275 -

2855 Grosso regale (da 5 Soldi). † LVDOVIC' ▽ DG ▽ FRANCOB ▽ REX ▽  
Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn zw. ▽ S ▽ — ▽ A ▽ Rv. (Köpfchen) ▽ ET ▽  
MEDIOLANI ▽ DVX ▽ ET ▽ C' ▽ Stachelschwein n. links unter grosser  
Krone. Gn. 23. H. 90. S. g. e.

105 Hamb

Abgebildet Tafel XXI.

2856 Desgl. LV ▽ D ▽ G ▽ FRANCOB ▽ REX Gekr. Schild mit 2 Lilien u.  
1 gekr. Schlange. Rv. MEDIOLANI ▽ DVX ▽ C' ▽ † Lilienkreuz. Gn. 24.  
H. 91. S. g. e.

115 Lepidyl

Abgebildet Tafel XXI.

2857 Bisonne (Grosso reg. da 3 Soldi). Gekr. Lilienschild zw. 2 Schlangen.  
Rv. Schleife unter Krone. Gn. 26. H. 94. 2 Var. Schön.

7 1/2 Boze

2858 Desgl. mit gekr. Schlange zw. 2 Lilien im Av. Gn. 28. H. 93. 2 Var. S. g. e.

20 Hamb

2859 Soldino. Gekr. Lilienschild und Blumenkreuz. Gn. 29. H. 95 (aber  
FRANCOR'). 2 Var. S. g. e.

11 2

2860 Desgl. 4feldiges Wappen. Rv. 2feldiges Wappen. Gn. 32. H. 96.  
2 Var. S. g. e.

7 1/2 Boze

2861 Desgl. 4feldiges Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 33.  
H. 97. 2 Var. G. u. s. g. e.

11 Hamb

2862 Sesino. L mit grosser Krone in d. Mitte. Rv. Gekr. Schlange. Gn. 34.  
H. 98. S. g. e.

} 8 2

2863 Aehn. desgl. mit MANI ▽ D' ▽ VI ▽ DVX ▽ ET ▽ C' im Rv. S. g. e.

2864 Trillina. L mit Krone wie vorher. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn.  
Gn. 35. H. 99. 3 Var. S. g. e.

} 8 2

2865 Desgl. 3 Lilien. Rv. Blumenkreuz. Gn. 36 (genau Suppl. 4). H. 100.  
3 Var. S. g. e.

2866 Desgl. 2 Lilien in Einfassung. Rv. Blumenkreuz. Gn. Suppl. 5. H. 101.  
3 Var. G. e.

6 1/2 Rette

2867 Denaro. Lilie u. Blumenkreuz. Gn. 40. H. 102. Gut erh.

4 Lepidyl

2868 Massimiliano Maria Sforza. 1512—15. Semprevivo. † MAXIMILIANVS ▽  
DVX ▽ MLI ▽ VIII ▽ 3 Pflanzen auf Viereck. Rv. PP ▽ ANGLE ▽ — ▽ Q ▽  
COMES ▽ C' ▽ Behelmtter Schlangenschild. Gn. Suppl. 1. Geringhaltig  
(Kupfer). G. e.

81 Hamb

2869 Grosso. (Köpfchen) MAX ▲ MA ▲ SFOR ▲ VICECO ▲ Gekr. Schlange  
auf einem Baumstumpf. Rv. (Köpfchen) DVX ▲ MEDIOLANI ▲ ET ▲ C' ▽  
Tauben etc. Gn. 3. Schön.

40 Spurb

2870 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Das Ende d. Av.-Umschr. weiter  
vom Köpfchen entfernt. S. g. e.

20 Muz

2871 Sesino. (Köpfchen) MAXIMILIANVS ▲ 4feldiges Wappen. Rv. † DVX ▲  
MEDIOLANI ▲ ET ▲ C' ▽ Blumenkreuz. Gn. 4. S. g. e.

14 Hamb

2872 Trillina. † MAXIMILIANVS Gekr. ♀ Rv. DVX ▽ M — EDIOLANI  
Helm. Gn. 5. 3 Var. S. g. e.

11 Hamb

2873 Desgl. Monogr. MA u. Blumenkreuz. Gn. 6. Gut erh.

2874 Desgl. mit † MAX ▽ M ▽ SF ▽ DVX ▽ MELI ▽ als Av.-Umschr. Gn. Suppl. 2.  
Gut erh.

} 15 1/2 2

2875 Denaro. Gekr. Schleife. Rv. Blumenkreuz. Gn. 9. G. e.

2876 Franz I. v. Frankreich. 1515—22. Scudo d'oro del sole. (Köpfchen)  
: FRANCISCVS : D : ☉ : FRANCOB : REX : DVX : M : Gekr. französ.  
Lilienschild. Rv. (Schlange) XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS :  
IMPERAT. Blumenkreuz. Gn. 2. Schön.

6 1/2

- 2877 Aehnlicher desgl. mit IMPERAT Gn. 3. H. 132. Schön. 53 d
- 2878 Testone. FR · D · G · FR — ANCOR · R Thron. Heiliger v. vorn. 90 d  
Rv. (Köpfchen) · MEDIOLANI · DVX · ET · C' · Gekr. 4feld. Wappen.  
Gn. 5. H. 135. Schön.
- 2879 Grosso (da 6 Soldi). ✠ · FRANCISC' · D · G · FRANCO · REX · 73 d  
Salamander n. rechts in Flammen unter Krone. Rv. ● — MEDIO-  
LANI — · DVX · † · C' · — ● Der hl. Ambrosius hinter d. 4feld. Wappen.  
Gn. 7. H. 136. Schön.
- Abgebildet Tafel XXI.**
- 2880 Grosso (da 3 Soldi). † FRANCIS · D · G · FRANCO · REX Salamander 49 Hnd  
n. links unter Krone. Rv. (Köpfchen) MEDIOLANI · DVX · ET · CE ·  
Gekr. F zwischen ▲ — ▲ Gn. 8. H. 137. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXI.**
- 2881 Trillina. Gekr. · F · n. Blumenkreuz. Gn. 9. H. 138. S. g. e. 3 1 1/2 d
- 2882 Denaro. Lilie und Blumenkreuz mit (kl. Lilie) DVX · MEDIOLANI im 5 1/2 d  
Rv. Gn. 10. S. g. e.
- 2883 Desgl. mit MEDIOLANI · DVX · † · C' Gn. Suppl. 1. H. 139. G. e. 3 1/2 d
- 2884 **Francesco II. Sforza.** 1522—35. Doppio Scudo d'oro. · FRANCISCVS 300 d  
SFORTIA · II · — \* Der Herzog im Galopp n. r. Rv. (Köpfchen) · DVX ·  
MEDIO — LANI · † C' 4feld. Wappen unter zweigverzierter Krone.  
Gn. 3. S. schön. **Abgebildet Tafel XXI.**
- 2885 Scudo d'oro del sole. DVX · MEDIOLANI · ET C' Gekr. Wappen wie 3 1/2 d  
vorher zwischen FR · — II unter Sonne. Rv. SALVS · ET · VICTORIA ·  
NOSTRA · Kreuz mit 4 Kronen an d. Enden. Gn. 4. S. schön.
- 2886 Testone. (Köpfchen) FRANC' · SF · VICECO · DVX · MLI · Gekr. 52 d  
4feld. Wappen wie vorher. Rv. \* — SA · AMB — ROSIVS · — \* Thron.  
Heiliger v. vorn. Gn. 9. S. g. e.
- 2887 Zweites Exemplar von etwas verschiedenem Stempel. Gut erh. 31 d
- 2888 Drittes Exemplar von wieder anderem Stempel. S. g. e. 33 Hnd
- 2889 Semprevivo (da 10 Soldi). (Köpfchen) FRANCISCVS · SECVNDVS 5 d  
3 Pflanzen auf Hügeln zw. 2 Rosetten. Rv. † — DVX · MEDIOLANI ·  
ETC' Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 11. Schön.
- 2890 Desgl. (da 5 Soldi). Kreuzchen statt d. Köpfchens vor d. Av.-Umschr. 17 1/2 d  
Die Hügel viel kleiner, auf viereckiger Basis u. ohne die Rosetten.  
Rv. Aehnlich d. Vorigen. Gn. 12. S. g. e.
- 2891 Desgl. Krone mit 2 Zweigen im Av.-Felde. Rv. Gekr. 4feld. Wappen 7 Hnd  
zw. † — † Gn. 13. 2 Var. S. g. e. 2
- 2892 Grosso (da 3 Soldi). Gekr. Band n. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. 2  
Gn. 14. 2 Var. S. g. e. 2
- 2893 Grosso (da 3 Soldi). Besen u. Band. Rv. Behelmtes Wappen. Gn. 15. 2  
2 Var. mit MEDI — OLANI u. MEDIO — LANI Schön. 15 1/2 d
- 2894 Desgl. mit VICECOMS (statt VICECOMES) u. MEDIO — LANI Gn. 2  
Suppl. 3. Schön. 2
- 2895 Trillina. 3 Hügel u. gekr. Schleife. Gn. 16. 2 Var. S. g. e. 2
- 2896 Desgl. Blumenkreuz. Rv. FII unter Krone. Gn. 17. 5 Var. S. g. e. 5
- 2897 Denaro. Kreuz. Rv. Krone mit 2 Zweigen. Gn. 18. 4 Var. S. g. e. 4

2878 Sneech £100 Hoff £150. Out £100-

2879 Sneech £100 Math. £179

2880 Sneech £60 Hoff £75-

2884 Sneech £200. Math. £290-

2885 Sneech £150. Out £100. Math. £170-

2886 Sneech £80 Out £70. Math. £33-





2898 Sneechi L200 Marko M 95

2899 Sneechi L500

2900 Sneechi L500

2901 Sneechi L60 - Ratto L 25

2902 Sneechi L30 - Marko M 22-

2908. Sneechi L50 Ratto L50. Marko 26-

2911 Sneechi L100 - Ratto L100-

2915. Sneechi L50 - Ratto L50-

2916. Sneechi L50 -



- 2898 Carl V. 1535—56. Doppio scudo d'oro. • IMP • CAES • CAROLVS • V • *298 Hambz*  
AVG Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. 2 durch ein Band verbundene  
Säulen, oben zwischen ihnen d. kaiserliche Krone. Gn. 1. S. schön.  
**Abgebildet Tafel XXI.**
- 2899 Ducatone (da 100 Soldi.) • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG • Belorb. *480 B*  
Brustb. n. rechts, Löwenkopf auf d. Schulter. Rv. • TE • DEVM • LAV —  
DAMVS • Der knieende hl. Augustin vor dem rechts stehenden hl.  
Ambrosius, über ihnen die Taube d. hl. Geistes. Im Abschnitt: • S •  
AGV • S • A M B • u. darunter Rosette u. 2 Zweige. Gn. 2. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XXI.**
- 2900 Broiter Mezzo Ducatone (?). Gleicher Av. Rv. Titanenkampf. Gn. 4, *445 B*  
aber ohne Umschrift. 13,8 Gr. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XXII.**
- 2901 Mezzo Ducatone 1552. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG • Belorb. *53 Spmb*  
Brustb. n. r., dahinter K Rv. • CVIQ — SVVM • Adler mit Blitz und  
Lorbeerzweig unter Krone auf einem Globus, unten 15 — 52 Gn. 6.  
S. g. e.
- 2902 Aehnlicher Mezzo Scudo, das K vor d. Brustb. Gn. 7. S. g. e. *39 Paar*
- 2903 Desgl. ohne K u. ohne Jahr, sonst wie voriger. Gn. 8. S. g. e. *41 Stück*
- 2904 Burigozzo (schwerer Testone da 32 Soldi.) • CAROLVS • V • IMPE- *31 Dage*  
RATOR • Belorb. Brustb. n. r. Rv. • SANCTVS • AMBROSIVS • Der  
steh. Heilige v. vorn, unter ihm im Abschn. • MLM • Gn. 9. S. g. e.
- 2905 Aehnli. desgl. A statt A in d. Av.-Umschr. u. ohne Punkte vor u. nach *42 Dage*  
derselben. Rv.-Umschr. • SANCTVS • AMBROSIVS • AR • Gn. 10. S. g. e.
- 2906 Medaillenf. Testone. • IMP • CAES • — CAROLVS • V • AVG Belorb. *245 Spmb*  
Brustb. n. rechts, einen Kopf auf d. Brust. Rv. S • P • Q • MEDIOL •  
OPTIMO • PRINCIPI Sitz. Pietas n. l. Im Abschn. • PIETAS • Gn. 11.  
S. schön. **Abgebildet Tafel XXII.**
- 2907 Desgl. Im Rv.-Abschn. unter • PIETAS • noch Schild, Bogen u. Helm. *60 Platt*  
Gn. 12. S. g. e.
- 2908 Testone. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. n. r. *41 Spmb*  
Rv. SALVS • AVG — VSTA — PADVS MLI Der lieg. „Po“ vor d. steh.  
„Salus“. Gn. 15. S. g. e.
- 2909 Desgl. v. anderem Stempel. Das I in MLI sieht beinahe wie F aus. S. g. e. *31 Dage*
- 2910 Desgleichen mit MDI (statt MLI) im Rv. Gn. Suppl. 2. S. g. e. *25 B*
- 2911 Testone. • KROLVS • ROMR • IMPERATOR • Schild mit D.-Adler *106 Spmb*  
unter hoher Kaiserkrone u. zwischen K — K Rv. \* — • SA • AMB —  
ROSIVS • — \* Thron. Heiliger v. vorn. Gn. 17. Schön.
- Abgebildet Tafel XXII.**
- 2912 Aehnlicher Testone. Ω über den 2 K u. mit Kopf d. hl. Ambrosius über *101 Spmb*  
d. Kaiserkrone. Gn. 18 (ungenau). S. g. e.
- 2913 Testone. IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG • Belorb. Brustb. n. r. *27 Hambz*  
Rv. Ohne Umschrift. Die beiden Säulen des Hercules durch ein Band  
mit d. Inschrift P — L — VS — VL — T — R — A verbunden. Gn. 20.  
Gut erh.
- 2914 Mezzo Testone. • IMP • CAES • CAROLVS • V • AVG Belorb. Brustb. *30 Platt*  
n. r. Rv. • OB • / INSVB / RIAM • / SERVA / TAM in einem Eichenkranze.  
Gn. 21. S. g. e.

- 2915 10 Soldi. Brustb. n. r. Rv. CHRIST · RELIG — PROPVGNATOR 12 Hm  
Steh. Fides n. l. Gn. 22. S. g. e.
- 2916 Aehnl. desgl. mit kleinem D-Adler unter d. Brustb. Gn. 23. 2 Var. 28 C  
S. g. e. 2
- 2917 8 Soldi. 2 Säulen unter d. Kaiserkrone. Rv. Steh. hl. Ambrosius v.  
vorn. Gn. 24. 2 Var. mit u. ohne Punkte vor u. nach d. Av.-Umschr. 7 1/2 C  
S. g. e. 2
- 2918 5 Soldi. CVIQV — E · SVVM Gekr. D-Adler. Rv. · S · — AMBR —  
OSIVS Der knieende Heilige n. l. Im Abschn. · MLI · Gn. 25. S. g. e. 17 d
- 2919 Mezzo Bianco (4 1/2 Soldi). Gekr. D-Adler mit österr. Brustschild. Rv.  
St. Ambrosius in Wolken etc. Gn. 26. 2 Var. S. g. e. 2
- 2920 Desgleichen. Blumenkreuz. Rv. D-Adler mit weitläuf. Wappen auf  
d. Brust ohne Umschr. Gn. 27. 2 Var. S. g. e. 2 14 C
- 2921 Aehnl. desgl. mit IMPERAT statt IMPERATOR S. g. e.
- 2922 Pappagliola (2 1/2 Soldi). · CAROLVS · DI · FA · CLE · Gekr. D-Adler.  
Rv. · ROMANOR · — · IMPERATOR · Gekr. · K · in bog. Einfassung.  
Gn. 28. 2 Var. S. g. e. 2
- 2923 Quindicino. Vase etc. unter Kaiserkrone. Rv. Blumenkreuz. Gn. 29. S. g. e. 2
- 2924 Desgl. mit IMPERATOP statt IMPERATOR im Rv. Gn. Suppl. 8. S. g. e. 2
- 2925 Sesino. Gekr. D-Adler u. Blumenkreuz. Gn. 31. 3 Var. S. g. e. 3
- 2926 Trillina. CAROLVS · V · IMPE Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn, zw.  
Š — Å Rv. Gekr. D-Adler zw. u. ohne K — V Gn. 33 (3 Var.) u. 32.  
S. g. e. 4 11 C
- 2927 Aehnliche Trillina mit CAROLVS · IMPE im Av. Gn. 35. 2 Var. S. g. e. 2
- 2928 Desgl. Blumenkreuz. Rv. · K · unter Krone. Gn. 36. 3 Var. S. g. e. 3
- 2929 Denaro. Kaiserkrone u. Blumenkreuz. Gn. Suppl. 18. S. g. e.
- 2980 Kupfermarke (?). 1549 / · F · P · O · / gekr. M Rv. \* · S · AMB — ROXIVS H 2 M  
Brustb. d. Heiligen v. vorn. S. g. e.
- 2931 Philipp II. Doppia o. J. · PHI · REX · HISPAN · ETC Gekr. Brustb. 38 Apr  
n. r. Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 8. S. schön.
- 2932 Aehnliche Doppia mit HISPANI (statt HISPAN) Gn. 9. Schön. 25 D
- 2933 Doppia 1578. PHILI · REX · HISPANI · ETC Gekr. Brustb. n. r. 28  
darunter im Abschn.: 1578 Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld.  
Wappen. Gn. 10. Schön. 25
- 2934 Aehnl. Doppia 1578 mit MEDOLA — NI · DVX · Gn. 11. S. g. e. 28 a
- 2935 Desgl. mit PHI · REX · HISPAN · ET · C · im Av., MEDIOL — ANI ·  
DVX im Rv. Gn. 12. S. g. e. 25 9
- 2936 Aehnl. Doppia 1582 mit PHI · REX · HISPANI · ETC im Av. Sonst 33 B  
wie vorige. Gn. 13. Schön.
- 2937 Aehnliche Doppia 1582 mit MEDIO — LANI · D im Rv. Gn. 14. Schön. 28 B
- 2938 Desgl. mit HISPAN im Av., · MEDIO · — · LANI · D · im Rv. Gn. 24 a  
Suppl. 5. S. g. e.
- 2939 Doppia 1588 mit · PHI · REX · HISPAN · ET · C · im Av., MEDIOL —  
ANI · DVX im Rv. Gn. 16. Gut erh. 20 M
- 2940 Desgl. mit PHI · REX HISPANIAROM E · C im Av., u. ohne Punkt 30 C  
vor DVX Gn. 17. Schön.
- 2941 Doppia 1589 mit PHI · REX · HISPAN · ET · C im Av., MEDIO — LANI ·  
D · im Rv. Gn. 19. S. g. e. 28 d

2915 Sneed L 15 Rth L 8-

2918 Sneed L 30 Rth L 30

2901 Sneed L 40

2946 Sneedi 2300 -

2947 Sneedi 2100. Notes #16.50

- 2942 Aehnliche Doppia mit MEDIOL — ANI · DVX im Rv. Gn. Suppl. 9. *26 Bourg*  
S. g. e.
- 2943 Desgl. mit HISPANIAR u. d. *Jahrzahl* verkehrt gestellt, so dass sie wie *38 Hambg.*  
9851 aussieht; kein Punkt vor DVX Gn. Suppl. 8. S. g. e.
- 2944 Doppia 1593 mit · PHI · REX · HISPA · ET · C im Av., MEDIO — *28 Bourg*  
LANI · D · im Rv. Gn. 20. S. g. e.
- 2945 Aehnliche Doppia 1594. Gn. 21. S. g. e. *29 S*
- 2946 Doppia o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARV Belorbeertes Brustb. *140 Hambg.*  
n. rechts. Rv. MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 22.  
S. g. e. **Abgebildet Tafel XXII.**
- 2947 Scudo d'oro. PHI · REX · ET — C · MLI · DVX Gekr. weitläufiges *30 Meyer*  
Wappen. Rv. (Kleine Sonne) MVNDI · SALVS · VNICA Blumenkreuz  
mit Kronen an den Enden. Gn. 23. Schön.
- 2948 Desgl. (Grosse Sonne). · PHILIPPVS — · REX ETC' · Gekr. Kopf *39 Lepidol*  
n. links. Rv. MEDIO — LANI · D Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 24. S. schön.
- 2949 Desgl. mit PHILIPPV (statt PHILIPPVS) Sonst wie voriger. Gn. 25. Schön. *40 Bourg*
- 2950 Desgl. mit PHILIPPVS — REX · ETC' im Av., MEDIO — LANI · DVX *40 S*  
im Rv. Gn. 26. Schön.
- 2951 Desgl. Ohne die Sonne und PHILIPPVS · REX · ETC · im Av., *35 Meyer*  
MEDIO — LANI · D · im Rv. Gn. 27. Schön.
- 2952 Ducatone o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARV' Geharn. Brustb. *20 Hambg.*  
n. r. Rv. DVX MEDI — OLANI · ET C' Gekr. 4feld. Wappen (Castell,  
Schlange, Adler u. Löwe). Gn. Suppl. 16. S. g. e.
- 2953 Desgl. Av. ähnlich mit HISPANIARVM Rv. · DVX · MEDIO · — · *16 Spink*  
LANI · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen mit Adler u. Schlange. Gn. 32.  
2 Var. S. g. e.
- 2954 Aehn. Ducatone mit HISPANIARV im Av., DVX · MEDIO — LANI · *2*  
ETC' im Rv. Gn. 33. S. g. e. *18 Hambg.*
- 2955 Ducatone 1577. PHILIPVS · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r. Rv. *29 Roth*  
DVX · MEDI — OLANI · ETC' Gekr. 4feld. Mailänder Wappen; im  
Abschn. 1577, die Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. Suppl. 19. S. g. e.
- 2956 Ducatone 1579. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r. *29 Roth*  
zwischen 15—79. Rv. DVX · MEDI — OLANI · ETC' · Gekr. 4feld.  
Wappen. Die Adler u. Schlangen ungekrönt. Gn. Suppl. 17. G. e.
- 2957 Desgl. Av. ähnlich mit HISPANIARV; im Rv.-Abschnitt d. Jahr-  
zahl 1579 wiederholt. Gn. Suppl. 18. 2 Var. mit · 1579 · u. · 15 · 79 ·  
im Rv.-Abschn. S. g. e. *30*
- 2958 Aehn. Ducatone mit HISPANIAR · im Av. u. · 15 · 79 · im Rv.-Abschn. *30*  
Ohne Punkt nach MEDI — OLANI Nicht b. Gn. S. g. e.
- 2959 Desgl. mit HISPARM im Av., Punkt nach MEDI — OLANI Nicht *9 Hambg.*  
b. Gn. S. g. e.
- 2960 Desgl. Im Av. HISPANIARV u. 15 — 79 Im Rv.-Abschn.: · 1577 · Die *150 Kott*  
Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 36. S. g. e.
- 2961 Ducatone 1582. · PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · Brustb. n. r. *12 Hambg.*  
zw. 15 — 82 · Rv. · DVX · MEDIO · — · LANI · ET · C · Gekr. 4feld.  
Wappen (Adler u. Schlangen ungekrönt). Gn. 38. S. g. e.
- 2962 Aehn. Ducatone mit PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · ⦿ im Av.  
Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 21. S. g. e.

- 2963 Desgl. mit PHILIPPVS · REX · HISPANIARV im Av., · DVX · MEDI — OLANI · ETC' im Rv. Gn. Suppl. 20. S. g. e. } 26 Okt
  - 2964 Aehn. Ducatone 1585. HISPANIARVM · im Av., · DVX · MEDIO · — · LANI · ET · C · im Rv. Gn. 40. S. g. e. }
  - 2965 Aehn. Ducatone 1588. Gn. 41. 2 Var. mit ETC' · u. ET · C · im Rv. S. g. e. } 2
  - 2966 Aehn. Ducatone mit HISPANIARV Gn. Suppl. 22 — u. HISPANIARVM Nicht im Gn. S. g. e. } 19 Okt
  - 2967 Desgl. mit HISPANIARVM Im Rv. ETO (statt ETC) Nicht b. Gn. S. g. e. }
  - 2968 Ducatone 1591, mit HISPANIAR · Jahrzahl unter d. Brustb. Die Adler u. Schlangen gekrönt u. Sternchen zw. d. Worten. Gn. 42. S. g. e. } 23 Okt
  - 2969 Desgl. 1592. Adler ungekrönt, Schlangen gekrönt. 2 Var. mit HISPANIAR u. HISPANIARV Punkte zw. d. Worten. Gn. 43 u. Suppl. 23. S. g. e. }
  - 2970 Desgl. mit HISPANIA, 1592 verkehrt gestellt Gn. Suppl. 24. S. g. e. }
  - 2971 Ducatone 1593 mit HISPANIAR Nicht b. Gn. S. g. e. }
  - 2972 Ducatone 1594. HISPANIARVM Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 44. S. g. e. } 28 Okt
  - 2973 Desgl. Die Adler ungekrönt. 2 Var. mit HISPANIARVM · Gn. 45 (aber Punkte in d. Av.-Umschr.) u. HISPANIARV Gn. S. 25. Gut erh. } 2
  - 2974 Desgl. 1595. · HISPANIA Gn. 47. S. g. e. }
  - 2975 Desgl. 1599 mit HISPANIA · Adler u. Schlangen gekrönt. Gn. 49, aber Sternchen zw. d. Worten. S. g. e. } 29 Okt
  - 2976 Mezzo Ducatone 1562. PHI · REX · BELLO · PACE Q INSIGNIS Behelmtes Brustb. n. links. Rv. · SANC · — AMBRO · MLM · Der Heilige im Galopp n. rechts. Im Abschn.: · 1562 · Gn. 51. S. g. e. } 150 Hand
  - 2977 Aehnlicher Mezzo Ducatone mit PHI · REX · BELLO · PACE · Q INSIGNIS im Av., SANC — AMBRO · M · LM · im Rv. S. schön. } 23 Okt
- Abgebildet Tafel XXII.**
- 2978 Mezzo Ducatone o. J. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Gekr. Brustb. n. r. Rv. · DVX · MED — — IOLANI · Gekr. weitläufiges Wappen. Gn. 52. Schön. } 30 Okt
  - 2979 Desgl. Aehnlicher Av., aber d. Brustb. zwischen 2 grossen Sternen. Rv. : MEDIOL — ANI · DVX Gekr. 4feld. Wappen: Castilien-Leon u. Mailand. Im Abschn.: ⊗ 55 ⊗ Gn. 53. S. g. e. } 14 1/2 Okt
  - 2980 Desgl. ✠ PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Blosses Brustb. n. r. Rv. · DVX · MEDIOLANI · ET · C · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 55. S. g. e. } 16 Okt
  - 2981 Aehn. desgl. mit Rosette vor u. Punkt nach d. Av.-Umschr. Gn. 57. S. g. e. }
  - 2982 Mezzo Ducatone 1577. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Brustb. n. r. Rv. DVX · MEDI — OLANI · ETC Gekr. 4feld. Wappen. Im Abschn.: · 1577 · Gn. 60. S. g. e. } 27 Okt
  - 2983 Desgl. 1579. Aehnlich, aber Jahrzahl sowohl im Rv.-Abschn. als auch im Av.-Felde neben d. Brustb. Gn. 61. 2 Var. S. g. e. }
  - 2984 Desgl. mit HISPANIARV (statt HISPANIARVM) Gn. 62. S. g. e. }
  - 2985 Aehn. desgl. 1582. HISPANIARVM Jahrzahl nur im Av. Gn. 63. S. g. e. }
  - 2986 Desgl. mit PHILIPPVS (statt PHILIPPVS) Gn. Suppl. 28. Gut erh. } 26 Okt

1776: Pineda L 250 - Rossi L 21 - Nobile L 25

1778: Smedley L 25 -

r  
r  
i  
i  
y  
m  
L  
U  
e  
h

2993 Sweden      Sweden 120 off for At 15


2994 Sweden £ 100.



- 2987 Desgl. mit PHILIPPVS im Av., MEDIOLANI · DVX · ET · C · im Rv. Nicht bei Gn. Gut erh. }  
2988 Desgl. 1588. Aehnlich, mit ✠ · PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · im Av. u. MEDIOLANI · DVX · ET · C · im Rv. u. Var. ohne d. Punkte neben d. Kreuzchen im Av. u. mit ET · C · im Rv. Gn. 65. S. g. e. } 16 Bourge  
2989 Aehn. desgl. mit Köpfchen statt d. Kreuzchen vor d. Av.-Umschr. Gn. Suppl. 29. 2 Var. Gut erh. }  
2990 Desgl. mit ✠ PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM · im Av., · DVX · MEDIOLANI · ET · C · im Rv. Gn. 66. S. g. e. }  
2991 Desgl. · · statt d. Kreuzchens vor d. Av.-Umschr. Gn. S. 30 ungenau. S. g. e. } 14 Bourge  
2992 Desgl. mit ⚙ · vor d. Av.-Umschr. Gn. S. 31 ungenau. S. g. e. }  
2993 Piéfort eines Mezzo Ducatone 1588 (genau im Gewicht eines ganzen Ducatone). Aehnlich No. 2990. Gn. Suppl. 32. Schön. Aus Sammlung Bart. Borghesi. **Abgebildet Tafel XXII.** } 177 Vitellini  
2994 Mezzo Ducatone o. J. PHILIPPVS · REX · ETC' · MLI · DVX · Blosses Brustb. n. links. Rv. SAN · — · AMB · Der Heilige (mit Geißel und Krummstab) in Wolken über 3 Erschlagenen. Gn. 67. S. schön. } 100 Herby  
**Abgebildet Tafel XXII.**  
2995 Aehn. Mezzo Ducatone mit grosser Rosette hinter d. Brustb. Gn. 69. Gut erh. } 40 Roth  
2996 Desgl. Ohne die Rosette, d. Heilige hält nur d. Krummstab, die leere Rechte ist erhoben. Gn. Suppl. 33. S. g. e. } 76 Bourge  
2997 1/4 Ducatone o. J. (Köpfchen) PHILIPPVS · REX · HISPANIAR · Brustb. n. r. Rv. DVX · MED — IOLANI Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 70. S. g. e. } 29 Vitellini  
2998 Desgl. ✠ · PHI · REX · HISPANIARVM · Gekr. Brustb. n. r. Rv. — · MEDIOL — ANI · DVX · — · — · Gekr. 4feld. Wappen Castilien-Leon-Mailand. Gn. 71. S. g. e. }  
2999 Aehn. 1/4 Ducatone. Köpfchen (statt d. Kreuzchens) vor d. Av.-Umschr. Rv. MEDIO · — · LANI DVX Gn. Suppl. 35. S. g. e. } 13. 10 2/3  
3000 Desgl. mit ✠ · PHI REX · HISPANIARVM · ET · C · im Av., MEDIOL — ANI DVX im Rv. Gn. 72. S. g. e. } 15 Lopez  
3001 Desgl. 1588. (Köpfchen) · PHI · REX · HISPANIARVM · Gekr. Brustb. n. r. zwischen 15 — 88. Rv. · MEDIOL — ANI · DVX Gekr. Wappen Castilien-Leon-Mailand wie vorher. Gn. 73. S. g. e. } 11 1/2 Bourge  
3002 Desgl. o. J. PHILIPPVS · REX · ETC' Blosses Brustb. n. links. Rv. (Köpfchen) DVX · MED — IOLANI · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 74. S. g. e. }  
3003 Sendo (Filippo) o. J. PHILIPPVS · REX · HISPANIARVM Brustb. n rechts. Rv. DVX · MEDIO — LANI · ETC' · Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Die Krone mit Zweigen besteckt. Gn. 77. S. g. e. } 20 Herby  
3004 Aehnlicher Sendo v. anderem Stempel. Gut erh. }  
3005 Desgl. 1598 mit PHILIPPVS · REX · HISPANIAR · ohne die Zweige an d. Krone. Gn. Suppl. 38. S. g. e. } 20 Herby  
3006 Desgl. o. J. · PHI · REX · HISPANIARVM im Av., DVX · MEDIO — LANI · DVX (sic!) u. Wappen Castilien-Leon-Mailand im Rv. Gn. Suppl. 39. S. g. e. } 20 8

3007 40 Soldi (1/2 Filippo?) PHILIPPVS — REX · ETC Gekröntes Brustb. n. links. Rv. SANCTVS · AMBROSIVS Der sitz. Heilige v. vorn. Im Abschn. ●MLI ● Gn. 79. Schön. *80 Hmt*

Abgebildet Tafel XXII.

3008 Lira (da 20 Soldi). PHILIPPVS ●● REX · ETC Brustb. n. links. Rv. DVX · MED — IOLANI ● Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 82. S. g. e. *13 Hmt*

3009 Desgl. mit PHILIPPVS \* — \* REX · ETC im Av. u. ohne d. Rosette am Ende d. Rv.-Umschr. Nicht bei Gn. S. g. e. *180*

3010 Aehnli. Lira mit PHILIPPVS \* \* REX · ETC Nicht bei Gn. S. g. e. *180*

3011 Desgl. mit PHILIPPVS — · REX · ETC Gn. 84. S. g. e.

3012 Lira. (Unten beginnend) · PHILIPPVS · HISPAN · REX · MED · DVX Brustb. n. rechts. Rv. · NEMO · IMPVNE · LACESCET Kauernder Hund n. links vor einem Baume. Gn. 85. S. g. e. *180*

Abgebildet Tafel XXIII.

3013 Mezza Lira. PHILIPPVS · MEDIOL · DVX Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Rv. ● · CATHOL · FIDEI · DEFENSOR · Blumenkreuz mit Blüthenstengeln in d. Winkeln. Gn. 86. Schön. *192*

3014 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. · S — AMB · ARCHIEP · — MED Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 87. Gut erh. *192*

3015 Aehnli. desgl. mit — · S · AMB · ARCHIEP — MED · Gel. Gut erh.

3016 5 Soldi. Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Sitz. hl. Ambrosius. Gn. 88. S. g. e. *192*

3017 Desgl. Weitläufiges Wappen. Rv. Stehender hl. Ambrosius. Gn. 89. S. g. e. *192*

3018 Desgl. PHI unter grosser Krone. Rv. Steh. hl. Ambrosius. Gn. 90. 2 Var. S. g. e. *2*

3019 Grosso (2 1/2 Soldi). 4feld. Wappen u. sitz. Heiliger. Gn. 92 u. 93. S. g. e. *2*

3020 Soldino. Blumenkreuz. Rv. Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 94 (2 Var.) u. 96. G. u. s. g. e. *3*

3021 Parpagliola 1593 (2) u. 94. Brustb. n. r. Rv. Aehrenbündel. Gn. 97 u. 98. G. e. *3*

3022 Desgl. 1593. 2 Brustb. n. links. Rv. Sitz. Abundantia. Gn. 99. S. g. u. z. g. e. *2*

3023 Sesino. Brustb. n. l. Rv. Blumenkreuz. Gn. 100. S. g. e.

3024 Trillina. 4feld. Wappen u. sitz. Abundantia. Gn. 101. G. u. z. g. e. *2*

3025 Trillina. ● REX · ANGLIAE Im Felde PHI unter gr. Krone. Rv. Brustb. d. hl. Ambrosius v. vorn. Gn. 108. 7 Var. G. u. s. g. e. *7*

3026 Aehnli. desgl. ohne Umschrift im Av. Gn. 104. 3 Var. S. g. e. *3*

3027 Desgl. F zw. Rosetten, Sternchen oder Kreuzchen unter Krone. Rv. 4feld. Wappen. Gn. 105, Suppl. 53 u. 54. S. g. e. *6*

3028 Denaro. MEDI — OL · D Gekr. 4feld. Wappen Castilien-Leon. Rv. REGIA — (VIRTVS) Sitz. Fides mit langem Kreuz. Gn. Suppl. 56. G. e.

3029 Philipp III. 1598—1621. Quadrupla (Doppia da due) 1617. PHILIPP · III REX HISPANIAR Gekr. Brustb. n. rechts, darunter · 1617 · Rv. MEDIOLANI — D — VX ET · C · Gekr. 4feldiges Mailänder Wappen. Gn. 2. Gut erh. *88 Hmt*

3030 Desgl. mit HISPANIA · Gn. 3. Gut erh. *70*

3031 Desgleichen mit HISPANI · Gn. 4. S. g. e. *95*

3032 Desgl. mit HISPAN u. PHILIPPVS Gn. 5. S. g. e. *82*

3007 Sueden L100 -

3012 Sueden L200 -

3049 Smeeth £20 Oct 1911

3056 Smeeth £40

- 3033 Aehnliche einfache Doppia mit HISPAN im Av., DVX im Rv. Gn. 9. S. g. e. 96 Bourge
- 3034 Desgleichen mit PHILIPP · III REX HISPANI · u. D — VX Gn. 10. S. g. e. 100 Spmb
- 3035 Ducatone 1602. PHILIPPVS · III · REX · HISPAN · Gekr. Brustb. n. rechts, darunter klein: 1602 Rv. \* DVX \* MEDIOLANI \* ET \* C \* Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. S. 3. S. g. e. 10 Vitalino
- 3036 Desgl. 1608 mit PHILIPPVS III REX HISPANI und MEDIOLANI — DVX · ET · C · Gn. 17. S. g. e. 12 1/2 Spmb
- 3037 Desgleichen mit ETC · (statt ET · C ·) Gut erh. 8 Hermb
- 3038 Desgleichen mit HISPA u. ET · C · Sonst wie Voriger. Gn. 19. S. g. e.
- 3039 Desgleichen mit HISPAN u. DVX ETC. Gn. 20. S. g. e.
- 3040 Desgl. mit PHILIPPVS \* III \* — \* REX \* HISPAN \*, \* 1608 \* u. · DVX ET · C · Gn. 21. S. g. e. 38 Bourge
- 3041 Desgl. mit PHILIPP · III · — REX · HISPANIA u. 1608 Gn. S. 6. S. g. e.
- 3042 Mezzo Ducatone 1611. Gleicher Typus. Av. · PHILIPP III REX HISPANIAR u. 1611 unter d. Brustb. Rv. MEDIOLAN · — · DVX · E · C · Gn. 28. S. g. e. 14 Hermb
- 3043 Aehn. Mezzo Ducatone 1611 mit PHILIPP · III · REX · HISPANIA · Sonst wie Voriger. Nicht b. Gn. Gut erh. 11 1/2 Bourge
- 3044 Filippo (Sendo) 1605. PHILIPPVS · III · REX · HISPAN · Ungekröntes Brustb. n. r., darunter · 1605 · Rv. MEDIOLAN · — · DVX · ET · C · Gekr. weitläufiges Wappen u. im Abschn. · 100 · Gn. 34. S. g. e. 32 Bourge
- 3045 Aehnlicher Filippo 1605 mit HISP · u. MEDIOLANI · Gn. S. 8. S. g. e.
- 3046 Desgl. mit HISP · u. MEDIOLAN · Gn. S. 7. S. g. e.
- 3047 Desgl. 1606. Wie voriger. Gn. S. 10. S. g. e.
- 3048 Desgl. 1607 mit HISPA · Gn. 36. S. g. e. 16 1/2 Vitalino
- 3049 Mezzo Filippo 1604. Gleicher Typus mit · 50 · im Rv.-Abschnitt. HISPANI · u. MEDIOLANI Gn. 38. S. g. e. 16 1/2 Bourge
- 3050 80 Soldi (leichter Thaler) o. J. · PHILIPPVS · III · — REX · HISPAN Brustb. n. r. Rv. MEDIO / LANI / ● DVX ● / \* ET · C \* / \* 80 \* unter Krone in verzierter Einfassung. Gn. 40. S. g. e. 36 Mey
- 3051 40 Soldi 1608. Wie vorige mit 1608 unter d. Brustb. Gn. 41. S. g. e. 37 Vitalino
- 3052 20 Soldi 1608 v. gleichem Typus, mit HISP · Gn. 42. S. g. e. 16 1/2 Mey
- 3053 Desgleichen mit HISPAN · Gn. 43. S. g. e. 16 1/2 Bourge
- 3054 10 Soldi 1604. Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 44 (HISP ·). S. g. e. 14 1/2 R
- 3055 5 Soldi 1604 u. 5. Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 46 u. 47. S. g. e. 21 Hermb
- 3056 10 Soldi 1614. PHILIPPVS III REX HISPAN Brustb. n. r., darunter 1614 Rv. DE CAELO — FORTITVDO St. Ambrosius im Galopp n. r., unten 10 Gn. 48. S. g. e.
- 3057 4 Soldi 1608. PHI · / III · unter Krone. Rv. 4feld. Wappen. Gn. 49. 2 Var. S. g. e. 2
- 3058 Parpagliola. 4feld. Wappen u. steh. Providentia n. l. 1608 u. o. J., je 2 Var. Gn. 51, 52 u. 53. S. g. e. 4
- 3059 Sesino. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz. Gn. 55 (2), 56 u. S. 19. S. g. u. g. e. 4 3
- 3060 Trillina. PHI / III unter Krone. Rv. Hüftbild d. hl. Ambrosius. Gn. 58. 3 Var. G. e. 3
- 3061 Denaro. Gekr. Monogr. u. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Gn. 60. S. g. e. 2 2

3062

- 3062 Quattrino. Brustb. n. r. u. 4feld. Wappen. Ohne Jahr (2), 1603 (4) u. 1614. Gn. 61, 63 (2), 64 (2) u. S. 27. S. g. e. } 11 Dage
- 3063 Filippo IV. 1621-65. Quadrupla (Doppia da due) o. J. • PHILIPPVS - IIII REX HISP • Gekr. Brustb. n. r., Löwenkopf auf d. Schulter. Rv. MEDIOLANI - DVX ETC • Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 3. Schön. } 112 Dage
- 3064 Desgl. mit PHILIPPVS • IIII • REX • HIS und MEDIOLANI - DVX • ET • C • Gn. 4. Schön.
- 3065 Desgl. 1630. Gleicher Typus. Av. • PHILIPP • IIII • REX • HISPA • unter d. Brustb. • 1630 • Rv. MEDIOLANI - • DVX • ET • C • Gn. 5. Schön. } 102 Dage
- 3066 Desgl. mit \* PHILIPPVS \* IIII \* REX \* H \* und 1630 Rv. MEDIO- LANI \* - \* DVX \* ET \* C \* Gn. 7. Schön.
- 3067 Desgl. mit • PHILIPPVS • IIII • REX • HISP u. • MEDIOLANI • - • DVX • ET • C • Gn. 8. S. schön. } 118 Dage
- 3068 Desgl. mit HISPAN u. • 1630 • im Av., ohne Punkt vor DVX im Rv. Sonst wie vorige. Gn. 9. S. schön.
- 3069 Desgl. mit • PHILIPPVS • IIII • REX • HIS im Av., MEDIOLANI • - • DVX • ET • C • im Rv. Gn. 10. Schön. } 130 Dage
- 3070 Desgl. mit \* PHILIPPVS \* IIII \* REX \* HIS - \* Sonst wie voriger. Gn. Suppl. 1. Schön.
- 3071 Desgl. mit PHILIPPVS • IIII • REX • HISPANI u. MEDIOLANI - DVX • E • C • Nicht bei Gn. Schön.
- 3072 Doppia o. J. PHILIPP • IIII • REX • HISP Gekr. Brustb. n. r. Rv. 100 M. MEDIOLANI • - DVX • ET • C • Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 12. S. g. e.
- 3073 Aehnliche Doppia 1630 mit • HIS, • 1630 • unter dem Brustbild. Rv. 101 M. • MEDIOLANI - • DVX • ET • C • Gn. 16. Schön.
- 3074 Breiter Doppio Ducatone 1641. PHILIPPVS • IIII • REX • HISPANIAR • Gekröntes Brustb. n. r., darunter • 1641 • • Rv. MEDIOLANI - DVX • ET • C • Gekr. 4feld. Wappen. Gn. 22. S. g. e. } 207 Dage
- 3075 Aehnlicher breiter Doppio Ducatone 1643 mit HISPANIA • Gn. 23. 160 Dage S. g. e.
- 3076 Piéfort des Ducatone (dicker Doppio Ducatone) 1622. Aehnlicher Typus mit HISPAN, 1622 unter d. Brustbild. Rv. MEDIOLANI • - DVX • ET • C • Gn. 29. S. g. e. } 191 Dage
- 3077 Ducatone 1622. Gekr. Brustb. u. 4feld. Wappen. Gn. 26 (HISP). 2 Var. S. g. e. } 2
- 3078 Desgl. mit HISPAN Gn. 25 u. HISPAN (u. MEDIOLAN statt MEDIOLANI) Gn. S. 3. S. g. e. } 149 Dage
- 3079 Desgleichen 1630 mit HISPAN u. HISP Gn. 30 u. 32. S. g. e. } 2
- 3080 Desgleichen mit HISPAN • Von einem viel breiteren, wohl für einen Doppio Ducatone bestimmten Stempel. Gn. 31. S. g. e. } 41 Dage
- 3081 Mezzo Ducatone 1630. Gleicher Typus mit HISPANIA • u. MEDIOLANI Gn. S. 6. S. g. e. } 150 Dage
- 3082 Desgleichen 1641 mit HISPANI • Gn. S. 7. S. g. e. } 151 Dage
- 3083 Aehnlicher 1/4 Ducatone 1644 mit HISP • u. • DVX • ET • C • Gn. 39. S. g. e. } 162 Dage
- 3084 Filippo (Seudo) 1657. Brustb. u. weitläuf. Wappen. HISPANI \* u. HISPANIA \* (2 Var.) Gn. 42 u. S. 9. S. g. e. } 346 Dage

181 Dage

3060. Pencil 200. depth 296. width 270

3061 - Pencil 280. depth 275 -

3073. Pencil 215 -

3074 Pencil 200 -

3075 Pencil 200

3076 Pencil 210.







3090 Sneak £200 -

3092 Sneak £30 -

3093 Sneak £20

3103 Sneak £250 -

3105 Sneak £30 - Jan 12 1852

3106 Sneak £50 - Jan 8

3111 Sneak £200

3084

- 3085 Desgleichen mit HISPANIARV \* u. HISPANIAR \* Gn. 43 u. 45. S. g. e. 2 *346 Bourge*
- 3086 Desgleichen mit HISPANIARVM \* Gn. S. 8. 8 Var. S. g. e. 3
- 3087 1/2 Filippo 1657. Gleicher Typus mit HISPANIA Gn. S. 10. S. g. e. 32 *Vitolini*
- 3088 1/4 Filippo 1658 mit HISPAN \* u. MEDIOLA - NI \* Gn. 50. S. g. e. 15 *2 up dyl*
- 3089 Desgl. mit HISPANI \* u. MEDIOLA \* -- NI \* Gn. 52. S. g. e. 162 *Bourge*
- 3090 Mezzo Filippo 1649 auf s. Vermählung mit d. Erzherzogin Maria Anna. PHILIPP · III · HISP · RE · ET · ME · DVC · Gekr. Brustb. n. rechts. ~~162~~ *Vitolini*  
Im Abschn. · CARACENA · / · GVBERNAN · / · ♦ · Rv. · MARIÆ · ANNÆ · PHILIPP · III · HISP · ETC · REG · VX · Ihr gekr. Brustb. n. links, unten in d. Umschrift 1649 Gn. 55. S. g. e. 222 *Vitolini*

Abgebildet Tafel XXIII.

- 3091 Desgleichen. Variante mit MED · DVC · u. · GVBERN · / — im Av., PHILIP · im Rv. Gn. S. 12 ungenau. S. g. e. 181 *Mysi*
- 3092 80 Soldi 1655. · PHILIPPVS · III · REX · HISPAN · Brustb. n. r., darunter 1655 Rv. MEDIO / LANI / \* DVX \* / · ET · C · / · 80 · unter Krone in einer Fruchtgirlande. Gn. 58. S. g. e. 44 *Spinks*
- 3093 Aehnliche 40 Soldi 1655 mit HIS · (statt HISPAN) Gn. 60. S. g. e. 241 *Vitolini*
- 3094 20 Soldi 1655 v. gleichem Typus. Gn. 62. Schön. 17 *Mysi*
- 3095 Desgl. mit Sternchen (statt Punkten) zwischen d. Worten. Gn. 63. G. e. 17 *Orta*
- 3096 Parpagliola. Brustb. n. r. u. gekr. PHI Gn. 64. 2 Var. Gut erh. 2
- 3097 Trillina. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz, mit REX · H Gn. 65, Var. S. g. e. 5
- 3098 Desgl. PHI unter Krone u. gekr. 4feld. Wappen. Gn. 66 (2) u. 70 (3). G. e. 5
- 3099 Aehnliche Trillina. Av.-Umschr. . . . OLAN Rv.-Umschr. CAR · 100 — LII . . . . Unedirt. G. e. 10 *Bourge*
- 3100 Quattrino. Brustb. n. r. u. Schlange. Gn. 71 u. Suppl. 19 (2). S. g. u. g. e. 3
- 3101 Desgl. Brustb. n. r. Rv. 4feld. Wappen. Zu Gn. S. 21 u. 22. G. e. 105 *Vitolini*
- 3102 Ovale Medaille 1659. · CIVITAS · MEDIOLANI · ANNO · PACIS · 1659 · Gekr. Kreuzschild, unten 2 kleine Schildchen. Rv. GVBERNANTE EXC · D · COM · DE · FONSDANEA Der steh. hl. Ambrosius über 2 Erschlagenen. 35/41 Mm. 17 1/2 Gr. S. g. e. 161 *Mysi*
- 3103 Carl II. u. Maria Anna. 1665—76. Quadrupla (Doppia da due) 1666. CAROLVS · II · HIS · REX · E · MARIA · ANNA · T · E · G · 2 Brustb. n. rechts, darunter 1666 Rv. MEDIOLANI · — · DVX · ET · C Gekr. 4feld. Mailänder Wappen. Gn. 1. Schön.
- 3104 Filippo (Scudo) 1666. 2 Brustb. u. weitläuf. Wappen. Gn. 3. S. g. e. 12 1/2 *Bourge*
- 3105 Aehnlicher Mezzo Filippo 1666. Gn. 4. S. g. e. 19 *Lappin*
- 3106 Aehnlicher Mezzo Filippo v. 1675. Gn. 5. S. g. e.
- 3107 Aehnlicher 1/4 Filippo 1666 mit T · E · G · Gn. 6. S. g. e.
- 3108 Aehnlicher 1/4 Filippo 1666 mit H · REX · ET · MARIA etc. Gn. 9. (Jahrzahl in d. Umschr., in entgegengesetzter Richtung als bei Gn. abgebildet). G. e.
- 3109 Desgleichen (mit H · REX · E · MARIA etc.). Die Jahrzahl unter d. Bb. wie bei Gn. S. g. e.
- 3110 Carl II. 1676—1700. Doppia 1676. CAROLVS · II · REX · HISPANI ARVM Gekr. Brustb. n. r., darunter · 1676 · Rv. · MEDIOLANI · — DVX · ET · C · Gekr. 4feld. Wappen. Versch. v. Gn. 1 u. 2. Schön. 2 to

Abgebildet Tafel XXIII.

3111 Doppio Filippo (Doppelscudo) 1694. · CAROLVS · II · REX · HISPANI-<sup>207 Hm</sup>  
ARVM · Brustb. n. r., darunter: 1694 Rv. MEDIOLANI · — · DVX ·  
ET · C · Gekr. weitläufiges Wappen. Gn. 8. Schön.

Abgebildet Tafel XXIII.

- 3112 Aehnl. Filippo 1676 u. 1694. Gn. 5 u. 7. S. g. e. 2 12 P
- 3113 Breiter Mezzo Filippo 1676 (v. Stempel eines ganzen). Gn. 9. S. g. e. } 57
- 3114 Desgl. 1694 (ebenfalls v. Stempel eines ganzen Filippo). Gn. 11 }  
(MEDIOLAN ·). S. g. e.
- 3115 Kleinerer Mezzo Filippo 1676 u. 1694. Gn. 12 u. 13. S. g. e. 2
- 3116 Aehnl.  $\frac{1}{4}$  Filippo 1676. 2 Var. mit HISPANIARVM u. HISPANIAR ·  
Gn. 14 u. 15. S. g. e. 2
- 3117 Desgleichen 1694 mit HISPANIARVM Gn. 17. S. g. e. } 41 C
- 3118 Aehnl.  $\frac{1}{8}$  Filippo 1676 mit HISPANIA · Gn. 19. Gut erh.
- 3119 Desgl. 1694 mit HISPANIAR u. HIPANAR (sic!) Gn. 21 u. 22. S. g. e. 2
- 3120 Soldino 1672, 76 u. 79. Brustb. n. r. u. Blumenkreuz. Gn. 23, 24,  
Suppl. 2 u. 3. Meist g. e. 6
- 3121 Quattrini. Gn. 26, 28 u. 29. G. u. s. g. e. 4
- 3122 Philipp V. 1700—18. Filippo 1702. Brustb. n. r. u. weitläuf. Wappen,  
Gn. 1 (REX · HISPANIAR ·) Schön. } 160 C
- 3123 Desgleichen mit ERX (statt REX). Gn. 3. S. g. e. } 162
- 3124 Aehnl. Mezzo Filippo 1702 mit REX · Gn. 5. S. g. e. } 27
- 3125 Breiter  $\frac{1}{4}$  Filippo 1702 (vom Stempel d. halben). Gn. Suppl. 1. S. g. e. } 102
- 3126  $\frac{1}{8}$  Filippo 1701. HISP · u. HISPANIARVM · Gn. 7 u. 8. S. g. e. } 125
- 3127 Quattrino. Brustb. u. Schrift. Gn. 9. 2 Var. G. e. }  
3128 Carl III. (VI.) Doppio Scudo d'oro 1720. CAROLVS · VI · IMP · ET ·  
HISP · — · REX · — · Belorb. Brustb. n. rechts. Rv. MEDI · — · DVX ·  
Gekr. 4feld. Wappen u. darunter in d. Umschrift 1720 Gn. 2. Schön.  
Abgebildet Tafel XXIII.
- 3129 Filippo 1707. · CAROLVS · III · REX · HISPANIAR · \* Brustb. n. r.  
u. darunter · 1707 · Rv. MEDIOLANI · — · DVX · ET · C · Gekr.  
weitläuf. Wappen. Gn. 6. 3 Var. Schön. 342 R
- 3130 Aehnlicher Filippo 1719. Gn. 7. S. g. e. } 40 W
- 3131 Desgleichen 1720. Gn. Suppl. 2. S. g. e. } 42 C
- 3132 Desgl. 1728 mit CAROLVS · VI · D · G · IMP · ET · HIS · REX, \* 1728 \*  
unten in d. Av.-Umschrift Gn. 8. S. g. e. } 36 A
- 3133 Aehnlicher Filippo 1733 u. 86. Gn. 10 u. 12. S. g. e. 2
- 3134 Aehnlicher breiter Mezzo Filippo 1733 (v. Stempel d. ganzen). Gn. 11.  
S. g. e. } 40 H
- 3135 Kleinerer Mezzo Filippo 1707. Typus v. No. 3129. Gn. 14. 2 Var.  
S. g. e. } 40 H
- 3136 Mezzo Filippo 1728. Typus von No. 3132. Gn. 16. S. schön.
- 3137 Desgleichen 1733. Gn. 17. S. g. e.
- 3138  $\frac{1}{4}$  u.  $\frac{1}{8}$  Filippo 1707. Typus von No. 3129. Gn. 19 u. 21. G. u. s. g. e. 2
- 3139  $\frac{1}{4}$  Filippo 1728 u.  $\frac{1}{8}$  Filippo v. 1736. Typus v. No. 3132. Gn. 20 u.  
23. S. g. e. } 40 W
- 3140 60 Soldi 1725. Brustb. n. r. Rv. D.-Adler mit 4feld. Mailänder Brust-  
schild. Gn. 24. Schön.

3111. Sneechi £250 -

122 Sneechi £20 Motor M 5

124 Sneechi £55. Rith £20 -

128 Sneechi £80

132 Sneechi £20 Asth £20

156 Sneechi £10 -

121 Sneechi £10 -

3145 Sneek 120 -

3157 Sneek 110 -

3159 Sneek 140 -

- |      |  |         |                  |
|------|--|---------|------------------|
| 3141 | 20 Soldi 1721 u. 22 u. 10 Soldi 1713 (2 Var.) u. 19. Brustb. u. Schrift. | 4       | <i>Dame</i>      |
|      | Gn. 25, 26, 32 u. 33. S. g. u. g. e.                                     | 5       |                  |
| 3142 | 20 Soldi 1723, 24, 25 u. 26 u. 10 Soldi 1724, 26 u. 27. Brustb. u.       | 16      | <i>2 Doyze</i>   |
|      | Wappen. Gn. 27, 28, 29, 30, 34, 35 u. 36. G. u. s. g. e.                 | 7       |                  |
| 3143 | Einseitige Präge v. Av. d. 10 Soldi 1727. Gut erh.                       |         |                  |
| 3144 | 5 Soldi 1722 u. 37. D.-Adler u. Brustb. d. hl. Ambrosius u. Quattrini    | } 2 1/2 | <i>id</i>        |
|      | 1707 (2 Var.), 1725 u. 36 (3 Var.). Brustb. u. Schrift. Gn. 37, 39, 40,  |         |                  |
|      | 41 u. 44. S. g. u. g. e.   | 8       |                  |
| 3145 | <b>Maria Theresia.</b> 1740—80. Altes Münzsystem 1741—76. Filippo 1741.  | 19      | <i>Kentz</i>     |
|      | Brustb. n. r. Rv. Gekr. weitläuf. Wappen. Gn. 1. S. g. e.                | 18      | <i>Vitell.</i>   |
| 3146 | Aehnlicher Filippo 1749. Gn. 4. S. g. e.                                 |         |                  |
| 3147 | Desgl. 1744. 2 Var. mit HUNG u. HUN. Gn. 5 u. Suppl. 2. Schön.           | 2       | <i>24</i>        |
| 3148 | Desgleichen 1749. Gn. 8. Schön.  | 15      | <i>2</i>         |
| 3149 | Mezzo Filippo 1744 mit HUNG Gn. Suppl. 4. S. g. e.                       | 21      | <i>Mys</i>       |
| 3150 | Desgleichen 1749 mit HUN Gn. 11. S. g. e.                                | 24      | <i>Vitellin.</i> |
| 3151 | 1/4 Filippo 1741 mit HUNG Gn. 12. Schön.                                 | 17      | <i>Mys</i>       |
| 3152 | 1/8 Filippo 1741 u. 44 mit HUN. Gn. 14 u. 15. S. g. e.                   | 2       | <i>28</i>        |
| 3153 | Ganze u. halbe Lira del Giuramento 1741. 7 Zeilen unter Krone. Rv.)      | } 2     | <i>Mys</i>       |
|      | Löwe mit d. Mailänder Wappen. Gn. 16 u. 17. Schön.                       |         |                  |
| 3154 | 20 u. 10 Soldi 1762. Kopf n. r. u. 4feld. Wappen. Gn. 18 u. 23 (2 Var.). | 3       |                  |
|      | S. g. e.   | 5       | <i>2/3</i>       |
| 3155 | 20 Soldi 1771 u. 74, 10 Soldi 1771 (2) u. 74 mit verschleiertem Brustb.  | 5       | <i>2/3</i>       |
|      | Gn. 20, 22, 25 u. 26. Meist s. schön.                                    | 7       | <i>2 1/2</i>     |
| 3156 | 5 Soldi 1750, 58 (2 Var.) u. 63, Pargagliola 1749, 50 u. 58. Brustb. u.  | 2       | <i>15</i>        |
|      | Schrift. Gn. 28, 30, 31, 33, 34 u. 35. S. g. e. u. schön.                | 7       | <i>20</i>        |
| 3157 | Quattrino o. J. u. 1750. Brustb. u. 4feld. Wappen. Gn. 39 u. 40. Schön.  | 2       | <i>13 1/2</i>    |
| 3158 | Uebergangsperiode 1776—77. Probe in Kupfer zu einem 10 Soldi-            |         |                  |
|      | stück 1777. Verschleierter Kopf n. rechts. Rv. Schlange zw. 2 Palm-      |         |                  |
|      | zweigen. Gn. Suppl. 5. Sehr schön.                                       |         |                  |
| 3159 | 6 Quattrini 1776. Verschl. Brustb. n. r. Rv. SEI / QUATTRINI / 1776.     | 2       | <i>23 1/2</i>    |
|      | zw. 2 Palmzweigen. Gn. 47. Schön.  | 57      | <i>Spits</i>     |
| 3160 | Neues Münzsystem 1777—80. Doppia da due (48 Lire) 1778. M.               |         |                  |
|      | THERESIA · D · G · R · IMP · HU · BO · REG · A · A · Verschleiertes      |         |                  |
|      | Brustb. n. r. Rv. MEDIOLANI — DUX · 1778 Gekr. 4feld. Wappen             |         |                  |
|      | mit Mittelschild auf 2 Zweigen. Gn. 48. Sehr schön.                      |         |                  |
| 3161 | Aehnliche Doppia da due 1779. Gn. 49. Schön.                             | 40      | <i>Kentz</i>     |
| 3162 | Aehnliche einfache Doppia 1778. Gn. 50. Stempelglanz.                    | 27      | <i>Spits</i>     |
| 3163 | Desgleichen 1779 u. 80. Gn. 51 u. 52. S. g. e.                           | 2       | <i>41</i>        |
| 3164 | Zecchino 1778. Gleicher Typus. Gn. 53, aber BO · REG statt B · REG       | 16      | <i>2</i>         |
|      | Stempelglanz.  |         |                  |
| 3165 | Desgleichen 1779 u. 80. Ebenso. Gn. S. 6 u. Gn. 55 (Letzterer ungenau).  | 2       | <i>26</i>        |
|      | Sehr schön.  | 3       | <i>16</i>        |
| 3166 | Scudo (6 Lire) 1778, 79 und 80. Gleicher Typus. Gn. 56, 57 und 58.       | 3       | <i>16</i>        |
|      | S. schön.  | 3       | <i>16</i>        |
| 3167 | Mezzo Scudo (3 Lire) 1778, 79 u. 80. Gn. 59, 60 u. 61. (Bei 1778 ein     | 3       | <i>16</i>        |
|      | kleines Kreuzchen unter d. Brustb.) S. schön.                            | 3       | <i>16</i>        |
| 3168 | Aehnliche Lira 1779 (2 Var.) u. 1780 u. Mezza Lira 1779 u. 80. Gn. 63,   | 2       | <i>16</i>        |
|      | 64, 66 u. 67. Schön.   | 4       | <i>16</i>        |

- 3169 5 Soldi 1778, 79 u. 80. Gekr. Schlangenschild u. Schrift. Gn. 68, 69 und 70. S. schön. 2 H  
3
- 3170 Kupfer-Soldo 1777 u. 79. Brustb. u. Schrift.  $\frac{1}{2}$  Soldo 1777 u. 79, Quattrino 1777 u. 79 (2 Var.), Sestino 1777 (2 Var.) u. 79. Wappen u. Schrift. Gn. 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78 u. 79. Alle sehr schön. 10 4
- 3171 Joseph II. 1780—90. Münzen nach Mailänder Währung. Doppio Zecchino del Giuramento 1781. Kopf n. r. Rv. 6 Zeilen unter Krone über 2 Zweigen. Gn. 1. Sehr schön. 43 V
- 3172 Aehnlicher einfacher Zecchino 1781. Gn. 2. Sehr schön. 30
- 3173 Doppia 1781. IOSEPH · II · D · G · R · IMP · S · AUG · G · H · ET B · REX A · A · Belorb. Kopf. n. r. Rv. MEDIOLANI ET — MANT · DUX 1781 Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild über 2 Zweigen, unten klein L — B Gn. 3. S. schön. 37
- 3174 Aehnliche Doppia 1783. Gn. 4. S. schön. 28
- 3175 Desgleichen 1784 u. 85. Gn. 5 u. 6. Sehr schön. 2 57
- 3176 Aehnlicher Zecchino 1781. Das Wappen oval, während es bei Vorigen eckig ist. Gn. 7. S. schön. 25
- 3177 Aehnliche Zecchini 1782 u. 84. Gn. 8 u. 10. Schön. 2 40
- 3178 Sendo 1781 u. 82. Gleicher Typus. (Mit Randschrift.) Gn. 11 u. 12. G. e. u. schön. 2 } 20
- 3179 Desgleichen 1783 u. 84. Gn. 13 u. 14. Schön. 2
- 3180 Desgleichen 1785 u. 86. Gn. 15 u. 16. Schön. 2
- 3181 Aehnliche Mezzo Scudi (3 Lire) 1781, 82 u. 83. Gn. 17, 18 u. 19. Schön. 5 10
- 3182 Desgl. 1784, 85 u. 86. Gn. 20, 21 u. 22. Die beiden Ersten schön. 3 10
- 3183 Lira u. Mezza Lira del Giuramento 1781. Typus v. No. 3171 u. 72. Gn. 23 u. 24. Schön. 2 5
- 3184 Lira 1781, 82, 84, 85, 86, 87 u. 90. Kopf n. r. mit gekr. Wappen auf 2 Zweigen. Gn. 25, 26, 28, 29, 30, 31 u. Suppl. 1. Meist schön. 7 13
- 3185 Aehnliche Mezza Lira 1781, 82, 83, 84 u. 87. Gn. 32 à 36. Meist schön. 5 5
- 3186 5 Soldi 1781, 84 u. 87. Schlangenswappen u. Schrift. Gn. 37 à 39. Schön. 3 2
- 3187 Reichsmünzen in Mailand geprägt. Sovrano (souverain) 1786. Kopf n. r. Rv. Gekr. 3feldiges Wappen mit d. Vliesskette auf d. Burgund. Kreuz. Gn. 40. S. g. e. 28
- 3188 Aehnliche Sovrani 1787 u. 88. Gn. 41 u. 42. Sehr schön. 2 67
- 3189 Desgleichen 1789 u. 90. Gn. 43 u. Suppl. 3. S. g. e. 2 67
- 3190 Mezzo Sovrano 1787. Gleicher Typus. Gn. 44. 3 Var. S. g. e. 3 46
- 3191 Aehn. Mezzo Sovrani v. 1789 u. 90 (2 Var.). Gn. 45 u. Suppl. 4. S. g. e. 3 60
- 3192 Zecchino 1786. IOS · II · D · G · R · I · S · A · — GE · HV · BO · REX · Belorb. Kopf n. rechts, darunter: M Rv. ARCH · A · D · BVRG · — LOTH · M · D · H · 1786 · Gekr. D-Adler mit 2theil. Wappen Oesterreich-Lothringen mit d. Vliesskette auf d. Brust. Nicht im Gn. S. g. e. 46
- 3193 Crocione (Kronthaler) 1786, 87 u. 88. Kopf n. r. Rv. Kreuz mit 3 Kronen etc. Gn. 46, 47 u. Suppl. 5. G. u. s. g. e. 3 41
- 3194 Desgleichen 1789 u. 90. Gn. 48 u. Suppl. 6. Gut erh. 3 31
- 3195 Aehnliche Mezzo Crocione 1786, 87, 89 u. 90. Gn. 49, 50, Suppl. 7 und 8. G. e. 4 31
- 3196 Leopold II. 1790—92. Lira 1790 u. 91. Kopf n. r. u. Wappen. Gn. 1 und 2. S. schön. 2 80



171 Suedh 240-

lon

ge

ini

ge

in

in

lon

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

ge

3202. Sneek £50 -

3206 Sneek £50 -

3215 Sneek £100 - Jan 1900 -

3216 Sneek £50 -

3217 Sneek £200 -

3218 Sneek £100 -

3219 Sneek £100 -

3220 Sneek £100 -

- |  |   |        |          |
|--|---|--------|----------|
| 3197 Sovrano 1790. Typus von No. 3187. Gn. 3. S. g. e.   |   | 37 1/2 | Vitellos |
| 3198 Aehnlicher Sovrano 1791. Gn. Suppl. 1. S. g. e.   |   | 44     | 2        |
| 3199 Aehnliche Mezzo Sovrani 1790 u. 91. Gn. 5 u. 6. S. g. e.  | 2 | 62     | 2        |
| 3200 Crocione 1791 u. 92. Typus von No. 3193. Gn. 9 u. 10. G. u. s. g. e.  | 2 | 142    | 2        |
| 3201 Aehnlicher Mezzo Crocione 1791. Gn. 11. G. e.   |   | 8      | 2        |
| 3202 Franz II. 1792—97. Doppia del Giuramento. Kopf n. r. Rv. 6 Zeilen unter Krone. Gn. 1. S. schön.   |   | 49     | 2        |
| 3203 Aehnlicher Zecchino del Giuramento. Gn. 2. S. schön.  |   | 31     | 2        |
| 3204 Aehnliche Lira u. Mezza Lira del Giuramento. Gn. 3 u. 4. S. schön.  | 2 | 4      | anthe    |
| 3205 30 Soldi 1794, 95, 96, 99 u. 1800. Kopf n. rechts. Rv. Gekr. Wappen. Gn. 5 à 9. Mit Ausnahme v. 1795 Alle s. schön.   | 5 | 10     | Kemmer   |
| 3206 Sovrano 1793 u. 94. Typus von No. 3187. Gn. Suppl. 1 u. Gn. 10. S. g. e.  |   | 67     | Vitellos |
| 3207 Desgl. 1795 u. 96. Gn. Suppl. 2 u. Gn. 11. Schön.   | 2 | 67     | 2        |
| 3208 Desgl. 1800. Gn. 13. S. g. e.   |   | 48     | Kemmer   |
| 3209 Crocione 1793. Typus von No. 3193. Gn. 15. Stempelglanz.  |   | 15     | 2        |
| 3210 Desgl. 1792, 94 u. 95. Gn. Suppl. 3 u. 4. u. Gn. 16. S. g. e.   | 3 | 21     | Vitellos |
| 3211 Desgl. 1796, 99 u. 1800. Gn. 17, 18 u. 19. Schön.   | 3 | 27     | 2        |
| 3212 Repubblica Cisalpina. 1797—1802. Scudo (di 6 Lire) Anno 8. 2 Figuren. Rv. 4 Zeilen im Kranz. Gn. 1. Stempelglanz.   |   | 87     | Kemmer   |
| 3213 Aehnlicher Scudo v. etwas verschiedenem Stempel. Gut erh.   |   | 4      | 2        |
| 3214 30 Soldi Jahr 9. Brustb. n. r. Rv. PACE etc. in 5 Zeilen. Gn. 2. Stempelglanz.  |   | 1 1/2  | Kemmer   |
| 3215 Repubblica Italiana. 1802—5. Probemünzen. I. Project. Silber. Scudo. REPUBBLICA ITALIANA Im Felde in einem Aehrenkranze SCUDO/DA/LIRE/5 Unten' ausserhalb des Kranzes D · 19,275 Rv. AGRICOLTURA E COMMERCIO Merkurstab zwischen Traube und Stern. Unten ANNO · II/M Gn. 3. Sehr schön. |   | 350    | Kemmer   |

Abgebildet Tafel XXIII.

- |  |  |       |        |
|--|--|-------|--------|
| 3216 30 Soldi v. gleichem Typus. Im Av.-Kranze SOLDI/30 u. unten D · 5,782. Gn. 4. Sehr schön.   |  | 302   | 2      |
| 3217 Aehnliche Lira mit LIRA/DA/SOLDI/20 im Kranze u. D · 3,855 darunter. Im Rv. AN · statt ANNO · Sonst wie Vorige. Gn. 5. Sehr schön.  |  | } 312 | 2      |
| 3218 Aehnliche 10 Soldi mit SOLDI/10 im Kranz u. D · 3,128 · unten. Gn. 6. Sehr schön.   |  |       |        |
| 3219 Aehnliche 5 Soldi mit SOLDI/5 u. D · 1,564 (ohne Punkt nach 4). Gn. 7. Sehr schön.  |  | 221   | 2      |
| 3220 Kupfer. Soldo. REPUBBLICA ITALIANA Bund u. 5 Aehren. Unten AN · II · Rv. SOLDO/DA/DENARI/5/M Gn. 8. Sehr schön.   |  | } 36  | Kemmer |
| 3221 2 Denari. Aehnlicher Av., jedoch statt d. Aehrenbündels 2 getrennte Aehren. Rv. DENARI/2/M Gn. 9. Sehr schön.   |  |       |        |
| 3222 Denaro. Nur eine Aehre im Av. Rv. DENARO u. unten M Gn. 10. Sehr schön.   |  |       |        |
| 3223 II. Project. Silber. Scudo. REPUBBLICA ITALIANA Waage, Schwert u. Palmzweig, unten 1804. III. Rv. In einem Eichenkranze: 5/LIRE u. unter d. Kranze DENARI · 20 · /M Gn. 14. Sehr schön. |  | 400   | Kemmer |

227

Abgebildet Tafel XXIII.

520

- 3224 2 Lire. Gleicher Av. Im Rv. 2/LIRE u. DENARI • 8 • /M Sonst wie vorige. Gn. 15. Sehr schön.
- 3225 Lira mit 1/LIRA u. DENARI • 4 • /M Sonst wie vorige. Gn. 16. Sehr schön.
- 3226 10 Soldi mit 10/SOLDI u. DENARI • 2 • /M Gn. 17. Sehr schön.
- 3227 5 Soldi mit 5/SOLDI u. DEN • 1 • /M Hinter III im Av. kein Punkt Gn. 18. Sehr schön.
- 3228 Kupfer. Soldo. Gleicher Av. Punkt nach III Rv. In einem Eichenkranze SOLDO u. unten DENARI • 10 • /M Gn. 19. Sehr schön.
- 3229 Aehnlicher 1/2 Soldo mit MEZZO/SOLDO u. DENARI • 5 • /M Gn. 20. Sehr schön.
- 3230 Desgleichen mit 1/2/SOLDO Sonst wie voriger. Gn. 21. Sehr schön.
- 3231 Centesimo mit CEN/TESIMO u. DENARI • 2/M Gn. 22. Sehr schön.
- 3232 Desgleichen mit  $\frac{1}{100}$  (statt CEN/TESIMO) Sonst wie vorige. Gn. 23. Sehr schön.
- 3233 **Napoleone I.** 1805—14. Probe-Soldo 1806. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Kopf n. l., darunter: 1806/M Rv. REGNO D'ITALIA Eis. Krone u. darunter: SOLDO Gn. 9. Sehr schön.
- 3234 Aehnliche Probe-3 Centesimi 1806 mit 3 • CENTESIMI Gn., 10. Sehr schön.
- 3235 Aehnl. Probe-2 Centesimi. Gn. 11. Sehr schön.
- 3236 Aehnlicher Probe-Centesimo 1806. Gn. 12. Sehr schön.
- 3237 40 Lire 1808. Kopf n. l. Rv. Gekr. Wappen. Gn. 20. S. schön.
- 3238 Desgl. 1809, 10 u. 11. Gn. 21 à 23. S. g. e.
- 3239 Desgl. 1812, 13 u. 14. Gn. 24, 25 u. Suppl. 1. S. g. e. u. schön.
- 3240 Aehnliche 20 Lire 1808, 9 u. 10. Gn. 26 à 28. S. g. e. u. schön.
- 3241 Desgl. 1811, 12 u. 13. Gn. 29 à 31. S. g. e.
- 3242 5 u. 2 Lire 1807 mit Kopf n. rechts. Gn. 33 u. 41. Sehr schön.
- 3243 Aehnl. 5 Lire 1808. Gn. 34. 2 Var. G. e. u. s. schön.
- 3244 Desgleichen 1809, 10 u. 11. Gn. 35 à 37. G. e. u. schön.
- 3245 Desgleichen 1812, 13 u. 14. Gn. 38 à 40. S. schön.
- 3246 2 Lire 1808 (2 Var.), 9, 10, 11, 12, 13 u. 14. Gn. 42 à 48. Meist schön.
- 3247 Lira 1808 (2 Var.), 9, 10 (2 Var.), 11, 12, 13 u. 14. Gn. 49 à 55. S. g. e. und schön.
- 3248 15 Soldi 1808, 9 u. 14. Kopf n. r. Rv. Eis. Krone. Gn. 57, 58 u. 60. Schön u. g. e.
- 3249 Aehnl. 10 Soldi 1808 (2 Var., 3 St.), 9, 10, 11, 12 u. 14 (2 Var.). Gn. 62 à 66. Meist schön.
- 3250 Aehnl. 5 Soldi 1808, 9, 10, 11, 12 (2 Var.), 13 u. 14. Gn. 67 à 73. Meist schön.
- 3251 Probe-25 Centesimi 1808. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Eis. Krone u. darunter 1808 Rv. REGNO D'ITALIA u. im Felde 25 CENTESIMI /M zw. 2 Münzz. Gn. 74. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIII.

- 3252 10 Centesimi 1809, 10, 11, 12 u. 13. Gekr. N u. Schrift. Gn. 76 à 80. S. g. e. u. schön.
- 3253 Kupfer. Soldo 1807, 8, 9, 10, 11, 12 u. 13. Kopf n. l. u. Krone. Gn. 81 à 87. Schön.

900 Hk  
 43 Muz  
 105 Hk  
 27 Hk  
 3 96 Hk  
 3 97 Hk  
 3 68 Hk  
 3 50 Hk  
 2 112 Hk  
 3 154 Hk  
 3 15 Hk  
 8 10 1/2 Hk  
 9 15 1/2 Hk  
 3 10 Hk  
 9 7 Hk  
 8 180 Hk  
 5  
 7

3224 Sneels £300-

3225 Sneels £200-

3226 Sneels £100-

3227 Sneels £100-

3228 Sneels £50-

30, 100, 6-...  
... 105, 1200

3112

- 3254 Aehnl. 3 Centesimi 1807 (2), 8, 9, 10, 11, 12 u. 13. Gn. 95 à 101. Meist schön. 8 } 12 Spuko
- 3255 Aehnl. Centesimo 1807, 8, 9, 10, 11, 12 (2 Var.) u. 13. Gn. 95 à 101. Meist schön. 8 }
- 3256 Franz I. 1815-35. Lira austriaca 1822, 23, 24 u. 25. Gn. 2 à 5. Mit Ausnahme v. 1825 s. schön. 4 } 10 Hende
- 3257 1/4 Lira 1822 (2) u. 1824 (3) u. 1/4 Lira 1822 u. 23. Gn. 6, 8, 9 u. 10. Schön. 7 } 10 D
- 3258 5 Centesimi 1822, 34, 3 Centesimi 1822 (2 Var.), 34, Centesimo 1822 u. 1834. Gn. 12 à 17. Schön. 7 } 4 Rott
- 3259 Sovrano 1827. Kopf über 2 Zweigen. Rv. Gekr. D.-Adler mit Brustschild. Gn. 22. Schön. 7 } 36 Vitolini
- 3260 Aehnliche Sovrani 1828, 29 u. 30. Gn. 23 à 25. S. g. e. 3 } 119 D
- 3261 Desgleichen 1831. Gn. 26. Sehr schön. 3 } 38 Hende
- 3262 Aehnl. Mezzo Sovrani 1831 u. 35. (Letzterer ohne d. Zweige unter dem Kopfe.) Gn. 30 u. 31. Schön. 2 } 43 D
- 3263 Tallero di Convenzione 1819 u. 20. Gn. 32 u. 33. Schön. 2 } 18 D
- 3264 Desgl. (neuerer Fuss) 1822, 23 u. 24. Gn. 36 à 38. Schön. 3 } 28 Rott
- 3265 Desgl. 1825 u. 1827. Gn. 39 u. 41. Schön. 3 } 17 Akk. Hw
- 3266 Desgl. 1829, 30 u. 31. Gn. 43 à 45. Schön. 3 } 30 Hende
- 3267 Fiorino (Mezzo Scudo) 1822, 23 u. 24. Gn. 46 à 48. Schön. 3 } 7 D
- 3268 Svanzica 1819, 31 u. 32. Gn. 35, 50 u. 51. Schön u. s. g. e. 3 } 1 D
- 3269 Lira del Giuramento 1815. 2 Wappen. Rv. 4 Zeilen unter Krone. S. g. u. g. e. 2 } 15 Rott
- 3270 Ferdinand I. 1835-48. Zecchino dell' incoronazione 1838. Kopf n. r. Rv. Eis. Krone u. 5 Zeilen. Gn. 1. Sehr schön. 2 } 2 Hende
- 3271 Aehnl. Lira u. Mezza Lira dell' incoronazione. Gn. 2 u. 3 (je 2). Schön. 4 } 1/4 Rott
- 3272 5 Centesimi 1839, 43 u. 46, 3 Centesimi 1839, 43 u. 46 u. Centesimi 1839 und 46. Alle Krone u. Schrift. Gn. 4 à 10 u. 12. Schön. 8 } 41 Vitolini
- 3273 Sovrano 1838. Kopf n. r. Rv. D.-Adler mit Brustschild. Gn. 14. Schön. 4 } 92 Vid. Hw
- 3274 Aehnliche Mezzo Sovrani 1845, 47, 48 u. 49. Gn. 22, 24 à 26. S. g. e. und schön. 4 } 18 Hende
- 3275 Tallero di convenzione 1838 u. Scudo nuove 1837. Gn. 28 u. 29. S. g. e. und schön. 2 } 62 Zyp.
- 3276 Lira austriaca (Svanzica) 1837, 40, 42, 43, 44, 45, 46 u. 47. Gn. 30, 32, 33 à 38. Meist schön. 8 } 85 Hende
- 3277 Governo provvisorio 1848. 40 Lire. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA - 1848 In einem Kranze 40 /LIRE/ ITALIANE Rv. ITALIA LIBERA - DIO LO VUOLE Steh. Italia, über ihr ein Stern, im Abschn. M Gn. 1. S. schön. 10 }
- 3278 Aehnliches 20 Lire-Stück. Gn. 2. S. schön. 2 }
- 3279 Aehnliche 5 Lire. Gn. 3. Schön. 2 } 60 Hende
- 3280 Aehnliche 2 u. 1 Lire. Proben in Zinn. Gn. 4 u. 5. Schön. 2 } 20 D
- 3281 Franz Joseph I. Lira austriaca 1853, 54, 55 u. 56. Gn. 1 à 4. Schön. 4 } 15 D
- 3282 Kupfer-10 Centesimi 1849 (2), 5 Centesimi 1849, 50, 3 Cent. 1849, 50, 52, 1 Cent. 1849, 50, 52 mit REGNO LOMBARDO VENETO. Gn. 6 à 14. S. schön. 10 }

3280

5284

- 3283 5, 3 u. 1 (2) Centesimi 1852 mit IMPERO AVSTRIACO Gn. 17 à 19. S. schön. 4
- 3284 Corona (Goldkrone) 1859. Kopf u. Schrift. Gn. 20. S. schön. 77
- 3285 Sovrano 1853, 55 u. 56. Kopf n. r. Rv. D. Adler mit Brustschild. Gn. 21, 22 u. Suppl. 1. Schön. 3 111
- 3286 Tallero 1858, Fiorino 1858 u. 59. Gn. 27, 29 u. 30. Schön. 3
- 3287 1/4 Fiorino 1857, 59, 10 u. 5 Carantani (10 u. 5 Kreuzer) 1859 (je 2). Gn. 31, 33 à 35. Schön. 6 } 23
- 3288 Kupfer. Carantano (Kreuzer) 1858, 59 (je 2) u. Mezzo Carantano (1/2 Kreuzer) 1858 (2) u. 59. Gn. 36 à 39. Schön. 7
- 3289 Vittorio Emanuele II. 1859-76. 20 Lire 1860 u. 1873. Gn. 1 u. 6. Schön. 2 } 50
- 3290 5 Lire 1869, 70 u. 71. Gn. 8-10. Schön. 3
- 3291 Desgl. 1872, 73, 74 u. 75. Gn. 11 à 14. Schön. 4 } 18
- 3292 Lira 1859, 60, Mezza Lira 1860 (2) u. 61. Gn. 2 à 5. Schön. 5
- 3293 Lira 1863 u. 67 (2), Mezza Lira 1863. Gn. 15 à 17. Schön. 4
- 3294 Lira 1863 (3), Mezza Lira (50 Centes.) 1863 (2), 66 (3) u. 67 u. 20 Centesimi 1863. Gn. 18 à 20, Suppl. 1 u. 2. Schön. 10 } 20
- 3295 Kupfer-10 Centesimi 1866 (3), 5 Cent. 1861 u. 67 (je 2), 2 Cent. 1861 (3), 1867 (2), 1 Cent. 1861 (2) u. 67 (3). Gn. 22 à 28. Schön. 17 } 5
- 3296 Probe in Bronze (eines 5 Centesimist.) 1860. Oben als Umschrift REGIA ZECCA DI MILANO Im Felde: SAGGIO / DI / BRONZO / NICHELIFERO / ——— / CU · 95 · NI · 5 · Rv. Gekr. Wappen v. Italien mit Ordenskette zwischen 2 Lorbeerzweigen, darunter 1860. 25 Mm. S. schön. 1 } 10
- 3297 Aehnliche Probe eines Centesimo. 15 Mm. Schön.
- 3298 Desgleichen. Ebenso, nur CU · 96 · NI · 4 · (statt CU · 95 · NI · 5 ·) im Rv. Schön. 1 } 20
- 3299 Kupferprobe. 1860 in einem Lorbeerkranz. Rv. ESPERIMENTO (bogenförmig) in einem Eichenkranz. 23 Mm. S. schön. 1 } 20
- 3300 Nickelprobe. Gekr. Schlange u. darunter 1860 in einem Kranz aus Lorbeer- u. Eichenzweigen. Rv. Wie voriger. 23 Mm. Schön — nebst glattem Nickelschröttling dazu. 2 } 21
- 3301 Umberto I. 1878-1900. Lira 1887. Sehr schön. 2 } 2

**Mileto.**

- 3302 Ruggiero I. 1072-1101. Doppio Follaro. ROG - E - RIVS - COME - S Der Graf mit langer geschulterter Standarte zu Pferde n. l. Rv. MARIA (MATER DNI) Sitz. Madonna mit d. Kinde n. r., vor ihr ein Kreuz. Zu Engel VI. 11. 9,7 Gr. S. g. e. 1 } 81
- 3303 Desgl. Wie voriger. Die Rv.-Umschr. MARIA - MATER DNI vollständig. 9,7 Gr. S. g. e. 1
- 3304 Desgl. Kreuz, in dessen Winkeln d. Name d. Grafen vertheilt. Rv. (CALA)BRI ET SI . . . Im Felde T 8 Gr. Doppelschlag. S. g. e. 1 } 11
- 3305 Aehnlicher Follaro. 3 Gr. Doppelschlag. S. g. e. 1



3505 - 100 - 1/2





3306 Motor M 400 -

3307 Rehi L 290 Motor M 225

3308 Rehi L 380

3309 Motor M 290

3314 Pitt L 4

3315 Pitt L 5

3317 Pitt L 9

**Mirandola.**

3306 **Gianfrancesco Pico.** 1513—33. 3facher Zecchino. IO · FR · PICVS · MIRANDVLÆ · D · CO · C · Buch, auf welchem OM/NIN/O u. unten rechts B / KA zu lesen, zwischen C / I — A, unten in d. Umschrift ein kleiner D-Adler. Rv. Himmelfahrt Christi u. viele knieende Figuren. Im Abschnitt · ILLVC · Bellini I. 72. III. u. Rossi 2686 als Teston. Aus Sammlung Morbio. Sehr gut erh.

*421 My*

**Abgebildet Tafel XXIII.**

3307 Doppio Zecchino. (Kl. D-Adler) · I · F · PICVS — MIRAND · D · C · C · Brustb. mit Barett n. links. Rv. · AMORIS · — MIRACVLVM · Der hl. Franz knieend n. l. R. 2684. Monn. en or 260. I. Gut erh.

*200 Hand*

**Abgebildet Tafel XXIV.**

3308 Desgleichen. (Kl. D-Adler) · I · F · PICVS MI — RAND · D · C · C · Geharn. Brustb. mit blosser Kopfe n. rechts. Rv. AMORIS · — · MIRA · CVLVM — · Der knieende hl. Franz n. rechts, unter ihm ein leerer Abschnitt. R. 2685. S. g. e.

*230 8*

**Abgebildet Tafel XXIV.**

3309 Zecchino. · IO · FR · PICVS · M · D · C · C · Nackter Kopf n. links. Rv. Ohne Schrift. Christus knieend über dem Oelberge, unten 2 Jünger. Im Abschn. kl. D-Adler. Nur Catalog Morbio 2081. Sonst unedirt. Gut erh.

*200 8*

3310 Zecchino. · IO · FR · PICVS — MIRANDVLA D C · C · Brustb. mit Barett n. links. Rv. D-Adler über d. Wappen, daneben · M · — C · / · I · — · F · Monn. en or 260. II. Schön.

*191 Zyphe*

**Abgebildet Tafel XXIV.**

3311 Leichter Testone wie d. 3fache Zecchino No. 3306. Bellini I. 72. III. Kleines Loch, sonst s. g. e.

*50 8*

3312 Lira. (Kl. D-Adler) I · F · PICVS MI — RAND · D · C · C · Brustb. n. rechts. Rv. D-Adler über d. Wappen zw. · M · — · C · / · I · — · F · Nicht im Bell. etc. Gut erh.

*40 8*

3313 Quattrino. Kopf n. links. Rv. OM / NIN / O in Kranz (2 Var.) u. desgl. Kopf n. rechts. Rv. Buch. Bell. I. 72. I. u. II. S. g. e.

*10 Aufs e*

3314 Galeotto II. Pico. 1533—50. Quattrino. Wappen u. Hahn. Bell. III. 55. II. 2 Var. S. g. e.

*2*

3315 Ludovico II. Pico. 1550—68. Scudo d'oro. \* LVD · PICVS · II · MIR · CON · Q · DNS Wappen unter kl. Sonne. Rv. \* IN · TE · DOMINE · CONFIDO Verziertes Kreuz mit Blumen in d. Winkeln. R. 2692. Schön.

*20 Hand*

3316 Aehnlicher Scudo d'oro mit \* LVDOVICVS · P · II · MIR · CON · Q · DNS · im Av. u. auch vor d. Rv.-Umschr. ein Kreuzchen. Schön.

*27 O.H*

3317 Mezzo Scudo d'oro. Wie voriger, ohne \* im Avers, u. im Rv. · vor der Umschrift. Scheint unedirt. Schön.

*111 Myer*

**Abgebildet Tafel XXIV.**

3318 Paolo. Wappen. Rv. SIC · FECIT etc. Steh. Frau mit Füllhorn. Bell. IV. 5. Schön.

*162 8*

3319 Desgleichen. Wappen. Rv. · E — LIGI — TE · Trophäe. Bell. IV. 3. S. g. e.

*111 Myer*

*3308 a*

- 3320 Mezzo Paolo. LVD · P · II · MIR · CON · Q · DNS · Rv. LYMEN · CLARIVS · RVMORE · ☩ · Fama mit Stern u. Posaune. S. g. e.
- 3321 Desgl. Variante mit LVD · PIC · II etc. Bell. IV. p. 50. VI. S. g. e.
- 3322 Grosso (?) LVD · PICVS · II · MIR · CON · Q · DNS · Brustb. n. links. Rv. QC · QD · SORS · RE · VOL · AXIS · ERO Sphäre. Zu Bell. IV. p. 50. 8. S. g. e.
- 3323 Desgl. Wappen u. Schrift. R. 2697. S. g. e.
- 3324 Sesino. Wappen. Rv. Trophäe. Bell. 10. 2 Var. G. u. s. g. e.
- 3325 **Alessandro Pico.** Scudo 1617. ALEXAN · PICVS · MIRANDVLE · DVX · I · Geharn. Brustb. n. links mit Vliesskette, gr. Löwenkopf auf d. Schulter, unter d. Brustb. \*1617 · A · R · Rv. (Blume) NVNCI · PEDE (Blume) — (Blume) CERTO (Blume) Frau mit Lorbeerzweig v. vorn, mit d. einen Fuss steht sie auf einem Würfel, mit d. anderen auf einer Kugel. R. 2700. S. g. e.

U 770

25  
286

Abgebildet Tafel XXIV.

- 3326 Aehnlicher Scude 1618, mit ALEXAN · MIRANDVLA DVX · I im Av., sonst wie voriger. R. 2702. S. g. e. Aus Sammlung Rossi.
- 3327 Scudo 1618. \* ALEXANDER · DVX · MIRANDVLE · I \* \* \* Geharn. Brustb. n. links zw. 16 — 18, unter d. Arme A · R · \*, unten in d. Umschrift 56 Rv. CONCORDIE — MARCHIO · III Gekr. Wappen mit Vliesskette. S. g. e.
- 3328 Scudo 1633. · ALEXANDER · PICVS DVX · MIR · I Geharn. Brustb. n. rechts, auf d. Armabschnitt: · 1633 · u unter d. Brustb. kleiner Krug u. P · Rv. CONCORDIE · MARCHIO · III · Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Scheint unedirt. S. g. e.

257  
170  
181

Abgebildet Tafel XXIV.

- 3329 Mezzo Scudo 1618. ALEXANDER · PICVS · MIRANDVLE · DVX · I · Brustb. n. l., darunter 1618 Rv. CONCORDIE · MARCHIO · III Gekr. Wappen. R. 2704. S. g. e.
- 3330 Teston. ALEXANDER · DVX · MIRANDVLE · I \* \* \* Brustb. n. r. Rv. CONCORDIE · MARCHIO · III Wappen. Gel., sonst s. g. e.
- 3331 Desgl. Av. ähnlich d. vorigen, jedoch d. Brustb. etwas kleiner. Rv. TUITISSIMA · QVIES · Gekr. D.-Adler. S. schön.
- 3332 Testone (Imitation d. Niederländer Escalins). Gekr. Wappen auf Andreaskreuz. Rv. \* OMNIA \* u. \* OMNIA · HINC · ET · HVIC Gekr. D.-Adler. 2 Var. S. g. e.
- 3333 Desgl. Gleicher Typus, aber Rv.-Umschr. TUITISSIMA · QVIES · Rossi 2705. G. e.
- 3334 Paolo 1617. Brustb. n. l. Rv. S POSIDONIUS — MIR · EPIS Der thron. Heilige n. l. S. g. e.
- 3335 Paolo. ALEX · PICVS · DVX · MIR · I Brustb. n. r. Rv. VOLVAM · ET · INSCE — NDAM Pferd n. l. darüber Sonne. S. g. e.
- 3336 Quattrino 1618. Adler. Rv. Der knieende hl. Franz. G. e.
- 3337 **Alessandro II. Pico.** 1637—91. Testone 1669. Brustb. n. r. Rv. MARCHIO — CONCORD Gekr. Wappen, daneben 16 — 69. S. g. e.
- 3338 Paolo 1669. Brustb. n. r. Rv. Pferd etc. wie No. 3335. S. g. e.
- 3339 2 Quattrini. Wappen u. Schrift u. 2 Sesini. Brustb. Rv. Wappen u. Wappen. Rv. Hahn. G. u. s. g. e.

100  
40  
46  
21  
13  
15

3326 Copy L 290 -

3327 Copy L 200 - Montano M160 -

3329 Copy L 100 -

3332 Copy L 12 -

3333 Copy L 25 -

3334 Montano M5 (L11) L4

3335 Montano M-80

3337 Copy L 10 -

3343 Refm £ 7-

3344 Mar. £ 20 incident

3345 - Major £ 100

3347

3348 Ref £ 610

3349 P. L. £ 320. Vitalisim. 200

3350 P. L. £ 55. Wagon £ 41-



**Modena.**

- 3340 **Republik.** (Kaiser Friedrich II.) 1226—93. Grosso • **IMPERATOR**  
Im Felde **F · D · C** ins Dreieck gestellt. Rv. **\* DE MVTINA** 1 1/2 Kumbge  
Im Felde **Ω** · Crespellani 4. 2 Var. S. g. e. 2
- 3341 Desgl. **\* O FEDERIC** o Im Felde **I · P · R · T** ins Kreuz 1  
gestellt. Rv. **\* D O MVTI O** Im Felde **∞** zwischen 4 Punkten. 8  
Cresp. 5. S. g. e.
- 3342 Denaro piccolo. Typus von No. 3340. Cresp. 6. 2 Var. S. g. e. 2 1/2 Asth
- 3343 **Azzo VII. d'Este.** 1294—1306. Grosso. (Kl. Adler) **MAR · G · H · I · O** 7/2 Rapph  
Im Felde — **∞ · — ∫ · — O** um einen Punkt ins Dreieck gestellt. Rv.  
**\* · DE · MV · TI · I · ∞** Im Felde **Ω** Cresp. 8. S. g. e.
- 3344 Denaro piccolo v. gleichem Typus. Nicht b. Cresp. S. g. e. 6 1/2 Asth
- 3345 **Ercole I. d'Este.** 1471—1505. Zecchino. **HERCVLES · DVX SECVNDVS**  
Kopf n. links. Rv. **S · GEMINI · MVT · PONT** Der thron. Heilige v. vorn. 185 Spmb  
Cresp. 10. Schön. **Abgebildet Tafel XXIV.**
- 3346 Anonymer Quattrino. Stadtwappen u. Brustb. d. hl. Geminian. Cresp. 15. 2 1/4 Asth  
S. g. e.
- 3347 Kaiser **Maximilian I.** 1513—14. Zecchino. **· MAXIL · ROM — IMP ·** 530 Saprdy  
**M · D :** Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. **S · GEMINI · — MVT · PON ·**  
Thron. Heiliger mit Kirche u. Krummstab, im Abschnitt ein kl. Röschen.  
Cresp. 21. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXIV.**
- 3348 **Leo X.** 1514—21. Zecchino. **+ · LEO · X · PONTIFEX — MAXIMVS ·** 320 Kumbge  
Brustb. n. links. Rv. **S · GEMIN — MVT · PONT · I ·** Der thron.  
Heilige wie vorher, unter ihm kl. Wäppchen des Papstes, rechts u. links  
unten eine Rose. Cresp. 23 etwas Var. Cin. 22 Anm. S. g. e.  
**Abgebildet Tafel XXIV.**
- 3349 **Clemens VII.** 1523—27. Zecchino. **· CLEMENS · VII · PONT · MAX ·** 230 Saprdy  
Brustb. n. links. Rv. **S · GEM · MVT — INEN · EPS ·** Der thron.  
Heilige über d. Wappen d. Cardinals Salviati u. d. Stadt. Cresp. 28.  
Cin. 18, Var. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXIV.**
- 3350 Giulio. **CLEMENS · VII · PONT · MAX ·** Brustb. n. links. Rv. (oben 1 1/2  
rechts beginnend) **· MVTIN — ENSES** Das Wappen d. Papstes zwischen  
d. Wäppchen d. Cardinals Salviati u. d. Stadt. Cresp. 30. Cin. 63. S. g. e. 36 8
- 3351 Desgleichen. Aehnlich, aber die Rv.-Umschr. **· MVTINE — NSES ·**  
beginnt links unten. S. g. e.
- 3352 Grosso. **· CLEMENS · VII · — · PONT · MAX** Wappen. Rv. **o S o** 16 8  
**GEMINIANVS o MVT o PONT o** Der sitz. Heilige n. links, im Abschnitt  
Stadtwappen zw. 2 Blättern. Cresp. 31. Cin. 89. S. g. e.
- 3353 **Ercole II. d'Este.** Scudo d'oro. **HERCVLES · II · DVX · MVTINAE · III ·** 12 Kumb  
Lilienkreuz. Rv. **S · GEMINIANVS · MVTINENSIS · PONT ·** Der sitz.  
Heilige n. l. Cresp. 33 Anm., jedoch ohne d. kleine Lilie im Rv. S. g. e.
- 3354 Aehnlicher Scudo d'oro. Dreieckige Punkte in d. Av.-Umschr. Vor d. 11 8  
Rv.-Umschr. eine kleine Sonne. S. g. e.
- 3355 Desgl. Gleicher Typus. Av. **\*HERCVLES\*II\*DVX — FERRARIAE\*III** 1 1/2  
Rv. wie b. vorigem. Cresp. 35. S. g. e.
- 3356 Desgleichen. Zwischen **FERRARIAE** und **III** Punkt (statt Sternchen). 10  
Sonst wie voriger. G. e.

- 3357 Desgleichen. Die Worte der Rv.-Umschr. auch durch Sternchen getrennt. Sonst wie No. 3355. Gut erh. } Zeit
- 3358 Desgleichen. Punkte in Av.- u. Rv.-Umschr. Vor der Rv.-Umschr. Sternchen statt Sonne. S. g. e. } Zeit
- 3359 Lira. HERCVLES • II • DVX • MVTINAE • — III • Brustb. n. r. Rv. (Kl. Blatt) MONETA • COMVNITATIS • MVTINAE Stadtwappen. Cresp. 37. 2 Var. mit runden u. dreieckigen Punkten im Rv. S. g. e. 2 } 24. April
- 3360 Desgl. Kl. Adler am Anfang u. Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. Sonst wie vorige. S. g. e. } 20
- 3361 Desgl. Grosse Rose am Anfang d. Rv.-Umschrift. Sonst wie vorige. S. g. e.
- 3362 Desgl. Ohne Punkt n. MVTINAE im Rv. Sonst wie vorige. Im Av. mit einer sitzenden Pallas contremarkirt. S. g. e.
- 3363 Desgl. Mit Punkt nach MVTINAE im Rv. Im Av. kleine Lilie statt d. Punktes nach MVTINAE S. g. e. } 20
- 3364 Desgl. Kreuzchen statt d. kleinen Lilie im Av. Im Rv. fehlt die Rose vor d. Umschr. S. g. e.
- 3365 Grosso. Kopf n. l. Rv. Stadtw. u. desgl. Stadtw. u. sitz. Heiliger (2), nebst Mistura u. Quattrino. Cresp. 39, 40 I u. II, 41 u. 42. S. g. e. 5 } 3. April
- 3366 Alfonso II. 1559—97. Scudo d'oro. ALFONSVS • II • DVX • MVTINAE • IIII • Flammendes Zackenkreuz. Rv. S • GEMINIAN • VS • MVTIN • — PONT Der thron. Heilige v. vorn. Cresp. 43. Var. S. g. e. } 80 -
- Abgebildet Tafel XXV.**
- 3367 Breite Lira. ALFONSVS • II • DVX • MVTINAE • V • Gekr. Wappen. Rv. EGO • SVM • SA — LVS • ET • VITA Steh. Christus v. vorn. Cresp. 44. S. g. e. } 8. April
- 3368 Desgl. • ALFONSVS • II • DVX MVTINE V • Brustb. n. rechts. Rv. S. GEMINIANVS • MVTINENSIS • PROTE • Sitz. Heiliger n. l. Cresp. 45. Gut erh. } 13. April
- 3369 Paolo. \*NOBILITAS • ESTENSIS Gekr. Adler n. l. Rv. S GEMINIAN — MVTINEN • PON Steh. Heiliger v. vorn. Cresp. 46. S. g. e. } 5. April
- 3370 Cesare. 1597—1628. Doppia. CAESAR DVX MVT REG C Kopf n. rechts, darunter L • S • Rv. • OMNIA • — • VINCIT • Stehende Patientia mit gekreuzten Armen v. vorn. Im Abschnitt 1609. Cresp. 49 II. Schön. } 200. April
- Abgebildet Tafel XXV.**
- 3371 Ungaro (Zecchino). : CAESAR : DVX : — : MVT : REG & • Steh. Herzog v. vorn, etwas n. rechts. Rv. : NOBILITAS • — • ESTENSIS : Gekr. Wappen. Zu Cresp. 51. S. g. e. } 20. April
- 3372 Desgl. mit CAESAR • DVX • — • MVT • REG • & • — • im Av. Sonst wie voriger. S. g. e.
- 3373 Desgl. • CAESA — R • DV — X — • MVT • REG • — C • Der Herzog v. vorn, etw. n. links. Rv. Ohne Umschrift. Das gekr. Wappen mit d. Vliesskette zwischen L — S Cresp. 52. S. g. e. } 30. April
- 3374 Doppio Ducatone. CAESAR • DVX • MVT • REG • EC • Brustb. in reichverziertem Harnisch u. Vliessorden v. vorn mit rechtsgew. Kopfe, darunter • L • S • Rv. • — FIRMISSIMAE • SPEI • Die „Hoffnung“ n. links, zwischen Füllhorn u. Anker, im Abschn. • 1612 • Cresp. 53. R. 2743. Schön. } 250. April
- Abgebildet Tafel XXV.**

066 Number Ct 1891 ~~1788~~ M 13.50?

74 Am 2170-





3378. *Refin* L 20-

3381. *Mage* 200-

3382 *Humbly* Ed 1890 12014 M 48-

3384 *Refin* L 50 - *Mater* 1100-

3389 *Refin* L 11

- 3375 Scudo 1613. • CAESAR • DVX • MVT • REG • E • C • Brustb. n. links. *40 Vdolan*  
Im Abschnitt • A • M • Rv. NOBILITAS • — • ESTENSIS • Gekr.  
Wappen. Im Abschnitt • 1618 • Cresp. 56 (welcher L • S statt A • M •  
im Av.-Abschn. hat), Var. S. g. e.
- 3376 Schwere Lira. \*CAESAR\*DVX\*MVT\*REG\*C\* Brustb. n. links. *20 Lepore*  
Rv. \*PRESSA\*SVRGIT• Kind vor einer Palme. Cresp. 60 II, Var.  
S. g. e.
- 3377 Desgl. 1611. • CAESAR • DVX • MVT • REG • C • Brustb. n. links, *7 Hamb*  
darunter L • S Rv. • ADDIT • SE • — • SOCIAM Frau mit Blume, auf  
eine Keule gestützt. Im Abschn. • 1611 • Cresp. 61. S. g. e.
- 3378 Paolo. CAESAR : DVX : MVTINAE : REG • EC : Gekr. Wappen. Rv. *18 Spink*  
: VIRGINIA : DVCISSA : MVTINAE : Gekr. Medici-Wappen. Cresp. 63 II  
ungenau. S. g. e.
- 3379 Giorgino. Rv. St. Geminian. 2 Var. mit Kopf d. Herzogs n. links u.  
seinem Brustb. n. rechts. Cresp. 64 III u. 65. S. g. e. *2 1.71 2*
- 3380 Muragliola. Wappen u. Heiliger — u. Sesino. Kopf n. l. Rv. Adler  
(2 Var.) Cresp. 70, 76 u. 77. S. g. e. *3 1 2*
- 3381 Francesco I. 1629—87. Dobblone (8 scudi d'oro) FRAN • I ESTENSIS •  
Brustb. n. links. Rv. • NON • ALIO • SIDERE • Schiff auf Wellen. *12 1/2 Meyer*  
Zu Cresp. 80. S. g. e.
- 3382 Doppia. FRAN • I • MVT • REG • E • C • DVX • VIII • Brustb. n. r., *30 2*  
darunter I • T • Rv. AVERTISTI IRAM • INDIGNACIONIS Madonna  
vor d. Kinde. Zu Cresp. 81. S. g. e.
- 3383 Scudino d'oro (108 Soldi). MVTI / NÆ / SOLD / 108 in Einfassung. Rv. *5 1/2 2*  
Adler n. l. Cresp. 88. Schön.
- 3384 Doppio Ducatone 1631. • FRANCISCVS • I • MVT • REG • E • C • *80 Spink*  
DVX • VIII • Brustb. n. rechts, darunter • 1631 • Rv. • NON •  
ALIO • SIDERE • Schiff u. 6 Sterne. Im Abschn. • I • T • Wie •  
Cresp. 90. Schön.
- 3385 Aehnl. einfacher Ducatone 1633. Cresp. 90. S. g. e. *20 Hamb*
- 3386 Aehnl. Ducatone 1637. Ohne d. Jahrzahl unter d. Brustb. u. ohne • I • T •  
im Rv. Die Jahr. 1637 im Rv. unten. Henkelspur, sonst s. g. e. *21*
- 3387 Desgl. 1649. FR • I • MV • R • — • E • C • DV • VIII Geharn. Brustb. *30 Spink*  
n. links, Löwenk. auf d. Schulter. Rv. NON • ALIO • SIDERE •  
1649 • Schiff u. darüber 6 Sterne. Cresp. 89 II. Schön.
- 3388 Ducatone o. J. FRAN • I • MVT • REG • E • C • DVX • VIII Brustb. *16 1/2 Meyer*  
n. links. Rv. • NON • ALIO • SIDERE • Schiff u. darüber 5 Sterne.  
Versch. von Cresp. 89. Gut. erh.
- 3389 Scudo o. J. FR • I • MV • — • RE • E • C • D • VIII • Brustb. n. rechts, *30 1/2 Meyer*  
darunter: • 108 • Rv. • LIBRAT • A — FF — ER — T • ET • EFE — R  
Gekr. Wappen, darunter: G • F • — • M • Cresp. 92. S. g. e.
- 3390 Aehnlicher Scudo mit FRAN • I • MVT — REG • E • C • DVX • VIII u. *30 Hamb*  
LIBRAT • AF — FE — RT • ET • EFFE — R — T • Cresp. 92, Var. S. g. e.
- 3391 Testone 1657 u. 58. Brustb. n. r. Rv. • QVEM • GENVIT • ADORAVIT •  
Madonna u. das Kind. (Beide mit D • VIII •) Zu Cresp. 95. S. g. e. *2 8 1/2 Hamb*
- 3392 Aehnl. kleiner Testone o. J. Av. FRA • I • MVT • REG • E • C • DVX • VIII  
Rv. • AVERTISTI IRAM INDIGNACIONIS Nicht b. Cresp. S. g. e. *15 1/2 2*

- 3393 Lira 1631. Brustb. n. rechts, darunter d. Jahrszahl. Rv. • TVTELA •  
PRÆSENS St. Johann Evangelista mit Becher, neben ihm ein Adler. } 14  
Cresp. 96. S. g. e.
- 3394 Aehnliche Lira o. J. Unter d. Brustb. u. im Rv.-Abschn. • I • T • Schön.
- 3395 Mezza Lira 1656 u. Giorgino o. J. (2). Cresp. 98, 99 VI u. 100 XIII. Gut erh. } 2  
3396 Muragliola (5 Var.) u. Sesino (2 Var.). Cresp. 104 (2 Var.), 105 (3 Var.)  
u. 109 (2 Var.). S. g. e. } 7
- 3397 Alfonso IV. 1658—62. Mezza Lira 1661 (2 Var.) u. Sesino. Cresp. 115  
u. 117 II. S. g. u. g. e. } 3 1
- 3398 Francesco II. 1662—94. Ungaro (Zeechino) o. J. FRAN • II • D • G •  
MVT — REG • ETC • DVX • X Steh. Herzog n. r., mit rückwärts- } 48  
gewandtem Haupte. Rv. NOBILITAS — ESTENSIS Adler mit Brust-  
schild. Cresp. 118, Var. Schön.
- 3399 Sesino. Brustb. n. l. Rv. Schrift. Cresp. 120. S. g. e. } 12 Halb
- 3400 Luigi XIV. re di Francia. Mezza Lira 1704. Brustb. n. r. Rv. Stadt-  
wappen. Cresp. 123 II, Maill. 85. 2 u. Hoffm. 272, Var. (mit LVD • XIV •  
D • — G • FR • TE • N • REX) S. g. e. } 8 Halb
- 3401 Desgleichen mit NA • REX Cresp. 123 I. S. g. e. } 10 1/2
- 3402 Desgleichen mit NAV — R Cresp. 123 III, 2 Var. S. g. e. } 2
- 3403 Giorgino 1704. Bb. n. r. Rv. Knieender hl. Geminian. Cresp. 124 II  
Maill. 5. G. e. } 6 Halb
- 3404 Muragliola 1704. Typus v. No. 3400. Cresp. 125. Maill. 3. Gut erh.
- 3405 Rinaldo. Geringh. Scudo 1719. Brustb. n. r. Rv. Knieender hl.  
Geminian. Cresp. 127 Var. (mit D • XI • M • I : • im Av.) S. g. e. } 5 5/10
- 3406 Desgleichen 1717. Rv. Adler mit Wappen. Cresp. 128. Gut erh.
- 3407 Geringh. Mezzo Ducato 1728 u. 32 u. Lira 1711 (2 Var.). Alle Brustb.  
n. r. Rv. San Contardo. Cresp. 129 u. 130. G. u. s. g. e. } 10 1/2
- 3408 Giorgino 1727, Muragliola 1716 (3), 21, Mezzo Bolognino u. Sesino.  
Cresp. 132, 134, 135 u. 137. Meist s. g. e. } 1 Halb
- 3409 Francesco III. Scudo 1739. Brustb. u. Wappen. Cresp. 138. S. g. e.
- 3410 Geringh. 1/3 Scudo (Quarantana), Lira u. Mezza Lira, Alle m. Brustb.  
u. Adler u. v. 1738. Cresp. 139, 140 u. 142. S. g. e. } 3
- 3411 Giorgino 1741. Bolognino, Soldo u. 2 versch. Sesini. Cresp. 145, 147,  
148 u. 149. S. g. e. } 5
- 3412 Ercole III. Tallero (3 Scudi) 1782, 83 u. 96. Brustb. n. l. Rv. Wappen.  
Cresp. 150 u. 151 (1783 nicht b. Cr.). S. g. e. } 3
- 3413 2 Scudi (2/3 Tallero) 1782, Scudo (1/3 Tallero), Muragliola, Bolognino u.  
Soldo. Alle 1783, nebst 4 Denari (2 Var.) o. J. Cresp. 152 à 157.  
S. g. e. } 3

**Monaco.**

- 3414 Onorato II. 1640—62. Doppia 1649. HONORATVS • II • D • G • PRINCEPS •  
MONOECI • Brustb. n. r. Rv. DEO • IVVANTE • ET • PROTEGENTE •  
1649 \* 4 gekrönte H um eine Rose in's Kreuz gestellt, in d. Winkeln  
Lilien. Schön. Abgebildet Tafel XXV. } 3/10 Halb
- 3415 Scudo 1649. \* HONORATVS • II • D • G • PRINCEPS • MONOECI  
Brustb. n. r. Rv. \* DVX • VALENT • PAR \* FRANCIÆ • & C • 1649  
Gekr. Wappen. S. g. e. } 9 1/2



3398 Op L 20 -

3415 Suraj L 9 -

3416 Duray L 11-

3428 Duray L 14-

3429 Duray L 14-

3432 Duray L 20-

3433 Duray L 15-

- 3416 Aehnliche Scudi 1650 u. 51. S. g. e. 2 20 *Reith*
- 3417 Desgl. 1652 u. 53 mit HONO : II · D : G : PRIN : MONOECI · im Av.  
Rv. wie b. vorigen. S. g. e. 2 23 *Reith*
- 3418 Aehnliche Scudi 1654 u. 55. Vor d. Rv.-Umschr. ein kleiner Löwe statt  
d. Rose. S. g. e. 20  $\frac{1}{2}$  *Reith*
- 3419 Mezzo Scudo 1648. Gleicher Typus. Av. \* HONORATVS · II · D ·  
G · PRINCEPS · MONOECI Rv. \* DVX · VALENT · PAR · FRANCIÆ ·  
& C · 1648 Gut erh. 15 *Viteloni*
- 3420 Desgl. 1650 u. 51 mit PAR & FRANCIÆ sonst wie voriger. S. g. e. u. g. e. 2 25 *Herrly*
- 3421 Desgl. 1652 mit HONO : II · D : G : PRIN : MONOECI · im Av., VALENT :  
im Rv. S. g. e. 25 *Lepid.*
- 3422 Aehnlicher  $\frac{1}{4}$  Scudo 1653, ohne Punkt nach MONOECI Sonst wie  
voriger. S. g. e. 26 *Reith*
- 3423 Luigino 1660. Gleicher Typus u. Umschriften. S. g. e. 3  $\frac{1}{2}$  *Reith*
- 3424 Pezzetta (Billon) 1648. Ⓞ HONORATVS · II · D · G · PRINCEPS ·  
MONOECI Brustb. n. r. Rv. Ⓞ DVX · VALENT · PAR · FRANCIÆ  
& C · 1648 Gekr. Wappen. Gut erh. } 15 *Lepid.*
- 3425 Mezza Pezzetta 1648. · HON · II · D · G · PRIN · MON · & · Gekr.  
Wappen. Rv. \* CRVX · HOSTIVM · VICTRIX · 1648 Ankerkreuz mit  
Rauten in d. Winkeln. Gut erh.
- 3426 Sesino (?) 1649. · HON · II · D · G · PRINC · MON · ET · C · Brustb.  
n. r. Rv. · TV · NOS · — AB · HOS(TE · PROT) Steh. hl. Devota n. l.  
zwischen 16 — 49. G. e. 17  $\frac{1}{2}$  *Viteloni*
- 3427 Ludovico I. Doppia da due (double Louisd'or) 1664. · LVD · I · D ·  
G · PRIN · MONOECI · Brustb. n. r. Rv. (Eichel) DEO · IVVANTE ·  
ET · s · PROTEGENE · 1664 Im Felde JL unter grosser Krone und  
zwischen Palm- u. Lorbeerzweig. S. schön. 410 *Lepid.*
- Abgebildet Tafel XXV.**
- 3428 Scudi 1668 u. 69. · LVD · I · D · G · \* · PRIN · MONOECI · Brustb.  
n. r. Rv. DVX · VALENT · PAR · FRANCIÆ · & C · 1668 (resp. 1669) ·  
Gekr. Wappen. S. g. u. g. e. 35 *Viteloni*
- 3429 Aehn. Scudi 1673 u. 74 mit LVD (resp. ♦ LVD) \* I · D · G · PRIN \*  
MONOECI \* im Av., (Distel) DVX \* VALENT \* PAR \* FRANCIÆ \* & C  
1673 (1674) im Rv. S. g. e. 2 30 *Herrly*
- 3430 Desgl. 1678 u. 79 mit LVD · I · D · G (Blume) PRIN · MONOECI · im  
Av., (kl. Vogel auf Zweig) DVX · VALENT · PAR · FRANCIÆ · & C ·  
1678 im Rv. (1678 mit Stern unter Brustb.) Gut erh. 2 35 *Viteloni*
- 3431 Scudo 1691. LVD · I · D · G · (Flügel auf Stab) PRIN · MONOECI ·  
Brustb. n. r. Rv. (Abwärts fliegende Taube) · AVXILIVM · MEVM ·  
A · DOMINO · 1691 · Gekr. Wappen (ohne d. sonst üblichen Wahl-  
spruch DEO IVVANTE auf d. Krone). S. g. e. 2 88 8
- 3432 Mezzo Scudo 1666. Genau wie No. 3428. Schön. 22 *Herrly*
- 3433 Luigino 1662. Gleicher Typus mit LVD · I · D · G · PRI · MONOECI · im Av.,  
(Eichel) DVX · VALENT · PAR · & · FRANCIÆ · & · 1662 im Rv. S. g. e. 6 *Herrly*
- 3434 Desgl. 1665 u. 66. · LVD · I · D · G · \* · PRIN · MONOECI · & · Brustb.  
n. links. Rv. CVM · LILIO · AN · DO · — · 1665 · (· 1666 ·) FLORENT  
Wappen auf barockem Schild unter grosser mit 2 Zweigen besteckter  
Krone. S. g. e. 2 12  $\frac{1}{2}$  *Herrly*

- 3435 Pezzetta 1701. (Billon.) LVD · I · D · G (gekr. H?) PRIN · MONOECI  
Brustb. n. r. Rv. (Waage) CRVX · HOSTIVM · VICTRIX · 1701 Anker-  
kreuz u. 4 Rauten. S. g. e. } 92
- 3436 Mezza Pezzetta 1683. LVD I D G PRIN MONOE &<sup>c</sup> Gekr. Wappen.  
Rv. CRVX HOSTIVM VICTRIX · 1683 · Ankerkreuz mit Rauten in  
den Winkeln. Gut erh. } 92
- 3437 Aehnli. Mezza Pezzetta 1693 mit LVD · I · D · G · (Blümchen) PRIN ·  
MONOEC im Av. Gut erh. } 92
- 3438 **Antonio I.** 1701—31. Scudo 1707. · ANT · I · D · G · PRIN · MONOEGI · 38 H  
Brustb. n. r. Rv. AVXILIVM · MEVM · A · DOMINO · 1707 · Gekr.  
Wappen (ohne Wahlspruch). S. g. e. } 38 H
- 3439 Aehnlicher Scudo 1708 mit : ANT : I : D : G : PRIN : MONOFGI · (sic!) 39 H  
S. g. e. } 39 H
- 3440 Mezza Pezzetta. Wappen. Rv. Ankerkreuz mit 4 Rauten. Z. g. e. } 1 H
- 3441 Desgl. 1720. · ANT · I · D · G · PRIN · MONOEC · Kopf n. r. Rv.  
AVXIL MEVM · A · DOMINO · 1720 · Gekr. Wappen. S. g. e. } 7
- 3442 8 Denari (Kupfer). · ANT · I · D · G · PRIN · MONOECI · Gekr. A  
zwischen 3 Rauten u. darunter D — 8 Rv. · TV · NOS · AB · HOSTE ·  
PRO · Die hl. Devota n. l. zw. 17 — 20 Abschn. S · DEV · G. e. } 7
- 3443 **Onorato III.** 1731—93. Pezzetta 1733 u. 34. Rv. 4 gekr. H um eine  
Rose ins Kreuz gestellt u. 4 Rauten. (MONOECI u. MONOEC) S. g. e. } 11
- 3444 Mezza Pezzetta 1735. Gekr. Wappen. Rv. Gekr. H zw. 17 — 35 u.  
darunter eine Raute. Gut erh. } 51
- 3445 8 Denari (Kupfer) 1735. Gekr. H zw. 3 Rauten u. hl. Devota. 2 Var.  
S. g. e. } 2
- 3446 **Onorato V.** 1819—49. 5 Francs 1837. Kopf n. r. Rv. Wappen mit  
2 Schildhaltern. S. g. e. } 8 H
- 3447 Aehnliche 2, 1, 1/2 u. 1/4 Francs 1838 mit Kopf n. links. Schön. 4 31 H
- 3448 Décime 1838 u. 5 Centimes 1837 u. 38. S. g. e. 3
- 3449 **Carlo III.** 20 Francs 1879. Kopf n. r. Rv. Wappen. Schön. 16 H

### Moncalvo.

- 3450 **Teodoro II. Paleologo.** 1381—1405. Forte bianco. \* · O · T E O D O R V S · \* 29 H  
M T R O H I O · Im Felde III zwischen 2 Rosetten u. 2 Ringen. Rv.  
\* · M O N T I S F E R R A T I O · 7 O · \* Kreuz mit 4 Rosetten in d. Winkeln.  
D. Promis. Mon. inedite 1866. V. 49 Var. Gut erh. } 29 H

### Montalcino.

- 3451 **Republik** (unter Henri II. v. Frankreich) 1555—59. Seudo d'oro. · HEN- 316  
RICO · II · AVSPICE · Schild mit LIBERTAS Rv. ♣ · R · P · SEN ·  
IN MONTE · ILICINO · Wölfin mit Romulus und Remus, darunter:  
· 15 (A im Kreis) 58 Wie Rossi 2833 u. Hoffmann 91 (v. 1557). S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXV.
- 3452 Giulio. ♣ R · P · SEN · IN · M · ILICINO · HENR · II · AVSP Die 46 H  
Wölfin etc., darunter: 15 (A im Kreis) 56 Rv. · T V O C O N F I S I · P R A E -  
S I D I O · Die von Engeln getragene Madonna. Promis 95. Hoffm. 94.  
S. g. e. } 46 H

3458 Durap. L 41

3457 Feb. '610 Hoff F 750-

3452 Feb. '98 Hoff F 100. Make. 115-



er  
in  
by  
um  
a  
in  
h  
a

3457 Puh L 12. Haff J 21-

3457 Aem L 180 Vitaleim L 220-

3458 Puh L 71. Vitaleim L 50 - 3. h. h. h.

3459 Puh L 100-

3468 Puh L 45. Vitaleim L 35-

3466. Aem L 105. Vitaleim L 160

3467. Puh L 125-



- 3453 Pargagliola 1556. ☿ · R · P · SEN · IN MONTE · ILICINO · ☿ · Wölfin mit d. beiden säugenden Zwillingen, unter ihr 1556 Rv. (A) · HENRICO · II · AVSPICE · Lilienkreuz. Var. von Pr. 97, Hoffm. 96 und Maill. LXXXVI. 9. S. g. e. *25 Handgeze*
- 3454 Aehn. desgleichen v. 1557. H. 97. S. g. e.
- 3455 Zweites Exemplar v. etwas anderem Stempel. Gut erh.
- 3456 Quattrino. ☿ · R · P · SEN · IN · M · ILICINO · Im Felde S Rv. ☿ · HENRICO · II · AVSPICE Im Felde LI/BE · RT/AS Pr. 101 Hoffm. 100. Gut erh. *20 Handgeze*  
*15 Handgeze*

**Montalto.**

- 3457 Sisto V. Scudo 1588. SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · II \* Brustb. n. r., unter d. Schulter · 1588 · Rv. MONTE — ALTO · Madonna im Kreise d. Apostel unter d. hl. Geiste. Im Abschnitt: 1588 Zu Cin. 19. S. g. e. *262 V. d. d. m.*  
Abgebildet Tafel XXV.
- 3458 Mezzo Scudo. \* · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · III · \* · Brustb. n. rechts. Rv. Thron. Madonna zw. 2 knieenden Heiligen. Abschn. · MONTALTO · / · 1588 · Cin. 28. S. g. e. *40 Handgeze*
- 3459 Testone 1587. · SIXTVS · V · PONT · MA · Brustb. n. links, darunter · 1587 · Rv. \* MONTE \* — \* ALTO \* Steh. Madonna zw. Engelsköpfen. Cin. 86. Gut erh. *101 V. d. d. m.*
- 3460 Mistura o. J. Wappen resp. Brustb. Rv. Der „heilige Geist“. Cin. 146 (2 Var.) u. 147. S. g. e. *3 2 1/2 Artt*
- 3461 Mistura 1589 u. 90. Brustb. n. l. u. knieender hl. Franciscus. C. 152 (3 Var.), 153 (mit M · A ·), 162 u. 163. S. g. e. *6*
- 3462 Mistura. Brustb. Rv. Wappen. u. Wappen. Rv. Schrift. C. 165 (aber P · M ·) u. 168. S. g. e. *3 3 1/2 Schilde*  
*2*
- 3463 Urbano VII. (1590). Mistura. · VRBAN — VII · P · M · Wappen. Rv. MON/TAL/TO in Lilienkranz. Cin. 7. S. g. e. *29 Artt*
- 3464 Pius VI. 2 1/2 Bajocchi 1797. Cin. 467. S. g. e. *2 1/2 Handgeze*

**Montanaro.**

(Abtei San Benigno.)

- 3465 Bonifazio Ferreri. 1525—43. Scudo d'oro. (Kl. Sonne) : BON : FER : CAR : IPPO : S : BEN : AB : Löwenschild unter d. Cardinalshute. Rv. \* : HOC : SOLO : SIGNO : VINCITVR : Kreuz, an d. Ecken mit je einer Eichel u. 2 Eichenblättern verziert. Promis I. 1. S. g. e. *850 V. d. d. m.*  
Abgebildet Tafel XXV.
- 3466 Testone. ☿ · BONIFACIVS · FER · CAR · IPPO · S · BE · AB Brustb. n. r. Rv. SANCTVS · BENIGNVS · MARTIR ☿ Sitz. Heiliger v. vorn. Pr. I. 3. S. g. e. *69 Handgeze*
- 3467 Aehnlicher Testone mit \* · B · F · CAR · IIPOR · ABBAS · S · BENIG · im Av., S — A BENIGNVS A MARTIR A ☿ A im Rv. Pr. I. 9. S. g. e. *115 Handgeze*  
Abgebildet Tafel XXV.
- 3468 Testone. \* · B · F · CAR · IIPOR · ABBAS · S · BENG Adler n. links. Rv. · SANCTVS · BENIGNVS · M · Steh. Heiliger v. vorn. Pr. I. 4. S. g. e. *125 Handgeze*  
Abgebildet Tafel XXVI.

3469 Testone. ✱ BONIFACIVS · F · CAR · IPPO · S · BE · AB Adler n. links, Löwenschild auf d. Brust. Rv. · SANCTVS · BENIGNVS · MAR. — . Der steh. Heilige v. vorn. Pr. I. 5. S. g. e.

150 Z

Abgebildet Tafel XXVI.

3470 Cornabo. : B : F : CAR : IP — PO : S : BE : AB : Kleiner leerer Schild mit grossem Adlerhelm. Rv. : S — ANCTVS : BENI — GNVS : — : Der Heilige zu Pferd n. rechts, unter ihm ein Ringchen. Pr. II. 11. S. g. e.

65 H

3471 Desgleichen. Gleicher Typus, nur der Adler des Helmes gekrönt. Av.-Umschrift: BONIFACIV : F : — CAR : IPPO : S : BE : A Rv. : S — ANCTVS : BENI — G — NVS : Nicht b. Pr. Gazz. numism. IV. p. 76. No. 80. Ans Sammlung Morbio. Kl. Loch, sonst s. g. e.

70 C

Abgebildet Tafel XXVI.

3472 Desgl. Gleicher Typus. Av. BON : FER : CAR · — · IPPO : S : BEN : AB Rv. : S — ANCTVS : AGAP — I — TVS : Nicht b. Pr. In Rivista ital. v. 1895 Fasc. I. pag. 53 publicirt. S. g. e.

70 H

Abgebildet Tafel XXVI.

3473 Desgleichen. Gleicher Typus mit LVCEM · TVAM — : DA · NOBIS · DO im Av. Rv. wie b. vorigem. Nicht b. Pr. Ebenfalls in Rivista ital. v. 1895 Fasc. I. p. 55 publicirt. S. g. e.

80 Z

Abgebildet Tafel XXVI.

3474 Desgl. Gleicher Typus. Av. MONETA : NO — VA : MONTANARI : Rv. : S — ANCTVS : BENIG — N — VS : Pr. II. 20 Var. S. g. e.

70 Z

3475 Rolabasso. ✱ BONIFACIVS · F · C · IPPO · S · BENI · AB Gekr. D.-Adler, auf d. Brust quergeheilter Schild, oben d. Tizzi v. Dezana (sic!), unten leer. Rv. ✱ CRUCEM · TVAM · ADORAMVS · Lilienkreuz. Promis Mon. inedite (1882) 46. S. g. e.

99 A

Abgebildet Tafel XXVI.

3476 Paolo oder Grosso. PAVLVS · III · PONT · MAX · Päpstl. Brustb. n. r. Rv. BONONIA — DOCET Löwe n. links mit Fahne u. Löwenschild unter d. Cardinalshute. Nicht b. Pr. S. g. e.

60 U

Abgebildet Tafel XXVI.

3477 Forte. ✱ B(F · CAR · )IPPO S · BENI · ABA · Im Felde F unter Querstrich u. zw. 2 Punkten. Rv. ✱ HOC · SOL · (SD)GNO · V(INC)IT Blumenkreuz. Pr. 17. G. e.

3478 Ferdinando Ferrero. 1547—80. Quattrino. + · FER · FER · EPS · IPP Löwe n. links. Rv. + ABBAS · S · BENI · M Im Felde F · F Pr. III. 2. 2 Var. S. g. u. g. e.

15 H

3479 Giambattista di Savoia. 1581—82. Quattrino 1581. Wappen. Rv. Blumenkreuz. Pr. III. 5. 2 Var. G. e.

3480 Desgleichen 1581. NV · LL im Felde. Rv. Kreuz. Pr. III. 6. G. e.

**Monza.**

3481 Estore Visconti. 1412. Grosso. ✱ HESTOR VIDE GOME · MODO ECIE · 70' Schlange im Vierpass. Rv. ✱ S · ABROSIV — MOSTER ✱ Sitz. Heiliger. Av. wie Gnecechi (Milano) 2, Rv. wie Gn. 3. Gut erh.

40 H

3482 Trillina. hje Rv. Blumenkreuz. Gn. 13. Gut erh.

11 V

3472 Homduyer Cal 1900 M 54

3478 Cuba L 5-

3479 Cuba L 5

3481 Mexico M 40

3482 Mexico M 7.50



an

re

tt

2471

2491 Rehn. L y-

2472 Rehn. L 11

**Murato.**

- 7 - 3483 **Pasquale Paoli.** 1761—65. 10 Soldi 1762. Corsic. Wappen. Rv. \* 10 \* /  
SOLDI / 1762 zwischen Palmzweigen. Cartier 5. Maill. 28. 5. S. g. e.  
21 - 3484 4 Soldi 1762. Wie vorher, aber im Rv. Schrift in Perlkreis. Maill. 28. 6.  
S. g. e.  
3485 Desgl. 1763, 64, 65 u. 67. Wie vorher, aber im Rv. Schrift in Lorbeer-  
kranz. S. g. e.  
21 - 3486 2 Soldi 1762. Rv. Schrift in Perlkreis. Maill. 29. 10. S. g. e.

NB. **Musocco** (Trivultio) siehe unter „Mesocco“ No. 2968—2406.

**Musso.**

- 3487 **Gian Giacomo de Medici.** 1528—32. Scudo d'oro del sole. + • IO : IA :  
DE • MEDICIS : MAR : MVSSI : CO : L' • Wappen (halber Adler über  
Kugel) u. darüber kl. Sonne. Rv. \* XPS : VINCIT : XPS : REGNAT :  
XPS : IMPERA Lilienkreuz. Rv. etwas Doppelschlag, sonst schön.

Abgebildet Tafel XXVI.

- 2106 3488 **Testone.** \* IO • IA • DE • MEDICIS — • MAR • MVSSI Bärtiges Brustb.  
n. links. Rv. (Kleine Kugel) DOMINE • SALVA • VIGILANTES Schiffer  
in brandender See. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVI.

- 3489 **Cavalotto.** + IOANNES • IACOBVS • DE • MEDICIS • Der Markgraf  
zu Pferd n. rechts. Rv. • MARCHIO • MVSSI • COMES • LEVCI • Schild  
mit gekr. Adlerhelm. Schön.

Abgebildet Tafel XXVI.

- 70 - 3490 **Soldino.** + IO • IACOBVS • DE • MEDICIS Wappen. Rv. (Kl. Kugel)  
MARCHIO • MVSSI • CO • LEVCI Blumenkreuz S. g. e.

- 3491 **Quattrino.** \* IO • IA • DE • MEDICIS Brustb. n. links. Rv. (Kl. Kugel)  
MAR • MVSSI • CO • LEVCI Blumenkreuz. S. g. e.

- 3492 **Desgl.** \* IO • IA • DE • MEDICIS • M • MVSSI Brustb. n. l. Rv. Lieg.  
Flussgott, im Hintergrunde ein Schiff. Schön.







10 Samba 263 2 10 200

4 Samba 263 2 11 Vitelini  
5 " 370 2 4  
6 " 378 2 50 Vitelini

34968.11.1-

12 Samba 546 2 245 Vitelini

13 Samba 547 2 62 Lencure

18 Samba Samba 158 2 35-







**Separatdruck auf Schreibpapier  
in nur 50 Exemplaren.**

---

# CATALOGUE.

---

Cabinet de Monsieur le Chevalier

**E. Gneccchi de Milan.**

---

## Monnaies Italiennes.

III<sup>m</sup>e et dernière partie:

les ateliers de Naples à Zara.

---

**Vente aux enchères publiques**

à Francfort sur le Mein

**le lundi 12 Janvier 1903 et jours suivants**

sous la direction de Messieurs

**L. & L. Hamburger**, experts, Uhlandstrasse 56,

qui se chargent de tous les renseignements et des commissions

de MM. les amateurs.

---

*Avec 16 planches.*

---

**Francfort s. M.**

Imprimerie August Osterrieth.

1902.

# CATALOG.

---

Sammlung des Herrn

Cav. **E. Gnechi** in **Mailand.**

---

## Italienische Münzen.

III. u. letzte Abtheilung.

Münzstätten Napoli bis Zara.

---

## AUCTION

am Montag, 12. Januar 1903 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

**L. & L. Hamburger**, Experten

in

**Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.**

~~~~~  
*Mit 16 Lichtdrucktafeln.*  
~~~~~

**Frankfurt a. M.**

Druckerei von August Osterrieth.

1902.

Die Versteigerung beginnt am **Montag, 12. Januar 1903**, präcis 9 Uhr Vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5<sup>o</sup>/. Gebote können mit mindestens 25 Pf. Steigerung bis Mk. 10.—, mit 50 Pf. bis Mk. 25.— und von Mk. 25.— an mit mindestens Mk. 1.— Steigerung abgegeben werden.

Die Auktionsleiter behalten sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Catalognummern abzuweichen, sowie Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Münzen können bis zur Auction während der Geschäftsstunden bei uns besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5<sup>o</sup>/o Provision vom Erstehungspreise sind bereit

***L. & L. Hamburger.***

---

La vente commencera le **lundi, 12 janvier 1903**, à 9 heures du matin précises, et se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, cinq pour cent.

L'ordre du catalogue sera suivi ou non, au gré des experts, qui se réservent, en outre, le droit de diviser ou de réunir les lots.

La conservation des pièces est marquée le plus consciencieusement. Elle est généralement très belle.

Les monnaies peuvent être inspectées dès à présent chez les experts dans les heures habituelles.

***L. & L. Hamburger.***



# Italienische Münzen und Medaillen

aus einer alten Sammlung,

welche im Anschluss an Auction Gnecci III zur Auction  
gebracht werden.

- 1 **Ancona.** Republik. 13.—15. Jahrh. Grosso, Grossetto, Danaro u. Quattrino, Quattrino **Leo X.** C. 190, nebst 2 versch. 2 Bajocchi der Republik 1798—99. C. 88 u. 89. S. g. u. g. e. 7
- 2 **Antignate.** **Johann II. Bentivoglio.** 1494—1509. Testone. Brustb. mit Barett n. r. Rv. 4feld. Wappen mit Adlerhelm. S. g. e. 98
- 3 **Aquila.** **Ladislaus v. Durazzo.** 1386—1414. Quattrino. Kreuz u. Löwe. G. e. 200
- 4 **Aquilini v. Johanna II.** 1414—35 (2) u. **Renatus.** 1435—42. Adler u. thron. Petrus u.  $\frac{1}{2}$  Bolognino v. **Johanna.** S. g. u. g. e. 4
- 5 Kl. Medaille 1815. Besetzung durch General Nugent. 2 Gr. Schön
- 6 **Arezzo.** Republik. 13. u. 14. Jahrh. Grosso. ✱: DI FRITIO Im Felde .I.I.I.I um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Nicht in Cat. Gnecci — nebst Quattrino. S. g. e. 2
- 7 **Ascoli.** Republik. Quattrino. Castell, darüber undeutl. Zeichen. Rv. Kreuz mit Kleeblättern in d. Winkeln. G. e. } — 50
- 8 Republik. 1798—99. 2 Bajocchi. C. 43. Z. g. e.
- 9 **Asti.** Republik. 12.—14. Jahrh. Danaro. Promis 8. Gut erh.
- 10 **Avignon.** **Clemens VI.** 1342—52. Giulio. Hüftbild d. Papstes v. vorn etc. Rv. Kreuz mit 2zeil. Umschr. Cin. 1. Genau Cat. Gnecci 226. S. g. e. 31
- 11 **Innocenz VI.** 1352—62. Carlino. Sitz. Papst v. vorn. Rv. Langes Kreuz u. 4 Schlüsselpaare. C. 3. S. g. e. 7
- 12 **Clemens VII.** (Robert de Genève) Gegenpapst. 1378—94. Zecchino. Tiara zwischen 2 gekreuzten Schlüsselpaaren. Rv. Gekreuztes u. verbundenes Schlüsselpaar. C. 2, aber SEPTUUS Schön. 156
- 13 **Martin V.** 1417—31. Zecchino. Wappen unter d. Tiara. Rv. Die Schlüssel wie b. Vorigem. C. 1. S. g. e. 155
- 14 **Clemens VIII.** Scudo 1599. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Wie Catal. Gnecci 276, aber unter d. Brustb. rechts noch ein rosenartiges Münzz., ohne Punkt vor u. mit Sternchen nach d. Av.-Umschr. S. g. e. 170
- 15 **Alexander VII.** Carlino 1666. Brustb. n. r. Rv. 4feld. Wappen d. Cardinals Chigi unter d. Cardinalshut. C. 98, Var. S. g. e. 142
- 16 **Bardi** (Val di Taro). **Federigo Landi.** Scudo 1622. Rv. Knieender hl. Franciscus (mit TAR im Av. u. I.OZ. •• unter Brustb.). Gn. 326. Gut erh.

- 17 Quattrino. Rv. Bestürmter Fels im Meer. Gn. 328. G. e.
- 18 **Belgiojoso. Antonio da Barbiani.** Scudo 1769. Brustb. u. Wappen. Rossi 342. Mad. 6784. Gnechi 333. Gut erh. 17/18
- 19 **Belluno.** Thalerförmige Gymnasialprämie. Gekr. Stadtwappen. Rv. OPTIME/◆/MERITIS/♣ unter einem Engel im Kranz. 18 Gr. S. g. e. 10/11
- 20 **Bergamo. Republik.** Grosso, 1/2 Grosso u. Danaro (5). Alle mit Brustb. Kaiser Friedrich I. u. Castell. S. g. u. g. e. 7
- 21 **Bologna. Republik.** 1191—1337. Bolognino mit Titel Kaiser Heinrich VI. Gn. 387. 2 Var. S. g. e. 2
- 22 **Giovanni Visconti.** 1350—51. Bolognino. Gn. 390. S. g. e.
- 23 **Republik.** 1416—19. Grosso. Gn. 403 u. 2 anonyme päpstl. Quattrini. G. e. 3
- 24 **Johann II. Bentivoglio.** 1463—1506. Doppelzecchino. Löwe mit Fahne u. Wappen n. links im Vierpass. Rv. Thron. hl. Petronius v. vorn. S. g. e. 23
- 25 **Revolution.** Scudo 1796. COMVNITAS etc. S. g. e. 12
- 26 2 versch. ähnliche Scudi 1796 u. 1/2 Scudo 1797 mit POPVLVS etc. S. g. e. 3
- 27 **Napoleon I.** 5 Lire 1809, 2 Lire 1813, Lira 1808 u. 11. Gut erh. u. schön. 4
- 28 Prämienmed. o. J. MARCVS ANTONIVS A — FLORE DONO DEDIT Wappen. Rv. SANCTA CATHARINA VIGRI — DE BONONIA Die Heilige vor einer Staffelei sitzend. 38,5 Gr. Schön. 17
- 29 Desgl. ALVMNIS \* LYCEI \* PHILARMONICI \* BONONIENSIS Orgelpfeifen in einem Kranze. Rv. EX \* DECRETO \* VII \* VIRVM \* MVNICIPII \* u. im Felde OB/MERITA in einem Kranze. 72 Gr. Henkelspur. S. g. e. 17
- 30 **Bozzolo. Scipio Gonzaga.** 1609—71. 10 Soldi. Brustb. n. r. Rv. Schrift im Kranz. Gn. 625. G. e. — nebst Lira. Gn. 622. Kupfer. 2
- 31 **Brescia. Republik.** 1186—1254. Kaiser Friedrich I. Danaro. Gn. 644 u. 1/2 Real 1690 u. 99 v. **Cagliari.** S. g. e. 3
- 32 **Brindisi. Ruggiero II. u. Ruggiero v. Apulien.** 1140—49. Ducato d'argento. Gn. 665. S. g. e. 5
- 33 **Wilhelm I. u. Ruggiero.** 1156—60. Desgl. Spin. p. 73. 2. Gut erh.
- 34 **Heinrich VI. u. Constanze.** (1197.) 2 versch. Danari u. 3 desgl. von **Friedrich II.** 1198—1250. Spin. 131. 1, Gn. 683 etc., sowie v. **Conradin.** 1266—68. Gn. 693. S. g. u. g. e. 6
- 35 **Camerino. Governo popolare.** 1434—44. Grosso u. 1/2 Grosso (Bolognino) — nebst Quattrino v. **Joh. Mar. Varano.** 1511—27 mit Brustb. Z. g. u. s. g. e. 3
- 36 **Carmagnola. Ludwig II.** 1475—1504. Cornabò. **Michel Anton.** 1504—28. Cavalotto (2 u. 1 ganz schlechter) u. **Rolabasso. Franz.** 1529—37. Soldino. **Gabriel.** 1537—48. Sesino. Gn. 780, 787, 788, Var. 795 u. 799. Meist gut erh. 7 1/2
- 37 **Carpentrasso. Johann XXII.** 1316—54. Zecchino. Lilie u. St. Johann. Cin. 1. Cat. Gnechi 801. S. g. e. 304
- 38 **Giulio.** Sitzender Papst v. vorn. Rv. Blumenkreuz. Cin. 4, aber OΩMIT': S. g. e.
- 39 **Carrara.** Prämienmed. d. Academie. Pallaskopf n. l. Rv. 3 Zeilen über Kranz. 35 Gr. Schön. 112



### Napoli.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 15- 3493 **Rivolta contra i decreti iconoclasti.** 4. Jahrhundert. 1/2 Follaro. S/C-I/A/N/O senkrecht neben d. Brustb. d. hl. Januarius vertheilt. Rv. ✱/NEA/ΠOΛ/IC Sambon 9. S. schön. x27 Mey
- 3494 Aehnlicher 1/2 Follaro mit S/C-I/A/I Schön.
- 14- 3495 **Stefano.** 821-32. 1/2 Follaro. Brustb. d. hl. Januarius v. vorn. Rv. Krückenkreuz auf 2 Stufen zw. S-T Sambon 13. 2 Var. S. g. e. 21 2  
8 1/2 2
- 3496 **Sergio I.** 840-64. Follaro. Brustb. d. Herzogs v. vorn. Rv. Brustb. d. hl. Januarius v. vorn. Sambon 17. 2 Var. G. e. 2 13 Halber
- 3497 **Carlo I. d'Anjou.** 1266-85. Saluto di oro. +KÄROL' DEI. GRA. IERL' M. SICILIA. REX 2theil. Wappen, auf jeder Seite Rosette zw. 2 Sternen u. oben Halbmond zw. 2 Sternen. Rv. +AVG. GRA. PLANTA. DOMINUS. TAVUM Die Verkündigung. S. schön. 24 25
- 100- 3498 **Mezzo Saluto di oro.** K. (statt KÄROL') u. DRS. (statt DOMINUS.) Sonst wie Voriger. S. g. e. x150 Mey  
Abgebildet Tafel XXVII.
- 3499 **Saluto d'argento.** Aehnl. Typus, ohne die Sterne etc. neben d. Wappen. 3 Var. Schön. 6 Herber
- 10- 3500 **Mezzo Saluto d'argento.** Gleicher Typus. Av. +KÄROL'. IERL'. ET. SICIL'. REX Rv. +AVG. GRA. PLANTA. DRS. TAVUM S. g. e. 26 Mey
- 3501 **Denaro.** Im Felde KÄR, darüber — — — u. darunter ein Punkt. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Sambon I. 2. Gut erh. 3 Herber
- 3502 **Denaro.** Im Felde KÄR u. darüber ~ Rv. Kreuz, in dessen unteren Winkeln 2 Lilien. Sambon 6. S. g. e.
- 3503 **Desgleichen.** Im Felde KÄ. Rv. Kreuz. Sambon 7. S. g. e.
- 3504 **Desgl. K** unter ~ Rv. Doppelkreuz mit Punkten an d. Spitzen. Sambon 10. S. g. e. 5 Herber
- 3505 **Desgleichen.** o K o u. Kreuz. Sambon 15. Gut erh.
- 3506 **Denaro.** Schild mit einer Lilie zw. 2 kleinen Lilien. Rv. Lilienkreuz. S. 18. 2 Var. S. g. e. 2
- 3507 **Desgl.** 4 Lilien. Rv. Langes, die Umschr. theilendes Kreuz. S. 21. S. g. e.
- 3508 **Carlo II. d'Anjou.** 1285-1309. Saluto di oro. Aehnlich No. 3497, m. +KÄROL'. SCD. etc. S. schön. 20'

- 3509 Saluto d'argento. Aehnlich No. 9499. 4 Var. Schön. 4 <sup>3/4</sup> H.
- 3510 Gigliato. Thron. König. Rv. Blumenkreuz mit Lilien in d. Winkeln. 3 Var. Schön. 3 2 H.
- 3511 Denaro regale. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. Lilienkreuz. 3 Var. S. g. e. 3 1/2 H.
- 3512 Denaro. 4 Lilien u. Tragbalken. Rv. Kreuz. S. g. e. 6 2 H.
- 3513 Roberto II d'Anjou. 1309—43. Gigliato. Typus von No. 9510. ROBERT etc. 6 Var. S. g. e. 6 } 10.
- 3514 Desgleichen mit ROBERTUS 3 Var. S. g. e. 3 }
- 3515 Imitation dieses Gigliato. ✱ ROBERTUS : DEI . GRA . IRLM : ET SICIL REX Der thron. König v. vorn, wie gewöhnlich. Rv. IPPET URICU SUCCESSOIB DES TRAPRATI Blumenkreuz mit Lilien in d. Winkeln. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII
- 3516 Denaro. ROBERTUS etc. 4 Lilien u. Tragbalken. Rv. Kreuz. 5 Var. S. g. e. 5 1 1/4 H.
- 3517 Giovanna I. 1349—81. Zecchino. ✱ GOMTS' . — PUIDE Grosse Lilie. Rv. . S . IOHA — MES . B Joh. d. T. v. vorn, oben links ein Helm. Poey d'Avant 4018. G. e. 16 1/2 H.
- 3518 Corona (Sol coronat) v. Provençaler Präge. Krone u. 2 Wappen. S. g. e. } 4 1/2 H.
- 3519 Quattrino. 7 Lilien etc. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. S. g. u. g. e. 5 }
- 3520 Giovanna I. e Lodovico. 1346—62. Denaro. 2theil. Wappen Jerusalem-Anjou. Rv. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. G. u. s. g. e. 5 }
- 3521 Corona (Sol coronat). Krone. Rv. Kreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. (Jerusalem.) 2 Var. S. g. e. 2 }
- 3522 Ludovico II. d'Anjou. 1382—84. Fiorino d'oro (Zecchino). ✱ LVDOV . D . GRA . IHR . G . SICIL . REX . 2theil. Wappen Jerusalem-Anjou. Rv. . S . IOHA — MES . B . Joh. d. T. v. vorn, links oben Lilie. S. g. e. 2 1/2 H.
- 3523 Corona (Sol coronat). Typus von No. 3518. G. e. 1 H.
- 3524 Carlo III. di Durazzo. 1382—85. Denaro. Krone. Rv. Kreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. G. e. 3 1/2 H.
- 3525 Ladislao di Durazzo. 1386—1414. Denaro. 4 Lilien. Rv. Kreuz. Papadopoli (Rivista 1894) 2. G. e. 3 2 1/2 H.
- 3526 Denaro. Gleicher Typus, aber beiderseits HVETRIG . IRL G SICIL G. e. 5 H.
- 3527 Renato. 1435—42. 1/2 Gigliato (?). ✱ RERTVS : D : G : IG : R G Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. ✱ HODOR : R : IV : DILIGI . Blumenkreuz mit je 3 Punkten in d. Winkeln. Scheint unedirt. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII. 57 S.
- 3528 Lothringer Plaque. Wappen. Rv. Arm mit Schwert. Gel. S. g. e. } 1 1/2 H.
- 3529 Denaro. Kreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Rv. Gekr. R Papadop. 302. 3. G. e. } 1 1/2 H.
- 3530 Alfonso I. di Aragona. 1442—58. Carlino. Gekr. Kopf v. vorn. Rv. Wappen. 2 Var. S. g. e. 2 1/2 H.
- 3531 Carlino. ✱ ALFONSVS : D : G : R : GRA : S : G : VL : Wappen. Rv. ✱ DES : G : ADIVT : ET : G : G : D : M : Thron. König v. vorn. S. g. e. 1 H.

571 in pp. d. Act. p. 2

15 p. in a. n. n. : Treviso d. Napoli

528. 21 cl. d. Act. p. 115

3541 Samba 748 2 500 cont. Hes 200

3544 Samba 752 2 500 ditto

3545

- 3532 Desgl. mit RR statt RRA im Av. u. IΩ statt IΩ im Rv., ferner RR : S : G : V im Av., IΩ im Rv. S. g. e. 2
- 3533 Desgl. mit \* : ALFORSV : D : G : R : RRAEO : SI : G : V : F (u. \* ALFORSV : DGI : GR : RG : RR : S : G : V) u. GEO : DGS : IΩ : Ω (GEO : IΩ : Ω) S. g. e. 2 } *1/2 Mark*
- 3534 Desgl. mit RRAEO : S : G : V : FA u. lauter Doppelpunkten im Av., D : IΩ : ΩG im Rv., sowie RR : S : G : V : F im Av. u. D : IΩ im Rv., überall # zw. d. Worten. S. g. e. 2
- 3535 Desgl. A neben d. thron. König. \* ALFORSVS : D : G : R : RR : S : G : V : F im Av., \* DRS : Ω : ADIVT : GT : GEO : DGS : IΩ : Ω im Rv. Sonst wie Vorige. S. g. e. 2
- 3536 Desgl. mit S neben d. König. \* : ALFORSVS : D : G : R : RRAEO : S : G : V : F im Av., \* : DRS : Ω : ADIVT : GT : GEO : DGS : IΩ : Ω im Rv. S. g. e. } *1/2 Mark*
- 3537 Desgl. Einfache Ringchen zw. d. Worten. RR : S : G : V : F im Av., D : IΩ u. D : IΩ im Rv., sowie FA im Av. u. D : IΩ im Rv. Schön. 3 } *1/2 W*
- 3538 Denaro. Gekr. Kopf. Rv. Wappen. G. u. s. g. e. } *1/2 W*
- 3539 Desgleichen. Wappen. Rv. \* DRS : Ω etc. Gekr. Kopf v. vorn. Papap. 308. 4. S. g. e. } *1/2 W*
- 3540 Anonymer desgl. Gleicher Typus + DRS : Ω : ADIV . . . Gekr. Kopf v. vorn. Rv. + GT (?) GEO : D : I : Ω : Wappen. Gut erh. } *1/2 W*
- 3541 Ferdinando I. 1458—94. Doppio ducato d'oro. FERDINANDVS : D : G : R : SICILIE : HIE Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. SERENITATI : AC : PACI : PER : Gekr. Wappen. Heiss 120. 2, Var. Schön. Abgebildet Tafel XXVII. } *285 W*
- 3542 Ducato di oro. RECORDAT : MISERICOR : SVE. Gekr. breites Brustb. n. r., dahinter T Rv. FERRANDVS : D : G : R : S : I Gekr. Wappen. Heiss 120. 3 & 6, Var. Schön. } *20 Sp*
- 3543 Desgleichen. + RECORDATVS : MISERICORDIE : SVE Gekr., schmales eigenthümliches Brustb. n. r. Rv. + FERDINANDVS : D : G : R : SICILIE : IER : EVN Wappen ohne Krone im vollen Felde. Vergl. Heiss 120. 8—6. S. g. e. } *15 1/2 T*
- 3544 Testone. \* RECORDATVS : MISERICORDIE : SVE : Gekr. Brustb. n. r. Rv. FERDINANDVS : D : G : R : SI : IE : VN Gekr. Wappen. S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII. } *1/2 Mark*
- 3545 Aehnlicher Testone, ohne die Ringchen vor u. nach d. Av.-Umschr., hinter dem Brustb. M Rv.-Umschr. FERDINANDVS : D : G : R : SIV S. g. e. } *15 1/2 T*
- 3546 Carlino. Wappen. Rv. Thron. König v. vorn, links v. ihm M 4 Var. mit + DRS : Ω : RIV : GT : GEO : D : IΩ : Ω, + DRS : Ω : RIVT : GT : GEO : D : IΩ : Ω, + DRS : Ω : ADIVT : GT : GEO : D : IΩ u. D : IΩ im Rv. S. g. e. } *1 1/2 W*
- 3547 Aehnl. Carlino. P links v. König. Rv. + DRS : Ω : ADIVT : GT : GEO : D : IΩ 2 Var. mit + FERDINANDVS : D : G : R : S : I : G : V u. R : S : I : G : V im Av. — u. desgl. mit GEO : D : IΩ (u. einfachen Ringchen) im Rv., FERDINANDVS : D : G : R : S : I : G : V im Av. S. g. e. 3

- 3548 Carlino. B neben d. König. R ◦ S ◦ I ◦ G ◦ G ◦ V ◦ im Av. Sonst wie der Letzt-Vorhergehende. S. g. e. *1 Handl.*
- 3549 Aehn. desgl. mit A neben d. König. G. e. u. ohne Münzbuchstaben mit R ◦ S ◦ I ◦ I ◦ G ◦ S. g. e. *1 1/2 Handl.*
- 3550 Desgl. Av.-Umschr. \* FERDINANDVS : D : G : R : SI : IRI<sub>3</sub> : ET : HV Rv. \* DNS : M : ADIVT : : ET : EGO : DESPI : IRI : M Der thron. König zwischen . C . — . T . S. g. e.
- 3551 Coronato. \* FERDINANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICILI ◊ IER ◊ VNG ◊ Krückenkreuz, darunter Y Rv. CORO — NATVS ◊ QA ◊ LEGITIME ◊ CERTA Thron. König zw. Cardinal u. Bischof. S. g. e. *9 Handl.*
- 3552 Aehn. Coronato. M unter d. Kreuze. Im Rv. CERTAVIT (statt CERTA) 2 Var. mit + FERDINANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICI ◊ IER ◊ VNGA u. + FERDINANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICILIE ◊ IER ◊ VNG im Av. S. g. e. *2*
- 3553 Desgl. B unter d. Kreuze. Mit SICI ◊ IER ◊ VN ◊ u. CERTA — VT S. g. e. *2*
- 3554 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. IVSTA — TVENDA Erzengel d. Drachen tödtend. 4 Var. mit + FERRANDVS ◊ ARAGO ◊ REX ◊ SI ◊ HIERV, REX ◊ SI ◊ HIE ◊, REX ◊ SICI ◊ HIER u. + FERRANDVS ◊ ARAGO ◊ REX ◊ SI ◊ HI im Av. Auch im Rv. versch. Abzeichen, wie Ringchen, Rosetten etc. S. g. e. *5 1/4 Handl.*
- 3555 Desgl. mit FERRANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICILIE ◊ HIE ◊ im Av. 2 Var. S. g. e. *2*
- 3556 Aehn. Coronato. T hinter d. Brustb. 3 Var. mit FERRANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICILIE ◊ HIE ◊, R ◊ SICILIE ◊ I ◊ u. R ◊ SICILIE ◊ (ohne Jerusalem). S. g. e. *2 1/2 Handl.*
- 3557 Desgleichen. I hinter d. Brustb. Mit FFERRANDVS : ARAGO : REX : SI : HIE Gut erh.
- 3558 Desgl. + FERDINANDVS ◊ D ◊ G ◊ R ◊ SICILIE ◊ IER ◊ V Krückenkreuz, darunter V Rv. † CORONATVS ◊ QA ◊ LEGITIME ◊ CERTAVI Gekr. Brustb. n. r. u. desgl. mit + statt † vor CORONATVS S. g. u. g. e. *4 1/2 Handl.*
- 3559 Aehn. Coronato. C hinter d. Brustb. u. auf d. Kreuze u. CERTAV ◊ 3 Var. mit IER ◊ ◊, IE ◊ u. IE am Ende d. Av.-Umschr. etc. S. g. e. *3*
- 3560 Desgl. A hinter d. Brustb. u. auf d. Kreuze, CERTAV ◊ u. IERV S. g. e.
- 3561 Armellino. Wappen u. Hermelin. 2 Var. mit ◊ ◊ T ◊ ◊ u. ◊ ◊ I ◊ ◊ im Rv.-Abschn. S. g. e. *4 1/2 Handl.*
- 3562 Grano. Thron. König u. Krückenkreuz. Wie Heiss 122. 46. 4 Var. G. u. s. g. e. *4*
- 3563 Desgl. Krückenkreuz. Rv. \* DNS etc. Thron. König. Papadop. 303. 5. 4 Var. G. e. *4*
- 3564 Desgl. Wappen. Rv. \* DNS. etc. Gekr. Kopf d. Königs v. vorn. 2 Var. Gut erh. *4*
- 3565 Da 4 Cavalli. Gekr. Kopf n. r. Rv. ◊ EQVITAS ◊ REGNI ◊ Pferd n. r., darüber ◊ Im Abschn. ◊ ◊ S ◊ ◊ 7,8 Gr. S. g. e. *4 Handl.*
- 3566 Aehnliche 3 Cavalli. 5 Gr. S. g. e. *4 Handl.*
- 3567 Aehnlicher einfacher Cavallo u. desgl. mit ◊ S ◊ im Abschn. S. g. e. *2*





3569 Samba 842 £ 9 Sauri

3571 Samba 848 £ 20 Vidani

3575 Samba 882 Vor £ 100 Sauri

3577 Samba 887 £ 3 Vidani

3578 Samba 897 £ 100 Vidani

3579 Samba 898 £ 100 Vidani

- 3568 Cavallo. Gekr. Kopf u. Pferd, ohne das S etc. im Abschn. 3 Var. *1 Henke*  
(2 mit A vor resp. unter d. Pferd.) S. g. e. 3
- 3569 Alfonso II. 1494—95. Coronato. Erzengel Michael u. Drache. Rv. *62 Spurb*  
König zwischen Cardinal u. Bischof. Heiss 122. 1. Av.-Umschr.  
endigt IER o V S. g. e.
- 3570 Aehnl. Coronatus mit T hinter d. Erzengel. 5 Var. Die Av.-Umschr. *162 Wilm.*  
endigen SICILIE o I, SICILIE . IER, SICILIE o V, SICI o IER o VN  
u. SICI IE VN Schön. 5
- 3571 Ferdinando II. 1495—96. Armellino. + FERRDNDVS o II o D o G o  
R o SICILI Hermelin n. l., darüber DECORVM o auf Band u. o *5 Spurb*  
Im Abschnitt o T o Rv. + IN DEXTERA o TVA o SALVS o ME o D  
Flammender Altar. S. g. e.
- 3572 Mezzo Carlino. + FERNANDVS o D o G o R o ARA o V o SIC Gekr. *4 Vitelin*  
Brustb. n. r. Rv. HEC o PEPERIT o VIRTVS Rüstung u. Waffen.  
S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.
- 3573 Cinquina. Berg. Rv. Krückenkreuz mit 4 kleinen Kreuzen in d. *1 Henke*  
Winkeln. 2 Var. G. e. 2
- 3574 Carolo VIII., re di Francia 1495. Cavallo. 3 Lilien unter Krone.  
Rv. Krückenkreuz u. 4 kleine Kreuze. Hoffm. 58 u. 59. G. e. *12 21 Rakt*
- 3575 Federico III. 1496—1501. Ducato d'oro. + FEDERICVS o DEI o G o  
REX o SI o HIERV Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. + CON- *64 Henke*  
FIRMAT' — o E o SVPNOS o MIA o EI Wappen mit grossem Helm.  
S. g. e.
- 3576 Carlino. Gekr. Brustb. n. r., dahinter T Rv. Buch in Flammen. *I 7 Spurb*  
Heiss 123. 3. Av.-Umschr. schliesst mit HIERV o (2 Var.) u. HIER *II 6 1/2 Wilm.*  
Schön. *III 2 1/2 Wilm.*
- 3577 Doppio Sestino. Wappen. Rv. + VICTORIE o (resp. o) FRVCTVS  
2 Füllhörner. S. g. e. 2
- 3578 Grano. Gekröntes F u. Krückenkreuz. Heiss 123. 7. 3 Var., mit  
LETICIA, LETICIA o u. LETICIA o o POPVLI S. g. e. 3
- 3579 Cavallo. Gekr. Kopf n. r. Rv. Pferd n. r. Abschnitt \* L \* 3 Var. *36 Henke*  
S. g. e. 3
- 3580 Desgl. Gekr. Kopf n. links. Rv. Pferd n. links. Im Abschnitt  
APO G. e.
- 3581 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Krückenkreuz. Heiss 123. 8. 2 Var.  
mit BENEDI u. BENEDIT S. g. e. 2
- 1700* 3582 Luigi XII. re di Francia. 1501—4. Ducato d'oro. LVDO o FRAN o *400 Henke*  
REGNIQ NEAP o R Gekr. Brustb. n. rechts. Rv. + PERDAM o  
BABILLONIS o NOMEN Gekr. französ. Lilienwappen. Hoffmann 76.  
S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.
- 200* 3583 Carlino. (Kl. Lilie) LVDO o FRAN o R — GNIQ NEAP o R Thron. *16 Wilm.*  
König v. vorn. Rv. (Kl. Lilie) EXVLTENT o ET o I ME LETENTVR o  
ONS Lilienkreuz. H. 77 Var. S. g. e.
- 3584 Aehnlicher Carlino mit (Kl. Lilie) LVD o FRAN o RE — GNIQ *24 Spurb*  
NEAP o R im Av. Rv. Wie bei Vorigem. S. g. e.
- 3585 Cavallo. + LVDO o FRAN o REGNIQ NEAP o R Lilienkreuz. Rv.  
POPVLI o COMMODITAS o Gekr. Lilienschild. Nicht im Hoffm. *2 2 Henke*  
2 Var. S. g. e. 2

- 3586 Desgl. mit kl. Adler vor LVDO u. unter dem Wappen (Aquila). *1/2 Blatt*  
H. 78. S. g. e.
- 3587 Ferdinando II. il Cattolico ed Elisabetta. 1504. Doppia da due *100 J. d. i.*  
(4 Zecchini). (Spanische Präge.) ✱ FERNANDVS ◊ ET ◊ HELI-  
SABET ◊ D ◊ G ◊ R ◊ AR ◊ V ◊ S ◊ Gekr. Brustbilder  
gegenüber, darüber Aqueduct, unten ◊/IIII, rechts P Rv. ◊ SUB ◊  
UMBRA ◊ ALTRUM ◊ CULRUM ◊ PROTACT ◊ ROS ◊ DE ◊  
Weitläufiges Wappen auf einköpfl. Adler. Heiss 20. 60. Schön.
- 3588 Zecchino. FERNAND ◊ F ◊ ELISABET ◊ D ◊ G ◊ R Gekr. Wappen. *120 Blatt*  
Rv. + QVO ◊ DEVS ◊ CONIVNXIT ◊ OMO ◊ NON ◊ S Gekr. Brustb.  
gegenüber, darüber gekr. T H. 20. 61 Var. Schön.
- 3589 Doppio Carlino. Gekr. Wappen. Rv. Pfeilbündel unter einem Bogen.  
Vergara XXXIV. 3. Heiss 21. 82. 2 Var. mit S—II u. G—II neben  
d. Wappen. S. g. u. g. e. *5 V. d. i.*
- 3590 Aehnliche Carlini. Heiss 21. 85 etc. 8 Var. G. u. s. g. e.
- 3591 1/2 Carlino. Pfeilbündel u. Bogen. Heiss 23. 111. S. g. e.
- 3592 Carlino. + ◊ FERNANDVS ◊ ET ◊ HELISABET D ◊ G ◊ R Gekr. Brustb.  
d. Königs n. r., dahinter T Rv. + REGES ◊ ISPANIE ◊ ET ◊ VTRI-  
VSQE ◊ SIC Gekr. Brustb. d. Königin n. l. H. 124. 1. S. g. e.
- 3593 Ferdinando il Cattolico, allein. 1504—16. Zecchino. + FERNANDVS ◊  
— D ◊ G ◊ R ◊ AR ◊ V ◊ S Gekr. Brustb. n. r. Rv. FERNANDVS ◊  
D ◊ G ◊ R ◊ AR ◊ V ◊ SI Gekr. Wappen zw. I—T Heiss 124. 1 Var.  
S. g. e. *30 H. d. i.*
- 3594 Cavallo. Pfeilbündel. Rv. + TANTO ◊ MONTA Schleife. Papadopoli  
304. 7. 2 Var. S. g. e. *2 1 d.*
- 3595 Giovanna la pazza e Carlo (V.). Grano. • I • C • unter Krone. Rv.  
Krückenkreuz. H. 125. 2. 2 Var. S. g. e. *2*
- 3596 Ducato d'oro (spanische Präge). IOANA ◊ ET ◊ KAROLVS Gekr.  
Wappen zw. Thürmchen u. A Rv. (Thürmchen) HISPANIARVM ◊  
REGES ◊ SICIL Krückenkreuz in 4bog. Einfassung. H. 27. 2. S. g. e. *20 H. d. i.*
- 3597 Desgleichen. Links v. Wappen undeutliches Zeichen, rechts S, ein-  
fache Ringchen in den Umschr. u. SICILI H. 27. 1. S. g. e.
- 3598 Carlo V. 1519—54. Doppio Zecchino. CAROLVS • V • ROM • IMP •  
Gekr. Brustb. n. r., dahinter A Rv. VICTORIA — CAESARIS Sitz.  
Pallas n. r. Heiss 125. 16. Schön. *82 Blatt*
- 3599 Desgl. Aehnlicher Av. Rv. MAGNA • OPERA • DOMI Frau u. l. *62 Blatt*  
mit Füllhorn zündet mit einer Fackel Bücher an. H. 125. 14. S. schön.
- 3600 Aehnli. Doppelzecchino. Monogr. IBR hinter d. Kopfe u. IMPE • im  
Av. Rv.-Umschr. MAGNA • OPERA • DOMINI • H. 15 Var. S. schön. *59 Zupf.*
- 3601 Scudo d'oro. CAROLVS ◊ IIIII ◊ ROM ◊ IMP Belorb. Kopf n. r.,  
dahinter Monogr. IBR, darunter Blatt u. Ringchen. Rv. R ARAG ◊  
◊ VTRIVS Weitläuf. Wappen auf gekr. D.-Adler. H. 125. 6. Schön. *11 Blatt*
- 3602 Aehnlicher Scudo d'oro. Av.-Umschr. • CAROLVS V ROMANO *13 d.*  
IMPER Rv. R • ARA — GO V SI S. schön.
- 3603 Desgl. KAROLVS ◊ V ◊ — ◊ IMPERATOR • Wappen auf gekr. D.-Adler.  
Rv. (Kl. Thurm) HISPANIARVM ◊ ET ◊ VTRIVSQ ◊ ◊ SICILIE ◊ R ◊  
Kreuz mit Flammen u. Kronen an d. Enden. H. 125. 7. S. g. e. *11 Blatt*

3587 desu L 150

3588 Sanku 906 L 18 Mojis

3590 Sanku 903 L 40 Vitolimi

3598 Sanku- 916 L 195 Vitolimi

3599 Sanku- 918 L 61 Vitolimi

3600     "    918 L 61     &



- 3604 Desgl. Av. ähnlich mit CAROLVS ◦ — V ◦ G R O ◦ I M ◦ Rv. (Thürmchen) }  
R ◦ HISPAN ◦ VTRIVS ◦ SICIL ◦ R Kreuz mit Flammen in den Winkeln. Schön. 22 Korbje
- 3605 Desgl. Av. ähnlich mit CA — ROLVS · V · — IMPERAT — OR Rv. }  
★ HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE · REX Kreuz wie bei No. 3603 mit K in 2 Winkeln. H. 125. 9. Schön. 8 Blatt
- 3606 Mezzo Scudo. Belorb. Brustb. n. r. Rv. Wappen auf gekr. D.-Adler. H. 128. 56. Av. IMP · Rv. VTRIVS · SIC · S. g. e. 4 Korbje
- 3607 2 ähnliche 1/2 Scudi mit SI u. S · am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 2
- 3608 Aehn. Testone, jedoch mit gekröntem Brustb. n. r. H. 44. 2 Var. mit A u. R hinter d. Brustb. Schön. 2
- 3609 Desgl. mit belorbeertem Brustb. A u. Monogramm IBR hinter d. Brustb. Ersterer Rv. R HISPAN · — VTRI · SI · R ·, letzterer Rv. ◦ R ◦ ARAGO ◦ E — T ◦ VTRIVS ◦ SI ◦ R ◦ Nicht b. Heiss. Schön. 2 16 1/2 Blatt
- 3610 Desgl. mit belorb. Kopf n. r., IBR hinter dems. H. 57. 2 Var. mit 2 Blättern u. mit Löwe u. Blatt unter d. Kopfe. (Ersterer · — R · ARAGO · — · VTRIVS · S · —, letzterer ◦ R ◦ HISPAN ◦ — VTRIVS ◦ SI ◦ R ◦ im Rv.) Schön. 2
- 3611 Grosso (1/2 Testone). Gekr. Brustb. n. r., dahinter R Rv. Vliess unter 2 Lorbeerblättern u. über Rosette. H. 128. 47. 2 Var. mit SICIL ◦ u. SI ◦ ET etc. S. g. e. 2
- 3612 Desgl. Aehnlich mit belorbeertem Kopf n. r. H. 61. 2 Var. mit u. ohne IBR hinter d. Kopfe. (SICILIE u. SI im Rv.) Schön. 2 6 1/2 Blatt
- 3613 Desgl. mit belorb. Kopf u. IBR 2 Var. mit R u. REX etc. im Rv. S. g. e. 2
- 3614 Mezzo Carlino. Belorb. Kopf. Rv. Pfanne im Feuer. H. 63. 2 Var. S. g. e. 2
- 3615 Cinquina. Vliess. Rv. 2 Säulen unter Krone. H. 64. S. g. e.
- 3616 Mezzo Scudo. KROLVS ◦ QVIN — TVS ◦ IMPERAT Wappen auf gekr. D.-Adler. Rv. ★ HISPANIARVM ◦ ET ◦ VTRIVSQ3 ◦ SICILIE ◦ REX ◦ DEI GRAC Kreuz mit Flammen u. Kronen an d. Enden. H. 28/29 ungenau. 17 Gr. S. g. e. 61 Vliesen
- 3617 Aehnlicher 1/4 Scudo mit CAROLVS ◦ QVIN — TVS ◦ IMPERAT im Av., u. REX · DE ★ am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 10 Blatt
- 3618 Desgleichen mit CAROLVS · V · etc. im Av., R + im Rv. G. e. 3 10 Blatt
- 3619 Desgl. K ◦ ROLVS ◦ V ◦ etc. im Av.; R ◦ (u. Thürmchen) im Rv. S. g. e. 6 1/2 Blatt
- 3620 Grosso (1/2 Testone). Gekr. Brustb. n. r. (u. n. l.), R hinter d. Brustb. Rv. ◦ REX ◦ / ◦ ARAGO etc. in einem Kranze. H. 46 u. 48 Var. (IIII statt V). S. g. e. 2
- 3621 Desgl. ★ CAROLVS ◦ DI ◦ FA ◦ CLE ◦ IMPE Gekr. jugendl. Brustb. n. rechts, dahinter G Rv. R · ARAGO VTRIVSQ SI ET Wappen im ganzen Felde. Oben ragt ein ganz kleiner gekr. D.-Adler hinein. H. 36. S. g. e. 2 1/2 Blatt
- 3622 Aehn. desgl. mit gekr. jugendl. Brustb. n. links, dahinter G Av.-Umschr. ★ CAROLVS ◦ ROMANOR ◦ REX H. 35. 3 Var. S. g. e. 8 4 Korbje
- 3623 2 ähnl. desgl. mit R hinter d. Brustb. 2 Var. mit ★ CAROLVS ◦ ROMANOR ◦ REX u. ◦ CAROLVS ◦ R ◦ — ◦ — ◦ ROMANOR S. g. e. 2 2 1/2 Blatt

- 3624 Due Grana. Kopf n. r. Rv. Krückenkreuz mit Flammen in d. Winkeln. H. 66. 2 Var. mit VINCE : u. VINCES \* etc. S. g. e. 2
- 3625 Grano. Kopf n. r. Rv. Krone. H. 67. S. g. e. 2
- 3626 Tre Cavalli. PAX REGVM Trophäe in Flammen. Rv. IVSTVS . REX Krückenkreuz u. 4 kleine Kreuze (auf d. Frieden v. 1529). H. 70. 2 Var. S. g. e. 2
- 3627 Cavallo. Krückenkreuz mit 4 Punkten. Rv. 2 Säulen etc. H. 71. 2 Var. S. g. e. 2
- 3628 Filippo II. 1554—98. Scudo d'oro 1592. PHILIPP . D . G . REX ARA . VTR Gekr. Kopf n. r., dahinter GR u. VP, darunter ... u. . 1582 . Rv. SICILIAE — HIERVSA Heiss 129. 2. Schön. 14 Hnl.
- 3629 Aehnlicher Scudo d'oro 1597 mit FF u. G hinter d. Kopfe. S. g. e. 15 P. 1
- 3630 Ducato (Scudo). . PHILIP . R . ANG . FRAN . NEAP . PR . HIS . Brustb. n. r., dahinter IBR, darunter . . . . Rv. / HILARI / TAS . / VNIVERS / . A . in einem Lorbeerkranze. H. 190. 11, Var. S. g. e. 12 Hnl.
- 3631 Aehnli. Scudo mit PHILIPPVS . REX ARAGON . VTRI im Av., HILA / RITAS / . / VNIVER / SA im Rv. Gut erh. 8 8
- 3632 Aehnlicher Scudo mit VTR statt VTRI G. e. 4 8
- 3633 Desgl. 1572. PHILIPP D G REX ARA VTRI . SICI Brustb. in Strahlenkrone n. r., dahinter GR / VP, darunter 1572 + Rv. + / HILA . / RITA . S . VNI / . VERSA . / + in Lorbeerkranz. Gut erh. 18 8
- 3634 Desgl. 1596. Brustb. mit Strahlenkrone n. links u. dahinter FF / G u. darunter . . — 1596 Umschr. endigt VT . SI . Rv. + / HILA / RITAS / VNIVE / + RSA + im Kranz. Gut erh. 18 8
- 3635 Mezzo Scudo. . PHILIPP . R . ANG . FRA . NEAP PR . HI . Brustb. n. r., dahinter IBR Rv. . . — POPVLOR . SECVRITATI . . Wappen v. Aragon, Oesterreich, Frankreich u. England. H. 190. 9. S. g. e. 5 8
- 3636 Desgl. Das Brustb. gekrönt, Av.-Umschr. endigt HISP . Rv. PO — SVIMVS . DEVM . ADIVTOREM . NOSTER Wappen wie vorher. Nicht bei Heiss. S. g. e. 18 Hnl.
- 3637 Desgl. PHILIPP . REX . ARAGON . VTRI . Ungekr. Brustb. n. r., dahinter IBR u. VP Rv. . S . CIL . ET HIERVSVL . Wappen Aragon-Sicilien u. Variante mit VTRIVS im Av., SICIL . ET HIERVSAL im Rv. S. g. e. 8 Hnl.
- 3638 Desgl. 1575. PHILIPP D G REX ARA VTR Gekr. Brustb. n. r., dahinter GR, darunter . 1575 VP . . . Rv. SICILIAE HIERVSA . Gekr. Wappen. Nicht im H. Gut erh. 5 8
- 3639 Testone (2 Carlini). PHILIP . R . — PRINC Gekr. Brustb. n. links, dahinter IBR Rv. REX . ANG . FAN . CIT . SI . HI : Gekr. Wappen wie bei No. 8635 u. 2 Var. mit REX . ANG . FR . CIT . SIC . HI u. . R . ANG . FRA . . CIT SI . S . H . H. 180. 6. S. g. e. 3
- 3640 Desgl. Wie No. 8635 mit Brustb. n. links u. PR . H im Av. H. 8. S. g. e. 15 Hnl.
- 3641 Desgl. Typus v. No. 3637 mit IBR / PV u. IBR (2 Var. mit VTR . u. VTRI .) hinter d. Brustb. H. 16 u. 17. S. g. e. 8
- 3642 Aehnli. desgl. mit GR u. VP hinter d. Brustb. 3 Var. mit HIERVSA, HIERVSALE u. HIERVSALEM Gut erh. 3 8





942.10  
120

---

25265

18842

9420

---

1750

25

---

1103.75

211

# Houmdagei

Nefim	628 p	180
Vony	2 p	192
Mantou	2 p	10
Man e Nuta	5 p	30
Voy	2 p	3
Leta	Port	30
Tach		210
Prutta	5 p	10
Caro	2 p	8
		385 50

Kyp... 200

Telle Verb... 185 50

L 21

---

160 50

## Compteur

1886	11	280
1888	6	440
1892	4	320
1893	-	200
		1240

Littera per...

3657 Inf 3021 L 4120-

3658 Lumber 100 1/55-1/55

3659 1/12

- 3643 Desgl. 1572. Gekr. Brustb. n. r., dahinter GR/VP Rv. Gekr. Wappen. 2 Var. mit SICILIAE HIERVSA • u. SIGIL ET HIERVSALEM im Rv. S. g. e. *3 1/2 Spuhl*
- 3644 Carlino. PHILIP • R — PRINC • Gekr. Kopf n. links, dahinter IBR Rv. CIT • HI ANG • F Gekr. Wappen wie bei No. 3639. Nicht b. Heiss etc. S. g. e. *36 Vcholen*

Abgebildet Tafel XXVII.

- 3645 Desgl. PHILIP • R • ANG • FR • NEAP • PR • HI • Gekr. Brustb. n. r., dahinter IBR u. darunter Blatt zw. 2 Punkten. Rv. ✱/FID/EI/DEFEN/SOR im Kranz u. desgl. mit ✱/FID/EI • DEF/ENSO/R • Nicht im H. S. g. e. *3 Hembz*
- 3646 Aehnli. desgl. (ohne englischen Titel) 1572 mit gekr. Brustb. n. links (Nicht b. Heiss) (mit SI u. SIC im Av.) u. 1575 (VT u. VTRI) mit gekr. Brustb. n. rechts. H. 24. S. g. e. *4 3 1/2 Vcholen*
- 3647 Desgl. o. J. • ✱ • unter u. IHF u. CI hinter d. Brustb. Gut erh. *3*
- 3648 Mezzo Carlino. Gekr. Brustb. Rv. 2 Kronen in Flammen 1552 u. o. J. (4 Var. mit VT, VTRI, VTRIV u. VTRIVS etc.) H. 26 u. Var. S. g. e. *5*
- 3649 Cinquina u. Grano (Obolo, 2) (AR) v. gleichem Typus, nur Kopf n. links. Nicht im H. S. g. e. *3*
- 3650 Kupfer-Tornese 1582 u. 85. Kopf n. r. Rv. Füllhorn, 3 u. 2 Cavalli. Rv. Krone u. Cavallo. Rv. Krückenkreuz mit 4 Punkten resp. Kreuzchen (3). Zu H. 45, 51, 42 u. 43. S. g. e. *7 1 1/4 Muz*
- 3651 Filippo III. 1598—1621. Ducato (Scudo) 1617. PHILIPP • III • DG REX Gekr. Brustb. n. r., dahinter IC u. darunter 1617 • Rv. + Q — VOD + VI — S + Gekr. Adler v. vorn, n. links gewandt, in d. einen Klaue Lorbeerzweig, in d. anderen d. Blitz. Nicht b. Heiss. Rossi 3021. Gut erh. *92 Ratt*
- 3652 Aehnlicher Mezzo Scudo 1617 mit REX : HIS im Av. Nicht im Heiss. G. e. *30 Ratt*
- 3653 Cianfrone (Mezzo Scudo) 1609. PHILIPP • III • D • G • REX • ARAG • VT Gekr. Brustb. n. links, dahinter FF • /G, unten in d. Umschr. 1609 ✱ Rv. + SICILIAE • ET HIERVSALE • + Gekr. Wappen. Zu Heiss 133. 1 u. Vergara XXXIV. 1. S. g. e. *11 Spuhl*
- 3654 Testone v. gleichem Typus. PHILIPP • III • D • G • REX • ARA • VTR + im Av., SICILIAE • E • T • HIERVSA • im Rv. Nicht im Heiss etc. S. g. e. *3*
- 3655 Desgl. mit Brustb. n. rechts, u. dahinter FF/G 3 Var. ARA •, AR • u. A am Ende der Av.-Umschr. Sonst wie Voriger. Nicht im H. etc. S. g. e. *3 3/4 Ratt*
- 3656 2 Carlini (15 Grana) 1620. PHILIPPVS • III • REX • HISP • Brustb. n. r., dahinter FC/C Rv. OMNES • AB • IPSO • Strahlende Sonne. Unten in d. Umschr. 1620 • H. 133. 8. S. g. e. *57 Hembz*

Abgebildet Tafel XXVII.

- 3657 2 Carlini. Brustb. n. l. Rv. SVFFICIT • OMNIB • 3thürmige Festung. 1618 (3 Var. mit HIS [2] u. HI) u. 1619. H. 10. S. g. e. *2 1/4 Ratt*
- 3658 Desgl. Gekr. Brustb. n. r. Rv. ÷ ÷ / FIDEI • / DEFEN / SOR im Kranz. H. 7. G. e. *4 1 1/4 Ratt*

- 3659 2 Carlini. PHILIP · III D · G · REX · ARA · VTR Gekr. Brustb. n. l. Rv. MARGARI · AV(ST)RI CONIVXIT Ihre Brustbilder auf 2 Füllhörnern, dazwischen Krone. Unten · 16 · · H. 134. 29. Scheint geringhaltig. Von gussartigem Aussehen. Gut erh. *5 Hark*
- 3660 Carlino. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Adler n. l. H. 133. 9. Beschnitten. G. e. *5 Oat*
- 3661 Carlino 1620. Brustb. n. r. Rv. Krückenkreuz. H. 133. 11. 2 Var. S. g. e. — u. desgl. v. 1621. Gel., sonst s. g. e. *31 Neul*
- 3662 Desgl. 3 Zeilen. Rv. Gekr. Säule etc. H. 17 u. 18. S. g. e. *2*
- 3663 Mezzo Carlino. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Vliess. H. 21 u. 23 Var. S. g. e. *5 2 Oat*
- 3664 Mezzo Tornese 1617 u. 20. Füllhorn u. Altar. H. 28 u. anon. Cavallo. Krone in Kranz. Rv. Ordenskette? (2). S. g. u. g. e. *4*
- 3665 Filippo IV. 1621—65. Scudo d'oro 1622. PHILIPP · IIII · HISPA · REX Kopf n. r., dahinter M/C/C, unten in d. Umschr. 1622 u. vor d. Kopfe eine kl. Lilie. Rv. SICILIAE · HIERVSAL Gekr. Wappen. Zu H. 135. 2. S. g. e. *16 1/2 Lpnd*
- 3666 Aehnlicher Scudo d'oro 1623. Jahrz. etwas undeutlich, sonst schön.
- 3667 Aehnliche Scudi d'oro v. 1627 u. 28 mit B/C hinter d. Kopfe. S. g. e. *2 30 Lpnd*
- 3668 Desgl. 1647 mit Brustb. n. links. Vor dems. A, hinter dems. GC/N · Av. + PHILIPPVS + IIII + D + G + REX + Rv. Wie bei d. Vorigen. S. g. e. *25 Hark*
- 3669 Scudo 1622. PHILIPPVS · IIII · DEI · G · RX · Gekr. Brustb. n. r., dahinter MC/C, unten in d. Umschr. (Thürmchen) 1622 Rv. · HISP : VTRIVSQ · SICILIE · REX · Gekr. Wappen. Nicht b. Heiss. S. g. e. *50 Hark*
- 3670 Testone 1622 (2 Var.) u. 1623. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen. H. 135. 4. S. g. e. *5 Hark*
- 3671 Desgl. 1642 mit Brustb. n. links, dahinter CAG/N Hinter d. Jahrzahl O · (3 Var.) u. P · S. g. e. *4 6 1/2 Oat*
- 3672 Desgl. o. J. Brustb. in hohem span. Kragen n. links, dahinter NC Rv. VTRIVSQV — E SICILIE Gekr. Wappen. Nicht im Heiss etc. S. g. e. *7 Hark*
- 3673 Testone (4 Carlini). Brustb. n. links, dahinter GC/N Rv. · IN · HOC · SIGNO · VINCES · Krückenkreuz mit Flammen in d. Winkeln. Nicht im Heiss. G. e.
- 3674 Carlino o. J. Brustb. u. Wappen. Werthzahlen G · V u. G · 10 je 4mal im äusseren Rande wiederholt. H. 135. 6. 2 Var. S. g. e. *2 3 1/4 Oat*
- 3675 Carlino 1633 (2) u. 1634 (3 Var.). Brustb. u. Wappen ohne Werthbez. Zu H. 8. S. g. e. *5*
- 3676 Desgl. 1642 u. 47 (3 Var.). Rv. Krückenkreuz. GAC/N hinter dem Brustb. Vor demselben 4, D, L u. T H. 10, Var. u. desgl. 1621 ohne Zeichen vor d. Brustb. S. g. e. *5 2 Hark*
- 3677 Kupfer-Grano u. 1/2 Grano. Brustb. n. l. Rv. POPVLORVM : QVIES \* Aehrenbündel. H. 136. 18. 17 1/2 u. 8 Gr. S. g. e. *2*
- 3678 Kupfer-Pubblica 1622. Brustb. n. l. Rv. Schrift, Grano 1638 u. 47. Rv. Wappen, Tornese 1638 (2). Rv. Vliess u. 6 versch. Kupferm. G. u. s. g. e. *11 7 Oat*
- 3679 Cavallo 1632. PHILIPP · IIII · R · 1632 Kopf n. r., dahinter S Rv. PVBLICA COMMODITAS 2 Füllhörner. Nicht im Heiss u. Vergara. S. g. e. *13 Hark*
- 3680 Repubblica 1648 (Masaniello). 15 Grana. (R) Gekr. Schild mit S · P · Q · N Rv. Brustb. d. hl. Januario v. vorn auf Wolken, links A, rechts CAC/M Maillet 88. 1. Vergara LI · I · S. g. e.

3659 Samben 1099 L 145 Mayen

3665 Samben 1157 L 155 Vitalem Cornich. & Corn. Ill. Spec.

3670 Samben 1157 L 155

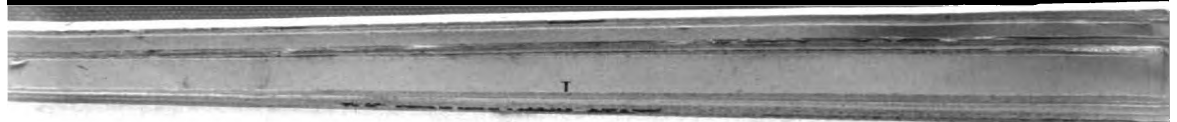
3675 Samben 1157 L 155





- 3681 Kupfer-3 Tornesi. Aehn. Av. Rv. Aehren- u. Blumenbündel. M. 88. 2. S. g. e. } 8 Hübner
- 3682 Grano. Rv. Fruchtkorb. M. 88. 3, aber GA/C — T unten. S. g. e.
- 3683 Tornese. Rv. Traube. Maill. 88. 4. 2 Var. mit GA/C — G u. GA/C — P im Felde. Gut erh. } 2
- 3684 Carlo II. 1665—1700. Scudo d'oro Riccio 1697. CA — ROLVS • II • D • G • HISP • ET SIC. — REX Wappen auf gekr. Adler n. l., unten R — C Rv. Brustb. in verzierter Einfassung, darüber ein Band mit REVI — VISCIT u. eine Krone mit Palmzweigen. Unten ANNO • 1697 Heiss 187. 2. S. g. e. } 29 Meyer
- 3685 Piastra 1684. Brustb. n. r. Rv. Scepter zwischen d. 2 Hemisphären unter einer Krone. Oben auf einem Bande VNVS • NON • SVFFICIT, unten • AG • A — 1684 • H. 188. 7, aber AG • A auf einer Linie. S. g. e. } 9 Hübner
- 3686 Mezza Piastra 1683 u. 84. Brustb. n. r. Rv. RELIGIONE • ET • GLADIO • 1683 (1684) Genius mit d. Wappen. H. 188. 16. Schön. 2
- 3687 Da 26 Grana 1685 u. 86. Wappen. Rv. Globus etc. H. 188. 8. S. g. e. 2
- 3688 Carlino 1683, 84 u. 85 (3). Brustb. n. r. Rv. Lieg. Löwe n. l. etc. H. 188. 9. Schön. 5
- 3689 Ducato 1689 (& 100 Grana). Gekr. Brustb. n. r. u. Wappen. H. 12. S. g. e.
- 3690 2 Carlini 1688 u. 89. Ungekröntes Brustb. n. r. Rv. Wappen. H. 188. 14. Schön — nebst 8 Grana 1689. Rv. Kreuz. H. 10. S. g. e. } 9 1/2 Meyer
- 3691 Ducato 1693. Gekr. Brustb. n. r. Rv. Vliess etc. in Cartouche. H. 189. 18. S. g. e. } 6
- 3692 Aehn. Mezzo Ducati 1693 u. 94, 2 Carlini 1694 u. 99 u. Carlino 1691 u. 94. H. 19 & 21. Schön. 6
- 3693 Carlino 1665. . . CAROLVS • II • HISPANIA REX . . \* Gekr. kindliches Brustb. n. links. Rv. • ET • VTRIVSQ. SICILIE • 1665 Gekr. Wappen. Heiss 187. 8. S. g. e. } 7 Leprieux
- 3694 Kupfer-Cinquina (16)80. Brustb. u. Wappen (2 Var.), Grano 1679 u. 83. Rv. Vliess u. Tornese (16)80 (2) Rv. Blumenkreuz. H. 22, 27 u. 28. Meist s. g. e. } 2 Meyer
- 3695 Filippo V. 1700—8. Mezzo Ducato 1702. Brustb. n. r. Rv. Sonnenbestrahlte Erdkugel. S. schön. } 1 1/2 Meyer
- 3696 2 weitere Exemplare v. anderen Stempeln. Gut erh. } 2 3 Hübner
- 3697 2 Carlini 1701 v. gleichem Typus. Heiss 140. 5. Schön.
- 3698 Carlino 1701. Brustbild u. Wappen. Heiss 140. 4. S. g. e.
- 3699 Kupfer-2 Grana 1701. • PHILIPPVS • V • D • G • REX Brustbild, darunter 1701. Im Felde hinter d. Brustb. AG/A Rv. • HIERVSA • E — T • SICILIAE Gekr. Wappen. Heiss 140. 8. Schön. } 10 1/2 Meyer
- 3700 Kupfer-Grano 1708. • PHILIPPVS • V • D • G • REX Brustbild, darunter 1708 Rv. Goldenes Vliess, darunter AG/A in reichverzierter Cartouche. Heiss 2. Sehr gut erh. } 1
- 3701 Carlino u. Grano 1702 auf s. Ankunft in Neapel. Reit. König n. l. Rv. Sitzende Stadt. Schön. } 2
- 3702 Carlo III. (als Kaiser VI.). 1707—35. Piastra 1731 & 120 Grana. Brustb. n. r. Rv. Gekr. weitläufiges Wappen. S. g. e. } 5 Hübner

- 3703 Ducato 1715. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild.  
22 Gr. Schön. 9 1/2
- 3704 Aehn. Mezzo Ducati 1715 u. 16. Ersterer mit MF/A, Letzterer mit  
GB/A im Rv. links über d. Wappen. Schön u. s. g. e. 3
- 3705 24 Grana 1730. Typus v. No. 3702 — 2 Carlini 1715 u. Carlino 1715 u. 16.  
Typus v. No. 3703. Schön. 4 8 1/2
- 3706 Silbergrano (?) 1733. Kopf n. r. ohne Schrift. Rv. CAR · SIC · REX  
Im Felde S, unten in d. Umschr. 1733. S. g. e. 4 4 1/2
- Abgebildet Tafel XXVII.
- 3707 Probe- (?) Grano. \* CAR · VI · D · G · — ROM · IMP · S · A · Belorb. 20 1/2  
Brustb. n. r. Rv. \* VTRIVSQ · SICIL · REX · — · ET · III · HIS-  
PANJAR · \* Gekr. D-Adler, auf d. Brust d. österr. Bindenschild, in  
d. Krallen Schild mit 4 Lilien u. Wappen v. Aragon. Unten in d.  
Umschr. 1719. Oben neben d. Adler C — B. Kupfer. Sehr schön. 2
- 3708 Mezzo Grano 1714. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. g. e. 5 1/2  
No. 3702 à 3708 haben sämtlich den Titel CAR (oder CAROL) VI · D · G ·  
ROM · IMP · 2
- 3709 2 Carlini u. Carlino 1716 auf Geburt d. Prinzen v. Asturien. 2 Brustb. 2  
Rv. · PROPAGO · IMPERII · Pallas mit d. Neugeborenen, unten  
17 — 16 · S. g. e. 2
- 3710 Carlo III. di Bourbon. 1734—59. Da 6 Ducati 1735. Kopf n. r. Rv. 23  
Wappen. Gold. 9 Gr. S. schön. 2
- 3711 Piastra 1735 u. 49 à 120 Gr. Wappen. Rv. Liegender Vesuv. S. g. e. 2 5 1/2
- 3712 Aehnliche Mezza Piastra 1734, 48 u. 49. S. schön u. s. g. e. 3 6 2
- 3713 Piastra 1750 u. 1/2 Piastra 1752. Brustb. u. Wappen. Schön u.  
sehr schön. 2 7 1/2
- 3714 Aehn. Carlino 1755. Rv. Blumenkreuz mit Strahlen (3 Var.). 5 Grana  
1755, 58 u. 59. Rv. Sitz. Abundantia, Kupfer-Pubblica 1756, 4 Cavalli  
1756, 1757 (2) u. 3 Cavalli 1750. Meist s. schön. 11
- 3715 Ferdinando IV. 1759—1806. Da 2 Ducati (Gold) 1762 u. 71. Brustb.  
u. Wappen. S. g. e. 2 15 1/2
- 3716 Piastra (à 120 Gr.) 1786, 87 u. 88. Brustb. u. Wappen. S. schön  
u. s. g. e. 3
- 3717 Desgleichen 1790 u. 95. Von schönster Erhaltung. 2
- 3718 Aehnliche 1/2 Piastra à 60 Gr. 1786 u. 94. S. g. e. u. sehr schön. 2
- 3719 Piastra 1805. Kopf n. r. Rv. Kleines Wappen unter Krone. Rdschr. 13  
2 Var. S. g. e. u. s. schön. 2
- 3720 Ducato (à 100 Gr.) 1784. Brustb. u. Wappen. Mit Rdschr. Schön. 4 2
- 3721 Piastra 1791 mit 2 Brustb. Rv. Sonne unter d. Thierkreis etc. u.  
Rv. Flussgott u. Abundantia bei einem Altare. Sehr schön. 2 11 2
- 3722 Quarto di Ducato 1796. FERDIN · IV · D · G · SICIL · ET HIE ·  
REX Kopf n. r., darunter P · Rv. GRANI / VENTICINQVE / R ·  
25 C · / ——— / 1796. Stempelglanz. 4 1/2
- Abgebildet Tafel XXVII.
- 3723 20 Grana 1790. Rv. Wappen u. 1798 Rv. Krone in Kranz u. Carlini  
Rv. Kreuz 1795 u. 98 (3). Meist sehr schön. 6 15 1/2
- 3724 Kupfer-8 Tornesi 1796, 6 Tornesi 1799, 5 Torn. 1798, Pubblica 1778  
u. Grano 1791. Meist s. schön. 5 27 1/2





- 3725 9 Cavalli 1804. Rv. Thurm, 4 Cavalli 1788 u. 1804. Rv. Traube. Quattrino 1791. Rv. Schrift u. 1789 Rv. Kreuz (2). Meist s. schön. 6 } 5 1/2 Med.
- 3726 Zecchino 1768 auf s. Vermählung. Brustb. d. Königin n. rechts. Rv. Hymen und Amor bei einem Altare. S. schön. 12 } Holz
- 3727 Aehnliche 2 Carlini u. Carlino auf dies. Veranlassung. Schön. 2 } 3 1/4 Spub
- 3728 Repubblica Partenopea (1799). Piastra u. 1/2 Piastra (à 12 u. 6 Carlini); 6 u. 4 Tornesi. Alle sehr schön. } 16 Holz
- 3729 Giuseppe Napoleone. 1806-8. Piastra 1807 à 120 Gr. Kopf n. links. Rv. Wappen. Schön. 11 } Holz
- 3730 Gioacchino Murat. 1808-15. 20 Lire 1813. Kopf n. links. Rv. Werthbezeichnung etc. Sehr schön. 16 1/2 } Holz
- 3731 Piastra 1810. Kopf n. links. Rv. PRINCIPE E GRAND AMMIRAGLIO DI FRANCIA \* Im Felde DODICI / CARLINI / 1810. in einem Kranze. Sehr schön. 11 } Holz
- 3732 Aehn. Piastra 1810 mit GRAND' u. DODICI / CARLINI / 1810 u. and. Var. im Rv. Schön. 7 } 2
- 3733 5 Lire 1813. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. g. e. 3 } 8 2
- 3734 2, 1 u. 1/2 Lire 1813. Kopf n. rechts. Rv. Werth. Sehr schön. 3
- 3735 3 u. 2 Grana 1810. Kopf n. links. Rv. Werth. Je 2 Var. Schön u. sehr schön. 10 } Spub
- 3736 Ferdinando I. (IV.). 1815-25. Da 3 Ducati 1818. Gold. Gekr. Kopf n. l. Rv. Genius mit Lilienschild vor einer Säule. S. schön. 10 } Holz
- 3737 Piastra 1815 u. 1/2 Piastra 1816. Blosser Kopf n. r. Rv. Wappen. S. schön. 20 } 2
- 3738 Piastra 1817 u. 18 mit gekröntem Kopfe n. r. Sehr schön. 2 } 29 2
- 3739 Aehn. Mezza Piastra, 20 u. 10 Gr. (3 Var.) 1818. Alle sehr schön. 5 } 35 2
- 3740 Kupfer-10 Tornesi 1819 u. 8 Tornesi 1817 u. 18. S. schön. 3
- 3741 5 Tornesi 1816, 17, 19, 4 Tornesi 1817, 1 Tornese 1817 (3 Var.). S. schön. 7 } 16 2
- 3742 Francesco I. 1825-30. Piastra 1825, 1/2 Piastra, 20 u. 10 Gr. 1826. Kopf n. r. Rv. Wappen - nebst Kupfer-10 Tornesi 1825, 2 Torn. 1825 u. 26 u. 1 Torn. 1827 (2 Var.). Alle sehr schön. 9
- 3743 Ferdinando II. 1830-58. Piastra 1847 u. 57. Kopf n. r. Rv. Wappen. S. schön. 2 } 43 2
- 3744 Aehn. Mezza Piastra 1832, 34, 38 u. 39. Kopf ohne Backenbart. S. schön. 4
- 3745 Desgl. 1846, 47, 48, 54 u. 57. Kopf mit Backenbart. S. schön. 5
- 3746 Aehn. 20 Grana 1832, 33, 34, 36 u. 38. Ohne Backenbart. S. schön. 5
- 3747 Desgl. 1839, 41 (2) u. 58. Mit Backenbart. 10 Gr. 1839, 51, 54 u. 56 u. 5 Gr. 1838. S. schön. 9
- 3748 Kupfer-10 Tornesi 1837, 39 u. 40, 5 Torn. 1848 u. 51. Alle glänzend. 5
- 3749 3 Tornesi 1842 (3), 2 Torn. 1835, 39, 42, 1/2 Torn. 1835, 38, 44, 49, Tornese 1838, 40, 52, 1/2 Torn. 1835, 38 u. 53. S. schön u. glänzend. 16
- 3750 Francesco II. 1858-60. Piastra, 20 Gr., Kupfer 10 u. 2 Tornesi. Alle v. 1859 u. mit Kopf n. l. Schön. 4 } 8 2
- 3751 Vittorio Emanuele. 1860-78. 5 Lire 1864 u. 2 Lire 1863 mit Kopf n. rechts. 10 Centes. 1866, 5 u. 2 Cent. 1861, Centesimo 1862 mit Kopf n. l. Mzz. N Meist sehr schön. 6 } 15 2

**Nasso (Naxos).**

3752 Giovanni I. Sando. 1941—62. Denaro. + IOAN DVX Kopf v. vorn. <sup>20 Smeke</sup>  
Rv. + AGIO PELNIXE Kreuz. Lambros Revue Numism. Franç. 1887  
p. 280. 3. Gut erh.

**Nicosia.**

- 3753 Enrico II. 1285—1324. Grosso. Thron. König v. vorn. Rv. Kreuz } <sup>Handy</sup>  
v. Jerusalem. Links vom König ein Stern. Schlumberger VI. 20.  
Schön.
- 3754 Desgleichen F statt des Sterns neben d. König. S. g. e. 2 2
- 3755 Aehnlicher Grosso ohne Zeichen neben d. König. 3 Var. Schön. 3 3 2
- 3756 Desgleichen. Der König u. d. Kreuz dünner gezeichnet. Wie Schlumb.  
VI. 21. Links v. König ein Kreuzchen, im Rv. CHIPRE Schön. 2 2
- 3757 Aehnlicher Mezzo Grosso ohne Beizeichen neben d. König. Schlumb.  
VI. 22. S. g. e. }
- 3758 Ugo IV. 1324—58. Grosso. Gleicher Typus. B links v. König. } 8 2  
Aehn. Schlumb. VI. 24. 2 Var. S. g. e. 2
- 3759 Desgleichen mit B. 2 Var. mit CHIPR u. CHIPRE S. g. e. 2
- 3760 Desgl. Ebenso mit C unter einem Kreuzchen neben d. König. CHIPR 2 2  
im Rv. S. g. e.
- 3761 Desgleichen ohne Buchstaben im Felde. Sonst wie Voriger. 2 Var. 2 2  
Schön u. s. g. e. 2
- 3762 Pietro I. 1358—69. Aehn. Grosso. Rechts unten v. thron. König } 5 2  
ein Löwenschild. Av.-Umschr. + PIERRE PIR LA ERACE D  
DIEV ROI Schlumb. VI. 27. 2 Var. S. g. e. 2
- 3763 Aehnlicher Grosso. I links vom König. Schön. 2 2
- 3764 Desgleichen mit PIERRE PIR LA ERAC' D' D' RE Ohne } 2 2  
Buchstaben neben d. König. Der Thron breit wie bei Schlumb. VI. 28.  
Gut erh. 2 2
- 3765 Pietro II. 1369—82. Aehn. Grosso. Der König hält ein Scepter } 1 2  
statt d. Schwertes. Av.-Umschr. + PIERRE PIR LA ERACE  
DD ROI Schlumb. VII. 4. Gel. Gut erh. 2 2
- 3766 Giacomo II. 1464—73. Sesino. Löwe. Rv. Kreuz von Jerusalem } 1 2  
(mit Titel v. Armenien). Schlumb. VII. 24. G. e. 2 2
- 3767 Pietro Loredano. 1567—70. Sesino. Kreuz mit Körnern in d. Winkeln. }  
Rv. Löwe. Schlumb. VIII. 9. S. g. e. 2 2

**Nion.**

(Siehe auch unter Savoyen.)

3768 Ludovico di Savoia, Baron v. Vaud. Danaro ✱ LVDOVICVS : <sup>6 Handy</sup>  
Kreuz mit Kleeblatt u. Kugel in je einem Winkel. Rv. ✱ D  
SABAVDIA Castell. Pr. Nachtrag III. 2. S. g. e.

**Nizza.**

3769 Belagerung 1543. Testone. ✱ / KROLVS . I . I / . / . D . SABAVD / <sup>300 Handy</sup>  
Rv. . NIC . A . TVRC / ET . CA . L . OBS / . 1543 . Maillet LXXXVIII. 2.  
S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.



3775 Romi 3181 L6, Kivani SS: 112

3780 Kivani 889 ~ 40. Min. 1901-27#1391 L 40

3785 Romi 213 ~ 27#1391 L 13 L 40



- 3770 Emanuele Filiberto. Doppia 1571. . EM . FILIB . D . G . DVX . 73 Suedl.  
SAB . C . NICIE Brustb. n. r. Rv. . IN . TE . DOMINE . CONFIDO .  
1571 . N . Gekr. Wappen. Schön.
- 3771 Scudo d'oro 1564. EM . FILIB . D . G . DVX . SAB . C . NICIE 31 / 114  
Gekr. Wappen. Rv. (Kl. Sonne) IN . TE . DOMINE . CONFIDO .  
1564 . N . Verziertes Kreuz, in dessen Winkeln F—E—R—T S. g. e.
- 3772 Carlo Emanuele I. Forte (?) 1587. Kupfer. Gekr. Kreuzschild. Rv. 1 Vitolin  
. PRINCEPS . PEDEM . 1587 . Galopp. Pferd, im Abschnitt . N . G. e.

**Noceto.**

- 3773 Kaiser Friedrich I. 1163. Danaro imperiale. Genau wie seine Mailänder Denare. Gn. 1. S. g. e.

**Novara.**

- 3774 Enrico VI. 1186—97. Grosso. ✱ . CIVITA Ω . Im Felde II zwischen 100 Suedl.  
4 dicken Punkten. Rv. ENRIC' ✱ . IMP ▲ . Im Felde Ω / SCS /  
. 6 . Caire 1. Sehr schön.
- Abgebildet Tafel XXVII.
- 3775 Repubblica. 13 u. 14tes Jahrh. Terzuolo. + NOVARRA Im Felde  
Kreuz zw. 4 Sternchen. Rv. + IMPERATOR Im Felde Ω / S \* T /  
\* 6 \* Caire III (Tav. I. 3.). S. g. e.
- 3776 Desgleichen. Av. wie Voriger. Rv. + IMPERATOR Im Felde } 35 Kopf  
6 zw. 4 Sternchen. Caire II (Tav. I. 4.). S. g. e.
- 3777 Aehnlicher Obolo. Caire IV (Tav. I. 5.). S. g. e.
- 3778 Danaro imperiale. NOVARRA (IA ✱) Kreuz. Rv. ✱ S . 6 AV (DE) R -  
CIV S Kopf v. vorn. Caire VI (T. I. 6.). G. e.
- 3779 Pier Luigi Farnese. 1545—47. Scudo d'oro. P . LOY . F . DVX . 405 Kopf  
P . Z . P . NOVARRA . M . I Wappen unter d. Fürstenhut. Rv. \* HINC .  
VERA . SALVS . 2 gekreuzte Baumstämme. Caire IV. 1. Schön.
- Abgebildet Tafel XXVII.
- 3780 Lira. P . LOY . F . DVX . P . 6 . P . NOVA . M . I . Wappen. Rv. 25 Zapp  
S v GAUDENTIVS v EPISCOPVS v ψ Der steh. Heilige v. vorn, unter  
ihm ein Punkt. Caire 2. (Tav. IV. 2.) S. g. e.
- 3781 Aehnliche Lira mit . S . GAUDENTIVS . EPISCOPVS . ψ . im Rv. 18 Suedl.  
Sonst wie Vorige. S. g. e.
- 3782 Aehnlicher Grosso. NOVAR. (statt NOVA .) im Av. . S . GAV- 30 Vitolin  
DENTIVS . EPISCOPVS . + \* Nicht im Caire. S. g. e.
- 3783 Grosso (Billon). P ▲ LOY ▲ F ▲ DVX ▲ P ▲ 6 ▲ P ▲ Wappen. Rv. + NO- 7 Suedl.  
VARIAE ▲ MARCHIO ▲ I ▲ Breites Kreuz aus Stäben. Caire 5. S. g. e.
- 3784 Mistura. ψ P . LOY . F . DVX . P . 6 . P . Blumenkreuz. Rv. MAR /  
NOVAR / IAE / v I v in einem Kranze. Caire Tav. IV. 6. S. g. e.
- 3785 Mistura. . P ▲ LOY ▲ F ▲ DVX ▲ P ▲ Z ▲ P ▲ Wappen. Rv. ψ NOVARIAE ▲  
MARCHIO ▲ I Blumenkreuz. Caire Tav. IV. 7. S. g. e.
- 3786 Aehnliche Mistura, nur mit runden Punkten in d. Av.-Umschr. S. g. e.
- 3787 Quattrino. Aehn. Av. Im Rv. \* NOVARIAE . MARCHIO . I Hüft-  
bild d. hl. Gaudentius zwischen S—G 2 Var. mit u. ohne Punkt  
am Ende d. Av.-Umschr. S. g. e.

**Novellara.**

2

3788 *Gemeinschaftsmünzen der Gonzaga.* 1560—1650. Cavalotto (6 Soldi). *61*  
• COMITES • NOVELLARIAE • 4theil. Adlerschild mit kl. Mittelschild. Rv. Pferd in einem Kranze. Beiderseits unten d. Werthzahl 6. Zanetti III. XVI. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVII.

3789 Alfonso II. Gonzaga. 1650—88. 10 Soldi (Mistura). \* ALPHONSVS \* II \* GONZAGA \* Brustb. n. links, darunter \* 10 \* Rv. \* NOVEL \* E \* BAGNOLI \* COMES \* ET \* C Gekr. 4theil. Wappen ohne Mittelschild. Zanetti 4. Gut erh. *172*

3790 6 Soldi. ALPH • II • GON • NOVEL • CO Gekr. Wappen. Rv. Pferd n. l. im Perlkranz, unten 6 • Zan. 5. 2 Var. Schön. *2* } *112*

3791 5 Soldi (Mistura). Brustb. n. r. Rv. Wappen. Zan. 6. S. g. e.

3792 Mistura (Typus v. Lucca). L u. Volto Santo (16)61, 63 u. 64 (2). Zan. 9, 10 u. 11. G. e. *4 1/2*

3793 Sesino. Wappen u. Schrift. Zan. 7. 4 Var. G. u. s. g. e. *362*

3794 Desgl. Kopf n. r. Rv. Adler. Zan. 8. S. g. e.

3795 Desgl. (BO) NA • • PROTECTOR • N • Gekr. Schlüssel unter d. Tiara. Rv. SAN • P — ETRVS Thron. Apostel mit Kirche u. Krummstab. Scheint unedirt. G. e. *2*

3796 Desgl. Ebenso, mit BONVS • PROTECTOR • N im Av., SANC — PETRVS • im Rv. S. g. e. *2*

3797 Quattrino 1664 n. Bologn. Typus. Löwe mit Fahne. Rv. Schrift. Zan. 12. 2 Var. G. u. s. g. e. *2 1/2*

**Orciano.**

3798 Tommaso Obizzo. 1791—96. Scudo 1791. THOMAS • ORCIANI • ET • S • R • I • MARCHIO • VN • CR • BO • COM Brustb. n. links, darunter Monogr. *SL* Rv. PROXIMA • FISICA • FINIS • MDCCXCI. Behelmtes Wappen auf d. Hermelin. R. 3187 ungenau. S. g. e. *559*

**Ortona.**

(Siehe Notiz bei No. 7.)

3799 Johanna II. v. Neapel. 1414—35. Bolognino. *10 h r r r r r* • REGIA Im Felde O • — R • — T • — O • kreuzförmig um ein Röschen gestellt. Rv. S • T h o m a s • h • Hüftbild v. vorn. Lazzari V. 42. Gut erh. *13*

3800 Carl VIII. v. Frankreich. 1495. Cavallo. KROLVS : D : G : REX Gekr. Lilienwappen. Rv. • ORTONA • FIDELIS • REX Lilienkreuz. Lazz. V. 43 u. Hoffm. 79 u. 80 Var. S. g. e. *16*

3801 Aehnl. Cavallo mit KROLVS • D • G R : EX • FR : im Av., • ORTONA : • FIDELIS im Rv. Ebenfalls Var. v. Lazzari u. Hoffm. S. g. e. *15*

**Orvieto.**

3802 Antonoma. 1341—54. Bolognino. VRBS • VETVS • Im Felde V zw. 3 Röschen. Rv. • S C A ' M A R I A • Kreuz. Schweitzer „Notizie Peregrine“ etc. Dec. V. p. 58. S. g. e. *16*

3803 Giulio II. 1503—13. Mistura. Bäumchen. Rv. Apostel Petrus zwischen D — V C. 76. 2 Var. S. g. e. *23*

3788 Basher 1084 £ 8. (?)

3788 Basher 2107 £ 90 = Noje 1899-21 # 1498 £ 60 -

3799 Noje 1078-15 # 1082a £ 20 = Noje 1078-15  
Basher 2107 £ 37 -

3800 Basher 2107 £ 30 -

3802 Basher 3192 £ 10 -

3810 Mem 3009 L 10

3812, Somnath 394 L 6

3816, Samba 400 L 7

**Padova.**

- 3804 **Repubblica.** 1200—1318. Obolo. Beiderseits Stern. Zanetti 3—5. Gut erh. 1 Cl. H  
3
- 3805 **Quattrino.** A zw. 4, u. Kreuz zw. 8 Punkten. Zan. 1. 3 Var. S. g. e. 3 3 Klamm.
- 3806 **Grosso Aquilino.** Adler u. langes Kreuz. Zan. 7 u. 9. 3 Var. S. g. e. 3 7 2
- 3807 **Ubertino da Carrara.** 1388—45. Obolo (danaro piccolo) V u. darin ein Röschen (?) Rv. Grosser Stern. Zu Zan. 11. Gut erh. 2
- 3808 **Jacopino da Carrara.** 1350—55. Carrarino. Kreuz u. sitzender Heiliger. Zan. 12. 4 Var. S. g. e. 4 2 1/2
- 3809 **Francesco I. da Carrara.** 1355—88. Grosso Carrarese. Karren. Rv. Der hl. Märtyrer Daniel in ganzer Figur. Zan. 17. 2 Var. Gut erh. 2 6 1/2 Klamm.
- 3810 **Carrarino mit hl. Prosdocius** im Rv. Zan. 19 u. 20. S. g. e. 2 6 Klamm.
- 3811 **Danaro piccolo.** F u. grosser Stern. Zan. 14. S. g. e. 2 1 2
- 3812 **Agostino Barbadigo.** 1498. Bagattino. Kreuz. Rv. Löwe v. San Marco. Lazari 71. Mzz. Z R S. g. e. 2 1 2

**Palermo.**

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 3813 **El Hakem Biamr Illah.** 996—1020. Goldtari. Beiderseits arabische Schrift. Schön. 5 2
- 3814 **Guglielmo II.** 1166—80.  $\frac{1}{2}$  Apuliense (Silber). Schrift. Rv. Palme. Spin. XIV. 13—17. 3 Var. S. g. e. 3
- 3815  $\frac{1}{4}$  di Tercen. **QVART/A TERCE/NARII** Rv. Kreuz mit cuf. Umschrift. Spin. XIV. 18 etc. S. g. e. 4 5 Klamm.
- 3816 **Tancredi.** 1190—94.  $\frac{1}{2}$  Danaro. **TACD'/REX · SI / CILIE ·** Rv. Arabische Schrift. Spin. XVI. 11. S. g. e. 1 1/2 Klamm.
- 3817 **Filippo V.** 1700—9 u. 1717. Da 6 Tari. **PHILIPPVS · V · — · DEI · — · GRATIA ·** Geharn. Brustb. n. r., unten klein **JOR Rv. · REX · — · SICILIAE · — · 1708 ·** Gekr. Adler n. l., neben demselben **DD — S,** unten **· — · H. 140. 1. 10 $\frac{1}{2}$  Gr. S. g. e.** 19 3 1/2 Vel.
- 3818 **3 Tari 1709.** Brustb. n. r. Rv. Kreuz mit 4 Kronen an d. Enden. Nicht b. Heiss. S. g. e. 5 1 1/2
- 3819 **Mezzo Tari 1708.** Brustb. n. l. Rv. Adler. Zu Heiss 140. 3. Gut erh. 1 8
- 3820 **Kupfergrano 1719.** D · G · — H — IS — PS Gekr. Adler hält ein Band, auf welchem **PHILIP · V** steht, unten **D · D · A · C Rv. ET — SICI — LI — Æ · R — EX** Im Felde auf verzierter Cartouche **VT / COMM / ODIVS / 1719,** neben d. Cartouche **T — C** Schön. 1 9 Klamm.
- 3821 **Carlo III. (VI.) d'Austria.** Goldoncia 1733. **CAROL · III · — · D · G · SIC · REX ·** Belorb. Kopf n. r., darunter **VNCIA Rv. · RE · SVRGIT · — 1733** Phönix.  $4\frac{1}{2}$  Gr. S. schön. 5
- 3822 **Aehnliche Goldoncia 1734.** S. schön.
- 3823 **Scudo 1780. \*CAROLVS \* III \* DEI \* GRATIA \*** Belorb. Brustb. n. r., darunter **\*C \* P \* Rv. \* REX \* — SICILIAE \* — ET \* HIER \*** Adler n. l. zwischen **S — M,** unten 1730 Gut erh. 1 1/2
- 3824  $\frac{1}{2}$  **Scudo 1731.** Belorb. Brustb. n. r. Rv. Adler auf einem Blumenkreuze. Gut erh. 1 1/2

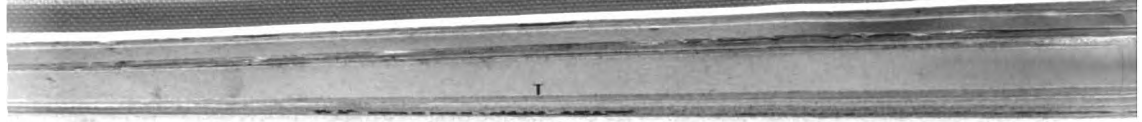
- 3825 Aehn. 1/2 Scudo 1732 mit belorb. Kopfe n. r. S. g. e.
- 3826 4 Tari 1730 (Brustb.) u. 1732 (Kopf) mit ähnl. Rv. S. g. e. 2
- 3827 2 Tari 1733, Tari 1731 u. 33 u. 5 Grana 1733. Kopf n. r. Rv. Adler. S. g. u. g. e. 4
- 3828 Cinquina 1722. Kopf n. r. mit Umschr. Rv. 5 über 2 Lorbeerzweigen etc. u. 1733 mit Kopf n. r. ohne Umschr. Rv. S mit Umschr. Schön. 2
- 3829 Carlo III. di Borbone. 1731—59. Goldoncia 1734. CAROL · BORBO · III · D · G · SIC · REX · Kopf n. r. Rv. · RESVRGIT · — 1734 Phönix. Schön. 14
- 3830 Desgl. 1751. CAROLVS · D · G · SIC · ET · HIE · REX Belorb. Kopf, darunter · V · B Rv. RE — SV — RGIT — 1751 Phönix zwischen P — N Schön. 146
- 3831 6 Tari 1735. Brustb. n. r. Rv. FAVSTO · — CORONATIONIS · — ANNO — · 1735 · Gekr. Adler, neben dessen Schweif F — N S. g. e. 4
- 3832 2 Tari 1753. Kopf n. r. Rv. Adler. Schön.
- 3833 Carlino 1737. Kopf n. r. Rv. · FAV — COR — ON — AN · Gekr. Adler. Unten F — N u. 1737 · S. g. e.
- 3834 Ferdinando IV. 1759—1825. Da 2 Oncie d'oro 1814. FERDINAN · III · P · F · A · SICILIAR · ET HIER · REX · Gekr. Kopf n. r., unten: 1814 Rv. Das Dreibein, darüber V · — B ·, darunter O · 2 Das Ganze in einem Lorbeerkranze. S. schön. 70
- 3835 Breite Oncia d'argento (30 Tari) 1785. Kopf n. r. Rv. EX · AVRO · ARGENTEA · RESVRGIT Phönix zwischen G · L · — C · Gut erh. 13
- 3836 Desgl. 1791 mit Brustb. n. r. u. G · L · — C · I · neben d. Phönix. Schön. 18
- 3837 Desgl. 1793 (dick) mit N · d — O · V neben d. Phönix. Schön. 14
- 3838 Piastra 1796. Rv. Adler u. 1/2 Piastra 1793. Rv. Kreuz. S. g. e. 2
- 3839 Tari (20 Grana) 1788 u. 10 Grana 1796 (2). Rv. Adler. S. g. e. 3
- 3840 Kupfermünzen (alle mit gekröntem Kopf n. r.). 10 Grana 1815 Rv. Aehre u. 2 Füllhörner, 5 Gr. 1815 Rv. Sitz. Securitas, 2 Gr. 1815 Rv. Pegasus (2 Var.) u. Grano 1814 Rv. Traube. Meist schön. 5
- 3841 5 Gr. 1814. Rv. Sitzende Securitas. Probeartig geprägt. S. schön. — u. 10 Gr. 1804. Adler u. Werth. S. g. e. 2

**Palma Nova.**

- 3842 Belagerung. 1814. 50 Centesimi. Krone u. Schrift. Maillet XC. 1. Rossi 3239. 2 Var. S. g. e. 2

**Parma.**

- 3843 König Philipp v. Schwaben. 1207—8. Danaro. \* FILIPV Im Felde · / RE / · X · Rv. \* · P · A · R · M · A · Castell. Zanetti I. 2. 2 Var. S. g. e. 2
- 3844 Otto IV. 1208—9. Aehn. Danaro mit \* OTTV u. RE / X Zan. 3. 2 Var. S. g. e. 2
- 3845 Kaiser Friedrich II. 1220—50. Grossetto. \* · FRE · D' · RI · C' · Im Felde \_Λ\_ / IP Rv. \* · P · A · R · M · A · Castell. Zan. 6. 3 Var. S. g. e. 3



3848 Ann. 3250 L 2. Vignani 2557 L 4-

3849 Ann. 3252 L 5. Vignani 2560 L 10-

3853

3854 Ann. 3254 L 60. Udilini L 60-

3856 Ann. 3255 L 55. Udilini L 60

3857



- 3846 **Repubblica autonoma.** 1260—1826. Grosseto. \*A DE PARMÆ }  
Kreuz mit 2 Sternchen u. 2 Punkten in d. Winkeln. Rv. • S • YLÆ } 1500  
— RIVS • Sitz. Heiliger v. vorn. Zan. 8. Schön.
- 3847 **Danaro.** \*IMPERATOR Kreuz mit Punkt in einem Winkel.  
Rv. \* • D • E • P • ARM • Æ • Castell. Zan. 9. 2 Var. S. g. e. } 2
- 3848 **Giovanni XXII.** Papa. 1326—29. Mistura. + • P • I • O • H • E • S • 8½  
XXII • Brustb. v. vorn. Rv. + • S • E • C • C • L • I • E • R • O • E • 2 gekr.  
Schlüssel. Cin. 14. Zan. 11. S. g. e.
- 3849 **Giovanni di Boemia.** 1331—35. Danaro. + I O H A N N E S • R • Im 5  
Felde Krone. Rv. + • P • Æ • R • M • Æ • Kreuz. Zan. 12. S. g. e.
- 3850 **Guido u. Azzo Correggio.** 1341—45. Mezzano piccolo. + • • • D • 30  
P A R M Æ • Kreuz mit Punkten in 2 Winkeln. Rv. • S • B • O •  
V • V • S Büste d. Heiligen v. vorn, etwas n. links. Lopez (Period.  
di Numism. e Sfrag. 1869) I. 9. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXVII.
- 3851 **Desgl.** + • P • Æ • R • M • E • Æ • Kreuz. Rv. + • C • I • V • I • T • A • S • Ochse n. l. 1  
Zan. 14. S. g. e. 2
- 3852 **Barnabò Visconti.** 1355—85. Mezzano. + V I C E C O M E S Im Felde 66  
Ω / B E Rv. + • P • Æ • R • M • Æ • Castell. Lopez (Period. 1869) I. 10.  
S. g. e. Abgebildet Tafel XXVII.
- 3853 **Repubblica 1448.** Ducato (Zecchino). H O S T I ' • T V R B E T • Q — Æ • 550  
P A R M Æ 3 V I C O T V E Christus u. Madonna in einem spitzen  
Perlenoval sitzend. Rv. • S • I O H A N N E S • — B • — S • I L T R I V S •  
E P Die beiden Heiligen v. vorn stehend halten zusammen eine  
Fahne. Santoni (Bullet. di Num. e Sfrag. 1882) I. 1. S. schön.
- Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3854 **Francesco I. Sforza.** 1449—66. Grosseto (Mistura). F • (kl. Schlange) 2  
S • V I C E • C O M E S Blumenkreuz. Rv. \* • S • I L T R I V S •  
P A R M Æ • Kopf v. vorn. Zan. 15. S. g. e.
- 3855 **Leone X.** 1518—15. Giulio 1514. L E O \* X \* P O N \* \* M A X Brustb. 10  
n. l. Rv. D O M I N V S — P A R M Æ Wappen unter d. Schlüsseln u. d.  
Tiara, unten klein 15 — 14. Zan. 17. Cin. 59. S. g. e.
- 3856 **Adriano VI.** 1522—23. Giulio. H A D R I A N V S • S E X T V S • P • M A X • 13  
Brustb. n. l. Rv. • — • D O M I N V S • — • P A R M Æ — : Wappen unter  
d. Schlüsseln u. Tiara. Zan. 24. Cin. 14. Aus Sammlung Rossi.  
S. g. e.
- 3857 **Giulio.** S R O M A N A — E C C L E S I A — 15 — 22 Leerer Schild unter  
d. gekr. Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. S • I O A N N E S 1522 S H I L A R I V S  
— P A R M A Die beiden einander zugewandten Heiligen halten eine  
Fahne. S. g. e. (Zan. 36 u. Cin. Sede Vacante 1523 Nr. 3 scheinen Beide  
diese Münze nach einem schlechten Exemplare, auf dem die sehr  
kleinen Jahrszahlen nicht mehr sichtbar waren, falsch bestimmt zu  
haben. Es lässt sich kaum annehmen, dass man eine gleiche Münze  
ohne Jahrszahl für die Sedisvacanz geprägt. Die Tiara (statt des  
Padiglione) hätte auf derselben keinen Sinn.)
- Abgebildet Tafel XXVIII.

- 3858 Anonymer Grosso 1522. CIVES — SERVATI — PARMA Victoria n. l.,  
darüber 1522. Rv. SANCTVS · HILARIVS · EPS Hüftbild d. Heil.  
v. vorn, etwas n. rechts, darunter 2 gekr. Schlüssel. Wie Zan. 29  
(v. 1523). Cin. 20. Schön.
- 3859 Desgl. o. J. · PARMEN · SERVATI Altar, darunter kl. Blatt. Rv.  
· D — IVO · THOME · Hüftbild d. Heiligen n. r. Zan. 30. Cin. 26.  
S. g. e.
- 3860 Mistura. AVR — EA · PAR — MA Sitz. Genius. Rv. · — · RESTI-  
TVTA · Gekr. Schlüssel unter d. Tiara. Zan. 34. Cin. 37. S. g. e.
- 3861 Mistura. PAR/MA unter gekr. Schlüsseln in einem Kranze. Rv.  
S. HILARIVS · EPS · Brustb. mit Heiligenschein n. l. Zan. 52.  
Cin. 33. S. g. e.
- 3862 Desgl. Aehn. Av. Rv. Hüftbild mit Mitra v. vorn. Cin. 32. Zan. 51.  
S. g. e.
- 3863 Quattrino. · COMVNITAS · PARMAE Kreuz. Rv. · SANCTVS ·  
HILARIVS Brustb. n. l. Zan. 55. Cin. 46. S. g. e.
- 3864 Desgl. PARMA ECCLIAE RO Kreuz. Rv. S — IOANNES Brustb.  
n. rechts. Zan. 56. Cin. 47. S. g. e.
- 3865 Clemente VII. 1523—34. Breiter Doppelgiulio. · CLEMENS · VII ·  
— · PONT · MAX · Wappen unter den Schlüsseln u. d. Tiara. Rv.  
VERA · REDEMPATIO · FIDA · — · PROTECTIO Christus krönt d.  
Madonna. Beide sitzend. Unter ihnen · PARMA · Links d. Wappen  
d. Cardinallegaten Salviati, rechts das d. Stadt. Zan. 43. Cin. 45.  
Gel. S. g. e. Exemplar der Sammlung Morbio.

Abgebildet Tafel XXVIII.

- 3866 Giulio. CLEMENS · VII · PONTI · MAX · Brustb. n. rechts. Rv.  
· PARMAE · — · DOMINVS Das päpstl. Wappen zw. d. Wäppchen  
Salviati u. d. Stadt. Zan. 45. Cin. 59. S. g. e.
- 3867 Aehnlicher Giulio ohne die beiden Schildchen neben d. päpstl.  
Wappen. Nicht b. Zan. Cin. 60. S. g. e.
- 3868 Grosso. CLEMENS · VII · — · PONTI · MAX Wappen. Rv. SVB ·  
TVVM · PRAESIDIVM — PARMA Sitz. Madonna. Zan. 39. Cin. 83.  
Gel. S. g. e.
- 3869 Paolo III. 1534—45. Scudo d'oro. · — · PAVLVS · III · — · PONT ·  
MAX — · Wappen. Rv. \*SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE' ·  
Sitz. „Stadt“ n. l., darunter PARMA Zan. 47. Cin. 24. Var. S. g. e.
- 3870 Mezzo Scudo d'oro. PAVLVS · III · — · PONT · MAX Wappen. Rv.  
\*FIAT · PAX · i · VIRTUTE · TVA Kreuz, in dessen Winkeln  
P — A — R — MA Cin. 26. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXVIII.

- 3871 Grosso. Aehn. Av. Rv. DIVO · THOME — · PARME · PROTE  
Steh. Heiliger v. vorn. Zan. 49. Cin. 102, aber ohne die Rose. Gut erh.
- 3872 Ottavio Farnese. 1547—87. Scudo d'oro o. J. OCTAV · F · PAR ·  
ET · P · DVX · II Gekr. Wappen. Rv. SECVRITAS · P — OPVLI ·  
PAR — MENSIS Ruhende Frau n. r. vor Altar. Nicht b. Zan. S. g. e.
- 3873 Aehnlicher Scudo d'oro v. 1552 mit OCT · F · PAR · ET · P · DVX · II ·  
im Av., \*SECVRITAS \*P \*PARMEN \* — 1552 im Rv. S. g. e.

3805. Mnhw 2404 M 60-Vitalum £50

3860 - Mnhw 3260 £10, Mnhw 1900-23 £25. Mnhw 2405 M.

3870 Vitalum £1.00-

3875 Mnhw 2405 -

3875

3876 Romi L370 -

3877 Rom 3273 L 38 - ~~Horon~~ 2412 M 40 -

3878 Rom 3275 L 15

3880 Rom 3274 L 41 red. notes

3884 Rom 3281 L 40 -

3885 Rom 3282 L 15

3887 Rom 3283 L 18 -

- 3874 Aehn. desgl. 1553 mit SECVRITAS. — P. PARME. — . 1553. im Rv. S. g. e. 25 Hant
- 3875 Mezzo Scudo d'oro. OCT · F · PAR · E · P · DVX · II Wappen. Rv. INTER · LILIA. — · PAR Sitz. Stadtgenius n. l. Zan. 59. S. g. e. 91 Hant  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3876 Piéfort v. Stempel des Mezzo Scudo 1574. OCTAVIVS FAR PAR ET PLA DVX · II Brustb. in reichverziertem Harnisch v. vorn, mit linksgewandtem Kopfe. Rv. ISTIS — DVCIBVS Die 3 Grazien. Oben in d. Umschrift 1574. Zan. 78. Cat. Rossi 3272. 35 Gr. S. schön. 395 Hant  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3877 Mezzo Scudo von gleichen Stempeln. Sehr schön.
- 3878 Testone. OCTAV · F · PA · ET · PL · DVX · II. Kopf n. r. Rv. Christus krönt die Madonna. Beide sitzend. Unten Engelskopf zw. P — C Zan. 79, Var. S. g. e. 335 Hant
- 3879 Desgl. Ebenso mit G — C im Rv., u. Kreuzchen vor d. Av.-Umschr. Schön. 27 Hant
- 3880 Mezzo Testone 1552. · OCTAVIVS · FAR · PAR · E · PLAC · DVX · II. Brustb. n. r., darunter (A in einem Kreise) · 1552. Rv. · ΠΑΔΙΑ · ΔΕΠΕΙΤΑ · ΧΑΛΕΠΗΠΕΡ · ΕΟΥΖΑ · Hercules n. l. vor einem Berge. Vergl. Zan. 60 (v. 1553). S. g. e. 31 S
- 3881 Giulii 1552 u. 56. Wappen u. St. Hilarius. Zu Zan. 66. S. g. e. 40 S
- 3882 Grossi. Wappen. Rv. St. Thomas — Kopf n. r. Rv. Kuh vor Lilien — u. Rv. Brustb. d. hl. Hilarius n. r. Zan. 62 Var., 80 u. 88. S. g. e. 7 Hant
- 3883 Mistura. Zan. 86 (2) u. 89. Gut erh. 3
- 3884 Alessandro Farnese. 1586—92. Scudo (piéfort v. Stempel d. Mezzo Scudo) 1588/74. ALEXANDER · FARN · DVX · III. Brustb. n. r., darunter 1588. Rv. Vom Stempel von Nr. 3869. Zan. 102. Gut erh. 50 S
- 3885 Mezzo Scudo von gleichen Stempeln. Gut erh. 35 S
- 3886 Mezzo Scudo 1588. Av. wie bei Vorigem. Rv. PARMAE — PLAC · ETC Gekr. Wappen zw. L — S Zan. 94. S. g. e. 35 S
- 3887 Testone (40 Soldi). Wappen. Rv. OMNIA · PARMA · CIVIVM · ROMANOR · COL Christus u. Mad. sitzend, darunter 40 Zan. 99, Var. Gut erh. 15 Velden
- 3888 Aehn. Giulio (20 S.) mit COLONIA · CIVIVM · ROMANOR als Rv.-Umschr. u. · PARMA · / · XX · unter d. Figuren. Z. 95. S. g. e. 11 Hant
- 3889 Grossetto. Kopf u. Stier. Zan. 101 u. desgl. Var. v. Z. 105 mit INTER · LILIA — · PAR · sowie · L · S · unter d. Stier (2 Var.) S. g. e. 2 Hant
- 3890 Mistura. Kopf n. l. Rv. Steh. Frau. Z. 118 (8) u. desgl. Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Hilarius. Z. 124. (4 Var.) G. u. s. g. e. 74 Velden
- 3891 Quattrino (?). Kopf n. l. Rv. II / P im Felde. 2 versch. Dicken. S. g. e. 75 Hant
- 3892 Ranuccio I. Farnese. 1592—1622. Doppio Scudo 1604. \*RAIN\* FARN \* PAR \* ET \* PLAC \* DVX \* IIII Brustb. n. links. Rv. : QVESITAM · — · \* · \* · \* · — · MERITIS · Mars u. Pallas halten eine Krone über 3 Lilien. Im Abschn. L · 1604 · S Av. Zan. 126. Rv. Z. 121. Schön. 68 S
- 3893 Aehnlicher Doppio Scudo 1615. Gleicher Av. Im Rv. QVESITAM : — · ♣ · ♣ · ♣ · — : MERITIS : und im Abschnitt : C · 16 F 15 · F : Nicht bei Zan. S. g. e.

- 3894 **Odoardo Farnese**. 1622—46. Doppia da due 1625. Brustb. n. r. Rv. MILLE · CLYPEI · — · PENDENT Sitz. Mad. v. vorn, v. zwei Engeln gekrönt. Im Abschn. A · 1625 · A · Z. 132. S. g. e.
- 3895 Desgl. o. J. Im Rv.-Abschn. · ♣ · Unter d. Brustb. · E · Zan. 151. S. g. e.
- 3896 **Breiter Doppio Scudo** 1626. · ODOARDVS : FARN : PAR : ET : PLA : DVX : V : ♣ Brustb. n. rechts. Rv. MILLE : CLYPEI : PENDENT ♣ Die v. 2 Engeln gekrönte sitz. Madonna zwischen 2 Lilien. Im Abschn. · A · 1626 · A · Zan. 134. Schön.
- 3897 **Dicker Doppio Scudo** o. J. (Stempel d. einfachen). ODOARDVS FAR · PAR · PLA · DVX · V · Brustb. n. rechts. Rv. \*MILLE\* CLYPEI\*PENDENT\* Die v. 2 Engeln gekr. sitz. Madonna ohne die Lilien. Im Abschnitt \* Zan. 142 (in Gold). S. schön.
- 3898 **Breiter Scudo** 1628. Rv. Brustb. d. hl. Vitalis n. r. Im Av. A · A · 1628 · unter d. Brustb. Zu Z. 135. Gut erh.
- 3899 **Aehnlicher Mezzo Scudo** 1628. Im Av. · 1628 · unter d. Brustb. Wie Zan. 137, aber kleiner. S. g. e.
- 3900 **Testone** o. J. Rv. Madonna. Aehnlich No. 3895. S. g. e.
- 3901 **Mistura**. Wappen u. Brustb. d. hl. Vitalis u. Kupfersoldo. Wappen. Rv. Sitz. hl. Hilarius (2). S. g. e.
- 3902 **Ranuccio II. Farnese**. 1646—94. Doppia 1692. RAN · FAR · PAR · E · PLA · DVX · VI Kopf n. links, darunter G 1692 G Rv. PELLIT · ET · ATTRAHIT Windgott über d. Meer. Z. 167. Monn. en or p. 242. 3. Schön. Siehe auch Nr. 4081.

Abgebildet Tafel XXVIII.

- 3903 **Breiter Scudo** 1677. Breites Brustb. n. links. Rv. QVESITAM — ♣ — ♣ — ♣ — MERITIS Mars u. Pallas halten eine Krone über 3 Lilien. Im Abschn. ♣ MDCLXXVII ♣ Zu Zan. 162. Sehr schön.
- 3904 **Leichter Scudo** o. J. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild d. hl. Vitalis. Z. 163. S. g. e.
- 3905 **Testone** 1687. Brustb. n. l. Rv. Der hl. Vitalis mit d. Wappen. Z. 165. S. g. e.
- 3906 **40 Soldi** o. J. Wappen. Rv. · MONSTRA · etc. Madonna. Z. 152. S. g. e.
- 3907 **Francesco Farnese**. 1694—1727. Doppia 1695. FRANCISCVS — FARNESIVS — · 1695 G G Kopf n. r. Rv. PAR · E · PLA — DVX · VII Gekr. Wappen. Z. 169. S. schön. Aus Sammlung Rossi.
- 3908 **Testone** 1696. Brustb. n. r. Rv. Steh. hl. Vitalis — nebst Quattrino. Z. 170 u. 171. S. g. e.
- 3909 **Ferdinando Borbone**. 1785—1802. Goldmünze (Doppia da tre) 1784. ♠ FERDINANDVS I · HISPANIARVM INFANS · Kopf n. r. Rv. D ♠ G ♠ PARMÆ PLAC ♠ ET VAST ♠ DVX 1784 ♠ Das von der Vliessordenskette umgebene gekr. Wappen. Nicht im Zan. Lopez (Period. di Numism. e Sfrag. 1871) p. 189. 2. 2. S. schön.

Abgebildet Tafel XXVIII,

- 3910 **Aehnliche Doppia** 1784 mit FERDINANDVS I · HISPAN · INFANS · — ♠ im Av., D · G · PARM · PLAC · — ET VAST · DVX 1784 · im Rv. Versch. v. Zan. 182. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XXVIII.

3894. Cum 3307 L 53

3896. Cum 3310 L 41 - Montem 524. 1160

3897. Cum 3312 L 10 -

3900

3903. Cum 3315 L 16. Montem 524. 1160

3905. Cum 3322 L 48. Montem 524. 1160

3906. Cum 3325 L 21

3912 }  
3913 } (Tom 3325, 36 & 33

3915 Montanum 5756 M 6

3924 ?

3925 Tom 3325, 36 13



- 3911 Desgl. 1784 mit FERDINANDVS · I · HISP · INFANS u. ☼ unter d. Kopfe im Av., D · G · PARMÆ · PLAC — VAST · DVX · 1784 · im Rv. Die Schrift u. d. Wappen grösser als bei Voriger. Z. 182. S. schön. *40 Hmbz*  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3912 Doppia 1786. § unter d. Kopfe, S unter d. Wappen. Das Wappen ohne Ordenskette auf 2 Lorbeerzweigen. Zu Z. 184. S. g. e. *20 d*
- 3913 Mezza Doppia (Zecchino) 1784. Aehnlich No. 3910, mit HISP · INFANS im Av. u. PAR · u. ohne ET im Rv. S. g. e. *20 d*  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3914 Desgl. 1785. Aehn. No. 3912 mit PARMÆ im Rv., ohne die Chiffre §, dagegen kl. Lilie unter d. Kopfe. S. schön. *20 d*  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3915 Scudo (Ducato d'argento) 1784. Wie No. 3909, nur die Rose unter d. Kopf sehr gross u. zw. 2 Punkten. Z. 189. Sehr schön. *10 1/2 d*
- 3916 Scudi 1786 u. 99. S. g. e. — nebst Mezzo Scudo 1784. Z. g. e. Z. 190 u. 191, Var. *3*
- 3917 1/7 Scudo (3 Lire) 1784 u. 87 u. Lira 1784. Kopf u. Wappen. Z. 194—196. G. u. s. g. e. *3*
- 3918 6 Lire 1795 u. 96 u. 3 Lire 1792, 95 u. 96. Kopf u. Schrift. Lopez t. VI. 4 u. 3. Schön. *5*
- 3919 Lire (20 Soldi) 1792, 93 u. 96, 1/2 Lire (10 Soldi) 1791, 92 u. 94 und 5 Soldi 1785 u. 95. Zu Z. 198, 200 u. 207. Meist schön. *8*
- 3920 5 Soldi 1794, 95, 97 u. 98. Brustb. d. Madonna u. Schrift. Schön — nebst Sesino 1786 u. 93. Z. 202. *6*
- 3921 Probe des Sesino 1781. FERD · I · D · G · H · I · PA · PLA · ET VAS · DUX Gekr. Wappen. Rv. \*/SESINO/DI/PARMA/1781 Nicht im Zan. Lopez l. c. p. 188, Var. S. schön. *74 Vellin*  
Abgebildet Tafel XXVIII.
- 3922 Maria Luisa d'Austria. 5 Lire 1815 u. 32. Kopf n. l. Rv. Wappen. S. schön. *26 1/2 d*
- 3923 Aehn. 1 u. 2 Lire 1815, sowie 5 u. 10 Soldi 1815. Rv. Monogramm u. Kupfer 1, 3 u. 5 Centesimi 1830. Meist s. schön. *73 Hmbz*
- 3924 Carlo III. Borbone. 1849—54. (Probe ?) 1, 3 u. 5 Centesimi 1854. Kopf n. links. Rv. Wappen. Lopez l. c. X. 1—3. Sehr schön. *21 d*
- 3925 Roberto e Luisa Borbone. 5 Lire 1858. 2 Brustb. n. l. Rv. Wappen. Lopez 5. Sehr schön. *10 1/2 d*

### Passerano.

- 3926 Radicati. 1581—91. Bianco (Imitation d. französ. Gros de Nesle). COMITES · RADICA · E · COCO E PS II ☼ Im Felde gekröntes H zw. 3 Lilien. Rv. SIT · NOMEN · DNI · BENEDITVM Blumenkreuz. Promis. „Monete inedite del Piemonte“ (1866). t. VI. 56. S. g. e. *25 1/2 d*
- 3927 Desgl. \*HE III · · C · PR · · COCONA · R Gekr. 4feld. Wappen Frankreich—Dauphiné zw. H — H Rv. \*SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDIT Kreuz mit 2 Kronen u. 2 Delphinen in d. Winkeln. Morel-Fatio VII. 2. G. e. *8 Hmbz*

- 3928 Aehnli. Bianco mit \*HE · III · D · G · PR . . . COCONA · R u. gekr. 8 Hnd  
französischem Wappen zw. 2 H im Av. u. 4 Kronen u. dem Kreuz im  
Rv. Morel-Fatio VII. 3. Gut erh.
- 3929 Quarto (Imitat. d. französ. Liards). + COM · RADICATI · COCO Gekr. H } 5 1/2  
Rv. + IN · DEO · VIRTVS · 81 Lilienkreuz. Promis I. 6, Var. Gut erh.
- 3930 Desgl. + COM · RADICATE · COCO Gekr. L Rv. + IN · DEO }  
VIRTVTEM · 81 · R Pr. I. 7. S. g. e.
- 3931 Parpagliola (Imitat. d. Savoyer parpagliole). + COMITES · RADICAT ·  
COCON Kreuz im Dreipass. Rv. SIT · NOMEN · DOMINI · BENE } 7 1/4  
2 Kreuze auf einander gelegt. Mor.-Fat. VIII. 15. 2 sich ergänz. Ex.  
Gut erh. 2
- 3932 Parpagliola (Imitat. d. Mailänder). MONETA — PASE CC Gekr. }  
4feld. Wappen. Rv. S · PRODENCIANV Weibl. Figur n. l., welche } 3 Hnd  
mit einem Stab eine Kugel berührt. Pr. I. 10. 2 Var. Gut erh. 2
- 3933 Sesino (ebenfalls Mailänder Typus). • IACOB · RADI . . . Gekr. F }  
zw. 2 Rosen. Rv. (M)ON(ETA) · PASERAN 4feld. Wappen im ganzen }  
Felde. Pr. II. 11, ungenau. Gut erh.
- 3934 Quattrino (?). I . . . RAD · PAS Brustb. n. l. Rv. . . . 15 Garbe. } 13 1/2  
Scheint unedirt. Z. g. e.
- 3935 Grosso (?) (Imitation d. Genfer Sols). • MON . . . M · N · D · C · }  
RA · C · D.-Adler über d. Genfer Wappen. Rv. . . . TENEBRAS } 1 1/2  
L . . . Kreuz. Morel-Fatio IX. 27. Z. g. e.
- 3936 Quarto. + COMES RADICA(TE) Im Felde CO · CO, oben u. unten }  
Stern. Rv. IN · DEO · VIRTVS · P · I . . . Pr. I. 5. Gut erh.

**Pavia.**

- 3937 Longobardenherrschaft. Barbar. Goldtriens (Nachahmung d. Triens 18 ill  
v. Maur. Tiberius). DN MAV — ITb Pb VI Brustb. mit Diadem n. r.  
Rv. VITORVM RONOINTORIVAAI Siegesgöttin mit R.-Apfel
- 3938 Desgl. Gleicher Typus. Av. DN MVI — ITb EP VC Rv. VITORM- 18  
NIOIOIIVTOX S. g. e.
- 3939 Desgl. Av. . . . SPPV (die übrigen Buchstaben verprägt). Rv. 10 1/2  
VITIORMIO — VIMMAOIAI S. g. e.
- 3940 Pertarido. 671—686. Bracteata (1/2 Silica). P̄ER in vertieftem Kreise. 5 Hnd  
12 Mm. S. g. e.
- 3941 Desgleichen mit P̄Ē · P: · 3 Var. S. g. e. 3 6 1/2 Hnd
- 3942 Desgleichen mit P̄Ē · P: 2 Var. Das E mit einfachem u. doppeltem  
Querstrich in d. Mitte. S. g. e. 2 } 8 1/2 Hnd
- 3943 Desgleichen mit ; P̄Ē · P: S. g. e. — u. P̄Ē · P: Das E mit }  
doppeltem Querstrich. S. g. e. 2
- 3944 Desgleichen mit ; P̄Ē · R: S. g. e. 2 1/2 Hnd
- 3945 Desgleichen mit ; P: · P: S. g. e. 2 1/2 Hnd
- 3946 Cuniperto. 686—700. Tremisse (Triens). DN CVII — NIC P̄RX }  
Brustb. im Diadem n. rechts, davor M Rv. SCS MI — HAHIL } 230  
Erzengel n. l. mit langem Stabe, an dessen oberem Ende 3 Kugeln  
in Kreuzform. S. schön. Aus Sammlung Morbio.

3907 Rom 2061 a vjuit 10.10

2406 Rom 2406 A. 3. 75. Oct. 1889. Rom 2061

2406 Rom 2061 A. 3. 75. Oct. 1889. Rom 2061  
Rom 2774 L 150 -





3951 Merbit 2450 M 125-

3952 Merbit 2451 M 125-

3954 Merbit 2450; reg n 1180.68 - adboislini  
4462 M 100-

3963 Merbit 2457; M 100-

2454 Merbit 2457; M 100-

3964 Merbit 2457; M 100-

- 3947 Aehnlicher Tremisse mit gleichen Umschriften, V vor d. Brustb. u. D auf d. Schulter. S. schön. Aus Sammlung Morbio. *145 Zoppel*
- 3948 Desgleichen mit B vor d. Brustb. u. D auf d. Schulter. S. g. e. *91 Sueden*
- 3949 Desgleichen mit H and vor d. Brustb. u. kein Buchstabe auf d. Schulter. Gut erh. *80 Homben*
- 3950 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e. *70*
- 3951 Luitperto (?). 700—701. Tremisse. Gleicher Typus. Av. D N L V T — V D H V X Rv. SCS — H H I L L Av. etwas verprägt. Gut erh. *125 Vitien*
- 3952 Ariperto II. 701—712. Tremisse. Gleicher Typus. Av. D N A R — I P E P S R X , vor d. Brustb. S Rv. SCS M I — H A H I L Schön. *165 Zoppel*
- 3953 Desgleichen mit D N A R — I P E R T P u. mit S vor dem Brustb. Sonst wie Voriger. S. g. e. *140 Vitien*
- 3954 Desgleichen. D N A R — I P E R T R X u. M vor d. Brustb. Schön. *145 Sueden*
- 3955 Aehnlicher Tremisse. M vor d. Brustb. u. nochmals auf d. Brust. Rv. SCS M — I H A H I L Gut erh. *115 Homben*
- 3956 Desgl. D N A R I — P E R T R E X Kein Buchstabe vor d. Brustb., aber M auf d. Brust. Rv. V I V I T I O R V I — V I T O R I A A I Siegesgöttin v. vorn mit linksgewandtem Haupte, in d. Linken einen R.-Apfel, unten C O I O R S. g. e. *195 ad*
- 3957 Luitprando. 712—744. Tremisse. D N L V — T P R A I R X Brustb. mit Diadem n. r., T vor d. Brustb. Rv. SCS M — H A H I L Der Erzengel mit d. Kreuzstab wie bei No. 3946 n. l. Schön. Aus Sammlung Morbio. *135 Vitien*
- 3958 Aehnlicher Tremisse. T vor d. Brustb., A auf d. Brust. Im Av. etwas verprägt, sonst s. g. e. *71 Sueden*
- 3959 Desgl. mit D N L I — V T R A . . . Vor d. Brustb. V, auf d. Brust L Rv. SCS M I — H A H I L S. g. e. *80 Homben*
- 3960 Desgl. D N L V — R O N X Vor d. Brustb. I, ohne Buchstaben auf d. Brust. Rv. Wie bei Vorigem. Av. etwas verprägt, sonst schön. *81 Vitien*
- 3961 Desgl. D N L V I — . . R A I T Hand vor d. Brustb. Rv. wie bei Vorigen. Av. etwas verprägt, sonst schön. *135 Sueden*
- 3962 Desgl. D N L V T — P R A I Vor d. Brustb. S, auf d. Brust R X Rv. SCS — I M I L Etwas verprägt, sonst s. g. e. *100 Vitien*
- 3963 Astolfo. 749—756. Tremisse unter fränkischer Suzeränität. \* D N A l t s T V L F R E X Im Felde Monogr.: C R X X Rv. SCS — I I I I L Der Erzengel in seitheriger Darstellung, nur sind rechts unter ihm 3 Kugeln wie auf der Spitze d. Stabes. Schön. *855 Porenberg*
- No. 3946—3963 sämtlich auf Tafel XXVIII u. XXIX abgebildet.
- 3964 Carlomagno. 774—800. Danaro. + C A R L V S R E X F R Kreuz. Rv. + P A P I A Monogramm Carl M. Brambilla I. 9 u. Gariel 179 etwas Var. S. g. e. *95 Chron*
- 3965 Aehnlicher Danaro mit \* P A . P I A . Bramb. II. 1, Var. S. g. e. *10 Xy.*
- 3966 Ludovico I., il pio. 813—840. Danaro. † H L V D O V V I C V S I M P Kreuz. Rv. P A P I A im Felde. Bramb. II. 7. Gar. 95. S. g. e. *13 1/2 Homben*
- 3967 Lotario I. 840—855. Danaro. † H L O T H A . R I V S I M P A V Kreuz. Rv. P A P I A Bramb. II. Gar. LIX. 24. S. g. e. *8 Homben*
- 3968 Carlomanno. 876—80. Breiter Denar. \* C A R L O M A N R E X Kreuz mit 4 Punkten. Rv. X P I S T I A N A R E L I G I O Tempel, auf welchem II \* I I S. g. e. *46 Vitien*

- 3969 Aehnlicher Denar mit \*CARELIM + NVS REX u. Kreuz unter d. Tempel. S. g. e. 42 *V. H.*
- 3970 Desgl. mit CARLOMANV RX S. g. e. 45 *d.*
- 3971 Desgl. mit \*HCARLEMANNVS RE u. ohne das Kreuzchen unter d. Tempel. S. g. e. 45 *s.*
- 3972 Carlo il Grosso. 879—887. Aehnlicher breiter Denar mit HCARO-LVS IMPERA im Av. S. g. e. 50 *Jon*
- 3973 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e. 31 *Sch.*
- 3974 Desgl. mit IMP S. g. e.
- 3975 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. S. g. e. 30 *...*
- 3976 Aehnlicher kleinerer Denar mit \*CAROLVS IMP S. g. e. 30 *s.*
- 3977 Guido de Spoleto. 889—894. Breiter Denar. \*WIDO IMPERATOR Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. XPIITIANA RELIGIO Tempel. R. 8987. S. g. e. 15 *d.*  
50 *Staub.*
- 3978 Aehnlicher Denar. Im Av. etwas verprägt, sonst s. g. e. 38 *Bl.*
- 3979 Lamberto. 894—897. Breiter Denar v. gleichem Typus. Av. LAMBERTVS IMPE Rv. XPIITIANA RELIGIO Schön. 85 *V. Bl.*
- 3980 Aehnlicher kleiner Denar mit IMP im Av., XPISTIANA PIICIO im Rv. S. g. e. 40 *Sm.*
- 3981 Berengario I. 888—924. Danaro. \*BERENGARIVS IMP Im Felde Christogramm zw. 4 Punkten. Rv. \*XPIITIANA PELIS Im Felde PΛ / PΙΛ / CI Bramb. III. 3. Gar. LXV. 2. S. g. e. 15 *Hm.*
- 3982 Ugo e Lotario. 981—45. Danaro. Monogr. u. Schrift. Bramb. 10. S. g. e. 3 *Hm.*
- 3983 Lotario II. allein. 947—950. Aehnlicher Danaro. Bramb. 13. S. g. e. 15 *s.*
- 3984 Berengario II. u. Adalberto. 950—961. BERENGARII Im Felde REX Rv. ALDEBTIRIX Im Felde PΛ / PΙΛ Bramb. IV. 2. G. e. 21 *d.*
- 3985 Ottone I., imperatore. 962—973. Danaro. Rv.-Umschrift + AV-  
CVCTVS Bramb. IV. 6. 2 Var. S. g. e. 2
- 3986 Ottone I. u. II. 962—967. Aehn. Danaro mit OTTO PIVS REX als Rv.-Umschr. Zu Bramb. IV. 7, 9 u. 10. 3 Var. S. g. e. 3
- 3987 Ottone II. 973—983. Danaro. Rv.-Umschr. + INCLITA CI Bramb. IV. 11—13, Var. S. g. e. 11 *d.*
- 3988 Ardoino. 1002—14. Danaro. IM CRACIA DI REX Im Felde AR, oben D, unten O. Rv. +CIVITAS GLORIO Im Felde PA / PA / I Bramb. V. 12. Gut erh. 110 *Hm.*
- 3989 Aehnlicher Denaro mit GRACIA im Av., GLOR im Rv. Gut erh. 120 *s.*
- 3990 Desgleichen mit +HINVS REGEM als Rv.-Umschr. u. +IMPERATOR im Rv. Sonst wie Vorige. Bramb. V. 14. S. g. e. 130 *s.*
- 3991 Enrico I. il Santo. 1014—24. Danaro. Av. Kreuz mit 4 Kugeln. Rv. PAPIA im Felde. Durch das zweite P geht ein langes Kreuz. Zu Bramb. VI. 3 u. 4. 2 Var. S. g. e. 2
- 3992 Corrado I. (II.). 1026—39. Danaro. Ueblicher Typus. Bramb. VI. 5. S. g. e. 3
- 3993 Enrico II. (III.). 1039—56. Danaro. Zu Bramb. VI. 9 à 12. S. g. e.
- 3994 Federico II. 1250—80. Grosso da 4 Denari. Aehn. Typus. Kreuzchen vor d. Umschriften. Bramb. VII. 4 à 7. 3 Var. mit Kreuzchen, Punkt u. nichts über PA / • / PA / I im Rv. Schön. 5 *s.*  
2 *pp.*



3972 - Ann 2080 £ 30 -

3977 Ann 2080 £ 60

3

3981 Ann 2082 £ 38 -

3982 Ann 1951-57 # 1467 £ 8

3983 Ann 1951-57 # 1468 £ 20

3984 Ann 2074 # 20

3988 Ann 2097 £ 90 -



- 8995 Desgleichen e vor d. Av.-Umschr. u. zwischen PA/PA im Rv. Zu  
Bramb. 8 u. 9. Schön. 2 } 3 1/2 alt
- 8996 Aehnli. Denari. Bramb. VII. 11 à 14. Gut erh. 2
- 8997 Grosso da 6 Denari. \* vor d. Av.-Umschr. u. zwischen PA/PA  
Bramb. VII. 10. 2 Var. Schön. 2 } 3
- 8998 Repubblica. 1250—59. Danaro. \*AVGVSTVS CE Kreuz. Rv. 3  
\*IMPERATOR Im Felde a/PA/•/PA/I Bramb. VIII. 4 u. 5. 3 Hm
- Gut erh. 2
- 8999 Grosso da 6 Denari (12 Mezzani). \*IPEPAIOP, im Felde P\*Λ/  
P\*Λ\*/I Rv. S ANTVS — SYRVS Steh. Heiliger v. vorn zw.  
2 Säulen. Bramb. VIII. 9. S. g. e. 10 2 1/2
- 4000 Aehnlicher Grosso mit P^Λ/P★Λ/I Sonst wie Voriger. Bramb. 9
- VIII. 11. S. g. e. Hm
- 4001 Galeazzo II. Visconti. 1359—78. Grosso da 2 Soldi. Behelmter Schild  
zw. G—j Rv. Thron. S. Sirius. Bramb. VIII. 14 u. 15. Schön. 2 2 1/4 alt
- 4002 Grosso da 1 1/2 Soldi. Im Av. d. behelmte Schild zwischen 2 brennenden  
Hölzern mit d. Eimern. Rv. ähnlich dem Vorigen. Bramb. IX. 1 u. 2.  
Je 2 Var. Schön. 4 2 1/2 alt
- 4003 Filippo Maria Visconti. 1412—47. Pegione (Grosso) da 1 1/2 Soldi.  
2theil. Wappen (Schlange u. 3 Adler) unter Sonne zwischen F—M  
Rv. Der thron. hl. Syrus. Bramb. IX. 5. S. g. e. 5 1/2 Hm
- 4004 Sesino (Mezzo Soldo). Blumenkreuz. Rv. 2theiliges Wappen. Mit  
u. ohne Strahlen in d. Winkeln d. Kreuzes. Bramb. IX. 7 u. 6 (2). 3 } 4 alt
- S. g. e. 3
- 4005 Bissolo (1/12 Soldo). Blumenkreuz. Rv. Schlange. Bramb. IX. 10.  
5 Var. S. g. e. 5 } 26
- 4006 Francesco I. Sforza. 1450—64. Grosso da 2 Soldi. Schlange zwischen  
Q—P Rv. Blumenkreuz. Beiderseits Vierpass. Bramb. IX. 12.  
Gut erh. 26 Sord
- 4007 Soldo. Schlange. Rv. Kreuz mit Blumen in d. Winkeln. Bramb. IX. 13 8 2
- u. Suppl. II. 10, Var. mit FRANKISCHEV' Gut erh.
- 4008 Sesino (Mezzo Soldo). 3 Ringe u. Blumenkreuz. Bramb. IX. 14.  
2 Var. G. e. 2 }
- 4009 Imperiale (1/12 Soldo). Blumenkreuz. Rv. Kopf d. hl. Sirius v. vorn.  
Bramb. X. 2. G. e. 2 }
- 4010 Soldo (nach Besitznahme v. Mailand). Behelmter Schild u. Hüftbild  
d. hl. Sirius v. vorn. Bramb. 5. Gut erh.
- 4011 Einseitige Nothmünze (Ossidionale) 1524. 1524/CES/(•)P̄P•OB•/100 Sord.  
in Perlenkreis. Bramb. X. 10. Maill. XCIII. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXIX.

**Pergola.**

- 4012 Pio VI. 5 Bajocchi 1797 u. 2 1/2 Bajocchi 1796. Cin. 412 u. 469.  
S. g. e. 2 } 1 1/2
- 4013 Repubblica Romana. 1798—99. 2 Bajocchi. Cin. 75. S. g. e. 2 }

**Perugia.**

- 4014 **Repubblica.** 1260—1506. Grosso. P u. Kreuz. Bellini III. t. XV. 1. Vermiglioli t. I. 13. S. g. e. 2
- 4015 **Bolognini.** A zw. 4 Sternen u. Brustb. d. hl. Erculanus v. vorn. Bell. I. p. 85. 3. Verm. I. 7 u. 8. 2 Var. S. g. e. 3 } 5 Mark
- 4016 **Mistura.** P zw. 2 Sternen. Rv. Kreuz mit Sternen in 2 Winkeln. Bell. III. t. XV. 5 u. kleiner. Verm. III. 1 u. 4. S. g. e. 3
- 4017 **Desgl. (Quattrino?).** P u. Greif. Nicht bei Bellini. Verm. III. 1 u. 8. S. g. e. 3 } 12
- 4018 **Anonymer 1/2 Grosso** unter päpstlicher Herrschaft. Schrift mit Umschrift, oben die Schlüssel. Rv. Greif. Verm. II. 2. Cin. p. 491. 78 Var. S. g. e.
- 4019 **Leone X.** 1513—21. Grosso. ●—LEO●PP●—●DECIMVS—● Wappen. ✦AVGVSTA●PERVSIA Greif n. links, vor ihm 2 Füllhörner (Cardin. de Bibiena). Cin. 83. Verm. II. 5. S. g. e. 2 } 10 Mark
- 4020 **Desgleichen.** ●LEO●PP●D—●ECIMVS●● Wappen. Rv. ✦AVGVSTA●—●PER—VSIA Greif n. l., vor ihm Wappen des Legaten Cardinal Ciocchi. Nicht in Verm. S. g. e.
- 4021 **Aehnlicher Grosso** mit ●LEO●PP●—●DECIMVS● Sonst wie Voriger. Nicht in Verm. S. g. e.
- 4022 **Quattrino.** Löwe n. l. mit einer Kugel. Abschn. Q Q Rv. Tiara u. Schlüssel u. darunter PERVSIA Cin. 123 u. ähnl. desgl. mit 2 gekr. Füllhörnern im Av.-Abschn. C. 126. Verm. III. 13, Var. S. g. e. 2
- 4023 **Paolo III.** 1534—49. Scudo d'oro. ●—PAVLVS·III·—·PONT·MAX—·● Wappen. Rv. LIBERT—AS·E—CL—ES—I—ASTICA Grosses, die Umschrift theilendes Blumenkreuz, auf welchem der das Wappen des Cardinal-Legaten haltende Greif n. links. Cin. 10. Verm. I. 3. S. g. e. Abgebildet Tafel XXIX.
- 4024 **Grosso.** ●·PAVLVS●·—·P·P·III·—· Wappen. Rv. ●·AVGVSTA●PER—VSIA· Greif mit d. Wappen d. Cardinal-Legaten Grimani n. l. C. 96. Verm. II. 8. S. g. e.
- 4025 **Repubblica.** 1540. Quattrino. ●AVGVSTA·P·CIVITAS·CRISTI Blumenkreuz. Rv. S·HERC—VLANV—S· Der steh. Heilige v. vorn. Verm. III. 15. S. g. e.
- 4026 **Aehnlicher Quattrino** mit AVGVSTA·P·CIVITAS·CRISTI· Sonst wie Voriger. S. g. e.
- 4027 **Giulio III.** 1549—55. Giulio. ●·IVLIVS·III·—·PONT·MAX·● Wappen. Rv. A—VGVSTA·—·PERVSIA·—· (u. ein Münzz.) Greif n. l. Verm. II. 11 u. Cin. 49, Var., ohne das Bäumchen vor dem Greif. S. g. e. 2 } 24
- 4028 **Pio VI.** 8 u. 4 Bajocchi 1797. Beiders. Schrift. Cin. 329 u. 348. S. g. e. 2
- 4029 **5 Bajocchi 1797, 2 1/2 Baj. 1796 (2 Var.) u. 97 u. 2 Baj. 1795 (2 Var.)** C. 417, 473, 475, 476, 534 u. 35. S. g. e. 6 } 3 Mark
- 4030 **Repubblica Romana.** 1798—99. Viereckige dicke Probe in Kupfer des angeblich v. 12 flüchtigen römischen Consuln während einer Nacht in 12 Ex. geprägten Scudo. REPUBLICA—ROMANA ✦ 1300—

4019 Perm 2416 £ 50 - Merbis 2507 M 20

4023 Perm 1777 £ 375 - Detonin £ 450 -

4024 Perm 2000 £ 49 - Detonin £ 10 -

4027 Perm 2000 £ 50 - Detonin £ 20

4032. Mass-1899-21# 1619 & 20

4036. Boudier 1187 & 51-

4041. Boudier 1187 & 51-

4042. Boudier 1187 & 51-

Adler auf Blitz v. vorn, im rechtsgewandten Schnabel ein Oelzweig.  
Abschnitt: PERVGIA · / A · VII Rv. SCUDO in einem Eichenkranze.  
Beiderseits Strichelrand. Zu Cin. 2 u. Sch. 3181. Rossi 3428. 44/44 Mm.  
58½ Gr. S. g. e. **Abgebildet** Tafel XXX.

4031 2 Bajocchi. Cin. 79 u. 84. S. g. u. g. e.

2 2½ *Handwritten*

**Pesaro.**

(Siehe auch unter Urbino.)

4032 Pandolfo, Carlo e Galeazzo Malatesta. 1429—38. Mistura. ★ · DE ·  
Ω Π Λ Τ Ε Σ Τ Ι Σ Im Felde P \* G \* R \* gegeneinander gestellt.  
Rv. · S · (T)ER — ENTIV Der Heilige etwas n. r. Zanetti I.  
Tafel I. 3. (Bei Gnechi I. No. 1223 war eine ähnliche Münze falsch  
gelesen u. bestimmt.) G. e.

10 *Handwritten*

4033 Costanzo I. Sforza. 1473—83. Grosso. Kreuz u. steh. hl. Terentius.  
Zan. I. 12. 4 Var. S. g. e.

4  
4 } 6 *Handwritten*

4034 Bolognino. Zan. 14. 4 Var. S. g. e.

4035 Quattrino. Löwe mit Blume n. l. Rv. PI/SAV/R im Kranz.  
Zan. 16. 3 Var. G. u. s. g. e.

3

4036 Camilla u. Giovanni Sforza. 1483—89. Giulio. + · C H A M I L L A ·  
I O · D O M I N I · P I S A V · Wappen im ganzen Felde. Rv. O R A ·  
P · N · — · P E C A · Thron. Madonna v. vorn. Zan. 23. Kl. Loch,  
sonst s. g. e.

1 1/2 *Handwritten*

4037 Giovanni Sforza, allein. 1489—1500 resp. 1510. Aehnl. Paolo. 4 Var.  
mit PISA · D, PISAV · D · (2 Var.) u. PISA VR · D · Zu Zan. 30 u. 31.  
S. g. e.

4

4038 Soldino. IO S unter Krone. Rv. Castell. Zan. 35, Var. Gut erh.

6 1/2 *Handwritten*

4039 Denaro (Kupfer) mit Brustb. n. r. u. Quattrino (Mistura) mit Löwe n. l.,  
je 2 Var. Zan. 36, 37 u. 38. S. g. e.

4

4040 Valentino Borgia. 1500. Quattrino. + · S · DIVINCENTIV : Kopf  
v. vorn. Rv. + DOMINI · PISAV Blumenkreuz. Zan. III. t. XXIII. 15.  
Z. g. e.

2 *Handwritten*

4041 Costanzo II. Sforza. 1510—12. Quartino. CONSTAN · S · PI — S — A  
Im Felde C · S unter Krone. Rv. S · T — ERENCI — V' Hüftbild  
d. Heiligen v. vorn mit Palmzweig in d. Rechten u. einer Kirche in  
d. Linken. Nicht im Zan. etc. S. g. e.

**Abgebildet** Tafel XXX.

4042 Lorenzo dei Medici. 1516—19. Quattrino. Medici-Wappen. Rv.  
PI/SAV/R · im Kranz. Bellini II. 116. 26. Gut erh.

1/2 *Handwritten*

4043 Leone X., papa. 1519—21. Grosso. · · · LEO · X · · — · PONT ·  
MAX · · Wappen etc. im Vierpass. Rv. AD · TE · PISA VRVM — · · ·  
Die Krippe. Zan. 43. Cin. 86. Gel. Gut erh.

10 8 *Handwritten*

4044 Quattrino. Wappen u. Schrift. Zan. 44. Cin. 137. S. g. e.

1 3/4 *Handwritten*

4045 Guidobaldo II. 1538—74. Mezzo Zecchino. GVI · VBA / II · VRBI /  
· DVX · / · IIII · unter einer grossen Krone. Rv. 3 Pyramiden,  
darunter PISAV Die Pyramiden bis zum Sockel in einem unten  
offenen Kranze. Schön.

**Abgebildet** Tafel XXX.

- 4046 Giulio. • ERIT • IVSTVS • (n. IVSTV •) etc. Wappen unter G • V • /  
• D • Rv. St. Johannes u. St. Jacob. 4 Var. S. g. e. 4
- 4047 Aehnl. Grosso mit vollem Namen u. Titel im Av. Zu Zan. I. 76. 7.  
2 Var. S. g. u. g. e. 2
- 4048 Quartino. Gekr. Bäumchen. Rv. PI/SAV/£ im Kranz. 8 Var. S. g. e. 3
- 4049 Anonymer Quattrino. Adler im Kranz. Rv. St. Terentius. 2 Var.  
S. g. e. 2
- 4050 Francesco Maria II. 1574—1622. Giulio. Wappen. Rv. Knieender  
hl. Franz v. Assisi. S. g. e.
- 4051 2 versch. Quattrini. Bäumchen u. Schrift. S. g. e. 2

**Piacenza.**

- 4052 Repubblica. 1140—1318. Grossi mit Titel König Conrad II. Kreuz.  
Rv. Schrift. Bellini I. p. 92. 1. 2 Var. S. g. e. 2
- 4053 Desgleichen. Beiderseits Schrift. 5 Var. mit Stern u. Punkten zw.  
d. Schrift im Av.-Centrum. S. g. e. 5
- 4054 5 ähnliche Mezzo Grossi oder Bolognini u. 1 Obolo. S. g. e. 6
- 4055 Galeazzo I. Visconti. 1313—22. Grosso. ✱ • 6 • VIDEQOMES  
Im Felde grosses 6 Rv. ✱ PLACENTIA: Adler n. links.  
Pallastrelli (Period. d. Numism. e Sfrag. 1874) N. 1. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXX.
- 4056 Denaro imperiale. ✱ 6 • VIDEQOMES Im Felde 6 Rv. ✱ PLACENTIA  
Kreuz. Pallastrelli 2. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXX.
- 4057 Giovanni da Vignate. 1410—18. Grosso oder Giulio. + IOHANNES •  
D • VIGNATE • PLAC' • LAVDE • Q' Wappen zwischen Y—O  
im Vierpass. Rv. S • BASIA — H' — S — ANTONI' Die beiden  
Heiligen in ganzer Figur v. vorn, eine Fahne haltend. S. g. e.
- 4058 Aehnlicher Grosso mit Q' am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh. 3011
- 4059 Quattrino. + IANNES • DE • VIGNATE Im Felde Y • O Rv. 112  
PLAC' • LAVDE • \* • 7C' Blumenkreuz. S. g. e.
- 4060 Aehnlicher Quattrino mit IANNES im Av. Sonst wie der Vorige. 16  
S. g. e.
- 4061 Autonoma. 1500. Grossetto (Mistura). • PLACENCIA • AVGVSTA  
Wappen. Rv. • REDEMPTIO • NOSTRA Blumenkreuz. Gut erh. 612
- 4062 Aehnliche Münze in Kupfer mit Kreuzchen statt Rosette vor PLA-  
CENCIA S. g. e. 93
- 4063 Adriano VI. 1522—23. Grosso. FIRMVM • PLAC' • PRESIDIVM  
Tiara über d. Schlüssel. Rv. PLAC' • ROMANOR' COLONIA.  
Wölfen n. l., darüber Stern. Cin. 21. 2 Var. S. g. e. 2
- 4064 Aehnl. Grosso mit PLACENTIA • ROMANOR' • COLONI' im Rv. u. 16  
1523 im Rv.-Abschnitt. Nicht im Cin. S. g. e.
- 4065 Mistura. ADRIAN • — VI • P • MAX • 4feld. Wappen. Rv. • PLA-  
CENCIA GRATA • Kreuz im Vierpass. C. 88. Gut erh. 162
- 4066 Desgl. CVSTODIA PLACENTIE Gekr. Schlüssel u. Kreuz. Rv. 2  
• AD • P — ATRIAM • REDII Liegende Wölfin unter d. Tiara. Cin. 40.  
4 Var. Gut erh. 4



4057 Viganor 2658 L 60-

4061 - Markin 5769 N 10-

4069.

4075 02mi 2488 2 62-

4077 011 2479 2 16-

4079 011 2479 2 52

4082 03mi 2488 2 16-

4083 011 2479 2 16-

- 4067 Sede Vacante 1523. Quattrino. CVSTODIA Schlüssel unter d. 1022  
Padiglione. Rv. PLACENTIE Wölfin n. r. C. 6. Gut erh.
- 4068 Paolo III. 1534—45. Scudo d'oro. — PAV · III · P · — · M ·  
PLAC · D · — · Wappen. Rv. ♣ · NON · ALIVDE · SALVS Blumen-  
kreuz, in dessen Winkeln P — L — A — C vertheilt. Cin. 25, Var. Schön.
- 4069 Due Giulii. · PAVLVS · III · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. 200  
+ PLACENTIA · ROMANOR · COLONIA Wappen. Nicht im Cin.  
etc. S. g. e. Abgebildet Tafel XXX.
- 4070 Grosso. Wappen. Rv. Die hl. Justina. C. 105. S. g. e.
- 4071 Ottavio Farnese. Doppia 1585. OCTAVIVS · FAR · PLA · ET · PAR ·  
DVX · II Kopf n. r., darunter · ♣ · Rv. PLACENTIA — FLORET ·  
— · 1585 · Die Wölfin n. l. vor 3 Lilien unter Krone, unter d. Wölfin  
· P · C · S. g. e. Abgebildet Tafel XXX.
- 4072 Scudo · ♣ · v · ♣ · OCT · FAR · PLAC · ET · PAR · DVX · II · ♣ ·  
Brustb. v. vorn mit linksgewandtem Kopfe. Rv. PLAC · ROMAN ·  
COLON · Steh. Pallas mit Lilie u. Füllhorn, links zu ihren Füßen  
ein Flussgott. Im Abschn. · A · C · Sehr schön.  
Abgebildet Tafel XXX.
- 4073 Quattrino. OCT unter Krone. Rv. Heiligenbrustb. v. vorn. S. g. e. 4  
1/2 Vitifera
- 4074 Ottavio u. Alessandro Farnese. Parpajola 1574. 2 Brustb. n. r. Rv. 2  
Sitz. Pallas. 2 Var. S. g. e. 2  
2 H...
- 4075 Alessandro Farnese. Doppia da Due 1596. Brustb. n. l. Rv. wie  
No. 4071. S. g. e. 5/6
- 4076 Aehnliche Doppia 1597. S. g. e. 6/8
- 4077 Scudo 1591. Brustb. n. r. Rv. Pallas zw. lieg. Flussgott u. sitz.  
Wölfin mit Stadtwappen. S. schön. 22
- 4078 Quattrino 1592. Gekr. A u. Wölfin. S. g. e. 6/8
- 4079 Ranuccio I. Farnese. Doppia da Due 1619. Typus von No. 4075.  
Gut erh. 1/3
- 4080 Desgl. 1613. Brustb. n. l. Rv. PELLIT · ET · ATTRAHIT Wolke  
von Wind angeblasen. Unten klein P — P. Abschn. · 1613 · S. g. e. 120  
125
- 4081 Einfache Doppia 1612 v. gleichem Typus. · P · — · P neben d. Jahr-  
zahl. Schön. (Siehe auch No. 3902.)  
Abgebildet Tafel XXX.
- 4082 Scudo 1615. Brustb. n. l. Rv. QVESITAM — · ♣ · — · ♣ · — · MERI-  
TIS' · 2 Krieger halten Krone über 3 Lilien. Im Abschn.: · A · 1615 · A ·  
S. g. e. 35
- 4083 Odoardo Farnese. Doppia da Due 1626. Brustb. n. r. Rv. Typus  
von No. 4071. S. schön. 105
- 4084 Aehn. Doppia da Due 1631 mit lateinischer Jahrzahl. S. g. e. 6/8
- 4085 Scudo 1628. Brustb. n. r. Rv. Steh. Heiliger (arabische Jahrzahl).  
2 Var. mit PLAC u. PLAC: S. g. e. 2/4
- 4086 Desgleichen mit PLAC ·, sowie E · (statt ET ·) S. g. e.
- 4087 2 versch. desgl. v. 1629 mit ET · u. E, PLAC: mit PLAC S. g. e. 2  
2/4
- 4088 Aehnliche Scudi 1630 u. 31. Beide mit ET · u. PLAC: Gut u. s. g. e.
- 4089 Desgl. 1629. Rv. Hüftbild d. hl. Vitalis n. r. S. g. e.
- 4090 Desgl. 1626. Rv. St. Antonius zu Pferd n. r. Lateinische Jahrzahl.  
S. g. e. 1/8

- 4091 Aehnlicher Scudo 1633 mit \* L • 16XXX3 (sic!) F/\* im Rv.-Abschnitt. Schön. 13
- 4092 **Ranuccio II.** Testone dell'unicorno. Gekr. Wappen. Rv. ET\* SIBI\*ET\*ALIIS\* Einhorn n. rechts, darüber Lilie. Abschnitt \*E\*T\* Lopez (Period. di Numism. e Sfrag. 1871) VI. 2. Gut erh. Abgebildet Tafel XXX.
- 4093 40 Soldi 1673. Wappen. Rv. Steh. Madonna u. Mistura. Wappen. Rv. Reiter n. l. Gut erh. 2
- 4094 **Francesco Farnese.** 20 Soldi o. J. Brustb. n. r. Rv. Steh. hl. Xaver u. 10 Soldi o. J. Wappen. Rv. Der hl. Antonius zu Pferd n. l. S. g. e. 2
- 4095 **Ferdinando I. Borbone.** 10 Soldi 1791 u. 95 mit reit. hl. Antonius. S. g. e. u. schön. 2

**Pietracastello.**

- 4096 **Ludovico II. di Savoja.** 1302—50. Grosso. Doppelte Umschrift. Aussen \* LVDOICVS DE SPTVDIT (DRS VVVDI) Innen: \* PHLIVS DI LEX Kreuz mit Lilie in einem Winkel. Rv. FRANCORVM Lilie. Aussen herum Lilienkreis. Vergl. Dom. Promis Monete inedite 1866. No. 23. G. e. 155

Nach dieser Münze müssen wir annehmen, dass Promis sich irrt, wenn er glaubt, dass das in der Revue numismat. 1842 XXIV. 4 publicirte Stück mit FRANCORVM falsch gelesen sei und dass das von ihm publicirte Stück mit PETR CORVM eine Variante ist. Abgebildet Tafel XXX.

**Pinerolo.**

- 4097 **Eman. Filiberto di Savoja.** Mezzo Scudo 1562. Brustb. n. r. INSTAR/. / OMNIVM in Kranz, ganz unten P S. schön. 26

**Piombino.**

- 4098 **Giacomo VII. Appiani.** 1594—1603. Grosso 1599. Wappen u. Kreuz. Zan. 5, Var. (Av.-Umschr. endigt PL) Gut erh. 12
- 4099 **Nicolo Ludovisi.** 1634—65. Grosso 1642. Brustb. n. l. Rv. Wappen. Zan. 9 (mit NICOL • LVDOVIS • D • G • PLV • PRIN — 1642 im Av.). Gut erh. 25
- 4100 Desgleichen (16)43. Zan. 10. S. g. e.
- 4101 Mistura. Wappen u. Madonna. Zan. 17. 2 Var. Gut erh. 2
- 4102 Quattrini mit Brustb. n. l. (u. n. r.). Rv. Wappen. Zan. 19 u. 21. Gut erh. 3
- 4103 **Giov. Battista Ludovisi.** 1665—99. Zecchino. D • IVAN • BAP • LVDOV • D • G Brustb. n. r., im Armabschnitt • L • N • Rv. PRINC. PLVMB • Gekr. Wappen, darüber 16 — 96 Rossi 3532. S. schön. Abgebildet Tafel XXXI. 155
- 4104 **Mezzo Paolo.** D • IO • BAP — LVD • D • G Gekr. Wappen. Rv. Monogramm in verzierter Einfassung. Zan. 44. S. g. e. 26
- 4105 **Grosso 1693.** Wappen. Rv. PRINC / PLVNB / 1693 in einer Cartouche. Vergl. Zan. 27 (nur in Kupfer). G. e. 13

4095

4098 ... 3270 2 12.

4100 ... 2 12 -

4101 ... 2 27 -

4108 Platt 2010 190 - Franklin 1937 285-

4119 Platt 2010 190 - Franklin 1937 285-

4121 Platt 2010 190 - Franklin 1937 285-

- 4106 Mistura (Crazia) 1668. Wappen u. hl. Anastasia. Zan. 22. Gut erh.  
 4107 Soldo 1694. Wappen u. Schrift. Zan. 28 u. 31. Z. g. e. u. g. e.  
 u. Crazia 1696. Wappen u. Madonna mit Kind. Wie Zan. 32.  
 S. g. e. 2

**Pisa.**

- 4108 Republik. (Friedrich I.) 1150—1312. Zecchino. • **FEDERICVS**. —  
 • **IMPATOR**. Gekr. Adler n. l. Rv. • **PTGG • VI**. — • **REGO**  
**PIS**. Sitz. Madonna mit Kind. Im Felde links ein kl. Kreuz.  
 Schön. 100 3/4
- 4109 Breiter Grosso. ✱ **MORETK • PISTRI • COMURIS** Im Vierpass  
**P—I—S—A** um einen Stern. Rv. ✱ **FREDERICVS : IMPER-**  
**RATOR** : ☉ Adler n. l. Nicht im Bellini. V. Promis. Monete  
 inedite 1882. t. V. 54. Schön. 2
- 4110 Grosso. Typus von No. 4108, aber Monogramm u. Kreuz statt des  
 Kreuzes. Bell. II. p. 119. 2. 2 Var. mit **V**. — **IRGO** u. **VI**. —  
**REGO** S. g. e. 2
- 4111 Desgl. Av. wie vorher. Rv. Madonna zw. **EP—GV** u. • **PI—SE**.  
 Nicht im Bell. 2 Var. Schön. 2
- 4112 Mezzo Grosso. Typus von No. 4110. Im Felde Halbmond. Bell. II.  
 p. 119. 1. S. g. e. 2
- 4113 Desgl. Typus von No. 4111. Bell. IV. T. XI. 6. 4 Var. mit versch.  
 Beizeichen. S. g. e. u. schön. 4
- 4114 Quarto di grosso. Wie vorige. Bell. III. t. XV. 2. 2 Var. Mzz. Stern  
 u. Mzz. Rose. S. g. e. 2
- 4115 Danaro. Im Felde **P—I—SA** um einen kleinen Kreis. Rv. Im  
 Felde **F** Nicht im Bell. Rossi 3541. S. g. e. 2
- 4116 Desgl. **F** zwischen 4 Rosetten im Felde. Rv. Madonna mit Kind.  
 2 Var. mit u. ohne Stern links von d. Madonna. Bell. II. p. 119. 3 u. 4.  
 Schön. 2
- 4117 Desgleichen. **F** zwischen 4 Sternen, „ links von d. Madonna. Schön.  
 4118 Quattrino. **P** im Felde. Rv. Adler. Bell. III. t. XV. I, aber das **P**  
 richtig gestellt. G. e. 3
- 4119 Carl VIII. v. Frankreich. 1494—95. Bianco. ✱ **KAROLVS : REX :**  
**PISANORVM • LIB** Gekr. Lilienwappen zw. **K—L** Rv. • **PRO-**  
**TEGE—VIRG—O : PISAS :** Sitz. Madonna mit Kind. Links im  
 Felde kl. Kreuz. R. 3554. Hoffm. 48. S. g. e. 119 1/2
- 4120 Aehnlicher Bianco mit **VIR—GO** Gel., sonst s. g. e. 18 1/2
- 4121 2. Republik. 1495—1509. Fiorino d'oro. **POPVLI • PISANI • X**.  
 Blumenkreuz. Rv. **PTEGE • V—I—RGO • PIS** Sitz. Madonna mit  
 Kind. Bull. di num. e sfrag. Vol. II. (Vitalini) pag. 37, Var. S. g. e.  
 Abgebildet Tafel XXXI. 190
- 4122 Testone. (Wäppchen) • **PISANI • COMMVNIS**. Blumenkreuz. Rv.  
 • **PROTEGE • VIRGO • PISAS**. Madonna mit Kind. R. 3556. S. g. e. 60
- 4123 Doppio Grosso. Aehnlich dem Teston, aber beiderseits unten in d.  
 Umschr. ein Horn, links von d. Madonna ein Monogramm. Bell. I. 86. 7.  
 S. g. e. 60

- 4124 Aehnlicher Grosso mit PTEGE VIR — GO PISAS Ohne Horn u. Monogr. Nicht im Bell. S. g. e.
- 4125 Mezzo Grosso. (Wäppchen) CIVITAS · PISANA Blumenkreuz. Rv. PROTEG — VIRGO P Sitz. Madonna mit Kind. Nicht im Bell. Gut erh.
- 4126 Mistura. (Wäppchen) · CIVITAS · Im Felde P Rv. (Wäppchen) · PISANA · Blumenkreuz. Bell. I. p. 86. 3, ungenau. 2 Var. S. g. e. 2
- 4127 Ferdinando I. Medici. 1595—1608. Piastra 1596. ★ FERD · MAGN<sup>1608</sup> · ETR · DVC · PROVIDENTIA Kugelkreuz. Rv. ASPICE · PISAS · SVP · OMNES · SPECI Madonna in Wolken über Stadt. Im Abschnitt · 1596 · R. 3559. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXI.

- 4128 Ferdinando II. Medici. 1620—70. Doppia 1644. · FERD · II · MAGN<sup>1644</sup> · DVX · ETRV · PROVIDES Kugelkreuz. Rv. · ASPICE · PISAS · SVP · OMNES · SPECI · 1644 Madonna in Wolken. Wie Ors. t. 16. 2. S. g. e.
- 4129 Zecchino 1643. Wie die Doppia, aber PROVID · am Schluss d. Av.<sup>1643</sup> · Umschr. u. ASPICE · PISAS · 1643 · SVP · OMNES · SPEC im Rv. Ors. —. Monn. en or. p. 255. 3, Var. S. g. e.
- 4130 Aehnlicher Zecchino mit D — VX (statt DV — X) im Av. u. and. Var.<sup>1850</sup> Z. g. e.
- 4131 Cosimo III. Medici. 1670—1723. Doppia o. J. : COSMVS · III · MAG · DVX · ETR · PROVID Kugelkreuz. Rv. · ASPICE · PISAS · SVP · OMNES · SPECIO Madonna in Wolken. Ors. t. 21. 4. Schön.

Abgebildet Tafel XXXI.

- 4132 Mezzo Paolo 1714 u. 18. Kreuz. Rv. Brustb. d. Madonna. Schön. 2<sup>1/2</sup> dly

4133

**Pomponesco.**

- 4133 Giulio Cesare Gonzaga. 1583—93. Giulio. Imitation v. Savoyen.<sup>22</sup> · I · C · G · M · S · R · I · P · IN · TE · DNE · CONFIDO Kreuz im Vierpass. Rv. + — ECCLESIA · SANCTORVM · SEPTEM Gekr. Wappen zw. FE — RT Papad. Riv. ital. 1893 pag. 921. S. g. e.
- 4134 Grosso (3 Soldi). Ohne Umschrift. ICES<sup>AR</sup> im Monogramm. Rv.<sup>10</sup> · SANCTVS · — · IVLIANVS Steh. Heiliger n. l., mit Kopf v. vorn, in der Linken einen Vogel haltend. Brambilla Annot. Num. 1867 No. 9. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXI.
- 4135 Quattrino. 5 Zeilen. Rv. Wappen. Zan. III. t. VIII. 8. Gut erh.
- 4136 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Steh. S. Julianus mit dem Vogel. Zan. 8 u. 9. G. u. s. g. e. 2
- 4137 Desgl. Kopf n. l. Rv. Steh. St. Andreas. Zan. 11. S. g. e. 2
- 4138 Desgl. Brustb. n. l. Rv. Gekr. Wappen. Zan. 14, Var. 2 Var. (DVCAT u. DUCATVS ME ·) Gut erh. 2
- 4139 Scipio Gonzaga. 1609 resp. 1614—1670. Lira. (Niederländer Typus). · SCIP · G · S · R · I · E · BOZ · PRIN · II · MAR · HOST · COM · POMP Gekr. Wappen. Rv. · MAR · RILARINS · ET COMES S · D · Gekr. Doppeladler. Zan. III (Bozzolo) t. XXV. 48. S. g. e. 310

50/1



4127 ... 250 -

4128 ... 250 -

4140 ( )

**Ponzone.**

- 4140 Enrico e Corrado. XIV. Jahrh. Matapane. S.  $\Omega \text{I} \text{Q} \text{h} \text{T} \text{Q} \text{L} - .$  75 S.  
 $\text{h} \text{Q} \text{N} \text{R} . \text{r} . \text{Q} \text{V} \text{N} \text{R}$  Steh. Figur empfängt eine Standarte von d.  
 Heiligen, neben d. Standarte senkrecht  $\Omega / \Omega / \text{Q} / \text{h}$  Rv. Thron.  
 Christus zw.  $\text{I} \text{U} - \text{X} \text{Q}$  (Ambrosoli Riv. it. An. I. Fasc. I.) T. II. 1.  
 S. g. e. 2  
 Abgebildet Tafel XXXI.
- 4141 Desgl. Var. mit  $\cdot \text{h} \text{Q} \text{R} : \text{Q} \text{r} \text{Q} \text{U} \text{R} .$  Op. cit. pag. 19. No. 1. S. g. e. 2  
 Abgebildet Tafel XXXI.
- 4142 Anonymer Obolo.  $\star \text{Q} \text{T} \text{R} \text{Q} \text{h} \text{I} \text{O}$  Im Felde  $\text{R} . \text{Q} . \text{S} .$  um einen Punkt, 2/10 S.  
 gestellt. Rv.  $\star \text{D} ' . \text{P} \text{V} \text{R} \text{Q} \text{O} \text{R} \text{O}$  Kreuz. Eric. Gnechi. Riv. It. 1892  
 p. 58. Gut erh. 2  
 Abgebildet Tafel XXXI.

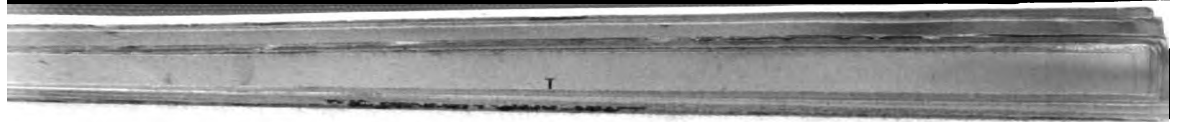
**Ragusa.**

- 4143 Alter Follaro (Kupfer).  $\cdot \text{M} \text{O} \text{N} \text{E} \text{T} \text{A} . - \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I} .$  Belorb. jugendl.  
 Kopf n. l. Rv.  $\cdot \text{C} \text{I} - \text{V} \text{I} \text{T} - \text{A} \text{S} . \text{R} \text{A} - \text{C} \text{V} \text{S} - \text{I} \text{I} .$  Festungsthor  
 mit 3 Thürmen, der mittlere s. hoch. Norb. Dechant (Wiener Num.  
 Zeitschrift 1870) 1. Schön. 60
- 4144 Aehnlicher Follaro mit  $\cdot \cdot \text{M} \text{O} \text{N} \text{C} - \text{T} \text{A} . - \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I} .$  u.  $\text{C} \text{I} \text{V} \text{I} \text{T} \text{A} \text{S} .$   
 $\text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  Dech. 13. S. g. e.
- 4145 Desgl. mit  $\cdot \text{M} \text{O} \text{N} \text{C} - \text{T} \text{A} . - \cdot \cdot \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  u.  $\text{C} \text{I} \text{V} \text{I} \text{T} \text{A} \text{S} . \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$   
 Nicht bei Dech. S. g. e.
- 4146 Flacher ähnl. Follaro. Zu Dech. 29. Z. g. e. — ähnl. desgl. von etwas  
 jüngerem Charakter. Gut erh. 2
- 4147 Breite Kupfermünze n. Byzantiner Typus. 2 steh. Figuren mit Kreuz-  
 stäben unter einem Portal, im Felde undeutliche Buchstaben. Rv.  
 Engel (?) in Halbfigur v. vorn. G. e. 1/10
- 4148 Grosso.  $\text{S} \text{B} \text{L} \text{T} \text{S} \text{I} - \text{V} \text{S} \text{R} \text{T} \text{Q} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  Der steh. Heilige v. vorn  
 mit glattem Pastorale. Rv. Christus in einem Oval, aussen  $\text{I} \text{U} - \text{X} \text{Q}$   
 Dech. p. 121—123, Var. S. g. e.
- 4149 Desgl. mit  $\text{S} \text{B} \text{L} \text{T} \text{S} \text{I} \text{V} - \text{S} \text{R} \text{T} \text{Q} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  Pastorale mit 3 Knoten.  
 Rv.  $\text{I} \text{U} - \text{X} \text{Q}$  Dech. 122. 5. S. g. e.
- 4150 Aehnlicher Grosso, links vom Heiligen ein undeutliches, kronenartiges  
 Zeichen. Sonst wie Dech. 11. S. g. e.
- 4151 Aehnlicher Grosso. Links v. Heiligen R S. g. e.
- 4152 Desgl. mit  $\text{S} . \text{B} \text{L} \text{A} \text{S} \text{I} \text{V} . - \text{S} \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  (u.  $\text{R} \text{T} \text{Q} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I} .$ ) R links v.  
 Heiligen. 2 Var., die erstere mit Thor im Av. u. Heiligenkopf im Rv.  
 contremarkirt. S. g. e. 2
- 4153 Desgl. mit  $\cdot \text{S} . \text{B} \text{L} \text{A} \text{S} \text{I} \text{V} - \text{S} \text{R} \text{A} \text{G} \text{V} \text{S}$  u.  $\text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I}$  (Letztere mit d. 2  
 Contrem.) Etwas spätere Zeit. S. g. e. 2
- 4154 Desgl. mit  $\text{S} : \text{B} \text{L} \text{A} \text{S} \text{I} \text{V} \text{S} - \text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I}$  u.  $\text{R} \text{A} \text{C} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  (4, eine mit d. beiden  
 Contrem.) S. g. e. 5
- 4155 Desgl. mit  $\text{T} \text{V} \text{T} \text{A} - \text{S} \text{A} \text{L} \text{V} \text{S}$  u. 11 Sternen um Christus im Rv.  
 Dech. 29. Z. g. e.
- 4156 Mezzanino ( $\frac{1}{2}$  Groschen).  $\star . \text{I} \text{Q} \text{S} \text{V} \text{S} . \text{Q} \text{R} \text{I} \text{S} \text{T} \text{V} \text{S}$  Kopf v. vorn.  
 Rv.  $\star \text{S} \text{B} \text{L} \text{T} \text{S} \text{I} \text{V} \text{S} \text{R} \text{A} \text{Q} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I}$  Bärt. Kopf v. vorn. Dech. p. 134. 2.  
 S. g. e. 2

- 4157 Grossetti (Typus v. No. 4155). 1649, 170(?)7, 14 u. 48. G. u. s. g. e. 4
- 4158 Desgl. (oder Mezzanino?) 1754 mit RACVSIN · Vergl. Dech. p. 142 }  
u. 143. S. g. e. 2
- 4159 Follaro. Jugendl. belorb. Brustb. n. rechts. Rv. R zw. 4 Sternen. 4  
Zu Dech. p. 145. 1—3. 2 Var., bei der einen die Toga hinten mit  
einem Ringe geschlossen. Gut erh. 2
- 4160 Desgl. Jugendl. behelmtes Brustb. n. links. Rv. R zw. 4 Sternen,  
u. 4mal .·. Dech. p. 146. 1. S. g. e.
- 4161 Desgl. Behelmtes Brustb. n. l. Rv. Festungsthor u. darüber R — Π 4  
3 Var. mit RΛCVSI, RΛCVSII u. RΛCVSΠ im Av. Zu  
Dech. 146. 2. Gut erh. 3
- 4162 Aehn. desgl. mit DOMIRKIO (3) u. DOMIRKI — (O?)  
Dech. p. 147. 4 u. 5. Gut erh. 2
- 4163 Kupfersoldo. · MONETA · · RΛCVSI Belorb. Kopf n. l. Rv. · CIVI-  
TAS · RΛCVSI · Festungsthor u. 5 versch. desgl. mit · MONETA  
RAGVSII · u. CIVITAS · · RAGVSII Zu Dech. 149. 1—4. Gut erh. 6
- 4164 Artiluk (Imitation d. poln. Dreigröschler). 3 Zeilen unter d. Stadt 3  
u. 2 Wäppchen, darüber · III · u. Jahrz. Rv. Brustb. d. hl. Blaxius  
n. r. 1628, 29 (gel.), 30 u. 83. Dech. p. 155—158 u. 1649. Nicht  
bei Dech. S. g. e. 5
- 4165 Perpero 1707. Der hl. Blaxius. Rv. Christus zw. Sternen. Dech. p. 162. 9,  
1709 Christ. zw. 7 u. 6 Sternen u. 1801 ohne die Sterne (2). S. g. e. 4 }  
2 1/2 Kopf
- 4166 1/2 Perpero = 6 Gr. 1801 mit REIRU · Dech. p. 168. Gut erh. 2
- 4167 Mezzo Scudi (18 Grossi) 1748 u. 50. St. Blaxius u. Christus (zw.)  
Sternen) in ganzer Figur. Dech. p. 171. S. g. e. 2 }  
2 Kopf
- 4168 Aehn. Scudo 1748. Dech. p. 173, Var. S. g. e.
- 4169 Ducato (40 grossetti) 1723 u. 97 (2). Wappen u. steh. Heiliger. Dech.  
p. 174 u. 175. G. u. s. g. e. 3 }  
2 Kopf
- 4170 Vislino (60 grossetti) 1736. Wappen. Rv. Hüftbild d. hl. Blaxius  
mit d. Stadt n. r. Dech. p. 180. Gut erh. 5 }  
5
- 4171 Desgl. mit d. Brustb. d. Rectors im Rv., v. 1746, 60, 65, 66, 71, 72  
u. 77. Dech. p. 182 u. ff. G. u. s. g. e. 3 }  
3 Kopf
- 4172 Desgl. 1794 (Libertina). Weibl. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Schild mit  
LI / BER / TAS 3 Var. S. g. e. 3 }  
3 Kopf
- 4173 Kupfersoldo o. J., 1682 u. 1711. Ueber einer Mauer Hüftbild d.  
Heiligen v. vorn, rechts Thürmchen. Rv. Christus zw. Sternen u.  
2 Wappen. Dech. p. 198. (1711 unedirt.) Gut erh. 3 }  
3 Kopf
- 4174 Desgleichen 1770, 91, 92, 93 u. 95. Mehrere Thürme auf d. ganzen  
Mauer vertheilt. Gut erh. 5
- 4175 Kupfer-Mezzanini. Der hl. Blaxius. Rv. Christus. Beide in ganzer  
Figur. 1795 (3) u. 1796. S. g. e. 4

**Ravenna.**

- 4176 Erzbischöfe. 13. u. 14. Jahrh. Grosso. ✱ ✱ RRCIEPICCO im  
Felde P — V — S um einen Punkt gestellt. Rv. ✱ DE RAVENK  
Kreuz mit 2 Punkten u. 2 Blumen in den Winkeln. Bellini II p. 123. 2.  
2 Var. Schön. 2 }  
2 Kopf



41178. 4 25/2 4/10/1885 10 15-

- 4177 Aehnliche Danari. Rossi 3597. S. g. e.
- 4178 Venetianer Herrschaft. 1442—1512. Quattrino. S · APOLI — RAVEN  
Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Rv. † S · MARCVS · VENETI · Der  
halbe Löwe. Lazari p. 153. Gut erh.
- 4179 Leone X. 1517—21. Zecchino · LEO · X · — · — · — · PONT · M  
Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara. Unten links das Wappen  
der Kirche v. Ravenna, rechts das des Cardinals Fieschi. Rv.  
· S · APO · — · AR · RAVE · Der steh. Heilige v. vorn m. erhobener  
Rechten, in d. Linken d. Krummstab. Das in der Rivista It. di  
Numism. 1892 p. 61 publicirte Unicum. Ursprünglich in Sammlung  
Morel-Fatio. Von schönster Erhaltung.
- Abgebildet Tafel XXXI.
- 4180 Grosso. Aehn. Av. Rv. · S · — APOLINARIS · RAVEN, Hüftbild  
d. Heiligen v. vorn. Cin. 87. S. g. e.
- 4181 Aehnlicher Grosso mit RAVENE · S. g. e.
- 4182 Benedict XIV. Bajocco u. 2 Quattrini. C. 431, 685 u. 686, Var. S. g. e. 3

22 Hdt.  
3)  
S. Hdt.  
1160  
21 Brust.  
23  
33 Hdt.  
1 Hdt.

**Recanati.**

- 4183 Nicolo V. 1447—55. Anon. Bolognino. Cin. 14. 2 Var. S. g. e. 2
- 4184 Autonoma. 1455—1600. 3 Bolognini: 1 mit Kreuzschild in d. Rv.-  
Umschr., 2 mit Kreuzschild in Av.- u. Rv.-Umschr. S. g. e. 3
- 4185 Quattrino. Aehn. Av. Rv. Blumenkreuz. Leopardi 8. 2 Var. S. g. e. 2
- 4186 Desgl. † : D E R E G A R D T O : Löwe im ganzen Felde n. l. Rv.  
† : S · F L A V I T T V S · : Kreuz mit breiten Enden. Nicht bei  
Leopardi. S. g. e.
- 4187 Desgl. Löwenschild. Rv. \* · S · MARIA · DE LORETA · Blumen-  
kreuz. Leop. 9. S. g. e. 2
- 4188 Sesino. Löwenschild vom oberen Rande bis in die Hälfte des Feldes  
reichend, darunter T O Rv. Kreuz. Aehn. Leop. 7. S. g. e.
- 4189 Desgl. Freistehender Löwe n. l., oben Kreuzschildchen. Aehn. Leop.  
4 u. 5. Gut erh. 2
- 4190 Desgl. Löwe in dreieckig-ovalem Schild. Zu Leop. 6. S. g. e.

233

**Reggio.**

- 4191 Nicolo Maltraversi. Bolognino. Rossi 3609. S. g. e. 2 2
- 4192 Ercole I d'Este. 1471—1505. 1/2 Grosso. Av. Räucherpfanne. Rv.  
Brustb. d. hl. Prosper v. vorn. Bellini I. 95. 2. 2 Var. S. g. e. 2
- 4193 Grosso (oder 1/2 Guilio). † DIVO † HERC † D V C I † Kopf n. links.  
Rv. † COMVNITAS † REGII † Kreuzschild. Nicht im Bell. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXXI.
- 4194 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. Kreuzschild. 2 Var. Bell. II. 127. 2.  
S. g. e. 2
- 4195 Aehnlicher Quattrino mit REGIVM · OLIM · AEMILIA im Rv. S. g. e. 2
- 4196 Desgl. REGIVM Kreuzschild. Rv. S · PROSP · (Die P sehen wie D  
aus.) Brustb. v. vorn. Bellini III. T. XVI. 2. Gut erh.
- 4197 Quattrini v. Guilio II. 1512. Cin. 92 u. Leone X. 1513—22. C. 144.  
S. g. e. 2

1111

- 4198 Alfonso I. 1505—84. Zecchino. . ALFONSVS . DVX . III . Brustb. n. l. Rv. S — . PROSPER . — EPS . REGII . Thron. Heiliger v. vorn, im Abschnitt Kreuzschild zw. 2 Punkten. Promis. Mon. ined. 1871. N. 71. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXI. 1
- 4199 Quattrino. Brustb. n. l. Rv. wie No. 4195. Bellini II. 127. 6. S. g. e. 1
- 4200 Ercole II. 1534—59. Scudo d'oro 1554. REGII LOM — BARDAE . 15 (kl. Lilie) 54 . Stadtschild. Rv. CVIVS . CRVORE . SANATI . SVMVS Christus mit langem Kreuz. S. g. e. 13
- 4201 Aehn. Scudo d'oro 1554 mit L — OMBARD S. g. e. 13
- 4202 Desgl. 1557 mit LOM — BARDIAE . S. g. e. 10
- 4203 Aehnlicher Scudo d'oro o. J. Sonne über d. Stadtschild. Kl. Kreuzschild am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 10
- 4204 Desgl. LOMBARDIE (statt LOMBARDIAE) u. im Rv. Röschen statt d. Kreuzschildchen. S. g. e. 1
- 4205 Lira. v HER v II v DVX v REGII v — v — v III Brustb. n. rechts. Rv. v REGII v — v — v LOMBARDIAE . Stadtschild. S. g. e. 8
- 4206 Aehn. Lira mit HER v II v DVX v REGII v III v Unter d. Brustb. Kreuzschildchen u. v Rv. v REGII v (Kreuzschildchen) v LOMBAR- DIÆ v (Kreuzschildchen). S. g. e. 4
- 4207 Desgl. . HER . EST . II . DVX . REGII . — . III . Brustb. n. links. Rv. . REGII . . LEPIDI . Verzierter Stadtschild. Im Av. etwas Doppelschlag, sonst s. g. e. 4
- 4208 Aehn. desgl. mit HER . EST . II . DVX . REGII . III . im Av., . REGII . LEPIDI . im Rv. S. g. e. 1
- 4209 Desgl. 1553. Jahrz. unter d. Brustb. Rv. . REGII . — . LEPIDI . S. g. e. 1
- 4210 Desgl. 1555. Im Rv. oben u. unten eine kl. Lilie. S. g. e. 6
- 4211 Desgl. Im Rv. oben eine Lilie, unten eine Rose. S. g. e. 4
- 4212 Desgl. Die 5 wie grosse verkehrte S Rv.-Umschr. . REGII . LEPIDI ohne weiteres Beizeichen. S. g. e. 5
- 4213 Desgl. Ebenso, nur ohne Punkt vor REGII im Rv. S. g. e. 8
- 4214 Aehn. desgl. 1556, die 5 wie 8 aussehend. Rv.-Umschr. (Kl. Lilie) . REGII . . LEPIDI S. g. e. 8
- 4215 Desgl. Die 5 richtig. Rv.-Umschr. (Kl. Lilie) . REGII . 1556 . LEPIDI . Also Jahrzahl wiederholt. S. g. e. 1
- 4216 Desgl. 1557. Rv.-Umschr. . REGII . LEPIDI . S. g. e. 1
- 4217 Desgl. Rv. . REGII . . LEPIDI . S. g. e. 1
- 4218 Mezza Lira 1553. Kopf n. rechts. Rv. APTA etc. Biga n. r. Gut erh. 1
- 4219 Desgl. 1555 u. 1556 mit Brustb. n. links. Sonst wie Vorige. S. g. e. 2
- 4220 Grosso. Brustb. n. l. Rv. S — DARIA — MARTYR Die Heilige n. l. Gut erh. 8
- 4221 Desgleichen. . ERCVLES . II . DVX . REGI Brustb. n. rechts. Rv. . S . — GRISANTS . — . MARTIR Der Heilige v. vorn. S. g. e. 2 1/2
- 4222 Quattrino. Kopf n. l. Rv. RE/GIVM ./LE/PIDI Nicht im Bellini. (Vergl. I. 96. 13). S. g. e. 1
- 4223 Quattrini. Kopf n. l. Rv. Monstranz u. Rv. Madonna u. desgl. Av. Kreuzschild. Rv. Madonna. Bellini III. t. 16. 4, 7 u. 8. S. g. e. 3



4198 *Reth. Mount 2 '00 -*

4228 Sneek £150-

4229 Sneek £1000. -

4230 Sneek £200

4231 Sneek £100

4232 Sneek £200

- 4224 Alfonso II. 1559—97. Mezzo Scudo. · ALFONSVS · II · DVX · REGII · V · Brustb. n. r., darunter 1572. Rv. · MAXIMIS — · MAXIMA · Gekr. Adler v. vorn mit ausgebr. Flügeln u. linksgewandtem Kopfe. D. Promis. Mon. ined. 1871 No. 72. Schön. 190 Handg.  
Abgebildet Tafel XXXI.
- 4225 Guilio. ALFONSVS · II · DVX · REGII — · V · Brustb. n. l. Rv. 5 as  
CALCABITVR · ASPER · PHASIS · EQVO : 3 Pferde im Galopp n. r.  
Nicht im Bellini. S. g. e.
- 4226 Grosso. ALFONSVS · III (sic!) · DVX · REGII (Blümchen). Kopf n. l.  
Rv. TV  $\int$  \* FILIVS \* MEVS \* ES \* 2 Adler. Gut erh. } 11 Rott.
- 4227 Quattrino. ALF · II — DVX · REGII · V · Sitz. Einhorn n. l. Rv. }  
NOBILITAS · ESTENSIS · Adler n. l. 2 Var. S. g. e. 2

### Retegno.

- 4228 Ercole Teodoro Trivulzio. 1656—61. Mezzo Filippo (1/3 Thaler) 6/10 Handg.  
· THEO · TRIVL · S · R · ET · VAL · MISOL · PRINCE Geharn.  
Brustb. n. rechts. Rv. CO · MVSOCHI · X BAR · RET · IMP · XIII ·  
ET · C · Gekr. altes Musocowappen (m. d. 3 Streifen). Gn. 2. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXXI.
- 4229 Antonio Teodoro Trivulzio. 1676—78. 10facher Zecchino 1677. THEO ·  
DORVS · TRIVLTIVS · S · R · I · ET · VAL · MISOL · PRI — 1677 ·  
Geharn. Brustb. n. rechts. Rv. COMES · MVSOCHI · X · BAR · RET ·  
· IMPE · XIII · ET · C · Behelmtes altes Musocowappen, auf dem  
Helm die Sphinx u. über ihr auf einem Bande \* NETES MAI \*  
Gnecchi 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXII. 28/90 Handg.
- 4230 Zecchino 1676. THEOD · TRIVL PRINC · S — · R · I · Der Fürst 36/72 1  
zu Pferd n. l. Rv. VIRTVTIS · MESSIS · 1676 · Bund von 7 Aehren.  
Gn. 6. Gelocht. Gut erh.  
Abgebildet Tafel XXXII.
- 4231 Filippo triplo (3f. Thaler) 1676. · THEODORVS · TRIVLTIVS · S · 3/10 1/2  
R · I · ET · VAL · MISOL · PRI · — 1676 Brustb. n. r. Rv. \*\* COMES \*  
MVSOCHI \* X \* BARO \* RET \* IMPE \* XIII \* ET \* C Das neue  
Wappen (gekr. Kopf mit 3 Gesichtern zw. · VNICA · — · MENS ·)  
in verziertem Schilde. Gn. 7. S. g. e.
- 4232 Filippo doppio 1676 v. gleichem Stempel. Gn. 9. S. g. e.
- 4233 Aehnlicher Filippo doppio 1676 (mit VNICA · — · MENS im Wappen).  
S. g. e. Handg.
- 4234 Zweites Exemplar dieses Filippo doppio. S. g. e.
- 4235 Desgl. mit \*\* COMES · MVSOCHI · X · BARO · RET · IMPERIA ·  
XIII · ET · C (u. · VNICA · — · MENS ·) im Rv. Gn. 14. S. g. e. 44/100
- 4236 Filippo largo 1676 (breiter Thaler v. Stempel d. 3f. Thalers No. 4231).  
Gn. 24. S. g. e. }
- 4237 Aehnlicher Filippo largo mit IMP (statt IMPE) im Rv. Gn. 25. S. g. e. }
- 4238 Filippo 1676 in gewöhnlicher Grösse. Av. THEODO · TRIVVL · S · 22 1/2  
R · I · VAL · MISOL · P — RINC · — · 1676 · Rv. · CO · MVSOCHI ·  
X · BAR · RET · IMP · XIII · ET · C Gn. 19. S. g. e.

4239 Desgl. • THEOD • TRIVL • S • R • I • ET • VAL • MISOL • PRIN —  
CE • — 1676 Rv. \*\* CO • MVSOCHI • X • BAR • RET • IMP (XIII)  
ET • C Nicht b. Gn. Gut erh.

4240 Aehnlicher Filippo mit einfachem Stern vor CO Gut erh.

4241 Desgl. Av. THEOD • TRIVLT • S • R • I • ET • VAL • MISOL • PRI —  
NCEP \* Unter d. Brustb. 1676. Rv. wie bei No. 4239. Gn. 21. S. g. e.

4242 Mezzo Filippo 1676. (Mit TRIVL • u. PRINC •) Gn. 26. G. e.

4243 Desgleichen mit TRIVVL • Gn. 27. Gut erh.

4244 Mezzo Filippo largo 1676 (v. Thalerstempel) mit TRIVVL u. P — RINC •  
Gn. 29. S. g. e.

4245 Desgl. mit TRIVL u. PRIN — CES Gn. 31 (Punkt vor d. Rv.-Umschr.).  
S. g. e.

4246 Aehn. Quarto di Filippo largo (mit ETC am Ende d. Rv.-Umschr.).  
Gn. 32. Gut erh.

4247 Antonio Gaetano. 1679—1705. 10 Zecchini 1686. ANT • CAIETANVS •  
TRIVVL • S • R • I • PRIN • E • C Geharn. Brustb. n. r. Rv. \*\* CO-  
MES • M • XI • BAR • RETENNII • IMPER • XV • ET • C • 1686 Be-  
helmtes altes Wappen wie bei No. 4229. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

4248 Doppio Ongaro (Doppel-Zecchino) 1686. • ANT • CAIE • TR — IVL •  
PRIN • S • R • I • Steh. Fürst n. r. mit d. Schwert in d. Rechten,  
3 Aehren in d. Linken. Im Felde 16 — 86 • Rv. AD • / BONITATE /  
AVREI / HVNGARIC / RETENY / IMPERIAL auf verzierter vier-  
eckiger Cartouche. Gn. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

4249 Filippo. ANT • CAIETANVS • TRIVL • S • R • I • PRIN • ET • C •  
Geharn. Brustb. n. r. Rv. \*\* COMES • M • XI • BAR • RETENII •  
IMPER • XV • ET • C • 1668 3 Wappen u. Aehrenbündel. Gn. 6. S. g. e.

4250 Desgl. mit Werthzahl • 130 • unter dem Brustb. (mit TRIVVL u.  
COMS •) Gn. 12. Gut erh.

4251 Aehnlicher 1/2 Filippo 1686 & 65 (mit 3 Sternchen). Gn. 14. G. e.

4252 Aehnlicher 1/4 Filippo & 92 1/2. Gn. 15. Gut erh.

4253 Antonio Tolomeo Trivulzio. 1708—67. Zecchino. ANT • PTOLOM •  
— TRIVULTIUS Brustb. n. r. Rv. • S • R • I • PRIN • & BARO  
RETENY • IMP • 1724 Wappen auf d. Fürstenmantel. Gn. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXII.

4254 Aehnlicher Tallero 1726. Gn. 3. S. g. e.

4255 Aehnlicher Mezzo Tallero 1726. Gn. 4. Schön.

Die nachstehenden Münzen von Retegno wurden s. Z. in je 3 Exemplaren (2 für die Herren Ercole u. Francesco Gneechl, 1 für die Brera) von den alten Stempeln kraft ministerieller Specialautorisation nachgeprägt und existiren wahrscheinlich theilweise nicht anders. Vide die Notiz Gneechl Trivultio p. 26.

4256 Ercole Theodore Trivulzio. Filippo triplo o. J. Brustb. n. r. Rv.  
Das neue Wappen mit d. 3 Gesichtern. Gn. 1. S. schön.

4257 Quarto Filippo largo. Rv. Das alte Wappen. Genau wie Gn. 2, aber  
etwas kleiner. Schön.

4258 Antonio Gaetano. Quadrupla (4facher Zecchino) 1686. Steh. Fürst  
n. r. Rv. Die 3 Gesichter im Strahlenkreise. Gn. 3. Sehr schön.

4242 Num 0640 L 12 - Sneek L 85 -

4247 Sneek L 1000

4248 Sneek L 400

4249 Num 0641 L 22 - Montann 4514 M 12 -  
L 1000

4253 Sneek L 1000

4254 Sneek L 85 - Montann 4515 M 12 -  
L 1000

4255 Num 0642 L 32, Montann 1058 L 12 -

4256 Sneek L 1000





4266. Dordrecht 1311 L 42.

4267. Rom 1645 L 41 -

4268. Mentem 6229 118. Meyer 1752-1753 S

4271. Rom 1645 L 45. Summ L 130

4272. Rom - L 110 -



- 4259 Ongaro 1686. Typus von No. 4348. Gn. 5. Schön.
- 4260 Filippo à 130 S. mit TRIVVL. u. COMES. Gn. 10. S. g. e. } 50
- 4261 Aehnl. 1/2 Filippo à 65 (mit 2 Sternchen). Gn. 13. S. g. e. }
- 4262 Aehnl. quarto di Filippo 1686. Gn. 15. S. g. e. } 320
- 4263 Antonio Tolomeo. Zecchino 1726. Brustb. u. Wappen wie No. 4253. Gn. 2. S. g. e. }

**Rimini.**

- 4264 **Repubblica.** 1250—1355. Grosso mit St. Gaudecius u. Kreuz. 3 Var. mit o — PPS. 6AV — DEQIVS ° ° Rv. \*\*DE RIMINO\*, sowie o — PP.S. 6AV — DEQIVS ° u. o — PPS 6AV — DEQIVS ° im Av. Zu Zanetti 8 à 10. S. g. e. } 2
- 4265 Mezzo Grosso (Mistura). Zanetti 4. 2 Var. S. g. e. } 2
- 4266 **Carlo Malatesta.** 1385—1429. Mistura. \*KAROLVS. DE. im Felde M.L.T.S um einen Punkt ins Kreuz gestellt. Rv. \*RIMINESIC... Im Felde A zw. 4 Punkten. Bullet. di Numismat. Italiana (Firenze 1867) T. IV. 1. u. Riv. Ital. 1893 p. 417. Gut erh. } 25
- 4267 **Sigismondo Pandolfo Malatesta.** 1432—63. Bolognino. \*\*S\*PA\* DOLFVS DE Im Felde M.L.T.S o um ein Ringchen ins Kreuz gestellt. Rv. \*\*RIMINE\* SIS\* Im Felde T zw. 4 Ringchen. Zan. 17. S. g. e. } 24
- 4268 Picciolo. o S \* 6 \* D \* RIMINI \* # Kreuz in strahl. Sonne. Rv. S o IV — L — IANVS Der Heilige v. vorn. Zan. 14. 2 Var. Gut erh. 2 } 20
- 4269 3 ähnliche desgleichen. Z. g. e. } 3
- 4270 2 desgl. mit \*\*S\*P\*D\*RIMINI Rose. Rv. S 6AVD — EQIVS (u. 6AV — DEQIV') u. Monogramm. Riv. Ital. 1894 p. 418. 4. Gut erh. } 2

**Rodi.**

- 4271 **Folco de Villaret.** 1307—23. Grosso. \*FR.FVLC h O . D . VILLRTO . DI . 6RA Der knieende Grossmeister n. l. vor einem Kreuze, neben welchem T — w, hinter d. Grossmeister : IRL'. Rv. Dopp. Umschr. Aussen \*MRO . hOPITAL QVET SDI . IO . hIS, innen \*IHERLL' RODI Kreuz. Furse 1. Gut erh. Abgebildet Tafel XXXII. } 155
- 4272 Mezzo Grosso. . FRATER — FVL'QO . Der knieende Grossmeister n. l. vor d. Kreuze u. T — w Rv. \*MTER . hOSPITAL' Kreuz, in einem Winkel ein Punkt. Furse p. 30. Rossi 3654. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXII. } 18
- 4273 **Elion de Villeneuve.** 1319—46. Gigliato. \* . FR : GLIOR' . D' . VIL — ANOVA D' I 6RA . MR . Der knieende Grossmeister n. l. vor d. Kreuze. Rv. \* . OSPTAL' . S' . IO hIS . IRLRI . QT' . RODI . Kreuz mit Ordensschildchen an d. Enden. S. g. e. } 12
- 4274 Aehnl. Gigliato mit DI 6RA M . R : u. mit Doppelpunkten am Anfang u. Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. }
- 4275 Desgleichen mit \*FR GLIOR etc. Sonst ähnlich d. Vorigen. S. g. e. }

- 4276 Desgl. \* · FR · DI · ERA · MR im Av., ohne Punkte vor u. nach d. Umschr. im Rv. S. g. e.
- 4277 Desgl. \* · FR GLIOR', ERA MR · im Av., Punkte vor u. nach d. Umschr. im Rv. S. g. e. 191
- 4278 Desgl. ähnlich mit ERA : MR · im Av., QT : im Rv. S. g. e. u. ein schlechterer. 9
- 4279 Aspro. Gleicher Typus. Av. + FR : ELIORVS · DEI · ERAQI Rv. \* MAR · OSPITALIS · IRLRI · 2 Var. S. g. e. 154
- 4280 Deodato de Gozon. 1346—53. Gigliato. Gleicher Typus. Av. \* : FR : DEODAT : D : OSORO : DI : ERA : MR Rv. \* OSPITAL : S : IOHIS : IRLRI : QT : RODI : Schön.
- 4281 Aehn. Gigliato v. anderem Stempel. Grössere Buchstaben. S. g. e. 15 B
- 4282 De-gl. Av. \* FR · DEODAT' · D · OSORO · DI · ERA · MR Rv. OSPITAL · (S · IO)HIS · IRLRI · QT · RODI S. g. e.
- 4283 Aehn. desgl. mit MER am Ende d. Av.-Umschr. mit Punkt nach QT im Rv. S. g. e.
- 4284 Pietro de Cornillan. 1354—55. Gigliato. \* F · PATRUS · CORNILLIANI · DI · ERA · MR Rv. \* OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT' · RODI · S. g. e. 21 S
- 4285 Aehnlicher Gigliato ohne Punkt nach ERA S. g. e. 18 S
- 4286 Ruggiero des Pins. 1355—65. Gigliato. Av. \* · F · ROGERIVS · D · PIRVB · DEI · ERA · MR Rv. OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT · RODI \* .. Hinter d. Grossmeister ein Tanzapfen. S. g. e. 20 S
- 4287 Aehn. desgl. mit ROGIERIVS u. PIRVBVS im Av., OSPITAL · S · IHS · IRLRI : QTS · RODI · im Rv. Gut erh.
- 4288 Desgl. Av. \* F · ROGIERIVS · D · PIRIBVS · D · ERA · MR Rv. \* OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QTS · RODI · S. g. e. 11 S
- 4289 Aehnlicher Gigliato mit QT · ROD : Gut erh.
- 4290 Desgl. mit DI · ERA · MR im Av., IRLRI · QT · RODI im Rv. S. g. e. 20 S
- 4291 Desgl. Ohne d. Tanzapfen. Av. \* F · ROGERIVS · D · PIRIBVS · DI · ERA · MR Rv. \* OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QT · RODI S. g. e. 11 9
- 4292 Desgl. Umschriften wie bei No. 4286, nur ERA · MR im Av. Gut erh.
- 4293 Aehn. Aspro mit F · ROGIERIVS · D · PIRIBVS · D · ERA · MR im Av., OSPITAL · S · IHS · IRLRI : QTS · ROD : im Rv. Gel. S. g. e. 10 S
- 4294 Raimondo de Berenger. 1365—74. Gigliato. Av. \* · F · RIOVR · DVS · BERENGARI · D · ERA · MR : Wäpchen hinter d. Grossmeister. Rv. OSPITAL · S · IOHIS · IRLRI · QTS · RODI · Gel. S. g. e. 12 S
- 4295 Desgl. mit \* : F · RAIORUNDUS · im Av., QTS : im Rv. Doppelschlag, sonst gut erh. 21
- 4296 Aehnlicher desgl. mit QTS · RODI : Gut erh.
- 4297 Desgleichen mit QTS · RODI S. g. e. 10 S
- 4298 Roberto de Julii. 1374—76. Gigliato. F · ROBERTVS · D : EVLIACO : D : . . . MR : Wappen hinter dem Grossmeister. Rv. OSPITAL : S : IOHIS : IRLRI · QTS Gel. Gut erh. 28 S

4280 May 1902-24 # 2078 L 35-

4284 May 1902-34 # 2080 L 60

4294 May 1902-34 # 2085 L 30-

4298 May 1902-34 # 2086 L 80-

4302. Mayi 1902-34 # 2090 £ 25.

4306 Fursuk 200-

4307 Mayi 1902-34 # 2091 £ 40-

4308 Mayi 1902-34 # 2092 £ 1300. Fursuk 2000

4309 Fursuk 120-

4311 Fursuk 1500. Fursuk 2000.

4312 Mayi 1902-34 # 2093 £ 2000. Fursuk 200

- 4299 **Giov. Ferdin. de Heredia.** 1376—96. Gigliato. \*F: IO h: FGRARDI : D: E M OSPITLI, hinter d. Grossmeister Thurm u. E Rv. } 20 Hnd.  
 \*OSPITAL: S: IO h: IS: IRLRI. QTR Gut erh.
- 4300 Desgleichen. F. IO h: IS. FERADI D ERÆ MR. EER im Av. Etwas Doppelschlag. Gut erh.
- 4301 Aspro v. gleichem Typus. 2 Var. Gut u. z. g. e. } 2
- 4302 **Fillberto de Naillac.** 1396—1421. Gigliato. F: P h: D E (NE)LLA : MÆISTRRI. OS Wappen hinter d. Grossm. Rv. I. A. NT. } 10 2  
 A. Q: R. O: S: E: F h... G. e.
- 4303 Desgl. Aehn. Av. mit F. statt F: Rv. \*OSPITAL. S. .... } 18 2  
 RIQ. D: E: M G. e.
- 4304 Desgl. \*FRG FILIBER. TUS MERIS Rv. †OSPITAL }  
 . S. IOÆRÆS. I hRLM S. g. e.
- 4305 Aspro. 2 sich ergänzende Exemplare. G. e. } 2 30 8
- 4306 **Antonio Fluvian.** 1421—37. Gigliato. Furse 2. G. e. } 15 Hnd.
- 4307 **Giovanni de Lastic.** 1437—54. Aspro. \*: F. IO h: S: D: L E- }  
 STIQ: MÆISTRRI: Der knieende Grossmeister vor d. Kreuz, }  
 hinter ihm Wappen. Rv. \*: OSPITALIS: S: IO h: S: IRLIRI: }  
 R: Hüftbild Joh. d. T. v. vorn. S. g. e. } 15 2
- 4308 **Giacomo de Milly.** 1454—62. Zecchino n. Venetianer Typus. F. } 520 2  
 ITCOBV. D. ML. —. S / I / O / I / E / R / S. Der knieende }  
 Grossmeister empfängt die Fahne von Joh. d. T. Oben neben der }  
 Fahne M / R / D, unten an d. Fahnenstange B Rv. SIT. T }  
 XPE. DATV Q TV —. RÆIS. ISTE DVGT. Christus zw. }  
 9 Sternen im Oval. Var. v. Furse. S. g. e. }  
 Abgebildet Tafel XXXII.
- 4309 Aspro. \*F. ITCOBUS. DE MILI. D. E. MÆIST. Der }  
 knieende Grossmeister vor d. Kreuz. Unten vor ihm B, hinter ihm }  
 Wappen. Rv. \*OSPITALIS: S: IO h: A. .... Hüftbild Joh. }  
 d. T. v. vorn. Gut erh. } 355
- 4310 Aehn. desgl. mit MÆISTRRI im Av. Im Rv. OSPITALIS. S: }  
 IO h: ARIS. IER. U(SÆ)L. Etwas ausgebrochen, sonst gut erh. } 10 2
- 4311 **Giov. Batt. Orsini.** 1467—76. Zecchino (Venetianer Typus). Av. }  
 F. B. D. ORSIRUS. —. S. / I / O / h / K / R / I / E, oben }  
 neben d. Fahne M / B Rv. SIT etc. Furse p. 91. Schön. }  
 Abgebildet Tafel XXXII.
- 4312 Aspro. \*E F E B E D E VRSIRIS E M E OSPITALI Der knieende }  
 Doge vor d. Kreuz. Unten vor ihm M, hinter ihm Wappen. Rv. }  
 \*OSPITALIS E S IOÆRIS E IDRLI Hüftbild Joh. d. T. }  
 v. vorn. Kaum merkliches Loch. S. g. e. } 50 2  
 Abgebildet Tafel XXXII.
- 4313 Aehn. Desgl. Av. : F: B: D: VRSIRIS: M: OSPITLIS: }  
 Rv. OSPITALIS. S: IOÆRIS: DRS: Gelocht. Gut erh. } 10 2
- 4314 **Pietro d'Aubusson.** 1476—1503. Zecchino n. Venetianer Typus mit }  
 PÆTRVS DAVBVSSON — S / I / O / h / A / N / I — M / P im Av., }  
 . SIT. T. XPE. DATVS. —. RÆIS. ISTE. DVCAT. im }  
 Rv. S. g. e. } 40 Hnd.

- 4315 Aehnlicher Zecchino mit . f . P A . D A U B U S — S O R — . S / I / O / h / A / R / R / I im Av., . S I T . T . X P A . D A T U . — . R E G I S . I S T E . D U . im Rv. S. g. e. 150 Mark
- 4316 Aspro (?) . S . P A T R A S D A U B U S S O R . M . O . Kreuz. Rv. . S . I O h A R I — : B O S P I T A L I Joh. d. T. in ganzer Figur v. vorn, zwischen s. Füßen ein kleines . P . Nicht bei Furse. Vergl. die Variante Schlumberger Suppl. p. 14. 2. (T. XXI. 4.) Gel. Gut erh. 50 Mark  
Abgebildet Tafel XXXII.
- 4317 Danaro (Billon). Kreuz u. Joh. d. T. Furse p. 104. 5. 2 Var. Gut erh. 80 Mark
- 4318 Emerico d'Amboise. 1503—12. Zecchino n. Venetianer Typus. Av. . f . M E R I C V S . D B . — S / . / I / O / h / A / R / R / I — M B / e Rv. . S I T . T . X P A . D A T . Q . — . R E G I S . I S T A . D V C S. g. e. 115 Mark
- 4319 Aehnli. Zecchino mit f M E R I C V S . D A M B — S / I / O / h / A / N / I / S / . im Av., . S I T . T . X P A . D A T V S T — V . R E G I S . I S T A . D V C . im Rv. S. g. e. 96 Mark
- 4320 1/2 Teston (?) F A M E R I C U S . D A M B O I S A . M A E R U S M A 4feldiges Wappen im ganzen Felde. Rv. ✠ : A E R U S : D E I Q U I . T O L I . P E C C A T A M U R D I I : Lamm mit d. Fahne n. l. 48 Gr. Ranz versch. v. Furse u. Schlumberger. Etwas Doppelschlag im Av. Sonst s. g. e. Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4321 1/4 Teston. Aehnlicher Typus. Av. ✠ g F g M E R I C V S g D A M B O I S A g M g M g Rv. ✠ g A Q Q A g A E R V S g D E I g Q V I g T O L I S g , unter d. Lamm P 2,5 Gr. Gut erh. 35 Mark
- 4322 Danaro. . . M E R I C V S . D A M B O I S A . . Einf. Wappenschild. Rv. Joh. d. T. Furse p. 113. Gut erh. 110 Mark
- 4323 Desgleichen. Kreuz mit 4 kl. Kreuzchen in d. Winkeln. Rv. Lamm, Furse p. 114. Gut erh. 33 Mark
- 4324 Fabrizio del Carretto. 1513—21. Zecchino. F . F A B R I C I I . D . C R — . / S / . / I / O / A / R / R / I — M / F / ✠ Rv. . S I T . T . X P A . D A T . Q . T V — . R E G I S . I S T A . D V C A T S. g. e. 31 Mark
- 4325 Desgl. mit S / I / O / A / N / N / I / S im Av., S I T . T . X P A . D A T . T — . R E G I S . I S T . D V . im Rv. S. g. e.
- 4326 Anonyme Münzen v. Rodi. Danaro. ✠ Q U I V I S . R O D I Stadtthor, rechts ein Punkt. Rv. M A E R H O S P I T A L ' Kreuz. Schlumberger X. 3. Furse p. 32 u. 33. Gut erh. 76 Mark
- 4327 Desgl. Burg. Rv. Kreuz mit 2 Ringen. Furse p. 130. 1. G. e. 2 8
- 4328 Desgl. mit + I N V E R T U S R O D I + Furse p. 131 u. 132. S. g. u. g. e. 9 8
- 4329 Desgl. (Kupfer, viereckig). Furse p. 130 unten. G. e. 11 3

**Rogaredo.**

- 4330 Francesco Trivulzio. 1518—23. Testone. + F R A N C I S C ' . T R I V L . M A R . V I G L E . + f . C ' Brustb. n. links. Rv. + S + B L A X I V S . — E P I S C O P V S + Der thronende Heilige. Gnechi l. S. g. e. 150 Mark
- 4331 Aehnlicher Testone mit E P I S C O P V ' + Gn. 2. S. g. e. 270 8
- 4332 Desgl. mit S . B L A X I V ' . — E P I S C O P V ' Nicht bei Gn. Gut erh. 90 8

4016. Gen. midlegrin L 500 - Midle pich L 500

4017 Nov. 0682 L 6-

4018 Mar. 1517-13 # 1308 L 180-

4020 June L 500. Dogfen 1020 L 65-

4020 Nov. 0681-85 < 15. 1902-04 H 2094 L 20-

4030. Smer. Lico. 1021 L 50 - Monte in  
4.0? - 11.00 - all ...

4334 Modern 4508 M 16 - Item 2692 091 250

4340 Sneels 2100

4341 Sneels 25-

4343 Vegetables 2280-

4344 & \$ 140-200

4345 Bomben 1000 1100 - Item 2715 115-

4346 - 1000 1200 2000 -

4347 - 1000 1200 2000 -

4348 - 1000 1200 2000 - Item 2715 115-



4333 Cavalotto. FRANCISC' · TRIVL · M · VIGLE · ET · C' Wappen mit dem Sphinxhelm. Rv. · MONETA · NOVA · ARGENTEA · Krieger auf einem Harnisch sitzend n. r., hinter ihm ein Schild, vor ihm eine Axt. Gn. 4. Gel. Gut erh.

350 Homb

Abgebildet Tafel XXXIII.

4334 Desgl. · — FRANCISC' · TRIVL · M · VIGLE · f · C' · Wappen mit Sphinxhelm. Rv. \* SANCTV' — · GE — ORGIV' — † St. Georg zu Pferd n. r. Gn. 7. S. g. e.

15

4335 Desgl. mit ET · C' im Av., \* SANCTVS · — GE — ORGIV' im Rv. Gn. 8, Var. S. g. e.

15 8

4336 Desgl. FRANCISC' · u. f · C' im Av. Rv. wie bei Vorigem. Gn. 9. S. g. e.

15 2

4337 Grosso da 6 Soldi. (Köpfchen v. vorn.) FRANCISC' · TRIVL · MAR · VIGLE · 7 · C' Wappen in verziertem Schild. Rv. + SANCT · — GEORGIVS Der Heilige zu Pferd wie vorher. Gn. 11. S. g. e.

50 Homb

4338 Desgl. Aehn. Av. Rv. \* SANCT — GEORGIV' Der stehende Heilige v. vorn, etwas n. rechts, links ein Ringchen. Gn. 13. S. g. e.

10

4339 Desgleichen mit SANCTV — GEORGIV' Gn. 14. S. g. e.

13 Homb

4340 Soldino. + FRANCISCVS · TRIVVLTIVS Wappen. Rv. + MAR · VIG · ET · CASTARI · NO · C · M Blumenkreuz. Gn. 17. Gut erh.

81 V. d. ...

Abgebildet Tafel XXXIII.

4341 Trillina. + FRANCISC · TRIVVLTIVS Im Felde · F · Rv. + MAR · VI · ET · CAST · NO · C · M · Gn. 19. Gut erh.

17 1/2

4342 Aehnliche Trillina mit + FRANCISCVS · TRIVVLTIVS im Av. Gn. 20. 2 Var. Gut u. z. g. e.

2

Roma.

4343 Leone III. u. Carl d. Grosse. 795—816. Danaro. \* CARLVVS Im Felde I — P — A kreuzförmig zusammenhängend zw. 3 Punkten. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS, im Felde Monogr. des Papstes. Promis I. 11. Gut erh.

250 Homb

Abgebildet Tafel XXXIII.

4344 Gregorio IV. u. Ludwig d. Fromme. 828—44. Danaro. \* LVDOVICVS IMP Im Felde P — I — V — S kreuzartig zusammengestellt. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS Im Felde G — R — E — O kreuzartig zusammengestellt. Promis II. 10. S. g. e.

110

4345 Leone IV. u. Lothar I. 847—55. Danaro. \* HLOTHARIVS Im Felde IMP in Monogr. zw. 3 Punkten. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS Im Felde L — O — P — A kreuzförmig. Pr. III. 9. S. g. e.

60

4346 Benedetto III. u. Ludwig II. 855—58. \* LVDOVICVS IMP P — I — V — S in Kreuzform. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS Im Felde · B · / NED / · R · Pr. IV. 1. S. g. e.

150

4347 Danaro. Aehnlicher Av. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS und im Felde B — E — P — A in Kreuzform. Pr. IV. 3. Gut erh.

140

4348 Nicolo I. u. Ludwig II. 858—867. Danaro. \* LVDOVICVS IMP Im Felde R — O — M — A kreuzförmig zusammengestellt. Rv. \* · c · c · c · PETRVVS Im Felde Monogr. des Papstes. Pr. IV. 5. S. g. e.

70

4349 Zweites Exemplar. Gut erh.

4510 b

40 1/2

- 4350 **Giovanni VIII. u. Carl d. Dicke.** 872—882. Danaro. \* **KAROLVS** IP  
Im Felde Monogramm des Papstes. Rv. Brustb. Petri zwischen  
S/C/S—P/E/TR/VS Pr. IV. 11. S. g. e. 30 1/2
- 4351 **Stefano V. u. Carl d. Dicke.** 885—891. Danaro. \* **CAROLVS**  
**IMP** Im Felde R—O—M—A kreuzförmig. Rv. \* **SCC** **PETRV**  
Im Felde S—E—P—N kreuzförmig. Pr. V. 3. S. g. e. 25 1/2
- 4352 **Formoso u. Guido v. Spoleto.** 891—94. Danaro. + **VVIDO** **IMP** Im  
Felde **RO/MA** Rv. + **SCC** **PETRV** Im Felde **FOR/MO/·S·**  
Pr. V. 9. S. g. e. 27 1/2
- 4353 **Stefano VI. u. Arnulf.** 896—897. Danaro. + **ARNOLFVS** **IMP** Im  
Felde Monogr. v. **ROMA** unter einem Punkte. Rv. + **SCC** · **PETRV**  
Im Felde Monogr. des Papstes. Pr. V. 10. S. g. e. 45 1/2
- 4354 **Giovanni IX. u. Lambert.** 898—900. Danaro. + · **LANTWERT**  
**IMP** Im Felde Monogr. des Papstes. Rv. Brustb. Petri zw. —/S/C/S  
—P/ET/RV/S Pr. VI. 3. S. g. e. 22 1/2
- 4355 **Benedetto IV. u. Ludwig III.** 900—903. Danaro. + **LVVDOICVS**  
**IMP** Im Felde R—O—M—A im Kreuz. Rv. + **SCC** **PETRV**  
Im Felde Monogr. d. Papstes. Oben u. unten Punkt. Pr. VI. 7. S. g. e. 110 1/2
- 4356 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e. 110 1/2
- 4357 **Giovanni XII. u. Otto I.** 955—64. Danaro. (D) **OM IOHTS PAPA**,  
im Felde R—O—M—A an d. Enden eines Kreuzes. Rv. Brustb.  
v. vorn, daneben rechts: —/P/OT/TO, links undeutliche Buch-  
staben. Nicht im Pr. etc. G. e. 83 1/2
- 4358 **Benedetto VII. u. Otto II.** 974—84. Danaro. (+ **OTTO** ·) **IMPE (ROM)**  
Tempel, oben Stern, unten Lillie. Rv. + (SC) **PE(TRV) AP** Im  
Felde **B—N—E—P** kreuzförmig. Pr. IX. 9. G. e. 100
- 4359 **Senato Romano.** 1188—1303. Zecchino n. Venetianer Typus. Ohne  
besonderes Münzzeichen. Cinagli 1, aber **MVRDI** (statt **MV**) S. g. e. 14 1/2
- 4360 Aehnli. Zecchino. Im Av. unten Wäppchen Capizucchi u. Rose, im  
Rv. oben kl. Köpfchen, wie bei Vorigem. C. 4. S. g. e. 27 1/2
- 4361 Desgl. Im Av. unten Rose u. P C. 5, aber **M—VRDI** (statt **M—VDI**)  
S. g. e. 20 1/2
- 4362 Desgl. Rose u. P mit **MV—RDI**. S. g. e.
- 4363 Desgl. Rose u. f und **M—VNDI** Nicht b. Cin. S. g. e. 20 1/2
- 4364 Desgl. Mzz. Rose, P—P neben d. knieenden Papst. Nicht b. Cin.  
S. g. e. 28 1/2
- 4365 Desgleichen. Mzz. Ambos. C. 8, aber **S/·/P/G/T/R/V/S**  
**S/G/R—TTOR·VRBIS**. S. g. e. 25 1/2
- 4366 Grosso. Av. St. Petrus. Rv. St. Paulus. Beiders. unten eine Blume.  
Cin. 9. S. g. e. 5 1/2
- 4367 Aehnlicher Grosso. S/P neben Petrus, S—P neben Paulus. Cin. 11.  
S. g. e. 5 1/2
- 4368 Desgl. Ohne S·P. Rv.-Umschr. **SENIT·P·QVE R** (statt  
**SENIT·POPVL·Q·R·**) Cin. 12. S. g. e. 4 1/2
- 4369 Desgl. \* **SERTVVS·POPVLVS·Q·ROMTRVS** Löwe n.  
links, unter ihm Wappen Colonna-Orsini. Rv. \* **ROMT·QT·PVD**  
**·MVRDI·S·P·Q·R·Q·** Sitz. Frau auf 2 Löwen m. Palm-  
zweig u. Globus. C. 24, Var. S. g. e. 11 1/2

- 4050 Daghien 1039 £ 86 - Rem 0727 £ 57.  
 Mafu # 21 -
- 4051 Daghien 1041 £ 105 - Rem 0702 £ 60 -
- 4052 Daghien 1045 £ 100 - Rem 0704 £ 100 -
- 4053 Daghien 1046 £ 95 - Rem 0705 £ 80 - Montemur  
 5658 # 60 -
- 4054 Daghien 1047 £ 40 - Rem 0740 £ 40 -
- 4055 Daghien 1048 £ 220 - Rem 0741 £ 45 - Montemur  
 5662 # 50
- 4057 Daghien 1050 £ 75 - Rem 0748 £ 105 - Montemur 5663 # 10
- 4058 Daghien 1054 £ 115 - Rem 3549 £ 115 -

4388 17.5m 2770 224 - 4/20/2000 241.5 1/1/2000

15.0 1/1/2000

- 4370 Aehnlicher Grosso mit ✠ **ΣΕΡΑΤΥΣ · Ρ — ΟΡΥΛΥΣ · Ο · Ρ ·** im Av., ✠ **ΡΟΜΑΤ · Ο · ΚΡΥΔ · Ο · ΜΥΝΔΙ** : : : im Rv. Cin. 25, Var. S. g. e. 7 Hand, c
- 4371 Aehnlicher Mezzo Grosso. Rose am Ende d. Av.-Umschr., also genau wie C. 25. S. g. e. 7 2
- 4372 Grosso. **ΣΕΡΑΤΥ · Σ · Ρ · Ο · Ρ ·** Löwe n. l., unter ihm 2 Schlangelinien. Rv. **· ΡΟΜΑΤ · ΚΡ · ΜΥΝΔΙ** Sitz. Roma. C. 31. Gut erh. 24 Maja
- 4373 Desgl. Unter d. Löwen Wappen mit halbem Adler u. 2 Schlangelinien. C. 34. S. g. e. 1, 1/2 Maja
- 4374 Desgl. 3fach. getheiltes Wappen unter dem Löwen. C. 36 (?). S. g. e.
- 4375 Desgl. Im Wappen Taube (?) zwischen 2 Löwen. S. g. e.
- 4376 Desgl. Das Wappen 2theilig, jeweils Löwe über 4 Kugeln u. 3 schiefen Streifen. G. e. 3
- 4377 Desgleichen ohne Münzzeichen. Cin. 38. 3 Var. S. g. e.
- 4378 Aehnlicher Mezzo Grosso. Nicht im Cin. S. g. e.
- 4379 Aehnlicher Mezzo Grosso mit dem Löwen n. rechts. S. g. e.
- 4380 Desgleichen noch kleiner. S. g. e.
- 4381 Mistura. Kreuz, Stern in einem Winkel. Rv. Löwe n. l. C. 58. S. g. e.
- 4382 Aehnliche desgl. mit Lilie in einem Winkel. Cin. —. Gut erh.
- 4383 Desgl. 3 V u. Kugel (?) in den Kreuzwinkeln. Cin. —. G. e.
- 4384 Vessillino (Mistura). Fahne oder Kamm, darüber **οΥο** Rv. Kreuz mit 2 Kugeln u. V-artigen Zeichen in d. Winkeln. Nicht im Cin. S. g. e. 10 (w)
- 4385 Desgl. Mzz. S zwischen Halbmond u. Stern. Rv. Kreuz ohne Beizeichen. Cin. 50. 4 Var. Gut erh. 4
- 4386 4 ähnl. desgl., kleiner (Quattrini). Mit Stern (2), Punkt etc. in einem Kreuzwinkel. Gut erh. 4
- 4387 Mistura. **+ ΣΕΡΑΤΥ ΡΟΡΥΛΥ Ο Ο · Ρ** Kreuz. Rv. **+ ΡΟΜΑΤ · Ο · ΚΡΥΔ ΜΥΝΔΙ** Sitz. Roma. Nicht im Cin. S. g. e. 12 1/2 Hand
- 4388 Brancalone, senatore. 1252—56. Grosso. ✠ **ΒΡΑΝΚΑΛΟ · Σ · Ρ · Ο · Ρ** Löwe n. links. Rv. ✠ **ΡΟΜΑ ΟΡΥΤ ΟΥΡΔΙ** Sitz. Roma. Cin. 18. S. g. e. 44 7/8
- 4389 Aehnlicher Mezzo Grosso mit d. Löwen n. rechts. Rv.-Umschr. ✠ **ΡΟΜΑ ΟΡΥΤ ΜΥΝΔΙ** Rossi 3764. S. g. e.
- 4390 Carlo I. d'Anjou, senatore. 1264. Giulio. ✠ **ΚΡΟΡΥΣ · ΡΕΧ · ΣΕΝΑΤΟΡ · ΥΡΒΙΣ** Löwe n. l., darüber eine Lilie. Rv. ✠ **ΡΟΜΑ · ΚΡΥΔ : ΜΥΝΔΙ : Σ : Ρ : Ο · Ρ :** Sitzende Roma. Cin. 20, Var. S. g. e. 42 Hand
- 4391 Grosso. ✠ **ΚΡΟΡΥΣ · Σ · Ρ · Ο · Ρ ·** Löwe n. l., über ihm Wappen. Rv. ✠ **ΡΟΜΑ ΚΡ · ΜΥΝΔΙ** Sitz. Roma. C. 16. Gut erh. 12 1/2 Hand
- 4392 Aehnlicher Grosso mit **ΜΥΝΔΥ** S. g. e.
- 4393 Vessillino. ✠ **ΚΡΟΡΥΣ : ΡΕΧ · Ο · ΝΙ** Kreuz, in einem Winkel V, in d. anderen je eine Kugel, Stern u. Halbmond an Stielen. Rv. ✠ **(ΣΕ) ΝΑΤΥΣ · Ρ · Ο · Ρ ·** Fahnenstange, dahinter S zwischen 2 undeutlichen Zeichen. Scheint unedirt. Gut erh. 35 Hand

Abgebildet Tafel XXXIII.

- 4394 Urbano V. 1362—70. Mezzo Grosso. C. 9. 2 Var. S. g. e. 21 Hand
- 4395 Gregorio XI. 1370—78. Mezzo Grosso. Mzz. 2 Rosen u. Mzz. Stern u. Krone. C. 6, Var. (Kreuz zw. 2 Punkten im Rv.) u. 8. S. g. u. g. e. 2 3

- 4396 Desgl. anonym (Sede-Vacante?) mit Brustb. Petri. C. 9. G. e. 1. 1. 1.
- 4397 Bonifacio IX. 1389—1404. Giulio. Thron. Papst. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. Cin. 1. S. g. e. 357 1/2
- 4398 Mezzo Grosso (Ancona). • B' : PP : NONVS • Halbfigur v. vorn. Rv. • MARCHIO • Im Felde A zw. 4 Punkten. Cin. 9. D. Promis 1868. I. 4. S. g. e. 33
- 4399 Gregorio XII. 1406—9. Giulio (Avignon). Thron. Papst. Rv. 2 gekreuzte Schlüssel. Cin. 1. S. g. e. 20 Ceth
- 4400 Giovanni XXIII. 1410—15. Zecchino. • IO H S • PP • VI EXIΩVS : TERDIVS • Wappen unter der Tiara. Rv. • S • PETRVS • — POSTOLVSe • Der Apostel mit Schlüssel u. Buch v. vorn. Cin. 2, Var. S. g. e. 240 1/2
- Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4401 Giulio (Avignon). IOVA N N S — \* PP \* XXIII Thron. Papst v. vorn. Rv. (Köpfchen) ⊕ ⊕ S T R O T V S ⊕ (2 gekr. Schlüssel) ⊕ PETRVS ⊕ 2 gekr. Schlüssel u. darüber ein Bein. Cin. 6—8, Var. S. g. e. 20 Ceth
- 4402 Ladislao, König v. Neapel, Senator. 1413—14. Giulio. \* S Q R T V S • POPVLVS • Gekr. Schild, in welchem \* S P Q R Rv. \* • ROM A • Q T P V T • M V R D I • • Sitz. Roma (?) Cin. p. 19 No. 89. Rossi 3814. S. g. e. 81 2
- Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4403 Zweites Exemplar von anderem Stempel. S. g. e. 81 W
- 4404 Martino V. 1417—81. Giulio. — MARTIR — VS PPV. (Geisel) \* • SARTVS PETRVS • S • P • Q R (Geisel) Die gekreuzten Schlüssel u. dazwischen die Säule. Cin. 11. S. g. e. 20 Ceth
- 4405 Aehnlicher Giulio mit \* • SARTVS • PETRVS • S • P • Q • (Geisel) im Rv. Versch. v. Cin. S. g. e. 20 Ceth
- 4406 Desgleichen. MARTINVS — S • PP • V • (Geisel) • Rv. \* S T R O T V S • PETRVS • S • P • Q • R • (Geisel) • S. g. e. 20 Ceth
- 4407 Mezzo Grosso. C. 21, aber 2 gekr. Schlüssel am Ende der Rv.-Umschr. S. g. e. 20 Ceth
- 4408 Eugenio IV. 1431—47. Zecchino. • \* • EVGENIVS • — PP • Q V A R T V S • Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. • \* • S P E T R V S • — • A L M A • R O M A • Der Apostel im Vierpass. Cin. 2. S. schön. 20 Ceth
- 4409 Giulio. Thron. Papst. Rv. Die gekr. Schlüssel u. darüber das Wappen. Cin. 9. S. g. e. 20 Ceth
- 4410 Aehnlicher Giulio mit P T P T Q V A R • Cin. p. 449. 24, aber Geisel am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 20 Ceth
- 4411 Nicolò V. 1447—55. Zecchino. Typus von No. 4408. • \* N I C O L A V S • — • P P Q V I N T V S • Rv. • \* • S • P E T R V S • \* • — A L M A • R O M A • Cin. 1. S. schön. 45 Ceth
- 4412 Aehnlicher Zecchino mit • \* S P E T R V S • — • A L M A • R O M A • im Rv. S. schön. 45 Ceth
- 4413 Desgleichen mit • \* • S • P E T R V S • — • A L M A R O M • S. schön. 45 Ceth

4397 Vitellina L 01 -

4398 Vitellina L 15 -

4400 Vitellina L 100 -

4401 Vitellina L 40 -

4402 Vitellina 5814 L 105 - Habitat 700 M 115 -

340. 1. 4. 1.



- 4414 Giulio. ✱ NICOLAVS . — • PP . QVINTVS . Wappen unter d. Tiara im Vierpass. Rv. ✱ . S . — PETR — VS . S . PAVLVS — . ALMA . — ROMA . Die beiden Apostel in ganzer Figur. Cin. 4. S. g. e. Papst
- 4415 Aehnlicher Giulio v. Jubeljahr. Halbmond am Ende d. Av.-Umschr C. 5. S. g. e.
- 4416 2 ähnl. desgl. Ein Y-artiges Zeichen am Ende d. Av.-Umschr. u. unten zwischen d. beiden Aposteln. Av. Cin. 7, Rv. C. 8. 2 Var. S. g. e. 1/2 dly.
- 4417 Calisto III. 1455—58. Zecchino. • + CKLISTVS • — • PP TER- TIVS • Wappen etc. im Vierpass. Rv. + S . PETRVS . — . ALMA ROMA Der Apostel im Vierpass. Cin. 1. S. g. e. 70 Handl.
- 4418 Desgleichen. • + CALISTVS . — . PP . TERTIVS . Wappen etc. wie bei Vorigem. Rv. . — MODICE . FIDEI . QVARE . DVBITATIS — . Petrus im Schiff. Cin. 2. Schön. 11 Handl.
- 4419 Giulio v. gleichem Typus mit QVARE . Cin. 4. Gut erh. 12 Handl.
- 4420 Desgl. Rv. 2 Apostel. 2 Var. mit + • S • • PETR — VS • S • PAVLS • — • ALMA — ROMA • u. S . — PETRV — . S . PAVLV — S . ALM — A . ROMA . C. 9. S. g. e. 15 Handl.
- 4421 Pio II. 1458—64. Zecchino. • + PIVS . PAPA . — . SECVNDVS . AD . Wappen etc. im Vierpass. Rv. • + S . PETRVS . — . ALMA . ROMA . Der Apostel im Vierpass. Cin. p. 449. 31. Schön. 32 Handl.
- 4422 Aehn. Zecchino mit • + PIVS • PAPA — SECVNDVS • • (also ohne Monogr.) im Av., S . PETRVS • • — . ALMA • ROMA im Rv. Nicht im Cin. Sehr gut erh. 40 Handl.
- 4423 Giulio. • • + PIVS • PAPA • — • • SECVNDVS • • • Wappen etc. im Vierpass. Rv. + • S . — . PETRV — S . S . PAVLVS . — ALMA . — . ROMA . Die beiden Apostel u. zw. ihnen unten Monogr. AD Cin. 8. S. g. e.
- 4424 Aehnlicher Giulio mit • • + PIVS • PAPA . — . SECVNDVS • • • im Av., + — S . — . PETR — VS . S . PAVLV — S . ALMA . ROMA . im Rv. S. g. e.
- 4425 Desgl. mit • • + PIVS • PAPA . — • • SECVNDVS • • • u. + • S . — • : PETR — VS . S . PAVLVS — . ALMA . — ROMA . • : S. g. e.
- 4426 Aehn. desgl. Schildchen mit f statt d. Monogr. zwischen den Aposteln. Av. • PIVS PAPA . — . SECVNDVS . Rv. S — PET — RVS . S . — P — A — VLVS . Cin. 7. 2 Var. Schön. 2
- 4427 Desgl. Ohne Mzz. zw. d. Aposteln. Av. • + PIVS . PAPA . — . SECVNDVS . (Halbmond). Rv. S . PETRVS . S . PAVLVS . AL — MA . — ROMA Cin. 9. S. g. e.
- 4428 Mezzo Grosso. Halbfigur d. Papstes v. vorn. C. 20, aber S . PETRV ' . S . PAVLV ' • (u. S . PETRV . S . PAVLV . •) im Rv. S. g. e. 6 Handl.
- 4429 Mistura. Wappen im ganzen Felde. Rv. Kreuz. Cin. 26. Gut erh. 2
- 4430 Paolo II. 1464—71. Doppio Zecchino. • PAVLVS . PP . — . SECVN- DVS . Das v. 2 Engeln gehaltene Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara im Vierpass. Rv. • S . PETRVS . APO — STOLVS . Petrus überreicht dem rechts vor ihm knieenden Papste die Schlüssel. Cin. 5, Var. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXIII. 400

- 4431 Aehnlicher Zecchino, aber das Wappen ohne die Engel u. d. Papst knieet links vor Petrus, mit . PAVLVS . II . — PONT . AN . I im Av., S . PETRV' . — APOSTOLVS . im Rv. Cin. 10, Var. S. schön. 129
- 4432 Aehnlicher Zecchino mit . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Cin. 11. S. g. e. 9
- 4433 Desgl. Av. wie No. 4431. Rv. . PETRE — PA — SCE . OVES . ME — AS . Christus u. Petrus, zu ihren Füßen Schafe. Cin. 9. S. g. e. 104
- 4434 Desgl. Gleicher Typus. Av. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Rv. . PE — TRVS . PASCE . — OVES . MEA' Cin. p. 450. 34, Var. S. g. e. 8
- 4435 Desgl. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Wappen etc. im Vierpass. Rv. . S . PETRVS . — . S . — . PAVLVS . — . ROMA . Cin. 12. S. schön. 22
- 4436 Desgl. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Wappen etc. wie vorher. Rv. . S . PETRVS . A — LMA . ROMA Der Apostel im Vierpass. Nicht im Cin. Schön. 110
- Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4437 Desgl. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Das Wappen in eckigem Schilde, sonst wie vorher. Rv. . — . ALMA . — . ROMA . — . Die hl. Veronica mit d. Schweisstuche Christi. Cin. 13. S. schön. 78
- 4438 Giulio. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Wappen etc. im Vierpass. Rv. . S . — . PETRVS . — . S PAVLVS . Die beiden Apostel, unten . ROMA Cin. 17. Schön. 8
- 4439 Aehnlicher Giulio mit . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . im Av., . S . — PAVLVS . S . P — ETRVS . A — LMA . ROM im Rv. C. 19. Schön. 259
- 4440 Grosso. Rv. Die beiden Apostel. C. 90. 2 Var. mit S . — PET — RVS . S . — P — A — VLVS . u. S — PETRV — S S — PAVLV — S S. g. e. 2
- 4441 Mezzo Grosso. . PAVLVS . PP . — . SECVNDVS . Wappen etc. Rv. . ALMA . — . ROMA . Fischzug Petri. Vergl. Cin. 49. S. g. e.
- 4442 Desgl. mit Hüftbild des Papstes v. vorn. C. 45, aber . PAVLVS . — . PAPA . II . im Av. S. g. e.
- 4443 Desgl. (oder Quartino ?) Wappen. Rv. Der Apostel Petrus. C. 47, aber . SANTV' . — PETRV' . S. g. e.
- 4444 Mistura. C. 58 u. 60 u. Quattrino C. 71. G. e. 3
- 4445 Sisto IV. 1471—84. Zecchino. . SIXTVS . PP . — . QVARTVS . Wappen etc. im Vierpass. Rv. . SANCTVS . PE — TRVS . ALMA . ROMA . Fischzug. Cin. 3. Schön. 15
- 4446 Desgl. Gleicher Typus. Av. . SIXTVS . P . IIII . — . AN . IVBILEI . Rv. . SANCTVS . PET — RVS . ALMA . ROMA . Cin. 4. Schön. 162
- 4447 Desgl. . SIXTVS . PP . — . QVARTVS . Wappen in gebogenem Schilde etc., sonst wie vorher. Rv. . S . PETRVS . — . S . — . PAVLVS . — . ROMA . Die beiden Apostel. Cin. p. 450. 39. Schön. 25
- 4448 Giulio. . SIXTVS . IIII . PONT . MAX . VRB . REST . Brustb. n. links. Rv. . PVBLICAE . — . VTILITATI . Wappen etc. im Vierpass. C. 7. S. g. e. 17
- 4449 Desgl. . SIXTVS . PP . IIII . — . AN . IVBILEI . Wappen etc. im Vierpass. Rv. . S . PAVLVS . — . S . — . PETRVS (Halbmond) . — . ROMA . Die beiden Apostel. C. 18. S. g. e. 42

4401 V. L. Em. L 180 - 1899 - 1# 202 217 -

4432 V. L. Em. L 180 -

4400 V. L. Em. L 180 -

4404 Vitolini L 180 -

4405 V. L. Em. L 180 -

4448 V. L. Em. L 180 -

4458 *Worm* L 45 - *Ally* L 100 -

4460 *Ally* L 100 -

4466 *Worm* L 100 - *Ally* L 100 -

4481 " " L 100 -

- 4450 Aehn. desgl. mit .SIXTVS . PP . — . . QVARTVS . : . im Av.,  
S . PAVLVS — . . S . . — . PETRVS . — . ROMA . im Rv. C. 17. } 6 1/2 My  
S. g. e.
- 4451 Mezzo Grosso mit d. Hüftbild d. Papstes. Cin. 26. S. g. e.
- 4452 Innocenzo VIII. 1484—92. Zecchino. INNOCEN — TIVS . PP . VIII .  
Wappen etc. im Vierpass. Rv. SANCTVS . PETRVS . . ALMA . } 17/100  
ROMA ♦ Fischzug. C. 8. Sehr schön.
- 4453 Giulio. Wappen. Rv. Die 2 Apostel, zwischen ihnen eine Rose. C. 8. } 8  
Gut erh.
- 4454 Aehnlicher Giulio ohne die Rose. C. 7. S. g. e. } 8
- 4455 Quattrino. Wappen. Rv. Die beiden Apostel in Halbfigur. C. 15 } 8  
(als Mistura). Gut erh.
- 4456 Alessandro VI. 1492—1503. Doppio Zecchino. . ALEXANDER . — .  
VI . PONT . MAX Wappen etc. im Vierpass. Rv. . SANCTVS . . } 39  
PETRVS . . ALMA . . ROMA . ♦ Fischzug Petri. C. 1. S. g. e.
- 4457 Aehnlicher Zecchino mit . SANCTVS . PETRVS . — . ALMA . ROMA . } 41  
im Rv. C. 2. S. g. e.
- 4458 Aehnlicher Zecchino. Av. ALEXANDER . — . PP . SEXTVS . Statt  
des Vierpasses 2 Halbkreise. Rv. wie b. Vorigem. C. 8. S. g. e. } 1
- 4459 Doppio Giulio. . ALEXANDER . — . VI . PONT . MAX . Wappen etc. } 17  
im Vierpass. Rv. . + ACCIPE + CL — AVES + R — EGNI + CELORVM +  
Christus überreicht d. knieenden Petrus d. Schlüssel. C. 11. S. g. e.
- 4460 Giulii. Wappen. Rv. Die Apostel. Mit (2) u. ohne Rose zwischen } 5 1/2  
d. Aposteln. C. 13 u. 14. S. g. e. } 3
- 4461 Giulio II. 1503—13. Doppio Zecchino. . IVLIVS . II . LIGVR . — .  
P . M . Brustb. n. rechts. Rv. NAVIS . AETERNAE . SALVTIS . } 15  
Die beiden Apostel in einem Schiffe. C. 1. S. g. e.
- 4462 Desgl. ♦ IVLIVS ♦ II ♦ — ♦ PONT ♦ MAX ♦ Wappen unter d.  
Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. . SANCTVS . . PETRVS . . } 9  
ALMA . . ROMA . . . Fischzug. C. 2. Schön.
- 4463 Aehn. Zecchino mit . IVLIVS . II . — . PONT . MAX . u. . SANC- } 13  
TVS . PETRVS . . ALMA . ROMA . C. 8. S. g. e.
- 4464 Desgl. IVLIVS ♦ II ♦ PONT ♦ MAX Das Wappen auf d. Schlüsseln } 22  
unter d. Tiara in einem oben offenen Kreise. Rv. . — SANTVS .  
PETRVS . ALMA . ROMA Petrus u. d. hl. Andreas im Schiff. C. 4,  
Var. S. schön.
- 4465 Aehnlicher Zecchino mit . IVLIVS ♦ II ♦ PONT ♦ MAX ♦ im Av., } 25  
. . SANCTVS . PETRVS . ALMA . ROM' im Rv. C. 4. S. schön.
- 4466 Doppio Giulio (8 Gr.) (Blümchen) IVLIVS . II . PONTIFEX . MAXIMVS } 20  
Brustb. n. r. Rv. . ♦ ♦ PAX ♦ RO — MANA ♦ ♦ ♦ Wappen unter d.  
Schlüsseln u. der Tiara im Vierpass. C. 17 (auf d. Frieden zwischen  
den Orsini u. Colonna). Schön.
- Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4467 Desgl. . IVLIVS ♦ II ♦ — ♦ PONT ♦ MAX ♦ Wappen unter Schlüsseln } 1  
u. Tiara im Vierpass. Rv. . + ACCIPE + CLA — VES + REG — NI +  
CELORVM ♦ ♦ Christus übergibt d. knieenden Petrus die Schlüssel.  
C. 18. S. g. e.

- 4468 Giulio. (Blümchen) IVLIVS ◦ II ◦ PONTIFEX ◦ MAXIMVS Brustb. n. rechts. Rv. LVMINARIA ◦ VERAЕ ◦ FIDEI — ROMA (Dreizack) ◦ Die beiden Apostel sich umarmend. Cin. 20, ungenau. S. g. e. 307/1
- 4469 Zweites Exemplar von anderem Stempel. Gut erh. 172
- 4470 Giulio ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Wappen etc. Rv. ◦ (Dreizack) ALMA ◦ — ROMA ◦ (u. ◦ ROMA ◦) Die beiden steh. Apostel. C. 21. Schön. 2
- 4471 Desgl. ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Wappen etc. Rv. ◦ PASTOR . — . DOCTOR . — ROMA . Die beiden steh. Apostel, zw. ihnen unten Dreizack u. ◦ C. 22. Schön.
- 4472 Desgl. Aehn. Av. Im Rv. PE ◦ APLVS ◦ PAV ◦ DOC ◦ GENTIVM — RO Die beiden Apostel u. zw. ihnen Dreizack u. ◦ C. 24. S. g. e. 20
- 4473 Aehnlicher Giulio. Ohne Ringchen vor PONT, u. mit Ringchen nach GENTIVM S. g. e.
- 4474 Desgl. ◦ IVLIVS ◦ II ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Wappen etc. Rv. S ◦ PETRVS ◦ — ◦ S ◦ — ◦ PAVLVS ◦ — ◦ ROMA ◦ Die beiden Apostel und zwischen ihnen eine Rose. C. 25. S. g. e.
- 4475 Desgl. Aehn. Av. Im Rv. ◦ S ◦ PAVLVS ◦ — ◦ S ◦ — ◦ PETRVS ◦ — ◦ ROMA ◦ Die beiden Apostel u. die Rose. C. 26. S. g. e.
- 4476 Desgl. II\* im Av., PAVLVS ◦ im Rv. S. g. e.
- 4477 Giulio. ◦ ◊ ◦ PAX ◦ RO — MANA ◦ ◊ ◦ Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara im Vierpass. Rv. ◦ (Dreizack) ALMA ◦ — ◦ ROMA Die beiden Apostel stehend. Nicht im Cin. Enc. Gnecci Riv. Ital. 1896 p. 78. Schön. 11  
Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4478 Grosso. Wappen u. Apostel Petrus im Vierpass. C. 42. S. g. e.
- 4479 Desgl. Wappen. Rv. Die Schlüssel unter d. Padiglione. C. 44. 2 Var. mit d. Wappen in spitzovalem u. eckig gebogenen Schilde. S. g. e. 2
- 4480 Mezzo Grosso. Wappen. Rv. Petrus über einer Rose im Vierpass. C. 51, aber RO ◊ Gut erh. 107/1
- 4481 Desgl. Schrift. Rv. Köpfe der Apostel. C. 54. 2 Var. S. g. e. 2
- 4482 Mistura. Baum u. Apostel Petrus. C. 72. G. e.
- 4483 Leone X. 1515—21. 2<sup>1/2</sup> Zecchini. ◦ LEO ◦ X ◦ PONTIFEX ◦ MAXIMVS. Brustb. n. links. Rv. LVX ◦ VERA — IN ◦ TENEBRIS ◦ LVCET Die 3 Könige aus d. Morgenland zu Pferd n. links, oben ein Stern. Abschnitt ◦ ROMA ◦ /Dreizack ◦ Wie C. 1. Schön. 350/1  
Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4484 Doppio Zecchino. — ◦ LEO ◦ X ◦ — ◦ PONT ◦ MAX ◦ Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv. ◦ NAVIS ◦ AETERNAE ◦ SALVTIS Die beiden Apostel im Schiff. C. 2. Schön. 96/1
- 4485 Zecchino. ◦ LEO ◦ X ◦ — ◦ PONT MAX Wappen in spitzovalem Schilde unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv. SANCTVS ◦ PETRVS ◦ ALMA ◦ ROM ◦ Die beiden Apostel im Schiff. C. 5. S. g. e. 149/1
- 4486 Aehn. Zecchino mit Punkt nach PONT u. im Rv. SANTVS ◦ PETRVS ◦ ALMA ◦ ROMA — ◦ Versch. v. Cin. S. g. e.
- 4487 Zecchino. ◦ LEO PAPA ◦ — ◦ DECIMVS ◦ Wappen in spitzovalem Schild etc. im Vierpass. Rv. SANTVS ◦ PETRVS ◦ ALMA ◦ ROMA ◦ Fischzug Petri. Cin. 6. Schön. 241

4468 Summer - £ 50 - May 1902-04 - April 1960.

4469 Summer - £ 50 - May 1902-04 - April 1960 -

4493 Vitaleini 275-

2000 - 2000 -



- 4488 Aehnlicher Zecchino. Das Wappen in eckig gebogenem Schild u. mit Punkt nach LEO Sonst wie Voriger. Schön. } 41 Palt
- 4489 Desgl. Gleicher Typus mit SANCTVS • PETRVS • ALMA • ROMA im Rv. u. ohne Punkt nach LEO C. 7. Schön.
- 4190 Desgl. • LEO • PAPA • — • DECIMVS • Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Dreipass. Rv. ALMA • S • — • P • S • — • P • ROMA Die beiden Apostel. Im Abschnitt Dreizack zw. 2 Punkten. C. 8. Schön. } 22 2
- 4491 Zecchino v. gleichem Typus. Rv.-Umschr. ALMA — ROMA (Dreizack) • Abschnitt leer. C. 9. S. g. e. } 21
- 4492 Testone. LEO • DECIMVS • PONT • MAXIMVS • Brustb. n. links. Rv. PACEM • MEAM DO • VOBIS Christus segnet die vor ihm knieenden Apostel. Im Abschnitt • ROMA • / • Dreizack. C. 24. Gelocht. S. g. e. } 21
- 4493 Aehnlicher Testone. • LEO • DECIMVS • PONTIF • MAXIMVS • Rv. DO • VOBIS • — • PACEM • MEAM (Dreizack) • Christus und die Apostel wie vorher. Im Abschnitt • ROMA • C. 23. Schön. } 193 (10)
- Abgebildet Tafel XXXIII.
- 4494 Giulio. LEO • X • — • PONT • M • S • — • P • S • — • P • Hüftbilder der Apostel über d. Wappen etc. Rv. VICIT • LEO • DE • TRIBV • IVDA • Löwe n. l. von einer Victoria gekrönt, die rechte Vorderlatze auf einer Kugel. C. 83. Schön. } 21 Palt
- 4495 Aehnlicher Giulio mit LEO • X • — • PONT • M • — • S • P • S • P • im Av. Schön.
- 4496 Desgl. • LEO • DECIMVS • PONT • MAX • (u. gr. Lilie). Löwe n. links, die rechte Vorderlatze auf einer Kugel. Rv. S PETRVS • • • • S PAVLVS — ROMA • Die beiden Apostel u. zwischen ihnen ein Punkt. C. 87. Schön. } 22 2 (10)
- 4497 Desgl. • LEO • DECIMVS • PONT • MAXIMVS • Brustb. n. links. Rv. • S • PAVLVS • — • S • X • — • PETRV • S • Die 2 sitzenden, einander zugewandten Apostel, darunter Cardinalswappen. C. 43. Schön. } 56 (10)
- 4498 Desgl. • LEO • PAPA • — • DECIMVS • Wappen etc. im Dreipass. Rv. (Dreizack) ALMA • — • ROMA • Die 2 Apostel. C. 45. S. g. e. } 5 (10)
- 4499 Ebenso mit • LEO • PAPA — DECIMVS • S. g. e. } 3
- 4500 Aehn. Giulio mit • LEO • X • — • PONT • MAX • u. ohne d. Dreipass im Av. C. 46. S. g. e.
- 4501 Grosso. Wappen und St. Petrus. C. 66. S. g. e.
- 4502 Aehnlicher Grosso. St. Petrus über Cardinals wappen. C. 68. S. g. e.
- 4503 Mezzo Grosso. Wappen u. Hüftbild Petri. C. 90. 4 Var. S. g. e. 4 } 26 (10)
- 4504 Aehn. Mezzo Grosso. Dreizack in der Rv.-Umschr. C. 91. S. g. e.
- 4505 1/4 Grosso. Wappen u. Hüftb. Petri. C. 93. S. g. e.
- 4506 Aehnlicher 1/4 Grosso mit • LEO • P — APA • X im Av. Nicht im C. S. g. e.
- 4507 Mistura. Wappen u. St. Petrus. C. 114. S. g. e. u. desgl. Löwe u. Schlüssel. C. 111. G. e. } 2
- 4508 Sede Vacante 1521. Zecchino. • SEDE • V — ACANTE Wappen d. Cardinals Armellini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. • SANC-TVS • PETRVS • ALMA • ROMA Fischzug Petri. C. 1. S. schön. } 27 1/2 (10)
- Abgebildet Tafel XXXIV.

- 4509 Giulio. Aehn. Av. mit ◦SEDE ◦VA — CANTE ◦ Rv. ◦S PETRVS  
◦◦◦ — ◦S ◦PAVLVS ◦ — ROMA Die beiden Apostel. C. 2. Schön.
- 4510 Adriano VI. 1522—23. Doppio Zecchino. ◦ADRIANVS ◦ — ◦VI ◦  
PON ◦MAX ◦ 4feld. Wappen unter d. Schlüsseln u. d. Tiara. Rv.  
SANCTVS ◦PETRVS ◦ALMA ◦ROMA ◦ Fischzug Petri. C. 1, Var.  
Sehr schön. Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4511 Aehnlicher einfacher Zecchino mit ◦S ◦PETRVS ◦ALMA ◦ROMA  
im Rv. C. 2. S. schön.
- 4512 Desgl. mit ◦ADRIANVS ◦ — ◦VI ◦PONT ◦M — AX im Av., SANTVS  
PETRVS ALMA ROMA im Rv. Schön.
- 4513 Giulio. ◦ADRIANVS ◦ — ◦VI ◦PON ◦MAX ◦ Wappen etc. Rv.  
◦S ◦PAVLVS ◦ — ◦S ◦ — ◦PETRVS ◦ — ◦ROMA ◦ Die beiden Apostel.  
C. 7. 2 Var. S. g. e. 2
- 4514 Grosso. Wappen etc. in 3bog. Einfassung. Rv. St. Petrus über  
Cardinals-Wappen. C. 17/18. 2 Var. mit ◦ADRIANVS ◦ — ◦VI ◦  
PON ◦MAX ◦ u. ◦ADRIANVS ◦ — ◦VI ◦PON MAX ◦ im Av., ◦S ◦  
PETRVS ◦ — ◦APOSTOLVS ◦ u. S. PETRVS ◦ — ◦APOSTOLVS im  
Rv. S. g. e. 2
- 4515 Clemente VII. 1523—34. Doppio Zecchino. CLEMENS ◦VII ◦ —  
◦PONT ◦MAX ◦ Wappen unter d. Schlüsseln u. der Tiara. Rv.  
✱ SANC ◦PETRVS (Gabel) ALMA ◦ROMA Fischzug Petri. C. 4.  
S. schön.
- 4516 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Sehr schön.
- 4517 Desgl. ◦CLEMENS ◦VII ◦ — ◦PONTIF ◦MAX ◦ Wappen unter d.  
Schlüsseln u. d. Tiara. Rv. ✱ ◦NAVIS ◦AETERNA ◦SALVTIS ◦  
Die beiden Apostel im Schiff. Nicht in Cin. Schön.
- 4518 Aehn. Doppio Zecchino mit CLEMENS ✱VII ✱ — ✱PONTIF ✱MAX  
im Av., ✱ ◦NAVIS ◦AETERNA ◦SALVTIS ◦ROMA ◦ im Rv. S. g. e. 150
- 4519 Zecchino. ◦CLEMENS ◦VII ◦ — ◦PONT ◦MAX ◦ Wappen etc. Rv.  
✱ SANC ◦PETRVS ◦ (F auf Halbmond) ALMA ◦ROMA Fischzug  
Petri. C. 7. S. g. e. 45
- 4520 Aehn. Zecchino mit ◦CLEMEN ◦VII ◦ — ◦PONT ◦MAX ◦ im Av.  
S. schön.
- 4521 Aehn. Zecchino mit ◦CLEMENS ◦VII ◦ — ◦PONT ◦MAX ◦ im Av.  
SANCT ◦PETRVS (F auf Halbmond) ALMA ◦ROMA im Rv. S. schön.
- 4522 Nothducat (Belagerung v. 1527). ◦CLEMENS ◦VII ◦ ◦ ◦PONTIF  
MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. ◦S ◦PA ◦ ✱ ◦S ◦PE ◦ —  
ALMA ◦ROMA ◦ Köpfe d. Apostel gegenüber gestellt, dazwischen  
Punkt u. weiter unten Gabel. C. 22. Rossi 3983. Schön.  
Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4523 Testone. ◦HODIE ◦SALVS ◦FACTA ◦EST ◦MVNDO ◦ Geburt Christi.  
Im Abschnitt CLEMENS ◦VII ◦ / ANNO ◦IVBI / LAEI ◦ Rv. ◦ET ◦  
POR — TAE ◦CAE — LI ◦APERTAE ◦ — ◦SVNT Oeffnung d. hl. Pforte.  
C. 27. Schön. Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4524 Testone. ◦CLEMENS ◦VII ◦PONTIFEX ◦MAX ◦ Brustb. n. links. 115  
Rv. Die geschlossene hl. Pforte zwischen d. Statuen der beiden Apostel.  
Im Abschnitt: ◦IVSTI ◦INTRA / RVNT ◦IN ◦ / ◦. EAM ◦ C. 28. Gut erh.  
Abgebildet Tafel XXXIV.

4509 Penn 2918 L 46 - Cooper 1406 L 55 -  
L 60 - 275 - 275 - 275 - 275 -  
4570 Penn 2919 L 510 -

4500 Penn 2918 L 46 - Cooper 1406 L 55 -  
L 60 - 275 - 275 - 275 - 275 -

4510 Penn 2919 L 510 - Cooper 1441 L 52 -  
L 60 - 275 - 275 - 275 - 275 -

4520 Penn 2919 L 510 - Cooper 1441 L 52 -  
L 60 - 275 - 275 - 275 - 275 -

4525 Vitalini L110 -

4526. Rem 2934 L62. Major 1898-15 #1649 L6

4528 C.A. 2169 L40 -

4500 Rem 2939 L51 - Major 2799 - #1744  
Major 1900-25 #1744 L60 -

4540 Rem 2947 L100 - Vitalini L100 -

4541 Rem 2948 L100 - Vitalini L100 -

- 4525 Desgl. . CLEMENS . VII . PONTIF . MAX . Brustb. mit Mütze n. links. Rv. . MISIT . D . ANG . SVVM . ET . — LIBERAV . — . ME Petrus v. einem Engel aus dem Kerker geführt. Cin. 84. Gut. erh. 150 D.  
Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4526  $\frac{1}{4}$  Ducato (Belagerung). . CLEMENS . VII . — . PONTIF MAX . Wappen unter d. Insignien. Rv. . Q / VAR / T / . DVC . / F auf Halbmond im Lorbeerkranz. C. 32. Aehn. Maill. Suppl. 64. 8. Gut erh. 40 C.
- 4527 Desgl. Aehnlich, mit . Q / VAR / T . / . DVC . / u. Gabel im Lorbeerkranz. C. 31, Var. Gut erh. 40 C.
- 4528 Doppelgiulio. Typus des Ducato No. 4522, mit . CLEMEN . VII . — . PONT . MAX . im Av., . S . PA \* S . PE . — . ALMA . ROMA . im Rv. C. 40. S. g. e. 37 C.
- 4529 Aehn. desgl. mit PONTIF o im Av., u. mit . F . über d. Halbmond (statt d. Gabel) im Rv. Gut erh. 36 C.
- 4530 Desgl. (v. Cellini). (Blümchen) CLEMENS . VII . PONT . MAX Bärtiges Brustb. n. l., auf d. Kragen 2 Heilige. Rv. (2 gekr. Stäbe) — QVARE — DVBITASTI Christus zieht Petrus aus d. Wellen. C. 41, Var. Schön. 27 C.  
Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4531 Aehn. desgl. (v. demselben) mit CLEMENS . VII . PONT . MAX , also ohne das Blümchen — und (2 gekr. Stäbe) QVARE etc. Auf d. Kragen Arabesken statt der 2 Heiligen. Schön. 27 C.  
Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4532 Giulio. Wappen. Rv. Die beiden Apostel u. zwischen ihnen . F . auf Halbmond. C. 48. Schön. 15 C.
- 4533 Aehn. Giulio mit d. Gabel zwischen d. Aposteln. Rv.-Umschr. o S o PAVLVS o — o S o — o PETRVS o — o ROMA o C. 49. S. g. e. 15 C.
- 4534 Desgl. Blatt vor u. nach d. Av.-Umschr. Rv.-Umschr. S o PAVLVS — . + . — . S . PETRVS — o ROMA o S. g. e. 15 C.
- 4535 Desgl. Av. von No. 4533. Rv. S . PAVLVS o — . + . — o S o PETRVS — . ROMA . u. eine grosse Lilie zw. d. beiden Aposteln. Nicht im Cin. S. g. e. 20 C.
- 4536 Desgl. . CLEMEN . S VII . . . PON . T MAX . Bärtiges Brustb. n. links. Rv. . MISIT . DOMIN — . ANG . SVVM . Engel u. Petrus. Abschn. . ROMA (u. 2 gekr. Stäbe). C. 53, Var. Schön. 172 C.
- 4537 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus über Wappen Armellini. C. 69 Gut erh. 63 C.
- 4538 Desgl. Wappen. Rv. FIAT etc. Kreuz. C. 72. Schön. 63 C.
- 4539 Mezzo Grosso. Schrift u. Kopf Petri, Quartino u. 2 Misture. C. 91, 95, 101 (2). G. u. s. g. e. 63 C.
- 4540 Paolo III. 1584—49. Doppio Zecchino. PAVLVS . III PONT . MAX . Bärtiges Brustb. n. links. Rv. SANCTVS . PETRVS (2 gekr. Hölzer) ALMA . ROMA . Fischzug, auf d. Prora ein bärtiger Kopf. Cin. p. 452. 53. Sehr schön. 53 C.  
Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4541 Zecchino. . — PAVLVS . — III . PO . M . — . Wappen unter d. Insignien. Rv. SAN . — PETRVS . ALMA . R — OMA : Fischzug, ebenfalls mit d. bärtigen Kopfe an d. Prora. C. 2. Sehr schön. 51 C.

- 4542 Desgl. Aehnlich mit P · M · im Av. Im Rv. ist zwischen ALMA u. ROMA ein Monogr. TĠ Die Prora mit einer Sirene geschmückt. S. g. e.
- 4543 Desgl. Av. von No. 4541. Rv. SAN · PAVLVVS · ALMA · — ROMA · Fischzug. Bärtiger Kopf an d. Prora. Nicht im Cin. Schön.
- 4544 Scudo d'oro. PAVLVVS · III · — PONT · MAX · Wappen unter d. Insignien. Rv. · S · PAVLVVS · v · — ALMA · R · O · Der steh. Apostel, unten links ein Rad, rechts eine Burg. C. 4, Var. S. g. e.
- 4545 Desgl. Aehn. Av. Rv. S · PAVLVVS · VA — S — ELECTIONIS (u. 2 gekr. Hölzer). Der Apostel freistehend in ganzer Figur. C. 7, Var. S. g. e.
- 4546 Desgl. Aehnlich. Kreuzchen nach PAVLVVS u. innerer Schriftrand im Rv. C. 9. S. g. e.
- 4547 Desgl. PAVLVVS III — (2 gekr. Hölzer) PONT · MAX im Av. Sonst wie Voriger. S. g. e.
- 4548 Desgl. Gleicher Av. Rv. S · PAVLVVS VAS — ELECTIONIS ☿ Der Apostel in dreiviertel Figur. C. 8. S. g. e.
- 4549 Giulio o. J. Wappen u. Apostel Paulus. C. 49, aber Monogr. TĠ nach PAVLVVS · im Rv. 2 Var. S. g. e.
- 4550 Desgl. o. J. u. Jahr 14. Mzz. Rad u. Burg. C. 50 (mit PON MAXX) u. 46 ungenau. S. g. e.
- 4551 Grosso. Wappen. Rv. St. Petrus. C. 77. S. g. e.
- 4552 Desgl. (Macerata.) Wappen. Rv. · S · PAVLVVS · MAC · R · CAR · S ANGL · MAR Kopf St. Pauli n. r., darunter Ring, 2 Punkte u. Burg. Zu Cin. 87. S. g. e.
- 4553 Mistura. Rv. St. Petrus. C. 128. 2 Var. Gut erh.
- 4554 Giulio III. 1550—55. Zecchino (klein u. dick). IVLIVS · III · v · P · M · AN · II · Brustb. n. links. Rv. S · PETRVS · AL · R · Fischzug. Cin. 3, Var. Sehr schön.
- Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4555 Scudo d'oro. · IVLIVS · III · — · P · M · AN · II · Wappen etc. Rv. A VIA A VERIT A ET A VITA A Brustb. Christi n. l. Cin. 4. S. schön.
- 4556 Aehnlicher scudo d'oro mit · P · M · A · III · C. 6. S. g. e.
- 4557 Desgleichen mit A · III · C. 7. S. g. e.
- 4558 Testone. IVLIVS · III PONT · M · AN · III · Brustb. mit d. Tiara n. r. Rv. GENS ET / REGNVM / QVOD NON / SERVIERIT / TIBI / PERIBIT im Lorbeerkranz. C. 14. Rossi 3965. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4559 Aehnlicher doppio Testone oder Medaille. Rossi 3966. Erhabenerer feiner Schnitt. 15 Gr. Schön.
- Abgebildet Tafel XXXIV.
- 4560 Giulio 1550. Wappen u. hl. Pforte, RO — MA im Felde. C. 20. S. g. e.
- 4561 Giulio Jahr 5. Rv. St. Petrus mit ALMA · ROMA u. Mzz. rechts v. Apostel. Cin. 30 u. AL · ROMA, das Mzz. links v. Apostel. C. — S. g. e.
- 4562 Giulio ohne Jahr. Gleiche 2 Varianten. C. 33 u. p. 452. 57. G. u. s. g. e.
- 4563 Desgl. v. Jubeljahr. Wappen. Rv. MELIORA — MANENT Steh. Roma. C. 39. S. g. e.

4554 *Volini* L. 2 -

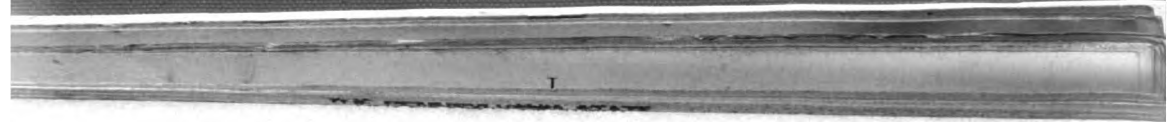
4555 *Memo 2964* L. 75 - *Volini* L. 71 -

4556 *...* L. 75 - *...* 1460 L. 71 -

4559 *...* L. 75 - *...* L. 71







4568. Vitakini Los-???

4569

4570. Vitakini Los-???

- 4564 Desgl. Jahr 2. Brustb. n. links. OMNIA . TVTA . — . VIDES . —  
ROMA Roma auf den 7 Hügeln sitzend n. l. C. 41 u. 42. S. g. e. 2
- 4565 Grosso v. Jubelj. Rv. Madonna. C. 71, 1/2 Grosso. Rv. Hl. Pforte.  
C. 81 (2), 1/4 Grossi. Rv. Kopf Petri u. Kopf Christi. C. 86 u. 88.  
S. g. u. g. e. 5
- 4566 Marcello II. 1555. Giulio. Wappen u. St. Petrus. C. 1. (PONT.  
MAX.) Gut erh. 1
- 4567 Aehnlicher Giulio mit PONT . MA . C. 2. S. g. e. 12
- 4568 Sede Vacante 1555. Scudo d'oro. . SEDE . VACA — NTE . AN .  
1555 4feldiges Wappen d. Cardinals Guil. Asc. Sforza. Rv. S .  
PETRVS . (Mzz. C in herzförm. bekreuztem Schild) . ALMA . ROMA  
Der steh. Apostel v. vorn, etwas nach links. Cin. 1, ungenau. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXXV. 595
- 4569 2 ähnliche Giulii mit 1555 u. 1 . 5 . 5 . V . Cin. 3 u. 4. S. g. e. 2 4 Handl.
- 4570 Paolo IV. 1555—59. Testone. Wappen u. thron. Petrus. C. 5. 3 Var.  
Rv.-Umschr. beginnt rechts oben u. links unten (2). S. g. e. 3
- 4571 Giulii Jahr 2 u. ohne Jahr. C. 28 u. 27 u. 1/4 Grosso. C. 42.  
S. g. u. g. e. 8 2
- 4572 Sede Vacante 1559. Testone. 4feld. Wappen Sforza u. thron. hl.  
Petrus. C. 1. 2 Var. Die Rv.-Umschr. rechts oben u. links unten  
beginnend. S. g. e. 2 8 2
- 4573 Giulio. Wappen wie vorher. Rv. Der Apostel Paulus stehend. C. 3.  
S. g. e. 2
- 4574 Pio IV. 1559—65. Testone. Wappen u. thron. Petrus mit Mitra.  
Cin. 8. 2 Var. mit Mzz. rechts v. ROMA u. zwischen . RO — MA .  
S. g. e. 2 6 2
- 4575 Desgl. Der Apostel barhäuptig mit Heiligenschein, mit Mzz. zwischen  
. RO — MA . S. g. e. 2
- 4576 Desgl. Wappen. Rv. . EXVRGAT DEVS . Auferstehung Christi. Im  
Abschnitt . AL . ROMA . / . A . E . C. 6. Feiner Schnitt. Schön. 110
- Abgebildet Tafel XXXV.
- 4577 Giulii. Wappen u. St. Petrus. C. 20 u. Var. mit C. als Mzz., sowie  
C. 22 (2). S. g. e. 4 2
- 4578 Grosso. Wappen u. Apostel Petrus. C. 84. Gut erh. 4
- 4579 Pio V. 1566—72. Testone. Wappen. Rv. . ABSIT . NISI . — . IN .  
TE . GLORIARI . Der Papst vor einem Kreuze knieend. C. 14. Schön. 12
- 4580 Giulio. Rv. . GLORIOSI . PRINCIPES . TERRE . AL . R . (u. Mzz.)  
Köpfe der Apostel etwas n. l. C. 24, Var. Schön. 6
- 4581 Desgl. Rv. Apostel Petrus. C. 28. 2 Var. Schön. 2
- 4582 Grosso. Rv. Hüftbild Petri. C. 37, aber AL . R . u. 1/2 Grosso mit  
Brustb. n. l. Rv. Wappen. C. 42. S. g. u. g. e. — Nebst Mistura.  
C. 51 u. desgl. m. sitz. Petrus. 4
- 4583 Sede Vacante 1572. Mistura. Wappen d. Cardin. Cornaro unter  
Schlüsseln u. Padiglione. Rv. Hüftbild Petri. C. 1. G. e. 6
- 4584 Gregorio XIII. 1572—85. Scudo d'oro. GREG . XIII . — . PON .  
M . A . V . Wappen etc. Rv. (Mzz.) BEARE . SOLEO . AMICOS .  
MEOS — . Brustb. Chr. n. l. C. 3, Var. Schön. 11

- 4585 Testone 1575. Brustb. n. r. Rv. Heil. Pforte. C. 43. 2 Var., die eine mit Mzz. wie bei Cin., die andere mit Wäppchen unter d. Pforte. S. g. e. 2
- 4586 Desgl. o. J. GREGORIVS XIII · PON · MAX · u. Mzz. Brustb. n. links. Rv. AGGREGATA · RELIGIO — · ROMA · Sitz. Religion n. l. C. 51, Var. S. g. e.
- 4587 Desgl. GREGORIVS XIII · PONT · M Brustb. n. rechts. Rv. · ET · TIBI DABO — CLAVES · (Mzz.) — · ROMA · / · Petrus vor Chr. knieend. C. 54, Var. S. g. e.
- 4588 Aehn. Testone mit PON · M · im Av. u. Wäppchen nach CLAVES C. 55. S. g. e.
- 4589 Desgl. GREGORIVS XIII · PONT · M · Brustb. n. r. Rv. · ET · DABO · TIBI — CLAVES (Wäppchen) — ROMA Darstellung wie b. Vorigen. Nicht im Cin. S. g. e.
- 4590 Desgl. Wappen. Rv. NON · APPA — RENTIVM · EST · FIDES — · ROMA · Sitz. Fides. C. 70. Schön.
- 4591 Desgl. Brustb. n. r. Rv. NVNQVAM — DEFICIET — ROMA Steh. Fides. C. 78. Gut erh.
- 4592 Desgl. mit Wappen im Av. Rv. wie Voriger. C. 82. S. g. e.
- 4593 Desgl. Brustb. n. r. Rv. SIGNA — INFIDELIBVS (Wäppchen) — · ROMA · Knieender Moses etc. C. 92. S. g. e.
- 4594 Desgl. Brustb. n. r. Rv. VENITE · AD · ME · etc. Christus u. 4 knieende Personen. C. 102. S. g. e.
- 4595 Desgl. mit Wappen im Av. Rv. wie bei Vorigem. C. 104. S. g. e.
- 4596 Giulio. Rv. Die beiden Apostel. Jahr 6. C. 187 (aber PONT) u. o. J. C. 194. Schön. 2
- 4597 Giulio. Rv. St. Petrus. C. 197 u. desgl. Rv. St. Paulus. C. 198 (aber AL · ROMA), nebst desgl. v. Ancona. Rv. St. Petrus. C. 225. Schön. 3
- 4598 Mistura. Wappen u. Hüftbild Petri. C. 298. S. g. e.
- 4599 Sisto V. 1585—90. Scudo d'oro. Jahr 1. · SIXTVS · V · — · PON · M · A · I Wappen etc. Rv. (Monogr.) BEABE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Brustb. Christi n. l. C. 4. S. g. e.
- 4600 Scudo 1588. \* SYXTVS · V · PON · MAX · AN · IIII · Brustb. n. l., darunter 15 (G T) 88 Rv. IN — TE · SITIO \* — ROMÆ Der knieende hl. Franz v. Assisi etc. C. 13. S. g. e.
- 4601 Aehnlicher Scudo mit ROMÆ / · S. g. e.
- 4602 Testone Jahr 1. Wappen. Rv. AGGREGATA · RELIGIO · — · ROMA · C. 31. Gut erh.
- 4603 Desgl. o. J. Rv. PVBLICE etc. C. 45. Gut erh.
- 4604 Desgl. 1588 u. 89. Rv. Sitz. Apostel Petrus. Beide mit ALM (\* resp. a) ROM C. 68, Var. u. 72. S. g. e. 2
- 4605 Mistura. Brustb. n. l. Rv. Christus u. Petrus. C. 134. S. g. e.
- 4606 Sede Vacante 1590. Scudo d'oro. · SEDE · VAC — ANT · 1590 · Quadr. Wappen Gaetani unter gekr. Schlüsseln u. Padiglione. Rv. · ET · ADHVC · SVM · TECVM · · · Brustb. Chr. n. l. Nicht im Cin. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXV.
- 4607 Mistura (v. Fano). C. 19 (ohne Contremarke). S. g. e.

4599 ... 2150

4600 ... 4025 ... 2846 11 11

4606(?)

4608 Rom 4245 £ 400 -

4609 Vitamin 2000

4610 Vitamin 2200

4611 Rom 4046 £ 500 Kamban 1000000 -

4618 Vitamin 2300

4619 Vitamin 2400 5000 -

4620 Vitamin 2500

4621 Vitamin 2600

- 4608 **Sede Vacante 1591—92.** Testone. •SEDE •VAC—ANT. 15—91. *86*  
Wappen Gaetani unter den Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. •ET •  
STATVI •CVSTODIRE •— •ROMA • Der vor einem Altare knieende  
König David mit d. Harfe n. links. C. 2, Var. Schön.  
Abgebildet Tafel XXXV.
- 4609 **Clemente VIII. 1592—1605.** Scudo d'oro. CLEM • VIII • — • PONT • *100*  
MAX • Wappen unter d. Insignien. Rv. • IN PETRA — • EXALT  
• ME Thron. Kirche. C. 12, Var. Gut erh.  
Abgebildet Tafel XXXV.
- 4610 **Desgl. CLE • VIII • — PON • MA •** Wappen etc. wie bei Vorigem. *240*  
Rv. ABISIT (sic!) — NISI IN TE GLORI Papst vor einem Kreuze  
knieend n. links. Im Abschn. •G •T • C. 15, Var. Schön.  
Abgebildet Tafel XXXV.
- 4611 **Mezzo Scudo. CLEMENS • VIII • PONT • MA • A • X •** Brustb. n. l. *145*  
Rv. • AN • IVBILEI • M • D — C • ABSOLVTO — • ROMA • Die hl.  
Pforte u. darunter ein Wäppchen. C. 22 ungenau. Gut erh.
- 4612 **Testone. Brustb. d. Papstes n. links vor einem Crucifix. Rv. Sitz. *5 1/2***  
Petrus v. vorn, etwas n. r. C. 35. Gut erh.
- 4613 **Desgl. • CLE • VIII • — • PON • MAX •** Wappen etc. Rv. Wie bei  
Vorigem. Vergl. C. 89 (mit CLEM •). S. g. e.
- 4614 **Desgl. Wappen. Rv. Die beiden Apostel. C. 48. 2 Var. S. g. e. 2** *15*
- 4615 **Desgl. Wappen. Rv. NON • — PREVAL — EBVNT • — RO — MA**  
Petrus im Schiff. C. 51. 2 Var. S. g. e. *2*
- 4616 **Desgl. 1598. Brustb. n. l. von d. Crucifix. Rv. ANNO • — DNI • —**  
1598 • Die beiden Apostel u. zwischen ihnen das Wappen d. Cardinals  
Aldobrandini (Ferrara). C. 58. S. g. e. *110*
- 4617 **Desgl. Wappen. Rv. •SPIRITVS • SA — NTI • MVNVS • — RO — MA 2**  
Sitz. Petrus n. links. C. 72. Gut erh. *2*
- 4618 **Paolo V. 1605—21. Doppia da due (4 Scudi d'oro). PAVLVS • V •** *280*  
P • MAX • A • III Brustb. n. links. Rv. S • PAVLVS • AL — MA •  
ROMA • Der sitzt. Apostel Paulus n. l., d. Kopf n. rechts gewandt,  
vor ihm ein Wäppchen. C. 4, ungenau. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXXV.
- 4619 **Desgl. 1608. •PAVLVS • V • — • P • MAX • A • IV •** Wappen unter  
d. Insignien. Rv. • S • PAVLVS • ALMA • ROMA (Wäppchen) — •  
M • DC • VIII Brustb. d. Apostels n. links. C. 5, Var. Schön. *250*  
Abgebildet Tafel XXXV.
- 4620 **Doppia (2 Scudi d'oro). PAVLVS • V • BVRGHESIVS • RO • P • MA •**  
Wappen unter d. Insignien. Rv. S • PAVLVS • — • ALMA • ROMA •  
Der steh. Apostel v. vorn, etwas n. links, vor ihm ein Wäppchen.  
C. 11, Var. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXV. *100*
- 4621 **Scudo d'oro 1617. (Dick.) PAVLVS • V • PO • M • A • XIII** Brustb.  
n. r., darunter • 1617 • Rv. • S • PAVLVS • — • A — LM • ROMA • Der  
steh. Apostel u. Wäppchen wie bei Vorigem. C. 14. S. g. e. *20*
- 4622 **Desgl. (Breit.) • PAVLVS • V • — • PONT • MAX •** Wappen etc. *750*  
Rv. • PAVLVS • ALMA • ROMA • Sitz. Apostel n. l., hinter ihm ein  
Wäppchen. C. 15. S. g. e. *11*

- 4623 Desgl. (Dick.) . PAVLVS . V . — . P . MAX . A . IV . Wappen etc. 30 Hm  
Rv. S . PAVLVS . — . S . PETRVS . — . 2 Köpfe n. l., dahinter RP  
C. 16, ungenau. Gut erh.
- 4624 Desgl. PAVLVS . V . — . P . MAX . A . XI . Wappen etc. Rv. . S .  
PAVLVS — RO Brustb. d. Apostels n. r., dahinter Wäppchen. C. 19.  
Gut erh.
- 4625 Testone. Jahr 2 u. 4. Wappen. Rv. 2 Apostel. C. 30 u. 85. S. g. e. 8 Hm
- 4626 Desgl. Jahr 3 mit Brustb. n. links. Rv. Wie Vorige. C. 32. S. g. e.
- 4627 Desgl. Jahr 6. Wappen. Rv. Stehender Apostel Paulus. C. 44, aber  
PON . MA im Av. S. g. e. 108
- 4628 Desgl. 1611. Wappen u. sitz. Apostel Paulus n. r. C. 50, aber PO . MA .  
S. g. e.
- 4629 Desgl. 1615 mit A . VII (sic!) im Av. Der sitz. Apostel ohne Schwert  
v. vorn, etwas n. r., Wäppchen vor ihm. Nicht im Cin. S. g. e.
- 4690 Desgl. 1613. Brustb. n. l. Rv. Ohne Umschrift. Das v. 2 Engeln 13 Hm  
geh. Wappen. Abschn. . RO (Wäppchen) MA C. 84. S. g. e.
- 4681 Testone. Jahr 3. Brustb. n. links. Rv. (Wäppchen) MOORT — I — 13 Hm  
FERA . NON . NOCEBUNT Der Apostel Paulus u. 8 Personen. C. 90.  
Gut erh.
- 4682 Giulio C. 188, 1/2 Grosso C. 212 (mit ROMA) u. Quattrino Jahr 2.  
C. 248 (aber das Schwert n. oben gerichtet). S. g. e. 3 22
- 4688 Sede Vacante 1621. Giulio. Wappen u. steh. Religion. Cin. 3, Var. 62  
mit MEO G. e.
- 4684 Gregorio XV. 1621—23. Doppia da due (4 Scudi d'oro). GREGORIV\*  
— \* XV \* PONT M \* Wappen etc. Rv. (Wäppchen) \* SVB \* TVVM \*  
— \* PRÆSIDIVM \* Madonna. C. 2, Var. Schön. 15 9/11  
**Abgebildet Tafel XXXV.**
- 4685 Aehnli. Doppia mit SVB . TVVM — PRÆSIDIVM — . RO (Wäppchen) MA  
C. 4. S. g. e. **Abgebildet Tafel XXXV.**
- 4686 Scudo d'oro. . GREGORIVS . XV . P . MA . Brustb. n. r., darunter 83 Spm  
. A . II . Rv. SVB . TVVM . — PRÆSID : (Wäppchen). Madonna.  
C. 6, Var. Schön.
- 4687 Testone. Wappen. Rv. Die beiden Apostel halten die Madonna in 10 1/2 Hm  
d. Luft. Zwischen ihnen RO / MA u. darunter Wäppchen. C. 18.  
Gel. Gut erh.
- 4688 Desgl. Wappen. Rv. Madonna. C. 23 u. 27. S. g. e. 2 9/10
- 4689 Giallo. C. 34 u. 1/3 Grosso. C. 54. S. g. e. 21 1/2 Hm
- 4640 Urbano VIII. 1623—44. Doppia (2 Scudi d'oro) 1624. VRBANVS v  
VIII v PONT v MAX v A v I v Wappen unter d. Insignien. Rv. S v  
PETRVS . S v PAVLVS v — . ALMA v ROMA v Die Köpfe d. Apostel  
einander gegenüber u. darunter 16 (Wäppchen) 24 . C. 14. S. g. e. 125 Vm
- 4641 Scudo d'oro. VRBANVS . VIII . PONT . M . A . II . Brustb. n. r., 40  
am Arme 3 Wäppchen zwischen G — M Rv. QVI INGREDITVR  
SINE MACVLA . — . ROMA . Die hl. Pforte mit d. hl. Gesicht zw.  
16 — 25 C. 20. S. schön.
- 4642 Desgl. VRBANVS v — VIII v P v MAX v Wappen etc. Rv. Wie bei 31 Hm  
Vorigem. Nicht im Cin. S. g. e.



4510 Item 405-200

4520 Item 405-200

4600 Item 405-200 Volume 3618 2-12-

4610 Item 405-200

4620 Item 405-200

4630 Item 4091 2-92

4640 Item 4101 2-92

4650 Item 4106 2-92

4652 Vitellina 1000-

4657 Vitellina 1000-

- 4643 Desgl. VRBAN · VIII · PONT · M · — A · VI Brustb. n. r. Rv. SVB TVVM — PRAESID (Wäppchen). Die Madonna. Nicht im Cin. Schön. 52
- 4644 Desgl. Gleicher Av. Rv. TE MANE TE — VESPERE Der steh. Erzengel Michael. C. 87. S. g. e. 62
- 4645 Desgl. 1642. \*VRBAN \*VIII \*— \*PON \*M \*A \*XX\* Das Wappen unter d. Insignien u. darüber 1—6—4—2 Rv. VIVIT · — DEVS Der Erzengel. C. 89, Var. S. g. e. 50
- 4646 Scudo 1643. Brustb. n. r. Rv. Madonna. C. 45. S. g. e. 314
- 4647 Desgl. 1643. Rv. Der Papst vor dem über ihm schwebenden Erzengel knieend. C. 51. S. g. e. 314
- 4648 Desgl. Jahr 12. Rv. Erzengel u. mehrere Dämonen. C. 55, aber GASP · MOLO unter d. Brustb. S. g. e.
- 4649 Testoni 1625. Rv. Hl. Pforte, Jahr 6. Rv. 2 Apostel, 1632. Rv. Sitz. Petrus u. Jahr 8. Rv. Sitz. Roma. Alle mit d. Wappen im Av. C. 67, 81, 90 u. 124. S. g. e. 4
- 4650 Desgl. Jahr 14 (?) Rv. Madonna, Jahr 14 u. 20 Rv. Erzengel. C. 98, 111 u. 118 (aber PONT · MAX) Alle mit Brustb. u. s. g. e., nur d. Erstegel. 3
- 4651 Giulio. Rv. Madonna. C. 145 (aber VRBANVS), Rv. 2 Apostel. C. 181, Grosso. C. 217, 1/2 Grossi. C. 291, 300 (m. · PONT MAX) u. Quattrini. C. 388 u. 40. Meist s. g. e. 7
- 4652 Innocenzo X. 1644—55. Scudo d'oro. — · INNOCEN · X · — · PON · M · A · IX · — · Wappen unter d. Insignien. Rv. · SAN · PETRVS · ALMA · — · ROMA · Hüftbild Petri v. vorn. C. 16. S. g. e. 70

Abgebildet Tafel XXXV.

- 4653 Scudo. Jahr 2. Brustb. n. r. Rv. Petrus v. Christus knieend. C. 24. S. g. e. 22
- 4654 Desgl. 1650. Brustb. mit Tiara u. r. mit INNOCENT — S. Rv. Die hl. Pforte. C. p. 455 No. 102. Gut erh. 29
- 4655 Testone. Wappen. Rv. Sitz. Justitia. C. 40, Rv. Sitz. Justitia in Kranz ohne Umschr. C. 44 u. Brustb. Rv. Sitz. Petrus. C. 52 (aber PON). G. e. 3
- 4656 Giulii C. 66, 73 u. 74, 1/2 Grossi C. 135 (2), 1/2 Bajocco C. 156 u. Quattrini C. 178 u. 177. S. g. e. 8
- 4657 Sede Vacante 1655. Doppia. \*SEDE VACA — NTE MDCLV \* Wappen Barberini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. · INFVND — E AMOREM C — ORDIBVS — ROMA C. 3. Im Avers mit 2 Fliegen contremarkirt. S. schön. 251

Abgebildet Tafel XXXV.

- 4658 Aehnlicher Scudo ohne die Contremarken. C. 4. Gut erh. 3
- 4659 Giulio, Grosso u. 1/2 Grosso. C. 7, 11 u. 14. G. u. s. g. e. 5
- 4660 Alessandro VII. 1655—67. Scudo. St. Petrus über Wappen. Rv. St. Thomas v. Villanova u. d. Bettler. C. 50. 2 Var. mit ROMÆ u. ROMÆ · u. and. Verschiedenheiten. S. g. e. 2
- 4661 Testone. 2 Var. mit Wäppchen u. mit Stern unter d. Waage im Rv. C. 51 u. 52. S. g. e. 2
- 4662 Giulii. Wappen. Rv. Tisch. C. 73 u. 74 (2 Var. mit Stern u. mit Punkt vor d. Rv.-Umschr.), Grossi C. 106 u. 109, 1/2 Grosso C. 180 u. Quattrino C. 150. S. g. e. 7
- 4663 Sede Vacante 1667. Testone. C. 5. S. g. e.

4664 **Clemente IX.** 1667—69. Doppia da due (4 Scudi d'oro). CLEM · IX · — PONT · MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. \*CANDOR LV CIS ÆTERNÆ\* Madonna. C. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXVI.

4665 Aehnliche Doppia mit LV — CIS C. 3. Schön.

4666 Scudo. Wappen. Rv. Stuhl Petri etc. C. 7. Schön.

4667 Testone C. 8, Giulio, Grosso u. 1/2 Grosso auf s. Inthronisation C. 10,

15 u. 19, Giulio C. 12, Grosso C. 17 (2) u. 1/2 Grosso C. 20 (2). S. g. e. 9

4668 **Sede Vacante 1669.** Scudo, Testone u. Giulio. C. 4, 5 u. 6. S. g. e. 8

4669 **Clemente X.** 1670—76. Scudo d'oro. CLEMENS X · — PONT · MAX Wappen unter d. Insignien. Rv. OB · SANCTIFICATIONEM · IVBILEI — 1675 Die hl. Pforte. C. 10. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXV.

4670 Scudi 1671 u. 72. Brustb. n. r. Rv. MALVM etc. 2 Figuren. C. 14 u. 15. S. g. e. 2

4671 Desgl. 1672. Wappen. Rv. VT etc. Arsenal v. Civitavecchia. C. 16. S. g. e.

4672 Desgl. 1678. Brustb. n. r. Rv. Vision Pius V. C. 17. S. schön.

4673 Desgl. Jubiläum 1675. Wappen u. geschlossene Pforte. C. 22. S. g. e.

4674 Desgl. mit d. offenen Pforte. Av. Brustb. u. Av. Wappen. C. 24 u. 26. S. g. e. 2

4675 Testone 1675. Brustb. u. hl. Pforte, o. J. Wappen u. König David u. Wappen u. knieender Papst. C. 38, 38 u. 41. S. g. e. u. schön. 3

4676 Giulio. Grosso u. 1/2 Grosso auf s. Inthronisation 1670. C. 46, 54 u. 65. S. g. e. 3

4677 Giulii. Rv. Madonna u. auf d. Jubil. (2) C. 48, 51 u. 52, Grossi C. 56, 58, 60 (2), 1/2 Grosso C. 66, 70 u. 72 u. 1/2 Bajocco C. 77. S. g. e. 11

4678 **Sede Vacante 1676.** Scudo u. Grosso. C. 1 u. 5. S. g. u. g. e. 2

4679 **Innocenzo XI.** 1676—89. Doppia da due (4 Scudi d'oro). · INNO · CEN · XI · PONT · MAX · AN · II Brustb. in Mütze n. r., darunter: · · · · · Rv. · SVB · TVVM · — · PRÆSIDIVM — RO — MÆ Thron. Madonna zw. 4 Heiligen. C. 1. S. schön.

4680 Desgl. Aehnlicher Av. mit AN · VII Rv. RADIX / OMNIVM / MA · LORVM in einem Lorbeerkranze. C. 6. Schön.

4681 Doppia Jahr 5. INNOCEN · XI — PONT · M · A · A · V · Wappen etc. Rv. NIHIL · AVARO / SCELESTIVS in reichverzierter Cartouche. C. 13. Schön.

4682 Desgl. Jahr 9. INNOCEN · XI — · PON · M · AN · IX · Wappen auf Palmzweigen. Rv. QVI / CONFIDIT / IN · DIVITIIS / · / COR · RVET / 1684 in Cartouche. C. 14. Schön.

4683 Scudo. Brustb. Rv. St. Mathäus. C. 31. S. g. e.

4684 Desgl. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. VENTI etc. Christus u. die Apostel im Schiff. C. 37. Gut erh.

4685 Desgl. 1680. Wappen u. thron. Petrus. C. 38, aber CÆLIS S. g. e.

4686 Desgl. Jahr 7. Brustb. n. r. Rv. NON / PRODERVNT etc. in reichgeschmückter Cartouche. C. 41. S. schön.

4687 Desgl. Jahr 8. Brustb. n. r. Rv. DEXTERA etc. in Palmkranz. C. 47. S. g. e.

GE 100

Handwritten notes and numbers in the right margin, including '158', '85', '10', and '185'.

4664 Rom 4164 £ 250-

4665 Rep. 4165 £ 120- . 2764 £ 125-

4668 Rom 4172 £ 11-

4669 Rom 4173 £ 120-

4677 Rom 4174 £ 130-

4680 Rom 4175 £ 120-

4681 Rom 4176 £ 90-

4682 Rep. 4199 £ 66-

4702 Rev 4200 £ 140-

4703 Rev 4200 £ 24-00-00-00-00-00-

4706 Rev 4200 £ 2-

4707 Rev 4200 £ 2-

- 4688  $\frac{1}{2}$  Scudo. Wappen auf Palmzweigen. Rv. AVARVS / NON / IM-  
PLEBITVR in einer mit 2 Engeln- u. 2 Löwenköpfen geschmückten  
Cartouche. C. 57. S. g. e. 17
- 4689 Desgl. Ohne die Palmzweige im Av. Im Rv. die Schrift im Palm-  
kranz. C. 59. S. schön. 17
- 4690 Desgl. Die Schrift in verzierter Cartouche. 3 Var. C. 60 u. 61. Schön. 3
- 4691 Desgl. ohne Jahr. Das Wappen auf 2 Lorbeerzweigen. C. 62. S. schön.
- 4692 Testone. Jahr 1. Rv. Madonna u. Jahr 5. Rv. Petrus etc. C. 63 u. 69.  
S. g. e. 2
- 4693 Desgl. Jahr 4. Rv. NOLI etc. u. Jahr 6. Rv. NOLITE C. 71 u. 73.  
Schön. 2
- 4694 Desgl. 1684. Rv. MELIVS / EST DARE etc. 15 Stück. Sämtlich  
verschieden u. schön. 15 16
- 4695 Desgl. 1685. 18 Varianten. Alle schön. 18
- 4696 Desgl. 1686 (6), 87 (2), 88 u. 89 (2). Alle verschieden u. s. schön. 11
- 4697 Desgleichen o. J. 18 Varianten. Schön. 13
- 4698 Giulio, Grosso u.  $\frac{1}{2}$  Grosso auf s. Inthronisation. C. 190, 157 u. 185.  
S. g. e. 3
- 4699 Giulio. C. 134 (aber A · III), 138, 139, 144, 148, Grossi C. 158, 161,  
167, 168, 173,  $\frac{1}{2}$  Grossi. C. 189, 199, 201 u. 2 Quattrini. S. g. e. 15
- 4700 Sede Vacante 1689. Scudo. C. 2. S. g. e. 8
- 4701 Testone, Giulio, Grosso u.  $\frac{1}{2}$  Grosso. C. 3, 5, 7 u. 10. Meist s. g. e. 4 8
- 4702 Alessandro VIII. 1689—91. Doppia da due (4 Scudi d'oro). ·ALE-  
XANDER · VIII · PONT · MAX · A · I Brustb. n. r., darunter A · T · F ·  
Rv. Die beiden Apostel unter d. hl. Geiste. Im Abschnitt 16 (Wäpp-  
chen) 89 C. 2, aber Wäppchen Aste. Sehr schön. 115
- 4703 Scudo d'oro 1690. ALEXAN : VIII — PONT : M : A : I : Wappen etc.  
Rv. S · PETRVS · S · PAVLVS · Köpfe d. Apostel n. r. Abschnitt  
MD (Wäppchen) CXC C. 9. S. schön. 16
- 4704 Scudo Jahr 1. Typus v. No. 4702. Im Rv.-Abschnitt RO (Wäppchen)  
MA C. 10. Henkelspur. S. g. e. 16
- 4705 Testone. Wappen u. hl. Bruno, sowie Brustb. u. die Apostel. C. 20  
u. 23. S. g. e. 2
- 4706 Desgl. Rv. 2 Ochsen u. Rv. 2 Heilige. C. 24, 25 u. 26. Alle mit  
Brustb. u. s. g. e. 3
- 4707 Giulii. C. 30 u. 32 u. Inthronis.-Giulio, Grosso u.  $\frac{1}{2}$  Grosso. C. 29,  
36 u. 43. Meist schön. 5
- 4708 Sede Vacante 1691. Doppia. SEDE · VACANTE — MDCLXXXI ·  
Wappen Altieri unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. DA ·  
RECTA · SAPERE Der hl. Geist u. unten RO (Wäppchen auf 2 gekr.  
Palmzweigen) MA C. 2. S. schön. 250
- Abgebildet Tafel XXXVI.
- 4709 3 Testoni mit DOCEBIT (2 Var.) u. DOCERIT C. 3, 4 u. 5, Giulio,  
Grosso u.  $\frac{1}{2}$  Grosso. C. 7, 9 u. 10. S. g. e. 6
- 4710 Innocenzo XII. 1691—1700. Doppia da due 1694. INNOCEN ·  
XII · PONT · M · A · IIII Brustb. n. r., darunter PP · BORNER · F ·  
Rv. DAT OMNIBVS — AFFLVENTER · Die Fontaine v. Santa Maria  
in Trastevere. C. 1. S. schön. 115

- 4711 Scudo d'oro. Jahr 1. Wappen. Rv. SANCT · PETRVS · APOST ·  
Kopf Petri n. r. C. 7. S. g. e.
- 4712 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. DET DEVS DE CÆLO — · 1697 ·  
Aehrengarbe. C. 13, Var. S. g. e.
- 4713 Desgl. Wappen. Rv. PORTA — AVREA — MDCC · Die hl. Pforte.  
C. 15. S. schön.
- 4714 Scudo 1693. Brustb. u. Erzengel. C. 17. Gelocht gewesen. Gut erh.
- 4715 Desgl. 1693 (v. Borner). Brustb. n. r. Rv. Caritas. C. 20. Gut erh.
- 4716 Desgl. Jahr 6 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Consistorium. C. 23.  
Gut erh.
- 4717 Desgl. 1698 (v. dems.). Rv. GRATIA etc. Petrus predigend. C. 27.  
Schön.
- 4718 Desgl. 1699 (v. dems. u. Hamerani). Rv. EGREDIATVR · etc. Kinder  
Israels, Mannah sammelnd. C. 28. Schön.
- 4719 Desgl. 1699 (v. Hamerani allein). Rv. VENTI etc. Hafen v. Anzo.)  
C. 30. S. g. e.
- 4720 Mezzo Scudo 1692. Av. Wappen. Rv. Pelikan. C. 34 u. J. 7. Rv.)  
Knieender Papst. C. 46. Schön. 2
- 4721 Desgl. 1692. Av. Brustb. Rv. Pax. C. 33 u. J. 5. Rv. Knieender  
Papst. C. 42. G. u. s. g. e. 2
- 4722 Desgl. Jahr 7. Rv. Arche. C. 48 u. 1699. Joh. d. T. predigend. 1  
C. 50. G. u. s. g. e. 2
- 4723 Testoni. C. 54, 56, 58, 59 u. 61. S. g. e. u. schön. 5
- 4724 Desgl. C. 62, 65, 66, 67 u. 68. S. g. e. u. schön. 5
- 4725 Giullii. C. 81, 82, 84, 89 (2 Var.), 90, 91 u. 97. Schön. 8
- 4726 Grossi. C. 99, 100, 110, 120, 123, 1/3 Inthron.-Grosso. C. 135 und  
2 Quattrini. S. g. e. 8
- 4727 Sede Vacante 1700. Scudo, 2 versch. Testons u. Giulio. C. 2, 4, 6)  
u. 9. Meist s. g. e. 4
- 4728 Clemente XI. 1700—21. Doppia 1700. Brustb. n. r. Rv. · CLAVSIT etc.  
Geschlossene Pforte mit doppelten Säulen. C. 4. S. schön.
- 4729 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. Ohne Schrift. Der knieende hl. Fran-  
ziscus. C. 9. S. schön.
- 4730 Scudo d'oro. Jahr 2. Wappen. Rv. · SAN — · PAVLVS · AP Brustb.)  
d. Apostels n. r. C. 20. S. schön. 3
- 4731 Aehn. Scudo d'oro. Jahr 3. C. 21. Sehr schön.
- 4732 Desgl. Jahr 5. C. 22. Stempelglanz.
- 4733 Desgl. 1706. Wappen. Rv. FIXA · MANEBIT · — · 1706 · Anker in  
stürmischem Meer. C. 27. S. schön. 3
- 4734 Desgl. Jahr 11. Wappen. Rv. FERRO / NOCEN / TIVS / AVRVM  
in Cartouche. C. 31. S. schön. 3
- 4735 Desgl. Jahr 18. Wappen. Rv. VT / FACIANT etc. in Cartouche.  
C. 36. S. schön.
- 4736 Desgl. Jahr 18. Wappen. Rv. SVPER · FVNDAMENTVM  
APOSTOLOR Fides. C. 37. Schön. 3
- 4737 Desgleichen mit SVPER · FVNDAMENT · — APOSTOL · C. 38  
S. schön.



4711 Nov. 4259 201-

4712 Nov. 5858 1132

4713 Jan. 1900 201-

4728 Nov. 4290 210-

4729 Nov. 4291 200-



- 4738  $\frac{1}{2}$  Scudo d'oro 1706. ALIIS · DIVES · — ROMÆ 3 Berge. Rv. VMBRAM · IN · LVCEM — 1706 Regenbogen über d. Meere. C. 42. Schön.
- 4739 Desgl. Jahr 9. Wappen. Rv. SANCTVS — — PETRVS · AP · Brustb. d. Apostels in Strahlen. C. 43. Schön.
- 4740 Desgl. Jahr 17. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild Petri v. vorn, etwas n. l. C. 45. S. schön.
- 4741 Scudo 1700 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Geschlossene Pforte. C. 48. S. schön.
- 4742 Desgl. 1702 (v. Borner). Brustb. n. links. Rv. DILEXI etc. Madonna v. Trastevere. C. 50. S. schön.
- 4743 Desgl. 1703 (v. Borner). Wappen. Rv. Kirche d. hl. Theodor. C. 51. Henkelspur. S. g. e.
- 4744 Desgl. 1704. Wappen. Rv. VIDERVNT etc. Simeon mit d. Christkinde im Tempel. C. 52. Kaum merkliche Henkelspur. S. g. e.
- 4745 Desgl. Jahr 6 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Ohne Schrift. Petrus im Schiff. C. 54. S. g. e.
- 4746 Desgl. Jahr 6. Wappen. Rv. Der Papst in d. Kirche S. M. Maggiore) predigend. C. 55. S. g. e.
- 4747 Desgl. 1707. Brustb. n. links. Rv. DONA etc. Knieender Papst u. Engel. C. 60. Leichte Henkelspur. S. g. e.
- 4748 Desgl. Jahr 11. Wappen. Rv. Brücke v. Civitacastellana. C. 64. Schön.
- 4749 Desgl. Jahr 18. Wappen. Rv. FONTIS etc. Platz mit Fontaine della Rotonda. C. 65. S. g. e.
- 4750 Desgl. Rv. Der Obelisk mit d. Fontaine ohne Häuser. C. 67. Gut erh.
- 4751 Desgl. Jahr 15. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. C. 68. Schön.
- 4752 Desgl. mit Brustb. n. links. Rv. Wappen. C. 69. S. g. e.
- 4753 Mezzo Scudo 1706. Brustb. n. r. Rv. LÆTIFICAT · CIVITATEM Porto di ripetta etc. C. 81. Schön.
- 4754 Desgl. Jahr 7. Wappen. Rv. Ohne Schrift. Engel u. Kind. C. 83. S. g. e.
- 4755 Desgl. Jahr 8. Wappen. Rv. FIAT PAX etc. in Cartouche. C. 84. S. g. e.
- 4756 Desgl. Jahr 11. Brustb. n. l. Rv. · DILEXI · etc. Pantheon. C. 86. aber E — H Schön.
- 4757 Jubeltestone. Jahr 1. Wappen u. hl. Pforte. C. 100. Schön.
- 4758 Testoni 1702 u. 3 Rv. Geldtisch, 1704 Rv. FOENERATVR etc. in Cartouche, Jahr 8 Rv. QVI etc. in Cartouche (2). Alle mit Wappen im Av. C. 101, 2, 3, 8 u. 11. S. g. e. u. schön.
- 4759 Desgl. Jahr 6. Brustb. n. l. Rv. DIGNIS · VICTORIAM 3 weißl. Figuren. C. 115. Schön.
- 4760 Desgl. Av. Wappen. Jahr 7 Rv. Der hl. Joseph, Jahr 7 u. 8 Rv. Caritas u. Jahr 17 Rv. Petrus. C. 117, 18, 19 u. 125. S. g. e.
- 4761 Giulio 1701 auf s. Inthronisation. C. 149. Schön.
- 4762 Giulii C. 146 (Jubil.), 152, 54, 65, 68 u. 69. Schön.
- 4763 Desgl. C. 173, 180, 2 (aber St. Petrus stehend), 185, 7 u. 8. Schön.
- 4764 Grossi. C. 190 (Inthron.), 204, 207, 212, 217 (mit DATE / ET / DABITVR), 223,  $\frac{1}{2}$  Grossi. C. 237 (Inthron.), 240, 256 u. Quattrino Jahr 19. S. g. e.

- 4765 **Sede Vacante 1721.** Doppia. Wappen d. Card. Albani etc. Rv. Der hl. Geist. Jahrszahl im Av., im Rv.-Abschn. Wäppchen. Cin. 1. S. schön.
- 4766 Aehnlicher Scudo d'oro. Jahrszahl im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. schön. 30
- 4767 Testone. C. 4. S. g. e.
- 4768 **Innocenzo XIII.** 1721—24. Scudo d'oro. Jahr 2. Wappen. Rv. SPECTA / MINI / CHARITA / TEM in Cartouche. C. 1. Kl. Sprung im Schrötling, sonst sehr schön.
- 4769 Desgl. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. MAGNARVM • ALARVM Adler unter kleiner Krone. C. 2. Sehr schön. 26
- 4770  $\frac{1}{2}$  Scudo. Jahr 2. Wappen. Rv. • CVM • EXVLTATIONE • 2 Schnitter. C. 11. Henkelspur. S. g. e.
- 4771 Giulio. Grosso u.  $\frac{1}{2}$  Grosso auf s. Inthronisation. C. 26, 29 u. 39. S. g. e. 3
- 4772 Giulio C. 28, Grossi C. 31, 36 u.  $\frac{1}{2}$  Grosso C. 40. S. g. e. 4
- 4773 **Sede Vacante 1724.** Scudo d'oro. Wappen d. Cardin. Albani etc. Rv. Der hl. Geist. Arab. Jahrs. in Av.-Umschr. C. 1. Schön. 41
- 4774 Aehnlicher Scudo. Cin. 2. Latein. Jahrszahl und Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. g. e. 50
- 4775 Zweites Exemplar des Scudo. Gut erh. 54
- 4776  $\frac{1}{2}$  Scudo. Latein. Jahrszahl in Av.-Umschr., im Rv. unten Wäppchen. C. 4. Schön. 24
- 4777 Aehnlicher Testone. C. 5. Sehr schön — u. Giulio. C. 7. Gel. S. g. e. 2 102
- 4778 **Benedetto XIII.** 1724—30. Zecchino 1729. Die „Kirche“. Rv. Rose. C. 5. Schön. 12
- 4779 Scudo d'oro 1725. Wappen u. hl. Pforte. C. 4 (als Doppia). S. schön. 23
- 4780 Testone Jahr 1. Wappen und hl. Pforte. C. 6. S. g. e. 2
- 4781 Inthronisations-Giulio u. -Grosso. C. 11 u. 17. Schön. 5
- 4782 Giulii. C. 12, 13 (Jubil.), 16, Grosso (Jubil.). C. 18 u.  $\frac{1}{2}$  Grosso. C. 27. Schön u. s. g. e. 5
- 4783 **Sede Vacante 1730.** Zecchino. Sitz. „Kirche“ u. Wappen d. Card. Albani etc. C. 1. Schön. 20
- 4784 Giulio. Wappen Albani etc. Rv. Der hl. Geist. C. 4. S. schön. 13
- 4785 **Clemente XII.** 1730—40. Doppio Zecchino 1739. „Kirche“. Rv. Wappen etc. C. 2. S. g. e. 20
- 4786 Aehnliche Zecchini 1738, 39 u. o. J. Cin. 6, 7 u. 8. Schön. 3
- 4787 Scudo d'oro. Wappen. Rv. LVMEN / RECTIS / 1734 in Cartouche. C. 13. S. schön. 3
- 4788 Desgl. Brustb. n. r. Rv. • LABOR / ADDITVS / 1735 in Cartouche. C. 16. S. g. e.
- 4789 Desgl. Brustb. n. r. Rv. DE • LVTO / FÆCIS / 1738 in Kranz. C. 19. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2
- 4790 Scudo 1731. Brustb. n. r. Rv. FOEDVS • EST • — INTER • ME • ET • TE • Sitz. Abundantia u. Justitia unter einem Kranze. Abschn. MDCC (Wäppchen) XXXI C. 28. Schön. 3
- 4791  $\frac{1}{2}$  Scudi Jahr 4 u. 5. Wappen. Rv. FRVSTRA etc. in Cartouche. C. 29 u. 30. Schön. 2
- 4792 Desgl. 1736. Brustb. n. r. Rv. Die Kirche S. Giov. de Fiorentini. C. 31. Schön. 11

4760 Pem 4049 & 59-

4760 Pem 4050 & 41-

4768 Altamir 0801 & 45-

4770 Pem 4060 & 49-

4774 Pem 4064 & 50-

4776 Pem 4065 & 50-

4778 Pem 4066 & 50-

4780 Pem 4067 & 41-

4781 Pem 4068 & 50-

4799 Rem 4400 L 40-

4809 Rem 4409 L 20

4810 Rem 4410 L 10-

- 4793 Testone 1735. Brustb. n. r. u. Wappen. C. 45. Schön.
- 4794 Testone. C. 33, 37, 42, 48, 50 u. 52. Alle Wappen u. Schrift. Schön. 6
- 4795 Desgl. 1736. Wappen. Rv. St. Andrea Corsini u. Rv. Sitz. Frau mit Rad. C. 60 u. 64. Schön. 2 } 14
- 4796 Aehnliche Testoni 1735 u. 36 mit Brustb. im Av. C. 56 u. 68. Schön. 2
- 4797 Giulii C. 92, 98, 107, 125, Grossi C. 142, 155, 162, 174,  $\frac{1}{2}$  Grossi C. 207, 8,  $\frac{1}{2}$  Bajocco u. Quattrino. S. g. e. 12
- 4798 Murajola à 2 Bajocchi. Av. „Kirche“. Rv. Thurm. / BAIOCCHI / DVE / ROMANI / Wölfn. C. 222. S. g. e. } 28
- 4799 Sede Vacante 1740. Doppio Zecchino. Die Kirche. Rv. Wappen Albani etc. C. 1. S. g. e. 28
- 4800 Aehnlicher Zecchino u.  $\frac{1}{2}$  Zecchino, sowie  $\frac{1}{4}$  Zecchino (2) mit Kopf d. Apostels Petrus. C. 2 (als Doppelzecchino), 5 u. 6. S. g. e. 4 } 27
- 4801 2 versch. Grossi, Bajocco u.  $\frac{1}{2}$  Bajocco. C. 13, 15, 20 u. 22. S. g. e. 4
- 4802 Benedetto XIV. 1740—58. Zecchini „Kirche“ und Wappen 1740, 50 u. 51. C. 7, 21 u. 23. S. schön. 3 } 20
- 4803 Zecchino. Jahr 2 (Bologna). BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · — A · II · Brustb. n. l. Rv. PATRI — PATRIÆ · Weibl. Figur mit Schild u. Fahne zw. S. — C. C. 28. S. g. e. 3 } 21
- 4804  $\frac{1}{2}$  Zecchini 1740 u. 51. Typus von No. 4802. C. 31 u. 39. S. g. e. 2 } 22
- 4805  $\frac{1}{4}$  Zecchini 1741 u. o. J. (2). Schlüssel unter Tiara. Rv. Kopf Petri. C. 42, 45, 46 u. desgl. 1751 mit d. Wappen im Av. C. 44. Schön. 4 } 23
- 4806 Scudo 1753. Brustb. n. r. Rv. Die „Kirche“. C. 52. Schön. 4
- 4807  $\frac{1}{2}$  Scudo. Jahr 1742. Brustb. n. r. Rv. Petrus vor d. Hospital di San Spirito. C. 60. S. g. e. 4 } 24
- 4808 Papetti mit Brustb. 1753, 55 u. 56. C. 67, 70, 73. Grossi C. 105 (Inthronis.), 197, 215, 216, 235,  $\frac{1}{2}$  Grossi C. 253, 263, 2 Carlini 1751 C. 273, Bajocco 1752 u. Quattrino o. J. S. g. e. 13 } 25
- 4809 Sede Vacante 1758. Zecchino. Die „Kirche“. Rv. Wappen Colonna etc. C. 1. Schön. 13 } 26
- 4810 Scudo,  $\frac{1}{2}$  Scudo, Papetto u. Grosso. Wappen Colonna etc. Rv. Der „hl. Geist“ (u. kl. Wappen beim Scudo u.  $\frac{1}{2}$  Scudo). C. 2, 3, 4 u. 5. S. g. e. u. schön. 4 } 27
- 4811 Clemente XIII. 1758—69. Zecchini 1760, 61 u. 64. Wappen und „Kirche“. C. 7, 8 u. 11. S. g. e. 3 } 28
- 4812 Aehnlicher  $\frac{1}{2}$  Zecchino 1758. C. 16. Schön. 3 } 29
- 4813 Scudo 1759. Wappen u. „Kirche“. C. 19. S. g. e. 3 } 30
- 4814 Testone 1761. C. 23 (2), Papetti 1760 u. 66 mit Brustb. n. l. C. 32, 37, Giulio 1760. C. 41, Grossi C. 69, 70,  $\frac{1}{2}$  Grossi C. 83 (2) u. Bajocco 1759. Meist schön. 10 } 31
- 4815 Papetto (Doppelgiulio) 1758 auf s. Inthronisation. C. 27. S. g. e. 10 } 32
- 4816 Sede Vacante 1769. Zecchino. Wappen Rezzonico. Rv. Die „Kirche“. C. 1. Schön. 10 } 33
- 4817 Papetto ( $\frac{1}{2}$  Scudo). Wappen Rezzonico u. hl. Geist. C. 4. S. g. e. 10 } 34
- 4818 Clemente XIV. 1769—74. Zecchini. Wappen u. „Kirche“ 1769, 70, 72. C. 2, 3 u. 5. Schön. 3 } 35
- 4819 Aehnl.  $\frac{1}{2}$  Zecchino 1769. C. 9. S. g. e. 3 } 36

- 4820  $\frac{1}{2}$  Scudo 1773, Teston 1770 u. Papetti 1769 u. 71. C. 14, 19, 23 u. 24. S. g. e. 4 *47 Zuppl*
- 4821 Sede Vacante 1774. Zecchino. Wappen u. „Kirche“. C. 1. S. schön. 19 *Handg*
- 4822 Mezzo Scudo, Papetto u. Giulio. C. 4, 5 u. 6. S. g. e. u. schön. 3 *3 3*
- 4823 Pio VI. 1775—99. Doppia 1793. Lilie u. St. Petrus. C. 44. S. g. e. 3 *36 36*
- 4824 Aehnliche  $\frac{1}{2}$  Doppie 1777, 78 u. 84. C. 96, 98 u. 103. S. g. e. 3 *101 101*
- 4825 Zecchino 1775. Wappen u. „Kirche“. C. 72. Schön. *Handg*
- 4826 Scudo 1780 u.  $\frac{1}{2}$  Scudo 1775 mit Wappen. C. 123 u. 148 u.  $\frac{1}{2}$  Scudo 1777 mit Brustb. C. 152. S. g. e. 3 *Handg*
- 4827 Testoni 1785, 96. C. 176, 183 u. Papetti 1777, 82 u. 83 mit Brustb., 1787, 88 ohne Brustb. C. 197, 213, 215, 225 u. 26. Meist schön. 7 *Handg*
- 4828 Papetto 1782 mit d. Stempelfehler der ausgestreckten Zunge. C. 210. S. g. e. *Handg*
- 4829 Giulio 1775 (Jubil.). C. 245 u. Grossi. C. 256, 58 u. 68 (3). Schön. 6 *Handg*
- 4830 60 Bajocchi 1795, 25 Baj. 1795 u. 96, 8 Baj. 1793, 4 Baj. 1794, 2 Baj. 1794 u. 1 Baj. 1780 (2). C. 281, 295, 301, 28, 46, 63 u. 73. Meist schön. 8 *Handg*
- 4831 2 Carlini. Jahr 7. C. 309 u. Carlino 1780. C. 336. S. g. e. 2 *Handg*
- 4832 Anonyme Kupfer-5 Bajocchi (Madonnina) o. J. C. 382 (2). G. u. s. g. e. 2 *Handg*
- 4833 Desgl. 1797 (3 Var.) u. 1799 (2 Var.). S. g. e. 5 *Handg*
- 4834  $2\frac{1}{2}$  Bajocchi (San Pietrini) 1795, 96 (2 Var.) u. 97 (2 Var.). S. g. e. 5 *Handg*
- 4835 2 Baj. Jahr 17, 20, 21 u. 1797. 1 Baj. Jahr 9 u. 23 (3 Var.).  $\frac{1}{2}$  Baj. Jahr 15 u. 23 u. Quattrini Jahr 9, 10 u. 12. S. g. e. 13 *Handg*
- 4836 Repubblica 1798—99. Scudo. SCVDO ROMANO im Kranz. Rv. Steh. Libertas. C. 1. Schön. 5 *Handg*
- 4837 Probescudo vom 27/PIOVOSO Cin. 3. S. g. e. 2 *Handg*
- 4838 2 Bajocchi. Fasces. Rv. DVE / • BAIOC / CHI im Kranz. 3 Var. C. 27, 33 u. 38 (Ancona). Schön. 3 *Handg*
- 4839 Desgl. Jahr 6. REPUBBLICA — ROMANA Adler in Lorbeerkranz. Rv. DVE / BA / IOCCHI zwischen 3 Fasces im Dreieck, u. darunter ANNO SESTO / REPVBB C. 5. S. schön. *Handg*
- 4840 Desgl. Fasces zw. REP • — ROM • / AN • — VII Rv. DVE / BAIOCCHI im Dreieck u. desgl. mit Rep. — Rom / An • — 7 • R'' im Av., 2 / + / baiocchi im Rv. C. 8 u. 11. S. g. e. 2 *Handg*
- 4841 Bajocco C. 85,  $\frac{1}{2}$  Bajocco C. 98. (2 Var.) S. g. e. 3 *Handg*
- 4842 Napoleone I. 1809—14. 20 Francs 1813. Mzz. Wölfin u. gekr. R Rossi 4500. S. schön. 3 *Handg*
- 4843 Aehnliche Silber-5 Francs 1812. Gut erh. 11 *Handg*
- 4844 Pio VII. 1800—9, 1814—23. Doppie Jahr 4, 16 u. 18. Wappen u. thron. Petrus. C. 4, 9 u. 12. Schön. 3 *Handg*
- 4845 Scudi 1800, 2, 7 u. 15. C. 17, 18, 22 u. 23 u.  $\frac{1}{2}$  Scudo 1802 C. 30 u. Grossi 1815 u. 16. S. g. e. 7 *Handg*
- 4846 Bajocchi 1801, 2, 16,  $\frac{1}{2}$  Baj. 1802 u. Quattrini 1802 u. 16. Meist schön. 6 *Handg*
- 4847 Sede Vacante 1823. Doppia. Wappen Pacca u. Petrus auf Wolken. C. 1. S. schön. 16 *Handg*
- 4848 Leone XII. 1823—29. 2 Zecchini (Leonina) 1825. Wappen u. sitzende Fides. C. 1. S. schön. *Handg*
- 4849 Desgl. 1828. Brustb. n. l. Rv. Stehende Fides. C. 2. S. schön. *Handg*



4000 May 1898 - 11 1/2 1/10 1/10

4000 3



- 4850 Scudi 1825 (B) u. 26 (R) mit Brustb. n. l. C. 8 u. 9. S. schön — 5/11  
 nebst 1/2 Baj. 1824 (B) u. 26 (R) u. Quattrini 1824 (B) u. 26 (R). 6
- 4851 **Sede Vacante 1829.** Doppia. Wappen u. Petrus auf Wolken. C. 1. 31  
 S. schön.
- 4852 Scudo u. 1/2 Scudo. C. 3 u. 5. S. schön. 2 10 H  
 4853 **Pio VIII.** Scudo u. 30 Baj. 1830, Bajocco, 1/2 Baj. u. Quattrino 1829. 5 2  
 Meist s. schön. 5 2 2
- 4854 **Sede Vacante 1830.** Doppia. Wappen u. hl. Geist. C. 1. Schön. 15 2  
 4855 Scudo u. 30 Bajocchi. C. 2 u. 4. S. schön. 2 4 2  
 4856 **Gregorio XVI.** 1831—46. Scudi 1831. Rv. 4 Figuren u. 1845 Rv. 2  
 Schrift. C. 61 u. 81. S. schön. 2 6 H
- 4857 50 Bajocchi (1/2 Scudi) 1832 (B) u. 34. Rv. St. Romualdus, 1836 (B), 25  
 u. 46. Rv. Schrift. C. 84, 85, 88, 94 u. 95. S. schön. 5  
 4858 30 Bajocchi 1834 (Rv. Wappen), 1836, 38 u. 46. Rv. Schrift, 20 Baj. } 16  
 1834, 39, 10 Baj. 1839, 41, 46, 5 Baj. 1835 (2), 41, 42 u. 43. Alle s. schön. 14  
 4859 Bajocchi 1831, 37, 41, 45, 1/2 Baj. 1831, 35, 37, 41, Quattrini 1831, 38, }  
 43 u. 44. Schön. 12
- 4860 **Sede Vacante 1846.** 5 Scudi. Wappen u. hl. Geist. C. 1. S. schön. 2 1  
 4861 Aehnlicher Scudo. C. 2. S. schön. 4 2  
 4862 **Repubblica 1849.** 40, 16, 8, 4 Bajocchi (Billon), 3 Bajocchi (2), 1 u. 8  
 1/2 Bajocco (Kupfer). Schön. 8 4 2
- 4863 **Pio IX.** 1846—79. Gold. 2 1/2 Scudi 1853, 54 u. 59 u. Scudo 1853.  
 S. schön. 4 39  
 4864 100 Lire 1866 u. 50 Lire 1868. Sehr schön. 2 165  
 4865 20 Lire 1866 (Jahr 20 u. 21), 67 (Jahr 21 u. 22), 68 u. 69. S. schön. 6 101  
 4866 10 Lire 1867, 5 Lire 1866 u. 67. S. schön. 3 16  
 4867 Silber. Scudi 1847 (2), 48, 50 u. 53. Alle Brustb. n. l. u. s. schön. 5 20  
 4868 50 Bajocchi 1850 u. 53, 20 Baj. 1848 (mit u. ohne R), 49, 50, 52, 56,  
 1858 (mit u. ohne d. Namen Voigt), 60, 61, 65 u. 66. Schön. 14  
 4869 10 Bajocchi 1848, 50, 52, 58, 59, 61, 62, 63, 64 u. 65 (Jahr 19 u. 20);  
 5 Baj. 1849, 50, 51, 53, 61 u. 63. Schön. 17  
 4870 5 Lire 1867, 70, 2 1/2 Lire 1867, 2 Lire 1866, 67, 70, 1 Lira 1866, 67,  
 68, 69, 10 Soldi 1866, 67, 68, 5 Soldi 1866 (2) u. 67 (2). Schön. 17  
 4871 Kupfer. 5 Bajocchi 1849, 50, 2 Baj. 1848, 50, 1 Baj. 1846, 47, 49, 50,  
 51, 1/2 Baj. 1848, 49, 50, Quattrini 1851 u. 54 (B, 2). Schön. 15  
 4872 4 Soldi 1866, 67, 68, 69, 2 Soldi 1866, 67, 1 Soldo 1866 (2 Var.), 67 (2),  
 1/2 Soldo 1866, 67 u. 1 Centesimo 1866 (2) u. 67. S. g. e. 15  
 4873 **Vittorio Emanuele.** 5 Lire 1875 u. 76. S. schön. 2 8  
 4874 **Umberto.** 5 Lire 1879 u. 2 Lire 1883, 84, 85, 86 u. 87. S. schön u. schön. 6 12  
 4875 2 Lire 1881, 82, Lira 1884 u. 86 (je 2), 50 Cent. 1889 u. Nickel 20 Cent.  
 1894 (3). Alle sehr schön. 10 14  
 4876 Kupfer 10 Centesimi 1893 (7), 2 Cent. 1895, 1 Cent. 1895 (5) u. 96 (2).  
 Schön. 15 3 1/2

**Ronciglione.**

- 4877 **Mezzo Scudo 1799.** FEDELTA — RELIGIONE Brustb. d. Madonna  
 n. links. Rv. \* L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Die  
 brennende Stadt etc. Cin. p. 407. 3. Rossi 4574. Sch. C. 1762. S. schön. 7 6

- 4878 Madonina (3 Bajocchi) v. gleichem Stempel. C. 4. S. g. e.  
 4879 Desgl. Gleicher Av. Rv. 4 Zeilen. Cin. 7 (die Ziffern d. Jahrzahl  
 verkehrt gestellt, 2) u. C. 8. Gut u. s. g. e.

1, 1/2  
 3 3 2

**Ronco.**

- 4880 Napoleone Spinola. 1647—71. Scudo 1669. \*NEAPOLIO : SPIN : — . 570 Kumb  
 MAR : ROCHÆ · FOR \* Steh. Markgraf mit Stab u. Blume v. vorn,  
 etwas n. rechts. Rv. \*ET \*S : ROM : IMP : COM : RONCHI \* D :  
 ET \* C : 1669 \* D.-Adler mit dem Spinola-Brustschild unter Krone,  
 Olivieri T. X. 2. S. g. e.  
 4881 Desgl. NEAPOLIO : SPIN : MAR : ROCHÆ · FOR Geharn. Brustb. 470 W  
 n. r., am Armabschnitt G · H · F · Rv. Wie bei Vorigem. Olivieri X. 3.  
 Sehr schön.  
 4882 Testone 1647. NEAPOLIO · SPIN : MAR : ROCHÆ · FOR : Geharn. 510 W  
 Brustb. n. links, darunter · ● · — 1647 Rv. · ET · S : ROM : IMP :  
 COM : RONCHI · D : ET · C · Der D.-Adler etc. wie vorher. Olivieri X. 4.  
 S. schön.  
 4883 Desgl. 1669. NEAPOL : SPIN : MAR : ROCHÆ : FOR · Brustb. n. 320 W  
 rechts. Rv. \*BONITATIS · VNCIARVM · SEPTEM 1669 \* Der  
 D.-Adler etc. wie bei Vorigem. Oliv. XXI. 5. S. schön.  
 4884 Luigino 1668. · NEAPO · SPIN · MAR · ROCF · Brustb. n. r., darunter 170 S  
 8 S Rv. · ET · S · R · IMP · COM · RONCHI D · ET · C · Gekr.  
 D.-Adler mit d. Brustschild u. daneben 16 — 68 · Oliv. X. 5. Schön.  
 4885 Desgl. · SPES · OMNIVM · ET · MVL · DECEP' Der gekr. D.-Adler 130 W  
 mit d. Spinola-Brustschild u. 16—68 wie beim Rv. des Vorigen. Rv.  
 · SPES · OMNIVM · ET · MVLTI DEC' Der gekr. D.-Adler mit d.  
 Spinola-Schild, jedoch ohne Jahrzahl. Oliv. XIV. 1. Sehr schön.  
 4886 Desgl. 1669. \*NEAPO \* SPIN \* MAR \* ROC \* F \* Brustb. n. r., 86 S  
 darunter · V · S · 8 · Rv. · ET \* S \* R \* IMP \* COM \* RONCHI \* D \*  
 ET \* C · Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Schild u. zwischen 16—69.  
 Oliv. XI. I. S. schön.  
 4887 Carlo Spinola. 1672—99. Mezzo Scudo 1699. \* CAROLVS \* MAR : 350 Kumb  
 ROC : FOR \* Geharn. Brustb. n. rechts u. darunter (Pfeil) \* B : V :  
 II : 12 : A : 1699 Rv. · ET \* S : ROM : IMP : COM : RONCHI \* D :  
 T \* C · Der gekr. D.-Adler mit d. Spinola-Schild. Oliv. XI. 4. Sehr schön.  
 No. 4880—87 sämmtlich abgebildet Tafel XXXVI.

**Rovigo.**

- 4888 Quattrino (oder Bagattino). S · BELLI — RODIG · Hüftbild d. Heiligen 8 1/2 M  
 v. vorn. Rv. \* · S · MA(RCVS) VENETI · Vordertheil des Löwen v.  
 San Marco. Lazari XIV. 74. Rossi 4578. Gut erh.

**Sabbioneta.**

- 4889 Vespasiano Gonzaga. 1540—91. Lira (Moceniga) \* VESP · SABLONE- 2 1/6 M  
 TÆ · MARCH · RO · IMP · PRINC Die Wappen v. Aragon, Colonna  
 u. Gonzaga neben einander in verziertem gekr. Schilde. Rv. HIC —  
 EST · FILIVS · MEVS · DILECTVS Taufe etc. Zanetti III. T. VI. 9.  
 Gel. S. g. e.

4550 ... 1100 ... - ... 1100 -  
Franklin 2172 L 800 -

4552 ... 2895 ...

4553 ... 50 ... 2000

4554 ... 1109 L 80

4555 ... 2175 L 125 -

4556 ... 2175 L 80

4557 ... 2175 L 500

4558 ... 2025 L 50 -

4559 ... 1100 L 1 -

4904 March 29, 1915

- 4890 10 Soldi. VESPASIANVS · DVX · SABLONETÆ · I · Zweitheil. 41 Zyl.  
Schild, oben D.-Adler, unten LIBERTAS, unter Fürstenhut u. zwischen  
X—S Rv. ASSVMTA · EST—MARIA · IN · CELVM Madonna in  
Strahlen. Zan. T. VII. 16. Gel. S. g. e.
- 4891 Cavalotto (6 Soldi). \* VESPASIAN G · C · PRIN · DVX · MAR · C 17  
Die 3 Wappen: Gonzaga, Colonna, Aragon in gekr. Schilde zw. M—S:  
Rv. \* FORTES · CREANTVR · FORTIBVS \* Pferd im Galopp n. r.  
Zan. VI. 10, ungenau. S. g. e.
- 4892 Desgl. Aehnlich mit VES · GON · CO · SA · RO · IM · ET · SA · PR. 14 8  
u. ohne M—S im Av. u. ohne das Kreuzchen am Ende der Rv.  
Umschr. Nicht im Zan. etc. S. g. e.
- 4893 Doppio Grosso (Imitation der Bianchi v. Savoyen). + · VESPASIAN · 15 Zyl.  
G · C · PRIN · DVX · M · CO · Die 3 Wappen wie bei No. 4891 zw.  
M · — · S : Rv. + AVE · SACRA · CRVX · CHRISTI Kreuz von  
St. Moritz im Vierpass. Papadopoli, Monete inedite 5. Gut erh.
- 4894 Aehnlicher Doppio Grosso mit COM statt CO im Av. S. g. e. 14 2
- 4895 Quartino (1/4 Grosso). VESPA · GON · COL · MAR · ET · C Kopf  
n. links, darunter ein Blümchen. Rv. Ohne Schrift. Strahlender  
Vollmond. Papadop. loc. cit. 4. S. g. e.
- 4896 Quattrini. Kopf n. l. Rv. Blitz. Zan. 2 u. 3 (Letzterer aber COL  
M · E · C ·) S. g. e. 2
- 4897 Desgleichen. 3 Zeilen u. Blitz. Zan. 4. 3 Var. S. g. e. 3
- 4898 Desgl. Kopf n. links. Rv. Krone. Zan. 5. 3 Var. (mit VES GO CO  
SA RO IM ET SAB P Rv. ROTINDIQVE · COMES (Blatt), VESP ·  
SAB · PRINCEP · (Blatt) Rv. wie beim Ersten u. VESP · SAB · PRIN ·  
CEPS (Blatt) Rv. MARCHIO · COMES · DVX ·) S. g. e. 8
- 4899 Desgl. Kopf n. l. Rv. St. Nicolaus. Zan. 7, 17 (2) u. 18. S. g. e. 4
- 4900 Desgl. 1587 (2) u. 8 (?). Kopf n. l. Rv. Pferd n. r. Zan. 20. S. g. u. g. e. 3
- 4901 Luigi Caraffa u. Isabella Gonzaga. 1591—1638. Soldo. 2feld. Wappen.  
Rv. St. Nicolaus. Zan. 22. 2 Var. G. e. 2
- 4902 Sesino. S u. d. hl. Nicolaus. Zan. 23. S. g. e.
- 4903 Luigi Caraffa allein. Tallero (Imitation der Niederländer Löwen-  
thaler). \* MO \* NO ALOY — CARF \* DVX \* SAB Steh. Ritter hinter  
einem Löwenschild, rechts unten vom Schild in d. Umschrift 80  
Rv. \* \* CONFIDENS \* DNO \* NON \* MOVETVR \* Steh. Löwe n. l.  
Scheint unedirt. Gut erh. 605 01
- Abgebildet Tafel XXXVII.
- 4904 Nicolo Ramirez. 1644—89. Scudo 1666. NICOLAVS · D · G · SAB ·  
LONET — DVX · ET OBSTIL · PRIN · E · C · Weitläufiges Wappen  
mit d. Vliessordenskette unter d. Fürstenhut. Rv. \* LVNA · SVB ·  
PE — DIBVS · EIVS · \* · Madonna in Strahlen auf d. Halbmonde.  
Unten in d. Umschr. · · 1666 · Zan. 25. S. g. e. 605 70
- Abgebildet Tafel XXXVII.
- Salerno.**
- 4905 Siconolfo. 839—49. Soldo A/. SICO — NOLFVS Brustb. v. vorn 16  
mit R.-Apfel, im Felde rechts ▲ / · Rv. VICTOR · + PRINCIP Kreuz  
auf 2 Stufen zwischen S—I, unten CONO S. g. e.

- 4906 **Guaiferio.** 861—80. Denaro. ERI/VVAIF/VS P Rv. ARHAI-  
 CELVSII Kreuz. Spin. 175. 1. S. g. e. 2000
- 4907 **Gisulfo I.** 935—974. Goldtari. Beiderseits Punkt im Kreis mit arab.  
 Umschr. 5 Var. Zus. 4,8 Gr. S. g. e. 535 A. H. M.
- 4908 **Follaro.** GISVLF—VS-PRINCES Steh. Fürst v. vorn. Rv. ✠/OPVLE/  
 IITA · SA / LERNO Fusco III. 3. Gut erh. 8 H. M.
- 4909 **Follaro.** Brustb. v. vorn mit Scepter, rechts Stern. Rv. Die Stadt  
 von d. Seeseite. Spinelli p. 3. 3. Fusco III. 2. Gut erh. 5
- 4910 **Doppio Follaro.** Brustb. v. vorn mit Kreuzscepter u. R.-Apfel. Rv.  
 3 bethürmte Thore, darunter VICTORI/ K S. g. e. y 2
- 4911 **Mansone III.** 981—83. Follaro. Brustb. v. vorn zw. 2 Kreuzen.  
 Rv. MAN(SO)/VIC / — < L L X / S Vergl. Spinelli p. 175. 2. Gut erh. 10 2
- 4912 **Roberto Guiscardo.** 1175—85. Follaro. Brustb. eines Heiligen v.  
 vorn zw. A—W Rv. DVX / ITA SA / LERNO Gut erh. 16 2
- 4913 **Ruggiero I. Borsa.** 1085—1111. Follaro. Brustb. d. hl. Mathäus v.  
 vorn. Rv. ★ / ROGE / RIVS / DVX 4 Var. Aehn. halber u. 2 viertel  
 Follaro. S. g. u. g. e. 12 2
- 4914 **Guglielmo.** 1111—27. 1/2 Follaro. Brustb. d. Heiligen v. vorn. Rv.  
 V—V/DV—X in d. Winkeln eines Kreuzes. 3 Var. u. 2 ähnl. 1/4 Follaro.  
 G. u. s. g. e. 7  
5 2

**San Giorgio.**

- 200 4915 **Giovanni VI. Domenico Milano.** Scudo 1732. IOAN : DOMINIC :  
 MILANO · D · G · S · R · I · P · Geharn. Brustb. n. rechts. Rv.  
 MARCH : SANC : GEORGII & POLISTINAE · 1732 Wappen auf d.  
 Hermelin unter d. Fürstenhut. Cat. Fusco 1949. Schön. 295 M.
- Abgebildet Tafel XXXVII.

**San Marino.**

- 4916 10 Centesimi 1875 (2) u. 5 Centesimi 1864 u. 69. Schön. 4 1/2 H. M.

**San Martino dell' Argine.**

- 4917 **Scipio Gonzaga.** 1614—71. Quattrino. SCIP · GON · DVX · SAB ·  
 E · — C · Kopf n. r. Rv. SANTO / MARTIN in Cartouche. Kunz.  
 Period. di numism. e. sfrag. I. XIII. 2. Gut erh. 2 10 H. M.

**San Severino.**

- 4918 **Pio VI.** 5 Bajocchi 1797 (2 Var.), 2 1/2 Baj. 1796 u. 97, 1/2 Baj. u.  
 Quattrino Jahr 23. S. g. e. 6 1/2 A. W.

**Sassari.**

- 4919 **Guglielmo II. di Narbona.** 1108—13. Mistura. + 62 IVD (GX RR-)  
 B O R G G Bäumchen. Rv. (G VI) G G G O — M E S I K B + Kreuz,  
 das unten die Umschrift durchbricht. Vergl. Spano „Raccolta Archeol.  
 Sarda“ p. 218. 48, doch ist in vorliegendem Exemplare die Rv.-Umschr.  
 nicht rückläufig. Gut erh. 19/4 H. M.

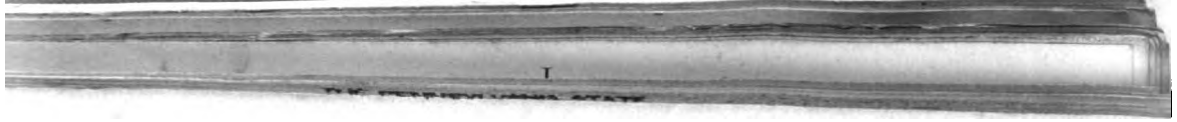
Abgebildet Tafel XXXVI.



4915 (Bani 4600) L 260 - Journal

4919 (Bani 4600) L 260 -





4920 *Alpin* 1898-15 #1975 £50-

4921 *Alpin* 998 £15-

4924 *Alpin* 1000 £12

4930 *Alpin* 1000 £10-

4934 *Alpin* 1000 £10-

Savoia.

4920 Amedeo IV. 1292—53. Grosso. \*AM D' COMES \*SABAD' 36  
Einköpf. Adler n. links. Rv. \*IR ITALIA \*MARCO' O Kreuz.  
Promis Monete ined. 1866. I. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel XXXVI.

4921 Danaro. \*A · M' COMES Kreuz, Punkt in einem Winkel. Rv. 4  
\*SABVDIE Stern, 2 Punkte zw. d. Strahlen. Zu Promis I. 1.  
S. g. e.

4922 Aehnlicher Danaro mit \*AM \*COMES im Av. S. g. e.

4923 Aehnlicher kleinerer Danaro mit \*A · M' \*COMES Rv. wie bei  
Vorigen. Zu Pr. 2. S. g. e.

4924 Amedeo V. 1285—1323. Grosso di Piemonte. \* \* AMEDS \* CO-  
MES \* SAB' D-Adler. Rv. \* PCD - MON - TER - SIS Kreuz  
aus Doppellinien, in dessen Winkeln A - M - D' Pr. II. 1. Schön.

4925 Aehnlicher Grosso di Savoia mit \* \* AMEDS \* COMES \* SAB'  
u. kleinem Kreuzchen über d. D-Adler im Av., \* SA - BV -  
DIE' - SIS in der Rv.-Umschr. Promis 1882, I. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4926 Edoardo. 1323—29. Forte \* ED' VARD' COM Kreuzschild, darüber 5  
ein Stern. Rv. \* D' SABVDI u. A zw. 4 Sternen. Pr. II. 2.  
G. u. s. g. e.

4927 Aimone. 1329—43. Grosso. \* · I MO \* COMES \* SAB(AVD)IE 3  
Grosses A zw. 4 Sternen. Rv. \* · IR ITALIA MARCO' IO ·  
Kreuzschild im Dreipass. Pr. III. 3. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4928 Forte. \* \* TI MO \* COME \* Stern. Rv. STB TICOMEO Kreuz-  
schild. Zu Pr. II. 2. Etwas Doppelschlag im Rv., sonst s. g. e.

4929 Amedeo VI. 1343—83. Quarto. A im Vierpass. Rv. Kreuz mit  
4 Sternen in d. Winkeln. Pr. Suppl. I. 5. G. e.

4930 Forte. A zw. 4 Sternen. Rv. Kreuzschild zw. 3 Sternchen. Zu  
Pr. III. 6. Rabut I. No. 4. Gut erh.

4931 Desgleichen mit Röschen über d. Kreuzschild u. Titel v. Savoyen  
allein. Pr. IV. 9. 2 Var. Gut erh.

4932 Viennese. A unter Sternchen u. Kreuzschild. Pr. IV. 10. Gut erh.

4933 Amedeo VII. 1383—91. Fiorino d'oro. o AMED' \* CO · - · MES \*  
SAB' o Kleiner Kreuzschild mit grossem Helm in 4bogiger schöner Ein-  
fassung. Rv. · S · IOHA · N · NES · B + Joh. d. T. v. vorn. V. Promis  
1882. 5. Schön. Abbildet Tafel XXXVII.

4934 Aehnlicher Zecchino. Während bei dem ersten die bogige Einfassung  
3theilig aus Linien, Perlen u. Linien besteht, fehlen hier die Perlen.  
Punkt zwischen B u. d. Kreuzchen im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4935 Amedeo VIII. 1391—1439. Fiorino d'oro. AMEDGVS : DVX -  
: SABVDIE : Kl. Kreuzschild mit grossem Helm. Neben d.  
Helm 2 Liebesknoten. Rv. SIT · ROM - D · B · ED · D · I · T Der  
knieende Herzog vor einem Heiligen mit Fahne. Pr. VI. 14. S. g. e.

Abgebildet Tafel XXXVII.

4936 Breiter Grosso (Nion).  $\clubsuit$   $\text{AMDD} \circ \text{OO} \circ \text{SAB} \circ - \circ \text{QH} \text{A} \circ \text{f} \circ$   
 $\text{AVG} \circ \text{QVX} \star$  Kreuzschild mit grossem Helm. Rv.  $\text{SARDTVS}$   
 $\circ \text{MVRIDIVS} \circ \text{AER} \star$  Der Heilige mit Schwert u. Fahne v.  
vorn. Pr. Suppl. III. 3. S. g. e.

710 mm

Abgebildet Tafel XXXVII.

117-4937 Mezzo Grosso (Avigliana). Behelmtter Kreuzschild in einem Kreise  
v. Liebesknoten. Rv. Kreuz m. 4 Rosen in d. Winkeln im Vierpass.  
Pr. V. 3. S. g. e.

14 mm

4938 Desgleichen.  $\clubsuit$   $\text{AMDDGVSC} \circ \text{DVX} \circ \text{SABAVDIE}$  Kreuzschild  
in einem aussen mit Kreuzchen verzierten Vierpass. Rv.  $\clubsuit$   $\text{QH} \text{AB}$   
 $\circ \text{IR} \circ \text{ITAL} \circ \text{MAR} \circ \text{PR}$  Kreuz in einem aussen u. innen mit  
Kreuzchen verzierten Vierpass. Vergl. Pr. III. 3 (als Amed. VI.) u.  
Rabut III pl. I. 4. 5 Var. S. g. e.

5 1/2 mm

4939 Desgleichen mit  $\clubsuit$   $\text{AMDDGVS} \circ \text{IO} \circ \text{SABAVD}' \circ \text{DVX}$  im Av.,  
 $\text{QH} \text{AB}' \circ \text{IR} \text{ITAL} \times \text{MAR} \circ \text{PRI}$  im Rv. S. g. e.

23 mm

Abgebildet Tafel XXXVII.

4940 Quarto. Liebesknoten zwischen fe—rt Rv. Kreuz. Pr. VI. 16. S. g. e. 10

1 mm

4941 Desgleichen. fert zwischen 2 Linien. Rv. Rhomboid. Kreuzschild.  
Pr. VI. 17. 3 Var. S. g. e.

3 1/2 mm

4942 Desgleichen. Anonym. fert zwischen 2 Linien. Rv. Kreuz aus  
4 Liebesknoten. Pr. V. 4. S. g. e.

1 1/2 mm

4943 Forte.  $\text{A}$  u. Kreuzschild. Pr. VI. 18 u. Suppl. III. 4(2). Gut erh. 4

2 1/2 mm

4944 Obolo. Kreuzschild im Vierpass. Rv. Kreuz mit 4 Kreuzchen in d.  
Winkeln. Pr. V. 7. S. g. e.

4 mm

4945 Desgleichen.  $\clubsuit$   $\text{COMES}$ : Im Felde  $\text{A}$  Rv.  $\clubsuit$   $\text{MEDGUS}$ : Glattes  
Kreuz. V. Promis 1882, No. 7. S. g. e.

5 1/2 mm

4946 Ludovico. 1439—65. Zecchino.  $\text{LVDIVIDV} \times \text{DV} - \text{X} \circ \text{SAB} \text{K} -$   
 $\text{V} - \text{DIE}$ : Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. r. Rv.  $\text{MARR} \text{h} -$   
 $\text{IO} \times \text{IR} \times - \text{ITALIA} - \text{PRID}'$  Behelmtter Schild zw.  $\text{FE} - \text{RT}$   
im Vierpass. Pr. VII. 1. S. g. e.

110 mm

4947 Scudo d'oro (Cornavin b. Genf).  $\clubsuit$   $\text{LVDIVIDVS} \times \text{D} \times \text{SA} -$   
 $\text{BAVDIE} \times \text{PRID}' \text{P}$  Kreuzschild unter fert zwischen 3 Liebes-  
knoten. Rv.  $\clubsuit$   $\text{DGVS} \times \text{IR} \times \text{ADIVTORIV} \text{M} \text{M} \text{VR} \times \text{IRT} \text{D} \text{D}$   
Blumenkruz im Vierpass. Pr. VIII. 8, Var. S. g. e.

115 mm

4948 Aehnlicher Scudo d'oro mit  $\text{PRID}'$  im Av. u.  $\text{IRT}$  am Ende d.  
Rv.-Umschr. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXVII.

230 mm

4949 Parpajola (Doppio bianco) (Cornavin). Kreuzschild im Dreipass.  
Rv. Kreuz mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. VIII. 6. 3 Var. u.  
desgl. mit  $\clubsuit$   $\text{LVDIVIDVS} \circ \text{DVX} \circ \text{SABAVDIE} \text{QH} \text{A}$  im Av.  
S. g. e.

8 1/4 mm

117-4950 Mezzo Grosso. Behelmtter Kreuzschild. Rv. Kreuz in Vierpass.  
Pr. VII. 2. 2 Var. S. g. e.

6 1/2 mm

4951 Quarto. fert zwischen 2 Linien. Rv. Rhomboid. Kreuzschild. Pr. VII. 4.  
4 Var. S. g. e.

1 1/2 mm

4952 Desgleichen. Liebesknoten zwischen fe—rt Rv. Kreuz. Pr. Suppl.  
II. 4. S. g. e.

5 mm

4953 Forte.  $\text{L}$  u. Kreuzschild zw. 4 Ringen. Pr. VIII. 5. 2 Var. Schön  
u. s. g. e.

2 1/4 mm

1945 Class 4623 L 175. Bell-Miland 2249 L 175 -  
Linton 4410 M 100. Martin 2979 M 72

4959.5

4964.5 187 1000 2215 1115

4965.5 187 1000 2215 1115

4966.5 187 1000 2215 1115



- 4954 Aehnlicher Forte mit \* L V D O V I Q V S (statt V D O V I Q V S) • D V X 3 1/2 Linien  
Nicht im Pr. etc. S. g. e.
- 4955 Aehnlicher Forte. Pr. VIII. 7. G. e. 1/2 Linie
- 4956 Amedeo IX. 1465—72. Parpagliola. Kreuzschild im Dreipass. Rv. 7 Linien  
Kreuz mit 4 Liebesknoten in d. Winkeln im Vierpass. Pr. III. 2. 3 Linien  
2 Var. S. g. e.
- 4957 Quarto. Liebesknoten zwischen fe—rt Rv. Kreuz. Pr. VIII. 5. 4 1/2 Linien  
4 Var. S. g. e.
- 4958 Desgleichen. fert zwischen 2 Linien. Rv. Kreuz im Viereck. Pr. IX. 6. 8 1/2 Linien  
3 Var. S. g. e.
- 4959 Filiberto I. 1472—82. Zecchino. P h (I L I) B G R T V S — D V X 8 1/90 Linien  
2 K — B A V D I G . Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. rechts.  
Rv. M A R Q H — I O • I R — I T A L I A — P R I Q Beh. Wappen zwischen  
F G — R T im Vierpass. Pr. IX. 5. Gut erh.  
Abgebildet Tafel XXXVII.
- 6 40-4960 Doppio Grosso. P h I L I B G R C V S ; D V X \* S A B A V D I G Beh.  
helmtes Wappen. Rv. \* S A R C C V S ; M O R I Q V S ; D V X ;  
C I O B I A Kreuz v. St. Moritz. Pr. IX. 6, Var. S. g. e. 7 1/2 Linien
- 6 100-4961 Grosso. \* P h I L I B • D V X • S A B A V D I E • G • R : Wappen zw.  
2 Liebesknoten. Rv. \* P R I C E P S S M A R . I . I T A L I A Kreuz v.  
St. Moritz im Vierpass. Pr. IX. 7. S. g. e. 5 Linien
- 4962 Parpagliola. \* P h I L I B G R T ' ; \* D ; S A B A V D I G Wappen  
im Dreipass. Rv. \* M A R Q H I O ; I R ; I T A L I A ; P R I Q ' Kreuz  
mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. IX. 1. S. g. e. 5 1/2 Linien
- 4963 Aehnliche Parpagliola mit \* P h I L I B G R C V S ; D V X \* S A B A V D I G im Av., I T A L I A ; P R I Q G P S im Rv. 2 Var. S. g. e. 2 240 Linien
- 4964 Carlo I. 1482—90. Zecchino (Cornavin). K A R O L V S • D V — X • S A B — A V D • G G Der Herzog in voller Rüstung zu Pferd n. r.  
Rv. M A R Q H — I O • I R — I T A L I A P R I Q ' Das behelmte  
Wappen zwischen F G — R T in 4bog. Einfassung. Zu Pr. X. 1.  
Schön.  
Abgebildet Tafel XXXVIII.
- 6 100-4965 Desgl. \* K A R O L V S • D V X • S A B A V D I G • P R I Q • M • 170 Linien  
Brustb. mit Mütze n. rechts. Rv. \* D E S • M I Q H I • P D I V T O R •  
Z • G G O • D E S P I Q I T ' Wappen zwischen fe—rt u. darüber  
Liebesknoten. Pr. X. 7. Schön.
- Abgebildet Tafel XXXVIII.
- 4966 Testone v. ähnlichem Typus, jedoch das Brustb. mit geschultertem  
Schwert. Av. \* K A R O L V S • D • S A B A V D I E • M A R . I . I T A 35 Linien  
• G G Rv. \* X P S • V I N C I T • X P S • R E G N A T • X P S •  
I N P E R Pr. X. 8. Schön.
- 6 100-4967 Mezzo Testone \* K A R O L V S • D V X • S A B A V D I E • : • G • : • 40 Linien  
G • : • Brustb. (ohne Schwert) n. r. Rv. X P S • R E S • V E N I T —  
• I N • P A C E • D E V • : • Wappen mit Helm zw. 2 Liebesknoten.  
Pr. XI. 14. S. g. e.
- 4968 Aehnlicher Mezzo Testone mit G . G im Av. Gut erh. 15 Linien
- 4969 Forte. K u. Kreuzschild. Pr. XI. 16. 2 Var. G. e. 2
- 4970 Aehnlicher Forte mit \* A R O L V S \* T \* D V X in der Av.-Umschr. 7 1/2 Linien  
S. g. e.

4971 Carlo Giovanni Amedeo. 1490—96. Testone. ✱ KÄROLVS • DVX • SÄBAVDIE • MÄR • I • IT • Brustb. Carl I. mit geschultertem Schwert n. r. Rv. ✱ KÄROLVS • IO • ÄME • DVX • SÄBAVDIE • Wappen zw. fe — rt u. unter Liebesknoten im Vierpass. Pr. Suppl. III. 7. Gut erh.

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4972 Quarto. ✱ K • I • O • P • O • D • SÄBAVDIE Im Felde fessl Rv. 12½ 2  
BLÄRQ hÄ • D • S • TVTRIX Kreuz v. St. Moritz. Pr. XII. 1. Gut erh.

4973 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. Gut erh.

4974 Filippo II. 1496—97. Testone (Cornavin). ✱ PHILIPVS • DVX ✱ SÄBAVDIE • VIIIGG Brustb. mit Mütze n. r. Rv. ✱ P DNO ✱ FACTVM • EST • ISTVD • Wappen zw. fe — rt u. unter Liebesknoten im Vierpass. Pr. XII. 2. S. g. e. 12½ 2  
360 Vollen

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4975 Aehnlicher Testone (ohne GG) Av. ✱ PHILIPVS • DVX • SÄBAVDIE + VII + Rv. A DNO • FACTVM • EST • ISTVD + S. g. e. 135 Vollen

4976 Filiberto II. 1497—1524. Zecchino (Montuello?). ✱ PHILIBERTVS • DVX • SÄBAVDIE • VIII • Brustb. mit Barett n. r. Rv. ✱ IN • TE • DOMINE • CONFIDO • G • R • Das Wappen zwischen FE — RT u. unter Liebesknoten. Pr. XIII. 2, Var. Schön. 300 Vollen

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4977 Aehnlicher Zecchino v. Cornavin mit PHILIB'TVS • im Av., G • G • (statt G • R •) und ohne sonstige Punkte in d. Rv.-Umschr. S. g. e. 200 Vollen

4978 Aehnlicher Testone (Turin) mit • T • am Ende der Rv.-Umschr. Pr. XIII. 4. S. g. e. 80 Vollen

4979 Aehnlicher Testone mit PC am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 100 2

4980 Mezzo Testone. + PHILIBERTVS • — • D • SÄBAVDIE • VIII Breites Brustbild im Barett n. r., darunter • ❖ • Rv. ✱ IN • TE • DNE • — • CONFIDO • T • CAS Wappen mit grossem Helm, d. Helm zwischen 2 Liebesknoten. Ganz verschieden v. Promis XIII. 5. Rv. identisch mit Papadopoli. Mon. ital. ined. V. 16, der Av. aber ganz anders. S. g. e. 64 Vollen

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4981 Aehnlicher Mezzo Testone mit schmalerem Brustb. Av. ✱ • PHILIB' TVS • D • SÄBAVDIE • VIII • Rv. ✱ — • IN • TE • DNE • CONFIDO • T • G. e. 75 Vollen

4982 Philibert II. u. Jolanta Luise. 4facher Testone (Ducaton). Av. (Kreuzschild) PHILIBERTVS • DVX • SÄBAVDIE • VIII Brustb. im Barett n. rechts. Rv. IOLANT • LVDOVICHA • DVCISSA • SÄBAVDIE Ihr Brustb. in gesticktem Schleier n. links. Pr. XIII. 1. Im Rv. oben etwas ausgebrochen, sonst schön. 835 Vollen

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4983 Carlo II. 1504—53. Scudo d'oro a cavallo. CAROLVS — • DVX • SÄBA — VD — IE • II • Der Herzog zu Pferd n. r. Rv. ✱ NIL DEEST • TIMENTIBVS • DEM • T • B • B Gekr. Wappen zw. FE — RT, darüber Sonne. Pr. XVI. 21. Schön. 170 Vollen

Abgebildet Tafel XXXVIII.

4971/2

4972 Salt Mine 2261 2 30

4974 - Harbor 2992 116 71 -

4975 - Same 2992 2 30 -

4978 - Harbor 2970 116 35

4979 - Same 258 116 35

32

4980 Salt Mine 2150 2 15. Harbor 2992 116 35



4984 Testone. † CAROLVS † DVX — SABAVDIE \* II Brustb. im Baret n. r. Rv. † NIL \* DEEST \* TIMENTIBVS \* DEVM \* I \* P \* P \* Wappen zw. FE — RT, darüber Ringchen u. Liebesknoten. Zu Pr. XVI. 24. S. g. e. 15 April

4985 Aehnlicher Testone. Im Av. ausser † vor CAROLVS keine Sternchen oder Punkte, Rv.-Umschr. schliesst DEVM \* V \* I \* P \* F S. g. e. 14 1/2 April

4986 Testone (Nizza). † KAROLVS † DVX — SABAVDI Brustb. mit Baret n. r. Rv. † NI (statt IN) : TE : DNE : CONFIDO : C : P : Gekr. Wappen zw. FE — RT Pr. 1866 (Mon. ined.) 17, Var. S. g. e. 14 April

4987 Aehnlicher Testone mit † KAROLVS : DVX : SABAVDIE im Av., † IN : TE : DNE : CONFIDIO C F : im Rv. Gut erh. 21 April

4988 Aehnlicher Testone. † KAROLVS † DVX † SABAVDIE † II † GB Rv. † IN TE † DOMINE † CONFIDO † S. g. e. 20 April

4989 Desgleichen. † KAROLVS : DVX : SABAVDIE : SECONDVS Rv. † IN † TE † DOMINE † CONFIDO † C † C † S. g. e. 21 April

6. 20 - 4990 Aehn. desgl. mit bärtigem Brustb. † CAROLVS < II < DVX < SABAVDIE < IX Rv. † MARCHIO < IN < ITALIA < PRI < B < HP Pr. XIX. 53. Schön. Abgebildet Tafel XXXVIII. 21 April

4991 Aehnlicher Testone mit KAROLVS < im Av., II u. PRINCE < B < HP im Rv. S. g. e. 22 April

6. 20 - 4992 Testone 1552 (Aosta). † KROLVS . II . DVX (Liebesknoten) SABAVDIE . IX Bärtiges Brustb. im flachen Hut n. r. Rv. † NIL . DEEST . TIMENTI . DEVM . AVG . P . N . V Gekr. Wappen zw. FE — RT Abschnitt: 1552. Zu Pr. XX. 62. S. g. e. 23 April

Abgebildet Tafel XXXVIII.

6. 20 - 4993 Testone (8 Grossi). † CAROLVS † DVX † SABAVDIE † II Das Wappen in gebogenem Schilde zw. FE — RT Rv. SANCTVS † MAVRICIVS † I † B † B Der reit. Heilige n. links. Pr. XVI. 22. S. g. e. 16 1/2 April

6. 20 - 4994 Mezzo Testone. † CAROLVS † DVX † SABAV — DIE † SECOND Brustb. mit Baret n. r., dahinter Ringchen. Rv. † NIL — DEEST \* TIME — NTIBVS \* DEVM V \* I — P \* F Behelmtes Wappen. Pr. XVI. 25. S. g. e. 28 April

4995 Cornuto (5 Grossi). † CAROLVS . DV — X . SABAVDIE . II Wappen mit grossem Helm. Rv. S . MAVRICIVS . T . BR — VNAS Reit. Heiliger n. r., unter ihm Ringchen. Pr. XVII. 29. S. g. e. 2-13 April

4996 Aehn. desgl. mit † SANCTVS , MAVRICIVS — , T † B † B — † u. ohne Ringchen unter d. Heiligen im Rv. S. g. e. 26 April

6. 40 - 4997 3 Grossi. † CAROLVS . DVX . SABAVDIE . II Wappen in gebog. Schilde zw. FE — RT Rv. SANCTVS . MAVRI — CIVS T CA Steh. Heiliger mit Fahne v. vorn. Pr. XIV. 3. S. g. e. 26 April

4998 Parpagliola. Wappen. Rv. Kreuz mit 4 Liebesknoten im Vierpass. Pr. 5 u. Grosso v. Aosta o. J. wie Pr. 66. S. g. e. 2 April

4999 Mezzo Grosso. Wappen mit Helm. Rv. Kreuz mit 2 Liebesknoten im Vierpass. Pr. 13 u. Quarto. Gekr. K Rv. 4 Liebesknoten kreuzweise zusammengestellt, in d. Winkeln: F — E — R — T Pr. 10. S. g. e. 2 April

5000 Quarti. Pr. 15 (mit CAXIN) u. 32, 1/2 Quarto Pr. 57 u. Viennese (?). Pr. 37. S. g. e. 2 April

- 5001 Emanuele Filiberto. 1553—80. Doppia. •EM•FILIB•D•G•DVX• 61 Hand  
SAB•P•PED• Brustb. n. r. Rv. IN•TE•DOMINE•CONFIDO•  
1571•T• Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Pr. XXVI. 45. S. g. e.
- 5002 Zwitter-Scudo d'oro 1556/55. E•PHILIBERTVS•DVX•SABAVDI 500  
(kl. Sonne). Gekr. Kreuzschild zw. 15—56 Rv. † AVXILIVM•  
MEVM•A•DOMINO•1555 Reichverziertes Blumenkreuz zw. F—E  
—R—T Vergl. Pr. XXII. 10. Schön.
- 5003 Scudo d'oro 1563. V. Gekr. 4feld. Wappen mit Mittelschild. Rv. IN•  
DOMINO• etc. Blumenkreuz mit F—E—R—T in d. Winkeln.  
Zu Pr. 46. S. g. e.
- 5004 Desgl. 1573. Rv. (kl. Sonne) M•MAG•ORD•SS•MAVR•ET• 26 Blatt  
LAZ•1573 T 2 Ordenskreuze aufeinander mit F—E—R—T in den  
Winkeln. Pr. 47. S. g. e.
- 5005 Tallero 1556 (Typus Alberts v. Brandenburg). † EMANVEL  
PHILIB ~~~ DVX ~ SABAV ~ — S ~ R ~ IMP ~ P Hüftbild n. links,  
Commandostab in d. Rechten, die Linke am Schwertgriff. Rv. † AVXI-  
LIVM ~ MEVM ~ A DOMINO ~ 1556 4 Wappen in d. Winkeln eines  
Blumenkreuzes, in dessen Mitte das Savoyische Kreuz. Zu Promis  
Mon. inedite 1868 No. 1. Schön.
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5006 Aehnlicher Tallero 1558. Pr. Mon. ined. 1868 No. 1. S. g. e. 260 Blatt
- 5007 Lira (1/2 Scudo) 1562. Brustb. n. r. Rv. INSTAR•/•OMNIVM in 16  
Kranz. Pr. 36. Schön.
- 5008 Aehnliche Lira 1563. S. g. e. 10 Blatt
- 5009 Testone 1561. Brustb. n. links. Rv. Gekr. Wappen, darunter V u. 10  
im Abschn. 1561. Pr. 29. S. g. e.
- 5010 Testone 1560 ohne Münzbuchstaben. E•PHILIBERTVS•DVX• 227  
SABAVDIE Brustb. n. rechts, darunter Kreuz, Ringchen u. Liebes-  
knoten. Rv. AVXILIVM•MEVM•A•DOMINO Gekr. 4feld. Wappen  
(1. u. 4. Feld einfach) mit Mittelschild. Im Abschnitt •1560• Scheint  
unedirt. S. g. e.
- 5011 Aehnlicher Testone mit •1560•A• im Rv.-Abschnitt. S. g. e. 12 1/2 Blatt
- 5012 Desgl. 1561. Ohne Liebesknoten unter d. Brustb., 15•A•61 im Rv.- 16 1/2 Blatt  
Abschnitt. Das erste u. vierte Feld im Wappen 3theilig. S. g. e.
- 5013 Desgl. 1575. E•PHILIBERTVS•DVX•SABAVDI Brustb. n. rechts. 28  
Rv. AVXILIVM•MEVM•A•DOMINO•I•M• Wappen wie bei  
Vorigem auf d. Kreuz v. St. Lazarus. Im Abschnitt: •1575• Zu  
Pr. 54. S. g. e.
- 5014 4 Soldi (Lire). Gekr. 4feld. Wappen. Rv. Kreuz v. St. Moritz im  
Vierpass. 1563 ohne Münzbuchst. u. 1566 E•B Zu Pr. 39. Schön. 2 } 15 1/2 Blatt
- 5015 Desgleichen 1564. L u. A•M• (Letzterer Rabut II. No. 4, aber A•M•  
vor d. Jahrzahl). S. g. e. 2
- 5016 4 Grossi 1555 u. 58 (3 Var.). Gekr. Kreuzschild. Rv. Aehnlich d.  
Vorigen. Zu Pr. 21. S. g. e. 4
- 5017 2 Grossi 1560. Gekr. 4feld. Wappen (1. u. 4. Feld 2theilig). Rv. Kreuz  
v. St. Moritz. Rabut II. 2. S. g. e. 2
- 5018 Grosso 1555. Aosta. Pr. 17 u. 1561. Wie Pr. 25, aber im Av.-Abschn.  
•B• Schön. 2 }

5001 Meyer 1902-30 # 2168 2 150 -

5005 Montemurro 1741 M 120 - Montini 2004 M 20 -

5022 Dordrecht 1975 L 570-

5020

5025 Num 467 - L 60 - with 2000 L 60 -  
c. 1914 - 1918.



5018

- 5019 Desgl. 1561 (ohne Münzbuchst.), 1567 E B (2 Var.), 1568 P · D · , 1575 u. 157? A Zu Pr. 49. S. g. e.
- 5020 Grosso di Piemonte Pr. 4, Soldi 1562 (2 Var.) u. 1576. Pr. 40 u. 48 u. Parpagliola 1578 Pr. 57. S. g. e.
- 5021 5 versch. Quarti Pr. 18 u. 26 u. Soldi Pr. 41 u. 60. Meist s. g. e.
- 5022 Eman. Filiberto u. Margarita di Francia. Scudo da 3 Lire. (Kreuzschild) EM · FILIBERTVS · D · G · DVX · SAB · P · PED · 1566 · V · Brustb. n. rechts. Rv. (Franzö. 3 Lilienschild) MARGARITA · DE · FRANTIA · D · SABAVDIAE Ihr Brustb. n. links. Pr. 43. Sehr gut erh. Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5023 Carlo Emanuele I. 1580—1630. Doppia da due o. J. Brustb. n. r., darunter Stern zw. 2 Punkten. Rv. AVXILIV · MEVM · A DOMINO Gekr. Wappen. Pr. 36. S. g. e.
- 5024 Doppia 1581. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P · PED Brustb. n. r. Rv. AVXILIVM · MEVM · A DOMINO Gekr. Wappen. Abschnitt 15. N. 81. S. g. e.
- 5025 Desgl. 1587. Av. wie b. Vorigem. Rv. · IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1587 · N Gekr. Wappen. Pr. 22. Schön.
- 5026 Zecchino 1603. Wappen u. Madonna. Zu Pr. 37. S. g. e.
- 5027 Tallero 1581 T. CAROLVS · EM · etc. Reitend. Herzog. Rv. 4 Wappen in d. Winkeln eines Kreuzes. Pr. 4. Gut erh.
- 5028 Aehnlicher Tallero 1581 · V · mit CAR · EM · etc. Gut erh.
- 5029 Ducatone 1588 T · — M · Brustb. n. rechts. Rv. Centaur. Pr. 27. S. g. e.
- 5030 Desgleichen 1590 T · Brustb. n. r. Rv. DEVENTRE etc. Gekr. Wappen zw. FE — RT Zu Pr. 32. S. g. e.
- 5031 Aehnlicher Ducatone 1621. Zu Pr. 63. Gut erh.
- 5032 Scudo 1614. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Carolus. Pr. 49. S. g. e.
- 5033 Desgl. 1619 à 9 Fiorini. Rv. St. Amadeus. Pr. 51. S. g. e.
- 5034 Desgl. 1620 v. Vercelli. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 52. S. g. e.
- 5035 Leichter Scudo o. J. (Spadino) Rv. Arm mit Schwert. Pr. 68. S. g. e.
- 5036 Mezzo Scudo 1595. CAR · EM · D · G · DVX · SABAVD · XI Brustb. n. r., darunter · T · Rv. NIL · DEES · etc. Gekr. Wappen zw. 15 — 95 Pr. 33, Var. S. g. e.
- 5037 Lira (1/2 Scudo). Brustb. n. r. Rv. IN / VIRTUTE / TVA unter einem Kreuze in einem Lorbeerkranze. Pr. 7, aber · T · M · unter d. Kranze. Leichte Henkelspur. S. g. e.
- 5038 Testone 1583. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Im Abschn. · 15 T 83 · Zu Pr. 5. S. g. e.
- 5039 Aehn. Testone mit · 15 \* 95 G · im Rv.-Abschn. Pr. 34. Gut erh.
- 5040 Testone 1590 (· T ·). Brustb. n. r. Rv. Kreuzschild unter Liebesknoten. Pr. 28. S. g. e.
- 5041 Desgl. 1620 (Vercelli) à 3 Fiorini. Brustb. n. r. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 53. S. g. e.
- 5042 2 Fiorini 1615. Zu Pr. 59 u. 6 Soldi (?). Pr. 19. S. g. e.
- 5043 Fiorini 1629. Pr. 66 (2 Var.). Cavalotto 1587 T Pr. 23, Cavalotti 1587 N (2) u. V. Pr. 24, Quarti 1581 u. 83. Pr. 9. Meist s. g. e.

16 Blatt  
 5  
 7  
 93  
 8  
 8  
 17  
 8  
 33  
 14  
 18  
 23  
 32  
 30  
 41  
 8  
 10  
 27  
 13  
 2

- 5044 **Vittorio Amedeo I.** 1630—37. Scudo 1632. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Pr. 4. Gut erh. *20 M. H.*
- 5045 Aehnlicher Scudo 1633. Gut erh. *28 M. H.*
- 5046 **Lira** ( $\frac{1}{2}$  Scudo à 20 Soldi) 1633. Brustb. n. r. Rv. NEC NVMINA DESVNT 3 Fahnen durch eine offene Krone gesteckt. Unter d. Brustb. Jahrz. Im Rv.-Abschn. SOLDI \* 20 Versch. v. Pr. 13. Gut erh. *40 M. H.*
- 5047 Aehnlicher Mezzo Scudo 1634/32. Unter d. Brustb. 1634. Im Rv.-Abschnitt . S . 20 . 1632. S. g. e. *30 M. H.*
- 5048 Desgleichen 1634. Av. wie bei Vorigem. Im Rv. die Krone geschlossen u. im Abschnitt nur \* S \* 20 S. g. e. *10 M. H.*
- 5049 5 Soldi. Gekr. Wappen. Rv. Der hl. Amadeo mit Schild. Pr. 14. 2 Var. Gut erh. *24 M. H.*
- 5050 **Francesco Giacinto u. Maria Cristina.** 1637—38. Doppia da due. + CHR + FR + FR + HYAC + DVCES + SABAV + P + P + PEDEM + R + R + CYPRI 2 Brustb. n. r. Rv. \* DEDVCET NOS MIRABILITER DEXTERA TVA Hüftbild d. Madonna mit d. Kinde in einem Lorbeerkränze. Pr. 1. Schön. *205 M. H.*
- Abgebildet Tafel XXXVIII.
- 5051 **Carlo Emanuele II. u. Maria Cristina.** 1638—48. 10 Scudi d'oro 1641. CHR + FRANC + CAR + EMAN + DVCES + SAB + 2 Brustb. n. r., darunter 1641 in verzierter, oben offener Cartouche. Rv. PRINCIPES . PEDEMON . REGES . CYPRI . EC Gekr. Wappen. Pr. 11. Schön. *160 M. H.*
- 5052 8 Scudi d'oro (4 Doppie) o. J. (2 verschlungene C). CHR . FR . CAR . EMAN . DVCES . SAB . P . P . PE . R . R . CYPRI 2 Brustb. n. r. Rv. IVSTVM DEDVXIT PER VIAS RECTAS u. Arabeske. Madonna wie bei No. 5050. Zu Pr. 12. S. g. e. *140 M. H.*
- 5053 Doppia da due 1639. Typus von No. 5051. Die Cartouche mit d. Jahrzahl nach unten offen. Rv.-Umschr. P \* P \* PEDEMON \* REGES \* CYPRI Zu Pr. 9. Schön. *50 M. H.*
- 5054 Desgl. 1642. + CARO \* EMANVEL \* CHRIS \* FRAN \* 1642 \* P \* RR \* CYPRI \* Gekr. Wappen. Pr. XXXV. 14. S. g. e. *145 M. H.*
- 5055 Desgl. 1639 mit Titel u. Brustb. Carl Emanuels allein n. r. Rv. Gekr. Wappen. Pr. 3. Schön. *135 M. H.*
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5056 Doppia 1640. 2 Brustbr. n. links. Rv. Gekr. Wappen. Pr. 10. Gut erh. *125 M. H.*
- 5057 Doppia 1641 mit den 2 Brustbrn. n. rechts. Pr. 15. Schön. *45 M. H.*
- 5058 Ducatone 1641 wie No. 5051, nur ohne EC am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. *19 M. H.*
- 5059 5 Soldi 1648. 2 Brustbr. u. Kreuzschild. Pr. 25. 2 Var. Gut erh. *2 M. H.*
- 5060 **Carlo Emanuele II. allein.** 1648—75. Doppia 1675. Kopf n. r. Rv. Gekr. Wappen mit Ordenskette. Pr. 34. Schön. *57 M. H.*
- 5061 Scudo 1667. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Kreuzschild von 2 Löwen gehalten. Pr. 26. Gut erh. *50 M. H.*
- 5062 Testone (10 Soldi) 1652. Wie Pr. 8, 20 S. 1675. Pr. 35. S. g. e. u. 3 Mezzo Soldi. Wie Pr. 12. *5 M. H.*

5044 Rem 4718 £ 30

5050 (?)

5057 (?)

5052 Rem 4720 £ 240-

5053 Rem 4724 £ 80-

5054 Rem 4726 £ 80-

5058 Rem 4730 £ 44. (Note) 21.5 £ 00-

5060 Rem 4732 £ 100-

5060 Chem 4744 2 27 - 3rd. 1946

5071 Chem 4744 2 28 -

- 5063 **Vittorio Amedeo II. u. Maria Giov. Battista.** 1675—84. Doppia 1678. 2 Brustbr. n. r. Rv. Wappen mit Ordenskette. Pr. 3. Schön.
- 5064 Aehn. Mezza Doppia 1676. Pr. 4. S. g. e.
- 5065 Tallero 1680, 20 Soldi 1676, 77 u. 10 S. 1677. Pr. 5, 6 u. 7. S. g. e. u. schön.
- 170- 5066 **Vittorio Amedeo II. allein.** —1730. Doppia 1680. Brustb. n. r. Rv. Wappen mit Ordenskette. Pr. 3. Schön.
- 5067 Aehnliche desgl. 1714. Pr. 31. S. schön.
- 5068 1/2 Tallero 1680. Brustb. n. r. Rv. Der v. 2 Löwen gehaltene Kreuzschild. Pr. 6. S. g. e.
- 5069 40 S. 1691, 20 S. 1682 u. 91, 10 S. 1681 u. 2 Denari 1691. Pr. 17, 7, 16, 8 u. 19. S. g. e.
- 5070 60 S. u. 20 S. 1717 u. 10 S. 1718. Alle mit sicilianer Titel. Pr. 33, 35 u. 36. G. u. s. g. e.
- 5071 **Carlo Emanuele III.** 1730—73. 4 Zecchini 1745. Gekr. einköpf. Adler n. l. Rv. Die Verkündigung. Pr. 21. Schön.
- 5072 Aehn. Zecchino 1744 u. halber Zecchino 1745. Pr. 22 u. 23. S. g. e. 2
- 5073 Halbe Doppie 1742 u. 66. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Zu Pr. 32. S. g. e.
- 5074 Halbe Doppia 1734. Brustb. n. rechts. Rv. Wappen. Pr. 8. S. g. e.
- 5075 Tallero u. 10 S. 1733. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Pr. 9 u. 12, 20 S. 1742 u. 47 mit Kopf n. links. Pr. 16 u. 24. S. g. e.
- 5076 Scudi da 6 Lire mit Brustb. n. links v. 1756, 65 u. 73. Pr. 34. Schön. 3
- 5077 Aehn. 1/2 Scudo 1755, 1/4 Scudi 1771, 72 u. 1/2 Scudo 1756. Pr. 35, 36 u. 37, nebst 5 S. 1741 u. 46, 2 1/2 Soldi 1757 u. 1/2 Soldo 1773. Pr. 15, 19, 39 u. 6. S. g. e. 8
- 5078 **Vittorio Amedeo III.** 1773—96. Mezza Doppia 1776 (5 Gr.). Kopf n. l. Rv. Wappen. Zu Pr. 2. S. schön.
- 5079 Doppia nuova 1786 (9,2 Gr.). Kopf n. l. Rv. Gekr. eink. Adler n. l. Pr. 14. S. schön. 33
- 5080 Mezzo Scudi 1786, 92 u. 93. Brustb. n. links. Rv. Wappen. Pr. 5. Schön. 3
- 5081 Aehn. 1/4 Scudo 1775. Pr. 6, nebst 20 S. 1795 u. 96, 15 S. 1794, 10 S. 1795, Kupfer-5 S. 1795 u. 2 Denari 1790, 91 u. 92. S. g. e. 9
- 5082 **Carlo Emanuele IV.** 1796—1802. Doppia (9,2 Gr.) 1798. Pr. 1. S. schön. 32
- 5083 Schwere Mezzo Scudi 1798 u. 99. Pr. 3 — nebst 7 1/2 S. 1800 u. 1 S. 1798 (2). S. g. e. u. schön. 5
- 5084 **Napoleone.** 20 Francs 1806. Mzz. Herz u. U (Turin). Gut erh. 27
- 5085 **Vittorio Emanuele I.** 1814—21. 20 Lire 1819 mit Kopf n. l. Pr. 8. S. g. e.
- 5086 5 Lire 1816, 17, 20 u. 21 mit Kopf n. r. Pr. 9 u. 12. Schön. 4
- 5087 1/2 Scudi 1814 u. 15. Brustb. n. links. Pr. 7. Schön — nebst 2 S. 1815. 3
- 5088 **Carlo Felice.** 1821—31. 5 Lire 1828, 29 u. 30 mit Kopf n. r. Pr. 4. Schön. 3
- 5089 2 Lire 1831, Lira 1827, 50 Cent. 1825, 25 Cent. 1830 nebst Kupfer-5, 3 (2) u. 1 Cent. 1826. Meist schön. 3
- 5090 **Carlo Alberto.** 1831—49. 5 Lire 1831, 33, 44, 2 Lire 1844, Lira 1832 u. 33, 50 u. 25 Cent. 1833. Alle mit Kopf n. r. u. schön. 8

- 5091 **Vittorio Emanuele II.** 1849—78. 20 Lire 1860, 5 Lire 1850 u. 51, 2 Lire 1854, Lira 1850 u. 50 Cent. 1860. Schön. 27 1/2
- 5092 Kupfer-Münzprobe 1860. SAGGIO / DI / BRONZO / 1860 zwischen Lorbeer- u. Eichenkranz. Rv. ZECCA / DI / TORINO unter d. Savoyer Adler u. über einem Sterne. 26 Mm. Schön. 20 Hm
- 5093 Aehnliche Münzprobe, aber im Rv. oben steh. Stier u. unten Röschen. Gut erh.
- 5094 Desgleichen. Av. T. Rv. 1860 Beiderseits Lorbeer- u. Eichenkranz. 28 Mm. Schön.
- 5095 Probe aus Composition. Ueberschrift ZECCA DI TORINO Im Felde SAGGIO / DI / EROSO — MISTO / G · 3 Rv. Der Savoyer gekr. Kreuzschild zw. 2 verbundenen Lorbeerzweigen. 20 Mm. S. g. e. M 2
- 5096 *Königreich Italien.* **Vittorio Emanuele.** 5 Lire 1862, 65, Lira 1861 u. 10 Cent. 1867. Alle Mzz. T u. schön — nebst 10 Cent. von **Umberto** 1898 (2). 1/2 2/2
- 
- 5097 *Linie zu Achaja.* **Filippo,** Neffe v. Amedeo V. † 1935. Danaro. PHILIPPVVS Rose. Rv. DE † SABAVDIA Kreuz mit 2 Punkten in d. Winkeln. Pr. p. 362, tab. 1. 4. S. g. e. 21 2/3
- 5098 **Ludovico.** † 1335. Obolo. Schild im Vierpass u. langes Kreuz. Pr. 3. 9. Gut erh. 6/2 5

### Savona.

- 5099 **Repubblica.** 1850—96. Fiorino d'oro. МОИЕТК — СТОИЕ Grosse Lilie. Rv. · S · IOHK — ИИЕС · В (u. kl. Wäppchen). Joh. d. T. v. vorn. Promis I. 1. S. g. e. 58 Hm
- 5100 Desgleichen mit MORET — К СТОЕ im Av. S. g. e. 560w
- 5101 Patacchina. \* : SK — ONK ★ Gekr. Adler n. l. Rv. \* : LV · DO · VI · QVS : Kreuz. Pr. 3, Var. G. e. 20
- 5102 Mezza Patacchina. \*\* SK \* O \* IE \* (Wäppchen.) Adler mit ausgebr. Flügeln n. l. Rv. \*\* MO \* IE \* (TK \*) Kreuz mit Wäppchen in 2 Winkeln. Pr. 5. G. e. 15
- 5103 Zweites Exemplar v. anderem Stempel. G. e.
- 5104 Denaro piccolo. + SK — O — IK Adler. Rv. + IO PARIKL' Kreuz, in dessen einem Winkel eine Kugel. Pr. 8. Gut erh.
- 5105 Patacchina. \* (Wäppchen) COMVNIS ⊕ STORQ (Wäppchen) Adler im Sechspass. Rv. \* (Wäppchen) MOIETT ⊕ STORQ (Wäppchen) Kreuz im Sechspass. Pr. 10. S. g. e. 2 3/4
- 5106 Mezza Patacchina. + COMVNIS ⊕ STORQ Adler. Rv. + MOIETT ⊕ STORQ Kreuz mit Wäppchen in 2 Winkeln. Pr. 12. Gut erh. 4 1/2
- 5107 Desgl. (MOIETT) \* : STORQ : (kl. Wäppchen) Adler n. l. Rv. + COMVRITTS ⊕ STORQ (Wäppchen) Kreuz. Nicht im Pr. (Vergl. Pr. 13.) Gut erh.
- 5108 Desgl. Aehnlich. Av. \* COMVRIS ⊕ STORQ ⊕ Adler. Rv. + (Wäppchen) MOIETT · STORQ (Wäppchen) Kreuz. (Also 2 Wäppchen im Rv. u. keines im Av.) Nicht im Pr. S. g. e. 15 1/2
- 5109 Aehn. Mezza Patacchina ohne das Röschen am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh.

5099 - 1785 £ 60 - Decim 1614 £ 100 -

5111 Programm 117 27 -

5112 2te Abteilung 2004 26 -

5115 Abteilung 2000 11 10 - 11/11 212 -

5114 2te Abteilung 2002 26 -

5120

5121

5122



- 5110 Denaro piccolo. + COMVRIS \* STORΘ Adler. Rv. ◦ MORΘTΛ 3 Km.  
STORΘ Kreuz. Pr. 14. Gut erh.
- 5111 Charles VI. v. Frankreich. 1396—1410. Mezza Patacchina. Adler. 33  
Rv. Kreuz mit Lilien in 2 Winkeln. Pr. 17. H. 57. G. e.
- 5112 Filippo Maria Visconti. 1421—35. Patacchina. 2theil. Wappen. 13  
(Adler u. Schlange) im ganzen Felde. Rv. Kreuz mit Wäppchen in  
2 Winkeln. Pr. 22, aber STORΘ beiderseits. S. g. e.
- 5113 Zweites Exemplar v. geringerer Erhaltung. 5  
5114 Denaro piccolo. Adler. Rv. Kreuz mit Schlange in einem Winkel.  
Pr. 23. 3 Var. Gut erh. 3  
5115 Louis XI. 1461—64. 3 Denari. + CIVITATIS (ST)ON Adler. 37  
Rv. ◦ COMVRIS STORΘ Kreuz, in einem Winkel eine Lilie.  
Zu Pr. 25 u. Hoffm. 42. G. e.
- 5116 Desgl. Gleicher Typus. Av. + COMVRIS ◦ STORΘ: Rv. 3  
+ MORΘTΛ ◦ STORΘ \* Scheint unedirt. Gut erh.
- 5117 François I. 1515—23. Cavalotto. Φ: ◦ CIVITATEM: ◦ SAVONAE: ◦:  
Wappen in gebog. Schilde zw. S—M Rv. \* V—IRGO ◦ MARIA ◦  
P—ROTEGE—◦ Der hl. Secundus zu Pferd n. r., unter ihm ein  
Stern. Pr. 38. Hoffm. 156. S. g. e.
- 5118 Aehnlicher Cavalotto mit Φ: ◦ CIVITATEM ◦ SAVONAE: ◦: im 80  
Av. u. ohne d. Stern unter d. Heiligen. Pr. 39 u. H. 157, Var. Gut erh.
- 5119 Desgl. mit Φ: ◦ CIVITATEM: ◦: SAVONAE: ◦ ◦ Pr. 39. Gut erh. 80

### Scio.

- 5120 Paleologo u. Benedetto Zaccaria. 1310—13. Matapane. Av.-Umschr. 100  
(links unten beginnend) PFB̄ SVI·IPII—S·SIDORI·SYI.  
2 Heilige in ganzer Figur v. vorn halten eine Fahne, neben welcher  
oben senkrecht D/V/X Rv. Thron. Christus, neben s. Kopfe IC—XC  
Franc. u. Eric. Gnecci. Alcune mon. inedite etc. Riv. Ital. 1888, p. 4,  
No. 1. S. g. e. Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5121 Martino u. Benedetto Zaccaria. 1314. Grosso. † CIVITAS—SYI. 100  
Ω·τ·Β·ΖΑ Die Mauern v. Scio unter 3 Thürmen u. darüber  
nochmals 5 Thürme. Rv. † SERVORVM—INPATORIS Kreuz  
mit 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. Var. v. Schlumberger XIV. 3.  
Lambros 1886. I. 5. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5122 Martino allein. 1315—29. Matapane mit (Umschr. links unten  
beginnend) M·ζ·Αη·SV'·IRATOI—S·ISIDOR S(YI)—  
D/V/X im Av. Gnecci loc. cit. 2. S. g. e. 65  
Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5123 Aehnl. Matapane mit ·M·ζ·SV'·INPATOR—·S·SIDOR'·  
SYI'—D/V/X Promis 3, Var. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5124 Tornese piccolo. \*·M·ζ·Αη·ΑΡΙΘ Kreuz. Rv. \* CIVITAS: S  
SYI·Castell. Promis 2. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XXXIX.

- 5125 **Maonesi.** 1847—1415 (?). Gigliato. (DU)X · IANVER · DOVE · DVS · PTGÆ(T) Thron. Herzog v. vorn mit Lilien scepter u. R.-Apfel. Rv. CORRADUS · R(EX) ROMANORUM Blumenkreuz mit 4 Lilien in d. Winkeln. Grosse Buchstaben. Prom. 5, Var. Schlumb. p. 416 u. 17. Lambros 17, Var. G. e. 44 R
- 5126 Aehnlicher etwas kleinerer Gigliato mit QUER DEUS PATR u. and. Var. Kleinere Buchstaben. Gut erh. 30
- 5127  $\frac{1}{2}$  Grosso. · DVX · IANVERSIVR Brustb. v. vorn mit hohem Hute, darunter kl. Kreuzchen. Rv. · QVRRADVS REX Kreuz. Pr. 7, Var. Lambros 30. G. e. 8 16
- 5128 Tornese. ✱ · CIVITAS · SIY · Mauer. Rv. ✱ CVRRADVS · REX Kreuz. Pr. 17, Var. S. g. e. 5 27
- 5129 Desgl. mit ✱ CURRADUS REX bei d. Mauer, CIVITAS SII beim Kreuz. Pr. 18. 2 Var. Gut erh. 28 -
- 5130 **Filippo Maria Visconti.** 1421—36. Zecchino v. etwas blassem Gold n. Venetianer Typus. Av. (Rechts oben beginnend) · DMEDIOLAN — S / P / G / T / R / V / S Doge vor St. Laurentius knieend, oben neben d. Fahne D / V / ♦ Rv. SIT T · ♦ P G DKT · Q · T' — R G EIS ISTE · DVCT' Christus zw. 9 Sternen im Oval. Zu Schlumb. p. 420. Lambros (1886) 48, Var. Schön. 46 S
- 5131 Aehnlicher Zecchino mit MEDIO LANI, DKT Q TV u. DVCT Lambros 50, Var. S. g. e. 30
- 5132 Aehnlicher Zecchino, das A im Av. oben so breit wie unten, im Rv. die 2 lang und schmal, etc. Lambros 56. Kl. Loch, sonst schön. 37
- 5133 Aehnlicher Zecchino (Feines Gold u. viel feinerer Schnitt). Av. f · M · K MADIOL — S / L / K / V / R / E (TI) — D / V / ♦ Die Fahne ruht auf einem grossen S Rv. GLORIA EXCQLSIS — DGO ET I TARR PIS hO Schlumberger Suppl. p. 17 (XXI · 7). Lambros 57. Sehr schön. 14
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5134 **Pietro Fregoso.** 1450—58. Zecchino v. gleichem Typus mit P GTRVS DGF — S / L / K / V / R / G / T — D / V / ♦ Fahnenstange auf S Rv. · GLORIA I G · QGL · — · DGO ET · I · TARR · Var. v. Pr. 12, Schlumb. p. 419 u. Lambros 63 u. 64. S. g. e. 185
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5135 **Charles VII. v. Frankreich.** 1458—61. Aehnlicher Zecchino. COMVN IANV — S · / L / K / V / R / G / T / I — Q / L / I oben neben d. Fahne, unter ders. S Rv.-Umschr. endet TARR P Schlumb. XIV. 25. Lambros 66. Schön. 800
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5136 **Galeazzo Maria Sforza.** 1466—76. Grosso. ✱ GALIA3 \* MA \* SFO \* D \* IANVE \* Hüftbild mit Scepter v. vorn. Rv. ✱ CONRAD' \* R \* R \* CIVITAS \* CHI 3thürm. Castell u. darüber halber Adler. Gneccchi loc. cit. 4. Schön. 1 1/2
- Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5137 Aehnlicher Grosso mit ✱ GALIA3 M o SFOR3A · D · IANVE im Av., ✱ CONRAD' · R · ROMAN · C · CHII im Rv. Gneccchi Nachtrag Riv. It. 1888 p. 405. 1. Schön. 8 1/2



1750 London 2201 362

- 5138 Aehnlicher Grosso mit IANVE\* Ebenda No. 2. Schön. 120 U
- 5139 Aehnlicher Grosso mit IAN Ebenda No. 3. Schön. 150 S
- 5140 Aehnlicher anonymer Grosso mit \* DVX \* IANVENSIUM im 190 S  
Av., CONRAD O ROMANOR O COCHI im Rv. Ebenda 4.  
Schön. 41 S  
Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5141 Mezzo Grosso. \* GALEA O M O S O IANVE O Kreuz. Rv. 30 2y  
\* C O R O CIVITAS \* CHII \* 3thürmiges Castell. Pr. 37.  
Schlumb. p. 426. S. g. e.
- 5142 Maonesi. 15. Jahrh. Grosso (Gigliato). \* O CIVITAS \* O 20 H  
O HII O Halber Adler über d. 3 Burgen. Rv. \* O CONRADVS O  
REX O R' Kreuz. Pr. 29/31, Var. Gnecci pag. 9. No. 8 (pl. I. 7).  
Schön.
- 5143 Aehnlicher Gigliato mit O HII O im Av., REX O R O im Rv. Ebenda 20 H  
No. 9 (T. I. 8). S. g. e.
- 5144 Desgleichen mit O HII O im Av. Gnecci Nachtrag 5. Gut erh. 20 S
- 5145 Desgleichen. \* DVX \* IANVENSIUM (O) Thron. Doge 180 U  
mit Schwert in d. Rechten u. unbedecktem Haupte. Rv. \* CON-  
RAD' R. ROMANOR' O O Halber Adler über d. 3 Thürmen  
u. darüber langes liegendes Kreuz mit kurzen Querstangen. Gn.  
p. 10. 10 (T. I. 9). Gut erh.
- 5146 Aehnlicher Grosso. Der Herzog mit Barett. Av.-Umschr. \* DVX 180 S  
\* IANVENSIUM O O Rv.-Umschr. endigt O O HII O Ebenda  
No. 11 (T. I. 10). Schön.  
Abgebildet Tafel XXXIX.
- 5147 Aehnlicher Grosso mit \* DVX \* IANVENSIUM: O im 180 S  
Av. Gnecci Nachtr. p. 407. 9. S. g. e.
- 5148 Aehnlicher Grosso mit einer Kugel auf der Spitze des Schwertes, so 180 S  
dass es als Scepter erscheint. Gn. Nachtr. 9. S. g. e.
- 5149 Lorenzo Giustiniani Banca. 1483. Piccoli (Kupfer). Castell mit d.  
halben Adler zw. L—I Rv. Kreuz. Pr. 41. Schlumb. XIV. 28. 4 3/4 ans  
S. g. e.
- 5150 Battista Giustiniani Campi. 1487—88. Kupferm. 2theil. Wappen 4  
(3thürm. Castell mit halb. Adler u. Castell), darunter B—I Rv.  
Kreuz. Pr. 43. Schlumb. p. 429. Gut erh. 5 5 S
- 5151 Louis XII. v. Frankreich. 1500—12. Grosso. Typus v. No. 5148. 400 S  
Der König gekr. mit Schwert. Av. REX O FRANCIG O DRVS O  
IANVEN: Rv. \* CONRAD' R. ROMANOR': O O HII Gnecci  
p. 12. 12 (T. I. 11) S. g. e.
- Abgebildet Tafel XL.
- 5152 Aehn. Grosso v. anderem Stempel. Gnecci Nachtr. p. 407. 10. S. g. e. 33 S
- 5153 Francesco Giustiniani Banca, circa 1520. Grosso. CIVITAS \* CHI(I\*) 2 S  
Dreithürmiges Castell unter d. halben Adler zw. F—I Rv. CON-  
RADVS \* REX (ROMA) Kreuz. Schlumb. p. 430. Gut erh.
- 5154 Giambattista Negri (?). 1517. Kupfermünze. Castell mit halb. Adler 3 } 3 S  
zw. IB—I Rv. Kreuz. Pr. 48. 3 Var. Gut erh.
- 5155 Domenico Giustiniani. 1529. Desgl. mit D—I Rv. Kreuz. Pr. 47. 2  
2 Var. Gut erh.

- 5156 **Nicolo Giustiniani Campi** (?) —1538. Desgl. mit N—I Pr. 44. G. e. 2 2 <sup>10</sup>
- 5157 **Vincenzo Giustiniani**. 1562. Doppio Grosso (?) +•CIVITAS•CHII•  
Das Castell mit d. halben Adler zwischen V—I, darunter 1562. Rv. 30 7  
+•CONRADVS•REX•ROMAN• Kleines Blumenkreuz. Pr. 51.  
4 Gr. S. g. e.
- 5158 Aehnlicher Doppio Grosso 1562 mit ✠• vor d. Av.-Umschr. Rv. 31 7  
ROMA• S. g. e. Abgebildet Tafel XL.
- 5159 Aehn. Grosso (?) 1562. Pr. 52. Gelocht. Gut erh. 15 8
- 5160 Kupfer-Tessera (?). Dreithürmiges Castell zw. 5 Röschen. Rv. Kreuz  
mit breiten Enden u. 4 Rosen in d. Winkeln. Mit Contremarke. Pr. 55. 2 8  
Schlumb. XV. 22. S. g. e.

**Scutari.**

- 5161 **Bertucci Civran**. 1436. Grossetto. 2:2TGFTRV2:2QVTRR2I 8 <sup>Sm</sup>  
Der Heilige in einem Perlenoval, ausserhalb desselben j—B Rv.  
+ 2 QTRQV2 VQRRTIRVQ 7Q' Löwe v. San Marco n. l.  
sitzend. S. g. e.
- 5162 Aehnlicher Grossetto mit 2:2TGFTRV2:2QVTRR2I2 im 8 <sup>Hm</sup>  
Av., VQRRTIRVQ: im Rv. S. g. e.
- 5163 Desgl. mit QVTRR2SI im Av., 7:Q: im Rv. Sonst wie 6 9  
Voriger. S. g. e.
- 5164 **Paolo Morosini**. 1438. Aehn. desgl. Av. 2 2TGFTRV2 2QVTR-  
R2I Der Heilige ohne Oval, im Felde P—Q. Rv. + S QTR-  
QVQ' VQRRTIRVQ 7Q Lazari IV. 19. S. g. e. } 11 8
- 5165 Aehn. desgl. mit 2:2TGFTRV2:2QVTRR2I2 im Av.  
7:Q: (u. 2) im Rv. S. g. e.
- 5166 **Francesco Querini**. 1442. Aehn. desgl. F—Q neben d. Heiligen  
7Q im Rv. Sonst wie Voriger. S. g. e. } 12 8

**Sebenico.**

- 5167 **Repubblica di Venezia**. 1491—98. Bagattino. •S•MICAEL—SIBNIC  
Der Erzengel v. vorn. Rv. +•SANCTVS•MARCVS•VENETI• } 3 <sup>Hm</sup>  
Marcuslöwe n. l. sitzend. Lazari IV. 14. S. g. e.
- 5168 Aehnlicher Bagattino mit SIBENIC. S. g. e.

**Seborga.**

- 5169 **Aebte v. Lerino**. 1660—71. Luigino 1668. •MONAST•LERINENSE•  
P•SEP• Brustb. eines Geistlichen n. r. Rv. SVB•VMBRA•SEDI—  
1•6•6•8• Gekr. Wappen (Krummstab auf Mitra zw. 2 Palm-  
zweigen). Vide Rossi Gazz. Numism. 1881, p. 18. S. schön. 27 0  
Abgebildet Tafel XL.

**Siena.**

- 5170 **Repubblica Ia**. 11—14. Jahrh. Danaro piccolo. Promis 1 — u. Grossi.  
Pr. 8 u. 9. :S: u. Kreuz. S. g. e. 9 1 <sup>du</sup>
- 5171 Grossi mit †S‡ Pr. 17. 2 Var. Mzz. Halbmond u. Degen (?) Schön. 2 2

575. Chapter 2001 & 155-





- 5172 Sanese d'oro. + · SQRKVTVS CIVITAS VIERS · Grosses S <sup>22 1/2</sup>  
Rv. ALFA · FO · PRINCIPIVM · F · FIRIS · Glattes Kreuz mit  
etwas breiteren Enden, darüber Kreuzchen in einem Kreise zwischen  
2 Punkten. Nicht b. Promis. Schön.
- 5173 Giov. Galeazzo Visconti. 1390—1404. Zecchino. S u. Kreuz im Acht-  
pass. Im Av. Schlange, im Rv. Mzz. (Promis 38) oben in d. Umschr. } 33 CA  
Pr. 35, aber CIVITAS VIRGENIS S. g. e.
- 5174 Aehnlicher Zecchino mit Zeichen Pr. 41 im Rv. u. CIVITAS VIRGENIS  
im Av. Schön.
- 5175 Aehnlicher Zecchino mit VIRGEN im Av. Das Münzm.-Wappchen <sup>1 1/2 1/2</sup>  
im Rv. besteht aus 2 Querstreifen zw. 2 Punkten. Nicht im Pr.  
Schön.
- 5176 Desgl. mit VIRGEN (u. Mzz. Prom. 40 = Leiter) Pr. 36, Var. Schön.
- 5177 Aehnlicher Grosso. Pr. 37 (aber Mzz. Pr. 34). S. g. e.
- 5178 Repubblica IIa. 1404—55. Fiorini d'oro. S u. Kreuz. Pr. 38, Var. <sup>19 1/2</sup>  
(mit Mzz. Pr. 44 u. 53). S. g. e. <sup>12 1/2</sup>
- 5179 Desgl. (Anfang des 16. Jahrh.) Pr. 62. Schön. <sup>4</sup>
- 5180 Mezzo Zecchino. (Mzz. Pr. 51.) Pr. 46. 2 Var. Schön. <sup>2 40</sup>
- 5181 Desgl. Typus von No. 5179. Pr. 63. S. g. e. <sup>30 2 1/2</sup>
- 5182 Scudo d'oro del sole o. J. Wölfen in Cartouche. Rv. Kreuz mit <sup>25 1/2</sup>  
Ringchen auf d. Spitzen in einem Vierpass. Aussen 4 Ringe. Pr. 71.  
Schön.
- 5183 Desgl. 1550, 51 u. 53. Wölfen, darunter Jahrzahl. Rv. Verziertes <sup>46 1/2</sup>  
Kreuz. Zu Pr. 83. Schön. <sup>3</sup>
- 5184 4fache Pargagliola (leichter Testone). \* SENA · VETVS · CIVITAS ·  
VIRGIN Im Felde S Rv. (Zeichen Pr. 54) ALPHA · ET · W · PRIN-  
CIPI · E · FINIS Blumenkreuz. Pr. 56. 6 1/2 Gr. Gut erh. <sup>1 1/2</sup>
- 5185 Giulio auf d. Sieg über d. päpstlichen Truppen (1526). \* SENA · <sup>40</sup>  
VETVS · CIVITAS · VIRGINIS Madonna über d. Stadt. Rv. (Zeichen  
Pr. 57) MANVS · TVE · DOMINE · FECERVNT · ME Siegesgöttin  
v. vorn. Pr. 66. Schön.
- 5186 Giulio 1551. Madonna v. 4 Cherubim getragen. Rv. Blumenkreuz. <sup>10 1/2</sup>  
Pr. 85. S. g. e. <sup>3</sup>
- 5187 Desgl. Die Madonna ohne Cherubim u. Jahrz. 151 (sic!). Pr. 87, Var. <sup>3</sup>  
S. g. e.
- 5188 Grossi. S u. Kreuz im Achtpass. Pr. 40. 4 Var. (Mzz. Pr. 31, 32 <sup>4</sup>  
u. 49). Schön. <sup>4</sup>
- 5189 Grosso della lupa. Wölfen mit den Zwillingen, von denen d. eine <sup>20 1/2</sup>  
auf, d. andere unter ihr sitzt. Rv. Kreuz im Achtpass. Pr. 49.  
S. g. e.
- 5190 Desgl. (oder Pargagliola). Wölfen mit d. säugenden Zwillingen. Rv. <sup>2</sup>  
Kreuz. Pr. 68, Var. u. 73, Var. S. g. e.
- 5191 Desgl. (oder Mezzo Giulio). Madonna u. Kreuz. Pr. 69, Var. S. g. e.
- 5192 5 Quattrini. Pr. 74, Var., 1/2 Pargagliola 1548, 50, 51. Pr. 81 u. 89, Var. <sup>7</sup>  
u. Quattrini. Pr. 54, Var. u. 61 (2). S. g. e.
- 5193 Obolo. \* SENA VETVS · Im Felde S Rv. \* ALFA ED OM  
Kreuz. Nicht im Pr. Gut erh.

- 5194 **Cosimo I.** 1557—74. Scudo d'oro. \* COSMVS MED · FLOR · ET SENAR · DVX II Wappen Medici. Rv. ✱ SENAVETVS CIVTAS VIRGINIS Blumenkreuz. Rossi 4833. S. g. e. 810  
5195 Testone. Brustb. n. r. Rv. Madonna über d. Stadt. Gut erh. 5  
5196 Giulio. Wappen. Rv. Mad. über d. Stadt u. Crazie. Wappen mit Wölfen. (2 Var.) Gut erh. 3 2

### Sinigaglia.

- 5197 **Francesco Maria I. della Rovere.** 1501—38. Mezzo Bolognino. S · PAVLINVS · — SENOGA · Sitz. Heiliger v. vorn. Rv. Hermelin n. l. in einem Kranze. Zanetti I. 456. 5. Gut erh. }  
5198 Aehnlicher desgl. mit S · PAVLINVS : — SENOGA · S. g. e. }  
5199 Quattrino. + CIVITAS · — SINIGALI Bäumchen. Rv. S · PA — VLINV — S Der steh. Heilige. 2 Var. S. g. e. 2

### Solferino.

- 5200 **Carlo Gonzaga.** Zecchino. \* CAROLVS \* GON — D \* G \* S \* R \* I \* PRIN \* Steh. Fürst n. rechts. Rv. E · MARCHIO · · SVLFARINI · DO · C' Gekr. Wappen. Eric. Gnechi. Rivist. Ital. 1895 p. 91. Im Rv. etwas Doppelschlag, sonst schön. 100

#### Abgebildet Tafel XL.

- 5201 Soldo. (Mistura.) CAROLVS · D · G · PR · S · R · IM Brustb. n. r. Rv. S · NICOL — AVS · P · S · Knieender Heiliger n. r. Zan. III. T. XV. 1. S. g. e. 1  
5202 Desgl. CAR · D · G · PRIN · IMPRI SOL(FER ·) D · Brustb. n. r. Rv. \* · LVX \* COMMVNIS \* HIC \* PROPRIA · Sonne. Scheint unedirt. Gut erh. 9/ 2  
5203 Desgl. (Kupfer.) CAR : G : D : G : S : R : I : PRI : D : SO : Gekr. 4feld. Wappen Malaspina-Gonzaga. Rv. PRO DEO ET CÆSARE Steh. Krieger mit Fahne n. l. — u. Var. mit CAR : GON : D : G : S : R : I : P : D : SOL Zan. 3. S. g. e. 2 ✓  
5204 2 ähnl. desgl. mit · SOLFER — INI · DOM · u. 4feldiges Wappen Gonzaga-Malaspina im Av., Sternchen am Ende d. Rv.-Umschr. Zan 4. G. u. s. g. e. 2 5  
5205 Quattrino (?). MARCH / SV · LF / ARINI / — / 1643 Rv. Löwe mit Fahne. Zan. 6, Var. u. Sesino. CAR · D · G · S · R · IMP · SVLFRIN · D · \* Kopf n. r. Rv. NOBILITAS · MARTINENGA Adler v. vorn, etwas n. l. Zan. III. t. XXVI. 70. Gut erh. 2

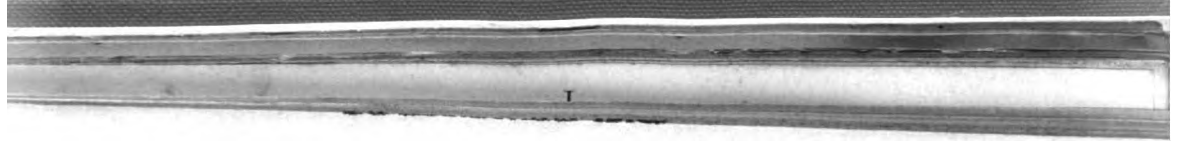
### Sora.

- 5206 **Pier Gian Paolo Cantelmi.** 1459—61. Bolognino. + • PETRVS · I · P · T · Im Felde V — L — V — S kreuzförmig um einen Punkt gestellt. Rv. \* · DVX · SO · R · IM · Im Felde A zw. 3 Punkten u. 1 Rosette (oben). Lazari VI. 57 u. 58, Var. Schön. 57  
5207 Aehnlicher Bolognino. Die Buchstaben im Rv. grösser. S. g. e. 57



1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000.  
 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000. 1000.





5208-7 Norton 012-70 N. 24

5209 Prof. 4845 - L 21 - Ind. 11 -

5210 Jan 4845 - L 21 - Ott. 205 - 11 -

5211 Jan 501 - L 21

5211 May 1751 - L 21

5211 ... L 21 -

- 5208 Derselbe u. Charles VIII. v. Frankreich. 1495. Cavallo. PE ◦ ◦ PA ◦ <sup>7 1/2 Mj.</sup>  
CA ◦ SO ◦ ALB D Kreuz. Rv. KROLVS ◦ D ◦ G ◦ R ◦ FR ◦ SI ◦ TE :  
3 Lilien unter Krone. Zu Laz. 59 u. Hoffm. 83. S. g. e.  
5209 Desgl. mit AL ◦ DVX im Av. und CAROLVS ◦ REX ◦ FR ◦ u. gekr. <sup>6 1/2 2</sup>  
3 Lilienschild im Rv. Laz. 60 u. H. 82. Gut erh.

### Soragna.

- 5210 Nicolo Meli-Lupi. Zecchino 1781. NICOL ◦ MARCH ◦ MELOLUPI ◦ <sup>105 1/2 Mj.</sup>  
S ◦ R ◦ I ◦ PRINC ◦ SORANAEAE ◦ MAGN ◦ HISP ◦ Gekr. 4feld. Wappen  
auf d. Hermelin. Rv. SUB PROTECTIONE CAESAREA 1731 Gekr.  
D-Adler mit Binden-Brustschild. Rossi 4846. Schön.

### Sorrento.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 5211 Sergio III. 1068—1109. Mezzo Follaro. Brustb. eines Bischofs v. <sup>83 1/2 Mj.</sup>  
vorn. Rv. S(ER)/SVL ◦ ◦ /DVX ◦ ◦ /PRIN/STR Fusco I. 8. An-  
scheinend das daselbst abgebildete Ex. Gut erh.

### Spalatro.

- 5212 Hervoja. 1402—15. Grosso. Ω ◦ C h e R V O I I ◦ — D V C I S ◦ — S ◦ <sup>8 1/4 Mj.</sup>  
Behelmtes Wappen (3 Lilien zwischen 2 Querstreifen u. 2 Kreuzchen).  
Rv. ◦ — ' S D O I Ω V S ◦ — S P A L E T I ◦ M ◦ Steh. Heiliger v. vorn.  
S. g. e.  
5213 Desgleichen. \* ◦ Ω ◦ \* ◦ C h e R V O I I # D V C I S \* S ◦ Wappen <sup>20 Mj.</sup>  
(Arm mit Schwert vor Löwen n. l. unter 2 Querbalken) ohne Helm.  
Rv. Wie Voriger. S. g. e.  
5214 1/4 Grosso. Av. Aehnlich No. 5212. Rv. ◦ S ◦ D O I Ω V S ◦ S P A L E T I <sup>55 Mj.</sup>  
Kopf d. Heiligen v. vorn. S. g. e.  
5215 Repubblica di Venezia. 1491—1500. Bagattino. S ◦ D O M N I V S ◦ —  
S P A L E T I Steh. Heiliger v. vorn zw. ZF—M Rv. + S A N C T V S ◦  
M A R C V S ◦ V E N E T I ◦ Halber Löwe v. San Marco. Laz. IV. 17. } <sup>5 Mj.</sup>  
S. g. e.  
5216 Piccolo. S P A / L A / T I / N O Rv. Kreuzchen in einem Kreise, aussen  
herum ein Kreis von 8 Punkten. S. g. e.

### Spoletto.

- 5217 Autonomo. 14. Jahrhundert. Quattrino. \* ◦ S P O L E T O ◦ Kreuz <sup>8 Mj.</sup>  
mit 4 Röschen in d. Winkeln. Rv. \* ◦ S \* P O R T I A R V S ◦ Im  
Felde P, dahinter ein Röschen. Gut erh.  
5218 Pio II. 1458—54. Mistura. ◦ P I I ◦ P P ◦ I I ◦ P O R ◦ T ◦ I I I I Wappen  
im ganzen Felde. Rv. P R O V I N C I E ◦ D V C T ' ◦ 2 gekr. Schlüssel.  
Cin. 34. Gut erh.  
5219 Aehn. Desgleichen mit ◦ vor PII, sonst wie Voriger. Gut erh. } <sup>31 Mj.</sup>  
5220 Aehn. Desgl. mit ◦ ◦ P R O V I N C I E ◦ D V C T V im Rv. C. 35.  
S. g. e.  
5221 Desgl. ◦ P I V S ◦ P A P T ◦ S E C ◦ Kopf mit Mitra v. vorn. Rv.  
◦ P R O V I N C I E D V C T Blumenkreuz. Vergl. Cin. 32. Gut erh.

5222 Paolo II. 1464—71. Zecchino. • PAVLV' • II • PO — NT • MXX • AN • I • Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. • S • PETRVS • IN • — • PVIN • DVCT' • Steh. Apostel in einem Oval. Nicht im Cin. etc. S. schön.

Abgebildet Tafel XL.

5223 Giulio. Av. ähnlich d. Vorigen, aber • PAVLV' II Rv. S • PETR — VS • S • — PAVLVS • PRO — VINCIKE — DVCT' • Die beiden steh. Apostel, zwischen ihnen Monogr. Cin. 28, Var. S. g. e.

5224 Mezzo Grosso. PAVLVS • — • PAPA II Wappen etc. Rv. DVCT' • SPOLETANI • Fischzug Petri. Cin. 51. S. g. e.

5225 Desgl. Gleicher Av. Rv. • DVCTVS • — SPOLETANI Sitz. Papst. C. 52. S. g. e.

5226 Pio VI. 1775—98. 6 Bajocchi. Mistura. \*PIVS SEXTVS P • M • A • XXIII Im Felde SPOLE/TVM/VMB CAP Rv. SEI/BAIOC/CHI C. 343. Schön. **Abgebildet Tafel XL.**

5227 Madonnina à 5 Baj. 1797. PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797 = Im Felde \*/BAIOCCHI/CINQVE/SPOLETVM/UMB • CAP Rv. SANCTA DEI — GENETRIX Brustb. d. Mad. n. l., darunter T • M S. schön.

**Sulmona.**

(Siehe Notiz bei No. 7.)

5228 Carlo di Durazzo. 1382—86. Bolognino mit Brustb. d. hl. Petrus v. vorn. Lazari V. 45. 4 Var. mit S • PETRVS • PP u. \* S • PETRVS \* P \* (3) S. g. e.

5229 Aehn. desgl. mit \* S • PETRVS \* P \* u. im Av. Sternchen zw. d. Worten u. S \* — M \* — P \* — G \* um ein m ins Kreuz gestellt. S. g. e.

5230 Ferdinando I. 1458—94. Carlino. \* FERDINANDVS • D • G • R • SICILIA • V Wappen im ganzen Felde. Rv. \* DRS • G • ADIVT — GT • G • D • I • Thron. König v. vorn, neben ihm: • S • — • u. unter ihm in einem Oval S • P • Lazari V. 47, Var. Schön.

Abgebildet Tafel XL.

5231 Charles VIII. v. Frankreich. 1495. Cavalli. 3 Lilien unter Krone. Rv. Kreuz v. Jerusalem mit d. 4 kleinen Kreuzen in d. Winkeln. Laz. 49. Hoffm. 68. 6 Var. G. u. s. g. e.

5232 Aehn. desgl. von doppelter Dicke. 2,8 Gr. Gut erh.

5233 Desgl. mit einfachem Kreuz mit geschweiften Enden im Rv. Laz. 50. H. 69. S. g. e.

5234 Desgl. Rv. Kreuz v. Jerusalem ohne die kl. Kreuzchen u. ohne SMPE Hoffm. 72. G. e.

**Susa.**

5235 Umberto II. 1091—1103. Danaro. Kreuz mit 2 Punkten. Rv. Stern mit 2 Punkten. Promis I. 2. Gut erh.

5236 Amedeo III. 1103—48. Danaro. Kreuz mit 2 Kugeln. Rv. 3 Kugeln im Felde. Pr. I. 2. S. g. e.

5237 Umberto III. 1148—88. Danaro. \* VMBERTVS Kreuz. Rv. \* S • G • V • S • I • T 6blättrige Blume. Pr. I. 1. S. g. e.

5238 Aehnlicher Obolo. Scheint unedirt. S. g. e.

Abgebildet Tafel XL.



5020 V. Takini L50-

5211 S. Takini L50-

5227 Cliff 4800 L59-

5203 Romi 48,00 L 250 - Vitalemi L 250 -

5240 P. Franchini 22,00 L 325

5241 Arionne 1140 300 L 250

5244 Oth. Milano 2087 L 100

5245 Arionne 1144 L 111 200 2000 L 100

5246 P. Franchini 1144 L 111 200 2000 L 100

**Tagliacozzo.**

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 5239 Alessandro V. 1410. Bolognino. ALGXADR · PPV Brustb. v. 205 *Spinola*  
vorn, auf d. Brust eine Lilie. Rv. TALIA COJO · ♀ · Im Felde  
T · — A · — L · — G · kreuzförmig um einen Punkt gestellt. Cin. 2.  
Gut erh. Abgebildet Tafel XL.

**Tassarolo.**

- 5240 Agostino Spinola. 1604—16. Doppia (n. Salzburger Typus). AVGS · 480 *Wappen*  
SPI · COM · PALAT · MO · NO · AV · Gekr. D.-Adler. Rv. · SANTVS ·  
NICOLAVS · PROTECTOR · NOS Der Heilige mit Nimbus u. Krumm-  
stab hinter d. 4feld. Wappen mit Mittelschild, im Feld S—N Aus  
Sammlung Sedgwick-Berend No. 302. Sonst unedirt. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XL.
- 5241 Zecchino (Ongaro). AVGVSTI · SPI · COMES · TASSA · Steh. Graf 250 *Wappen*  
n. r. Rv. AVGVSTINVS · SPI · COMES · TAS · Gekr. D.-Adler mit  
österr. Binden-Brustschild u. Vliesskette. Olivieri II. 3. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XL.
- 5242 Aehnlicher Zecchino. Av. wie b. Vorigem. Rv. VIRTUTE · CAE- 200 *Wappen*  
SAREA · DVCE · Der D.-Adler etc. Oliv. II. 4. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XL.
- 5243 Desgleichen. Typus und Umschriften wie auf Vorigem, nur trägt 200 *Wappen*  
der D.-Adler das Spinola-Wappen als Brustschild. Olivieri-Rivista  
della Numism. 1864. II. 1. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XL.
- 5244 Tallaro 1604. AVGVSTINVS · SPINVLA · Geharn. Brustb. mit 100 *Wappen*  
Knebelbart n. r., darunter 1604 Rv. COMES · TA — SSAROLI · Ein-  
faches Familienwappen in gekr. u. verziertem Schilde. Oliv. IX. 1.  
S. g. e. Abgebildet Tafel XLI.
- 5245 Desgl. AVGVST · SPINVLA · COMES · TASSAR · Geharn. Brustb. 50 *Wappen*  
n. r., am Armabschnitt 1604 Rv. NIL NISI AVGVSE — AVSPICE  
AVGVSTO & Gekr. weitläufiges Wappen mit d. Vliesskette. Oliv. III. 5.  
Gut erh. Abgebildet Tafel XLI.
- 5246 Tallaro o. J. AVGVSTINVS · SPINV · COMES · TASS Hüftbild n. r.,  
die Linke am Schwertgriff. Rv. SVB · TVVM · — PRESIDVM Gekr.  
D.-Adler mit dem Binden-Brustschild. Unten in der Umschrift:  
<3 · C · XV > Oliv. VI. 1. S. g. e.
- 5247 Aehnlicher Tallaro mit dem Spinola-Wappen als Brustschild des  
D.-Adlers. Sonst wie Voriger. Nicht b. Oliv. S. g. e.
- 5248 Desgl. mit TASS · im Av., · PRESIDVM · im Rv. Sonst wie Voriger. 8  
Schön. Abgebildet Tafel XLI.
- 5249 1/4 Tallaro 1607. AVGVSTI · SPIN — COMES TASS\* Hüftbild n. r.,  
unten in d. Umschr. · 1607 · Rv. VIRTUTE CAESAREA DVCE  
Gekr. D.-Adler mit Binden-Brustschild. Oliv. XXI. 1. S. g. e.
- 5250 Aehn. 1/4 Tallaro o. J. mit AVGVSTINVS · SPIN · COMES · TASS ·  
Oliv. IV. 4. S. g. e.
- 5251 Aehn. 1/4 Tallaro mit TASS — \* S. g. e.
- 5252 Desgl. mit TASS · — \* Gut erh.

- 5253 Aehnlicher  $\frac{1}{8}$  Tallaro mit COMES • TASS Sonst wie Vorige. Oliv. IV. 5. Gut erh. } 12 11
- 5254 Desgl. Ebenso, nur COM • TASS S. g. e. } 505 21
- 5255 Filippo Spinola. 1616—88. Doppia da due 1629. PHILIPPVS • SPI • NVLA Brustb. n. rechts. Rv. COMES • TAS — SAROLI • 1629 Einfaches Familienwappen in reichverziertem gekr. Schild. Oliv. V. 3. Schön. Abgebildet Tafel XL.
- 5256 Doppia 1630 von gleichem Typus u. denselben Umschr. Oliv. V. 4. Gut erh. } 210 11
- 5257 Zecchino (Ongaro) 1637. PHILIPPVS : SP — D — G : COM : PAL — Steh. Graf n. r. in voller Rüstung zw. 2 gekr. Wappen, zw. s. Füßen eine Lilie. Rv. SVB : VMBRA : ALAR : TVAR : PROT : 1637 Gekr. D.-Adler mit dem von der Vlieskette umgebenen gekr. Brustschild. Wie Oliv. V. 5, aber der Brustschild ist ungetheilt und trägt nur die querlaufende österr. Binde. Unedirt. S. g. e. } 157 8  
Abgebildet Tafel XL.
- 5258 Desgl. o. J. Gleicher Av. Im Rv. NON NOB / DNE NON / NOB SED / NÖI • TVO / DA • GLÄM auf einer reichverzierten viereckigen Tafel. Scheint unedirt. Gut erh. } 205 11  
Abgebildet Tafel XL.
- 5259 Desgl. FER • IMP • / SEM • AVG / PHI • SPA / COM • TAS / FEL • PER auf reichverzierter viereckiger Tafel. Rv. • \* IN • ODOREM • CVR • RVNT • QVI • DILI • Rose an einem mit 2 Blättern besetzten Stiel in einem Lorbeerkranze. Oliv. VI. 4. S. g. e. } 50 3  
Abgebildet Tafel XL.
- 5260 Tallaro 1640. PHILIPPVS • SPIN • COMES • TASS Brustb. n. r. darunter 2 Rosen. Rv. • SPES • NON — • CONFVNDIT • St. Georg zu Pferd n. r. Abschn. • 1640 • Oliv. VII. 4. Schön. } 20 11
- 5261  $\frac{1}{8}$  Tallaro (?) oder grosser Luigino 1662. PHILIPPVS D G COMES • TASS • Brustb. n. r. Rv. CIRCVMDEDISTI MIE LÆTITIA • 1662 • Gekr. Wappen (lilienartige Blume in einem Kreise). Oliv. VIII. 1. 2, 4 Gr. Gut erh. } 20 8
- 5262 Desgleichen v. 1666. Sonst wie Voriger. Oliv. VIII. 4. S. g. e. } 100 11
- 5263 Luigino 1665. • PHILIPPVS • D • G • TASS • COMES • Brustb. n. r. Rv. • IN • TE • DOMINE • SPERAVI 1665 • Gekr. Schild mit 3 Lilien, zwischen d. 2 oberen ein Punkt. Oliv. VIII. 2. S. g. e. } 30 11
- 5264 Livia Spinola Centurioni. Luigino 1658. MAR • LIV • COM • PALAT • SOVV • DOM Weibl. Brustb. n. r. Rv. DNS • ILLVMINAT • — • ET • SALVS MEA • Gekr. Schild mit 3 Lilien u. Barre zw. 16 — 58. Unter d. Schild in d. Umschr. 7. Poey d'Av. 5231, ungenau. S. g. e. } 12 3
- 5265 Aehn. desgl. 1666. Av. LIV • MA • PRI • SP • COM • T • SOW • DOM Rv. DNS • ADIVTOR — ET • REDEM • MEVS • Unter d. Wappen • T • Erc. Gnechi Riv. Ital. 1891 p. 135. 3 Var. S. g. e. } 6 2
- 5266 Aehn. desgleichen mit T zw. 2 kl. Blümchen unter d. Wappen. Schön. } 3 2
- 5267 Desgleichen. Gleicher Typus u. gleiche Av.-Umschr. Rv. • DNS • ILLVMINAT — ET • SALVS • MEA Unter d. Wappen • T • Gnechi loc. cit. 3. S. g. e. } 4 2

5255 *Arum* 1156 L 375.

5257 *Funaria* 2782 L 205.

5258 *Funaria* 1157 L 205.



**Terni.**

5268 **Pio VI.** 8 Bajocchi (2 Var.), 6 Baj. u. Madonnina à 5 Baj. 1797. *19 Hombze*  
Cin. 331, 32, 342 u. 427. Schön. *4*

**Ticino.**

5269 Tallero 1814 à 4 Franchi. Wappen. Rv. Steh. Schweizer. Sehr schön. *9* *2*  
5270 Aehnlicher halber u. viertel Tallero 1813. Gut erh. u. schön. *2* *2*  
5271 Mezzo u. Quarto Franco 1835, 3 Soldi 1813, 38, 6 Denari 1811 u. 1835 *2* *2*  
u. 3 Denari 1814. Meist schön. *7*

**Tivoli.**

5272 **Pio VI.** Madonnina à 5 Baj. 1797. C. 428. 2 Var. Gut erh. *2 1/2* *2*

**Torino.**

5273 **Filippo di Savoja.** 1297—1334. Grosso Matapane. • S • I • T O R I • *50* *2*  
— P H I L I P P Steh. Graf u. Heiliger halten zusammen eine Fahne,  
oben neben d. Fahne P / C / S Rv. I U — X U Thron. Christus.  
Promis Mon. ined. 1866. II. 19, Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

5274 Tornese. \* P H I L I P P R I C E S Kreuz mit Punkt in einem Winkel. *10 1/2* *2*  
Rv. \* T O R I Q V S C I V I S Stern mit 2 Punkten. Promis Suppl. I. 2.  
Schön.

5275 **Eman. Filiberto.** Lira (Mezzo Scudo) 1562. Brustb. n. r. Rv. • I N S T A R *8 1/2* *2*  
/ • / O M N I V M in Eichenkranz. Ganz unten T T Zu Pr. 36. S. g. e.

5276 **Repubblica Piemontese.** 1798—99. Mezzo Scudo. Anno 7. Rossi 4891. *4* *2*  
S. g. e. *11 1/2*

5277 Aehnlicher Quarto di Scudo. S. g. e.

**Torriglia.**

5278 **Violante Lomellini.** Luigino 1666. P V L C R A • V I R T V T I S • I M A G O *23* *2*  
Weibl. Brustb. n. r. Rv. • S I M V L • T V T A N T V R • E T • O R N A N T  
Gekr. Wappen (3 lilienartige Lanzen spitzen) zw. 16—66 Olivieri  
(Doria) p. 21. Schön.

5279 Aehnlicher Luigino 1668. Im Av. Sternchen zw. d. Worten. Rv.- *37* *2*  
Umschr. \* T R E S \* S E C V R E S \* B O N I T \* \* V N C \* Q V I N Q Im Wappen  
3 Lilien u. darüber eine Barre. Oliv. p. 22 (wonach dieser Luigino  
eigentlich nach Massa gehört). S. g. e.

**Tortona.**

5280 **Repubblica.** 1248—1322. Grosso. \* • I M • R A T O R Im Felde *3 1/2* *2*  
F R / \* \* Rv. • T E R D O N A • Kreuz mit 2 Sternen in den oberen  
Winkeln. Promis Mon. del Piemonte ined. 1852. II. 8. 3 Var. S. g. e. 3  
5281 3 versch. ähnliche Grossi. Etwas kleiner, aber ebenso schwer. Schön. 3 *2*  
5282 Kleinerer Grosso (oder 1/2 Grosso). Ohne die Sterne unter F R • In *3 1/2*  
d. oberen Kreuzwinkeln 2 Ringchen. Pr. II. 9. 4 Var. S. g. e. 4

- 5283 Danaro piccolo. IPKTOR Im Felde FR / Rad. Rv. + T · D (Rad NT · Kreuz. Promis, Mon. ined. 1866. VI. 62. S. g. e. } 20 2/2
- 5284 1/4 Danaro (Medaglia). · FR / DRI / CVS Rv. + TE / RDO / NT Promis 1866. VI. 61. S. g. e.

**Trau.**

- 5285 Repubblica Veneta. Nicolo Michiel. 1516. Bagattino. S · LAVRENTIVS — TRAGVR · Der Heilige mit d. Rost v. vorn. rechts NM Rv. + · SANCTVS · MARCVS · VENETI · Der halbe Löwe. Lazari IV. 16. S. g. e. } 15 Hand

**Trento.**

- 5286 Salomone. (?) 1177—83. Denaro. \* · EPS · TRIDEM · Im Felde T zw. 3 Punkten. Rv. \* · IMRATOR · F · Kreuz, in d. Winkel n 2 Punkte u. 2 Sterne. Gazzoletti, Zecca di Trento tav. I. 2. Schön. } 7 1/2 Hand
- 5287 Desgl. Var. mit T im Av. ohne Punkte u. im Rv. Pfeile statt der Punkte in 2 Kreuzwinkeln. Gazz. No. 3, Var. S. g. e. } 2 1/2 2/2
- 5288 Aehnlicher Picciolo. 2 Var. mit u. ohne Punkt über d. T im Av. u. mit Doppelpunkt u. Rosette vor der Rv.-Umschr. Ohne Beizeichen bei dem Kreuz im Rv. Gazz. 4, Var. u. 5. S. g. e. } 15 Hand
- 5289 Federico di Wanga. 1207—18. Grosso. Brustb. n. l. Rv. F u. Rose. Gazz. 7. S. g. e. } 16 Hand
- 5290 Desgl. Var. Statt der Rose neben dem F im Rv. ein Kreuz. Nicht im Gazz. Sehr gut erh. } 15 1/2 Hand
- 5291 Desgl. Var. Unter dem F u. über dem Kreuz ein Punkt. S. schön. } 10 Hand
- 5292 Nicolò da Bruna. 1398—47. Grosso. \* NI — COL — AVS — EPS Doppelkreuz. Rv. \* C · TRIDENTIVS \* Adler n. l. Gazz. —. Ro. 4898. Sehr gut erh. } 10 Hand
- 5293 Danaro. \* : RIGOLAVS : † · EPS · Brustb. v. vorn. Rv. \* TRIDENTIVS : J : Adler n. l. Gazz. 10. Ro. —. S. g. e. } 50 Hand
- 5294 Peter Vigil. 1776—1800. Inthronis.-Ducate 1776. PETRUS · VIGIL · D · G · E · & · S · R · I · P · TRIDENT · Brustb. n. r., darunter M Rv. ELECTUS DIE XXIX MAII 1776 Gekr. Wappen auf Hermelin. Gazz. t. II. 16. S. schön. } 29 Hand
- 5295 Desgl. Abschlag in Silber v. anderem Stempel. S. schön. } 3 Hand

**Tresana.**

- 5296 Guglielmo I. Malaspina. 1571—78. Quattrino. Kreuz im Vierpass Rv. Kopf d. hl. Ludwig v. vorn. Promis 1871. VII. 80. G. e. } 2 1/2
- 5297 Desgl. mit Wappen im Av. Der Rv. wie Voriger. Zanetti V. T. 19. 1. Z. g. e. } 1 Hand
- 5298 Franc. Guglielmo Malaspina. 1578—90. Grosso. Brustb. n. l. Rv. St. Georg zu Pferd n. l. Zan. 8. G. e. } 5 Hand
- 5299 Francesco Malaspina. 1590—1613. Aehnlicher Grosso. Zan. 10. S. g. e. } 10 Hand
- 5300 Aehnlicher Mezzo Grosso 1594. Zan. 9. S. g. e. } 17 Hand
- 5301 Guglielmo II. 1613—51. Grosso (Mistura). Brustb. n. r. Rv. Ruhender Hund. Zan. 12. G. e. } 14 Hand



-82- ukoi 1901-29 A 142 15.

1901-29 A 142 15 - 1901-29 A 142 15 -  
1901-29 A 142 15 - 1901-29 A 142 15

5505 Montem 4/180/1120 - [unclear]

**Treviso.**

- 5302 **Carlo M.** 774—800. Danaro. \* **CARLV**S REX FR Kreuz. Rv. 150 *Hand*  
\* **TARVIS** Monogramm Carl M. S. g. e.
- 5303 Aehnlicher Danaro mit  $\infty$  statt S. Etwas rohere Arbeit. Gariel 182. 80 *S*  
S. g. e.
- 5304 **Ludovico il pio.** 814—20. Danaro. \* **HLVDOVVICVS** IMP Kreuz. 110 *Chm*  
Rv. • **TARVI** / • / **SIVM** Gariel 138. S. g. e.
- 5305 **Enrico II. di Gorizia.** 1319—23. Aquilino. \* **COMES . GORIC**: 12 *Chm*  
(Wäppchen): Im Feld Adler. Rv. **TT — RV / IS / IV** \* Langes  
Kreuz. Zanetti IV. T. II. 23. Gut erh.
- 5306 **Danaro piccolo.** \* **COMES GOR** Kreuz. Rv. \* **TARVISIVM** 10 1/2 *Chm*  
Kreuz. Zan. 21. G. e.
- 5307 **Repubblica di Venezia** 1492. Bagattino. • **S — LIBERALIS — TAR-**  
**VIXI** • Steh. Heiliger zw. N — M Rv. Der halbe Löwe von San 4 *Hand*  
**Marco.** Zan. 26. Lazari XIV. 69. 2 Var. S. g. e. 2

**Trieste.**

- 5308 **Leonardo.** 1232—36. Danaro. **LEONAR — DVS EP** Sitz. Bischof } 11 *Hand*  
mit Krummstab u. Buch. Rv. : **CIVITAS — TERGES**: Steh. }  
Heiliger zw. 2 Thürmen, rechts ein Stern. Liruti 73. Schön.
- 5309 Aehnlicher Danaro mit **EP • u. TERGES** • Schön.
- 5310 **Il Comune.** 1236. Danaro. \* **CIVITAS TERGESTVM** Stadt- 7 *S*  
thor. Rv. • **SANTVS — IVSTVS** • Der Heilige zw. 2 Thürmen,  
rechts ein Stern. Liruti VII. 71. S. schön.
- 5311 **Volrico.** 1237—54. Danaro. **VOLRI — CVS EP** • Thron. Bischof. 7 *S*  
Rv. Wie No. 5308. 2 Var. Schön. 2
- 5312 Desgl. Gleicher Av. Rv. \* • **CIVITAS TERGESTVM** • Castell. 4 1/2 *S*  
2 Var. S. schön. 2
- 5313 Desgl. Gleicher Av. Rv. \* • **CIVITAS TERGESTVM** • Blume 3 1/2 *S*  
zw. 2 Sterne auf einem Gestell. Liruti 75. S. g. e. 2
- 5314 **Arlongo.** 1254—82. Danaro. **ARLON — CVS EP** • Thron. Bischof. 3 1/2 *S*  
Rv. + **CIVITAS TERGESTVM** Offene Blume. Lir. 78. Schön. 3
- 5315 Desgleichen mit einem Adler n. r. im Rv. Lir. 79. Gut erh. 3 *S*
- W 5316 Desgleichen. Rv. 2 gekreuzte Scepter (?) u. darunter ♦ Zweifelhaft. 17 *S*  
S. g. e. 2
- 5317 Desgleichen. Rv. Stern über Halbmond. Lir. 80. S. g. e. 2 1/2 *S*
- 5318 Desgl. **ARLONCVS EPISCOPI**: Brustb. Chr. v. vorn. 7 *S*  
Rv. **CIVITAS TERGESTV** • Tempel auf einem Berge. Lir. 81.  
S. g. e.

**Urbino.**

(Ein Theil der unter Urbino catalogisirten Münzen dürfte wohl eher nach Pesaro zu legen sein.)

- 5319 **Federico II.** 1444—82. Picciolo. \* **FEDERICVS DO** Im Felde  $\int$  *Hand*  
Rv. (Kl. Adler) \* **VR \* VI \* NI \*** Wappen. Tonini, Period. d. Numism.  
1869, p. 36. S. g. e.

- 5320 **Guidobaldo I.** 1500—8. Zecchino. GVIDVS · — VB · VR ♦ ♦ DVX ♦ 160  
 Brustb. n. links. Rv. · S · R · E · CAP · GEN · SVB · IVL : II · PON  
 MX · Adler n. l. mit dem Wappen. Zanetti I. p. 39. S. schön.  
 Abgebildet Tafel XLI.
- 5321 Grosso. Wappen. Rv. St. Crescentius stehend. Zan. I. p. 40. 2. S. g. e.
- 5322 Quattrino. Vogel Strauss. Rv. Wappen. Zan. p. 39. 2. S. g. e.
- 5323 Quattrini. Brustb. n. l. u. Wappen. 2 Var. mit breitem u. schmalem Brustb.  
 Zan. p. 41. 3 u. 4, nebst 2 Quattrini v. Gubbio. Zan. 37. 1. S. g. e. 4
- 5324 **Francesco Maria I.** 1508—13. Zecchino. · · FRAN · MA · — VR — 85 S  
 BI DVX · Brustb. n. rechts. Rv. · S · R · CAP · GEN · SVB · IVL ·  
 II · PON · MX Adler n. links mit d. Wappen. Zan. p. 51. 2, Var. S. g. e.
- 5325 Grosse. Wappen. Rv. St. Crescentinus zu Pferd n. r. Zan. 51. 4.  
 2 Var. mit · FRANC · MA · · VRBI · DVX · u. · FRAC · MA \* — VRBI ·  
 DVX · S. g. e. 2
- 5326 Mezzo Grosso. FRANC — MA · DVX · VRBINI Adler n. l., oben Sonne.  
 Rv. CREDER — E TVTVS, Christus u. St. Thomas. Zan. 51. 6. S. g. e. 51
- 5327 1/4 Grosso (?) · FRANC · · · MARIA · Gekr. Adler n. l. Rv. + DVX · · ·  
 VRBINI · Im Felde gekr. · F · M · Zan. 51. 7. Schön.
- 5328 Quattrino mit d. Vogel Strauss. Zan. 8. S. g. e.
- 5329 Desgl. mit d. Bäumchen u. mit d. Wolf. (MEDII QVATRE — NI)  
 Zan. 10 u. 12 (ungenau) je 2. S. g. u. g. e. 4
- 5330 **Lorenzo de' Medici.** 1516—19. Quattrino. Wappen u. Schrift. Zan. 66. 3. 1 S  
 Gut erh. 2
- 5331 **Guidobaldo II.** 1538—74. Zecchino. GVI · VBAL · II · — · VRB · 110  
 DVX · IIII · Gekr. 5feld. Wappen. Rv. S — IG · VICT — · IN ·  
 VENIMVS Die hl. Helena an ein Kreuz gelehnt. Zan. 83. 18. Schön.  
 Abgebildet Tafel XLI.
- 5332 3 Grossi. Gekr. Wappen. Rv. · ∴ · / MONE · / · DA · III · / · GRO · 114  
 u. 3 Blättchen in einem Kranze v. Eicheln. Zan. 86. 37. S. g. e.
- 5333 Grosso (oder Giulio?). Ungekrönter Adler n. l. Rv. ∴ · / MONE · /  
 · DA · IIII · / · BOLOGN · / · VEC · / (u. 3 Blättchen) in einem Eichen-  
 kranze. Zu Zan. 83. 26. Papadopoli. Mon. ined. III. p. 15. 8, Var. S. g. e. 5 H
- 5334 Mezzo Grosso. Hund u. hl. Crescentinus. Zan. 8, 9 (2) u. 10. S. g. e. 4
- 5335 Quartini. 3 Pyramiden. Rv. Flammenvase (2 Var.) u. Quattrini. Gekr.  
 Name. Rv. Flammenvase. (3 Var.). Zan. 33, 21 (2) u. 22, Var. S. g. e. 5
- 5336 **Francesco Maria II.** Scudo d'oro. · FRANC M · II · VRBI · DVX · 85  
 VI · ET · C · Gekr. Wappen. Rv. · SVB · VMBR — A · ALAR' ·  
 TVAR' · St. Michael n. links stehend. Zan. 93. 2. S. schön.
- 5337 Desgl. FRANC · MARIA II — VRB · DVX · VI · ET · C Gekr. Wappen 155  
 mit Vliesskette. Rv. FERETRIA Bäumchen in Landschaft. Zan. 120. 29  
 u. Papadopoli, Mon. ital. ined. III p. 16. 10, aber im Rv. die Buch-  
 staben kleiner, mit innerem Schriftkreis u. die Landschaft ganz anders  
 gezeichnet. Schön. Abgebildet Tafel XLI.
- 5338 Desgl. FRANCISCVS · MARIA · II · Geharn. Brustb. n. r. Rv. 155  
 · VRBINI · — · DVX · VI · Gekr. Wappen. Unten 2 Zweige.  
 Zan. 120. 28. S. g. e.
- 5339 Desgl. Klein u. dick. · FRANCISCVS · MARIA · II · Geharn. Brustb. 110  
 n. links. Rv. VRBINI DVX · VI Gekr. Wappen. Zan. 136. 45. Schön. S

324. Jan. 1912. 100. 1-1000.

3001. Jan. 1900. 1-1000.

3002. Jan. 1900. 1-1000.

3003. Jan. 1900. 1-1000.

5040 1897-11 L 80  
5041 2 1902-00 \$ 216; L 70-

5050 ... ..  
...

... .. L 20-

- 5340 Scudo da 20 Grossi. Wappen u. Schrift in bog. Einfassung. Zan. 123. 42. Rossi 4986. S. g. e. *Handwritten: 21*
- 5341 Aehnlicher Mezzo Scudo zu 10 Grossi. Zan. 123. 41. S. g. e. *Handwritten: 8*
- 5342 Testone à 3 Paoli 1609. Brustb. n. r., darunter P III Rv. FER — E — T — RIA Bäumchen in Landschaft. Im Abschn. • 160Q • Gut òrh. *Handwritten: 8*
- 5343 Testone. F • M • II VRB • — DVX VI ETC • Geharn. Brustb. n. r. Rv. + PONDERIBVS LIBRATA — SVIS Globus. Zan. 47. S. g. e. *Handwritten: 26*
- 5344 Giulio. Wappen. Rv. • MONE • DA • QVATRI • TRENTA • 2 Figuren. Zan. 120. 33. S. g. e. *Handwritten: 10*
- 5345 Aehnlicher Giulio mit • MONETA • DE • DOI • SEDICINE • — und d. 2 Figuren. Zan. 25. S. g. e. *Handwritten: 10*
- 5346 Desgl. Wappen. Rv. • MONETA • — DE • DOI — SEDECINA. Steh. männl. Figur n. links. Nicht im Zan. S. g. e. *Handwritten: 50*
- Abgebildet Tafel XLI.
- 5347 Mezzo Giulio. F • M • II • VR — DVX • VI • E Geharn. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4feld. Wäppchen, darunter MO — NE / TA • DA • V / NA • SED / ECINA in einem Kreise v. einzelnen Eichenblättern. Nicht im Zan. S. g. e. *Handwritten: 44*
- Abgebildet Tafel XLI.
- 5348 2 Grossi Zan. 38, 1 Grosso Zan. 14 (2 Var.). S. g. e. *Handwritten: 3*
- 5349 Kleinere Grossi. Wappen u. Werth. Z. 37 (4) u. Mezzo Grosso. Gekr. Monogr. u. Werth. Z. 15. S. g. e. *Handwritten: 5*
- 5350 4 Quattrini Zan. 49, Quattrini Z. 23 (2) u. Sesini Zan. 16 (2). S. g. e. *Handwritten: 5*
- 5351 4 Quattrini (anonym). Zan. 50. 2 Var. G. u. s. g. e. *Handwritten: 2*
- 5352 Clemente XI. 1700—21. 1/2 Scudi 1708 u. 4 (v. Borner). Wappen etc. u. St. Crescentinus. Cin. 91 u. 92. Schön. *Handwritten: 2*
- 5353 Desgl. 1706. Wappen. Rv. Stadtansicht. Cin. 94. S. schön. *Handwritten: 8*
- 5354 Testone Jahr 5 mit d. Herzogspalast v. Urbino. C. 114 u. Quattrino. C. 451. S. g. e. *Handwritten: 2*

• Vasto.

(Siehe Notiz bei No. 7.)

- 5355 Cesare d'Avalos † 1729. Tallaro 1706. \* CÆS — DAVALOS DE AQVINO DE ARAG • MAR • PIS ET VASTI D • G • S • R • I • PR • Geharn. Brustb. mit Perrücke n. rechts. Rv. DOMINVS REGIT ME • ANNO • 1706 • Weitläuf. Wappen mit d. Vliesskette in geschweiftem verziertem Schild auf Armaturen u. unter d. Fürstenhut. Unten die Augsburger Stadtzeichen. Randschrift. Sehr schön. *Handwritten: 485*
- 5356 Aehnlicher Mezzo Tallero mit DAVAL sowie S • R • I • P im Av., \* DOMINVS REGIT ME • ANNO • 1706 \* u. ohne d. Augsburger Mzz. im Rv. Sonst wie Voriger. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XLI.

Venezia.

- 5357 Ludovico I. il pio. 814—40. Danaro. † HLVDVVICVS IMP Kreuz. Rv. † VEN / ECIA S • Papadopoli 10. Schön.
- 5358 Lotario I. 840—55. Danaro. † HL • HTARIVS IMP AV Kreuz. Rv. VENE CIA Papad. 2. S. g. e.

Abgebildet Tafel XLI.

- Z=** 5359 Interim. 855-80. Danaro. † D S C V N S E R V A R O M A N O I M P 82 *Wf*  
Kreuz mit 4 Punkten in d. Winkeln. Rv. X P E S A L V A V E N E -  
C I A S Tempel. Papadopoli 1. S. g. e.
- I** 110-5360 Interim. 970-1024. Danaro. + C R I S T V S I M P E R Kreuz mit *11 1/2*  
4 Kugeln. Rv. V E N E C I auf Tempel. Papad. III. 8. S. g. e.
- 5361 Enrico II. (III.) 1039-56. Danaro. † E N R I C V S I M P E R ' Kreuz *2 H.*  
mit 4 Punkten. Rv. Tempel, auf dessen Mitte V E N E C I etc.  
Papad. 1. S. g. e.
- P** 5362 Enrico III. (IV) u. IV. (V.) 1056-1125. Danaro. + E N R I C V S  
I M P : Kreuz mit 4 Punkten. Rv. + S . M A R V E N E C I Brustb.  
v. San Marco v. vorn. Versch. v. Papad. Schön.
- P** 5363 Desgl. Aehnlich mit + S M A R C V . V E N E C . im Rv. S. g. e. *19 1/2*
- P** 5364 Desgl. Av. + E N R I C V S I M P I M P Rv. + S M A R C V S V E N E C I  
G. e.
- 5365 Aehnlicher Denar mit barbar. Umschriften. Schön.
- 5366 Aehnlicher Obolo mit + E N R I C V S I . . . . u. + . S M A R C V V E  
Etwas ausgebr. Gut erh.
- 5367 Seb. Ziani. 1172-78. Piccolo. Beiders. Kreuz. Papad. 1. Gut erh. *3 6 Hw*
- 5368 Orio Malipiero. 1178-92. Piccolo. Pap. 4. 2 Var. G. u. s. g. e. *2 3 1 9*
- 5369 Aehnlicher Piccolo. Pap. 5. 3 Var. S. g. e. *3 1 9*
- 5370 Enrico Dandolo. 1192-1205. Grosso Matapane. Pap. 1. S. g. e. *2 7 1*
- 5371 Piccolo. Beiders. Kreuz. Pap. 2, 3 u. Var. S. g. e. *3 1 1*
- 5372 Pietro Ziani. 1205-29. Grosso. Pap. 1. 2 Var. mit + . P . Z I A N I  
u. + . P . Z I A N I Schön. *2 2 2*
- 5373 Giov. Tiepolo. 1229-49. Grosso. Pap. 3 u. 4. Schön. *2 1 1/2*
- 5374 Quartarolo. Rv. Kreuz mit 4 Lilien. Pap. 6. S. g. e. *3 6 8*
- 5375 Marino Morosini. 1249-53. Grosso. Pap. 1 u. 2. Schön. *2 2 1*
- 5376 Ran. Zeno. 1253-68. Grosso. Pap. 1. 2 Var. mit u. ohne Punkt  
nach V E N E T I Schön. *2 2 1*
- 5377 Lor. Tiepoli. 1268-75. Grosso. Pap. 1. 2 Var. . L A T E V . P L ' :  
u. . L A T E V P L ' . Beide mit Punkt nach V E N E T I Schön. *2 2 1*
- 5378 Denaro (piccolo). Beiders. Kreuz. Pap. 2. 4 Var. S. g. e. *4 2 2 1/2 Hw*
- 5379 Quartarolo. Pap. 5, Var. u. 6. S. g. e. *2 2 1*
- 5380 Giacomo Contarini. 1275-80. Grosso. Papad. 2. 2 Var. Schön. *2 2 1*
- P** 5381 Denaro. Pap. 3. 3 Var. mit u. ohne Punkt nach D V X . S. g. e. *3 4 1/2 Hw*
- 5382 Giovanni Dandolo. 1280-89. Erster Zecchino. Pap. 1. Schön. *2 2 1/2 Hw*
- 5383 Grosso. Pap. 2. 2 Var. mit u. ohne Punkt vor 10 u. nach V A N G T I  
Schön. *2 1 1/2 Hw*
- 5384 Denaro. Pap. 3. 4 Var. S. g. e. *4 1 1/2 8*
- 5385 Pietro Gradenigo. 1289-1311. Zecchino. Pap. 1. Schön. *2 12 1/2 1/2 Hw*
- 5386 Grosso. Pap. 2, aber Punkt nach V A N G T I 2 Var. S. g. e. *2 1 1/2 1/2 Hw*
- 5387 Denaro. Pap. 3. 3 Var. Gut erh. *3 2 1/2 Hw*
- 5388 Marino Zorzi. 1311-12. Zecchino. Pap. 1. S. g. e. *18 1/2 Hw*

Abgebildet Tafel XLI.

- 5389 Grosso. Pap. 2. Schön. *10 8*
- 5390 Giov. Soranzo. 1312-28. Zecchino. Pap. 1. Schön. *11 1/2 Hw*
- 5391 Grosso. Papad. 2. 2 Var. S. g. e. *2 1 1/2 Hw*



5059 Lab L 100-

5060 Lab L 10 - Aug. 1907 - 22 #2766 a 15-

5058 - 1/2 1917 21 #2455 a 100

5403 Kay 2600 Labday 2400

1000 1000 1000

5392 **Franc. Dandolo.** 1326—39. Zecchino. Pap. 1, aber im Rv. beiderseits nur 4 Sterne. S. g. e.

13 Mz

5393 **Grosso.** Pap. 5 u. 6, Letzterer aber mit  $\Delta\Lambda\text{NDVLO}$  S. g. e.

2 1/2 Mz

5394 1/2 **Grosso (Mezzanino).** Steh. Doge n. l. Rv. Hüftbild d. hl. Marcus v. vorn. Pap. 8. S. g. e.

1/2 Mz

5395 **Soldino.** Knieender Doge n. l. Rv. Löwe n. l. Pap. 11, aber ohne Punkt vor  $\text{DVX}$ . S. g. e.

11 Mz

5396 **Bart. Gradenigo.** 1339—42. Zecchino. Pap. 1. Schön.

2 Mz

5397 **Grosso.** Pap. 2. S. g. e.

5398 **Soldino.** Knieender Doge n. links. Rv. Löwe n. l. Pap. 3, ohne Punkt vor u. nach  $\text{DVX}$  S. g. e.

1/2 Mz

5399 **Andr. Dandolo.** 1343—54. Zecchino. Pap. 1. 3 Var., mit u. ohne Punkt nach  $\Lambda\text{NDR}$  u. nach  $\text{V}\Lambda\text{N}\text{G}\text{TI}$  Schön.

3 3/4 Mz

5400 **Grosso.** Pap. 2. Gut erh.

1 Mz

5401 **Mezzanino nuovo.** San Marco u. d. Doge. Rv. Auferstehung. Pap. 3. 2 Var. S. g. e.

2 1/2 Mz

5402 **Soldino vecchio u. soldino nuovo.** P. 4 u. 5. (Beide knieend. Doge u. Löwe.) S. g. e.

2 Mz

5403 **Marino Falier.** 1354—55. Zecchino. Pap. 1 mit T (statt  $\text{TIBI}$ ) u.  $\text{M}\Lambda\text{IN}\text{O}$  (statt  $\text{M}\Lambda\text{IN}'$ ) Schön.

50 Mz

Abgebildet Tafel XLII.

5404 **Soldino mit knieendem Dogen u. Löwe n. l.** Pap. 2, aber mit  $\text{M}\Lambda\text{R} \cdot \text{Q} \cdot \text{V} \text{S}$  Mzz. S. S. g. e.

8 Mz

5405 **Tornesello.** Kreuz. Rv. Vordertheil d. Marcuslöwen. Pap. 4, aber ( $\text{V}\Lambda\text{N}\text{G}\text{Q}$ ) $\Lambda\text{R}$ : Gut erh.

Abgebildet Tafel XLII.

5406 **Giovanni Gradenigo.** 1355—56. Zecchino. Pap. 1, mit T. (statt  $\text{TIBI}$ ) S. schön.

16 Mz

5407 **Soldino.** Knieender Doge u. Löwe. P. 5, mit  $\text{M}\Lambda\text{R} \cdot \text{Q} \text{V} \text{S}$  u. and. Var. S. g. e.

1/2 Mz

5408 **Giov. Dolfin.** 1356—61. Zecchino. Pap. 1, aber Punkt nach  $\text{D}\Lambda\text{L} \cdot \text{P} \eta \text{YNO}$  S. schön.

1 Mz

5409 **Soldino.** Pap. 2. 2 Var. S. g. e.

2 Mz

5410 **Lorenzo Celsi.** 1361—65. Zecchino. Pap. 1. S. g. e.

10 2 Mz

5411 **Soldino.** Pap. 2. Mzz.  $\text{A}$ , I u. N S. g. e.

3 Mz

5412 **Marco Corner.** 1365—68. Zecchino. Pap. 1. Schön.

3 Mz

5413 **Soldino.** Pap. 2 u. 3. S. g. e.

11 Mz

5414 **Tornesello.** Pap. 5. S. g. e.

1/2 Mz

5415 **Andr. Contarini.** 1368—82. Zecchino. Pap. 1, aber  $\Lambda\text{NDR} \cdot \text{Q} \text{T} \text{P} \text{O}$  S. schön.

1 Mz

5416 **Aehn.** Zecchino in Kupfer mit  $\Lambda\text{NDR} \text{Q} \text{T} \text{P} \text{O}$  G. e.

1 Mz

5417 **Grosso (F).** Pap. 2. S. g. e.

5418 **Soldino col leone rampante.** Pap. 4. Mzz.  $\eta$  S. g. e.

1 Mz

5419 **Soldino col leone seduto.** Pap. 5. Mzz. B, D (2) u. F (2). S. g. e.

5 Mz

5420 **Tornesello.** Pap. 7 u. 8. Gut erh.

2 Mz

5421 **Michele Morosini.** 1382. Zecchino. Pap. 1. S. g. e.

6 Mz

5422 **Soldino.** Pap. 3. P. S. g. e.

5423 **Tornesello.** Pap. 4, mit  $\text{M} \cdot \text{M} \text{I} \text{C} \eta \text{L}' \text{M}\Lambda\text{V} \text{R} \text{O} \text{C} \cdot \text{D} \text{V} \text{X}$ . S. g. e.

- 5424 Antonio Venier. 1882—1400. Zecchino. Pap. 1. Schön.
- 5425 Grossi. Mit u. ohne Sterne im Av. Pap. 2 u. 3. S. g. e. 2
- 5426 Soldino (3 Var.) u. Tornesello (2). Pap. 5 u. 7. S. g. u. g. e. 5
- 5427 Michele Steno. 1400—13. Zecchino. Pap. 1. Schön.
- 5428 Grosso (2), Mezzanino pr. Verona u. Soldino (3). Pap. 2, 5 u. 8. S. g. e. 6
- 5429 Tornesello. Pap. 7. S. g. e.
- 5430 Tom. Mocenigo. 1414—23. Zecchino. Pap. 1. Schön.
- 5431 Grosso (P — Ω) u. Soldino (3). Pap. 3 u. 4. Gut erh. 4
- 5432 Francesco Foscari. 1423—57. Zecchini. Papad. 1 u. 2. (f RAC. u. f RAC'.) Schön. 2
- 5433 Grossone da 8 Soldi. Steh. Doge n. l. Rv. Hüftbild von San Marco v. vorn. Pap. 3. 2 Var. Mit u. ohne Punkt nach DVX Schön. 2
- 5434 Grossi. Pap. 5 (A — P (2) u. F — L); Mezzo Grosso P. 7, Soldino P. 8 u. Bagattino per Brescia P. 16. S. g. e. 6
- 5435 Pasquale Malipiero. 1457—62. Zecchino. Pap. 1. Schön.
- 5436 Grossetto u. Quattrino (Duino) (2). Pap. 2 u. 4. Gut erh. 3
- 5437 Cristoforo Moro. 1462—71. Zecchino. Pap. 1. S. schön.
- 5438 Grossetto. Pap. 2 (A — P), mit CRIS ·, VENT' u. CLORI — A Grösser als bei Pap. abgebildet. Gut erh. 3
- 5439 Soldino. Pap. 3, aber + CRIST MÆ — VRO DVX u. Mzz. F vor d. Dogen. S. g. e. Abgebildet Tafel XLII. 2
- 5440 Nicoló Tron'. 1471—73. Zecchino. NICOL' · TRONVS Papadopoli (Rivista 1901) pag. 397. S. g. e. 3
- 5441 Lira Tron. Brustb. n. links. Rv. Vordertheil d. Löwen v. S. Marco. 2 Var. Mit (2 Var.) u. ohne Blume unter d. Brustb. Pap. 4, 8. Var. u. 9. S. g. e. 3
- 5442 Soldino. 2 Var. L/M u. K/P u. Sesino. Brustb. n. l. Rv. Löwe mit Fahne. Pap. 14, 16 u. 19. S. g. e. 3
- 5443 Nicoló Marcello. 1473—74. Zecchino. NICOL MARCELL' S. schön. Abgebildet Tafel XLII. 110
- 5444 Marcello (da dieci). 3 Var. B — D, 3/3 — T u. undeutl. Mzz. S. g. u. g. e. 3
- 5445 Soldino. Doge n. l. Rv. Halber Löwe v. San Marco. 3/T Gut erh. 2
- 5446 Pietro Mocenigo. 1474—76. Zecchino. P & MODENICO Schön. 3
- 5447 Lira Mocenigo. P — M · u. 2 versch. Marcelli, ebenfalls P — M S. g. e. 3
- 5448 Andrea Vendramin. 1476—78. Zecchino. ANDREAS VERRAMINVS Schön. 132
- 5449 4 versch. Marcelli I — G, M — P (2 Var.) u. PI — M S. g. e. 4
- 5450 Giovanni Mocenigo. 1478—85. Zecchino. IO MODENICO S. g. e. 15
- 5451 Lira Mocenigo ohne Münzbuchstaben. S. g. e. Abgebildet Tafel XLII. 30
- 5452 6 versch. Marcelli (A — B, A — M, A — R, F — F, I — M, P — C u. A (?) — ) u. Quattrino. S. g. e. 8
- 5453 Marco Barbarigo. 1485—86. Marcelli. A — L u. Z — M S. g. e. 2
- 5454 Agostino Barbarigo. 1486—1501. 2 versch. Zecchini mit AVGVSTIN BARBADICO u. AVG BARBADICO S. g. e. 2
- 5455 6 versch. Lire Mocenigo. · A · — · M ·, C · — · K · (2 Var.), · P — B ·, 3 — R Ω u. S — M S. g. e. 6

117-  
118-  
119-  
120-

100  
2  
5  
6  
4  
2  
2  
2  
3  
3  
1  
3  
110  
3  
3  
132  
4  
15  
30  
8  
2  
2  
6

5436 Kay 250.-  
5437 Kay 100.-  
5440 Kay 250.-

5443 Kay 350.-  
5445 Kay 15.-  
5446 Kay 180.-

5757 Kay 100.-

5263 Kuny 2-

5464 Comm-

5470 Kuny 2 200-

5477 Kuny 2 5-

5478 Kuny 2 5-

5480 Kuny 2 40- Sun at school RD

5456 9 versch. Marcelli. F—F, I—P, L—M, M—B, N—P, P—B, S—F  
u. Z F—T (2). S. g. e.

3 M  
9

5457 Grosso. ·AVG·BARBA—DICO—S M·VENETI· Der knieende  
Doge empfängt von d. Heiligen die Fahne, oben neben dieser D/V/X  
Rv. ·TIBI·SOLI— · · ·GLORIA Thron. Christus, darunter ·I·P·  
in einem Bogen. S. g. e.

10

5458 Soldino. Aehn. Av. Rv. Steh. Christus (M·D u. MD). Bagattini  
für Verona u. Padua (2) u. Tornese f. d. Levante. S. g. u. g. e.

3 kl  
5

5459 Leonardo Loredan. 1501—21. Zecchino. LEONAR·LAVRED S. g. e.

11

5460 5 Lire Mocenigo. ·F·—·C·, ·F·—·Q·, ·MI·—·KP·, ·P·—·C·  
u. ·ST·F· S. g. e.

5 } 6 1/2 M

5461 5 Marcelli. F—A, F—9, IA—T, P·C u. ST—F S. g. e.

5

5462 Da Sedici. Der Doge vor d. thron. San Marco knieend. Rv. GLORIA etc.  
Thron. Christus. S. g. e.

2 1/2

5463 Da Otto. Der Doge vor d. stehenden Heiligen knieend. Rv. Stehender  
Christus. ·A·V· u. IAP Gut erh.

2 } 2 1/2

5464 Da Quattro. Aehn. d. Vorigen mit IC—XC im Rv. u. desgl. ohne  
IC—XC, aber o·o über u. unter Chr. (·D·G· im Av.) S. g. e.

2

5465 4 versch. Soldini nebst Bagattino für Verona u. Padua u. Tornese  
für d. Levante. S. g. u. g. e.

6 } 2 1/2

5466 Soldo. LEONAR—LAVREDA Doge mit d. Fahne n. links, hinter  
ihm B/M Rv. + ·S·MARCVS·VENETI· Halber Löwe im ge-  
perlten Vierpass. S. g. e.

7

5467 Antonio Grimani. 1521—23. Zecchino mit ANT GRIMAN S. g. e.  
Abgebildet Tafel XLII.

205

5468 Da Sedici (F—M u. V—O), da Otto V—O u. da Quattro (8 Sterne  
über u. unter Chr., ·V·O· im Av.) S. g. e.

4

5469 Andrea Gritti. 1523—38. Zecchino. AND·GRITI S. g. e.

10

5470 Mezzo Zecchino. Gleicher Typus. Av. AND GRITI—DVX—SM  
VENETI Rv. ·EGO·SVM— ·LVX·MVNDI· S. g. e.

14

5471 Scudo d'oro (Löwenschild u. Blumenkreuz) u. Mezzo scudo d'oro.  
Beide schön.

2

5472 Lire Mocenigo. L—M·, ·M·—·M· u. ·R·—·C· Schön.

3

5473 Marcelli. M—M, P—L, V—K— u. ohne Mzz. S. g. e.

4

5474 Da cinque. Rv. 1/2 Löwe, Grossetti. Rv. Steh. Chr. (4), Mezzo  
Grossetti (3) u. 2 Quattrini. S. g. e.

10

5475 Pietro Lando. 1539—45. Zecchino. PET LANDO S. g. e.

13

5476 Scudo d'oro. S. g. e.

13

5477 Lira Mocenigo. ·P·P· u. V—S u. Marcelli F—V, H—M und  
V—T S. g. e.

5

5478 3 Grossetti, Soldi (Kreuz u. 1/2 Löwe, 2), Bezzo (Kreuz u. Löwe n. 1.)  
u. 2 Quattrini. S. g. e.

8

5479 Francesco Donà. 1545—53. Zecchino. FRAM·DOM S. g. e.

10

5480 Lira Mocenigo T—P, Marcello G—Q u. A—BR, da due, Quattrino  
u. 2 Sesini. Meist s. g. e.

7

5481 Marcanton Trevisan. 1553—54. Zecchino. M·A·NT·TRI S. g. e.

12

D

Z=00

M

Z P

- 5482 **Francesco Venier.** 1554—56. Zecchino. FRAN VENE S. g. e.
- 5488 Scudo d'oro. Schön.
- 5484 Aehnlicher Mezzo Scudo d'oro. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XLII.
- 5485 Grossetto (C. [?] V), da due (• M • S •), Bezzo u. Sesino. S. g. e.
- 5486 **Lorenzo Priuli.** 1556—59. Zecchino. LAV • PRIOL — nebst Bezzo u. Sesino. S. g. e.
- 5487 **Girolamo Priuli.** 1559—67. 2 versch. Zecchini. HIER • PRIO u. HIE • PRIOL S. g. e.
- 5488 Ducato d'argento. HIER • PRIOLO • DVX • S • M • VENETVS Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. DVCATVS • VEN — ETVS • Löwe n. l. Im Abschn. \* 124 \* S. g. e.
- 5489 Aehnlicher 1/4 Ducato mit • Q • D • VENET • u. 31 zw. 2 Arabesken im Rv. S. g. e.
- 5490 Da cinque (• L • R • u. • ZA • V •), Grossetto, Soldino, Bezzo (2) u. Sesino. S. g. e.
- 5491 **Pietro Loredan.** 1567—70. Zecchino. PETR • LAVR • S. g. e.
- 5492 Aehnli. 1/4 Zecchino mit PET • LAV • S. g. e.
- 5493 Ducato d'argento da 124 — mit PETR • LAVREDAN • DVX • S • M • VENETVS S. g. e.
- 5494 Soldo (Rv. einfaches u. Doppelkreuz) u. 3 Sesini. S. g. e.
- 5495 **Alvise I. Mocenigo.** 1570—77. Zecchino mit ALOY • MOCE S. g. e.
- 5496 Ducato d'argento da 124 mit ALOYSIVS MOCENIGO DVX • S • M • VENETI S. g. e.
- 5497 40 Soldi mit der sitzenden Justitia. • ST • D • S. g. e.
- 5498 Desgl. mit der steh. hl. Justina, • B • P •, \* F \* L \* u. \* M \* S \* S. g. e.
- 5499 Aehnliche 20 Soldi \* F \* L \*, \* M \* C \*, • M • S • u. ST • D u. Sesino. S. g. e.
- 5500 **Sebastiano Venier.** 1577—78. Zecchino. SEB • VENERIO S. g. e.
- 5501 Giustina da 40 (\* F \* B \* u. \* H • M \*) u. da 20. \* F \* B \* S. g. e. u. g. e.
- 5502 **Nicoló da Ponte.** 1578—85. Zecchino. NIC DE PONTE • S. g. e.
- 5503 Ducato d'argento da 124 mit NICOLAVS • DE PONTE • DVX • S • M • VENETV • Schön.
- 5504 Giustina maggiore. NIC • DE PONTE • — • DVX • S • M • VENET Der Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Abschnitt • A • D • Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Die Heilige vor einem Löwen. Abschnitt ▲ 160 ▲ S. g. e.
- 5505 Aehnliche Giustina maggiore mit \* P \* C \* im Av.-Abschnitt u. VIRG im Rv. S. g. e.
- 5506 Aehnliche 1/2 Giustine à 80 • A • I • u. • MAC •, 1/4 Giustine da 40 \* H \* M \* (2 Var.) u. \* P • C \*, 1/8 Giustine da 20 mit \* I \* C \* u. H • M • (2) u. 1/16 da 10 \* A • D \* u. \* F \* D \* Meist s. g. e.
- 5507 Scudi della croce. • A • M • u. • C • C • S. g. e.
- 5508 Soldino, Bagattino, 2 Quattrini u. 2 Sesini. Meist s. g. e.
- 5509 **Pasquale Cicogna.** 1585—95. Zecchino. PASC • CICON S. g. e.
- 5510 Giustina maggiore da 160 mit PASC • CICON • — • DVX • S • M • VENE • Im Abschnitt • M • D • im Av. S. g. e.

T J 10 -  
Z  
L -  
I  
II  
1100  
Z  
150 -  
11

20  
40  
10  
46  
3  
2  
224  
65  
9  
7  
11 1/2  
10  
60  
5  
10  
40  
20  
3  
5  
35  
3  
9  
13  
437  
255  
265  
6  
25  
62  
102  
135



5483 *Jan* 1901-29 #2021 £120-

5484 *Kum* £160-

5488 *Nov* 1877-11 #1879 £85-

5489 *Nov* 1877-13 #1957 £70.

5492 *Nov* 1877-11 #1887 £90-

5493 *Nov* 1877-11 #1888 £80-

5496 *Apr* 1871-11 #1892 £60-

5497 *PRO. F155-Kum* £210-

5500 *Kum* £64-

5501 *Kum* £100-

5502 *Kum* £100-

5510 *Kum* £200-

5517 Kung £ 20 -

5523 Kung £ 140 -

5524 Mex 1807-11 & 1920 £ 20 -

5527 Mex 1901-27 & 2481 £ 210 -

5528 Kung £ 200 -

5529 Kung £ 130 -

5532 Kung £ =

5536 Kung £ 240 -

5537 Kung £ 110 -

5539 Kung £ 30

5540 Kung £ 50

- 5511 1/4 Giustina maggiore da 40 ohne d. Löwen hinter d. hl. Justina *3 Hnl.*  
• M • D • u. ähnl. 1/16 da 10 mit • D • I • u. • M • D • S. g. e. 3
- 500 -* 5512 Giustina minore da 124 mit d. Galeeren hinter d. Heiligen u. ähnl. *2/18 2 1/2*  
1/2 Giustina da 62. S. g. u. g. e. 2
- 5513 Scudi della croce. • C • B • , • I • P • u. • Z • A • P • S. g. e. *2 1/2*
- 5514 Da cinque, Giustina da 20 Bagattini (1/2 Grosso). Der knieende Doge vor San Marco. Rv. IVSTINA • — VIRGO • Die steh. Heilige v. vorn. Gel. S. g. e. — nebst Bagattino u. Sesino. S. g. e. *2 1/2*
- 5515 Marino Grimani. 1595—1605. 2 Zecchini mit • MARI GRIM u. MARIN GRIM • S. g. e. *2 1/2 Hnl.*
- 5516 1/4 Zecchino mit • MARIN — • GRIMAN S. g. e.
- 5517 Giustina minore da 124 con galere, Giustina da 10 • N • T • , da 5 • G • V • , Bagattino, Quattrino u. 5 Sesini. Meist s. g. e. *10 9 Hnl.*
- 5518 Leonardo Doná. 1606—12. 2 versch. Zecchini mit LEON • DON • u. LEON : DONAT S. g. e. *2 2 1/2 Hnl.*
- 5519 Mezzo Zecchino mit LEON • DON S. g. e.
- 5520 1/4 Zecchino mit LEONAR — • DONATO S. g. e.
- 5521 Ducato d'oro. Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. DVCATVS *10 2 Hnl.*  
• REIPVB • Marcuslöwe n. l., unten \*\*\* S. g. e.
- 5522 Aehnlicher 1/4 Ducato d'oro. Gel., sonst s. g. e. *8 1 Hnl.*
- 500 -* 5523 Zecchino d'argento. Av.-Abschnitt • CP • 45 Gr. Schön. *2 0 5 1/2*
- 5524 Scudo della croce • C • A • Z • S. g. e. *7 2 Hnl.*
- 5525 Giustina da 10, Bezzo (2) u. 3 Bagattini. S. g. e. *6 5 Hnl.*
- 5526 Marcantonio Memmo. 1612—15. Zecchino. M • A • MEMMO Schön. *4 3 1/2*
- 5527 Aehnlicher Mezzo Zecchino. Schön. *4 0 1/2*
- 5528 Quarto Zecchino mit M • ANTO — MEMMO • Schön. *4 0 1/2*
- 500 -* 5529 Zecchino d'argento mit • M • ANT • MEMO Mzz. • A • C • 45 Gr. S. g. e. *5 0 1/2*
- 5530 Scudi della croce • A • M • u. • V • A • E • S. g. e. *2 2 1/2*
- 5531 3 Soldi. S. g. e. — u. Marchetto. Doge vor d. Marcuslöwen. Rv. Steh. Christus. G. e. *2 1/2*
- 5532 Bezzo. • MARC • ANTONIVS • MEMMO DVX • Blumenkreuz. Rv. • S • MARCVS • VEN • Marcuslöwe n. l. Abschn. SVBDITORV COMODIT / • ATI • Erc. Gneccchi Riv. Ital. 1895 p. 69. S. g. e. *2 0 0 1/2*
- Abgebildet Tafel XLII.
- 5533 Giovanni Bembo. 1615—18. Zecchino. • IO • BEMBO S. g. e. *4 0 Hnl.*
- P* 5534 Scudi della croce • I • A • M • u. • L • A • V • u. 1/2 desgl. • L • A • V • u. • P • B • S. g. e. *4 7 1/2*
- 500 -* 5535 Bezzo u. 2 Bagattini. S. g. e. *3*
- 5536 Nicoló Doná. 1618 (35 Tage). Zecchino. NIC • DONATO S. g. e. *1 9 0 1/2*
- Abgebildet Tafel XLII.
- 5537 Giustina da 5. • T • B • S. g. e. *5 2 1/2*
- 5538 Antonio Priuli. 1618—23. Zecchino mit ANT • PRIOL S. g. e. *2 0 Hnl.*
- 5539 Aehnlicher Mezzo Zecchino. S. g. e. *1 1/2 Hnl.*
- Z 500 -* 5540 Quarto Zecchino mit • ANTON • — PRIOLO S. g. e.
- 5541 Giustina minore da 124 con galere. S. g. e.
- 5542 Scudo della croce • H • A • Z • , 1/2 desgl. • G • R • u. • T • B • u. 1/2 desgl. • C • V • D • u. • G • A • R • S. g. e. *5 1/2 Hnl.*

- 5543 Marchetto, doppio Marchetto (da 24), Bezzo u. 2 Bagattini. S. g. e. 5 3
- 5544 Francesco Contarini. 1623—24. Doppia. ♦ FRANC. CONTABENO. DVX. VENET Blumenkreuz. Rv. ♦ SANCTVS. MARCVS. VENE-TVS Löwenschild zw. S—2 Schön. 93
- 5545 Scudi della croce \*I v B v C\* u. \*Z D\* u. 1/2 desgl. \*F. M\* u. \*Z. D\* S. g. e. 4 } 36
- 5546 1/4 Scudi della croce I. B. C. u. Z. D Gut erh. 2
- 5547 Marchetto, 1/2 Marchetto u. Bagattino. S. g. u. g. e. 3
- 5548 Giovanni L. Corner. 1625—29. Mezzo Zecchino. . IO. CORN. S. g. e. 145 Zoff
- Abgebildet Tafel XLII.
- 5549 Doppia. Typus v. No. 5544. Stern vor d. Av.-Umschr. Schön. 6
- 5550 Giustina da 20. \*FM\* Schön. 76
- 5551 Scudo della croce \*F. M\* u. 1/2 desgl. \*D v M\*, \*F. A M\*, \*G. A P\* u. \*I v A v M\* S. g. e. 5 6
- 5552 Marchetto (2), 1/2 Marchetto u. 2 Bagattini, nebst 60 u. 15 Tornesi für d. Levante. Meist s. g. e. 7 2
- 5553 Nicolò Contarini. 1630—31. Scudo della croce. \*D v B\* S. g. e. 4
- 5554 Desgleichen. M. A. M. G. e. 8
- 5555 1/4 Scudo della croce. \*D. B\* Gut erh. 8
- 5556 Marchetto, 1/2 Marchetto u. Bagattino. Gut erh. 3 1
- 5557 Franc. Erizzo. 1631—46. Zecchino. FRANC. ERIZZO Schön. 12
- 5558 Aehn. 1/2 Zecchino mit FRA. ERI u. FRANC. ERIZ S. g. e. 2 2
- 5559 1/4 Zecchino mit FRANC—ERIZZO S. g. e. 2 2
- 5560 Giustina da 124 con galere. Schön. 9
- 5561 Desgleichen mit \*MA. M\* im Av.-Abschnitt. S. g. e. 8
- 5562 1/2 Giustina da 62 ohne Mzz., 1/4 Giustina da 31 u. 1/8 da 15 1/2. Beide mit \*Z. M. B\* G. u. s. g. e. 3 6
- 5563 Doppio Scudo della croce. \*G v C\* S. g. e. 5 3
- 5564 Scudi della croce. \*A v Z\*, \*G v C\*, \*O v Z\* u. \*V v D\* S. g. e. 4 15
- 5565 1/2 Scudo della croce. \*G. C\*, 1/4 desgl. \*D. M\* u. \*E. B\* u. 1/8 desgl. \*D. B\* u. \*MA. M\* — nebst Bagattino. S. g. e. 9
- 5566 Francesco Molin. 1646—55. Zecchino. FRANC. MOLINO S. g. e. 10
- 5567 1/4 Zecchino. FRANC.—MOLINO\* S. g. e. 30
- 5568 Scudi della croce \*M. B\* u. \*Z. A. Z\* S. g. e. 2 7
- 5569 1/4 u. 1/8 Scudo della croce \*M. B\*, Marchetto u. Bagattino. S. g. e. 4 11
- 5570 Carlo Contarini. 1655—56. Zecchino. CAROL. CONT S. g. e. 11
- 5571 1/4 Scudo della croce \*G. B. Z\* S. g. e. 4 6
- 5572 1/8 Scudo della croce \*G. B. Z\* u. Marchetto. S. g. e. 2 150
- 5573 Francesco Corner. 1656 (20 Tage). 1/4 Scudo della croce \*F. C\* u. Marchetto. S. g. e. 2
- 5574 Bertuccio Valier. 1656—58. Zecchino. BERT. VALIER. Schön. 10
- 5575 1/4 Giustina minore (da 31) \*F. C\* S. g. e. 7 1
- 5576 Da dodici, Marchetto u. 1/2 Marchetto. Gut erh. 3 1
- 5577 Giovanni Pesaro. 1658—59. Zecchino. IOAN PISAVRO S. g. e. 13
- 5578 1/4 Zecchino. IOANNES—PISAVRO S. g. e. 7 1
- 5579 Scudo della croce \*BV\* S. g. e. 30

55215 D.M. Kany £20 -  
55244 M.H. 1902-27 H 2100 £200

5548 Kany £200 -

5549 M.H. 1897-11 H 1940 £120 -  
5550 Kany £60 -

5555 Kany £50 -

5558 M.H. 1877-11 H 1952 £30  
5559 M.H. 1877-11 H 1910 £50

5562 1/2 Kany £30 -

5569 Kany £20 -

5572 Kany £50 -

5573 Kany £400 -

5575 Kany £50 -

5578 Kany £200 -

5579 Kany £40





5580 Kung £ 80

5583 Mainz 1901-27 H 2549 £ 200-

5584 Mainz 1897-19 H 2084 £ 120-

5589 Kung £ 120-

5600 Kung £ 80-

5601 Kung £ 40



- 5580 *Z LC* 1/2 Scudo della croce. \* · B · V \* S. g. e. — nebst 2 Marchetti. Gut erh. 152 3
- 5581 **Domenico Contarini.** 1659—75. Zecchini (con banderola). DOMIN · CONT u. DOMIX · CONT S. g. e. 22 2
- 5582 Aehnl. Zecchino (DOMIN · CONT). Mit 2 türkischen (?) Contremarken. Gel. Gut erh. 19 1
- 5583 Mezzo Zecchino. DOMIN · CON Kleines Loch, sonst s. g. e. 32 2
- 5584 1/4 Zecchino. DOMIN — CONTAR · S. g. e. 32 2
- 5585 Giustina minore (da 124). \* D \* G \* u. ⊗ G ⊙ D ⊗ S. g. e. 2 9
- 5586 Scudo della croce \* G · L \* u. \* G · R \* , 1/4 desgl. ⊙ D · G ⊙ u. 1/2 desgl. ⊗ G · L ⊗ u. ⊙ M M ⊙ S. g. e. 5 13
- 5587 Ducato d'argento (neuer Typus) ⊙ L · P ⊙ , 1/2 u. 1/4 Ducato ⊙ Z · Q ⊙ u. Marchetto. S. g. u. g. e. 4 17
- 5588 **Nicolò Sagredo.** 1675—76. Zecchino. NICOL : SAGR EDO Gut erh. 152 2
- 5589 *Z LC* 1/4 Ducato mit S · M · V NICOLAVS · SAGR \* D ⊙ ⊙ Z \* P ⊙ , nebst 1/2 Liretta u. 2 Marchetti. Gut erh. 46 4
- 5590 **Alvise Contarini.** 1676—84. Zecchino. ALOISIVS · CONT S. g. e. 10 2
- 5591 Scudo della croce ⊗ G · Z ⊗ , 1/4 desgl. ⊙ G · Z ⊙ u. ⊙ M · Q ⊙ u. 1/2 desgl. \* G · Z \* u. ⊙ M · Q ⊙ S. g. e. 5 10
- 5592 Ducato, 1/4 Ducato u. Liretta. ⊙ S · B ⊙ Gut erh. 3 8
- 5593 **Marcantonio Giustinian.** 1684—88. Zecchino. M · ANT · IVSTIN Schön. } 25 2
- 5594 1/4 Zecchino mit · M · A · IVSTIN S. g. e. 13 2
- 5595 Scudo della croce ⊗ D · P ⊗ , Ducato ⊙ AD ⊙ , Liretta \* Z · A · L \* u. Marchetto. S. g. e. 4 13
- 5596 **Francesco Morosini.** 1688—94. Zecchino. FRAN · MAVROC S. g. e. 13 2
- 5597 Scudo u. 1/4 Scudo (2) della croce. ⊗ A · G ⊗ S. g. u. g. e. 3 12
- 5598 Ducato ⊙ A · G ⊙ u. ⊙ M · B ⊙ , 1/2 Ducato ⊙ Z · Q ⊙ , Liretta \* G · M \* u. \* ZQ \* , 1/2 Liretta · M · E · u. Marchetto. Meist s. g. e. 7 5
- 5599 **Silvestro Valier.** 1694—1700. Zecchino. SILV · VALERIO · S. g. e. 11 1
- 5600 Mezzo Zecchino mit SIL · VALERI Gut erh. 13 1
- 5601 *Z* Giustina da 124. ⊙ F · T ⊙ S. g. e. 13 1
- 5602 Scudi della croce. ⊗ F \* T ⊗ u. ⊗ P \* M ⊗ S. g. e. 2 11
- 5603 Ducati ⊙ F · T ⊙ u. ⊗ P · M ⊗ , 1/4 Ducato \* F · T \* (Gelocht), 1/2 Liretta · G · M · S. g. e. 4 11
- 5604 Leone (Thaler für die Levante). Doge vor d. Heiligen knieend. Rv. FIDES · ET · — VICTORIA \* Der steh. Löwe n. r. Av.-Abschnitt \* A \* C \* S. g. e. 12 2
- 5605 Aehnlicher Leone mit \* F · T \* S. g. e. 12 2
- 5606 Aehnlicher Mezzo Leone. \* F · T \* S. g. e. 12 2
- 5607 **Alvise II. Mocenigo.** 1700—9. Mezzo Zecchino. ALOY · MOCEN u. MOCE · S. g. e. 2 11
- 5608 *Z* Liretta. \* G · M \* u. Marchetto. S. schön u. s. g. e. 2 11
- 5609 Leone Mocenigo (da 80) f. Dalmatien u. Albanien. Av. Der Doge vor d. thron. Heiligen knieend. Rv. Steh. Löwe n. l. \* G · B \* Laz. II. 7. S. g. e. 3 11
- 5610 Aehnlicher desgl. \* B · G \* Gel. Gut erh. — u. 1/4 desgl. \* B · C \* Laz. II. 9. Gut erh. 2 4
- 5611 **Giovanni II. Corner.** 1709—22. Zecchino. IOAN \* CORNEL · S. g. e. 10 2
- 5612 Giustina da 124. ⊗ F · A · P ⊗ S. g. e. 7 2

- 5613 Scudi della croce. ⌘ A ⌘ M ⌘ u. ⌘ FAP ⌘ (2). S. g. e. 3
- 5614 1/4 (2 Var.) u. 1/8 Scudo della croce. \* A · M \* S. g. e. 3
- 5615 1/4 Ducato ● A · M ●, da quindici 1722 u. Marchetto. S. g. e. 3
- 5616 **Alvise III Mocenigo**. 1722—32. Mezzo Zecchino. ALOY \* MOC \* S. g. e. 3
- Z 5617 1/4 Ducato in Gold (2 Zecchini). ⌘ V \* Q ⌘ Schön. 3
- 5618 Scudo della croce. ⌘ V \* Q ⌘ S. g. e. 40
- 5619 Da quindici, da dieci u. 2 (anonym) da cinque. Alle 1722, nebst Marchetto u. 1/2 Marchetto (2). G. u. s. g. e. 7 1/2
- 5620 **Carlo Ruzzini**. 1732—35. Zecchino CAROL \* RVZINI u. 1/4 Zecchino CAR · RVZ · S. g. e. 2/6
- Z 50- 5621 Giustina da 124. ⌘ B \* V ⌘ S. g. e. 62
- 5622 Ducato ⌘ B \* V ⌘ 2 Var. mit DVCATVS \* u. DVCATVS ●, 1/4 Ducato ⌘ B \* V ⌘ — nebst da dieci u. da cinque 1734 u. Marchetto. S. g. e. 5
- 5623 **Alvise Pisani**. 1735—41. Zecchino ALOY \* PISANI \*, 1/2 Zecchino ALOY \* PIS \* u. 1/4 Zecchino ALOY · PIS S. g. e. 3
- 5624 Giustina da 124. ● Z \* F ● S. g. e.
- 5625 Scudo u. 1/2 Scudo della croce. ⌘ Z ⌘ F ⌘ u. \* Z \* F \* S. g. e. 2
- 5626 Ducati ⌘ M \* S ⌘ u. ⌘ Z · F ⌘, 1/16 Ducato \* M · S \*, da dieci 1734 u. 1736 u. Marchetto. S. g. e. 2
- Z 700- 5627 Galeazza 1736 für Dalmatien u. Albanien. Doge vor d. steh. Heiligen knieend. Rv. PROVINCIJS MARITIMIS DATVM · Schiffe etc. Abschn. \* XII \* Lazari III. 11b S. g. e. 21
- 100- 5628 Aehnliche 1/2 Galeazza 1736 à \* VI \* Lazari III. 12. S. g. e. 38
- 5629 **Pietro Grimani**. 1741—52. Zecchino PET \* GRIMANI \*, 1/2 Zecchino PET · GRIMANI · u. 1/4 Zecchino PET · GRIM · S. g. e. 3
- 5630 1/4 Ducato in Gold (2 Zecchini). ● F · A · F ● S. g. e. 22
- 5631 Giustina da 124 u. 1/2 Scudo della croce. ⌘ F · \* P ⌘ u. ● F ● P ● S. g. e. 2 1/2
- 5632 Ducato ⌘ A \* B ⌘, da quindici 1751, da cinque 1755 u. Marchetto. S. g. e. 4
- 5633 **Francesco Loredan**. 1752—62. Zecchino mit FRANC · LAVRED \* u. 1/2 Zecchino mit LAVERD · S. g. e. 2 1/6
- 5634 Giustina da 124. \* G · A · C \* G. e. 8
- 5635 Scudo u. 1/4 Scudo della croce. G · A · C · S. g. e. 2
- 5636 Ducati ● G · A · C ● u. ● S · B ●, 1/2 u. 1/4 Ducato ● G · A · C ● S. g. e. 4
- 5637 Tallero u. 1/2 Tallero 1756 für die Levante. Gut erh. u. schön. 2
- 5638 **Marco Foscarini**. 1762—63. Zecchino. M · FOSCARENVS Schön. 102
- 5639 Mezzo Zecchino. M · FOSCAREN · S. g. e. 15
- Z 50- 5640 Scudo, 1/2 u. 1/4 Scudo della croce. ● Z · D ● S. g. e. 3
- 5641 Tallero 1762 für d. Levante. Gut erh. 39
- 5642 Da quindici u. da dieci u. anon. Lirazza (da trenta) mit sitz. Justitia. Alle 1762. S. g. e. u. schön. 3
- 5643 **Alvise IV. Mocenigo**. 1763—78. Zecchino. ALOY · MOCEN · 2 Var. S. g. e. 22
- 5644 1/4 Zecchino. ALO : MOCEN · S. g. e.
- 5645 Giustina da 124. \* D · G \* 2 Var. mit Punkten u. Sternchen in der Rv.-Umschr. Gut erh. u. schön. 2 1/10
- 5646 Desgleichen da 15 1/2. \* D · G \* Schön. 102

621 Aug-250-

5624 Aug 240-

5627 Aug 200-

5628 Aug 230-



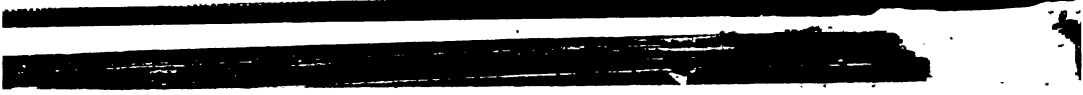
- 5647 Scudi della croce. ⌘ D · G ⌘, ● D · G ● u. ⌘ M · A · T ⌘ S. g. e. 3  
5648 1/2 Scudi della croce \* B · C \* u. \* D · G \* u. 1/4 Scudo \* D · G · \* S. g. e. u. schön. 3 } 27 Hnd  
5649 Ducati ● G · M · B ●, ● G · P ●, u. ● V · V ●, 1/2 Ducati ● G A F ●, ● G · P ● u. 1/4 Ducato \* D · G \* S. g. e. 6 }  
5650 Doppio Ducato u. Ducato. ● R · B · P ● S. g. e. 2 } 20 Hnd  
5651 Talleri 1764 (alter Typus) u. 1769 (neuer Typus). S. g. e. 2 }  
5652 Lirazze 1767, 77 u. 78, da quindici 1763, da dieci 1777 u. Marchetto. Schön. 6  
5653 Paolo Renier. 1779—89. Zecchino. PAVL · RAINER · Schön. 6  
5654 Giustine da 124. \* B · C \* u. \* L · A · F \* S. g. e. 2 } 27 Hnd  
5655 Giustine da 62, 31 u. 15 1/2. \* L · A · F \* S. g. e. 3 }  
5656 Scudo u. 1/2 Scudo della croce. L · A · F u. LAF S. g. e. u. schön. 2 } 28 Hnd  
5657 Ducati ● B · C ● u. ● R · F ●, da dieci 1781 u. Marchetto. S. g. e. 4 }  
5658 Talleri 1784, 85, 86, 88, 1/2 Talleri 1780, 84, 1/4 u. 1/2 Tallero 1781. S. g. e. 8 } 8  
5659 Lodovico Manin. 1789—97. Doppio Zecchino. LVDOV · MANIN · Vom Stempel d. einfachen. Kl. Loch. S. g. e. 2 } 28  
5660 Zecchino wie Voriger, 1/2 Zecchino LVDO · MANIN · u. 1/4 Zecchino LVD · MANI S. g. e. 3 } 18 Hnd  
5661 Scudo d'oro. Blumenkreuz u. Löwenschild. · N · C · S. schön. 2 } 4  
5662 Giustine da 124 u. 31. ● G · F ● S. g. e. 2 } 7  
5663 Scudo, 1/2 u. 1/4 Scudo della croce. ● G · F ● S. g. e. 3 }  
5664 Ducati ● AC ● u. ● G · F ●, 1/2 Ducato ● F · B ● u. 1/4 Ducato \* G · F \* S. g. e. 4 } 11  
5665 Talleri 1790, 92, 94, 95, 97, 1/2 Tallero 1792, 1/4 Tallero 1790 u. 1/2 Tallero 1794. Schön u. s. g. e. 8 }  
5666 Lirazza 1796, da quindici 1789, da dieci 1789, 97, da cinque 1797 u. 2 Marchetti. S. g. e. 7 } 1 Zef  
5667 Repubblica. 1797. Tallero à 10 Lire mit ZECCA · V : u. A · S · im Rv.-Abschn. Schön. 12 } Hnd  
5668 Aehnlicher Tallero mit Z · V im Rv.-Abschn. Schön. 1 } 2  
5669 Francesco II. d'Austria. 1798—1802. Zecchino mit FRANC · II · S. g. e. 4 }  
5670 2 Lire Venete 1801, 1 1/2 Lira 1802, Lira u. 1/2 Lira 1800. S. g. e. 4 }  
5671 Napoleone. 1804—14. 5 Lire 1810, 2 Lire 1813, Lira 1812, Soldi 1807 u. 8, Centesimi 1808 u. 9. Meist schön. 7 } 7 2  
5672 Francesco I. 1814—34. Zecchino mit FRANC · I · S. schön. 17 }  
5673 1/2 Tallero di Convenzione (3 Lire) 1824, Lira 1822 u. 1/4 Lira 1843 (sic!, 2). S. g. e. 4 }  
5674 Ferdinando I. 1/2 Tallero di Convenzione (3 Lire) 1846. S. g. e. — } 3  
5675 Lira u. 1/4 Lira 1837, 3 Centes. 1846, 1 Centes. 1839 u. 43 — nebst 1 Centes. 1822 (2) u. 52 (2), sowie 1 u. 5 republican. Centesimi v. 1849. Schön. 11  
5676 Repubblica. 1848—49. 20 Lire 1848. Rv. Löwe auf Postament. Auf Letzterem XI AGOSTO / MDCCCXLVII S. schön. 20 } Hnd  
5677 5 Lire 22 MARZO 1848 u. XI AGOSTO / MDCCCXLVIII S. schön. 2 } 4  
5678 15 Centes. 1848 (2), 5, 3 (2) u. 1 Centes. 1849. Schön. 6 } Hnd

- 5679 **Franc. Giuseppe.** 1848—66. Tallero u.  $\frac{1}{2}$  Tallero di Convenzione 1853, Tallero (Münzverein) u. Gulden (Fiorino) 1858. Schön. } 5  $\frac{1}{2}$   
5680 **Lira** 1852 (2),  $\frac{1}{2}$  Lira 1854, 15, 10, 5, 3 u. 1 Centes. 1852 (2) u.  $\frac{5}{10}$  Kreuzer 1860. S. g. e. 10  
5681 **Monete anonime.** 2 Garzette. Der Löwe u. l. Rv. Sitz. Justitia (2), Soldino. Löwe. Rv. Steh. Chr. (2). S. g. e. 4  
5682  $\frac{1}{2}$  **Bezzo** (ganz klein). Löwe u. Madonna ohne Schrift. S. g. e.  
5683 **Bezzone** (Kupfer). Hüftbild San Marci. Rv. Hüftb. d. Madonna. Werthzahl 6 (dabei eine mit P vor 6 u. eine in doppelter Schwere). S. g. u. g. e. 4  
5684 4 **Tornese.** . R . C . — . L . A . — . 4 . Steh. Madonna. Rv. Löwe ohne Schrift. 2 Var. S. g. e. 2  
5685 **Bagattino.** Brustbild d. Madonna. Im Abschnitt statt d. Werthbez. Münzmeister-Chiffre. Rv. Löwe in Viereck zw. 4 Rosen resp. Sternchen. 19 Stück. Meist verschieden u. s. g. e. 19

*Oselle.*

- 5686 **Antonio Grimani.** 1521—3. Ohne Jahr. BENEDIC . POPVLVM TVVM DNE Thr. Christus, vor ihm S. Marco mit Fahne u. kn. Doge. Im Abschnitt: ANT . GRIM / . DVX . Rv. IVSTITIA . ET . PAX . OSCVLATÆ — SVNT . 2 Figuren. Werdnig 1, II. Gelocht, gut erh. 10 Hand
- 5687 **Andrea Gritti.** 1523—8. Jahr XIII. . S . M . VENETI . — + 3 5 4  
ANDREAS — + GRITI + Thron. S. Marcus übergibt dem vor ihm knieenden Dogen die Fahne. In der Mitte D / V / X Rv. AND / GRITI / PRINCIPIIS / MVNVS / ANNO / \* XIII \* W. 14. Schön.
- 5688 **Pietro Lando.** 1539—45. Jahr I. Av. Darstellung wie vorher. Rv. 6 Zeilen. W. 18. S. g. e. } 16 2 5
- 5689 Desgl. Jahr II. Wie vorher ohne Blatt über PET W. 19. Schön.
- 5690 Desgl. Jahr III. W. 20. Var. mit PRINCIPIIS im Rv. S. g. e.
- N 5691 **Lorenzo Priuli.** 1556—59. . S . M . VENETVS . — \* LAVRENTIVS \* PRIOLVS \* Darstellung wie vorher. Rv. \* / LAVRENTI' / PRIOLVS / PRINCIPIIS / MVNVS / ANNO / \* I \* W. 35, Anm. Sehr gut erh. } 16 2 5
- 5692 Desgl. Jahr III. Wie die vorige, aber im Rv. \* / LAVRENTII PRIOLI Sonst wie W. 37. S. g. e. } 11 2 5
- 5693 **Girolamo Priuli.** 1559—67. Jahr I, 1559. Darstellung wie vorher. Rv. 6 Zeilen u. Umschrift. W. 38, Anm. S. schön. } 6 2 5 11
- 5694 Desgl. Jahr II, 1560. Aehnlich d. Vorigen. W. 39. S. g. e.
- N 5695 Desgl. Jahr VII, 1565. Wie vorher. Wie W. 44, aber VENETVS — HIERONIMVS Sehr gut erh. } 11 2 5
- 5696 Desgl. Jahr VIII, 1567. Wie vorher. Punktirungsvar. von W. 46. S. g. e.
- 5697 **Alvise I. Mocenigo.** 1570—77. Jahr I, 1570. Darstellung wie vorher, doch ohne die Thür hinter S. Marcus. Rv. 6 Zeilen und Umschrift. W. 49. Sehr gut erh. } 10 2 5
- 5698 Desgl. Jahr II, 1571 auf den Seesieg bei Lepanto. Darstellung ähnlich d. Vorigen. Rv. ⌘ / M . D . LXXI / ANNO . MAGNÆ / NAVALIS / VICTORIÆ DEI / GRA CONTRA / TVRCAS / ⌘ W. 50a, 2. Schön. } 11 2 5







- Σ 5699 Desgl. Jahr IIII. (Klein u. dick.) Wie No. 5697, aber der Evangelist auf einer Treppe sitzend. Wie 52, aber 1153 + S. g. e. 10 2/3
- 5700 Desgl. Jahr VII, 1576. Vor sitzendem Christus knieend. Doge. Rv. REDEMPTORI — VOTVM \* MDLXXVI \* Tempel. W. 55. Schön. 11 2/3
- 5701 Desgl. Var. mit MVNV8 im Av. W. 55. 2. Sehr gut erh.
- 5702 Sebastiano Venier. 1577—8. Jahr I, 1577 auf das Aufhören der Pest. Darstellung wie vorher. Rv. \* MAGNA DEI \* MISERICORDIA SVP N — OS \* 1577 Stadtansicht. W. 56. Sehr gut erh. 11 2/3
- 5703 Nicolò da Ponte. 1578—85. Jahr I, 1578. Vor thron. St. Marcus knieender Doge wird von Engel bekränzt. Rv. Steh. St. Joseph. W. 57. Schön. 20 2/3
- 5704 Desgl. Stempelvariante. Punkt am Ende der Av.-Umschr. direct am Gewande des Engels, im Rv. das I. viel weiter vom Sockel entfernt. S. g. e.
- 5705 Desgl. Jahr III, 1580. Ebenso. W. 59, aber ohne Punkt nach VIRGA S. g. e.
- 5706 Desgl. Jahr V, 1582. Wie vorher. W. 61. Sehr gut erh.
- 5707 Pasquale Cicogna. 1585—95. Jahr V, 1589. Darstellung ähnlich wie bei den vorigen. Rv. 3 Kreuze. W. 68. Gel. Gut erh. 5 2/3
- 5708 Desgl. Jahr X, 1594. Ebenso, aber im Rv.-Abschnitt . G . V . W. 73. Schön. 5 1/2
- Σ 5709 Marino Grimani. 1595—1605. 1596 u. 1597. Darst. wie vorher. Rv. Löwe. W. 75 u. 76. Gut erh. (1596 gelocht). 14 2/3
- 5710 Desgl. 1599. Ebenso, im Rv.-Abschnitt 1599 . P . R . W. 78. Gut erh. 2 1/2
- Σ 5711 Desgl. 1600. Wie die vorigen, aber im Av. . ANNO . 6 . u. im Rv. . 1600 . Z . P . C . W. 79. Gut erh. 14 2/3
- Σ 5712 Desgl. 1603 mit \* M . D . C . III \* / . P . MA . im Rv.-Abschnitt u. 1605 mit \* M . D . C . V \* / . S . C . W. 82 u. 84. S. g. e. 2
- Σ 5713 Morosina Morosini Grimani. Gemahlin Marino Grimani. MAVRO-CENA . MAV — ROCENA . Brustbild v. vorn mit linksgewandtem Kopf. Rv. • / MVNV8 / MAVROCENÆ / GRIMANÆ / DVCISSÆ / VENETIAR • / 1597 • im Kranz. W. 85. S. g. e. 30
- 5714 Leonardo Donato. 1606—12. Jahr I. Kn. Doge vor sitz. St. Marcus. Rv. Sitz. St. Marcus u. knieende Justitia. W. 86. Sehr gut erh.
- Σ 5715 Desgl. Jahr IIII. Ebenso. W. 89. S. g. e.
- 5716 Desgl. Jahr VI mit • S . M . VENE . LEONAR . DONAT . DVX • W. 91. Gut erh.
- 5717 Desgl. Jahr VI. Wie vorher (mit S . M . VEN . LEONAR . DONATO . DVX •) W. 91a. S. g. e. 5 1/2
- 5718 Marc. Ant. Memmo. 1612—15. Jahr III, 1614. Rv. Steh. Christus. W. 94. Gut erh. 2
- 5719 Giovanni Bembo. 1615—18. Jahr II, 1616. Vor St. Marcus knieender Doge, hinter ihm Bischof. Im Abschnitt: \* 1616 \* / \* L . V \* Rv. • ADMIRABILE • OPVS • Kn. Doge an Meeresstrand. W. 96. Schön.
- 5720 Desgl. Jahr III, 1617. Aehnlich. W. 97. (DVX) S. g. e.
- 5721 Aehnliche Osella mit DVX \* Leichte Henkelspur, sonst s. g. e.

- 5722 **Antonio Priuli**. 1618—23. Jahr III, 1620. Knieender Doge vor thron. St. Marcus. Rv. Christus und Marcuslöwe. W. 100, aber **S • M • VENET • ANT • PRIOL • DVX** Im Abschn.: **V • C • / • 1620 • S. g. e.**
- 5723 **Francesco Contarini**. 1623—4. Jahr I, 1623. W. 103. S. schön.
- 5724 **Giovanni I. Cornaro**. 1625—29. Jahr I u. Jahr V. Rv. Knieender Doge vor Altar. W. 105 u. 109. S. g. e. 2
- 5725 Desgl. Jahr IIII. Ebenso. Im Av.-Abschn. **\* G • C • / \* und NOS** am Ende der Rv.-Umschrift. W. 108 a. Gut erh.
- 5726 **Francesco Erizzo**. 1631—46. Jahr VI, ~~VII~~, ~~VIII~~, ~~IX~~ und XV. Rv. Madonna über Baum. W. 116 a, 120, 121, 122 und 125. Meist s. g. e. 5
- 5727 **Francesco Molin**. 1646—55. Jahr I und II. Rv. Galeere und Rv. Galeere im Sturm. W. 126 a u. 127. Schön u. s. g. e. 2
- 5728 Desgl. Jahr VI. Rv. Hafen mit grossem Brennspiegel. W. 131 u. Jahr VIII. Im Av. Der hl. Anton v. Padua hinter d. hl. Marcus. Rv. Flamme. W. 134. S. g. e. 2
- 5729 Desgl. Jahr VII. Im Av. hinter d. hl. Marcus der hl. Anton v. Padua. Rv. Moses am Strande d. rothen Meeres knieend. W. 132. Gel. Gut erh.
- 5730 **Bertuccio Valier**. 1656—58. Jahr I u. II. Rv. Adler und Drache. W. 136 a (aber VALERIO • D •) u. 137 (mit VALERIO • D) S. g. e. 2
- 5731 **Giovanni Pesaro**. 1658—9. Jahr I. Rv. 2 weibl. Figuren. W. 138. S. g. e.
- 5732 **Domenico Contarini**. 1659—75. Jahr I, II u. V. W. 139, 140 a u. 143 (PAX •). Gut erh. 3
- 5733 Jahr ~~XII~~, XIII, ~~XIV~~ u. ~~XVI~~. Gleicher Typus. W. 150, 152, 153 u. 154. Gut erh. 4
- 5734 Desgl. Jahr VIII u. X. Madonna in Strahlen. W. 147 u. 148. S. g. e. 2
- 5735 **Nicolò Sagredo**. 1675—6. Jahr I. Rv. Zodiacalkreis über Erdball. W. 155. (NICOLA •) S. g. e.
- 5736 Desgleichen mit NICOLA • Z. g. e.
- 5737 **Alvise Contarini**. 1676—84. Jahr I, 1676. Var. mit COMT • D in d. Umschr. u. **\* P • L •** W. 156 a. S. g. e.
- 5738 Desgl. mit COM • D • u. **• A • Z •** Gut erh.
- 5739 Aehn. desgl. Jahr II (1677). W. 157. S. g. e.
- 5740 Desgl. 1678, 79 u. 80. W. 158, 59 u. 60. S. g. e. 3
- 5741 Desgl. 1681, 82 u. 83. W. 161, 62 u. 63. S. g. e. 3
- 5742 **Marcantonio Giustininiani**. 1684—83. Gold-Osella. Jahr I. Rv. DEO — DVCTA DVCE Ansicht der Piazzetta. W. 164. 14 Gr. Schön.
- 5743 Aehn. Osella in Silber. Jahr I. W. 164. Schön.
- 5744 Desgl. Jahr II. Rv. Löwe vor Korone u. Jahr IIII. Rv. Löwe vor Palme. W. 165 u. 167. Schön. 2
- 5745 Desgl. Jahr III. Rv. Gott über d. Insel Morea. W. 166. 2 Var. Gut erh.
- 5746 **Francesco Morosini**. 1688—94. Jahr I. Rv. „Peloponnes“ u. Jahr II. Rv. Schwert. W. 168 u. 169. S. g. e. 2
- 5747 Desgl. Jahr III. Rv. Schwert unter Barette u. IV. Rv. Büste Morosinis auf einem Postament. W. 170 u. 171 a. S. g. e. 2
- 5748 Desgl. Jahr V. Rv. Arm mit Waffen u. VI. Rv. 4 Hüte, Dogenhut etc. W. 172 u. 173. S. g. e. 2
- 5749 **Silvestro Valier**. 1694—1700. Jahr I. Rv. 2 Lorbeerbäume vor Chios etc. W. 174. 2 Var. S. g. e. 2



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in several lines.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be arranged in several lines.

- 5750 Desgl. Jahr II. Rv. 2 Adler, Jahr III. Rv. Sternbild d. Löwen.  
W. 175 u. 176b. S. g. e. 2
- 5751 Desgl. Jahr IV Rv. Arm mit Kreuz, V Rv. Löwe vor Kirche u.  
VI Rv. Friedenstaube. W. 177, 78 u. 79. S. g. e. 3
- 5752 **Alvise II. Mocenigo**. 1700—9. Jahr I. Rv. Fortuna auf einem Rade  
W. 181. 2 Var. Gut u. s. g. e. 2
- 5753 Desgl. Jahr II Rv. Ruh. Löwe u. VI Rv. Rose. W. 182 u. 186a.  
S. g. e. 2
- 5754 Desgl. Jahr VII. Rv. Kriegsschiff. 2 Var. W. 187a u. b. S. g. e. 2
- 5755 **Giovanni II. Cornaro**. 1709—22. ~~1709, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40~~ u. 1720. W. 190, 1, 2, 3, 4, 195b, 6, 8, 9, 200 u. 201. S. g. e. 11
- 5756 Desgl. 1716. W. 197. G. e.
- 5757 Goldosella 1720. W. 201. 14 Gr. Geh. S. g. e. 43
- 5758 **Alvise III. Mocenigo**. 1722—32. ~~1722, 1723, 1726~~ u. 1730. W. 203,  
204, 7 und 211. S. schön. 4
- 5759 Desgl. 1724, 1725, 1727, 1728, 1729 und 1731. W. 205, Av. 206a.  
Rv. 206, 208, 9, 10 u. 212. Meist s. g. e. 6
- 5760 **Carlo Ruzzini**. 1732—35. 1732 (2) u. 33. W. 213 u. 214. S. g. e.  
und schön. 3
- 5761 **Alvise Pisani**. 1735—41. 1735, 36, 37, 38, 39 u. 1740. W. 216, 7, 8, 9,  
220 u. 21. Schön u. s. g. e. 6
- 5762 Goldosella 1739. W. 220. 14 Gr. Kl. Loch, sonst schön.
- 5763 **Pietro Grimani**. 1741—52. 1744, 1746, 1748, 1749, 1750 und 1751.  
W. 225, 7, 9, 230, 1 und 232. S. g. e. u. schön. 6
- 5764 Desgl. 1742. W. 223. Gut erh.
- 5765 Desgl. Murano. 1742, ~~1744~~, 1747, 1749 und 1751. 4 Wappen. Rv. ~~63/101~~  
3 Wappen u. Hahn. Schön. 5
- 5766 Goldosella 1743. W. 224, mit GRIMANVS \* D. 14 Gr. Schön.
- 5767 **Francesco Lauredano**. 1752—62. 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757,  
1758, 1759, 1760 und 1761. W. 233—42. Schön. 10
- 5768 Desgl. Murano 1754. 3 Wappen u. Hahn. Rv. 3 Wapp. auf Thron.  
Sehr gut erh.
- 5769 Goldosella 1756. W. 237. Mit altem verziertem Henkel. 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Gr.  
S. g. e.
- 5770 **Marco Foscari**. 1762—63. Jahr I, 1762. W. 243. Schön.
- 5771 Desgl. v. anderem Stempel. Verg. Gut erh.
- 5772 **Alvise Mocenigo IV**. 1763—78. Oselle 1763—78. W. 244—59. Meist  
s. schön. 16
- 5773 Desgl. Murano. ~~1767~~, 1768, ~~1769~~, ~~1770~~ u. ~~1771~~. 4 Wappen. Rv.  
3 Wappen. Schön. 5
- 5774 **Paolo Renier**. 1779—89. 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1785 u. 1788.  
W. 260, 1, 2, 3, 4, 6 u. 269. Schön. 7
- 5775 Desgl. 1780, 84 u. 86. W. 261, 265 u. 267. Gut erh. 3
- 5776 Doppeloselle 1782 u. 87. W. 263 u. 68. Schön. 2 11
- 5777 Desgl. 1785 u. 86. W. 266 u. 67. Gut erh. 2 11/11
- 5778 Goldosella 1783. W. 264. 21 Gr. Schön. 3 11/11
- 5779 Murano. Oselle 1785, 1786 u. ~~1787~~. Ebenso. Gut u. s. g. e. 3
- 5780 Murano. Doppelosella 1782. Sehr schön.

- 5781 **Lodovico Manin.** 1789—97. 1789—94 u. 1796. W. 270—275 u. 277. Schön. 7
- Σ 5782 **Doppeloselle** 1789, 93, 94 u. 95. W. 270, 74, 75 u. 76. Schön. 4/187
- 5783 **Murano.** Oselle 1789, 1790, 1791, ~~1792~~, ~~1794~~, ~~1795~~ u. ~~1798~~. S. g. e. 7
- Σ 5784 **Murano.** Doppelosella 1793. Etwas ausgebrochen, sonst schön.

**Ventimiglia.**

S L 00 -

- 5785 **Giovanni VI. Requesens.** Mezzo Tallero 1725. IOAN : D : G : COM : 24/1
- DE VIGINTIMIL : Brustb. n. rechts. Rv. S : R : I : PRINC : MAR — CH : GERACIS . 1725 4feld. Wappen mit Ordenskette auf dem mit d. Fürstenhut bedeckten Hermelin. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XLII.

**Vercelli.**

- 5786 **Repubblica.** 13. Jahrh. (Kaiser Friedrich II.). Grosso. † FRED' - 115 Sch  
RIC' . Im Felde . / Ω / IP Rv. † VERCELLA Kreuz, in 2 von dessen Winkeln ein Pfeil. Promis 1852 Mon. ined. II. 11, ungenau. Erc. Gnechi Riv. Ital. 1897 p. 31. No. 24. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XLII.
- 5787 Zweites Exemplar von etwas anderem Stempel. S. g. e. 105 Hnd
- 5788 **Eman. Filiberto di Savoja.** 1553—80. Scudo d'oro. EM · FILIB · 20 S  
D · G · DVX · SAB · P · PED Gekr. Wappen. Rv. \* IN · TE · DO · MINE · CONFIDO · 1577 · V · Blumenkreuz, in dessen Winkeln F — E — R — T S. g. e.
- 5789 **Lira (1/2 Scudo)** 1563. Brustb. n. rechts. Rv. INSTAR / · / OMNIVM 15 Hnd  
in einem Eichenkranze. Ganz unten V Schön.
- 5790 **Carlo Emanuele I.** Doppio fiorino 1626. Brustb. n. r. Rv. Gekr. 4 Hnd  
Kreuzschild. Promis XXXVII. 60, aber V · 1626 unter d. Brustb. S. g. e.
- 5791 **Cavalotto** 1587. Behelmter Kreuzschild. Rv. Kreuz. Wie Pr. XXX. 23. S. g. e.
- 5792 **Desgleichen.** Pferd. Im Abschnitt · VERCEL · Rv. Gekr. Kreuz- 2 1/2 Hnd  
schild zwischen Liebesknoten. Gazz. Numism. 1883 p. 88. 89. S. g. e.
- 5793 **Aehn.** desgleichen 1628. Im Av.-Abschnitt 1628. Unter d. Pferde V Vgl. Pr. XXXVI. 54. G. e.
- 5794 **Ossidionale 1617.** Doppio Fiorino. CAR · EM · D · G · DVX · SAB · P 91 Hnd  
Brustb. n. rechts, darunter V · Rv. VERCEL / LIS IN · OB / SI · DIONÈ / 1617 · mit verzierter viereckiger Cartouche. D. Promis I. 1 u. Maillet CXIX. 1 Var. Ex. d. Sammlung Remedi 2969. S. g. e.
- 5795 **Maria Cristina u. Francesco Giacinto.** Ossidionale 1638. Billonmünze 145 S  
vom Doppiastempel. +FRAN · IACINT · D · G · DVX · SAB · REX · CYPRI Gekr. Kreuzschild zwischen \* / 16 — \* / 38 Rv. \* \* CHRIS · TIANA · FRAN · MATER REGENTE \* Im Felde VERCELLÆ / · ITERVM · / · AB · HISP · / OBSESSÆ unter Arabeske u. über gestricheltem Abschnitt. Promis 2 u. Maillet CXIX. 2, Var. S. g. e.
- 5796 **Aehnliche Billonmünze** (5 Soldi) 1638. Ohne die Sterne über d. Jahr- 31 Hnd  
zahl u. im Rv.-Abschnitt: · S : S · Promis 4. Maillet CXX. 4. G. e.

5715 F

76 Hnd

5785

5789. 1872-13 N 2301 L 25

5895 Nam 2301 L 25

796

5777 Plum 557 200

5798. ... 200.

5803 ... 210-

5811 ... 215



5797  $\frac{1}{2}$  Soldo. F·I·D·G·D·S·R·C· Gekr. Kreuzschild. Rv. +CHR·  
FRAN·MATRE·REGEN resp. REG Im Felde VER·/ITERV/OBS·  
Pr. 5 u. Mail. 5. 2 Var. Gut erh. 27/10/11

**Verona.**

- 5798 **Berengar II.** 950—61. Danaro. BERENQARIVS PEX Kreuz mit  
Punkten in den Winkeln. Rv. VE—RO—H—A Kreuz. Perini 4a. 32/10/11  
S. g. e.
- 5799 Aehnlicher Danaro mit BERENCARIVS Perini 4b. S. g. e. 22/3
- 5800 **Otto I.** 962—967. Danaro. OTTO INCRATOR v Kreuz. Rv. VE—  
RO—N—A Kreuz. Vergl. Zan. IV. 16. Perini 89. S. g. e. 3
- 5801 Aehnlicher Danaro mit VE—RO—A—H im Rv. Perini 50. S. g. e. 2
- 5802 Aehnlicher, etwas kleinerer Danaro. VE steht unten, RO oben.  
Per. 44. S. g. e. 3 1/2 10/11
- 5803 **Heinrich III—V.** 2 Obole. Beiders. Kreuz. G. e. 2
- 5804 **Republik.** (Friedrich II.) 1218—50. Grosso. Beiders. Kreuz mit  
dopp. Umschr. Per. 24b, e, l, t u. 24, Var. (2). Schön. 6 5 10/11
- 5805 Denaro (piccolo). Beiderseits langes Kreuz auf Kreis mit einfacher  
Umschr. Zan. 19 à 23. Per. 23b u. c. S. g. e. 7 3 1/4 10/11
- 5806 **Scaligeri anonimi.** 1259—1329. Mediatino. Beiders. Kreuz mit dopp.  
Umschrift. Zan. IV. 24. Per. 26 u. 26a u. Denaro. Per. 25a. S. g. e. 3 10/11
- 5807 Grosso. Typus v. No. 5804, aber Leiter vor d. Av.-Umschr. Zan. 30.  
Per. 27. S. g. e. 3 10/11
- 5808 **Alberto II. u. Mastino II.** 1329—51. Grosso aquilino. Langes Kreuz. 11 10/11  
Rv. Adler. Zan. 31. Per. 30. S. g. e.
- 5809 **Bartolomeo u. Antonio.** 1375—81. Soldo. Drachenhelm. Rv. Brustb.  
d. hl. Zeno v. vorn. Zan. 88. Per. 31. 4 Var. S. g. e. 4 3 10/11
- 5810 Quattrino. Leiter u. Kreuz. Zan. 34. Per. 32b u. d. S. g. e. 3 1 1/2 10/11
- 5811 **Giov. Galeazz Visconti.** 1387—1402. Grosso. \* COMES : VIR-  
TVCVM · D : MLI · VERONE · fQ' . Schlange zwischen 6—3  
im Vierpass, dessen äussere Winkel mit Blumen verziert. Rv.  
⊙ S ⊙ ZEIVS ⊙ — ⊙ VERONIA ⊙ Der thron. Heilige v. vorn.  
Nicht in Zan. Per. 37. Gut erh. 145 10/11
- 5812 Desgleichen. (Kl. Schlange.) COMES : VIRTCVVM : MEDIOLANI ·  
V'fQ' Blumenkreuz in Vierpass, dessen innere Winkel mit Blumen  
verziert. Aussen 4 Punkte. Rv. S ZENO — · D · VIROM Der  
thron. Heilige v. vorn. Nicht in Zan. Per. 36. Var. Gut erh. 71 10/11
- 5813 Soldo. \* COMES VIRTCVVM D MLI V'ONE · fQ Blumen-  
kreuz. Rv. · S · ZERO · DE · VERORNA · Hüftbild d. Heiligen  
v. vorn. Zan. 36. Per. 38. S. g. e. 3 10/11
- 5814 Quartarolo.  $\text{G}\frac{3}{4}$  u. Blumenkreuz. Zan. 41 u. 42. Per. 40 u. 40a.  
4 Var. S. g. e. 5 2 10/11
- 5815 **Michele Steno.** 1400—18. Mezzanino. Steh. Doge u. Heiliger. Rv.  
Auferstehung. Pap. t. XIV. 2. Per. 41. S. g. e. 1 10/11
- 5816 Piccolo. Kreuz mit 4 Ringen in den Winkeln. Rv. Kopf des hl.  
Marcus. Pap. XIV. 3. Per. 42. S. g. e. 2 3/4 10/11

- 5817 **Francesco Foscari.** 1423—57. Quattrino. Kreuz. Rv. Löwe n. l. 1  
Pap. XV. 9. Per. 44. 2 Var. Gut erh. 2
- 5818 **Kaiser Maximilian I.** 1509—16. Zecchino. MAXIMILIANVS · CAESAR  
Gekr. Brustb. n. r. u. darunter eine Blume am Stiel. Rv. · S · ZENO ·  
PROTEC · VERONAE Der thron. Heilige v. vorn. Per. 47. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XLII.
- 5819 **Testone 1516.** MAXIMILIANVS — CAESAR Geharnischtes u. gekr.  
Brustb. n. l. Am Armabschn. 1516. Rv. VERONA · CIVITAS ·  
METROPOLIS · Gekr. Doppeladler. Wie Zan. VI. 49 (in Bronze).  
Per. 48. Gut erh. Abgebildet Tafel XLII.
- 5820 **Mezza Lira.** MAXIMILIANVS · CAESAR Brustb. wie vorher, darunter  
Blume. Rv. S ZENO · PROTEC · Steh. St. Zeno mit Stab u. Angel.  
Zan. 45. Per. 50. S. g. e.  
Abgebildet Tafel XLII.
- 5821 **Sesino.** MAXIMILIANVS · CAESAR Gekr. Brustb. n. links. Rv.  
S · ZENO · PROTEC · VERONAE Sitz. Heiliger n. r. Nicht im Zan.  
Per. 52a u. b. 2 Var. G. e. 2
- 5822 **Bagattino 1516.** D.-Adler. Rv. Brustb. d. hl. Zeno. Zan. 50. Per. 54,  
Var. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

### Vicenza.

- 5823 **Repubblica.** 13. Jahrhundert. Grosso Aquilino. VI — CE — NC —  
IE — \* Langes, die Umschrift theilendes Kreuz. Rv. \* · CIVI-  
TAS · \* (Wäppchen). Adler v. vorn, etwas n. l., rückwärts schauend.  
2 versch. Ex. S. g. e. 2

### Villa di Chiesa.

- 5824 **Giacomo II.** 1297—1327. Grosso. + ITCOBVS TRROR ET  
SARDIR REX Wappen zw. 5 Röschen im Achtpass. Aussen  
8 Punkte. Rv. + FORTITVDO ET LAVS MRA DOMIVS  
Kreuz und 4 Röschen im Achtpass. Innen 4, aussen 8 Punkte.  
Heiss 141. 2. S. g. e. 2
- 5825 **Denaretto.** \* ITCOBVS : TRROR Wappen. Rv. \* ET SAR-  
DIRIG : REX Kreuz u. 4 Röschen. Heiss 1. S. g. e.
- 5826 **Alfonso IV.** 1327—36. Grosso. Typus v. No. 5824. 3 Var. mit  
DOMIVS (2) u. DOMIVS im Rv. H. 2. S. g. e. 3
- 5827 **Pietro IV.** 1336—87. Grosso. \* PTCRVS TRRORVM ET  
SARDIRIG REX Spitzovals Wappen zw. 5 Rosen im Achtpass.  
Innen 8 Punkte, aussen 8 Ringe. Rv. \* FORTITUDO ET LAVS  
MRA DOMIVS Kreuz u. 4 Rosen im Achtpass. Innen 8 Punkte  
u. 4 Ringe, aussen 8 Ringe. Heiss 1. 3 Var. S. g. e. 3
- 5828 **Desgleichen.** PTCRVS : DEI : GRADIA : REX : Rautenförmiges  
Wappen zw. 4 Röschen im Achtpass. Innen 8 Punkte, aussen  
8 Ringe. Rv. TRRORVM : ET : SARDIRIG : Kreuz u. 4 Kronen  
im Achtpass. Innen 4 Ringe u. 8 Punkte. Aussen 8 Ringe. Nicht  
im Heiss. 2 Var. S. g. e. 2

5815 Terimi £1000-

5819 Terimi £500-

5820 Terimi £500





5835 Oct 31 12

5836 Jan 31 13

- 5829 Desgleichen. Die Umschriften ähnlich wie b. Vorigem, aber ohne die Doppelpunkte. Ohne die Röschen neben d. Wappen. H. 3. 3 Var. S. g. e. 3 } 50 Hnd.
- 5830 Mezzo Grosso. Wie der Grosso 5827. H. 4. S. g. e.
- 5831 Giovanni II. 1458—78. Denaretto.  $\text{I O T A R R E S D E I G R A D I}$  Gekr. Brustb. n. links. Rv.  $\text{P R R - G O R - U M - G S T}$  Langes Kreuz mit S — O — O — T in d. Winkeln. Nicht in Heiss. Gut erh.
- 5832 Aehnlicher Denaretto mit  $\text{I O T A R R E S}$  im Av.,  $\text{P R R - G O R - U M S - T R D}$  im Rv. Gut erh.
- No. 5828, 29, 31 u. 32 gehören eigentlich nach Cagliari.

### Viterbo.

- 5833 Patrimonium Petri. 12. u. 13. Jahrhundert. Grosso. \* · P A T R I - 23. S. g. e. }  
 M O N I V Kreuz mit 4 Punkten vor d. Schenkeln. Rv. \* B E A T I  
 P E T R I 2 Schlüssel. S. g. e.
- 5834 Giovanni XXII. 1316—84. Mistura v. ähnlichem Typus. C. 11 (aber 5 Hnd.;  
 \* P A T R I M O N I V) Gut erh. 3
- 5835 Francesco Vico. 1375—87. Grosso. \* : D E - V I C E R B I O : 105 A  
 Kreuz, in dessen Winkeln F — T — V — P Rv. · S · L A V R E R -  
 C I V S · Brustb. d. Heiligen v. vorn über einem Rost. G. Porro.  
 Rivista ital. numism. I., T. IV. 7. Gut erh.
- Abgebildet Tafel XLII.
- 5836 Sisto IV. 1471—84. Mistura. Wappen. Rv. St. Laurentius. Cin. 49. 2 Var. S. g. e. 2 1/2 S
- 5837 Pio VI. 5 Bajocchi (Madonnina) 1797 (2 Var.). C. 490 u. ohne Mzz. u. 2 1/2 Baj. (Sampietrini) 1796 u. 97. Cin. 490 u. 92. S. g. e. 4 3/4 S

### Vittoria.

- 5838 Federico II. 1247—48. Danaro. · · + F E D v / R O M A / M V M · · 100 S. g. e. }  
 Rv. + V I C T O R I S Im Felde I · — P · — R · — T · kreuzförmig  
 um einen Punkt gestellt. S. g. e.
- Abgebildet Tafel XLII.

### Volterra.

- 5839 Ranieri III. Vescovo. 1301—21. Grosso. E P R T - N E R I V S · }  
 Steh. Bischof v. vorn. Rv. \* · D E · · V V L T E R R A · Kreuz mit  
 Sternen in 2 Winkeln. Bellini I. p. 113. S. g. e.
- 5840 Grosso. \* R · E P S ' - D ' V V L T ' Steh. Bischof v. vorn. Rv. 52 Hnd.  
 \* C X : E : V I T O R I A : N R A ' Kreuz mit Sternen in 2 Winkeln.  
 S. g. e.
- 5841 Zweites Exemplar von etwas anderem Stempel. S. g. e.
- 5842 Mezzo Grosso. \* P P R A N E R I V S Hüftbild d. Bischofs v. vorn. Rv. \* · P L ' O : V V L T E R R A · Kreuz. Rossi, Gazz. Numism. 1882 p. 83. S. g. e. 13 S. g. e.
- 5843 Ranuccio. Quattrino. Hüftbild v. vorn. Rv. Kreuz. Bellini II. 139. 2. S. g. e. 2 1/2 S. g. e.

**Zante.**

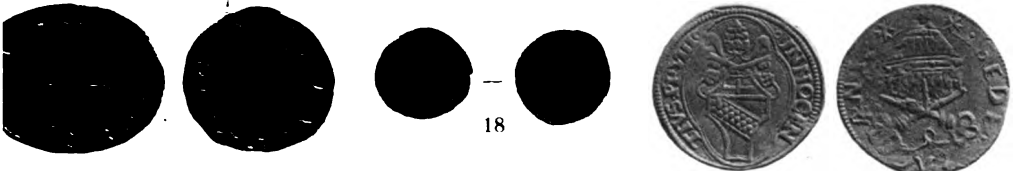
5844 Repubblica di Venezia. 18. Jahrh. Gazzetta. \* / CORFV / CEFAL. /  
ZANTE / \* Rv. \* S · MARC · VEN \* Der sitz. Löwe. Abschn. \* II \*  
Lazari IX. 46. S. g. e.

**Zara.**

- 5845 Gazzetta u. Soldo mit ● / DALMA / E — T / ALBAN / ● Lazari I. 5 u. 6.  $\frac{1}{2}$  6  
S. g. e. <sup>2</sup>
- 5846 Napoleone I. Belagerung 1813. Da 18 Frcs. 40 C. (4facher Thaler)  $\frac{1}{6}$  7  
4 · 0 · / — / 18 F 40 C in vertieftem Quadrat. Rv. Gekr. Adler zwischen  
ZARA u. 1813 in vertieftem Viereck. Rossi 5705. Maillet 130. 1. S. g. e.  $\frac{1}{6}$  7
- 5847 Aehnlicher 4facher Thaler. Der Stempel im Rv. viel kleiner als bei  
Vorigem. Rossi 5706. Gut erh.  $\frac{1}{6}$  7
- 5848 Aehnlicher Doppelthaler mit 2 · 0 · / — / 9 F 20 C im Av. Rossi 5707.  
Maillet 2. Schön.  $\frac{1}{6}$  7
- 5849 Aehnlicher Thaler à 1 · 0 · / — / 4 F 60 C R. 5708. Maillet 3. S. g. e.  $\frac{1}{6}$  7







| 1 | | 3 | | 18 | | 27 | | 36 |



222



| 37 | | 89 | | 171 | | 224 | | 265 |



225 | 201 | | 200 | | 216 | | 243



294

99 Piéfort

99 Piéfort



II.



206



287



273



286

287



286



272



295



302



293



308





309



313



324



335



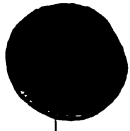
343



345



394



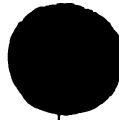
338



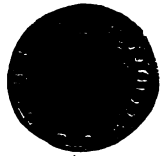
350



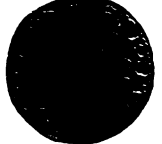
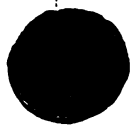
384



348



396



397



399



431



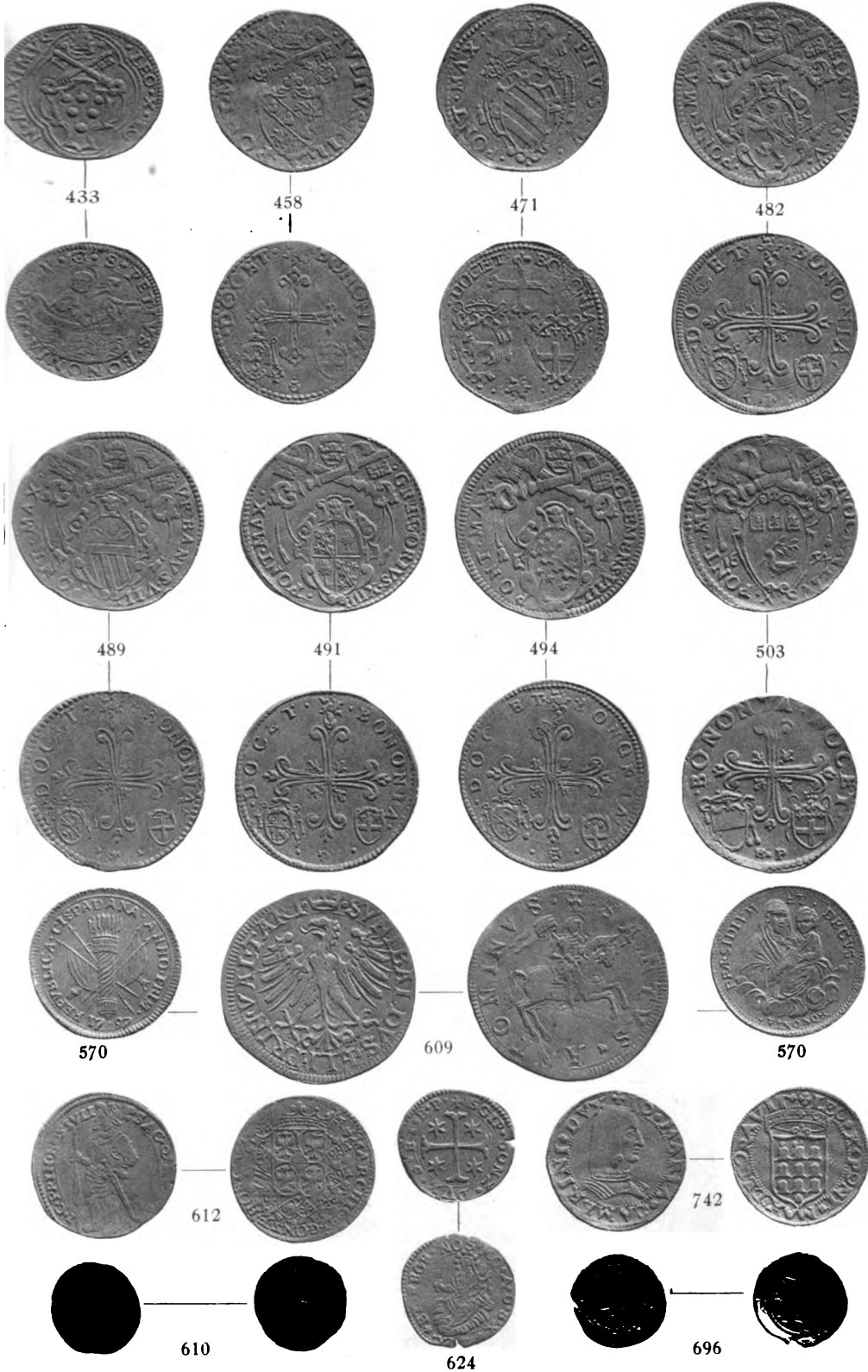
414



422



IV.







V.



618



619



807 Gold



776



778



782



783



790



802



790





835



854



800



862



934



974



1008



1009



891



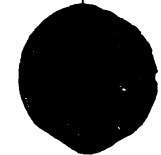
1022



968



1010



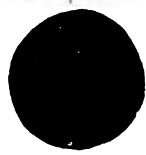
1020



1027



1028



1021



VII.



1065



1039



1029



1079



1102



1058



1068



1119



1120



1082



1133



1094



1095



1118



1147



1148





VIII.



1157



1159



1158



1160



1161



1164



1167



1168



1174



1189



1183



1197



1184





IX.



1200



1201



1204



1219



1275



1223



1207



1208



1279



1310



1287



1294



1287



1294







1317



1407



1459



1460



1375



1473



1474



1505



1578



1419 — — 1419



1586



1547



1587



1633



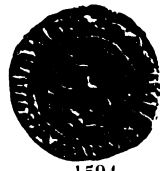
1596



1599



1594







1617



1682



1617



1626



1728



1741



1740



1749



1788



1758



1750



1813



1750



1846



1804



1806







1974



2066



2067



2079



2068



2078



2080



2072



2081



2082



2085



2086



2087







XII.



1885



1887



1888



1889



1890



1891



1892



1893



1894



1895



1910



1910



1907



1956



1919



1926







2095



2099



2101



2102



2114



2115



2135



2147



2183



2183



2096



2155



2096





2211



2195



2216



2217



2219



2227



2234



2254



2256













1317



1407



1459



1460



1375



1473



1474



1505



1578



1419 — — 1419



1586



1547



1587



1633



1596



1599



1594





1617



1682



1617



1728



1626



1728



1741



1740



1749



1788



1758



1750



1813



1750



1846



1804



1806





1974



2066



2067



2079



2078



2068



2080



2072



2081



2082



2085



2086



2087





1885



1887



1888



1889



1890



1891



1892



1893



1894



1895



1910



1910



1907



1956



1919



1926









2095



2099



2101



2102



2114



2115



2135



2147



2183



2183



2096



2155



2096





2211



2195



2216



2217



2219



2227



2234



2254



2256







1617



1682



1617



1728



1626



1728



1741



1740



1749



1788



1758



1750



1813



1750



1846



1804



1806







1974



2066



2067



2079



2078



2068



2080



2072



2081



2082



2085



2086



2087







1885



1887



1888



1889



1890



1891



1892



1893



1894



1895



1910



1910



1907



1906



1919



1926







2095



2099



2101



2102



2114



2115



2135



2147



2183



2188



2096



2155



2096





2211



2195



2216



2217



2219



2227



2234



2254



2256







2257



2258



2292



2282



2300



2259



2302



2303



2307



2308



2309



2323



2310



2323







2338



2324



2338



2346



2368



2369



2370



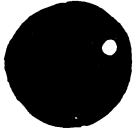
2388



2386



2394



2405



2406



2480



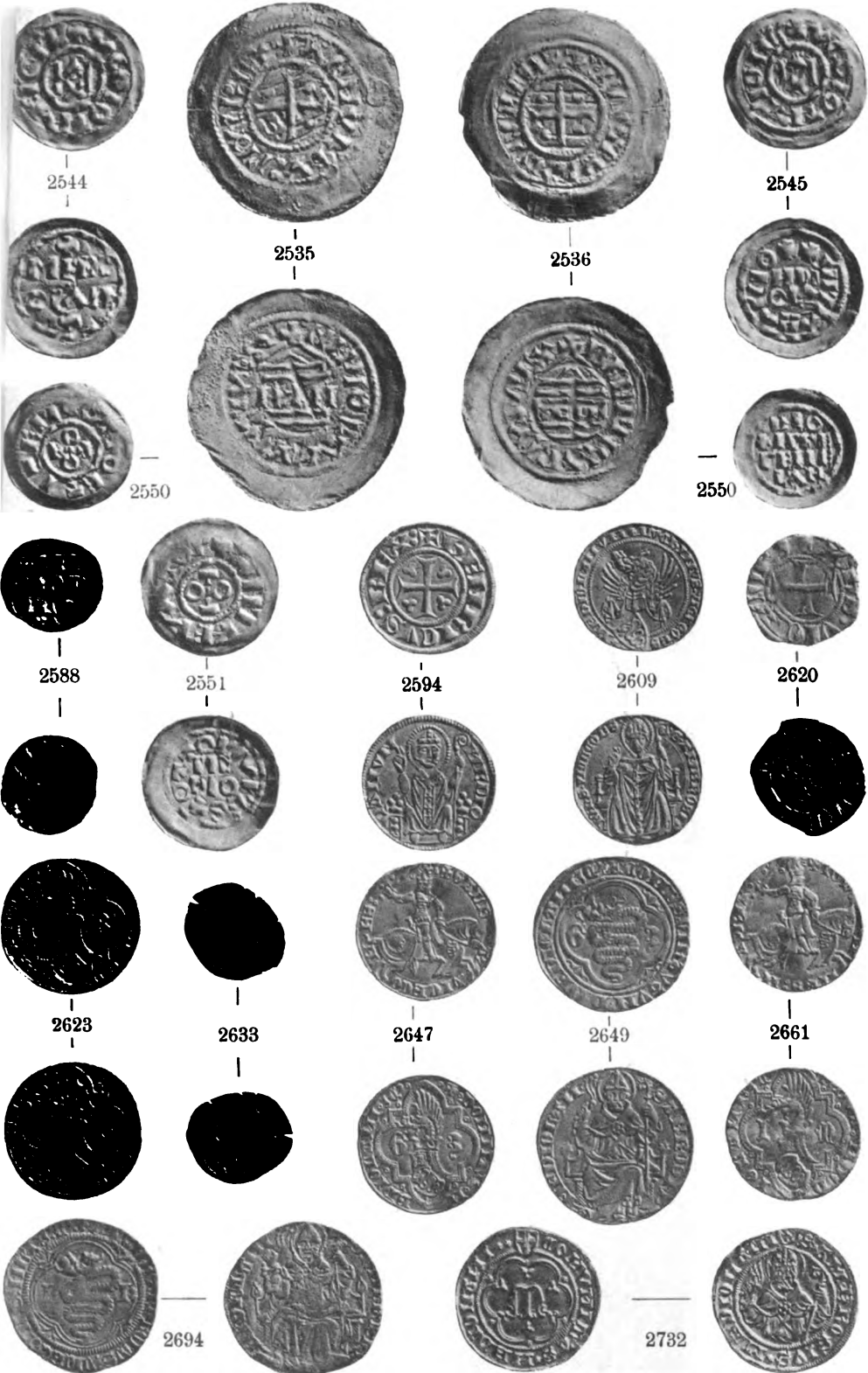
2487



2493











2747



2778



2774



2778



2783



2784



2785



2786



2793







2803



2804



2806



2811



2809



2810



2812



2809



2824



2832



2833



2835



2836



2837









2838



2850



2851



2855



2879



2856



2884



2880



2899



2898



2899





2900



2906



2900



2911



2946



2977



2993



2994



3007







3012



3110



3128



3090



3128



3111



3111



3251



3215



3306



3223





3307



3308



3325



3310



3328



3317



3345



3347



3348



3349









3374



3366



3374



3370



3414



3427



3451



3465



3457



3467





3468



3469



3471



3472



3473



3476



3475



3487



3488



3489







3515



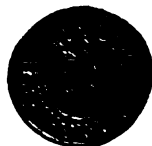
3541



3498



3544



3527



3582



3722



3644



3572



3656



3774



3706



3779



3769



3850



3852



3788





3012



3110



3128



3090



3128



3111



3111



3251



3215



3306



3223







3307



3308



3325



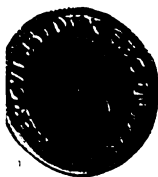
3310



3328



3317



3345



3347



3348



3349







3374



3366



3374



3370



3414



3427



3451



3465



3457



3467





3468



3469



3471



3472



3473



3476



3475



3487



3488



3489







3515



3541



3498



3544



3527



3582



3722



3644



3572



3656



3774



3706



3779



3769



3850



3852



3788







3853



3865



3857



3870



3875



3876



3902



3909



3910



3911



3913



3914



3921



3946



3947







948



3949



3950



3951



3952



3953



3954



3955



3956



3957



3958



3959



3960



3961



3962



3963



4011



4023







4030



4030



4045



4069



4055



4041



4056



4071



4072



4081



4096



4092



4096





3468



3469



3471



3472



3473



3476



3475



3487



3488



3489









3515



3541



3498



3544



3527



3582

3722

3644



3572



3656



3774



3779



3706



3769



3850



3852



3788





3853



3865



3857



3870



3875



3876



3902



3909



3910



3913



3914



3921



3946



3947





3948



3949



3950



3951



3952



3953



3954



3955



3956



3957



3958



3959



3960



3961



3962



3963



4011



4023







4030



4030



4045



4041



4069



4056



4055



4071



4072



4081



4096



4092



4096







4103



4127



4121



4131



4134



4140



4142



4179



4141



4224



4193



4228



4198





4229



4230



4229



4247



4248



4247



4253



4271



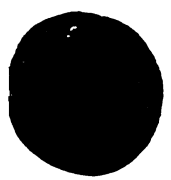
4272



4308



4311



4312



4316







4320



4333



4340



4343



4402



4400



4393



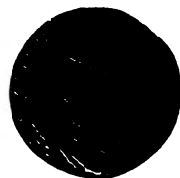
4430



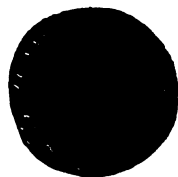
4466



4477



4486



4488



4493







4508



4522



4510



4524



4523



4525



4528



4530



4540



4531



4554



4558



4559









4568



4606



4576



4609



4610



4608



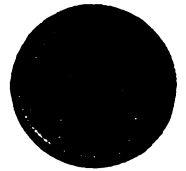
4618



4619



4634



4620



4635



4652



4657



4669





4708



4664



4708



4880



4882



4881



4884



4883



4885



4886



4919



4887



4920



4887





4229



4230



4229



4247



4248



4247



4253



4271



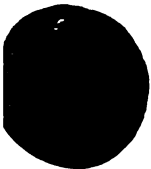
4272



4308



4311



4312



4316







4320



4333



4340



4343



4402



4400



4393



4430



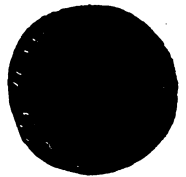
4466



4477



4486



4488



4498









4508



4522



4510



4524



4523



4525



4523



4530



4540



4531



4554



4558



4559







4568



4606



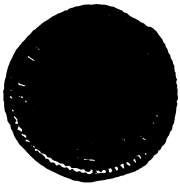
4576



4609



4610



4608



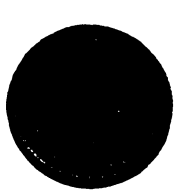
4618



4619



4634



4620



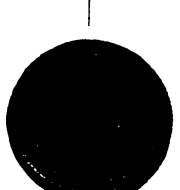
4635



4652



4657



4669





4708



4664



4708



4880



4882



4881



4884



4883



4885



4886



4919



4887



4920



4887





4903



4925



4927



4915



4933



4934



4904



4935



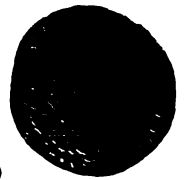
4904



4939



4959



4936



4948









4964



4965



4971



4976



4974



4980



4990



4992



4983



4983



4982



5050



4982





5005



5022



5005



5055



5120



5120



5055



5121



5121



5122



5123



5124



5133



5134



5135



5136



5140



5145



5146





5151



5158



5169



5200



5222



5230



5238



5226



5239



5240



5242



5243



5257



5258



5259



5255



5259





5244



5248



5245



5273



5320



5358



5347



5388



5381



5387



5356



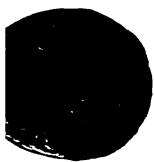
5346



5356







5403



5451



5443



5405



5439



5467



5484



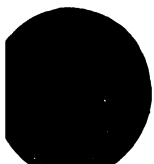
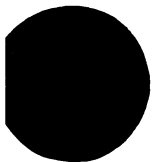
5532



5586



5548



5818



5785



5820



5819



5786



5835



5838





Added  
R. B. ...  
7/12/11

at ...

...

2 Success 100 2000 100/100

1. ...  
2. ...  
3. ...

18. 1925. 300 Mrs. Hamby

19. 1925. 300 Mrs. Hamby

20. 1925. 300 Mrs. Hamby

21. 1925. 300 Mrs. Hamby

45 (?)

44 Smeeth 865 70 1/2 Smeeth

50 1877-8 1451 100-

52 1872 242

- 40 **Casale.** Wilhelm II. 1494—1518. Testone. Gn. 827. 2 Var. mit MO'FE' u. MONT' FERT G. u. s. g. e. 2 1/2 Kupfer
- 41 **Bonifaz II.** 1518—30. Cornabò. Beh. Wappen. Rv. Der hl. Theodor zu Pferde n. l. Gn. 852. S. g. e. 2 1/2 Kupfer
- 42 **Kaiser Carl V.** Cavalotto. R.-Apfel unter Kaiserkrone. Rv. St. Evaxius n. rechts reitend. Gn. 859. Beschnitten. G. e. 2 1/2 Kupfer
- 43 **Margarethe u. Friedrich.** 1536—40. Lira. Wappen. Rv. Der hl. Evaxius vor Christus knieend. Nicht bei Gn., Ro. etc. Vergold. Mit Einfassung. Gut erh. 4 5 Kupfer
- 44 **Margarethe u. Franz III.** 1540—50. Doppio Grosso. Beiders. Wappen. Gn. 866. S. g. e. 18 Kupfer
- 45 **Margarethe u. Wilhelm.** Aehn. Bianco 1565. Gn. 873. S. g. e. 2
- 46 **Vincenz I.** 1587—1612. Scudo 1569 (sic!) u. 1594. Rv. St. Georg. Gut u. z. g. e. 2
- 47 **Ferdinand.** 1612—26. Aehnlicher Scudo 1622. Gn. 895 (mit MON. FERR. IV.). Gut erh. 18 Kupfer
- 48 Aehnlicher Scudo mit IIII statt IV Gut erh. 2
- 49 **Carl I.** 1627—37. Kupfermünze. Adler u. Brustb. d. hl. Evaxius v. vorn. G. e. 18 Kupfer
- 50 **Ludwig XII. v. Frankreich.** Noth-20 Fiorini 1630. Gekr. Lilienschild. Rv. 2 steh. Figuren. R. 870. Maill. 24. 2. Kupfer. S. g. e. 40 Kupfer
- 51 **Desgl. à 10 Fiorini.** Rv. Sitz. Stadtgenius im Sechseck. M. 24. 3. Gut erh. 25 Kupfer
- 52 **Desgl. à 5 Fiorini.** Rv. Sirene n. l., vor ihr Fackel, Pfeil u. Dolch gekreuzt. M. 24. 4. R. 872. S. g. e. 51 Kupfer
- 53 **Castiglione delle Stiviere.** Ferdinand I. 1616—78. 5 Soldi. Rv. Steh. Heiliger. Gn. 954 u. 959. Gut erh. 2
- 54 **Ferdinand II.** 25 Soldi 1682. Brustb. n. r. Rv. Wappen. R. 905. Gn. 969. Schön. 12 Kupfer
- 55 **Desgleichen o. J.** Rv. Gekr. D.-Adler. R. 906. Gn. 970. S. g. e. 12 Kupfer
- 56 **Cattaro.** Testone. Der hl. Tryphon u. ein kl. Genius. Rv. St. Georg zu Pferd n. r. R. 923. Henkelspur, sonst s. g. e. 12 Kupfer
- 57 **Napoleon I.** Noth-5 Francs 1813. Gekr. N zw. 5 — F u. 2 Bomben. Rv. Trophäe in Kranz. Maill. 25. 2. Gn. 1002. S. g. e. 12 Kupfer
- 58 1 Franc 1813. Maill. 25. 4. Gn. 1004. S. g. e. 12 Kupfer
- 59 **Chieti.** Alfonso I. v. Aragon. 1443—58. Doppio Bolognino. Kreuz. Rv. Steh. hl. Justinus. Lazari IV. 30. Gn. 1020. Gut erh. 12 Kupfer
- 60 **Civitavecchia.** Pius VI. 5 Bajocchi (2) u. 2 1/2 Baj. 1797. C. 391, 393 u. 447. G. u. s. g. e. 3
- 61 **Correggio.** Camillo u. Fabrizio. 8 Soldi. Wappen u. steh. Heiliger v. vorn. Gn. 1070. G. e. 2
- 62 **Camillo allein.** 3 Soldi u. Mistura. Beide v. Typus d. Urcontone. Gn. 1086 u. 88. S. g. e. 2
- 63 **Syrus Austriacus.** 1615—30. Fiorino (Giulio) n. Niederländer Typus. Gn. 1096. S. g. e. 70 Kupfer
- 64 **Mezzo Soldo.** Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen. Gn. 1104. 2 Var. Gut erh. 2

- 65 **Corte.** Theodor Neuhof. 5 Soldi. (Kupfer-Nothmünze) 1736. Cartier 2  
Rossi 1009. Gut erh. 2
- 66 **Pasquale Paoli.** 4 Soldi 1768 u. 66. S. g. e. 2
- 67 **Cremona. Republik.** 1151—1830. Mezzanin. Gn. 1180. S. g. e. (2)  
— nebst Sesino v. **Franz I. Sforza.** 1441—66. Gn. 1143. G. e. 3
- 68 **Crevacuore (?)**. **Franz Filibert.** Tallero 1586. (Imitation d. holländischen Löwenthaler.) \*MO\*NO\*ARG — ORDIN\*M\*C\* Behelmtes, geharnischtes, rückwärtsgewandtes Hüftbild n. links über verziertem Löwenschild. Unten 15 — 86 Rv. †† + CONFIDENS + DNO + NON + MOVETVR + Löwe n. links. Scheint unedirt. S. g. e.
- 69 **Cypern.** Gigliati v. **Heinrich II.** 1311—24, **Hugo IV.** 1324—58 und **Peter I.** 1358—69. S. g. u. g. e. 3
- 70 **Dezana.** **Anton Maria.** Sesino. Pr. VII. 22. G. e. — u. gebrochener desgl. mit thron. Heiligen u. Schlüssel. 2
- 71 **Feltre** Med. 1847 mit d. neuen bischöfl. Seminar. Versilb. Bronze. 56 Mm. Schön.
- 72 **Fermo.** **Franz Sforza.** 1434—46. Bolognino. S. g. e.
- 73 **Ferrara.** **Nicolo II.** 1361—88. Bolognino u. anon. Quattrino. Gut erh. 2 351
- 74 **Ercole I.** 1471—1505. Testone. HERCVLES + DVX + FERRARIAE + Kopf n. l. Rv. Ohne Umschr. Reiter n. r. Bellini p. 138. III. Gn. 1281 Schön.
- 75 Desgl. mit Kopf n. rechts. Rv. Hydra. Bell. p. 163. I. Gn. 1283. Verg. Geh. G. e. 13
- 76 Mezzo Testone (Grossone). Brustb. n. l. Rv. St. Georg zu Pferd. Gn. 1285, aber FERRARIE S. g. e.
- 77 **Alfonso I.** 1505—34. Testone. Brustb. n. links. Rv. Simson n. links sitzend. Bell. p. 169. Gn. 1297. S. g. e.
- 78 Bronzemed. o. J. ALFONSVS . DVX . FERR . III . Brustb. n. l. Aussen herum Blätterkranz. Rv. IN . VIRTUTE . TVA . SERVATI . SVMVS . Einhorn etc. vor einer Quelle. Armand II. p. 90. 7. 37 Mm. Geprägt. Schön.
- 79 **Ercole II.** 1534—59. Grosso. Rv. Saturn (4) u. Sesino. Rv. Adler. Meist g. e. 5
- 80 **Clemens VIII.** Quattrino 1599. Brustb. und Wappen. C. 163. S. g. e.
- 81 **Florenz. Republik.** Grosso da 80 danari (6 Var.), Popolino, fiorino d'arg. u. Parvo. Meist s. g. e. 9
- 82 **Alessandro Medici.** 1533—36. Teston (v. Benv. Cellini). Kopf n. links. Rv. Die 2 Heiligen Cosmus u. Damianus. Orsini I. 3. Gn. 1379. S. g. e.
- 83 Bronzemed. 1534. Rv. Sitz. Pax n. l. Armand I. 151. 3. 36 Mm. S. g. e. 412
- 84 **Cosmus I.** 1536—74. Scudo 1571. Brustb. n. l. Rv. Joh. d. T. Ors. III. 7. S. g. e.
- 85 Testons 1570, 73 u. o. J., Letzterer mit Titel v. Siena. G. e. 3 15
- 86 Bronzemed. (v. Dom. de Polo). Rv. Steinbock. Arm. I. 144. 2. 34 Mm. Gel. G. e. 3 15
- 87 **Franz I.** Scudo 1584. Orsini 5. S. g. e.
- 88 Teston 1583 u. Giulio 1577. Ors. 6 u. 9. Gut erh. 2 15
- 89 **Ferdinand I.** Scudi 1587 u. 1591. Rv. Taufe. Ors. 14. G. e. 2



Sheet 1251 about 1/2

Sheet 1252 about 1/2

Sheet 1253 about 1/2

Sheet 1254 about 1/2



- 90 Desgl. 1588. Rv. Stephanskreuz zw. den 6 Kugeln unter d. Cardinals-  
hute. Ors. 13. S. g. e. 14 1/2 Kupf.
- 91 Desgl. 1601 v. Pisa. Gekr. Hüftbild. Rv. Wappen auf Ordenskreuz.  
Ors. 17. S. g. e. }
- 92 Giulio 1588, 1/4 Giulio u. Crazia. Ors. 22, 31 u. 34. G. e. 3 } 25 Kupf.
- 93 Cosmus II. Scudi. Rv. Taufe 1609 mit Brustb. n. rechts (beiderseits  
Jahrzahl) u. 1611 mit Brustb. n. links. G. e. 2 }
- 94 Pisaner Scudi 1609 u. 19. S. g. e. 2 }
- 95 Medaille 1618 (v. G. Molo). Erhab. Brustb. n. r. Rv. PREMIA  
VIRTVTIS Krone auf Scepter zw. 6 Kugeln. 29 Gr. Schön. — } 24 Kupf.
- 96 Ferdinand II. Scudi. Rv. Joh. d. T. 1628. Jahrz. unter Brustb. u.  
1635. Jahrz. im Rv. S. g. e. 2 }
- 97 Pisaner Scudo, Teston 1621, 1/2 Teston u. 4 Misture. Z. g. e. u.  
schlecht erh. 7 } 30 Kupf.
- 98 Cosmus III. Scudi. Rv. Taufe 1676, 77 u. 78. S. g. u. g. e. 3 }
- 99 Scudo 1680, breiteres Brustb., 1/2 Scudo 1676, Teston 1676, Lira u.  
Giulio 1677, Crazia, 3 Quattrini 1705 u. 1 1/2 Quattrini 1715. Meist s. g. e. 3 }
- 100 Franz III. (als Kaiser I.). Ruspone (3facher Zecchino) 1754. S. g. e. 30 Handl.
- 101 Franz III. (als Kaiser I.). Pisaner Scudi 1747, 48 u. 59. Gut erh. 3 4 2/3 8
- 102 1/2 Pisaner Scudi 1745 u. 46 u. 10 Quattrini 1764. Gut erh. 3 5 8
- 103 Peter Leopold (Kaiser Leopold II.). Pisaner Scudo 1768 mit Brustb.  
n. links u. Scudo 1774 mit Brustb. n. rechts (ohne PISIS). Gut erh. 2 }
- 104 Pisaner Scudi mit Brustb. n. rechts v. 1769, 70 u. 76. Gut erh. 3 } 18 1/2 Kupf.
- 105 Desgl. 1778, 85, 87 u. 90. Gut erh. 4 }
- 106 1/2 Scudo 1779, Paolo 1789, 10 Quattrini u. Quattrino 1778. G. e. 4 }
- 107 Ferdinand III. Pisaner Scudi 1791, 94 u. 97. G. e. u. 10 Soldi 1821. 4 }
- 108 Ludwig I. 2 ganz versch. Pisaner Scudi 1803, nebst 10 Quattrini 1802.  
G. e. 3 }
- 109 Carl Ludwig u. M. Louise. 1 1/2 Scudi (10 Lire) 1807, Scudi 1806 u. 7,  
3/4 Scudo (5 Lire) 1808. S. g. e. — nebst schl. Lira 1808. 5 } 23 Kupf.
- 110 Leopold II. Scudo 1856, 1/2 Scudo 1828, Fiorino 1826, Lira 1856,  
1/2 Lira 1858, 10 Quattrini 1854, 5 Quattr. 1830 u. 3 Quattr. 1840.  
S. g. e. u. schön. 8 }
- 111 Schöne Bronzemed. 1833. Rv. Denkmal zu Pisa. 55 Mm. }
- 112 Derselbe u. Marie Anna v. Sachsen. Zinnmed. Beiders. Kopf. 41 Mm.  
S. g. e. } 2 1/4 Kupf.
- 113 Provisor. Regierung. 1859. Fiorino u. Vict. Eman. 5 Lire 1861 u. 7 1/2 1000
- 50 Cent. 1860. S. schön. 3 }
- 114 Frinco. Eric. u. Claud. Mazzetti. Soldo. Wappen u. Reiter. Promis II. 5. 1 1/2 8
- Gut erh. }
- 115 Genua. Republik. 1149—1252. Grosso u. Danaro (2). S. g. e. 3 }
- 116 Simon Boccanegra, I. Doge. 1339—44. Grosso — nebst 1/2 Gr. v.  
Phil. Mar. Visconti. 1421—35. S. g. u. g. e. 2 }
- 117 Franz I. v. Frankreich. 1515—22. 1/2 Testone. Stadthor zwischen  
gekr. F u. Lilie. Rv. Kreuz. Mzz. FA Hoffm. 150, Var. Gut erh. }
- 118 Dogi biennali. Scudo doppio (Dobla) 1612 mit dem von 2 Greifen ge-  
haltenen Stadtzeichen. Gut erh. }
- 119 Desgleichen 1652 mit d. Madonna. S. g. e. }

- 120 Scudi 1631 mit d. Stadtthor u. 1667 u. 70 mit d. Madonna. S. g. u. g. e. 3  
121  $\frac{1}{2}$  Scudo 1676,  $\frac{1}{4}$  Scudi 1610 u. 1679,  $\frac{1}{8}$  Scudo 1626 u. 10 Soldi 1641. 5  
Meist gut erh. 5  
122 Thaler à 8 Lire 1796 u. 4 Lire 1795. Schön. 2  
123 2 Lire 1796, Lira 1794 — nebst Lira 1745, 8 S. 1653, 5 S. 1672,  $\frac{2}{3}$  S. 1671 7  
u. 4 Denari 1796. Meist gut erh. 7  
124 Ligurische Republik. 8 Lire (Scudo) 1798. Gut erh., nebst schlechtem 5  
 $\frac{1}{2}$  Scudo, sowie 10, 4 u. 2 Soldi v. 1814. S. g. e. 5  
125 **Guastalla**. Ferdinand II. Gonzaga. Scudo 1620. Brustb. u. Wappen. 7  
Zan. III. 25. 40. Gneccchi 1755. S. g. e. 7  
126 Teston 1618. ◦ FERD ◦ GON ◦ MELFI ◦ PRINC ◦ GVASTALÆ ◦ D ◦ 2  
Gekr. D.-Adler. Rv. \* S ◦ CAROL ◦ BOROM ◦ AR ◦ MEDIOL \* Brustb. 2  
d. Heiligen mit d. Tiara n. rechts zw. 16 — 18 Gneccchi 1758. Verg. 2  
Henkelspur, sonst s. g. e. 2  
127 Ferdinand III. 10 Soldi (?) u. Jos. Maria. 5 Soldi. Beide mit d. hl. 2  
Catharina. G. e. 2  
128 **Gubbio**. Federico II. da Montefeltro. 1444—82. Bolognino. Zan. I. 1  
p. 25. S. g. e. 1  
129 Franz Maria II. della Rovere. 1574—1631. Teston. Brustb. n. r. Rv. 1  
Baum. Oben EVGVBI, unten FERETRIA G. e. 1  
130 Pius VI. 5 Bajocchi 1797 u.  $\frac{2}{3}$  Baj. 1796. C. 403 u. 461. Gut erh. 2  
131 **Livorno**. Ferdinand II. Scudo 1665. Wappen u. Rosenstrauch. Gn. 1816. 2  
Gut erh. 2  
132 Cosimo III. Aehnlicher Scudo 1707. S. g. e. 4  
133 Desgl. Gekr. Brustb. Rv. Hafen. 1670, 80, 99 u. 1703. Meist gut erh. 4  
134 Scudo 1723 mit ungekröntem Brustb. Rv. Castell. S. g. e. 4  
135 Zwitter- $\frac{1}{2}$  Scudo 1683/85. Rv. Schiff u. Teston 1683. Rv. Castell. 2  
Gut erh. 2  
136 Joh. Gasto. Scudo 1723. Brustb. n. r. Rv. Castell. Glänzend. 3  
137 Scudo della rosa 1726. Gn. 1822. S. g. e. 3  
138 **Lucca**. Heinrich II. Danaro u. Republik. 1200—1342. (Otto.) 2 Grossi. 1  
G. u. s. g. e. 3  
139 Republik. 1369—1805. 2 Grossi (1 mit Contremarke) u. Quattrino 3  
mit hl. Petrus. G. e. 3  
140 Scudi 1743 u. 54,  $\frac{1}{2}$  Scudo 1736, Doppellira 1734, Grosso 1766 u. 6  
Bolognino 1790. Meist gut erh. 6  
141 Felix u. Elise. 5 Franchi 1808, 1 Franco 1806 u. 7, 5 u. 3 Centesimi 5  
1806. S. g. e. 5  
142 Carl Ludwig. 2 Lire 1837, Lira 1834, 10 u. 5 Soldi 1833. Meist gut erh. 4  
143 Bronzemed. 1820 auf s. Vermählung mit Mar. Theresia v. Savoyen. 1/2  
Beiders. 2 Köpfe. 40 Mm. Schön. 1/2  
144 **Macerata**. Autonom. 1392—1417. Bolognino u. Republik. 1798—99. 1/2  
Quattrino. Gn. 1901 u. Cin. 114. S. g. e. 2  
145 **Manfredonia**. Manfred v. Hohenstaufen. 1256—66. Billonm. Gn. 2047. 1/2  
Gut erh. 1/2  
146 **Mantua**. Joh. Franz. 1407—44. Grosso. Wappen. Rv. Monstranz 1/2  
zw. 2 Castellen. Gn. 2062. G. e. 1/2  
147 Quattrino. Wappen u. Brustb. d. Heil. v. vorn. Portioli II. 13. Gut erh. 1/2

125 Smith 1755 W 21 Albany

126 Smith 1758 - 36 Albany

37 Smith 1772 1775 -

130 Smith 1782 N. 20 - 1784

- 148 Sneek 2069 M 62 Myin  
 149     ♀ 2104 M 45 Puth Jemp  
 152     ♂ 2109 M 65 Zoppuk  
 153     ♀ 2142 M 45 Puth  
 154     ♂ 2146 M 7 Kambon  
 155     ♂ 2148 M 25 Puth  
 156 Sneek 2150 M 21 Kambon

159 Sneek 2157 M 29 Kambon

160 Sneek 2114 M 59 Kambon

161 Sneek 2115 M 59 Kambon

- 148 Ludwig III. 1444—78. Lira. Kreuz mit 4 Adlern. Rv. Monstranz. Gn. 2069. Gut erh. } 12 Myl
- 149 Friedrich II. 1519—40. Lira. Wappen. Rv. Christus u. St. Andreas. Gn. 2104, mit FED · GON · DVX etc. S. g. e. }
- 150 2 Quattrini mit Kopf n. l. u. desgl. v. Franz II. Wappen u. 2 Hände. G. u. s. g. e. } 3
- 151 Wilhelm. 1551—87. Bianco mit hl. Barbara u. anon.  $\frac{1}{2}$  Grosso mit Kopf Virgils. Rv. Sonne. Gut erh. } 1 Henly
- 152 Scudo 1589. Brustb. n. links. Rv. St. Georg. Gn. 2189. Geh. und polirt, sonst gut erh. } 2 19  $\frac{1}{2}$  Rath
- 153 Scudo o. J. Hüftbild mit geschultertem Schwert n. r. Rv. Einköpf. Adler mit Brustschild. Gn. 2142. G. e. } 14  $\frac{1}{2}$  Myl
- 154 Doppelgiulio mit hl. Anselm. Gn. 2144. S. g. e. u. 4 Billonm. } 5
- 155 Franz IV. 1612. Scudo 1612. Brustb. n. r. Rv. Der knieende hl. Franciscus. Gn. 2148. Gut erh. } 11  $\frac{1}{2}$  Rath
- 156 Lira da 20 Soldi 1612. Wappen u. hl. Anselm. Gn. 2150. S. g. e. } 25  $\frac{1}{2}$  Zepke
- 157 Ferdinand. 1612—26. Scudo o. J. Brustb. n. r. Rv. Strahlende Sonne. Nicht bei Gn. S. g. e. } 29 Henly
- 158 Desgl. 1615. Brustb. im Barett n. r. Rv. Sonne. Gut erh. } 24 Zepke
- 159 Desgl. 1618. Wappen. Rv. Andreas u. ein knieender Heiliger. Gn. 2167. S. g. e. } 29 Henly
- 160 Da otto. Schrift. Rv. Sonne. G. e. } 1
- 161 Vincenz II. 1626—27. Medaille o. J. Brustb. n. l. Rv. Hund n. links. 33 Gr. S. g. e. } 20 Rath
- 162 Carl I. 1627—37. Scudo 1636. Rv. NEC · RETROGRADIOR · etc. Zodiacalkreis. Gn. 2194. S. g. e. } 29 Zepke
- 163  $\frac{1}{2}$  Scudo o. J. Wappen. Rv. Knieender hl. Aloys. Gn. 2196. Gut erh. — nebst da otto u. Quattrino Rv. 5 Kreuze. } 3
- 164 Belagerung. 1629—30. 4 Soldi 1629. Gn. 2209. Gut erh. } 5 Henly
- 165 Soldo (?). CAR · I · D / G · MAN / M · F · NI / MAY · R · / DVX in Cartouche. Rv. PROBASTI — DOMINE Schmelztiegel. G. e. } 25 Rath
- 166 Maria u. Carl II. 1637—47. Scudo. 2 Brustb. Rv. Madonna. Gn. 2214, aber MAITVA S. g. e. } 25 Rath
- 167 Carl II.  $\frac{1}{2}$  Scudo à 80 S. mit hl. Barbara. Gn. 2223, Lira u. Mistura. Gut erh. } 8 2  $\frac{1}{2}$  Henly
- 168 Isab. Clara u. Ferd. Carl. Scudo 1666. 2 Brustb. Rv. Sonne über d. Meere. Gn. 2229. S. g. e. } 25 V. Tolini
- 169 Ferd. Carl. Scudi 1702 u. 3 u.  $\frac{1}{2}$  Scudo 1702. Rv. Trophäe. S. g. u. g. e. } 3
- 170  $\frac{1}{4}$  Tallero 1675 v. Charleville. Beiders. Wappen. Gn. 2239. S. g. e. } 18  $\frac{1}{2}$  Myl
- 171 40 S. u. Grosso 1704 u. da dieci (?). Schrift u. Pferd o. J. G. u. s. g. e. — nebst falschem  $\frac{1}{2}$  Scudo 1666 u. Kupferm. von M. Theresia. } 5
- 172 Belagerung 1799. 5 Soldi. Henin 908. Maill. 7. Schön. } 7
- 173 Massa di Luntiana. Alberich I. Cibo. Cervia 1617, Crazia u. Duetto. Gn. 2271 u. 72. G. e. } 3
- 174 Alberich II. Da 8 Bolognini 1665. Gn. 2277. S. g. e., nebst 4 Soldi 1792. } 2
- 175 Masserano. Peter Lucas II. 1528—48. Teston. Adler u. steh. hl. Teonestus. Gn. 2312. Gut erh. } 7  $\frac{1}{2}$  Nihil.

- 176 Desgl. Brustb. n. r. Rv. Thron. Heiliger über einem kl. Adler. Pr. IV. 2. Gn. 2318. Gut erh. — nebst 2 falschen Testons v. Ludwig u. einem Soldo v. Bessus. 4
- 177 Messina. Tari R (Adler u. Wappen) v. Peter u. Constanza. 1282—85. Giacomo 1285 u. 96 u. Ludwig. 1342—55. Gn. 2434, 35 u. 40. S. g. e. 3 6 W
- 178 Desgl. v. Friedrich III. 1355—77 u. Martin I. 1402—9. Gn. 2441 u. 43. Gut erh. 2
- 179 Desgl. v. Johann. 1458—79. Heiss 119. 2. Gut erh.
- 180 Ferdinand d. Kathol. 1479—1516. Zecchino. Thron. König u. Adler. Beiders. Titel. Gut erh. 12
- 181 Tari R. H. 119. 8 u. Carl V. desgl. 1539 mit Brustb. G. u. s. g. e. 2
- 182 Carl V. Teston (4 Tari) 1555. Gekr. Brustb. u. Adler. Gn. 2451. desgl. v. Philipp IV. 1648 (?). S. g. e. u. 2 Tari Philipp II. G. e. 3
- 183 Milano. Ludwig d. Fromme. 814—40. Denaro. Gneccchi 3. Schön. 15 1/2
- 184 Denari v. Kaiser Heinrich, Friedrich I. u. Friedrich II. S. g. e. 5
- 185 I. Republik. 1250—1310. Grosso. Gn. 5 (2584). S. g. e.
- 186 Heinrich VII. 1310—13. Grosso. Kreuz u. thron. hl. Ambrosius. Gn. 5 (2592). S. g. e.
- 187 Ludwig V. d. Bayer. 1314—29. Denaro. Gn. 3 (2600). G. e.
- 188 2 Grossi v. Azzo u. v. Lucchino, nebst Denari v. Azzo, Lucchino u. Johann. Meist g. e. 5
- 189 Galeazz II. u. Barnabo. 1354—78. Grosso. Galeazz allein. Sesino. Barnabo allein. 2 verschied. desgl. u. Denaro. G. u. s. g. e. 5
- 190 Joh. Galeazz. 1385—1402. 3 verschied. Grossi, 3 Soldi u. 1 Denaro. G. u. s. g. e. 7
- 191 3 Grossi v. Joh. Maria sowie Philipp Maria, Soldo v. Franz Sforza u. 5 versch. kl. Münzen derselben. Meist gut erh. 9
- 192 Philipp Maria Visconti. 1412—47. Zecchino. Ritter. Rv. Behelmtter Schild im Vierpass. Gn. 1. S. g. e. 12 W
- 193 Gal. Maria Sforza. 1466—76. Teston. G. u. z. g. e. 2
- 194 Grosso da 8 Soldi. Brustb. n. r. Rv. St. Ambrosius zu Pferd etc. Gn. 26 (2793). S. g. e. 9 1/2
- 195 Grosso da 5 S. mit Brustb., desgl. mit d. Schlange, desgl. da 3 mit d. Taube u. 3 Billonmünzen. Meist gut erh. 6
- 196 Joh. Gal. Maria u. Ludwig Sforza. 1481—94. Teston. Beiders. Brustb. Gn. 5. Gut erh. 15 1/2
- 197 Desgl. mit Brustb. v. Joh. Gal. Maria allein. Gn. 10 (2816). S. g. e.
- 198 2 Grossi da 5 mit Brustb. d. Heiligen v. vorn u. da 3 mit Zirkel. Gut erh. 3
- 199 Ludwig M. Sforza allein. 1494—1500. Doppio Zecchino. Brustb. n. r. Rv. Ritter. Gn. 1. Punkt nach MLI u. im Rv. 7C'— . Schön. 120
- 200 Aehn. desgleichen ohne Punkt nach MLI u. mit . 7 . — C' S. g. e. 86
- 201 Teston. Gn. 2828 Gut erh.
- 202 Ludwig XII. v. Frankreich. 1500—12. Bisonne (2), Soldino (2) und Sesino. Hoffm. 94, 95 u. 99, nebst Trillina Franz I. Hoffm. 138. Meist gut erh. 6
- 203 Maximilian Sforza. 1512—15. Sesino. Gn. 4. G. e., nebst Grosso da 3 v. Franz II. Gn. 14. S. g. e. 2





215 Snd vs 286

- 204 **Franz I. v. Frankreich.** 1515—22. Scudo d'oro del sole. Gekr. Lilien-  
schild u. Blumenkreuz. Gn. 2. S. g. e. *28 Kopie*
- 205 **Carl V.** 8 Soldi. Gn. 24, Quindicino u. 3 versch. Trilline. G. e. 5
- 206 **Philipp II.** Ducatone 1588, 1/2 Ducatone 1582, Soldino, Sesino u.  
Trillina (2). Meist gut erh. 6
- 207 **Philipp III.** Ducatone 1608 u. Scudo (à 100) 1605. Gut erh. 2
- 208 1/2 Scudo (à 50) 1604, 5 S. 1604, 4 S. 1608 u. Parpagliola (3). Meist g. e. 6
- 209 **Philipp IV.** Ducatone 1622 u. Scudo 1657 (2). Gut u. z. g. e. 3
- 210 **Scudi v. Carl II. u. M. Anna** 1666 u. v. **Carl** allein 1694 (2). Gut u.  
z. g. e. — nebst 3 schlecht erh. Fractionen v. Carl, Phil. V. etc. 6
- 211 **Cisalpin. Republik.** Scudo di 6 Lire. J. 8 u. 30 Soldi. J. 9. Gn. 1 u. 2.  
S. g. e. 2
- 212 **Napoleon I.** 5 Lire 1811, 2 Lire 1809 u. 11, Lire 1808, 9, 10, 11, 12  
u. 14, 15 S. 1808, 10 S. 1810 u. 13, 5 S. 1810, 11, 12 u. 13, 10 Cent.  
1812 u. 13. Meist s. g. e. *6 2 Kopie*  
*6 Myz*  
*18*
- 213 **Republik** 1848. 5 Lire — nebst Bleimed. auf Vermählung v. Jos.  
Archinthio mit Christine Trivultio. 43 Mm. S. g. e. *6 2 Kopie*  
*2*
- 214 **Mirandola. Ludwig Picus.** 1550—68. Paolo. Rv. Steh. Frau; nebst  
Quattrino v. Galeotto II. Gn. 3318 u. 14. S. g. e. *2 2 2 2*  
*2 2 2 2*  
*135 2 Kopie*
- 215 **Alexander Picus.** Scudo 1617. Brustb. n. l. Rv. \* (Blume) NVNC \*  
PEDE (Blume) \* — (Blume) CERTO (Blume) Frau mit Lorbeerzweig  
auf Würfel u. Kugel v. vorn. Rossi 2700. Gn. 3325. S. g. e. *135 2 Kopie*
- 216 1/2 Testone (Niederländer Typus). Wappen auf Andreaskreuz. Rv.  
D.-Adler. Gn. 3332. G. e. *6 1/2 2 Kopie*
- 217 **Alexander II.** Teston 1669. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Gn. 3387.  
S. g. e. *6 1/2 2 Kopie*
- 218 **Modena. Republik** (Kaiser Friedrich II.). 1226—93. Grosso. Gn. 3340.  
S. g. e. *7 2*
- 219 **Ercole II. d'Este.** 1534—59. Lira. HERCVLES · II · DVX · FERRA-  
RIAE · IIII · Kopf n. r. Rv. ♣ MONETA · COMVNITATIS · MVTINE  
Stadtwappen. Crespellani 37. 2. G. e. *7 2*
- 220 **Grosso.** Kopf n. l. Rv. Wappen. Gut erh.
- 221 **Caesar.** Teston (schwere Lira) 1612. Kopf n. l. Rv. ADDIT · SE ·  
— · SOCIAM · Frau mit Blume u. Keule. Gn. 3377. S. g. e. *52 Myz*
- 222 **Giorgino.** Kopf n. r. Rv. St. Geminian. G. e.
- 223 **Franz I.** Doppia da due. Brustb. n. r. Rv. Madonna vor d. Kinde.  
Punkte in d. Av.-Umschr. S. g. e. *5 2 Kopie*
- 224 **Aehnliche** desgleichen mit Sternchen in d. Av.-Umschr. S. g. e. *5 2 Kopie*
- 225 **Scudo o. J.** à 103 S. Brustb. n. r. Rv. · LIBRAT · etc. Gekr. Wappen  
auf einem Adler. Gn. 3389. S. g. e. *28 Kopie*
- 226 **Teston** 1658. Rv. Madonna u. Kind. G. e. u. Lira 1631. Rv. St. Joh.  
Evangelista. Gn. 3391 u. 93. S. g. e. *2*
- 227 **Alfonso IV.** Mezza Lira 1661. Gn. 3397. Gut erh. *5 2 Kopie*
- 228 **Ludwig XIV. v. Frankreich.** Lira u. Giorgino 1704. Gn. 3402 u. 3. G. e. 2
- 229 **Rinaldo.** Geringh. Scudo 1719 u. Giorgino 1727 (Letzterer mit ver-  
kehrt gestellter Jahrzahl). Gut erh. *2*
- 230 1/2 Ducato 1780. Rv. San Contardo n. l. sitzend (nicht knieend).  
Gut erh. *2*

- 231 **Franz III.** Scudo 1739, Lira 1738 u. 3 Billonm. Meist gut erh. 5
- 232  $\frac{1}{2}$  Scudo 1738. Brustb. u. Adler. S. g. e. 2
- 233 **Ercole III.** Talleri 1782, 95 u. 96 u.  $\frac{1}{3}$  Tallero 1783. S. g. e. 4
- 234 **Franz IV.** Medaille 1814 auf s. Rückkehr. Rv. 2 Figuren. 42 Gr. Schön. 5
- 235 Medaille o. J. Rv. NON COMMOVEBITVR. Fels im Meere. 26 Gr. Schön.
- 236 Kriegsmed. 1831. FRANCISCVS IV. / DVX / MUTINÆ Rv. FIDELI / MILITI / — / MDCCCXXXI. / 2 gekr. Schwerter. 17 Gr. Geh. Schön. 4
- 237 Bronzemed. o. J. Kopf n. l. Rv. BONIS. — ARTIBVS. Minerva. 5 $\frac{1}{2}$  Mm. Schön. 13
- 238 **Monaco.** **Onorato II.** Scudi 1653 Mzz. Rose u. 1655 Mzz. Löwe. S. g. u. g. e. 2
- 239 Luigino 1657 u. desgl. v. **Ludwig.** 1662. Beide gel., sonst s. g. e. 2
- 240 **Ludwig.** Scudo 1668. Gn. 3428. Gut erh. 2
- 241 Desgleichen 1672. Nicht b. Gneccchi. S. g. e.
- 242  $\frac{1}{2}$  Scudo 1666. Gn. 3432. Gut erh.
- 243 6 (?) Denari 1683. Rv. Hl. Devota — u. **Onorato III.** Pezzetta 1734 u. 8 Denari 1739. G. e. 3
- 244 **Onorato V.** 5 Francs 1837 u. Décime 1838 — nebst Jeton d. Spielbank à 2 Francs. 7 Gr. S. g. e. u. schön. 3
- 245 **Montalcino.** **Henri II.** v. Frankreich. Parpagliola 1567. H. 97. S. g. e. 3
- 246 **Montanaro.** **Bonifazio Ferreri.** 1525—43. Anonymer Cornabó. LVCEM : TVAM — . DA : NOBIS : DO Kleiner leerer Schild mit grossem Adlerhelm. Rv. : S — ANCTVS : AGAP — I — TVS : Der Heilige zu Pferd n. r., unter ihm ein Ring. Riv. Ital. 1895. Fasc. I. p. 55 u. Gneccchi 3473. S. g. e. 10
- 247 **Neapel.** **Carl I.** v. Anjou. 1266—85. Salut  $\mathcal{R}$ , **Carl II.** 1285—1309. Gigliato, **Robert** 1309—43. Sol coronat f. Provence u. falscher Gigliato, **Johanna** u. **Ludwig.** 1343—81. Sol coronat (Provence) u. Kupferm. Meist s. g. e. 6
- 248 **Alfonso I.** 1435—58. Carlini mit thron. König u. mit Kopf v. vorn u. Grano. G. u. s. g. e. 3
- 249 **Ferdinand I.** 1458—94. Zecchino. Wappen. Rv. Gekr. Brustb. n. r. S. g. e.
- 250 4 Coronati u. Carlini v. versch. Typen u. Cavallo; nebst Ermellino **Alfonso II.** 1494—95. S. g. e. 6
- 251 **Friedrich III.** 1496—1501. Carlino. Rv. Buch in Flammen. Gut erh.
- 252 **Carl V.**  $\frac{1}{2}$  Scudo (Gel.) u. 2 versch. Carlini. G. e. 3
- 253 **Philipp II.**  $\frac{1}{2}$  Ducato. R. 2998 u. 3000 (Letzterer verg. u. gel.) Gut erh. 2
- 254 Teston, Carlino,  $\frac{1}{2}$  Carlino u. Grano. G. u. s. g. e. 4
- 255 **Philipp III.**  $\frac{1}{2}$  Testone 1618, Carlino, Grano u. Aufstandsmünze (Carlino). R. 3052. G. u. z. g. e. 4
- 256 **Carl II.** Piastra 1684, Ducati (à 100 G.) 1689 u. 1693. R. 3059, 68 u. 69. Gut erh. 3
- 257  $\frac{1}{2}$  Piastra 1684. R. 3060, Teston 1684, 2 Carlini 1689, Carlino 1686 u. 20 Gr. 1699, nebst kl. Jeton **Philipp V.** 1702 mit reit. König. G. u. s. g. e. 6

240 Sneek 2428 M 54 2.1.19

242 Sneek 2432 M 27 16.11.19

244 Sneek 2470 M 80 2.1.19









- 258 **Carl III.** Piastra 1784, 35, 47, 52 u. 58. Versch. Typen. G. e. 5 *1/2* *Hand*
- 259  $\frac{1}{2}$  Piastra 1747, 48, 54, 5 Gr. 1758 (2) u. kl. Vermähl.-Jeton 1788. G. e. 6
- 260 **Ferdinand IV.** Goldmünze 1771 à 6 Ducati. Brustb. n. r. Rv. Gekr. Wappen auf 2 Zweigen. 8,8 Gr. S. g. e. 20 *Hand*
- 261 Piastra 1786, 90, 91 u. 1805. G. u. s. g. e. 4
- 262  $\frac{1}{2}$  Piastra 1784 u. 1805, 20 Gr. 1798 u. Carlino 1794. G. u. s. g. e. 4 *1/2* *Hand*
- 263 Ders. u. **M. Caroline.** Bronzemed. 1779. Rv. Sitz. Minerva.  $42\frac{1}{2}$  Mm. Schön.
- 264 **Republik** 1799. 12 u. 6 Carlini. R. 3113 (aber ANNO SETTIMO). Gut erh. 2
- 265 **Joseph Napoleon.** Piastra 1806, 7 u. 8. S. g. e. 3 *32* *Hand*
- 266 **Joachim Murat.** Piastra 1810, 5 Lire, 2, 1 u.  $\frac{1}{2}$  (2) Lira 1813. S. g. e. 6
- 267 **Ferdinand I.** Piastra 1816, 18 (2 Var.),  $\frac{1}{2}$  Piastra u. 10 Gr. (2 Var.) 1818. G. u. s. g. e.  $6\frac{1}{2}$  6
- 268 2 Bronzemed. (v. Brandt) auf d. Neubau d. Theaters San Carlo 1817. 37 Mm. Schön.  $2\frac{1}{4}$
- 269 Medaillon 1825 auf s. Tod. Kopf n. r. Rv. 4 Figuren bei Sarkophag. 154 Gr. Schön. *12*
- 270 **Franz I.** Piastra 1825. S. g. e.
- 271 5 **Francs** 1830 auf d. Pariser Münzbesuch. 7 Zeilen. Rv. 2 Wappen. S. schön. *10*
- 272 Ders. u. **Elisabeth.** Krönungsmed. 1825. 2 erhab. Brustb. n. r. Rv. Krone etc. in Kranz. 136 Gr. S. schön.
- 273 Med. 1829 auf den bourbonischen Familiencongress in Grenoble. 3 Köpfe n. l. Rv. 8 Medaillons. 71 Gr. S. schön. *33* *Hand*
- 274 Desgl. 1830 auf Pariser Münzbesuch. Gleicher Av. Rv. Wappen auf Hermelin.  $77\frac{1}{2}$  Gr. S. schön.
- 275 **Ferdinand II.** Piastra 1842, 20 Gr. 1847, 55, 57, 10 Gr. 1836 u. 38. S. g. e. u. schön. 6
- 276 **Franz II.** Piastra 1759 mit Kopf n. l. S. g. e.
- 277 **Padua.** Aquilino d. **Republik.** 1200—1818, Carrarini v. **Jacopino.** 1350—55 u. Grosso u. Carrarino v. **Franz.** 1355—88. Meist gut erh.  $5\frac{1}{2}$  *Hand*
- 278 **Palermo.** **Carl III.** (VI.). Unzia d'argento ( $2\frac{1}{2}$  Piaster) 1738. Rv. Phönix. Sch. 2212. S. g. e.
- 279 **Carl III. v. Bourbon.** Piaster 1735. Rv. Adler,  $\frac{1}{2}$  Piaster 1735. Rv. Kreuz u. Tari 1751. Gut erh. 3 *36*
- 280 **Ferdinand IV.** Unzia d'argento 1791. Ro. 3230. Sch. 2236. Schön.
- 281 Piastra 1799, 1806 u. 10,  $\frac{1}{2}$  Piastra 1785, 98 u. 2 Carlini 1786. G. e. 6
- 282 **Parma.** **Republik.** (Philipp v. Schwaben. 1207—8.) Danaro und (Friedrich II. 1220—50) Grossetto. R. 3240 u. 43. S. g. u. g. e. 2 *2/10*
- 283 **Leo X.** Quattrino. Cin. 141. **Hadrian VI.** Grosso u. Quattrino. C. 24 u. 47, Var. Gut erh. 3
- 284 **Paul III.** 1534—45. Scudo d'oro. Wappen u. sitz. Pallas. C. 24. S. g. e. *15* *Hand*
- 285 **Ottavio Farnese.** Giulio 1556, Grosso 1557, Parpagliola u. Sesino. Gut erh. 4 *5*
- 286 **Alessandro.**  $\frac{1}{2}$  Scudo 1588. Brustb. n. r. Rv. Wappen. Gut erh.
- 287 Grossetto. Kopf n. r. Rv. Ochs zw. Lilien. Gut erh.

- 288 **Ranuccio I.** Zecchino. Steh. Herzog n. l. Rv. Gekr. Wappen mit Vliesskette ohne Umschr. S. g. e.
- 289 Scudo 1616. Rv. Mars u. Pallas. Gut erh.
- 290 **Odoardo.** Scudo 1627. Rv. Brustb. d. hl. Vitalis. Gut erh. — u. 1638 Rv. Madonna. Verg. G. e. 2
- 291 **Ranuccio II.** Scudo 1660. Brustb. n. l. Rv. Mars u. Pallas. S. g. e.
- 292 Leichter Scudo. Rv. Brustb. d. hl. Vitalis. G. e. — Quarantano Wappen u. Madonna. Schön, nebst 2 desgl. Falschmünzer-Arbeit sowie 4 Billon- u. Kupferm. 8
- 293 3 Billonm. (Lire?) v. **Franz** (2) u. **Anton.** Gut erh. 3
- 294 **Ferdinand I.** Scudi 1786 u. 97,  $\frac{1}{2}$  Scudo 1790, 6 Lire 1795, 3 L. 1790 u. 92, 20 S. 1794 u. 10 S. 1794. Meist gut erh. 8
- 295 **Maria Luise.** 5 Lire, 1 Lira, 10 u. 5 Soldi 1815. Gut u. s. g. e. 4
- 296 Kl. Medaille 1816 auf Ankunft. 6 Gr. u. Bronzemed. 1821. Trebbia-brücke. 41 Mm. Schön. 2
- 297 Zinnmed. 1836. Rv. Brücke. 56 Mm. Schön.
- 298 **Passerano.** Quattrino. R. 3351. G. e.
- 299 **Pavia.** **Lothar I.** 840—55. Denar. R. 3375. Gesprungen. G. e.
- 300 **Carloman.** 876—80. Breiter Denar. ✠ **CARLOMAN REX** Kreuz mit Ringchen in d. Winkeln. Rv. ✠ **XPISTANA RELIGIO** Tempel. R. 3379. S. g. e.
- 301 **Berengar I.** 988—24. Aehnlicher kleinerer Denar. R. 3382. S. g. e.
- 302 Denare v. **Otto I.** u. **II.** 962—67. R. 3392, sowie v. **Otto III.** 983—1002. Brambilla V. 2. S. g. e. 2
- 303 Desgl. v. **Heinrich III.** 1039—56, u. **Misture** v. **Friedrich I.** sowie **Friedr. II.** Gut erh. 3
- 304 **Galeazz II. Visconti.** 1359—78. Grosso. R. 3405. 2 Var. mit **PÄPPIA** u. **PÄPIA** (u. 1 schlechter) u. **Trillina** v. **Franz Sforza.** 1450—64. Gut erh. 4
- 305 **Perugia.** Republik —1506. Bolognino u. Grosso (**Mistura**). Gut erh. 2
- 306 **Leo X.** 1513—21. Quartino. Cin. 99. **Pius VI.** 5 Baj. u. 2 $\frac{1}{2}$  Baj. 1797 (je 2). Meist gut erh. 5
- 307 **Pesaro.** **Costanzo I. Sforza.** 1473—83. Grosso u. Quattrino; **Giovanni Sforza.** Giulio. S. g. e. 3
- 308 **Franz Maria I. della Rovere.** 1513—16. **Sesino, Guidobaldo II.** 1538—74. Grosso, **Franz Maria II.** 1574—1622. Giulio u. Quattrino. S. g. e. 4
- 309 **Piacenza.** Republik (**Conrad II.**). Mezzo Grosso, S. g. e. 2
- 310 **Hadrian VI.** 1522—23. **Mistura.** Cin. 42 u. **Paul III.** 1534—45. Grosso. C. 106. G. e. 2
- 311 **Paul III.** Grosso. ✠ **PAV** ✠ **III** ✠ **P** ✠ **M** ✠ **PLACENTIA** ✠ **D** Tiara über einem Bande. Rv. ✠ **S** ✠ **SAVINVS** ✠ **II** ✠ **EPS** ✠ **PLAC'** ✠ Hüftbild d. Heiligen v. vorn. Ganz versch. v. Cin. Gut erh.
- 312 **Ottavio Farnese.** 1556—86. Grosso. R. 3485 u. Quattrino, sowie **Parpajola** 1586 mit 2 Brustb. wie R. 3487. Gut erh. 3
- 313 **Alessandro Farnese.** Scudo 1590. Brustb. n. r. Rv. Pallas etc. R. 3498. S. g. e.
- 314 **Ranuccio Farnese.** Doppia da due 1617. Brustb. n. l. Rv. Wölfin. S. g. e.
- 315 **Odoardo Farnese.** Scudo 1626. Rv. St. Antonius zu Pferd n. r. R. 3514. Gut erh.





- 316 Aehnlicher Scudo v. 1688 mit \*L. 16XXX3 F/\* S. g. e. 3  
317 Scudi 1629, 30 u. 31. Rv. Der stehende Heilige n. links. R. 3512. S. g. e. 3  
318 Ranuccio II. Teston 1685 mit Brustb. u. reit. Heil., desgl. 1649 à 40 S. mit Wappen u. steh. Madonna u. 10 Soldi (2). R. 3519, 20 u. 21. Gut u. s. g. e. 4  
319 Ferdinand I. 10 S. 1789 u. 94 u. 5 S. 1794. Gut erh. 3  
320 Piombino. Quattrini v. Nicolo u. Giov. Battista, nebst Bronzemed. v. Paul Jordan II. Bracciano. 31 Mm. Gut erh. 3  
321 Pisa. Friedrich I. 1244—1312. Grossi. R. 3544 u. 49 — nebst Grossi 1714 u. 18 v. Cosmus III. S. g. e. 4  
322 Prämienmed. d. Seminars-Academie. Wappen unter Cardinalshut. Rv. 2 Heilige. 29 Gr. Schön. 4  
323 Ragusa. Republik 12.—15. Jahrh. Grosso. R. 3571. G. e. 2  
324 Ducato 1736 (Gel.) u. 1/2 Ducato 1733 mit Hüftbild d. hl. Blaxius n. r. Zu R. 3584. S. g. e. 2  
325 Talleri 1744 (Gel.), 1747, 52 (Gel.) u. 1774. Zu R. 3586 u. 87. G. u. s. g. e. 4  
326 Desgl. 1794 mit weibl. Brustb. Zu R. 3588. S. g. e. 4  
327 Scudo (à 48 Grossetti) 1748. Der hl. Blaxius. Rv. Christus — ähnl. 18 Grossetti 1707 u. 9 u. 12 Grossetti 1801 u. 3. G. u. s. g. e. 5  
328 Desgl. (à 40 Grossetti) 1797. Wappen u. Heiliger (3) nebst 6 Grossetti 1801, 3 kleinen Silber- u. 5 Kupferm. Meist gut erh. 12  
329 Thalerförm. Bronzemed. 1707 auf Wiederaufbau d. abgebr. St. Blasius-Kirche. 13 Zeilen u. d. Heilige. 37 Mm. Schön. 2  
330 Ravenna. 13. u. 14. Jahrh. Mezzo Denaro u. Rimini. 1250—1355. Grosso. R. 3597 u. 3643. S. g. e. 2  
331 Reggio. Nicolo Maltraversi. 1233—93. Bolognino. R. 3609. S. g. e. 3  
332 Ercole I. 1471—1505. Grossetto. Ercole II. 1534—59. Lira o. J. u. Quarto 1554. Alfonso II. Quarto 1564. Meist gut erh. 4  
333 Rom. Republik. 1798—99. 2 Bajocchi. 4 Var. S. g. e. 4  
334 3 versch. silb. Gnadenpfennige. 14 1/2 Gr., 4 Bajocchi d. Republik v. 1849 u. Zinnmed. 1849 auf Beschiessung d. Capitols. 35 Mm., nebst 5 Centes. 1864 (2) v. San Marino. 7  
335 Ronciglione. 1799—1800. Madonnina 1799 mit d. brennenden Stadt. R. 4576. Schön. 3  
336 Savoyen. Ludwig, Baron v. Waadt. 1284—1302. Danaro. Kreuz mit Punkten in d. Winkeln. Rv. Castell. Prom. 3. 2. S. g. e. 3  
337 Amadeo V. 1285—1323. Obolo. Stern u. langes Doppelfadenkreuz. Nicht b. Promis. S. g. e. 12  
338 Amadeo VI. 1343—83. Forte. Pr. IV. 9. G. e. 10  
339 Amadeo VIII. 1391—1439. 1/2 Grossi. Pr. 3 u. 15 u. Quarto. Pr. 4. S. g. e. 3  
340 Quarto. Pr. 16, aber COM st. DVX. S. g. e. 1  
341 Ludwig. 1439—65. Parpajola. Pr. 6 u. 9 u. Quarto. Pr. 4. Gut erh. 3  
342 Amadeo IX. 1465—72. Parpajola u. Quarto. Pr. 2 u. 6. S. g. e. 2  
343 Filiberto I. 1472—82. Parpajola. Pr. 1 u. 7. Gut u. z. g. e. 2  
344 Carl I. 1482—90. Testone. Pr. 8. G. e. u. schl. Parpajola. Pr. 3. 2)

- 345 **Filiberto II.** 1497—1504.  $\frac{1}{2}$  Testone. \* PHILIB'TVS . DVX . SA44  
BAVDIE . VIII Brustb. mit Mütze n. r. Rv. \* - IN . TE . DNE .  
C - ONFIDO . G . C . Beh. Wappen. Pr. 5. S. g. e.
- 346 **Carl II.** 1504—53. Teston, Cornabò u. 2 Quarti. Pr. 24, 28, 6 u. 16.  
G. u. s. g. e. 4
- 347 **Eman. Filibert.** Scudo 1577. Reit. Herzog. Rv. Kreuz u. 4 Wappen.  
R. 4674. G. e. 23
- 348  $\frac{1}{2}$  Scudo (Lira) 1562. Rv. INSTAR / . / OMNIVM in Kranz. R. 4677.  
Gut erh. 4
- 349 Doppio Grosso. Pr. 2. S. g. e. u. 2 Billonmünzen. 9
- 350 Bronzemed. . EMA . PHILIB . - DVX . SABAVD . Brustb. n. r. 35  
Rv. CAROL . EMANV . PRIN . PEDE MON Brustb. n. l. 37 Mm.  
Vergl. Arm. II. p. 228. 8. Gut erh.
- 351 **Carl Emanuel I.** Ducatone 1588. Rv. Centaur. R. 4700. G. e. — u.  
ähnl. desgl. in Bronze. 2
- 352 Desgl. o. J. Rv. Arm mit Schwert. R. 4702. Gut erh. 2
- 353 Desgleichen 1604. Rv. DE VENTRE . MATRIS etc. Gekr. Wappen.  
R. 4706. S. g. e. 2
- 354 Desgl. CAROLV . EM . D . G . DVX . SAB Brustb. n. r., darunter 26  
1614. Rv. PRÆLIA . DOMINI . PRÆMIA . Steh. Krieger in Helm  
mit Fahne u. Palmzweig. Im Abschnitt S . MAVR . PROT Madai  
4535. G. e.
- 355 Teston 1611. Pr. 47 u. Fiorino (?) 1629. Pr. 67. S. g. e. 2
- 356 **Maria u. Vict. Amad. II.** Scudo 1680 u. Lira 1677, 78 u. 80. Gut erh. 2  
— nebst schl. Billonm. 1657. 5
- 357 **Victor Amad. II.** allein.  $\frac{1}{2}$  Scudo 1681 u. 10 S. 1682. G. u. s. g. e. 2
- 358 Med. 1706. Entsatz v. Turin. Rv. Flussgott vor d. Stadt. v. Loon IV.  
465. 2. 25 Gr. Schön. 2
- 359 **Carl Emanuel III.** Scudo (& 6 L.) 1758,  $\frac{1}{2}$  Scudo 1755,  $\frac{1}{4}$  Scudo 1759,  
20 S. 1792, 5 S. 1746 u. 5 Billonm. (wovon 2 für Sardinien). Meist  
gut erh. 10
- 360 Med. 1750 auf Vermähl. d. Kronprinzen. Brustb. n. r. Rv. 4 Figuren  
47 Gr. S. g. e. 10
- 361 Bronzemed. 1739 v. Dassier. Rv. Allegorie u. 1771 auf Vermähl. d.  
Prinzessin Josepha. 55 u. 49 Mm. Schön. 3
- 362 Bronzejeton 1746 v. Alessandria. 31 Mm. Gel. Verg. G. e. 3
- 363 **Vict. Amad. III.**  $\frac{1}{2}$  Scudo 1787, 20 u. 15 S. 1794 u. 4 versch. Billonm.  
Meist gut erh. 7
- 364 3 versch. Bronzemed. 1775 (Vermähl. d. Kronprinzen), 1783 (Gründ. d.  
Academie) u. 1789 (Ackerbau). 49 Mm. S. g. e. 3
- 365 Achteck. Bronzemed. o. J. Rv. Monogr. in Kranz. 35 Mm. Schön. 3
- 366 **Carl Eman. IV.**  $\frac{1}{2}$  Scudo 1799, 7 $\frac{1}{2}$  S. 1800 u. Billonm. f. Sardin. 1797.  
Gut erh. 3
- 367 Tapferkeitsmed. o. J. Brustb. n. r. Rv. AL / VALORE unter Kranz /  
u. über Trophäen. 20 Gr. Geh. Verg. S. g. e. 3
- 368 **Piemontes. Republik.** 1798—99. Mezzo Scudo. Gaule Subalpine.  
5 Francs. J. 9 u. 10. Gut erh. 3
- 369 **Vict. Emanuel I.**  $\frac{1}{2}$  Scudo 1814, 5 Lire 1820 u. 2 $\frac{1}{2}$  S. 1815. Gut erh. 3







- 370 Med. für Pferdezucht. Rv. Stute u. 4 Füllen. 60 Gr. Schön. 7 1/2 Uden
- 371 Bronzemed. 1814 auf s. Rückkehr. 52 Mm. Schön. 1/2 Uden
- 372 Carl Felix. 5 Lire 1826 u. 29, 2 Lire 1831, Lira 1830, 50 C. 1827 u. 28 u. 25 C. 1830. G. u. s. g. e. 7/10 1/2 Zapp.
- 373 Medaille 1824. Correction des Isère-Laufs. 63 Gr. Schön. 20 Uden
- 374 Carl Albert. 5 Lire 1839 u. 47, Lira 1838 u. 25 Cent. 1838. S. g. u. g. e. 4
- 375 Victor Emanuel II. 5 Lire 1853 u. 61, 2 L. 1861, 1 L. 1859 u. 61, 50 C. 1860 u. 61 u. 20 C. 1863. Meist schön. 8
- 376 Medaille 1859. Kopf n. r. Rv. NON HO / ALTRA AMBIZIONE etc. in 9 Zeilen. 85 Gr. Schön. 6 Hndje
- 377 Med. für Theilnahme am Unabhängigkeitskrieg. 15 Gr. u. Zinnmed. auf Vermähl. d. Kronprinzen 1868. 44 Mm. S. g. e. 3 1/2 S
- 378 Siena. Grosso o. J. u. 1548 u. Quattrino o. J. S. g. e. 3 1/2 S
- 379 Cosmus I. 1557—1574. Rv. Madonna über d. Stadt. R. 4834. S. g. e. 4 1/2 Mj
- 380 Spalatro. Harvoja. 1402—15. Grosso. Beh. Wappen. Rv. St. Doimus. R. 4847. Schön. 7 1/2 Mj
- 381 Republik. Obolo. + . C . SPALATENSIS Kreuz. Rv. + . S . DOM- NIVS Kopf d. Heiligen n. r. S. g. e. 3 Hndje
- 382 Sulmona. Carl VIII. v. Frankreich. 1495. Cavallo. R. 4866. S. g. e. — u. schl. Denar v. Susa (Amedeo III.). 1 2
- 383 Tassarolo. Philipp. Scudo 1640. Rv. St. Georg. S. g. e. — nebst schlechtem 1/3 Scudo v. Augustin. 2 18 1/2 Roth
- 384 Tortona. Republik. 1249—1322. (Friedrich II.) Grosso. Gut erh. — nebst 3 Messing-Gnadenpfennigen v. Udine. 4
- 385 Urbino. Guidobald I. 1500—8. Quattrino u. Franz Maria I. 1508—13. Grosso. G. u. s. g. e. 2 8 Ard
- 386 Guidobald II. 1538—74. Armellino (1/2 Grosso — 2) u. Franz Maria II. 1 u. 2 Grossi. G. u. s. g. e. 4
- 387 Franz Maria II. 1605—6. Teston. Brustb. n. l. Rv. Baum in Landschaft. S. g. e. 4
- 388 Venedig. Heinrich IV. 1056—1106. Danaro. R. 4957 (2). S. g. e. — nebst gebroch. Denar. Ludw. d. Fr. 1 1/2 Mj
- 389 Orio Malipiero. 1178—92. Piccolo. R. 4960. S. g. e. 3
- 390 Marino Morosini (?). 1249—53. Piccolo. \* M . MA/R . DVX Kreuz. Rv. \* M . MARCV \* Kreuz. G. e. 4 1/2 Mj
- 391 Matapane v. Enr. Dandolo 1192—1205, P. Ziani 1205—28 (2) u. Giac. Teupoli. 1228—49 (4). Meist s. g. e. 7 6 Hnd
- 392 Desgl. v. Rain. Zeno 1252—68 (4), Lor. Tiepolo 1268—74 (2) u. Giac. Contarini. 1274—80 (2). G. u. s. g. e. 8
- 393 Desgl. v. Giov. Dandolo 1280—89 (4), P. Gradenigo 1289—1310 (4), Giov. Soranzo 1311—27 (2) u. Andr. Dandolo 1342—54. (Gel.). G. u. s. g. e. 11 3 1/2 Uden
- 394 Franc. Dandolo. 1328—39. Mezzanin u. Soldo, Andr. Dandolo. 1342—54. Mezzanin (3) u. Soldo. S. g. e. 6 4 Mj
- 395 Soldini v. Giov. Gradenigo 1355—56 (2), Giov. Dolfin 1356—61 (3), Lor. Celso 1361—65 (2) u. Marco Cornaro 1365—67 (2). S. g. e. 9
- 396 Soldini nuovi v. Andr. Contarini 1367—82 (5), Anton Venier 1382—1400, Michel Steno 1400—13 u. Franc. Foscari. 1423—57. G. u. s. g. e. 8

- 397 Grossi Matap. v. Anton Venier u. Mich. Steno je 2. S. g. e. 1  
398 Fr. Foscari. Doppio Grosso, 3 Grossi, Bagattino u.  $\frac{1}{2}$  Bagattino (2). 7  
Z. g. e. u. s. g. e.  
399 Nicol. Tron. 1471—73. Lira mit Brustb. u. Soldino; nebst Grossetto 3  
v. Pasqu. Malipier. 1457—62. S. g. u. g. e.  
400 Marcelli v. Nic. Marcello. 1473—74 (schlecht), P. Mocenigo. 1474—76 (2), 2  
Andr. Vendramin. 1476—78 (2), Giov. Mocenigo. 1478—85 u. Marc. 7  
Barbarigo. 1485—86. Meist s. g. e.  
401 Agost. Barbarigo. 1486—1501. Lira, Marcello u. 2 Soldini. Z. g. u. e. g. e. 4  
402 Leon. Lauredan. 1501—21. Lira, 2 Marcelli, 2 da Quattro u. 3 Soldini. 8  
G. u. s. g. e.  
403 Ant. Grimani. 1521—23. Da sedici u. da otto. S. g. u. g. e. 2  
404 Andr. Gritti. 1523—39. Osella. Jahr 11. S. g. e.  
405 3 Lire (B—B, P—L, M—Z), Marcello, Grossetto u.  $\frac{1}{2}$  Grossetto. 6 2  
Meist s. g. e.  
406 P. Lando. 1539—45. Osella. J. 2. Verg. Gut erh. 3  
407 Lira, Marcello u. Bezzo. G. e. 2  
408 Franc. Donato. 1545—53. Osella. J. 5. S. g. e. u. Grossetto. G. e. 2  
409 Lor. Priuli. 1556—59. Lira Mocenigo. I—M S. g. e. 2  
410 Girol. Priuli. 1559—67. Osella 1566 — nebst da 5, da 2 u. Bezzo. 5  
S. g. e., sowie Soldino v. P. Lauredan. 1567—70.  
411 Al. Mocenigo I. 1510—77. Osella 1576 auf Erlöschen der Pest. Rv. }  
Kirche. S. g. e. }  
412  $\frac{1}{4}$  Giustina da 40 (2) u.  $\frac{1}{8}$  desgl. (da 20). S. g. e. 3  
413 Seb. Venier. 1577—78. Osella J. 1 (auf Pest u. Schl. b. Lepanto). }  
S. g. e. }  
414  $\frac{1}{4}$  Giustine. H—M u. Z—L S. g. e. 2  
415 Nic. da Ponte. 1578—85. Kreuzthaler,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  u.  $\frac{1}{8}$  Giustina. G. u. s. g. e. 17  
416 Osella 1581. Etwas ausgebr., sonst gut erh. }  
417 Pasqu. Ciconia. 1585—95. Kreuzthaler M—D u. Z. A. P., Giustina }  
minore,  $\frac{1}{8}$  u.  $\frac{1}{16}$  Giustina. G. u. s. g. e. 5  
418 2 Oselle 1590 u. 94 u. Bronzemed. 1593. Palma Nova. 43  $\frac{1}{2}$  Mm. }  
Z. g. e. }  
419 Mar. Grimani. 1595—1606. Kreuzthaler S—M,  $\frac{1}{2}$  Giustina magg. }  
S—M u. da 5. S. g. u. g. e. 3  
420 Oselle J. 6 u. 10. Z. g. e. u. desgl. v. Leon. Doná. J. 1. G. e. 3  
421 Leon. Donato. 1606—12. Kreuzthaler S—C S. g. e. u. 4 Bezzi. 5  
422 M. Ant. Memmo. 1612—15. Kreuzthaler V. E u. 2 Soldini. S. g. u. g. e. 3  
423 Osella 1613. S. g. e. }  
424 Giov. Bembo. 1615—18. Kreuzthaler C. G,  $\frac{1}{2}$  Kreuzthaler P. B u. }  
 $\frac{1}{4}$  Kreuzthaler L. V S. g. e. }  
425 Osella 1615. Jahr 1. G. e. }  
426 Ant. Priuli. 1618—23. Kreuzthaler ZA. V,  $\frac{1}{2}$  Kreuzthaler T. B u. }  
 $\frac{1}{4}$  Kreuzthaler G. R S. g. e. }  
427 Giustina minore (da 124) — u. Osella 1621. S. g. e. 2  
428 Franz Contarini. 1623—25. Kreuzthaler Z. D,  $\frac{1}{2}$  desgl. F. M u. }  
 $\frac{1}{4}$  desgl. I. B. C. S. g. e. }  
429 Osella Jahr 2 (1624). S. g. e. 3

109 Aug 1880

110 - 111 28  
112 - 113 28

442 100 136

- 430 **Giov. Cornaro I.** 1625—90. Kreuzthaler D·M, F·M, G·P,  $\frac{1}{2}$  desgl. F·M u. I·A·M·,  $\frac{1}{4}$  desgl. I·A·M S. g. e. — u. Osella J. 1. Gel. G. e. 92 11/16  
7
- 431 **Nic. Contarini.** 1630—31. Kreuzthaler ·D·B· S. g. e. 92 11/16
- 432  $\frac{1}{4}$  Kreuzthaler D·B· S. g. e. 92 11/16
- 433 Osella. J. 1 (auf die Pest). Z. g. e. 92 11/16
- 434 **Franc. Erizzo.** 1631—46. Doppelter Kreuzthaler O·Z S. g. e. 92 11/16
- 435 Kreuzthaler D·B, M·A·M u. O·Z,  $\frac{1}{2}$  desgl. B·B u. D·M  $\frac{1}{4}$  desgl. D·B u.  $\frac{1}{8}$  M·A·M· Meist s. g. e. 92 11/16
- 436 Giustina con la galera. S. g. e.,  $\frac{1}{8}$  Giustina. Z. g. e., da XII und VIII. G. e. 11 1/2
- 437 Oselle. J. 9. G. e. u. J. 11. Schlecht erh. 11 1/2
- 438 **Franc. Molin.** 1646—55. Kreuzthaler M·B u. Z·A·B,  $\frac{1}{2}$  desgl. M·B,  $\frac{1}{4}$  u.  $\frac{1}{8}$  P·G· S. g. e. 12 1/2
- 439 Oselle. J. 2, 8 u. 9. G. u. z. g. e. 12 1/2
- 440 **Franc. Cornaro.** 1656. Marchetto. G. e. 12 1/2
- 441 **Bert. Valier.** 1656—58. Da XII u. Osella. J. 2. Gut erh. 12 1/2
- 442 **Giov. Pesaro.** 1658—59.  $\frac{1}{4}$  Kreuzthaler B·V S. g. e. 12 1/2
- 443 **Dom. Contarini.** 1659—75. Kreuzthaler G·L,  $\frac{1}{8}$  desgl. G·D, Ducato u.  $\frac{1}{2}$  Duc. G·R u. falscher  $\frac{1}{4}$  Duc. Meist s. g. e. 18 1/2
- 444 Oselle. J. 3, 9, 12, 14 u. 15. Meist gut erh. 18 1/2
- 445 **Nic. Sagredo.** 1675—76. Osella. J. 1. Gut erh. 18 1/2
- 446 **Al. Contarini.** Kreuzthaler G·Z,  $\frac{1}{2}$  desgl. P·L,  $\frac{1}{4}$  desgl. M·Q, Ducato A·C u. da 12. S. g. u. g. e. 18 1/2
- 447 Oselle. J. 1 (Gel.) u. 6. G. e. 18 1/2
- 448 **M. Ant. Giustiniani.** 1683—88. Kreuzthaler. D·P S. g. e. 18 1/2
- 449 Oselle J. 1 (mit d. Marcusplatz), 2 u. 3. G. u. s. g. e. 18 1/2
- 450 Medaille 1685. Eroberung v. Morea. LEONI ULTORI ♦ Rdschr.  $20\frac{1}{2}$  Gr. S. g. e. 18 1/2
- 451 Desgl. 1687. VOTA URBIS ET ORBIS · Rdschr. 29 Gr. Schön. 18 1/2
- 452 Bronzemed. Türkensiege 1686. VIRTUS — VENETA u. 1687 VENETIA VRBIUM REGINA · (Gel.) 42 u. 49 Mm. S. g. e. 18 1/2
- 453 **Franc. Morosini.** 1688—94. Oselle J. 2, 3, 4 u. 6. G. u. s. g. e. 18 1/2
- 454 Zinnmed. 1688 auf d. Wahl. 61 Mm. Z. g. e. 18 1/2
- 455 **Sily. Valier.** 1694—1700. Kreuzthaler, Giustina min. u. Ducato. Alle F·T· S. g. e. 18 1/2
- 456 Oselle J. 3. Geh., J. 4 u. 6. S. g. e. 18 1/2
- 457 **Al. Mocenigo II.** 1700—9. Oselle J. 1, 3, 4, 6, 7 u. 8. Meist gut erh. 18 1/2
- 458 **Giov. Cornaro II.** 1709—22. Kreuzthaler u. Giustina. Beide FAP u.  ~~$\frac{1}{4}$  Liretta 1722. S. g. e.~~ 18 1/2
- 459 Oselle 1711 u. 16. G. u. s. g. e. u. falsche desgl. 1713. 18 1/2
- 460 Gegoss. Bronzemed. 1709 auf s. Wahl. Erhab. Brustb. n. l. Rv. Wappen. 50 Mm. Gut erh. 18 1/2
- 461 **Al. Mocenigo III.** 1722—32. Lirazza,  $\frac{1}{2}$  Lirazza, da 10 u. 5. Alle 1722 u. g. e. 18 1/2
- 462 Oselle 1722, 25, 26, 28, 29 u. 30. Meist s. g. e. 18 1/2
- 463 **Muraner Osella** 1726. S. g. e. 18 1/2
- 464 **Carl Ruzzini.** 1722—34. Osella 1733. S. g. e. — nebst da 10 u. 5 1734. 18 1/2

- 465 **Al. Pisani.** 1784—41. Kreuzthaler u. Ducato Z F S. g. e. — nebst da 5 1784 u. da 10 1784, 35 (2) u. 37. 78 *My*
- 466 **Osella J. 4** (1738). Gut erh.
- 467 **Pet. Grimani.** 1741—52. Kreuzthaler F · P, Ducato A · B,  $\frac{1}{2}$  Duc. F · A · F ·, da 15 1751, da 10 u. 5 1749, da 5, da 12 (?). Rv. DEFENS— NOSTER u. falsche Lirazza 1749. Meist s. g. e. 9 *10/11*
- 468 **Oselle** 1745, 46 (gel.), 50 u. 51. Gut erh.
- 469 **Franc. Loredano.** 1752—62. Giustina min., Ducato u.  $\frac{1}{2}$  Duc. Alfa G · A · C · S. g. e. 3 *24 d*
- 470 **Talleri** 1756 u. 62. S. g. e. 2
- 471 **Mezzo Tallero** 1756. S. g. e.
- 472 **Oselle** 1755, 56, 59 u. 60. Gut erh. 4
- 473 **Marc. Foscarini.** 1762—63. Kreuzthaler ZD, da 15 1762 u. Osella 1762. S. g. u. gut erh. 3 *6 H.*
- 474 **Al. Mocenigo IV.** 1763—78. Tallero 1766 (Löwenschild), 1769 sitz. Löwe, Ducato R · B · P,  $\frac{1}{4}$  Duc. D · G, Lirazza 1772, da 15 u. da 5 1768. S. g. e. 7 *4 d*
- 475 **Oselle** 1764, 65, 66, 70, 77 u. 78. G. e. 6
- 476 **Desgl.** 1767, 68, 72, 74 u. 75. S. g. e. u. schön. 5
- 477 **Paul Reiner.** 1779—89.  $\frac{1}{2}$  Kreuzthaler LAF, Ducati F · D u. R · B, Tallero 1786,  $\frac{1}{2}$  u.  $\frac{1}{4}$  Tallero 1780,  $\frac{1}{8}$  Tallero 1781 (Gel.) u. da 15 1778 (sic!). Meist s. g. e. 8 *77*
- 478 **Oselle** 1779, 80, 81, 82 u. 83. S. g. e. u. schön. 5
- 479 **Oselle** 1784, 85, 86, 87 u. 88 schön u. eine schlechte v. 1784. 6
- 480 **Ludw. Manin.** 1789—96. Kreuzthaler G · F (verg.), Ducato A · C, Talleri 1789, 90, 91, 95,  $\frac{1}{2}$  Tallero 1792,  $\frac{1}{4}$  Tallero 1790,  $\frac{1}{8}$  T. 1794 u. Lirazza 1789. Meist s. g. e. 10 *12/11*
- 481 **Dicke Doppelosella** 1793. Schön.
- 482 **Oselle** 1789, 90, 91 u. 92. Schön. 4
- 483 **Oselle** 1793, 94, 95 u. 96. Schön. 4
- 484 **Republik** 1797. 2 versch. Scudi mit Z · V u. ZECCA · V : u. Lirazza. S. g. u. g. e. 3 *16/11*
- 485 **Napoleon I.** 5 Lire 1811, Lire 1811 u. 12 (V). S. g. e. 3 *10/11*
- 486 **Bronzemed.** 1830. 2. Jubelfeier d. Befreiung v. d. Pest. Kirche. Rv. Madonna. 34 Mm. Schön. 2 *11/11*
- 487 **Revolution.** 1848—49. 5 Lire 22. März u. 11. August 1848. Schön — nebst 15 Centesimi (5) u. 1 Centesimo 1849. 8
- 488 **Bronzemed.** 1849. 16 Zeilen u. sitz. Venetia. 50 Mm. Schön.
- 489 **Ovale Bronzemed.** der GWARDIA CIVICA VENETA 34/40 Mm. S. g. e.
- 490 **Anonym.** 10, 4 (2), 2 (2) u. 1 Gazzetta, 20 (2) u. 10 Soldi u. 2 unbest. Silberm. Meist gut erh. 11
- 491 **Verona.** Heinrich IV. oder V. (?). Denari. G. e. 3
- 492 **Friedrich II.** 1218—50. Denaro. Perini 23. G. e.
- 493 **Republik** — 1829. Grosso u. Piccolo. Per. 24 u. 25. S. g. u. g. e. 2
- 494 **Bart. u. Ant. della Scala.** 1357—81. Soldo (2) u. Quattrino. Per. 31 u. 32. S. g. e. 3
- 495 **Gian. Gal. Visconti.** 1387—1402. Denaro. Per. 40. S. g. e.



500.502



- 496 Prämienmed. d. Jesuiten-Collegs. 20 Gr. — u. anon. Miniatur-  
Gnadenpf. mit Madonna etc. Schön. 2
- 497 **Volterra. Ranieri.** 1252. Grosso. Bischof u. Kreuz mit 2 Sternen. S. g. e. 5/100
- 498 **Zara. Dom. Contarini.** 1659-75. Liretta da 20. R. 5692. S. g. e.
- 499 **Al. Mocenigo II. Loone Mocenigo** (da 80). R. 5698. S. g. e.
- 500 532 italien. Kupfermünzen etc. Bessere darunter — nebst 10 u. 5  
Lire Papier d. Banca Nazionale. 534









L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

Preis-Liste  
der Auction vom 7. Januar 1902.  
Sammlung Gneocchi (I Abtheilung).

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1	51.—	53	2.50	104	25.—	153	3.25	205	91.—	255	12.50
2	32.—	54	6.—	105	33.—	154	1.25	206	145.—	256	180.—
3	101.—	55	5.50	106	26.—	155	1.—	207	25.—	257	4.50
4	14.—	56	5.—	107	34.—	156	3.25	208	7.50	258	7.75
5	13.—	57	10.50	108	16.—	157	1.—	209	9.—	259	81.—
6	10.—	58	1.50	109	—75	158	2.—	210	8.—	260	82.—
7	8.50	59	6.25	110	21.—	159	4.75	211	8.25	261	27.—
8	10.—	59d	5.25	111	10.—	160	1.25	212	12.—	262	11.—
9	206.—	60	1.—	112	121.—	161	2.—	213	12.—	263	8.25
10	105.—	61	2.—	113		162		214	8.—	264	6.50
11	1.—	62	8.50	114	5.75	163	2.25	215	10.—	265	230.—
12	9.50	63	3.25	115		164	1.—	216	69.—	266	8.25
13	1.—	64	3.—	116		165	2.25	217	25.—	267	45.—
14	1.75	65	4.—	117	5.75	166	1.—	218	44.—	268	5.—
15	4.—	66	3.—	118		167		219	15.—	269	2.—
16	2.—	67	7.25	119		168		220	2.—	270	5.50
17	1.—	68	1.25	120	13.50	169	6.25	221	2.50	271	2.75
18	15.—	69	3.—	121	3.25	170		222	220.—	272	790.—
19		70	1.75	122	2.—	171	305.—	223	15.—	273	470.—
20	1.25	71	2.—	123	1.—	172	1.50	224	96.—	274	140.—
21		72	3.—	124	4.25	173		225	665.—	275	210.—
22		73	—75	125	4.50	174	2.—	226	48.—	276	210.—
23	8.25	74	150.—	125d	3.50	175	8.—	227	7.—	277	60.—
24		75	8.—	126	1.50	176	1.50	228	9.25	278	22.—
25		76	7.—	127	50.—	177		229	10.50	279	68.—
26	7.75	77	5.75	128	2.25	178	5.—	230	3.—	280	68.—
27	145.—	78	4.—	129	1.25	179		231	12.—	281	4.—
28	1.25	79	5.50	130	3.—	180	1.—	232	2.75	282	2.25
29	2.25	80	3.—	131	1.25	181	2.—	233	50.—	283	2.—
30	2.—	81	5.—	132	4.—	182	1.—	234	7.25	284	2.—
31	3.25	82	5.—	133	1.50	183	1.—	235	210.—	285	1.—
32	2.25	83	5.—	134	1.50	184	5.50	236	20.—	286	720.—
33	6.25	84	5.50	135	1.—	185	5.25	237	4.—	287	590.—
34	4.50	85	3.—	136	6.75	186	88.—	238	50.—	288	62.—
35	5.75	86	5.—	137	5.—	187	13.—	239	17.50	289	76.—
36	40.—	87	3.25	138	1.—	188	2.50	240	55.—	290	80.—
37	215.—	88	—50	139	1.—	189	3.25	241	4.25	291	50.—
38	150.—	89	151.—	140	2.—	190	7.—	242	26.—	292	1.—
39	80.—	90	201.—	141	2.25	191	15.—	243	270.—	293	385.—
40	80.—	91	3.50	142	9.—	192	15.—	244	20.50	294	180.—
41	12.50	92	5.25	142d	2.50	193	14.—	245	3.75	295	310.—
42	9.—	93	1.50	143	1.—	194	7.—	246	190.—	296	130.—
43	18.—	94		144	1.—	195	3.25	247	171.—	297	109.—
44	12.50	95	10.—	145	1.—	196	5.—	248	5.50	298	105.—
45	6.25	96		146	1.25	197	8.50	248d	4.—	299	114.—
46	11.—	97	181.—	147	3.50	198	3.—	249	2.75	300	110.—
47	8.—	98	130.—	148	15.50	199	200.—	250	8.25	301	200.—
48	—50	99	455.—	149	57.—	200	190.—	251	4.25	302	180.—
49	26.—	100	130.—	150	1.25	201	310.—	252	25.—	303	55.—
50	111.—	101	165.—	150d	1.—	202	10.—	253	41.—	304	56.—
51	140.—	102	30.—	151	1.—	203	2.—	253d	22.50	305	3.50
52	140.—	103	49.—	152	3.—	204	91.—	254	13.50	306a	2.50

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
306b	2.50	367	6.—	427	18.—	486	7.—	547	8.—	607	18.—
307	1.50	368	3.—	428	22.—	487	5.—	548	27.—	608	36.—
308	510.—	369	3.50	429	20.—	488	4.25	549	11.—	609	280.—
309	520.—	370	13.50	430	10.—	489	1075.—	550	14.—	610	35.—
310	560.—	371	8.—	431	25.—	490	8.—	551	20.—	611	12.50
311	90.—	372	8.50	432	20.—	491	230.—	552	15.50	612	330.—
312	133.—	373	5.—	433	140.—	492	—	553	—	613	36.—
313	520.—	374	5.—	434	18.—	493	10.50	554	9.—	614	5.75
314	7.—	375	15.—	435	20.—	494	150.—	555	—	615	2.25
315	19.—	376	8.—	436	15.50	495	10.—	556	6.—	616	2.—
316	17.—	377	17.50	437	8.50	496	3.25	557	7.—	617	295.—
317	21.—	378	9.—	438	81.—	497	—,75	558	4.25	618	196.—
318	22.—	379	4.25	439	30.—	498	6.25	559	2.—	619	300.—
319	18.—	379d	3.25	440	32.—	499	7.75	560	4.25	620	31.—
320	10.50	380	—	441	15.—	500	1.25	561	3.25	621	38.—
321	18.—	381	15.—	442	51.—	501	5.75	562	2.—	622	11.50
322	7.25	382	—	443	41.—	502	4.—	563	2.—	623	8.50
323	4.50	383	8.50	444	2.—	503	240.—	564	3.25	624	37.—
324	541.—	384	13.—	445	2.25	504	80.—	565	7.—	625	5.—
325	91.—	385	10.—	446	1.—	505	80.—	566	6.50	626	10.—
326	81.—	386	8.—	447	3.50	506	71.—	567	5.25	627	8.25
327	4.25	387	—	448	35.—	507	30.—	568	4.—	628	8.25
328	5.25	388	—	449	20.—	508	3.—	569	51.—	629	3.25
329	44.—	389	11.—	450	61.—	509	1.25	570	61.—	630	8.—
330	141.—	390	—	451	21.—	510	3.—	571	10.—	631	8.25
331	51.—	391	3.25	452	26.—	511	8.50	572	8.—	632	3.—
332	85.—	392	1.50	453	7.25	512	—,75	573	1.—	633	3.—
333	25.—	393	5.50	454	8.—	513	46.—	574	16.—	634	2.—
334	71 —	394	30.—	455	11.—	514	50.—	574d	15.—	635	1.50
335	382.—	395	2.25	456	3.75	515	59.—	575	5.25	636	17.—
336	140.—	396	65.—	457	3.25	516	3.—	576	2.50	637	12.—
337	3.25	397	61.—	458	110.—	517	3.—	577	15.—	638	12.—
338	65.—	398	95.—	459	10.—	518	—,50	578	5.—	639	35.—
339	20.—	399	560.—	460	1.25	519	10.—	579	2.75	640	12.—
340	66.—	400	—	461	2.25	520	4.25	580	15.50	641	6.—
341	175.—	401	1.—	462	16.50	521	4.—	581	7.—	642	8.50
342	130.—	402	81.—	463	75.—	522	12.—	582	15.50	643	31.—
343	498.—	403	2.—	464	6.—	523	10.—	583	6.25	644	2.75
344	521.—	404	50.—	465	2.—	524	1.25	584	6.25	645	6.50
345	405.—	405	8.25	466	70.—	525	62.—	585	5.—	646	4.25
346	61.—	406	21.—	467	70.—	526	16.—	586	16.—	647	4.25
347	126.—	407	10.—	468	80.—	527	3.25	587	13.50	648	11.—
348	61.—	408	3.25	469	16.50	528	8.25	588	6.25	649	77.—
349	22.—	409	3.—	470	1.25	529	60.—	589	3.—	650	35.—
350	32.—	410	3.—	471	100.—	530	8.50	590	2.50	651	175.—
351	265.—	411	2.25	472	65.—	531	5.—	591	1.50	652	50.—
352	15.—	412	3.—	473	80.—	532	8.50	592	24.—	653	33.—
353	6.—	413	3.50	474	3.25	533	1.50	593	15.50	654	16.—
354	6.—	414	160.—	475	6.25	534	1.—	594	7.25	655	21.—
355	14.—	415	85.—	475d	6.—	535	70.—	595	2.—	656	3.50
356	15.—	416	25.—	476	91.—	536	35.—	596	1.—	657	—
357	6.—	417	61.—	477	80.—	537	36.—	597	1.25	658	—
358	17.50	418	6.25	478	80.—	538	29.—	598	1.50	659	—
359	5.75	419	81.—	479	10.—	539	1.—	599	—,25	660	—
360	5.75	420	80.—	480	2.—	540	—	600	53.—	661	7.25
361	9.50	421	3.—	481	7.—	541	2.75	601	15.—	662	—
362	15.—	422	85.—	481d	3.—	542	40.—	602	12.50	663	—
363	5.—	423	18.—	482	160.—	543	29.—	603	6.25	664	—
364	16.50	424	31.—	483	98.—	544	29.—	604	9.—	665	21.—
365	12.—	425	65.—	484	50.—	545	—,50	605	14.—	665d	17.—
366	13.50	426	18.—	485	31.—	546	2.50	606	8.50	—	—

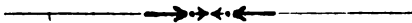
No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
666		724		784	20.—	837	7.—	898		955d	3.—
667		725	41.—	785	20.—	838	6.—	899		956	6.25
668	6.25	726		786	49.—	839	3.25	900	11.—	957	6.—
669		727	7.25	787	5.25	840	1.—	901		958	6.50
670		728		788	2.—	841		902	125.—	959	
671		729	5.50	789	2.25	842	8.—	903	45.—	960	4.25
672	6.—	730	8.—	790	255.—	843		904	25.—	961	7.—
673	3.50	731	-25	791	46.—	844		905	54.—	962	3.50
674		732	1.—	792	30.—	845	5.50	906	47.—	963	4.50
675	1.50	733	2.—	793	26.—	846		907	12.—	964	14.—
676	1.50	734	3.25	794	16.50	847	7.—	908	1.75	965	6.25
677	3.50	735	3.25	795	8.25	848	66.—	909	4.50	966	2.25
678	3.—	736	2.—	796	2.25	849	24.50	910	4.50	967	92.—
679	3.—	737		797	13.—	850	25.—	911	7.—	968	145.—
680	43.—	738	1.75	798	26.—	851	17.—	912	6.50	969	14.—
681	69.—	739	4.25	799	3.25	852	7.50	913	9.—	970	3.75
682	3.50	740	3.—	799d	2.75	853	7.50	914	4.25	971	5.25
683	2.—	741	3.25	799t	2.—	854	27.—	914d	2.—	972	
684	2.25	742	400.—	800	55.—	855	5.—	915	5.25	973	6.50
685	3.—	743	61.—	801	21.—	856	30.—	916	3.—	974	150.—
686	1.25	744		801d	19.—	857	61.—	917	3.—	975	121.—
687	1.—	745	3.25	802	44.—	858	20.—	918	2.—	976	100.—
688	3.25	746	59.—	802d	35.—	859	12.50	919	6.25	977	39.—
689	1.25	747	3.—	803	31.—	860	9.25	920	2.—	978	6.25
690	3.75	748	2.—	804	20.—	861	5.25	921	1.25	979	
691	0.50	749	1.—	805	2.—	862	133.—	922	2.—	980	17.—
692	3.75	750	3.—	806	8.25	863	129.—	923	4.—	981	
692d	3.—	751	55.—	807	2100.—	864	17.—	924	8.50	982	7.25
693	2.25	752	4.25	808	500.—	865	7.25	925		983	
694	4.—	753	5.—	809	40.—	866	5.—	926	5.—	983d	-75
695	8.—	754	9.—	810	5.—	867	8.50	927		984	24.—
696	165.—	755	1.25	810d	3.50	868		928		985	24.50
697	32.—	756		811	7.—	869	81.—	929	2.25	986	16.50
698	18.—	757	4.50	811d	4.75	870	43.—	930	2.25	987	18.50
699	15.—	758	17.—	812	3.25	871	41.—	931	2.75	988	18.—
700	15.—	759	10.50	813	2.50	872	8.—	932	45.—	989	
701	16.—	760	12.—	814	1.75	873	10.50	933	62.—	990	18.50
702	56.—	761	8.—	815	3.—	874	5.75	934	185.—	991	17.—
703	56.—	762	11.—	816	1.75	875	4.—	935	18.—	992	28.—
704	15.—	763	8.50	817	21.—	876	1.50	936	30.—	993	1.25
705	2.—	764	12.—	818	10.50	877	122.—	937	15.—	994	7.—
706	8.25	765	9.50	819	5.75	878	136.—	937d	12.—	995	
707	55.—	766	7.25	819d	3.50	879	75.—	938	1.50	996	
708	68.—	767	25.—	820	2.—	880		939		997	15.—
709	52.—	768	8.50	821	3.—	881	89.—	940	4.25	998	
710	40.—	769	5.—	822	38.—	882		941		999	
711	4.75	770	-25	823	180.—	883	50.—	942		1000	
712	1.75	771	3.25	824	121.—	884	26.—	943		1001	3.25
713a	5.—	771d	2.—	825	60.—	885	36.—	944	7.25	1002	15.—
713b	5.—	772	5.—	826	23.—	886		945		1003	15.—
714	1.—	773	5.—	827	5.—	887	2.75	946		1004	6.25
715	12.—	774	81.—	827d	4.50	888	150.—	947	46.—	1005	
716	12.—	775	360.—	828	3.75	889	12.50	948	26.—	1006	1.25
717	14.50	776	450.—	829	42.—	890	22.50	949	26.—	1007	
718	22.—	777	205.—	830	18.—	891	90.—	950	13.50	1008	210.—
719	19.—	778	150.—	831	10.—	892	1.—	951	2.—	1009	81.—
720	16.50	779	150.—	832	10.—	893	13.—	952	21.—	1010	54.—
721	20.—	780	10.—	833	4.25	894	16.—	952d	7.50	1011	
722	20.—	781	2.—	834	4.25	895	13.—	953	10.—	1012	1.—
723	-50	782	380.—	835	34.—	896	33.—	954	7.—	1013	4.50
		783	279.—	836	5.25	897	6.—	955	8.50		

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1014		1071	7.50	1131	6.—	1185	3.—	1245		1305	2.—
1015	3.—	1072	4.50	1131d	5.—	1186		1246	4.—	1306	25.—
1016		1073	4.25	1131t	5.—	1187	6.25	1247	1.—	1307	21.—
1017		1074	4.25	1132	6.25	1188		1248	3.75	1308	16.50
1018	3.—	1075		1133	8.—	1189	125.—	1249	20.—	1309	204.—
1019		1076	7.—	1134	13.—	1190	18.—	1250	4.25	1310	100.—
1020	39.—	1077		1134d	11.—	1191	10.—	1251	3.75	1311	4.—
1021	40.—	1078	100.—	1134t	10.—	1192	7.25	1252	7.50	1312	6.25
1022	71.—	1079	400.—	1135	20.50	1193		1253	1.—	1313	1.25
1023	4.—	1080		1136	12.50	1194	4.—	1254	8.—	1314	10.50
1024		1081	240.—	1137	3.—	1195	2.75	1255	1.75	1315	38.—
1025	6.—	1082		1137d	2.50	1196	4.—	1255a	-.75	1316	25.—
1026	5.—	1083	655.—	1138	5.25	1197		1256		1317	690.—
1027	115.—	1084		1139	21.—	1198	545.—	1257	3.—	1318	70.—
1028	62.—	1085	5.—	1140	11.—	1199	80.—	1258		1319	8.25
1029	580.—	1086	5.50	1140d	10.50	1200/1	295.—	1259	3.—	1320	3.—
1030	39.—	1087	5.—	1141	11.50	1202	120.—	1260	7.50	1321	1.50
1031	10.50	1088	5.—	1142	3.25	1203	195.—	1261	2.25	1322	51.—
1032	40.—	1089	2.25	1142d	2.50	1204	140.—	1262	1.—	1323	123.—
1033	33.—	1090		1143	1.75	1205	15.50	1263		1324	131.—
1033d	26.—	1091	4.75	1144	1.—	1206	15.50	1264	2.50	1325	2.25
1034	7.25	1092		1145	1.—	1207	105.—	1265		1326	1.75
1035	10.—	1093	71.—	1146	1.—	1208	185.—	1266	14.—	1327	31.—
1036	18.—	1094	75.—	1147	19.50	1209	26.—	1267		1328	
1037	15.—	1095	200.—	1148	30.—	1210	16.50	1268	2.—	1329	84.—
1038	11.50	1096	18.50	1149	55.—	1211	35.—	1269	2.25	1330	3.—
1039	280.—	1097	5.75	1150	4.—	1212	21.50	1270	2.—	1331	25.—
1040	4.50	1098	11.—	1151	4.—	1212d	15.—	1271		1332	3.—
1041	15.—	1099	23.—	1152	4.—	1213	13.50	1272	2.25	1333	-.25
1042	10.—	1100	9.50	1153	10.—	1214	4.25	1273	20.—	1334	35.—
1043	12.—	1101	8.25	1154	10.—	1215	15.50	1274	1.—	1335	5.75
1043d	5.—	1102	36.—	1155	6.25	1216	18.50	1275	471.—	1336	17.—
1044	12.—	1103	5.50	1156	3.25	1217	10.50	1276	200.—	1337	3.—
1045	5.25	1104	2.50	1157	85.—	1218	10.50	1277	30.—	1338	-.75
1046	7.—	1105	10.50	1158	210.—	1219	91.—	1278	2.25	1339	31.—
1047	6.25	1105d	6.—	1159	30.—	1220	81.—	1279	231.—	1340	35.—
1048	3.25	1106	8.75	1160	63.—	1221	-.75	1280	105.—	1341	16.—
1049	12.50	1107		1161	34.—	1222	15.50	1281	41.—	1342	
1050	11.50	1108	2.75	1162	115.—	1223	35.—	1282	25.—	1343	
1050d	7.—	1109	11.—	1163	40.—	1224	7.—	1283	28.—	1344	7.—
1051	47.—	1110	24.—	1164	70.—	1225	1.—	1284	16.—	1345	
1052	17.50	1111	7.75	1165	11.—	1226	-.75	1285	21.—	1346	29.—
1053	8.—	1112	16.50	1166	21.—	1227	-.75	1286	21.—	1347	27.—
1054	85.—	1113	8.75	1167	150.—	1228	-.75	1287	100.—	1348	27.—
1055	2.—	1114/15	5.—	1168	135.—	1229		1288	4.—	1349	13.50
1056	1.25	1116	3.25	1169	27.—	1230	2.50	1289	11.50	1350	
1057	6.75	1117	10.—	1170	26.—	1231		1290	5.50	1351	78.—
1058	71.—	1118	105.—	1171	65.—	1232	19.50	1291	10.—	1352	
1059	25.—	1118d	80.—	1172	66.—	1233	15.—	1292	4.25	1353	
1059d	20.—	1119	80.—	1173	66.—	1234	4.75	1293	13.—	1354	81.—
1060	18.—	1120	38.—	1174	66.—	1235	8.25	1294	700.—	1355	
1061		1121	130.—	1175	10.—	1236	6.50	1295	10.—	1356	
1062	7.25	1122	23.—	1176	8.—	1237	5.25	1296	10.—	1357	80.—
1063	-.75	1123	22.—	1177	12.—	1238		1297	85.—	1358	
1064	20.—	1124	6.—	1178	6.—	1239	2.25	1298	71.—	1359	
1065	360.—	1125	5.—	1179	27.—	1240	-.75	1299	2.50	1360	
1066	98.—	1126		1180	22.—	1241	1.25	1300	1.—	1361a	15.—
1067	140.—	1127		1181	32.—	1242	1.—	1301	12.—	1361b	14.—
1068	195.—	1128	8.25	1182	30.—	1242d	-.50	1302	51.—	1362	29.—
1069	31.—	1129		1183	20.—	1243	31.—	1303	35.—	1363a	15.—
1070	4.—	1130		1184	51.—	1244	20.50	1304	36.—	1363b	15.50



No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1364	30	1425	185.	1486	3.25	1547	90.	1608	9.25	1669	12.
1365	1	1426	22.	1487	1.25	1548	235.	1609	7.25	1670	7.75
1366	3.	1427	18.	1488	3.	1549	2.	1610	9.50	1671	7.75
1367	1.25	1428	12.50	1489	5.25	1550	1611	6.	1672	7.75	
1368	5.75	1429	30.	1490	2.25	1551	13.	1612	160.	1673	54.
1369	1.	1430	16.	1491	8.	1552	35.	1613	30.	1674	15.
1370		1431	14.	1492	260.	1553	72.	1614	29.	1675	60.
1371	6.25	1432	18.50	1493	38.	1554	31.	1615	5.	1676	5.25
1372	2.75	1433	14.	1494	3.25	1555	1.25	1616	36	1677	15.
1373	1.50	1434	41.	1495	4.50	1556	3.	1617	435.	1678	10.
1374	15.50	1435	15.	1496		1557	18.50	1618	43.	1679	14.
1375	520.	1436	12.50	1497	53.	1558	18.50	1619	35.	1680	14.
1376	165.	1437	39.	1498	10.	1559	6.25	1620	71.	1681	30.
1377	26.	1438	7.	1499	18.50	1560	5.	1621	65.	1682	275.
1378	30.	1439	12.	1500	18.	1561		1622	53.	1683	15.
1379	100.	1440	3.75	1501	7.	1562	6.50	1623	45.	1684	4.
1380	10.	1441	10.50	1502	6.	1563		1624	46.	1685	10.50
1381	12.	1442	36.	1503	36.	1564	15.50	1625	48.	1686	6.25
1382	13.	1443	6.50	1504	25.	1565	15.	1626	305.	1687	6.25
1383	22	1444	60.	1505	78.	1566	14.50	1627	46.	1688a	3.50
1384	27.	1445	22.	1506	15.	1567	11.50	1628	20.	1688b	6.25
1385	17.	1446	38.	1507	7.50	1568		1629	5.	1689	5.25
1386	14.50	1447	15.	1508	115.	1569	4.	1630	13.50	1690	12.
1387	8.25	1448	35.	1509	17.50	1570	79.	1631	15.	1691	8.25
1388	14.	1449	31.	1510	17.50	1571	79.	1632	81.	1692	20.
1389	12.	1450	10.	1511	20.50	1572	17.	1633	160.	1693	5.
1390	3.	1451	41.	1512	20.50	1573	2.50	1634	3.	1694	4.25
1391	1.50	1452	13.	1513	19.50	1574	5.	1635	3.	1695	3.50
1392	20.	1453	10.	1514	6.	1575	29.	1636	5.	1696	6.25
1393	14.50	1454	2.50	1515	5.	1576	31.	1637	5.	1697	
1394	20.	1455	40.	1516	5.50	1577	30.	1638	5.	1698	7.75
1395	1.25	1456		1517	7.	1578	180.	1639	15.	1699	
1396	26.	1457	3.75	1518	2.50	1579	18.	1640	20.	1700	2.75
1397	45.	1458	8.50	1519	32.	1580	13.	1641	10.	1701	4.25
1398	35	1459	280.	1520	6.50	1581	12.50	1642	20.	1702	1.75
1399	65.	1460	200.	1521	1.25	1582	12.	1643	4.	1703	5.
1400	40.	1461	14.	1522	11.	1583	12.	1644	1.50	1704	2.25
1401	12.50	1462	7.	1523	18.	1584	13.50	1645	2.25	1705	4.
1402	18.50	1463	3.25	1524		1585	13.	1646	40.	1706	7.
1403	24.50	1464	4.50	1525		1586	140.	1647	40.	1707	1.50
1404	12.50	1465	6.25	1526	4.75	1587	152.	1648	23.	1708	1.25
1405	4.25	1466	5.25	1527		1588	7.25	1649	23.	1709	50.
1406	5	1467	5.	1528	11.50	1589	40.	1650	23.	1710	11.
1407	360.	1468	7.25	1529	11.50	1590	14.50	1651	14.50	1711	18.
1408	195.	1469	14.50	1530	10.50	1591	14.50	1652	16.	1712	18.
1409	28.	1470	4.25	1531	5.	1592	4.25	1653	16.	1713	13.50
1410	45.	1471	4.	1532	2.25	1593	150.	1654	15.	1714	24.
1411	18.	1472	26.	1533		1594	150.	1655	18.	1715	4.
1412	12	1473	130.	1534	18.	1595	15.	1656	20.	1716	7.
1413	12.50	1474	180.	1535		1596	345.	1657	90.	1717	4.
1414	3.25	1475	1.	1536	7.25	1597	52.	1658	50.	1718	4.75
1415	24.	1476	49.	1537	11.	1598	41.	1659	17.50	1719	5.75
1416	12.50	1477	31.	1538	11.50	1599	180.	1660	17.	1720	
1417	46.	1478	25.	1539	1.50	1600	15.	1661	16.	1721	3.50
1418	13.50	1479	40.	1540	11.50	1601	14.	1662	16.50	1722	120.
1419	286.	1480	37.	1541	1.	1602	15.	1663	12.	1723	90.
1420	3.50	1481	6.	1542	7.	1603	15.	1664	11.	1724	12.
1421	5.	1482	18.	1543	39.	1604	18.50	1665	12.	1725	6.
1422	15.	1483	20.	1544	3.	1605	15.	1666	11.	1726a	8.
1423	20.	1484	5.	1545	71.	1606	16.50	1667	18.	1726b	12.
1424	70.	1485	5.	1546	83.	1607	17.	1668	11.	1727	17.

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1728	42.—	1754	55.—	1781	2.25	1808	25.—	1832d	3.—	1860	8.25
1729	11.—	1755	31.—	1782/83	2.—	1809	32.—	1834	52.—	1861	10.50
1730	2.—	1756	43.—	1784	4.50	1810	20.50	1835	38.—	1862	16.50
1731	12.—	1757	211.—	1785	2.50	1811	20.50	1836	40.—	1863	20.—
1732	2.—	1758	96.—	1786	2.—	1812	31.—	1837	50.—	1863d	21.—
1733a	7.—	1759	63.—	1787	4.50	1813	150.—	1838	30.—	1864	23.50
1733b	4.50	1760	16.50	1788	185.—	1814	4.—	1839	33.—	1865	17.50
1734		1761	45.—	1789	35.—	1815	28.—	1840	69.—	1866	17.50
1735		1762	13.—	1790	36.—	1816	7.50	1841	69.—	1867	27.—
1736	6.—	1763	13.50	1791	5.—	1817	60.—	1842	160.—	1868	8.50
1737		1764	12.—	1792	6.50	1818	18.50	1843	11.50	1869	7.—
1738		1765	35.—	1793	4.—	1819	12.50	1844		1870	9.—
1739	3.25	1766	7.—	1794		1820	5.—	1845		1871	7.50
1740	291.—	1767	6.—	1795		1821	3.25	1846	151.—	1872	5.25
1741	110.—	1768	6.25	1796		1822	50.—	1847	2.25	1873	
1742	61.—	1769	1.75	1797		1823	360.—	1848	2.—	1874	4.25
1743	10.—	1770	2.50	1798		1824	60.—	1849	3.50	1875	
1744	8.25	1771	1.—	1799		1825	52.—	1850	6.25	1876	5.50
1745		1772	81.—	1800		1826		1851	4.—	1877	2.50
1746		1773	14.50	1801		1827	16.—	1852	31.—	1878	2.75
1747	13.—	1774	25.—	1802	6.50	1828	5.—	1853	6.50	1879	
1748		1775	25.—	1803	8.25	1828d	3.—	1854	15.—	1880	4.50
1749	251.—	1776	2.—	1804	80.—	1829	6.50	1855	2.—	1881	12.—
1750	251.—	1777		1805	98.—	1830	5.50	1856	31.—	1882	2.—
1751	38.—	1778	2.—	1806	135.—	1831	5.—	1857	17.—	1883	
1752		1779	130.—	1807	39.—	1832		1858	24.—	1884	4.—
1753	57.—	1780	22.—	1807d	32.—	1833		1859	27.—		



# L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

## Preis-Liste

der Auction vom 20. Mai 1902.

Sammlung Gnechi (II. Abtheilung).

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
1885	350.—	1936	1.—	1888	19.—	2042	8.50	2098	3.—	2143	100.—
1886	280.—	1937	19.—	1889	7.50	2043		2094	181.—	2144	7.—
1887	450.—	1938	47.—	1890	19.—	2044		2095	300.—	2145	19.—
1888	440.—	1939	44.—	1891	5.—	2045		2096	135.—	2146	1.—
1889	380.—	1940	10.50	1892	1.—	2046	11.—	2097	25.—	2147	5.00—
1890	385.—	1941	2.—	1893	10.—	2047		2098	40.—	2148	25.—
1891	335.—	1942	17.50	1894	5.—	2048		2099	285.—	2149	125.—
1892	300.—	1943	26.—	1895	4.—	2049	3.25	2100	240.—	2150	31.—
1893	380.—	1944	23.—	1896	8.50	2050		2101	190.—	2151	29.—
1894	315.—	1945	17.50	1897	46.—	2051	7.50	2102	120.—	2152	33.—
1895	805.—	1946	10.—	1898	25.—	2052	2.25	2103	16.—	2153	355.—
1896	8.—	1947	9.—	1899	15.50	2053	3.25	2104	45.—	2154	100.—
1897	5.—	1948	3.—	2000	68.—	2054	120.—	2105	30.—	2155	321.—
1898		1949	21.—	2001	45.—	2055	5.50	2106	26.—	2156	71.—
1899		1950	27.—	2002	22.—	2056	7.—	2107	46.—	2157	75.—
1900	13.—	1951	19.—	2003	22.—	2057	2.—	2108	41.—	2158	120.—
1901		1952	27.—	2004	11.50	2058	2.25	2109	8.50	2159	105.—
1902		1953	28.—	2005	13.—	2059	3.75	2110	10.—	2160	41.—
1903	2.—	1954	27.—	2006	16.50	2060	33.—	2111	12.—	2161	152.—
1904	7.50	1955	2.50	2007	3.—	2061	20.—	2112	12.—	2162	202.—
1905	5.—	1956	120.—	2008	1.75	2062	30.—	2113	81.—	2163	75.—
1906	5.50	1957	92.—	2009	6.50	2063	2.25	2114	261.—	2164	51.—
1907	160.—	1958	18.—	2010	1.75	2064	19.—	2115	106.—	2165	52.—
1908	17.—	1959	18.—	2011	18.50	2065	750.—	2116	60.—	2166	23.—
1909	2.—	1960	25.—	2012	8.—	2066	150.—	2117	51.—	2167	29.—
1910	72.—	1961	8.—	2013	8.—	2067	210.—	2118	109.—	2168	53.—
1911	5.—	1962	3.25	2014	5.—	2068	6.50	2119	62.—	2169	95.—
1912	2.25	1963	11.—	2015	5.—	2069	25.—	2120	82.—	2170	80.—
1913	3.—	1964	9.50	2016	5.—	2070	20.—	2121	76.—	2171	121.—
1914	1.50	1965	9.—	2017	2.—	2071	125.—	2122	13.—	2172	111.—
1915	5.50	1966	12.—	2018	5.—	2072	6.—	2123	8.50	2173	128.—
1916	4.—	1967	6.50	2019	1.—	2073	20.—	2124	8.—	2174	71.—
1917	16.50	1968	40.—	2020	46.—	2074	3.50	2125	81.—	2175	75.—
1918	1.50	1969	60.—	2021	23.50	2075	39.—	2126	81.—	2176	45.—
1919	68.—	1970	15.—	2022	24.—	2076	57.—	2127	83.—	2177	32.—
1920	19.—	1971	25.—	2023	4.—	2077	200.—	2128	81.—	2178	20.—
1921a	2.—	1972	5.50	2024	1.25	2078	625.—	2129	21.—	2179	5.25
1921b	1.—	1973	5.50	2025	3.50	2079	405.—	2129d	16.—	2180	7.50
1922	6.50	1974	91.—	2026	5.—	2080	245.—	2130	72.—	2181	131.—
1923	40.—	1975	36.—	2027	2081	245.—	2131	6.50	2132	161.—	
1924	80.—	1976	2.—	2028	46.—	2082	145.—	2132	8.—	2133	305.—
1925	10.—	1977	8.—	2029	24.50	2083	62.—	2133	3.—	2134	51.—
1926	180.—	1978	2.25	2030	13.—	2084	61.—	2134	2.—	2135	56.—
1927	16.50	1979	170.—	2031	11.50	2085	315.—	2135	306.—	2136	101.—
1928	145.—	1980	33.—	2032	15.—	2086	155.—	2136	46.—	2137	71.—
1929	27.—	1981	9.50	2033	15.—	2087	190.—	2137	40.—	2138	5.25
1930	13.—	1982	85.—	2034	1.75	2088	71.—	2137d	31.—	2139	70.—
1931	20.—	1983	80.—	2035	3.75	2089	50.—	2138	47.—	2140	53.—
1932	15.50	1984	55.—	2036	6.—	2090	122.—	2139	65.—	2141	251.—
1933	12.—	1985	40.—	2037	1.75	2091	62.—	2140	50.—	2142	50.—
1934	12.—	1986	32.—	2038	1.—	2092	30.—	2141	33.—	2143	36.—
1935	9.50	1987	25.—	2039-41	4.50	2092d	15.—	2142	45.—	2144	41.—

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2195	126.-	2256	400.-	2317	51.-	2378	4.50	2438	5.50	2498	6.5
2196	8.-	2257	100.-	2318	21.-	2379	11.-	2439	15.50	2499	6.5
2197	36.-	2258	370.-	2319	3.50	2380	13.-	2440	10.50	2500	10.5
2198	3.-	2259	250.-	2320	7.-	2381	3.25	2441	6.50	2501	6.5
2199	4.-	2260	15.-	2321	4.-	2382	14.-	2442	10.50	2502	13.5
2200	60.-	2261	35.-	2322	220.-	2383	20.-	2443	17.-	2503	15.-
2201	25.-	2262	20.50	2323	230.-	2384	21.-	2444	6.50	2504	12.-
2202		2263	10.-	2324	230.-	2385	20.50	2445	1.50	2505	12.-
2203	120.-	2264		2325	46.-	2386	46.-	2446	15.-	2506	12.-
2204		2265		2326		2387	15.-	2447		2507	4.-
2202d	20.50	2266	17.50	2327	29.-	2388	81.-	2448		2508	
2205	73.-	2267		2328		2389	8.50	2447d	6.-	2509	
2206	75.-	2268	2.-	2329	18.50	2390	10.-	2449	30.-	2510	15.-
2207	42.-	2269		2330	3.-	2391		2450	52.-	2511	
2208	27.-	2270		2331		2392	18.-	2451	5.50	2512	5.-
2209	2.-	2271	12.-	2332	16.-	2393	7.-	2452	12.-	2513	24.-
2210	6.50	2272		2333		2394	19.-	2453	5.50	2514	13.-
2211	600.-	2273	1.50	2334	2.-	2395	16.-	2454	15.50	2515	10.-
2212	291.-	2274		2335		2395d	10.-	2455		2516	13.5
2213	161.-	2275	5.50	2336		2396		2456	12.50	2517	13.-
2214	39.-	2276	5.-	2337	120.-	2397		2457	21.-	2518	15.-
2215	81.-	2277	5.-	2338	141.-	2398		2458	8.50	2519	22.-
2216	455.-	2278	8.50	2339	71.-	2399		2459	5.-	2520	27.-
2217	200.-	2279		2340	40.-	2400		2460	9.50	2521	31.-
2218	70.-	2280	2.-	2341	36.-	2401		2461	16.50	2522	39.-
2219	218.-	2281	41.-	2342	40.-	2402		2462	12.50	2523	44.-
2220	81.-	2282	900.-	2343	40.-	2403	30.-	2463		2524	16.50
2221	81.-	2283	26.-	2344	15.-	2404	14.50	2464	9.50	2524d	14.50
2222	61.-	2284	33.-	2345	15.-	2405	23.-	2465		2525	14.-
2223	9.50	2285	27.-	2346	110.-	2406	21.-	2466	30.-	2526	14.-
2224	21.-	2286	15.50	2347	49.-	2407		2467	28.-	2527	25.-
2225	15.-	2287		2348	19.50	2408	11.-	2468	15.-	2528	15.-
2226	4.25	2288	20.-	2349	21.-	2409	15.50	2468d	10.-	2529	
2227	255.-	2289		2350	22.-	2410	10.50	2469		2530	12.-
2228	100.-	2290	79.-	2351	15.50	2411		2470	18.-	2531	
2229	26.-	2291		2352		2412	7.-	2471		2532	
2230	33.-	2292	200.-	2353	3.25	2413	8.-	2472	33.-	2533	13.-
2231	5.-	2293	1.50	2354	15.50	2414	3.-	2473	2.50	2534	
2232	2.25	2294	4.50	2355	40.-	2415	12.50	2474	2.-	2535	720.-
2233	30.-	2295		2356	30.-	2416	12.50	2475	14.50	2536	385.-
2234	441.-	2296	5.50	2357	21.-	2417	6.50	2476		2537	29.-
2235		2297	37.-	2358		2418		2477	5.-	2538	26.-
2236	10.-	2298	21.-	2359	9.50	2419	4.-	2478	5.-	2539	29.-
2237		2299	13.-	2360		2420	17.50	2479		2540	23.-
2238	10.-	2300	381.-	2361	15.-	2421	6.50	2480	290.-	2541	97.-
2239	5.-	2301	181.-	2362	1.50	2422	15.-	2481	3.-	2542	26.-
2240	4.50	2302	101.-	2363	1.50	2423	10.50	2482	4.25	2543	28.-
2241	3.50	2303	151.-	2364	1.-	2424	9.50	2483		2544	90.-
2242	-.75	2304	16.-	2365	5.-	2425	15.-	2484	1.-	2545	110.-
2243	7.50	2305	9.-	2366	1.25	2426	17.-	2485-6	4.-	2546	84.-
2244-45	3.25	2306	15.-	2367	7.-	2427	17.50	2487	700.-	2547	5.-
2246	6.-	2307	45.-	2368	530.-	2428	12.50	2488	37.-	2548	3.50
2247	6.-	2308	61.-	2369	315.-	2429	12.50	2489	24.-	2549	5.-
2248	7.-	2309	71.-	2370	375.-	2430	30.-	2490	26.-	2550	60.-
2249	9.-	2310	211.-	2371	35.-	2431		2491	24.50	2551	67.-
2250	140.-	2311	7.-	2372	35.-	2432	32.-	2492	16.50	2552	6.-
2251	130.-	2312	7.-	2373	9.-	2433		2493	185.-	2553-55	9.-
2252	131.-	2313	8.50	2374	7.50	2434	7.50	2494	25.-	2556	3.-
2253	181.-	2314	8.-	2375	10.-	2435		2495	25.-	2557	1.50
2254	300.-	2315	12.-	2376	10.-	2436	4.50	2496	24.-	2558	21.-
2255	131.-	2316	9.-	2377	6.-	2437		2497	23.-	2559	15.-

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2560	1.50	2621	8.—	2682	211.—	2749	60.—	2815	11.—	2879	78.—
2561	2.25	2622	1.—	2683		2750	22.—	2816	25.—	2880	49.—
2562		2623	191.—	2584	2751	12.—	2817	25.—	2881	1.50	
2563	2.—	2624	12.—	2685	206.—	2752	7.50	2818	20.—	2882	5.50
2564		2625	6.—	2686		2753	3.—	2819	8.50	2883	3.50
2565	2.—	2626	3.—	2687	2754	3.—	2820	40.—	2884	300.—	
2566		2627		2688	24.—	2755	2.25	2821	15.—	2885	81.—
2567	18.50	2628	3.—	2689	18.50	2756	8.—	2822	1.50	2886	54.—
2568		2629	2690	45.—	2757	2758		8.—		2823	2887
2569	3.25	2630	2.—	2691	13.50	2759	2.25	2824	150.—	2888	31.—
2570	3.—	2631	20.—	2692	55.—	2760		2825	116.—	2889	5.—
2571	6.50	2632	—50	2693	12.50	2761	7.—	2826	150.—	2890	17.50
2572	8.—	2633	60.—	2694	220.—	2762		2827	150.—	2891-92	7.—
2573	8.—	2634	75.—	2695	200.—	2763	2.25	2828	34.—	2893 94	13.50
2574	6.50	2635	3.—	2696	31.—	2764		2829	4.25	2895	11.—
2575	2.50	2636	7.50	2697	10.—	2765	10.50	2830-31	25.—	2896	
2576	2.50	2637		2698	71.—	2766	14.—	2832	100.—	2897	480.—
2577	4.25	2638	42.—	2699	71.—	2767	6.—	2833	440.—	2898	
2578		2639	44.—	2700	60.—	2768		2834	370.—	2899	2900
2579	2640	2701	40.—	2770-72	18.—	2835	455.—	2900	53.—		
2580	3.50	2641	5.50	2702	61.—	2773	300.—	2836		505.—	2901
2581		2642		2703	20.—	2774	70.—	2837	450.—	2902	41.—
2582	3.50	2643	2704	2775	21.—	2838	600.—	2903	31.—		
2583	7.—	2644	25.—	2705	20.—	2776	62.—	2839		120.—	2904
2584		2645	4.—	2706	2777	50.—	2840	105.—	2905	245.—	
2585	2.—	2646	91.—	2707	8.50	2778	69.—	2841	80.—		2906
2586		2647		2708	33.—	2779	40.—	2842	79.—	2907	41.—
2587	20.—	2648	15.50	2709	29.—	2780	43.—	2843	105.—	2908	
2588	20.—	2649	51.—	2710	28.—	2781	48.—	2844	95.—	2909	25.—
2589	25.—	2650	4.—	2711	31.—	2782	40.—	2845	95.—	2910	
2590	20.—	2651	19.50	2712		2783	730.—	2846	79.—	2911	101.—
2591	16.—	2652	—50	2713	18.50	2784	730.—	2847	71.—	2912	
2592	10.—	2653		2714		2785	480.—	2848	64.—	2913	30.—
2593	7.50	2654	2715	2786	275.—	2849	82.—	2914	12.—		
2594	40.—	2655	2716	15.—	2787	40.—	2850	182.—		2915	28.—
2595	6.—	2656	3.25	2717	2788	36.—	2851	121.—	2916	7.50	
2596	1.—	2657		2718	2789	7.50	2852	125.—	2917		17.—
2597	24.—	2658	2719	10.—	2790	7.50	2853	10.—	2918	14.—	
2598	12.—	2659	5.50	2720	8.50	2791	12.50	2854	12.50		2919
2599	11.50	2660		2721		2792	6.—	2855	105.—	2920	2921
2600	4.—	2661	570.—	2722	2793	110.—	2856	115.—	2922	2923	
2601		2662		2723	9.50	2794	16.—	2857	7.50		2924
2602	41.—	2663	16.50	2724	2795	20.—	2858	20.—	2925	4.50	
2603	30.—	2664		2725-31	10.50	2796	3.—	2859	11.—		2926
2604	3.—	2665	2732	405.—	2797-98	17.—	2860	7.50	2928	2929	
2605	4.—	2666	2733	18.—	2799	6.50	2861	11.—	2930		38.—
2606	3.—	2667	2734	10.50	2800		2862-63	8.—	2931	2932	
2607		2668	8.—	2735	15.50	2801	2864-65	8.—	2933		2934
2608	1.50	2669	2736	2736	15.50	2802	2866	6.50	2935	2936	
2609	600.—	2670	9.—	2737	2.50	2803	850.—	2867	4.—		2937
2610	11.—	2671	1.—	2738	40.—	2804	185.—	2868	81.—	2939	2940
2611	11.—	2672		2739	30.—	2805	115.—	2869	40.—	2941	
2612	18.—	2673	51.—	2740	31.—	2806	305.—	2870	20.—	2943	2944
2613		2674	121.—	2741	32.—	2807	245.—	2871	14.—	2945	
2614	2675	2742	31.—	2808	240.—	2872	9.25	2947	2948		
2615	10.—	2676	2743	28.—	2809	1270.—	2873	2949		2950	
2616	5.50	2677	211.—	2744	45.—	2810	110.—	2874	15.50		2951
2617	18.—	2678	2745	30.—	2811	260.—	2875	2953	2954		
2618	20.—	2679	2746	31.—	2812	400.—	2876	60.—		2955	2956
2619	10.—	2680	220.—	2747	430.—	2813	17.—	2877	53.—	2957	
2620	100.—	2681	2748	61.—	2814	20.—	2878	90.—	2959	2960	

No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.	No.	Mk.
2942	26.-	3003	30.-	3067	118.-	3141	4.-	3197	38.-	3256	10.-
2943	38.-	3004	20.-	3068		3142	16.50	3198	44.-	3257a	8.-
2944	28.-	3005	20.-	3069		3143-44	2.50	3199	62.-	3257b	2.-
2945	29.-	3006	20.-	3070	130.-	3145	19.-	3200	14.50	3258	— 25
2946	140.-	3007	80.-	3071		3146	18.-	3201	8.-	3259	36.-
2947	70.-	3008	13.-	3072	100.-	3147	24.-	3202	49.-	3260	119.-
2948	39.-	3009		3073	101.-	3148	15.50	3203	31.-	3261	38.-
2949	40.-	3010	18.-	3074	202.-	3149	21.-	3204	4.-	3262	43.-
2950	40.-	3011		3074d	182.-	3150	24.50	3205	10.-	3263a	9.-
2951	35.-	3012	180.-	3075	160.-	3151	17.50	3206	67.-	3263b	9.-
2952	20.-	3013	19.50	3076	191.-	3152	28.-	3207a	35.-	3264-65	28.-
2953	16.-	3014		3077		3153-54	3.-	3207b	33.-	3266a	7.-
2954	18.-	3015	13.50	3078	49.-	3155a	4.-	3208	46.-	3266b	10.-
2955		3016		3079		3155b	1.75	3209	15.-	3267a	12.-
2956		3017		3080	41.-	3156a	2.-	3210	21.-	3267b	10.-
2957	27.-	3018	20.-	3081	15.-	3156b	— 50	3211	27.-	3267c	8.-
2958		3019		3082	15.50	3157	15.-	3212	8.50	3268	7.-
2959	9.-	3020		3083	16.50	3158	13.50	3213	4.-	3269	1.-
2960	15.-	3021		3084-86	46.-	3159	23.50	3214	1.25	3270	15.-
2961	12.-	3022	4.-	3087	32.-	3160	51.-	3215	350.-	3271	2.-
2962		3023		3088	15.50	3161	40.-	3216	302.-	3272	1.25
2963		3024		3089	16.50	3162	27.-	3217		3273	41.-
2964	26.-	3025		3090	222.-	3163	41.-	3218	312.-	3274a	50.-
2965		3026	26.-	3091	181.-	3164	16.50	3219	231.-	3274b	42.-
2966		3027		3092	44.-	3165	26.-	3220		3275	18.-
2967	19.-	3028		3093	24.-	3166	16.-	3221	36.-	3276	6.25
2968		3029	88.-	3094	17.-	3167a	6.-	3222		3277	54.-
2969	23.-	3030	70.-	3095	15.-	3167b	3.-	3223		3278	
2970		3031	95.-	3096		3168a	2.-	3224		3279a	22.-
2971		3032	82.-	3097		3168b	2.-	3225	900.-	3279b	10.-
2972	28.-	3033	96.-	3098	10.-	3169a	1.50	3226		3280	61.-
2973		3034	100.-	3099		3169b	1.-	3227		3281	20.-
2974		3035	10.-	3100		3170a	2.-	3228		3282	
2975	21.-	3036	12.50	3101		3170b	3.25	3229		3283	15.-
2976	150.-	3037	8.-	3102	105.-	3171	43.-	3230	43.-	3284	77.-
2977	231.-	3038		3103	161.-	3172	30.-	3231		3285	111.-
2978	33.-	3039	38.-	3104	12.50	3173	37.-	3232		3286-88	23.-
2979	14.50	3040		3105	19.-	3174	28.-	3233		3289-90	50.-
2980		3041		3106-09	32.-	3175	57.-	3234	105.-	3291a	5.-
2981	16.50	3042	14.-	3110	205.-	3176	25.-	3235		3291b	13.-
2982		3043	11.50	3111	200.-	3177	40.-	3236		3292-94	23.-
2983	27.-	3044-46	32.-	3112	12.50	3178-80	20.-	3237	44.-	3295	5.-
2984		3047		3113		3181	10.-	3238	96.-	3296-97	61.-
2985	16.-	3048	16.-	3114	51.-	3182a	3.-	3239	97.-	3298-99	20.-
2986		3049	16.50	3115-21	41.-	3182b	7.-	3240a	28.-	3300-01	21.-
2987		3050	36.-	3122		3183	5.-	3240b	40.-	3302-03	8.50
2988	16.-	3051	37.-	3123	40.-	3184a	4.50	3241	50.-	3304-05	7.50
2989		3052	16.50	3124	16.50	3184b	8.50	3242a	15.-	3306	421.-
2990		3053	16.50	3125	22.50	3185a	1.-	3242b	8.-	3307	230.-
2991	14.-	3054-55	14.50	3126	10.50	3185b	2.75	3243	11.50	3308	230.-
2992		3056	21.-	3127		3186	2.-	3244	14.-	3309	200.-
2993	177.-	3057		3128	125.-	3187	28.-	3245	15.-	3310	191.-
2994	100.-	3058		3129	42.-	3188	67.-	3246a	4.-	3311	50.-
2995	40.-	3059	11.-	3130		3189	67.-	3246b	10.50	3312	40.-
2996	76.-	3060		3131	40.-	3190	46.-	3247	15.50	3313	10.-
2997		3061		3132		3191	60.-	3248a	8.-	3314	2.50
2998	29.-	3062		3133	42.-	3192	46.-	3248b	5.-	3315	20.-
2999	13.50	3063	112.-	3134	36.-	3193-94	41.-	3249	7.-	3316	27.-
3000	13.-	3064		3135	40.-	3195	31.-	3250		3317	111.-
3001		3065	102.-	3136		3196a	10.-	3251	281.-	3318-19	16.50
3002	11.50	3066		3137-40	96.-	3196b	2.-	3252-55	12.-	3320-24	25.-

L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

**Preis-Liste**  
**der Auction vom 12. Januar 1903.**  
**Sammlung Gnechi (III. Abtheilung).**

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
8498	27.—	3557-59	4.25	3628	15.50	3697-01	10.50	3762	5.—	3823	7.—
8494	21.—	3560-64	4.25	3629	14.—	3702	5.—	3763	2.—	3824	3.50
8495	8.50	3565-66	24.—	3630	12.—	3708-04	9.50	3764	2.—	3825	4.—
8496	13.—	3567	1.—	3631	8.—	3705	8.50	3765	1.50	3826-28	12.50
8497	24.—	3568	1.—	3632	4.—	3706	14.—	3766-67	1.—	3829	14.—
8498	150.—	3569	6.25	3633	18.—	3707	23.50	3768	6.—	3830	16.—
3499	6.—	3570	16.50	3634	18.—	3708	5.25	3769	300.—	3831-33	4.—
3500	26.—	3571	5.—	3635	5.—	3709	2.—	3770	78.—	3834	70.—
3501	3.—	3572	41.—	3636	20.—	3710	23.—	3771	31.—	3835	13.—
3502-06	5.—	3573	1.—	3637	8.—	3711	5.—	3772	1.—	3836	18.50
3507	—50	3574	2.25	3638	5.—	3712	6.—	3773-74	100.—	3837	14.—
3508	20.50	3575	64.—	3639-41	15.—	3713-14	7.50	3775-78	35.—	3838-40	7.—
3509	3.—	3576a	7.—	3642	3.50	3715	15.25	3779	405.—	3841	5.—
3510	2.—	3576b	6.50	3643	4.25	3716-18	12.—	3780	25.—	3842	6.50
3511	1.25	3576c	2.75	3644	36.—	3719a	10.—	3781	18.—	3843	3.50
3512	2.—	3577-80	6.—	3645	3.—	3719b	3.—	3782	30.—	3844a	2.—
3513	4.50	3581	—50	3646-48	3.25	3720	4.—	3783	7.—	3844b	1.75
3514	1.50	3582	410.—	3649-50	1.25	3721a	6.—	3784-87	22.—	3845	2.50
3515	150.—	3583	16.—	3651	92.—	3721b	5.—	3788	61.—	3846-47	15.—
3516	1.75	3584	24.—	3652	30.—	3722	445.—	3789	17.50	3848	8.50
3517	16.—	3585	2.—	3653-54	11.—	3723-25	5.25	3790-91	41.—	3849	5.—
3518-19	4.—	3586	1.25	3655	3.25	3326	12.—	3792	1.25	3850	30.—
3520-21	5.—	3587	100.—	3656	57.—	3727	3.25	3793-94	6.25	3851	7.—
3522	27.—	3588	120.—	3657	2.75	3728a	8.—	3795	3.25	3852	66.—
3523	1.—	3589-91	5.—	3658	1.25	3728b	6.50	3796	4.—	3853	550.—
3524	4.25	3592	30.—	3659	5.—	3728c	2.—	3797	4.50	3854	2.—
3525	2.25	3593	30.—	3660	5.—	3729	11.—	3798	55.—	3855	43.—
3526	5.—	3594-95	1.—	3661	1.—	3730	16.50	3799	13.—	3856	43.—
3527	51.—	3596-97	20.—	3662-64	3.25	3731	11.—	3800	16.50	3857	145.—
3528-29	1.75	3598	82.—	3665	16.50	3732	7.—	3801	15.—	3858	13.50
3530	1.50	3599	62.—	3666	13.50	3733-34	8.—	3802	26.—	3859-64	10.—
3531	2.—	3600	59.—	3667	30.—	3735	10.—	3803	3.—	3865	120.—
3532-35	7.50	3601	21.—	3668	25.—	3736	10.—	3804	1.25	3866	49.—
3536	1.50	3602	43.—	3669	50.—	3737	20.—	3805	3.—	3867	48.—
3537	1.50	3603	11.—	3670	5.—	3738	29.—	3806	7.—	3868	8.—
3538-39	1.75	3604-05	22.—	3671-72	6.50	3739-41	35.—	3807	2.—	3869	21.—
3540	1.75	3606	6.—	3673	7.—	3742	16.—	3808	2.—	3870	180.—
3541	285.—	3607	7.—	3674-75	3.25	3743-49	73.—	3809	6.—	3871	3.—
3542	20.—	3608-10	16.50	3676	2.—	3750	8.—	3810-11	6.—	3872	37.—
3543	15.50	3611-15	6.25	3677-79	7.—	3751	15.—	3812-13	5.50	3873	20.—
3544	49.—	3616	61.—	3680	13.—	3752	20.—	3814	3.—	3874	25.—
3545	15.50	3617	10.—	3681-83	8.—	3753	3.—	3815	6.—	3875	91.—
3546-47	4.25	3618-19	10.—	3684	39.—	3754	2.—	3816	7.25	3876	395.—
3548	1.—	3620	5.75	3685-88	9.—	3755	9.—	3817	19.50	3877	335.—
3549	1.25	3621	2.25	3689-92	9.25	3756	2.—	3818	6.25	3878	27.—
3550-52	9.—	3622	4.—	3693	7.—	3757-58	6.—	3819	1.—	3879	31.—
3553	1.—	3623	2.50	3694	2.—	3759	2.25	3820	10.—	3880	40.—
3554-55	5.25	3624	1.—	3695	7.50	3760	2.—	3821	15.—	3881-83	7.—
3556	2.50	3625-27	—75	3696	3.—	3761	3.—	3822	15.—	3884	50.—





L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

**Preis-Liste**  
**der Auction vom 12. Januar 1903.**  
**Sammlung Gnechi (III. Abtheilung).**

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
8498	27.—	3567-59	4.25	8628	15.50	8697-01	10.50	8762	5.—	3823	7.—
8494	21.—	3560-64	4.25	8629	14.—	8702	5.—	8763	2.—	3824	3.50
8495	8.50	3565-66	24.—	8630	12.—	8708-04	9.50	8764	2.—	3825	4.—
8496	13.—	3567	1.—	8631	8.—	8705	8.50	8765	1.50	3826-28	12.50
8497	24.—	3568	1.—	8632	4.—	8706	14.—	8766-67	1.—	3829	14.—
8498	150.—	3569	6.25	8633	18.—	8707	23.50	8768	6.—	3830	16.—
8499	6.—	3570	16.50	8634	18.—	8708	5.25	8769	300.—	3831-33	4.—
8500	26.—	3571	5.—	8635	5.—	8709	9.—	8770	78.—	3834	70.—
8501	3.—	3572	41.—	8636	20.—	8710	23.—	8771	31.—	3835	13.—
8502-06	5.—	3573	1.—	8637	8.—	8711	5.—	8772	1.—	3836	18.50
8507	—50	3574	2.25	8638	5.—	8712	6.—	8773-74	100.—	3837	14.—
8508	20.50	3575	64.—	8639-41	15.—	8713-14	7.50	8775-78	35.—	3838-40	7.—
8509	3.—	3576a	7.—	3642	3.50	8715	15.25	8779	405.—	3841	5.—
8510	2.—	3576b	6.50	3643	4.25	8716-18	12.—	8780	25.—	3842	6.50
8511	1.25	3576c	2.75	8644	36.—	8719a	10.—	8781	18.—	3843	3.50
8512	2.—	3577-80	6.—	8645	3.—	8719b	3.—	8782	30.—	3844a	2.—
8513	4.50	3581	—50	3646-48	3.25	8720	4.—	8783	7.—	3844b	1.75
8514	1.50	3582	410.—	8649-50	1.25	8721a	6.—	8784-87	22.—	3845	2.50
8515	150.—	3583	16.—	8651	92.—	8721b	5.—	8788	61.—	8846-47	15.—
8516	1.75	3584	24.—	8652	30.—	8722	445.—	8789	17.50	3848	8.50
8517	16.—	8585	2.—	8653-54	11.—	8723-25	5.25	8790-91	41.—	3849	5.—
8518-19	4.—	3586	1.25	8655	3.25	8326	12.—	8792	1.25	3850	30.—
8520-21	5.—	3587	100.—	8656	57.—	8727	3.25	8793-94	6.25	3851	7.—
8522	27.—	3588	120.—	8657	2.75	8728a	8.—	8795	3.25	3852	66.—
8523	1.—	3589-91	5.—	8658	1.25	8728b	6.50	8796	4.—	3853	550.—
8524	4.25	3592	30.—	8659	5.—	8728c	2.—	8797	4.50	3854	2.—
8525	2.25	3593	30.—	8660	5.—	8729	11.—	8798	55.—	3855	43.—
8526	5.—	3594-95	1.—	8661	1.—	8730	16.50	8799	13.—	3856	43.—
8527	51.—	3596-97	20.—	8662-64	3.25	8731	11.—	8800	16.50	3857	145.—
8528-29	1.75	3598	82.—	8665	16.50	8732	7.—	8801	15.—	3858	18.50
8530	1.50	3599	62.—	8666	13.50	8733-34	8.—	8802	26.—	3859-64	10.—
8531	2.—	8600	59.—	8667	30.—	8735	10.—	8803	8.—	3865	120.—
8532-35	7.50	3601	21.—	8668	25.—	8736	10.—	8804	1.25	3866	49.—
8536	1.50	3602	43.—	8669	50.—	8737	20.—	8805	3.—	3867	48.—
8537	1.50	3603	11.—	8670	5.—	8738	29.—	8806	7.—	3868	8.—
8538-39	1.75	3604-05	22.—	8671-72	6.50	8739-41	35.—	8807	2.—	3869	21.—
8540	1.75	3606	6.—	8673	7.—	8742	16.—	8808	2.—	3870	180.—
8541	285.—	3607	7.—	8674-75	3.25	8743-49	73.—	8809	6.—	3871	3.—
8542	20.—	8608-10	16.50	8676	2.—	8750	8.—	8810-11	6.—	3872	37.—
8543	15.50	3611-15	6.25	8677-79	7.—	8751	15.—	8812-13	5.50	3873	20.—
8544	49.—	3616	61.—	8680	13.—	8752	20.—	8814	3.—	3874	25.—
8545	15.50	3617	10.—	8681-83	8.—	8753	3.—	8815	6.—	3875	91.—
8546-47	4.25	3618-19	10.—	8684	39.—	8754	2.—	8816	7.25	3876	395.—
8548	1.—	3620	5.75	8685-88	9.—	8755	9.—	8817	19.50	3877	335.—
8549	1.25	3621	2.25	8689-92	9.25	8756	2.—	8818	6.25	3878	27.—
8550-52	9.—	3622	4.—	8693	7.—	8757-58	6.—	8819	1.—	3879	31.—
8553	1.—	3623	2.50	8694	2.—	8759	2.25	8820	10.—	3880	40.—
8554-55	5.25	3624	1.—	8695	7.50	8760	2.—	8821	15.—	3881-83	7.—
8556	2.50	8625-27	—75	8696	3.—	8761	3.—	8822	15.—	3884	50.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
3885	35.—	3957	135.—	4033-35	6.—	4110-18	14.50	4207	4.—	4279	15.—
3886	35.—	3958	71.—	4036-37	17.50	4114-18	6.—	4208	4.—	4280-8	345.—
3887	15.—	3959	80.—	4038	6.50	4119	47.—	4209	6.25	4284	21.—
3888	11.—	3960	86.—	4039	2.75	4120	18.50	4210	6.25	4285	18.—
3889	2.—	3961	135.—	4040	2.—	4121	190.—	4211	4.—	4286-87	20.—
3890-91	4.—	3962	100.—	4041	29.—	4122	60.—	4212	5.—	4288	11.—
3892	75.—	3963	855.—	4042	1.50	4123	5.—	4213	8.50	4289-90	20.—
3893	68.—	3964	15.—	4043	10.—	4124-26	6.50	4214	8.50	4291-92	15.—
3894	41.—	3965	13.—	4044	1.75	4127	400.—	4215	8.50	4293	10.—
3895	42.—	3966	18.50	4045	170.—	4128	44.—	4216	4.—	4294	12.—
3896	64.—	3967	7.50	4046-49	10.—	4129	96.—	4217	5.50	4295-96	21.—
3897	81.—	3968	46.—	4050-51	2.75	4130	18.50	4218-20	8.—	4297	10.—
3898	8.—	3969	42.—	4052-54	10.50	4131	305.—	4221	2.25	4298	28.—
3899	23.—	3970	45.—	4055	55.—	4132	—50	4222-23	1.25	4299-01	20.—
3900-01	5.25	3971	45.—	4056	70.—	4133	22.—	4224	190.—	4302	10.—
3902	145.—	3972	35.—	4057	31.—	4134	210.—	4225	5.—	4303-04	18.—
3903	44.—	3973	31.—	4058	30.—	4135-38	26.—	4226-27	11.—	4305	30.—
3904-06	9.—	3974	30.—	4059	11.50	4139	31.—	4228	690.—	4306	15.—
3907	61.—	3975	30.—	4060	10.—	4140	72.—	4229	2890.—	4307	15.—
3908	10.—	3976	15.—	4061	6.50	4141	87.—	4230	365.—	4308	520.—
3909	120.—	3977	58.—	4062	9.50	4142	240.—	4231	310.—	4309	29.—
3910	40.—	3978	38.—	4063	6.—	4143-46	6.50	4232	27.—	4310	10.50
3911	40.—	3979	85.—	4064	16.—	4147	1.—	4233	36.—	4311	355.—
3912	20.—	3980	40.—	4065	16.—	4148-55	12.50	4234	43.—	4312	53.—
3913	20.—	3981	16.—	4066	3.25	4156	8.—	4235	44.—	4313	16.—
3914	20.—	3982	3.—	4067	10.50	4157-58	3.50	4236	81.—	4314	40.—
3915	12.50	3983	15.—	4068	20.—	4159	4.25	4237	91.—	4315	40.—
3916-18	11.—	3984	21.—	4069	200.—	4160-62	41.—	4238	22.—	4316	51.—
3919-20	2.50	3985-87	11.—	4070	3.25	4163	1.—	4239	32.—	4317	8.—
3921	24.—	3988	125.—	4071	140.—	4164a	3.—	4240	16.—	4318	50.—
3922	6.50	3989	130.—	4072	170.—	4164b	1.—	4241	23.—	4319	43.—
3923	3.—	3990	135.—	4073	1.50	4165-66	2.25	4242	25.—	4320	96.—
3924	21.—	3991-93	22.—	4074	2.—	4167-68	12.—	4243	25.—	4321	35.—
3925	10.50	3994	5.50	4075	56.—	4169	3.75	4244	49.—	4322-23	10.50
3926	25.—	3995-97	3.50	4076	68.—	4170	5.—	4245	61.—	4324	33.—
3927	8.—	3998	3.—	4077	32.—	4171a	7.—	4246	61.—	4325	31.—
3928	8.—	3999	10.—	4078	6.50	4171b	6.—	4247	3300.—	4326a	3.—
3929-30	5.50	4000	9.—	4079	45.—	4172	5.25	4248	680.—	4326b	3.—
3931	7.25	4001	2.75	4080	120.—	4173-74	8.50	4249	78.—	4327	2.—
3932-33	3.—	4002	2.75	4081	125.—	4175	2.—	4250	35.—	4328a	3.—
3934	13.50	4003	5.50	4082	55.—	4176-77	2.25	4251	23.—	4328b-29	6.—
3935-36	7.50	4004-05	4.—	4083	105.—	4178	10.—	4252	65.—	4330	150.—
3937	18.—	4006	26.—	4084	60.—	4179	1160.—	4253	340.—	4331	320.—
3938	18.—	4007	8.—	4085	14.—	4180	30.—	4254	40.—	4332	90.—
3939	10.50	4008-10	2.25	4086-88	27.—	4181	33.—	4255	25.—	4333	300.—
3940	4.—	4011	100.—	4089-90	18.—	4182	1.—	4256	110.—	4334	15.—
3941	6.50	4012-13	4.25	4091	15.50	4183-90	23.—	4257	20.—	4335	15.—
3942-43	8.50	4014-16	5.—	4092	48.—	4191	2.—	4258	70.—	4336	15.50
3944	2.25	4017-18	1.50	4093-95	3.50	4192	1.75	4259-60	50.—	4337	33.—
3945	2.50	4019	20.—	4096	100.—	4193	66.—	4261-62	20.—	4338	10.—
3946	230.—	4020	25.—	4097	26.—	4194-96	5.—	4263	40.—	4339	13.—
3947	145.—	4021	22.—	4098	12.50	4197	1.—	4264	1.50	4340	81.—
3948	91.—	4022	—50	4099	25.—	4198	145.—	4265	1.—	4341-42	9.50
3949	80.—	4023	395.—	4100	18.—	4199	2.—	4266	25.—	4343	265.—
3950	75.—	4024	23.—	4101-02	4.—	4200	13.—	4267	24.—	4344	110.—
3951	125.—	4025-26	18.—	4103	155.—	4201	13.—	4268-70	20.—	4345	66.—
3952	165.—	4027	24.50	4104	26.—	4202	13.—	4271	165.—	4346	140.—
3953	140.—	4028-29	3.—	4105	13.50	4203	13.—	4272	48.—	4347	140.—
3954	145.—	4030	1300.—	4106-07	14.50	4204	13.—	4273-74	12.—	4348	70.—
3955	115.—	4031	2.25	4108	180.—	4205	8.—	4275	9.50	4349	47.—
3956	195.—	4032	10.—	4109	25.—	4206	4.—	4276-78	19.—	4350	87.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
4351	36.—	4429	2.—	4518	150.—	4617	2.50	4704	16.—	4800-01	27.—
4352	87.—	4430	400.—	4519-21	45.—	4618	280.—	4705-07	9.—	4802	30.—
4353	45.—	4431	125.—	4522	605.—	4619	290.—	4708	250.—	4803	27.—
4354	34.—	4432	97.—	4523	125.—	4620	185.—	4709	4.25	4804-05	21.—
4355	110.—	4433	81.—	4524	115.—	4621	35.—	4710	115.—	4806	3.25
4356	110.—	4434	81.—	4525	155.—	4622	75.—	4711	25.—	4807	27.—
4357	83.—	4435	24.—	4526	41.—	4623	38.—	4712	26.—	4808	2.50
4358	89.—	4436	110.—	4527	43.—	4624	27.—	4713	31.—	4809-10	16.—
4359	19.—	4437	73.—	4528	32.—	4625	8.—	4714-15	10 50	4811-12	36.—
4360	27.—	4438-44	26.—	4529	26.—	4626	6.—	4716	9.—	4813	9.50
4361	20.—	4445	15.—	4530	210.—	4627-29	12.—	4717-19	22.—	4814-15	3.25
4362	19.—	4446	16.50	4531	210.—	4630	13.—	4720-22	18.—	4816-17	11.50
4363	21.—	4447	25.—	4532-34	15.—	4631	13.—	4723-26	16.—	4818-19	35.—
4364	28.—	4448	17.—	4535	20.—	4632	2.50	4727	15.—	4820	4.50
4365	35.—	4449	4.50	4536	42.—	4633	6.50	4728	50.—	4821	10.—
4366	6.—	4450-51	6.25	4537-39	8.25	4634	340.—	4729	50.—	4822	3.—
4367	5.50	4452	17.—	4540	350.—	4635	175.—	4730-31	37.—	4823-24	36.—
4368	5.—	4453	4.—	4541	31.—	4636	83.—	4732-33	54.—	4825	10.50
4369	11.50	4454	4.—	4542	22 50	4637	10.50	4734-35	33.—	4826	4.50
4370	7.—	4455	1.—	4543	31.—	4638	9.50	4736-37	35.—	4827-29	4.50
4371	7.—	4456	39.—	4544-46	57.—	4639	1.25	4738-40	37.—	4830-35	9.—
4372-75	21.—	4457-58	37.—	4547	14.—	4640	125.—	4741	21.—	4836	5.50
4376	4.—	4459	17.—	4548	30.—	4641	43.—	4742-43	15.—	4837	36.—
4377	15.—	4460	5.25	4549-53	6.25	4642	31.—	4744-45	19.—	4838-39	7.—
4378	7.—	4461	175.—	4554	350.—	4643	52.—	4746-47	15.—	4840	46.—
4379-80	10.—	4462	49.—	4555	72.—	4644	62.—	4748-51	30.—	4841	10.—
4381	3.—	4463	13.—	4556	75.—	4645	50.—	4752	12.50	4842	35.—
4382-86	10.—	4464	22.—	4557	73.—	4646-47	14.—	4753	4.—	4843	11.—
4387	12.50	4465	22.—	4558	130.—	4648-51	23.50	4754	5.—	4844	42.—
4388-89	44.—	4466	270.—	4559	280.—	4652	90.—	4755	4.—	4845	10.—
4390	42.—	4467	69.—	4560-63	31.—	4653	12.50	4756	5.50	4846	1.—
4391	24.—	4468	30.—	4564-65	9.—	4654	29.—	4757	4.—	4847	16.—
4392	12.50	4469	17.—	4566	7.—	4655-56	22.—	4758	10.—	4848-49	53.—
4393	35.—	4470-76	20.—	4567	12.50	4657	285.—	4759-64	15.—	4850	5.—
4394	1.—	4477	100.—	4568	595.—	4658	20.—	4765	56.—	4851	31.—
4395	3.—	4478-82	16.50	4569	4.—	4659	5.—	4766	30.—	4852a	8.—
4396	1.—	4483	350.—	4570-71	8.—	4660-63	31.—	4767	10.50	4852b	2.50
4397	35.—	4484	96.—	4572-73	8.—	4664	175.—	4768	18.50	4853	5.75
4398	33.—	4485-86	40.—	4574-75	6.—	4665	85.—	4769	26.—	4854	15.—
4399	23 50	4487	24.—	4576	110.—	4666-67	12.50	4770-72	11.50	4855	4.25
4400	340.—	4488-89	41.—	4577-78	2.—	4668	10.—	4773	41.—	4856	6.—
4401	20.—	4490	35.—	4579	12.—	4669	155.—	4774	50.—	4857-59	16.—
4402	81.—	4491	35.—	4580	6.—	4670a	17.—	4775	54.—	4860	24.—
4403	81.—	4492	125.—	4581-82	12.50	4670b	9.50	4776	24.—	4861	4.—
4404	5.—	4493	195.—	4583	6.—	4671	7.50	4777	10.50	4862	4.50
4405-07	12.50	4494-95	31.—	4584	120.—	4672	12.50	4778	12.50	4863a	17.—
4408	34.—	4496	22.50	4585-95	45.—	4673-74	17.50	4779	23.50	4863b	22.—
4409-10	13.50	4497	56.—	4596-98	7.—	4675-77	11.—	4780	8.—	4864	165.—
4411-13	45.—	4498	8.—	4599	100.—	4678	6.—	4781-82	4.50	4865a	20.—
4414	9.50	4499	5.—	4600	50.—	4679	145.—	4783	25.—	4865b	81.—
4415	4.75	4500-07	26.—	4601	50.—	4680	105.—	4784	1.75	4866a	16.50
4416	7.25	4508	275.—	4602-05	6 25	4681	71.—	4785	26.—	4866b	38.—
4417	76.—	4509	40.—	4606	950.—	4682	61.—	4786	81.—	4867	23.—
4418	71.—	4510	245.—	4607	5.50	4683-85	18.50	4787-88	27.—	4868-69	12.—
4419	12.—	4511	62.—	4608	86.—	4686	6.—	4789	24.—	4870-71	18.—
4420	15.—	4512	61.—	4609	200.—	4687	6.—	4790	70.—	4872	1.50
4421	32.—	4513	20.—	4610	240.—	4688-91	17.—	4791a	2.75	4873	8.—
4422	40.—	4514	28.—	4611	145.—	4692-99	64.—	4791b-92	8.25	4874	12.—
4423-26	27.—	4515	35.—	4612	8.50	4700-01	8.—	4793-96	14.—	4875	14.—
4427	6.—	4516	35.—	4613-15	15.—	4702	115.—	4797-98	3.50	4876	—,75
4428	6.—	4517	75.—	4616	7.—	4703	28.—	4799	28.—	4877	70.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
4878	4.-	4944	4.-	5006	260.-	5080	9.-	5144	20.-	5217	8.-
4879	3.-	4945	5.50	5007	16.-	5081	2.50	5145	180.-	5218-21	31.-
4880	510.-	4946	110.-	5008	10.50	5082	52.-	5146	180.-	5222	405.-
4881	470.-	4947	145.-	5009	10.50	5083a	5.-	5147	180.-	5223	25.-
4882	210.-	4948	230.-	5010	22.50	5083b	3.50	5148	180.-	5224	6.-
4883	320.-	4949	8.25	5011	12.50	5084	27.-	5149	3.25	5225	8.50
4884	170.-	4950	6.50	5012	16.50	5085	16.50	5150	5.-	5226	50.-
4885	130.-	4951	1.50	5013	28.-	5086	30.-	5151	400.-	5227	18.50
4886	86.-	4952	5.-	5014-16	13.50	5087a	7.-	5152	355.-	5228	7.-
4887	300.-	4953	2.25	5017	3.-	5087b	4.25	5153	15.-	5229	3.-
4888	8.50	4954	3.-	5018-21	16.-	5087a	6.-	5154-55	3.-	5230	155.-
4889	46.-	4955	-50	5022	460.-	5088b	8.50	5156	2.-	5231	4.75
4890	41.-	4956a	7.-	5023	93.-	5089	3.25	5157	30.-	5232	8.-
4891	17.-	4956b	3.-	5024	58.-	5090	17.50	5158	31.-	5233-34	3.25
4892	14.-	4957	5.25	5025	56.-	5091	27.-	5159	15.-	5235	4.-
4893	15.50	4958	1.75	5026	17.-	5092-95	31.-	5160	2.-	5236	4.-
4894	14.50	4959	190.-	5027-28	33.-	5096	9.50	5161	8.-	5237	16.-
4895	29.-	4960	71.-	5029	40.-	5097	21.-	5162	8.-	5238	17.-
4896-00	20.-	4961	9.50	5030	18.-	5098	6.50	5163	6.-	5239	205.-
4901-02	3.50	4962	5.-	5031	23.-	5099	58.-	5164-65	14.-	5240	480.-
4903	605.-	4963	8.50	5032-33	32.-	5100	56.-	5166	7.50	5241	250.-
4904	265.-	4964	240.-	5034-35	30.-	5101	28.-	5167	1.50	5242	250.-
4905	16.50	4965	170.-	5036	14.50	5102-03	15.-	5168	1.50	5243	230.-
4906	24.-	4966	35.-	5037	8.50	5104	5.-	5169	270.-	5244	100.-
4907	35.-	4967	40.-	5038	10.50	5105	29.-	5170-71	-50	5245	80.-
4908	8.-	4968	15.-	5039-40	39.-	5106	4.25	5172	22.-	5246	27.-
4909	5.-	4969	-50	5041	18.50	5107-09	15.-	5173-74	33.-	5247	60.-
4910	9.-	4970	4.-	5042-43	6.-	5110	3.-	5175	21.50	5248	80.-
4911	10.-	4971	100.-	5044	27.-	5111	33.-	5176	19.-	5249-52	18.50
4912	16.-	4972	12.50	5045	28.-	5112	18.-	5177	12.-	5253-54	12.-
4913a	4.-	4973	12.50	5046	40.-	5113	5.-	5178a	12.-	5255	505.-
4913b	10.-	4974	860.-	5047	39.-	5114	8.-	5178b-79	40.-	5256	250.-
4914	5.-	4975	135.-	5048	40.-	5115	37.-	5180	30.-	5257	150.-
4915	295.-	4976	300.-	5049	4.-	5116	37.-	5181	25.-	5258	200.-
4916	-50	4977	250.-	5050	205.-	5117	105.-	5182	20.-	5259	260.-
4917	10.-	4978	80.-	5051	410.-	5118	80.-	5183	46.-	5260	20.-
4918	4.50	4979	100.-	5052	140.-	5119	80.-	5184	19.50	5261	22.50
4919	79.-	4980	64.-	5053	50.-	5120	100.-	5185	40.-	5262	100.-
4920	36.-	4981	75.-	5054	145.-	5121	100.-	5186	10.50	5263	30.-
4921	4.-	4982	385.-	5055	135.-	5122	68.-	5187	8.50	5264	12.-
4922	6.-	4983	170.-	5056	135.-	5123	56.-	5188-93	23.-	5265	6.-
4923	4.-	4984	15.-	5057	45.-	5124	8.-	5194	81.-	5266-67	4.-
4924	9.-	4985	14.50	5058-59	19.-	5125	44.-	5195	5.-	5268	19.-
4925	38.-	4986	49.-	5060	54.-	5126	38.-	5196	2.-	5269	9.-
4926	5.-	4987	31.-	5061	50.-	5127	8.-	5197-99	7.-	5270	9.-
4927	45.-	4988	30.-	5062	4.-	5128	5.-	5200	960.-	5271	2.-
4928	5.-	4989	31.-	5063-64	70.-	5129	8.-	5201	15.50	5272	1.50
4929-30	4.-	4990	71.-	5065	12.50	5130	46.-	5202	21.-	5273	50.-
4931	1.-	4991	56.-	5066	39.-	5131	30.-	5203	7.-	5274	10.50
4932	2.-	4992	135.-	5067	61.-	5132	37.-	5204	5.50	5275	8.50
4933	275.-	4993	16.50	5068	31.-	5133	140.-	5205	12.50	5276	4.-
4934	200.-	4994	88.-	5069	7.50	5134	185.-	5206	51.-	5277	4.50
4935	225.-	4995-96	18.-	5070	40.-	5135	800.-	5207	51.-	5278	23.-
4936	71.-	4997	26.-	5071-72	56.-	5136	81.-	5208	7.25	5279	37.-
4937	14.-	4998	2.-	5073	47.-	5137	81.-	5209	6.25	5280	3.50
4938	5.25	4999-00	8.-	5074	75.-	5138	120.-	5210	105.-	5281	2.35
4939	28.-	5001	61.-	5075	15.-	5139	150.-	5211	83.-	5282	6.50
4940	1.-	5002	53.-	5076	12.50	5140	190.-	5212	8.25	5283-84	20.-
4941	1.60	5003	22.-	5077	5.50	5141	41.-	5213	20.-	5285	15.-
4942	1.25	5004	26.-	5078	35.-	5142	30.-	5214	55.-	5286	7.-
4943	2.75	5005	250.-	5079	33.-	5143	20.-	5215-16	5.-	5287	3.25

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
5288	15.—	5367	6.—	5436	6.75	5497	20.50	5561	8.—	5626a	3.—
5289	16.—	5368-69	1.—	5437	14.50	5498	3.—	5562	6.—	5626b	9.—
5290-91	5.50	5370	27.—	5438	10.50	5499	2.50	5563	53.—	5627	215.—
5292	11.—	5371	1.—	5439	—.	5500	31.—	5564-65	15.50	5628	38.—
5293	50.—	5372	2.50	5440	69.—	5501	9.—	5566	10.50	5629	20.—
5294	39.—	5373	1.50	5441	13.—	5502	13.—	5567	30.—	5630	22.—
5295	3.—	5374-75	6.—	5442	—.	5503	73.—	5568-69	11.—	5631a	6.—
5296-97	2.50	5376-78	2.—	5443	110.—	5504	255.—	5570	11.—	5631b	6.—
5298	5.—	5379	2.50	5444a	2.—	5505	265.—	5571	46.—	5632	3.—
5299	12.—	5380a	1.—	5444b	2.—	5506	6.—	5572	150.	5633	16.—
5300	17.—	5380b	1.—	5445	2.25	5507	5.—	5573	—.	5634	8.50
5301	14.50	5381	4.—	5446	195.—	5508	2.—	5574	10.—	5635	9.50
5302	150.—	5382	37.—	5447	15.—	5509	10.50	5575	71.—	5636	5.—
5303	80.—	5383	1.50	5448	13.50	5510	135.—	5576	1.—	5637	15.—
5304	110.—	5384	—.	5449	2.—	5511	3.—	5577	13.—	5638	10.50
5305	15.—	5385	13.—	5450	15.—	5512	18.50	5578	71.—	5639	15.—
5306	10.50	5386	1.50	5451	80.—	5513a	3.—	5579	30.—	5640	39.—
5307	4.—	5387	2.—	5452	5.—	5513b-14	5.—	5580	15.50	5641	7.—
5308-09	11.—	5388	180.—	5453	1.—	5515-16	25.—	5581	22.—	5642	1.—
5310	7.—	5389	10.—	5454	30.—	5517	9.—	5582	19.—	5643-44	22.—
5311	7.—	5390	11.—	5455	3.—	5518-20	39.—	5583	30.—	5645	10.—
5312	4.50	5391	1.50	5456	3.—	5521	10.50	5584	22.—	5646	12.50
5313	3.50	5392	13.—	5457	10.—	5522	25.—	5585	9.—	5647-49	32.—
5314	3.50	5393	1.25	5458	3.—	5523	205.—	5586	13.—	5650-51	23.—
5315	3.—	5394-95	—.	5459	11.—	5524	7.50	5587	4.50	5652a	1.—
5316	17.50	5396	11.—	5460-61	6.50	5525	5.—	5588	15.50	5652b	1.50
5317	2.50	5397	2.—	5462	3.50	5526	43.—	5589	46.—	5653	10.—
5318	7.—	5398	1.25	5463-64	4.50	5527	43.—	5590	11.—	5654-55	27.—
5319	5.—	5399	34.—	5465	2.50	5528	40.—	5591a	6.—	5656-57	8.—
5320	400.—	5400	1.—	5466	7.—	5529	505.—	5591b	8.—	5658	8.—
5321-23	10.—	5401-02	—.	5467	205.—	5530-31	25.—	5592	4.—	5659	28.—
5324	85.—	5403	50.—	5468	22.50	5532	200.—	5593-94	25.—	5660	18.—
5325	1.50	5404	8.—	5469	10.50	5533	40.—	5595	13.—	5661	34.—
5326-29	3.50	5405	30.—	5470	145.—	5534-35	7.—	5596	13.—	5662	7.—
5330	1.—	5406	18.—	5471	17.50	5536	190.—	5597	12.—	5663-64	10.—
5331	110.—	5407	—.	5472a	1.—	5537	5.—	5598	5.50	5665	10.—
5332	14.—	5408	11.50	5472b-78	3.—	5538-39	20.—	5599	11.—	5666	1.—
5333-35	5.—	5409	—.	5474	4.—	5540	10.50	5600	135.—	5667	12.—
5336	85.—	5410	10.50	5475	13.—	5541	5.—	5601	15.—	5668	12.—
5337	155.—	5411	—.	5476	13.50	5542a	5.—	5602-03	21.—	5669-70	11.—
5338	155.—	5412	11.—	5477a	1.—	5542b	3.—	5604	12.—	5671	7.50
5339	110.—	5413	—.	5477b	2.—	5543	3.—	5605	12.—	5672	17.—
5340	41.—	5414	1.25	5478	2.50	5544	93.—	5606	14.—	5673-74	3.—
5341	21.—	5415	11.—	5479	14.—	5545a	2.—	5607	11.50	5675	6.50
5342	8.—	5416	—.	5480	19.50	5545b	5.—	5608	3.50	5676	20.—
5343	26.—	5417	1.—	5481	56.—	5546	4.—	5609	5.—	5677-78	8.—
5344-45	10.—	5418-20	1.—	5482	20.—	5547	—.	5610a	2.—	5679	5.50
5346	50.—	5421	66.—	5483	40.—	5548	145.—	5610b	2.—	5680	3.—
5347	44.—	5422	9.—	5484	195.—	5549	60.—	5611	10.—	5681-84	1.—
5348-51	3.50	5423	6.50	5485	6.50	5550	76.—	5612	7.—	5685	2.—
5352	8.—	5424	10.50	5486	11.—	5551a	2.—	5613	5.50	5686	10.—
5353	6.50	5425	2.50	5487	24.—	5551b	4.—	5614-15	5.50	5687	35.—
5354	14.50	5426	—.	5488	65.—	5552	2.—	5616	10.—	5688-90	16.50
5355	485.—	5427	10.50	5489	29.—	5553	14.—	5617-18	40.—	5691	16.50
5356	20.—	5428	1.—	5490	1.—	5554	8.—	5619	—.	5692-93	11.—
5357	20.—	5429	1.—	5491	11.50	5555	13.50	5620	14.—	5694	6.50
5358	155.—	5430	16.—	5492	10.—	5556	1.—	5621	62.—	5695	11.—
5359	82.—	5431	2.50	5493	60.—	5557	12.—	5622	9.—	5696-97	10.50
5360	11.50	5432	21.—	5494	2.—	5558	28.—	5623	18.50	5698	11.—
5361	2.—	5433-34	2.—	5495	10.50	5559	30.—	5624	10.—	5699	10.50
5362-66	19.50	5435	12.—	5496	40.—	5560	8.—	5625	18.—	5700-01	15.—

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
5702	10.—	5732-34	25.—	5765b	48.—	5783	30.—	5803a	1.25	5821	20.—
5703-06	20.—	5735-36	6.—	5766	52.—	5784	22.50	5803b	1.25	5822	1.—
5707	5.—	5737-41	27.—	5767	28.—	5785	245.—	5804	5.—	5823	3.—
5708	5.—	5742	58.—	5768	12.—	5786	115.—	5805	3.25	5824-32	50.—
5709a	9.—	5743	5.—	5769	48.—	5787	105.—	5806	2.25	5833	23.—
5709b	5.—	5744-45	15.—	5770	3.—	5788	20.—	5807	3.—	5834	5.—
5710	4.50	5746-48	20.—	5771	2.—	5789	15.—	5808	11.—	5835	105.—
5711-12	14.50	5749	7.—	5772	45.—	5790	4.—	5809	3.—	5836	1.25
5713	30.—	5750-51	18.—	5773	40.—	5791-93	2.25	5810	1.50	5837	—,75
5714-16	15.50	5752-54	20.—	5774	17.—	5794	90.—	5811	145.—	5838	100.—
5717	5.—	5755	26.—	5775	6.—	5795	145.—	5812	71.—	5839-41	3.50
5718	4.—	5756	1.50	5776	15.—	5795d	76.—	5813	8.—	5842	13.—
5719-21	12.—	5757	43.—	5777	11.—	5796	31.—	5814	2.—	5843	4.—
5722	4.—	5758-59	28.—	5778	80.—	5797	27.—	5815	1.—	5844	1.50
5723	5.—	5760	8.—	5779	15.—	5798	32.—	5816	2.75	5845	1.50
5724-25	12.—	5761	17.—	5780	27.—	5799	42.—	5817	1.—	5846	65.—
5726	14.—	5762	44.—	5781	18.—	5800	3.—	5818	1005.—	5847	61.—
5727-29	18.—	5763	15.—	5782a	18.50	5801	2.—	5819	570.—	5848	29.—
5730	7.—	5764	2.—	5782b	8.—	5802	3.25	5820	500.—	5849	13.—
5731	5.—	5765a	15.—								



L. & L. Hamburger in Frankfurt a. M.

**Preis-Liste**  
der Auction vom 19. Januar 1903.  
Numismatische Bibliothek Gnechi.

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
1	3.—	50	18.50	101	2.25	148	5.25	196	5.—	250	3.—
2	3.25	51	4.—	102	1.—	149	10.50	197-98	6.—	251	7.—
3	4.75	52	2.—	103	31.—	149bis	—75	199	4.—	252	60.—
4	3.—	53-54	1.25	104	5.—	150	28.—	200-01	4.—	253	2.50
5	1.50	55	10.—	105	9.—	151	21.—	202-05	11.—	254	1.—
6	1.—	56	5.—	106	—50	152	2.50	206	5.—	255	41.—
7	8.—	57-58	17.50	106bis	13.50	153	2.50	207	—	256	28.50
8	2.50	59	10.—	107	3.—	154	1.—	208-09	16.—	257	—50
9	1.25	60	2.25	108	2.50	155	83.—	210	1.25	258	10.—
10	1.50	61	2.—	109	1.25	156	6.—	211	1.75	259-60	505.—
11	24.—	62	1.—	110	2.50	157	30.—	212	2.—	261	105.—
12	6.—	63	15.—	111	3.75	158	4.—	213	2.—	262	4.50
13	22.—	64	23.—	112	1.—	159	1.50	214	10.50	263	2.25
14	3.25	65	23.—	113	8.—	160	6.—	215	3.—	264	3.50
15	2.—	66	7.—	114	4.—	161	7.50	216	9.—	265	—50
16	3.25	67	4.25	115	13.—	162	5.—	217	5.—	266	2.—
17	28.—	68	5.—	116	1.50	163	3.—	218	1.50	267	5.75
18	25.—	69	4.—	117	13.50	164	20.—	219	2.50	268	5.25
19	34.—	70	5.50	118	13.50	165	2.—	220	15.—	269	5.—
20	4.50	71	4.50	119	12.—	166	3.—	221	1.—	270	1.50
21-22	4.25	72	2.—	120	5.—	167	2.—	222	1.—	271	5.—
23	1.—	73	4.75	121	3.—	168	1.—	223	6.25	272	2.50
24	6.75	74	25.—	122	4.—	169	7.—	224	4.—	273	5.—
25	14.50	75	2.—	123	9.—	170	2.50	225	1.—	274	40.—
26	86.—	76	8.—	124	7.—	171	1.—	226	—50	275	8.25
27	3.25	77	1.—	266	27.—	172	1.—	227	4.—	276	20.—
28	4.—	78	1.75	127	18.50	173	24.—	228	46.—	277	4.50
29	6.25	79	1.75	128	19.—	174	25.—	229	12.—	278	8.50
30	6.—	80	2.25	129	5.—	175	8.—	230	5.25	279	7.—
31	36.—	81	5.75	120	10.—	176	2.50	231	4.—	280	1.25
32	11.—	82	12.—	113	33.—	177	—50	232	2.50	281	97.—
33	3.25	83	4.—	131	13.50	178	3.—	233	2.—	282	2.—
34	1.75	84	4.—	132	27.—	179	4.—	234	4.—	283	2.—
35	11.—	85	1.—	133	—50	180	—50	235	3.25	284	5.—
36	5.—	86	4.—	134	1.—	181	1.25	236	2.—	285	8.—
37	3.25	87	—50	135	5.—	182	120.—	237	30.—	286	4.—
38	6.25	88	4.75	136	11.50	183	48.—	238	4.—	287	4.50
39	2.75	89	—50	137	7.50	184	3.—	239	4.—	288	6.—
40	2.—	90	1.50	138	15.50	185	8.50	240	6.75	289	12.50
41	28.—	91	5.—	139	4.50	186	14.—	241	21.—	290	9.—
42a	1.—	92	3.50	140	2.25	187	100.—	242	4.50	291	6.25
42b	2.—	93	5.25	141	2.25	188	10.—	243	2.50	292	6.25
43	7.—	94	3.—	142	6.—	189	2.25	244	4.—	293	12.50
44	—50	95	5.—	443	4.—	190	1.—	245	2.25	294	3.25
45	3.—	96	11.50	144	1.—	191	2.50	246	21.—	295	12.50
46	1.—	97	11.50	145	1.—	192	4.75	247	20.50	296	8.—
47	1.—	98	7.—	146	24.—	193	1.—	247bis	4.—	297	3.75
48	1.—	99	5.—	147	7.25	194	2.50	248	1.—	298	25.—
49	1.50	100	150.—	147bis	3.—	195	60.—	249	5.—	299	15.50

Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.	Nr.	Mk.
300	10.50	325	16.50	351	17.—	379	2.—	407	2.—	433bis	9.—
301	2.—	326	8.50	352a	2.—	380	3.50	408	71.—	434	25
302	11.—	327	4.25	352b	1.—	381	2.—	409	25.—	435	10.—
303	2.—	328	7.25	353	12.50	382	10.50	410	3.50	436	2.—
304	4.—	329	3.—	354-55	10.—	383	7.—	411	19.—	437	2.—
305	7.50	330	14.50	356	2.—	384	1.—	412	5.—	438	1.—
306	3.—	331	25.—	357	—50	385	5.50	418	2.—	439	1.—
307	14.50	332	5.25	358	5.—	386	12.—	414	3.25	440	9.50
307d	10.—	332bis	10.—	359	3.—	387	4.50	415	2.75	441	10.—
308	2.—	333	6.25	360	3.50	388	1.—	416	11.50	442	7.—
309	3.—	334	83.—	361	—50	389	2.75	417	—50	443	21.—
310	5.—	335	2.25	362	2.—	390	7.—	418	—50	444	35.—
311	2.50	336	2.25	363	16.—	391	1.—	419	3.50	445	44.—
312	1.50	337	8.—	364	5.—	392	11.—	420	11.—	446	30.—
313	8.—	338	—50	365	5.—	393	3.—	421	6.—	447	13.—
314	9.25	339	31.—	366	8.—	394	19.—	422	27.—	448	1.—
315	12.50	340	16.50	367	1.00	394d	8.—	423	21.—	449	—75
316	25.—	341	11.—	368-69	150.—	395	8.—	424	2.—	450	61.—
316bis	10.—	342	9.—	370	20.—	396	5.25	425	4.50	451	7.50
317	22.—	343	3.—	371	24.—	397-99	19.—	426	31.—	452	5.—
318	—50	344	8.—	372	8.—	400	6.—	427	2.25	453	4.—
319	—50	345	3.75	373	1.—	401-02	13.—	428	50.—	454a	5.—
320	7.50	346	13.—	374	—50	403	6.—	429	2.25	454b	20.—
321	5.25	347	3.—	375	8.50	404	2.50	430	—50	455a	1.50
322	3.25	348	3.—	376	60.—	405	13.—	431	5.—	455b	20.—
323	7.—	349	5.25	377	3.—	405bis	13.—	432	5.—	456	8.—
324	1.75	350	19.—	378	—50	406	20.—	433	9.—		





# CATALOG.

---

## Numismatische Bibliothek

des Herrn

Cav. E. Gneçchi in Mailand.

---

### AUCTION

am Montag, 19. Januar 1903 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

**L. & L. Hamburger**, Experten

in

**Frankfurt am Main, Uhlandstrasse 56.**

---

**Frankfurt a. M.**

Druckerei von August Osterrieth.

1902.



## Numismatische Bibliothek.

- 1 Abot de Bazinghen. Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies en forme de Dictionnaire. Paris 1764. 2 Bde. 4°. Lwd. 3 1/2
- P 2 Acami, Giacomo, Conte. Dell'origine ed antichità della zecca pontificia. Roma 1752. Mit 2 Tafeln. 4°. Hprgt. 3 1/2
- 3 Adler, Jac. Gg. Christian. Museum cuficum Borgianum velitris. Roma 1782. Mit 12 Tafeln. 4°. Hfrz. 4 1/2
- 4 — Dasselbe Werk mit 7 ganz anderen Tafeln. Brosch. 3 1/2
- 5 Adriani, G. B. Lettere e monete inedite del secolo XVI appartenenti ai Ferrero-Fieschi. Torino 1851. Gr. 4°. Cart. 1 1/2
- 6 Affò, Ireneo. Illustrazione di un antico piombo del museo Borgiano di Velletri. Parma 1790. 4°. Brosch. 1
- 7 Affò u. Zanetti. La zecca e moneta Parmigiana. Parma 1788. Mit 22 Tafeln. Folio. Hprgt. 6
- 8 Agostini, Agostino. Storia di Castiglione delle Stiviere. Vol. 1°. Castiglione-Stiviere 1892. Mit 2 Tafeln. 8°. Brosch. — Münzbeschreibung mit 16 Tafeln. Brescia 1895. 8°. Brosch. 2
- 9 Albae Pompeiae. Turin 1661. 4°. Cart. 1 1/2
- P 10 Aldini, Pier Vittorio. Sopra un'antica moneta di Lodi. Pavia 1836. 8°. Br. 1 1/2
- 11 Ambrosoli, Solone. Zecche italiane. Como 1881. Mit 8 photogr. Tafeln. Gr. 4°. Hlwd. 8
- No. 86 der nur in 150 Exemplaren erschienenen Auflage.
- 12 — Verschiedene Monographien: Isaia Ghiron. Milano 1889; Soldino di Carlo V. Milano 1890; Mezzo Zecchino del Vasto. Milano 1890; Patacchina Savonese (2 Auflagen) Milano 1890 u. Savona 1890; Médaille inédite de J. Jonghelinck. Bruxelles 1891; Ripostiglio di Abbiatograsso. Milano 1899; Vocabularietto pei Numismatici (Manuali Hoepli). Milano 1897. 8
- 13 Annuaire de la société française de numismatique. Paris 1866—77 Serie I. Tome 1 à 4, Serie II. Tome 1, 1882—88 alle Lieferungen mit Ausnahme des Mai-Juni-Heftes v. 1887. Mit vielen Tafeln und Abbildungen. 8°. 49 Hefte (u. Mitgliederliste. Hlwd.). 8

- 14 Annuaire numismatique suisse. Ire année Genève 1894/5. Kl. 8°. Br. *3 1/2 Hfrz.*
- 15 Archivio storico per le province napoletane. Napoli 1893. 8°. Br. *2 Hfrz.*
- 16 Argnani, Federigo. Cenni storici sulla zecca sulle monete e medaglie de' Manfredi etc. Faenza 1886. Mit 4 Tafeln. 8°. Br. (nebst Asioli, B. Principi elementari di musica Genova 1811. Cart.) *2*
- 17 Argelati, Ph. De monetis Italiae. Mailand 1750—59. Mit vielen Tafeln u. Abbildungen im Text. Gr. 4°. 6 Theile in 3 Hfrz.-Bänden. *2*
- 18 — Zweites Exemplar. 6 Prgt.-Bde. *2 1/2 8*
- 19 — Drittes Exemplar. 6 Hfrz.-Bände. *3 1/2 8*
- 20 Avignone, Gaetano. Medaglie dei Liguri e della Liguria. Genova 1872. Gr. 8°. Schöner Halbmarquinbd. *4 1/2 8*
- ~~21~~ Barthélémy, J. B. A. A. Nouveau manuel complet de numismatique du moyen age et moderne. Paris. 16°. Hfrz. *4 1/2 8*
- ~~22~~ Atlas hierzu. Quer 8°. Hfrz. *1 Hfrz.*
- 23 Bandelet de Dairival. De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez etc. Paris 1686. Viele Münzabbildungen im Text. 16°. 2 Ldrbde.
- P* 24 Bazzi, G. u. Santoni, M. Vade-mecum del raccoglitore di monete Italiane etc. Camerino 1886. 8° Br. *6 1/2 Hfrz.*
- 25 Beldenaer ofte Figuer-boeck etc. S'Graven-Haghe 1606, 1608, 1617, 1622, 1623, 1626. 4°. 3 Lwd., 2 Hfrz., 1 Br. *6*
- 26 Belfort, A. de. Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris 1892—95. Mit 5 Tafeln u. vielen Abbildungen im Text. 5 Bde. Br. *8 1/2 8*
- 27 Bellati, Francesco. Dissertazione sopra varie antiche monete inedite spettanti all'Austriaca Lombardia. Milano 1775. 4°. Cart. *3 1/2 Hfrz.*
- 28 Bellini, Giuseppe. Monete inedite. Verona 1855. 8°. Hldr. *4 1/2 8*
- ~~29~~ Bellini, Vincenzo. Dell'antica lira Ferrarese di Marchesini. Ferrara 1754. — Delle monete di Ferrara. Ferrara 1761. 4°. In einem Ldbd. *6 8*
- ~~30~~ Delle monete di Ferrara. Ferrara 1761. 4°. Hprgt. *6 1/2 8*
- ~~31~~ De monetis Italiae medii aevi. Ferrara 1755—79. Mit vielen Tafeln. 4°. Vier Theile in 2 Lederbänden. *3 1/2 8*
- 32 Benaven, Jean Michel. Le caissier italien ou l'art de connoitre toutes les monnoies. Lyon 1787—89. 1 Textband u. 1 Band Abbildungen. Fol. Lwd. *11 1/2 8*
- 33 — Desgl. 1 Band Abbildungen ohne Text. Hprgt. Titel fehlt, sonst schön. *3 1/2 8*
- 34 Benoit, Arthur. Enseignes et insignes médailles et décorations se rattachant à la Lorraine. Nancy 1872. Mit 4 Tafeln. 8°. Br. *1 1/2 8*
- 35 Berg, Adam. New Müntzbuech. München 1597. Mit 80 zweiseitigen Tafeln. Fol. Cart. *11 Hfrz.*
- 36 Berlanga, Manuel Rodriguez de. Nuevo bronze de Italica. Malaga 1891. Mit Tafeln. Gr. 8°. Br. *5 8*
- 37 Bertolotti, Giuseppe. Illustrazione di un denaro d'argento inedito di Rodolfo di Borgogna. Milano 1854. Mit Tafel. Gr. 8°. — Illustrazione di un denaro d'argento inedito di Arduino re d'Italia. Milano 1865. Mit Tafel. Gr. 8°. — Di un curioso denaro di Pavia coniato in Milano. Milano 1887. Mit Tafel. Gr. 8°. Br. *3*

- 38 **Bianconi**, H. *Catalogus numerorum veterum etc.* Bologna 1827. Mit 2 Tafeln. — **Corsini**, E. *Epistolae tres quibus Sulpiciae, Dryantillae, Aureliani ac Vaballathi.* Livorno 1761. — **Fontana**, F. *Lezioni elementari di numismatica antica dell'Abbate Eckhel.* Rom 1808. Mit 6 Tafeln. — *Notizie della zecca e delle monete di Brescia.* Brescia 1755. — **Viani**, G. *Della zecca e delle monete de Pistoja.* Pisa 1818. Mit 2 Tafeln. 8°. Hfrz.
- 39 **Biblioteca italiana.** Milano. No. 68 Agosto 1821, No. 88 Novembre 1822, No. 234 Giugno 1835, No. 237 Settembre 1835. 8°. 4 Bände. Br.
- 40 **Biffignandi Buccela**, Pietro Giorgio. *Memorie storiche della città e contado di Vigevano.* Vigevano 1810. 4°. Hfrz. Schön.
- 41 **Bigi**, Quirino. *Di Camillo e Siro da Corregio e della loro zecca.* Modena 1870. Mit 10 Tafeln. Fol. Hfrz.
- 42 **Biondelli**, Bernardino. *La zecca e le monete di Milano.* Milano 1869. 8°. — *Ricordo della zecca di Milano.* Milano 1878. 8°. — *Bellinzona e le sue monete edite ed inedite.* Milano 1879. 8°. — *Dichiarazione di sessantatre monete pontificie inedite.* 1884. 8°. Br., nebst Trauerreden auf s. Tod. 5
- 43 **Bizot**. *Histoire metallique de la republique de Hollande.* Band I u. II u. Supplement. Amsterdam 1688—90. Mit vielen Tafeln. 8°. 3 Hfrz.-Bde.
- 44 — *Supplement-Band allein, ohne Abbildungen.* Lederbd.
- 45 **Blanchet**, Rod. *Memoire sur les monnaies des pays voisins du Léman.* Lausanne 1854. Mit 8 Tafeln u. geogr. Karte. 8°. Br.
- 46 — *Numismatique du moyen-age et moderne.* Paris 1890. (Encyclopédie-Robert). 3 Bände 16° und Atlas mit 14 Tafeln. Quer 8°. Br.
- 47 **Bockel**, M. G. van. *Catalog s. Sammlung.* Bruxelles 1863. Mis Preisliste. 8°. Hlwd.
- 48 **Bogni**, Bonifacio Maria. *Memorie storiche dei comuni di Rivarolo, Fuori, Piadena etc.* Cremona 1855. 8°. Br. Vom Register fehlt ein Blatt.
- 49 **Bonesana**, Cesare Beccaria. *Del disordine e de' rimedj delle monete nello stato di Milano.* Mit 4 Tabellen. Lucca 1762. 8°. Cart.
- 50 **Bonneville**, Alphonse. *Encyclopédie monétaire ou nouveau traité des monnaies d'or et d'argent.* Paris 1849. Mit vielen Tafeln. Fol. Eleg. Hfrz.
- 51 **Bordeaux**, Paul. *Monnaies d'or frappées par Charles I. d'Anjou à Tunis.* Paris 1894. Gr. 8°. — *Monnaies inédites frappées à Gènes pendant l'occupation française.* Paris 1894. Gr. 8°. Br. 2
- 52 **Borelli**, Gio. Battista. *Editti antichi e nuovi de' sovrani prencipi della real casa di Savoia.* Torino 1681. Fol. Prgt.
- 53 **Borghesi**, Bartolomeo. *Publication des oeuvres complètes de.* Paris 1861. 8°. Br. 11
- 54 — *Auctions-Catalog.* 1. Theil. Roma 1879. 8°. Mit Preisliste. Eleg. Hfrz.
- 55 **Borgia**, Stefano. *Memorie storiche della pontificia città di Benevento.* Roma 1763—69. Mit vielen Tafeln. 4°. 3 Prgt.-Bde. 10
- 56 **Bosio**, Giacomo. *Dell'istoria della sacra religione et illustrissima militia di S. Giovanni Gerosolimitano.* Venedig 1695, Rom 16?? u. Neapel 1681. Fol. 3 Prgt.-Bde. 5

- 57 **Brambilla**, Camillo. Annotazioni numismatiche. Pavia 1867. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. Br. } 17 1/2
- 58 — Altre Annotazioni numismatiche. Pavia 1870. Mit 2 lithogr. u. 1 photogr. Tafel. Gr. 8°. Br. }
- 59 — Monete di Pavia. Pavia 1883. Mit 10 Tafeln. Gr. 8°. Br. (Tafel 10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20 fehlen).
- 60 — Tremisse di Rotari Re dei Longobardi. — Ducato pavese o fiorino d'oro di Filippo Maria Visconti. Pavia 1887. Gr. 8°. Mit 1 Tafel. — Tremisse inedito al nome di Desiderio re dei Longobardi. Pavia 1888. Gr. 8°. Br. 2 1/2
- 61 **Brescia**. Notizie della zecca e delle Monete di Brescia 1755. 8°. Hprgt. 2 1/2
- 62 **Brunati**, Joh. De nummaria Patavinorum. Venedig 1744. Mit 3 Tafeln. 8°. Prgt. Sehr gut erh. 1
- 63 **Bulletin de la Société Suisse de Numism.** Fribourg, Basel u. Genf. 1882—91. 1.—10. Jahrg. 8°. Br. 10 Hefte. 11
- 64 **Bulletino archeologico Napolitano**, herausgegeben von Fr. M. Avellino. Jahr 1—6. Neapel 1843—48. 4°. In 3 Hfrz.-Bänden. 23
- 65 **Bulletino di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia.** Camerino 1882—87. 8°. 3 Hfrz.-Bde. Sehr gut erh. 20
- 66 **Buonarroti**, Filippo. Osservazioni storiche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698. Mit über 40 Tafeln u. Abbildungen im Text. 4°. Prgt. 7
- 67 **Caerte oft Lyste inhoudende den prijs etc.** Antwerpen 1621. Mit vielen Tafeln und Abbildungen. 4°. Cart. 4 1/2
- 68 **Caire**, Pietro. Numismatica e sfragistica Novarese. Novara 1882. Mit 19 Tafeln. 8°. Br. 2 1/2
- 69 **Di una moneta inedita della città di Novara.** Novara 1861. 8°. — **Di una moneta di Pisa ed altra di Bologna trovate presso Novara.** Novara 1873. 8°. Br. 4
- 70 **Camera**, Matteo. Importante scoperta del famoso tarèno di Amalfi e di un'altra moneta inedita del Doge Mansone III. Napoli 1872. 8°. — Una moneta inedita di Gaeta del X°. secolo. Salerno 1881. 8°. Br. 2 5
- 71 **Capobianchi**, V. Appunti per servire all'ordinamento delle monete coniate dal senato di Roma dal 1184 al 1439. Roma 1895. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 11
- 72 **Carli**, Gianrinaldo. Osservazioni preventive al piano intorno alle monete di Milano. Milano 1766. 4°. Cart. 1
- 73 **Carli-Rubbi**, Gianrinaldo. Delle monete e dell'instituzione delle zecche d'Italia. Mantova 1754. Mit vielen Tafeln. 4°. Schönes Expl. Hfrz. auf dickem Papier. 1
- 74 **Caron**, E. Monnaies féodales françaises. Paris 1882—84. 3 Theile. Mit vielen Tafeln. 4°. Eleg. Hfrz.-Band. 2 1/2
- 75 **Carpentin**, Ad. Quelques monnaies rares ou inédites de la bibliothèque de Marseille. Mit 2 Tafeln. 1860. 8°. — Monnaies inédites de Provence des princes de la maison d'Anjou. Paris 1868. 8°. Br. 2
- 76 **Cartier**, M. E. Monnaies frappées en Corse par Théodore et Paoli. Mit 1 Tafel. 8°. — Essai sur la bibliographie des monnaies françaises. Blois 1851. 8°. — Des monnaies de Charlemagne. Blois 1853. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 3

- 77 **Castellani**, Giuseppe. Medaglia del porto di Fano. Milano 1892. 8°. Quattrino inedito di Francesco d' Este per Massalombarda. Milano 1894. 8°. Br. — Estratto dai Commentarii dell' Ateneo di Brescia 1900. Mit 1 Münztafel. 8°. Br. 3
- 78 **Castiglioni**, Carlo Ottavio. Dell' uso cui erano destinati i vetri con epigrafi cufiche. Milano 1847. Mit 3 Tafeln. Gr. 4°. Br.
- 79 **Catálogo del Museo arqueológico nacional**. Sección primera. Mit Tafeln. Madrid 1883. Lwd.
- P 80 **Cattaneo**, Filippo. Dell' oro e dell' argento in commercio. Milano 1826. Mit 1 Tafel. 4°. Br.
- P 81 **Cattaneo**, Gaetano. Annali dell' Imperiale R. Gabinetto di Medaglie in Milano. 1815. Lithographirt. 8°. Cart.
- 82 **Caucich**, A. R. Bulletino di numismatica italiana. Firenze 1867—1870. 19 Fol. Hfrz. Sehr gut erh.
- 83 **Caucich**, Guido. Notizie storiche intorno alla istituzione delle officine monetaria Italiane. Fasc. I. Firenze-Roma 1895. Gr. 8°. Br.
- 84 **Cavazzi**, G. G. Raggiuglio dell' antica moneta imperiale colla moneta Veneta e colla moneta di Milano. Bergamo 1817. 8°. Br.
- 85 **Cavedoni**, D. Cel. Raggiuglio storico etc. Modena 1860. 4°. Br.
- 86 **Cecchetti**, B. Bolle dei Dogi di Venezia. Venezia 1888. Mit 17 Tafeln. Quer 8°. Br.
- 87 **Celesia**, Emanuele. Storia della università di Genova. Genova 1866. 8°. Br.
- 88 **Cerexhe**, Michel. Les monnaies de Charlemagne. Gand 1887. Mit 4 Tafeln. 8°. Br.
- 89 **Cernuschi**, Henri. Bimettallische Münze. Paris 1876 (deutsche Ausgabe). 8°. Br.
- 90 **Ceva**, Joanne. De re numaria quoad fieri potuit geometricae tractata. Mantua 1711. Kl. 4°. Prgt.
- 91 **Chabouillet**, A. Deniers mérovingiens de la trouvaille de Cimiez. (Collection Morel-Fatio.) Paris 1890. Mit 11 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 92 **Chaix**, Eug. Description de 1100 monnaies impériales grecques et coloniales latines. Paris 1889. 8°. Br. 3/2
- 93 **Charvet**, J. Origines du pouvoir temporel des papes précisées par la numismatique. Paris 1865. 8°. Br.
- 94 **Ciabatti**, Guido. Illustrazione dello zecchino detto Zanobine. Firenze 1865. 8°. — **Cipelli**, Don Luigi. Di una moneta turca coniatà nella zecca di Parma. Parma 1868. 8°. Br. 2
- 95 **Cibrario**, Luigi u. **Promis**, Domenico Casimiro. Documenti sigilli e monete etc. di Savoia. Torino 1833. Mit einer Tafel. 8°. Expl. auf Schreibpapier. Eleg. Hfrz. S. schön.
- 96 — Sigilli de' principi di Savoia. Torino 1834. Mit 33 Tafeln. 4°. Expl. auf Velinpapier. Hlwd. Schön.
- 97 **Cinagli**, Angelo. Le monete de' papi. Fermo 1848. Fol. Hfrz.
- 98 **Collezione di tavole monetarie di tutte le monete nobili che servono attualmente al Commercio etc.** Venezia 1796. Lithographirtes Tafelwerk. Fol. Hfrz.
- 99 — Anderes Expl. in Lederband. 6

- 100 **Conbrouse, G.** Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. Paris 1839—41. Textband u. 2 Atlasbände. 4°. Hjuchten. *150 Hjuchten*  
Nur in 109 Expl. gedruckt. Expl. No. 3, mit Widmung des Verfassers für L. Rollin.
- 101 **Concina, Jacopo.** Il commercio de Romani in Aquileja. S. Daniello 1810. Mit 4 Tafeln u. colorirtem Portrait d. Verfassers. 4°. Hfrz. *2 1/2 Zappal*
- 102 **Congrès international de Numismatique.** Bruxelles 1891. Mémoires et comptes rendus des séances. 8°. Br. *1 Harb*
- 103 **Coraggioni, Leodegar.** Münzgeschichte der Schweiz. Genf 1896. Mit 50 Tafeln. Lwd. *21 Aukt*
- 104 **Cordero di San Quintino, Giulio.** Dell' istituzione delle zecche già possedute dai marchesi di Saluzzo in Piemonte. Lucca 1836. 8°. Br. *4 Hjuchten*
- 105 **Correnti, Cesare.** Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del risorgimento Italiano. Milano 1886—88. Mit vielen Tafeln. Gr. 8°. 2 Bde. Br. — nebst Catalogo Vol. II. des Museo del Risorgimento nazionale. Milano 1894. Br. *9 Hjuchten*
- 106 **Cousinery, M.** Catalogue raisonné de sa collection (Kreuzfahrer). Paris 1822. Mit 4 Tafeln. 8°. Br. *3 1/2 Hjuchten*
- ~~106~~<sup>bis</sup> **Crespellani, Arsenio.** La zecca di Modena nei periodi comunale ed estense. Modena 1884. Mit 17 Tafeln. Gr. 8°. Br. *13 Hjuchten*
- ~~107~~ — Conii e punzoni numismatici della R. biblioteca estense. Modena 1887. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. Br. *3 Hjuchten*
- 108 **Crespi, Vincenzo.** Catalogo illustrato della raccolta di antichità Sarde del Signor Raimondo Chessa. Cagliari 1868. Mit 7 Tafeln. Gr. 4°. Br. *2 1/2 Hjuchten*
- 109 **Cumano, Costantino.** Illustrazione d'una moneta argentea di Scio sul disegno del matapane di Venezia. Trieste 1852. Mit 1 Tafel. 8°. Br. *1 1/2 Zappal*
- 110 **Cumont, Georges.** Bibliographie générale et raisonnée de la numismatique belge. Bruxelles 1883. Gr. 8°. Br. *2 1/2 Hjuchten*
- 10* 111 **Dall' Olio, Nicola.** Piano per l'estinzione delle cedole. Roma 1802. (Verschiedene Edicte über röm. Papiergeld.) Die ersten Blätter handschriftlich. 4°. Hld. *5 1/2 Hjuchten*
- 112 **Dalloz.** Giornale delle udienze della corte di cassazione e delle corti reale. Napoli 1828. Gr. 4°. Cart. *1 Harb*
- 113 **Darier, Hugues.** Tableau du titre poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent etc. Genève 1807. Mit vielen Tafeln. 4°. Hfrz. *4 a*
- 114 — Desgl. Genf 1827. Hfrz. *4 Hjuchten*
- 115 **Dassy.** Auctionscatalog. Paris 1869. Mit Tafeln. 8°. Mit beige-schriebenen Preisen. Catalog. Dupré. Paris 1867, beigebundet. Eleg. Hjuchtb. *13 Hjuchten*
- 116 **Demole, Engène.** L'atelier monétaire des comtes de Genevois à Annecy. Genève 1883. Mit 2 Tafeln. 8°. Br. *11 Hjuchten*
- 117 — Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792. Genève 1887. Mit 9 Tafeln. Gr. 4°. Br. *10 Hjuchten*
- 118 — Histoire monétaire de Genève de 1792 à 1848. Genève 1892. Mit 6 Tafeln. Gr. 4°. Br. *10 Hjuchten*
- 119 **Desimoni, Cornelio.** Le prime monete d'argento della zecca di Genova. Genova 1888. Gr. 8°. — Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova dal 1699 al 1814. Mit 8 Tafeln. Genova 1888. Gr. 8°. Br. 2 *12 Hjuchten*

- 120 Dessi, Vincenzo. Reale minuto inedito delle zecca di Alghero. Milano 1898. 8°. — Nella zecca di Sassari. Minuto inedito per Carlo V. Sassari 1899. 8°. Br. 2
- 121 Diamilla, Demetrio. Memorie numismatiche per l'anno 1847. Roma. Mit 7 Tafeln. 4°. Hfrz. 3
- 122 Dios de la Rada y Delgado, Juan. Bibliografía numismática española. Madrid 1886. Gr. 8°. Eleg. Hfrz. 4
- 123 Dominicis, Francesco de. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca etc. Napoli 1826—27. 4°. 2 schöne Hprgm.-Bde. 6
- 124 Donghenualverde gouden ende silveren Munte etc. Antwerpen 1575. Mit vielen Abbildungen. 16°. Cart. 7
- 125 Duby, Tobiesen. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité. Paris 1786. Mit 31 Tafeln. Fol. Hfrz. 2
- 126 — Traité des monnoies des prélats et barons de France. 2 Bände. Paris 1790. Mit 121 Tafeln. Fol. Hfrz. 1
- 127 Editto di Sua Maestà per una nuova monetazione. Sammlung von Edicten etc. Torino 1755—1830. Fol. Viele handschriftliche Edicte beigegeben. Hfrz. 1
- 128 Engel, Arthur. Etude sur les monnaies alsaciennes du cabinet de France. Mulhouse 1874. Mit 1 Tafel. — *Documents pour servir à la Numismatique de l'Alsace.* a) Musées de Stockholm et de Copenhague. 1876. — b) Monnaies et méd. d'Alsace inédites ou peu connues. Mit 11 Tafeln. 1877. — c) Recueil de bractéates alsac. Mit 3 Tafeln. 1878. — d) Supplém. aux 4 premiers fascicules. 1878. — e) Florin d'argent inédit d'Egónolphe de Ribeaupierre, 1878. — f) Demi-Tournois de la ville de Thann. 1878. — g) Contrefaçons italiennes de quelques monnaies d'Alsace. Mit 1 Tafel. 1879. — h) Choix de monnaies et méd. rares et inédites. 1881. 9 Broschüren. 8°. 9
- 129 — Recherches sur la numismatique et la sigillographie des Normands de Sicile et d'Italie. Paris 1882. Mit 7 Tafeln. Gr. 4°. Br. 1
- 130 Engel, Arthur u. Lehr, Ernest. Numismatique de l'Alsace. Paris 1887. Mit 46 Tafeln. Gr. 4°. Br. 5
- 131 Engel, Arthur u. Serrure, Raymond. Répertoire des sources imprimées de la numismatique française. Paris 1887—9. 2 Theile nebst Supplement mit Register. Gr. 8°. 3 eleg. Hfrz. 1
- 132 — Traité de numismatique du moyen age. Paris 1891—94. 2 Bände. Gr. 8°. Br. 1
- 133 Erizzo, Sebastiano. Discorso sopra le medaglie antiche. Venezia 1559. 8°. Hfrz. 2
- 134 Explication historique des princip. Medailles etc. des Pays-Bas. Amsterdam 1723. Fol. Mit vielen Abbildungen. Hfrz. Einband beschädigt. 1
- 135 Famiglie celebri italiane. Fascicolo I, III u. IV. Milano 1819 u. 20. Mit vielen Tafeln u. colorirten Wappen u. Brustbildern. Gr. Fol. Ungeb. 5
- 136 Fiorelli, Giuseppe. Annali di numismatica. Napoli 1853. Mit 6 Tafeln. Gr. 8°. Eleg. Hfrz. 11
- 137 Floravante, Benedicto de. Antiqui romanorum pontificum denarii. Roma 1738. 4°. Mit 31 Tafeln. 4°. Prgt. 7



- 138 **Fonrobot.** Jules. Catalog seiner Sammlung, bearbeitet v. Ad. Weyl. 1878. I. Band Nord-Amerika u. II. Band Central-Amerika, Mexico u. Süd-Amerika. Mit vielen Abbild. im Text. 8°. Br. (1 Bd. etw. verletzt). 15 1/2 Hlwd.
- 139 **Fontana,** C. D. O. Illustrazione d'una serie di monete dei vescovi di Trieste. Trieste 1832. Mit 1 Tafel. 4°. Br. 4 Hlwd.
- 140 **Frati,** Luigi. Delle antiche monete d'oro ritrovate in Reno. Bologna 1857. Mit 1 Tafel. 4°. — Della Zecca di Bologna. Bologna 1858. 8°. — Di un ducato d'oro inedito di Leone X coniato a Bologna. Bologna 1896. 8°. Br. 3  
d. l. l.
- 141 **Frey,** Xaver. Münzbesuch oder Abbildung der kursirenden Geldsorten. Bern 1856. 8°. Cart. 2 1/4 Hlwd.
- 142 **Friedlaender,** Julius. Numismata inedita. Berlin 1840. 4°. Cart. 6
- 143 — Die Münzen des Johanniter-Ordens auf Rhodus. Berlin 1843. Mit 2 Tafeln. 8°. — Der Fund von Obrzycko. Berlin 1844. Mit 3 Tafeln. 8°. — Münzen und Medaillen des Benvenuto Cellini. Berlin 1855. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. — Italienischer Medaillon des grossen Bastards Anton von Burgund. Berlin 1870. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 4  
4
- 144 **Friedlaender,** Julius u. Müllenhoff, Karl. Der Silberfund von Farve. Kiel 1850. Mit 2 Tafeln. 8°. Br. 1
- 145 **Friedlaender,** Theophilus. Numismata medii aevi inedita. Particula prima. Berolini 1835. Mit 2 Tafeln. 8°. Br. 1
- 146 **Furse,** Edouard Henri. Mémoires numismatiques de l'ordre souverain de Saint Jean de Jérusalem. Rome 1835. Mit vielen Abbildungen im Text u. 1 geogr. Karte. Gr. 8°. Cart. 2 1/4 Hlwd.
- 147 **Fusco,** Giovan Vincenzo. Intorno alle Monete battute nel reame di Napoli da re Carlo VIII. di Francia. Napoli 1846. Mit 7 Tafeln. 4°. Eleg. Hfrz. — Sulle monete dette cinque etc. Napoli 1845. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 7 1/4
- 147bis Ersteres Werk (Intorno) allein. Br. 2  
3 Hlwd.
- 148 **Fusco,** Giuseppe Maria. Intorno ad alcune monete aragonesi. Napoli 1846. Mit 2 Tafeln. 4°. — Di una inedita moneta battuta in Roma l'anno 1528 dall'imperatore Carlo V. Napoli 1848. Mit 1 Tafel. 4°. Br. 2 1 1/4 Hlwd.
- 149 **Fusco,** Salvatore. Dissertazione su di una moneta del re Ruggieri detta ducato. Napoli 1812. Mit 1 Tafel. — Tavole di monete del reame di Napoli e Sicilia. 1839. Mit 11 Tafeln. — Intorno ad alcune monete di Amalfi. 1841. Mit 1 Tafel. — Intorno ad alcune monete aragonesi. 1842. Mit 2 Tafeln. 4°. In einem eleg. Hfrz. 10 1/2
- 149bis — Ersteres Werk (Dissertazione) allein. Hlwd. 3 1/4 Hlwd.
- 150 **Gaetano,** Foresio. Le monete delle zecche di Salerno. Salerno 1891—93. Mit 10 Tafeln. Fol. 2 Bde. Br. 2 1/4 Hlwd.
- 151 **Galasso,** Giov. Vincislao di. Monete del regno di Napoli etc. Roma 1715. Mit 58 Tafeln. 4°. Prgt.
- 152 **Gandolfi,** Cristoforo. Della moneta antica di Genova. Genova 1841. Mit 6 Tafeln. 8°. 2 Hlwd.-Bände. 2 1/4 Hlwd.
- 153 **Garampi,** Giuseppe. De nummo argenteo Benedicti III. Roma 1749. Mit 1 Tafel. 4°. Hprgt. 1 1/2
- 154 — Illustrazione di un antico sigillo della Garfagnana. Roma 1759. Mit 4 Tafeln. 4°. Hprgt. 1

- 155 **Gariel, E.** Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg 1883—85. Mit 92 Tafeln. Gr. 4°. 3 Bde. Br. 57/1
- 156 **Gazzera, Costanzo.** Discorsi intorno alle zecche etc. di Ceva, d'Incisa e del Carretto. 1832. 4°. Br. (Verletzt.) — Memorie storiche dei Tizzoni conti di Desana e notizia delle loro monete. Torino 1842. Mit 6 Tafeln. 4°. Cart. 62
- 157 **Gazzetta numismatica**, herausgegeben v. Solone Ambrosoli. Jahr I—VI. Como 1881—87. Mit vielen Abbildungen. Folio. Hfrz. 2
- 158 **Gazzoletti, Antonio.** Della zecca di Trento, Mit 2 Tafeln. 8°. 41
- 159 **Gennarelli, Achille.** La moneta primitiva e i mouumenti dell'Italia antica. Roma 1843. 4°. Mit 9 Tafeln. Cart. 1
- 160 **Gerini, G. E.** Catalogo dimostrativo della collezione di monete siamesi. Mit 3 Tafeln. 8°. Br. 1
- 161 **Giordani, Gaetano.** Della venuta e dimora in Bologna del sommo pontefice Clemente VII etc. Bologna 1842. Mit 12 Tafeln. Eleg. Hfrz. 1
- 162 **Giovanelli, Benedetto.** Intorno all'antica zecca trentina. Trento 1812. Mit Tafeln. 8°. Eleg. Hfrz. 1
- 163 **Giovio, Paolo.** Vite dei dodeci Visconti. Mit ihren Bildnissen. Milano 1615. 4°. Prgt. 1
- 164 **Giulini, Giorgio.** Memorie della città e della campagna di Milano n'è secolo bassi. Milano 1760 etc. Mit vielen Tafeln u. Abbildungen. 4°. 12 Bde. Cart. 1
- 165 **Giustiniano, Bernardo.** Historie cronologiche della vera origine di tutti gl'ordini equestri etc. Venetia 1672. 4°. Br. 1
- 166 **Gnecchi, Ercole.** Documenti inediti della zecca di Correggio. Milano 1888—89. 8°. — Una medaglia commemorativa milanese (1659). Milano 1889. 8°. — Storia di alcune falsificazione. Milano 1896. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 3
- 167 — Appunti di numismatica italiana I—XVI. Milano 1890—97. 8°. Br. 3
- 168 — Dubletten: Correggio (1888) u. Appunti I. (1890) (2 Ex.). Br. 3
- 169 **Gnecchi, Francesco u. Ercole.** Le monete dei Trivulzio. Milano 1887. Mit 8 Tafeln. Fol. Br. 1
- 170 — Die alcune monete inedite e sconosciute della zecca di Scio. Appendice. Milano 1888. Mit 1 Tafel. 8°. — Tre opuscoli di numismatica milanese del Conte Giovanni Mulazzani. Mit seinem Bildniss. Milano 1889. 8°. Br. 2
- 171 — Guida numismatica universale. Milano 1886 u. dritte Auflage 1894. Kl. 8°. Br. 2
- 172 — Desgl. 2. Auflage 1889. Durchschossen. 2 Hfrz.-Bde. 1
- 173 — Le monete di Milano da Carlo magno a Vittorio Emanuele. Milano 1884. Mit 58 Tafeln. Fol. Prachtwerk auf Velinpapier. Cart. — Supplement dazu. Milano 1894. Br. 1
- 174 — Anderes Exemplar in sehr eleg. mit Goldschnitt versehenem Prgt. (Expl. No. 25), nebst Supplement. Br. 1
- 175 — Saggio di Bibliografia numismatica delle zecche italiane. Milano 1889. Gr. 8°. Br. 8/11
- 176 **Goddons.** Catalog s. Sammlung. Bruxelles 1859. Mit beigeschriebenen Preisen auf durchschossenen Blättern. Hlwd. 2

- 177 **Goesin-Verhaeghe**, P. F. de. Catalogue d'une collection. Gand 1812. 8°. Cart.  $\frac{1}{7}$  Hnd.
- 178 **Gori**, Ant. Fr. Il fiorino d'oro. Firenze 1738. 4°. Prgt.  $\frac{1}{2}$  Hnd.
- 179 **Grandpont**, M. A. Guichon de. Recherches de numismatique navale. Brest 1874. 8°. Br.  $\frac{1}{2}$  Hnd.
- 180 **Grenser**, Alfred. Adressbuch für Freunde der Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Frankfurt a. M. 1886. Kl. 8°. Lwd.  $\frac{1}{2}$  Hnd.
- 181 **Grillo**, G. Le monete di Enrico VI di Svevia. Milano. 8°. Br.  $\frac{1}{4}$  Hnd.
- 182 **Heiss**, Aloiss. Description general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los Árabes. Madrid 1865—69. Mit 203 Tafeln u. vielen Bildnissen. 4°. 8 eleg. Hfrz.-Bde. 120 Bde.
- 183 **Henin**, M. Histoire numismatique de la révolution française. Paris 1826. Mit 95 Tafeln. 4°. 2 schöne Hfrz.-Bde. 48 Bde.
- 184 **Hermant**, Alexandre. Histoire monétaire de la province d'Artois. Saint-Omer 1813. Mit 9 Tafeln. 8°. Eleg. Hfrz. 2 Hnd.
- 185 **Het Thresoor oft schat van alle etc.** Antwerpen 1580. Mit vielen Abbildungen. 16°. Prgbd. 82 Hnd.
- 186 — Anderes Exemplar. Schöner verzierter Lederband. In Vorder- und Rückseite d. Deckels gepresste Tafeln eingelassen. G. e. 14 Hnd.
- 187 **Hoffmann**, H. Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris 1878. Mit 118 Tafeln. Fol. Eleg. Hprgt.-Band. 100 Bde.
- 188 **Hoffmann**, Leonhard Willibald. Alter u. neuer Münz-Schlüssel. Nürnberg 1715. Mit vielen Tafeln. 4°. Prgt. 10 Bde.
- 189 **Jenner**, Ed. Die Münzen der Schweiz. Bern 1879. 8°. Br. 2 Hnd.
- 190 **Jevons**, W. Stanley. La moneta ed il meccanismo dello scambio. Milano 1876. 8°. Br. 1 Hnd.
- 191 **Jolibois**. Mémoire sur quelques monnaies de Champagne. Reims 1845. 8°. Br. 1 Hnd.
- 192 **Jolivot**, C. Médailles et monnaies de Monaco. Monaco 1885. 8°. Br. 4 Hnd.
- 193 **Jonnaert**, M. Edm. Catalog s. Sammlung. Gand 1852. Mit beigeschriebenen Preisen. Hlwd. 14 Hnd.
- 194 **Klotz**, Chr. Ad. Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. Altenburg 1765. Mit 5 Tafeln. Kl. 8°. Hfrz. (Einband etw. verletzt.) 2 Hnd.
- 195 **Köhler**, Johann David. Historische Münz-Belustigung. Nürnberg 1729—65. Mit vielen Kupfern. 4°. 22 Theile u. 2 Registertheile in 12 schönen Hprgt.-Bänden. 10 Hnd.
- 196 **Köhne**, B. de. Memoires de la société impériale d'archéologie. Petersburg 1851. Mit 21 Tafeln. 8°. Hfrz. — Krehl. Delle monete maomettane. 1857. 8°. Br. 5 Hnd.
- 197 **Lambros**, P. Monete inedite dei gran maestri dell' ordine di S. Giovanni di Gerusalemme in Rodi. Venezia 1865. Mit 1 Tafel. 8°. — Primo Supplemento, dazu. Venezia 1866. Mit 1 Tafel. 8°. — Monnaies inédites des grands maîtres de Rhodes de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. Paris 1877. Mit 6 Tafeln. (Tafel IV fehlt.) 8°. Br. 3
- 198 — Illustrazione di due monete inedite battute dai conti di Salona. Atene 1866. Kl. 8°. — Monnaie inédite de Sarukhan, émîr d'Ionie. Aus der Revue numismatique 1869—70. 8°. Br. 1 Hnd.

- 199 **Lambros, P.** ΑΝΑΤΡΑΦΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. Athen 1891. Mit 16 Tafeln. 8°. Br.
- 200 — **ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΟΠΕΝΤΑ ΕΝ ΠΕΡΑΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΥΤΟΘΕΛΟΥΣ ΑΠΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΓΕΝΟΥΗΝΣΙΩΝ.** Athen 1872. 8°. — Unedirte Münzen und Bleibullen der Despoten von Epirus. Wien 1873. Mit 2 Tafeln. 6°. Br. 2
- 201 — **ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ.** Athen 1876. Mit 9 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 202 — **ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΟΠΕΝΤΑ ΕΝ ΓΛΑΡΕΝΤΣΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΝΕΤΙΚΩΝ.** Athen 1876. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. — Monnaies inédites de Chio. Paris 1877. Mit 2 Tafeln. Aus „Mélanges de numismatique“. 8°. — Monnaies inédites de Raimond Zácosta. Athènes 1877. 8°. Br. 3
- 203 — **ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΔΟΒΟΥΛΛΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕΣΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ.** Athen 1880. Mit 4 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 204 — **ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.** Athen 1884. Mit 6 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 205 — **ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΥ Β' ΖΑΧΑΡΙΩΝ ΔΥΝΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΧΙΟΥ.** Athen 1884. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. — **ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΥΝΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΧΙΟΥ.** Athen 1886. Mit 11 Tafeln. Gr. 8°. Br. 2
- 206 **Landolina, F. u. L.** Memorie della città di Erice con la descrizione delle sue antiche monete. Caltanissetta 1865. Mit 5 Tafeln. 4°. Hlwd. 5
- 207 **Langlois, Victor.** Recherches sur les monnaies frappées dans l'île de Rhodes etc. Paris 1855. Mit 2 Tafeln. 4°. Br.
- 208 **Laugier, J.** Monographie des monnaies de René d'Anjou. Bruxelles 1880. Mit 9 Tafeln. 8°. — Supplement dazu. Bruxelles 1884. Mit 1 Tafel. 8°. — Monnaies inédites ou peu connues de papes et légats d'Avignon appartenant au cabinet des médailles de Marseille. Tours 1882. 8°. Br. 3
- 209 — **Remarques sur les monnaies françaises frappées depuis le consulat jusqu'à nos jours.** Marseille 1870. 8°. — Notice sur quelques monnaies anciennes etc. Marseille 1870 u. 74. Mit je 1 Tafel. 8°. — **Monnaies rares du cabinet des médailles de Marseille.** Bruxelles 1872. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 4
- 210 — **Catalogue des monnaies, médailles, jetons etc., composant les collections du musée numism. de la ville de Marseille.** Marseille 1884. Kl. 8°. Br. 1 1/2
- 211 **Laugier, M.** Étude historique sur les monnaies frappées par les grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Marseille 1867. Mit 4 Tafeln. 8°. — 2. Auflage. Marseille 1868. Mit 6 Tafeln. 8°. Br. 2 1/4
- 212 **Lavy.** Museo numismatico. Torino 1839—40. 2 Theile mit 10 Tafeln. 4°. In einem Hbldrbd. 2
- 213 — Desgl. in 2 cart. Bänden.
- 214 **Lazari, Vincenzo.** Le monete de' possedimenti veneziani di oltremare e di terraferma. Venezia 1851. Mit 14 Tafeln. 8°. Cart. 10 1/2
- 215 — **Zecche degli Abruzzi.** Venezia 1858. Mit 6 Tafeln. 8°. Br. 1 1/2
- 216 **Le Blanc.** Traité historique des monnoyes de France. Paris 1690. Mit vielen Tafeln. 4°. Lederbd. 2 1/2

- 217 **Lehr**, Ernest. Essai sur la numismatique suisse. Lausanne 1875. Mit 5 Tafeln. 8°. Br. *5 Hfrz*
- 218 **Le Jay**, Gabr. Fr. Les antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse. Paris 1722. 4°. 2 Lederbände. *2 8*
- 219 **Leitzmann**, J. Verzeichniss sämmtlicher in dem Zeitraume 1800 bis 1866 erschienenen Schriften über Münzkunde. Weissensee 1867. 8°. Hlwd. *2 1/2 8*
- 220 **Lelewel**, Joachim. Numismatique du moyen-age. Bruxelles 1835. 3 Theile in 2 Bänden u. Atlasband. Hfrz. *10 8*
- 221 **Lenormant**, F. Monnaies et Médailles. Paris. Mit vielen Abbild. im Text. 8°. Br. *1 2*
- 222 — Médailles et antiquités composant le cabinet de M. le Baron Behr. Paris 1857. Mit 3 Tafeln. Br. *1 8*
- 223 **Leopardi**, Monaldo. Notizie della zecca e della moneté recanatesi. Recanati 1822. Mit 1 Tafel. 4°. Br. — Liebenau, Th. v. Zur Münzgeschichte der Spinola. Genf 1890. 8°. Br. *6 1/2 20pp*
- 224 **Liruti**, Giangiuseppe. Della moneta propria e forastiera ch'ebbe corso nel ducato di Friuli. Venezia 1749. Mit 10 Tafeln. 4°. Cart. *2 4 Hfrz*
- 225 **Longpérier**, Adrien de. Notice des monnaies françaises composant la collection de M. J. Rousseau. Paris 1847. Mit 3 Tafeln. 8°. Eleg. Hfrz. *8 8*
- 226 — Méd. du cabinet Magnoncourt. Paris 1840. Mit 2 Tafeln. 8°. Br. *1 8*
- 227 — Notices sur cent deniers de Pépin, de Carloman et de Charlemagne. Paris 1858. Mit 4 Tafeln (beigebunden: Deniers de Waifre, duc d'Aquitaine). 8°. Hfrz. — Deniers de Charlemagne trouvés près de Sarzana. Mit 1 Tafel. 8°. Br. Alle aus der „Revue numismatique“. *4 8*
- 228 **Loon**, G. van. Histoire métallique des XVII provinces des Pays-bas. la Haye 1732—37. Mit vielen Kupfern u. Tafeln. Fol. 5 Hfrz.-Bde. *46 8*
- 229 **Der Loopliede** Handboucxkin. Ghend 1545. Mit vielen Münzabbildungen. 16°. Lederband. *12 9*
- 230 **Lucchini**. D. Luigi. Bozzolo e suoi domini. Cremona 1833. Gr. 8°. Br. *5 1/2 8*
- 231 **Lucki**, Joh. Jac. Sylloge numismatum elegantiorum. Strassburg 1620. Mit vielen Abbildungen im Text. Kl. Fol. Hprgt. *2 8*
- 232 **Luppi**, C. Vite di illustri numismatici italiani. I—XII. Milano 1889—92, sowie Milano 1893. Domenico Casimiro Promis u. Milano 1894. P. Raffaele Garucci. 8°. Br. *2 1/2 8*
- 233 — Collezione Fusco. Napoli 1881. Mit Tafeln. 8°. Hprgt. *14*
- 234 **Lusanio**, Orniteo. Sopra le monete de Vescovi di Trieste. Trieste 1788. Fol. Br. *4 8*
- 235 **Macca**, F. G. G. Della zecca Vicentina. Vicenza 1802. Kl. 8°. Hfrz. *3 1/2 8*
- 236 **Macchiavelli**, Alexander. De veteri bononeno argenti Bononiae. Bononia 1721. Mit 3 Schrifttafeln. 4°. Hfrz. *2 8*
- 237 **Magenta**, Carlo. I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia. Milano 1883. Mit vielen Tafeln. Fol. Prachtwerk auf Velinpapier. 2 Bde. Br. *30*
- 238 **Maggiore-Vergano**, E. Delle parpagliole piacentine etc. Asti 1866. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. — Sopra due nuove zecche. Asti 1873. 8°. — Di una moneta inedita di Acqui. Asti 1877. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. Br. — Rivista numismata italiana Vol. II. Fasc. I. Gr. 8°. Br. *4*
- 239 **Majnoni**. Nota di alcune medaglie rare od inedite. Milano 1818. Fol. Mit Tafel. Br. *1*

- 10 - 240 **Malaguzzi Valeri, Francesco.** La zecca di Reggio nell' Emilia. Milano 1894. Mit 3 Tafeln. Gr. 8°. Br. 57
- 241 **Mantellier, P.** Notice sur la monnaie de Trévoux et de Dombes. Paris 1844. Mit 11 Tafeln. 8°. — **Sirand, Alexandre.** Monnaies inédites de Dombes. Bourg-en-Bresse 1848. Mit 3 Tafeln. In einem eleg. Hfrz. 8.
- 242 **Mariani, M.** Cenni intorno al medagliere dell' istituto civico Bonetta in Pavia. Pavia 1894. 8°. — **Marks von Marksfield, Jos.** Vierzig Münzen der Normannen, Hohenstaufen und Anjou in Sicilien und Neapel. Mailand 1858. 8°. Br. 2
- 243 **Mayr, Giuseppe.** Gli ultimi periodi della zecca di Ferrara. Ferrara 1823. Mit 5 Tafeln. 4°. Br. 4
- 244 — Zweite Auflage. Venezia 1868. Mit 5 Tafeln. Hfrz.
- 245 **Mazio, F.** Serie dei conii di medaglie pontificie etc. Rom 1824. 8°. Br.
- 246 **Mazzuchelli, Luigi.** Il monetario del commercio. Milano 1846. Lithographirter Atlas. 8°. Hfrz.
- 247 **Meili, Julius.** Das brasilianische Geldwesen. Zürich 1897. Mit 59 Tafeln u. noch vielen Tafeln im Text. Mit Widmungsblatt d. Verfassers. Gr. 8°. Hlwd. 26.
- 247<sup>bis</sup> **Mémoires de l'académie impériale des sciences.** Turin 1818. Mit Tafeln. 4°. Hfrz.
- 248 **Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève.** 2me série — tome 2. Genève 1886. Br.
- 249 **Menizzi, Ant.** Delle monete de' Veneziani. Parte prima. Venezia 1818. Fol. Br.
- 250 **Miari, Fulcio Luigi.** Catalogo delle monete dei Veneziani esistenti nella raccolta sua. Parma 1838. In nur 100 Exemplaren gedruckt. 8°. — Un Quattrino inedito di Gianfrancesco Gonzaga. Venezia 1894. 8°. Br.
- 251 **Milani, R., princ. d' Ardore.** Novità numismat. e recenti novità. Napoli 1844 u. 46. Mit Tafeln. 4°. Hfrz.
- 252 **Millin et Millingen.** Histoire métallique de Napoléon. Paris 1854. Atlas von 74 Tafeln u. Register. 4°. Hfrz.
- 253 **Minicis, Gaetano de.** Numismatica ascolana. Roma 1857. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 254 **Minoglio, G.** Miscellanea Monferratese. Torino 1890. Mit Tafeln. 8°. Br.
- 255 **Miscellanea.** 17 Leinwandbände mit vielen numismat. Abhandlungen, Catalogen, Briefen etc. 12
- 256 — Desgl. 7 Hfrz.-Bände u. 1 Hlwd.-Bd. 8
- 257 **Mittheilungen der numism. Gesellsch. in Berlin.** 1. Heft. Berlin 1846. Mit 3 Tafeln. 8°. Br.
- 258 **Molinier, Émile.** Venise, ses arts décoratifs, ses Musées et ses collections. Mit vielen Textbildern u. Tafeln. Paris 1889. Fol. Br. (Etwas beschmutzt)
- 259 **Monnoies en argent du cabinet impérial.** Nouvelle édition. Mit Supplement. Wien 1759—70. Viele Abbildungen. Gr. Fol. Lederbd.
- 260 **Monnoies en or du cabinet de S. M. l'empereur.** Mit Supplement. Wien 1759—69. Viele Abbildungen. Gr. Fol. Lederbd.
- 261 — Anderes Exemplar, ohne Supplement. Hfrz. 100  
100

- 262 **Montanari, Prospero.** Nozze Malaspina-Giacobazzi. Reggio nell' Emilia 1887. Mit 2 Münztafeln. Fol. Br.
- 263 **Morchio, G.** Tavole sinottiche nummografiche della republica di Venezia. Venezia 1878. Fol. Autographirt.
- 264 **Morelli di Schönfeld, Carlo.** Istoria della contea di Gorizia. Gorizia 1855. 4 Bde. 8°. Br.
- 265 **Morsolin, B.** Il Museo Gualdo in Vicenza. Venezia 1894. 8°. Br.
- 266 **Motta, Emilio.** Le Origine della zecca di Bellinzona. Como 1886. 8°. — Documenti numismatici. Como 1887. 8°. Br.
- 267 **Müntz-Ordnung der drei im Müntz-Wesen correspondirender löblicher Reichs Creisse Franken, Bayern und Schwaben.** Nürnberg 1693 u. desgl. **Müntz-Verordnung.** Augsburg 1694. Mit vielen Tafeln und Schemata. Fol. In einem Hfrz.-Bd.
- 268 52 **Müntztafeln** in einem gut erh. Hfrz. 4°. Mit geschriebenem Verzeichniss beigegebenen.
- 269 **Müntzbuch, New.** (Adam Berg, München 1597.) Mit vielen Münzabbildungen und Register. (Ohne Titel.) 4°. Hfrz.
- 270 **Muoni, Damiano.** Collezione d'autografi di famiglie sovrane etc. Famiglia Sforza. Milano 1858. Mit 7 Tafeln. Gr. 8°. — Governatori, luogotenenti e capitani generali dello stato di Milano. Milano 1859. Mit 9 Tafeln. Gr. 8°. Br.
- 271 — **Famiglia Mandelli.** Milano 1877. Fol. — **Famiglia Lossetti-Blardoni-Mandelli.** Milano 1878. Fol. — **Barbiano e Belgiojoso.** Fol. — **Medici di Marignano.** Fol. Mit vielen Abbildungen. In einem Hfrz.
- 272 — **Famiglia Mandelli allein.** Fol. Br.
- 273 — **La zecca di Milano nel secolo XV.** Asti 1865. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. — **Sulle monete di Sardegna.** Milano 1865. 8°. — **Officine monetarie di Giovanni II Bentivoglio.** Firenze 1869. 8°. Br.
- 274 **Muratori, Ludovico Antonio.** Antiquitates italicae medii aevi. Mailand 1738—42. Fol. 6 Hprgt.-Bde.
- 275 — **Dell' origine e dei progressi della zecca in Verona.** Verona 1776. 8°. Br.
- 276 **Museum Mazzuchellianum seu numismata.** Venedig 1761—63. Mit 208 Tafeln. Fol. 2 Prgt.-Bde.
- 277 **Napione, Gianfrancesco Galeani.** Osservazioni intorno ad alcune antiche monete del Piemonte 1812. Mit 1 Tafel. 4°. — **Barucchi, Pietro.** Discorso delle monete d'Atene. Mit 1 Tafel. 4°. — **Pullini, C. Ant.** Saggio di antiche gemme incise. Torino 1811. Mit 4 Tafeln. 4°. Hfrz.
- 278 — **Storia metallica della real casa di Savoia.** Torino 1828. Mit 27 Tafeln. Gr. Fol. Hfrz.
- 279 **Numismatica veneta** o serie di monete e medaglie dei dogi di Venezia. Venezia 1856. Mit vielen Tafeln u. Kupfern. 4°. Eleg. Hfrz.
- 280 **Numismatica Veneziana.** Museo civico e raccolta Correr. Venezia 1880. 8°. Br.
- 281 **Numismatische Zeitschrift** (Wiener). Wien 1869—89. Jahrgang 1—21 in 20 Lwd.-Bänden (nebst Jahresberichten v. 1896, 97 u. 1900. Br.).
- 282 **Oderici, Gasp. Al.** De argenteo orcutirigis numo conjecturae. Rom 1767. Mit Tafel u. Titelpkupfern. 4°. Hfrz.
- 283 -- **Numismata Graeca.** Rom 1777. Mit Kupfern im Text. 8°. Br.

- 284 **Odorici, Federico.** Antichità cristiane di Brescia. Brescia u. Milano 1845—58. 2 Theile, mit vielen Tafeln. Fol. Ungeb.
- 285 **Olivieri, Agostino.** Monete e medaglie degli Spinola etc. Genova 1860. Mit 22 Tafeln. 8°. — Monete medaglie e sigilli dei principi Doria. Genova 1858. Mit 6 Tafeln. 8°. — Monete e sigilli dei principi Centurioni-Scotti. Genova 1862. Mit 1 Tafel. 8°. — **Franchini, Luigi.** Un medaglione storico genovese del 1626. Genova 1862. In einem eleg. Hfrz.
- 286 — Monete e medaglie degli Spinola, allein. Br.
- 287 — Monete medaglie e sigilli dei principi Doria, allein. Hfrz.
- 288 **Ordonnance & Placcart du Roy sur le faict des Monnoyes etc.** Anvers 1622. Mit vielen Abbildungen. 4°. Br.
- P* 289 **Ordonnantie des Coninghs op het generael Reglement van sijne Munte.** Antwerpen 1633 u. 1652. Mit Tafeln u. vielen Abbildungen. 4°. Zwei Hfrz.-Bde.
- 290 **Ordonnancie ende Instructie voor de Wisselaers.** Antwerpen 1633. Mit vielen Abbildungen. Schmalfolio. Hlwd.
- 291 — Anderes Exemplar. Lederbd.
- 292 — Französische Ausgabe. Anvers 1633. Schmalfolio. Prgt.
- P* 293 **Ordonnantie ende Placcaete etc.** ~~1550~~, 1560, 1575. Mit vielen Abbildungen. 16°. Lederband. *12*
- P* 294 — Desgl. Antwerpen 1575. Br. *3 1/2*
- P* 295 — Desgl. Antwerpen 1627. Mit vielen Abbildungen. 4°. Hfrz.
- 296 **Ordonnantie statuyt ende Permissie etc.** Antwerpen 1560. 16°. Mit vielen Abbildungen. Prgt. *6 1/2*
- 297 **Dell' Origine e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche d' Italia.** Haag 1751. Mit 2 Tafeln. 4°. Prgt. *7*
- 298 **Orsini, Ignazio.** Storia delle monete de granduchi di Toscana etc. Firenze 1756. Mit 29 Tafeln. 4°. Hprgt. *12*
- 299 — Storia delle monete della repubblica fiorentina. Firenze 1760. Mit 6 Tafeln. 4°. Hprgt. *12*
- P* 300 **Padovan, Vincenzo.** Le monete della repubblica veneta. Venezia 1879. 16°. — Le monete dei Veneziani. Venezia 1881. — Il ducato d' oro della repubblica veneta. Venezia 1883. Mit seiner Photographie. 8°. Br. *3*
- 301 **Padovan u. Cecchetti.** Sommario della Nummografia Veneziana. Venedig 1866. 16°. Br. *2 H.*
- 302 **Palmieri (?)**. Gr. Fol. Viele einzelne fein ausgeführte Bleistift-Handzeichnungen italienischer Medaillen. Sauber aufgeklebt, in Form eines Albums. Hfrz. *11 1/2*
- 303 **Paoli, Paulo Antonio.** Dell' origine ed istituto del sacro militar ordine di S. Giovambattista Gerosolimitano. Roma 1781. Mit 1 Tafel. 4°. Prgt. *2*
- 304 **Papadopoli, Nicolò.** Di alcune monete veneziane per Candia. Venezia 1871. Mit 1 Tafel. 8°. — Monete inedite della zecca veneziana. Venezia 1881. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. — Sulle origini della veneta zecca etc. Venezia 1882. Mit 3 Tafeln. Gr. 8°. Br. *4*
- 305 — Enrico Dandolo e le sue monete. Milano 1890. Gr. 8°. — Francesco Foscari e le sue monete. Milano 1892. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. — Bimetallismo a Venezia nel medio evo. Milano 1892. — Bimetallisme à Venise au moyen âge. Bruxelles 1892. 8°. — Die Denkmünzen der *3*



- Carraresen und die Sesto von Venedig. Venezia 1898. 8°. — Una  
tariffa con disegni di monete. Venezia 1899. Mit 1 Facsimiletafel.  
Venezia 1899. 8°. Br. 6
- 306 — La zecca di Nasso. Milano 1895. Gr. 8°. — Moneta dalmaticae.  
Milano 1889. Gr. 8°. (2 versch. Ausgaben.) 3 *3 Hmb*
- 307 — Le monete di Venezia. Venezia 1893. Mit 16 Tafeln. Gr. 8°. Eleg. Hfrz. 1 *1/2 Hfrz*
- 308 — Monete italiane inedite della raccolta Papadopoli. Milano 1893—96.  
I—V. Mit einer Tafel u. vielen Abbild. im Text. Gr. 8°. Br. 5 2 *2*
- 309 — Sul valore della moneta veneziana. Venezia 1885. Gr. 8°. — Del  
Piccolo e del Bianco. Venezia 1887. 8°. — Sigillo del doge Gio-  
vanni Gradenigo. Venezia 1887. 8°. — Alcune notizie sugli intagliatori  
della zecca di Venezia. Milano 1888. Gr. 8°. Br. 4 3 *3*
- 310 Patin, Carl. Imperatorum Romanorum Numismata. Strassburg 1671.  
Fol. Mit vielen Abbild. im Text etc. Prgt. 5 *5*
- 311 Pauli, Sebastiano. Codice diplomatico del sacro militare ordine gero-  
solimitano. Lucca 1733. Mit 8 Tafeln u. Landkarte. Fol. Prgt. 2 *2 1/2*
- 312 — Desgl. Lucca 1737. Mit 4 Tafeln u. 1 Landkarte. Fol. Prgt. 1 *1*
- 313 Peña, Enrique. Monedas y Medallas Paraguayas. Asunción 1900. Mit  
4 Tafeln. 8°. Br. 6 *6*
- P* 314 Penningh-Boeck. Rotterdam 1627. Mit 20 Tafeln und colorirtem Titel-  
bild. 4°. Hfrz. 9 *9 1/2 Hfrz*
- 315 Perini, Quintilio. La zecca di Frinco. Rovereto 1895. 8°. — Di una  
moneta inedita di Siro Austriaco di Correggio. 8°. — Ripostigli.  
Medaglie trentine moderne. Bibliografia numismatica trentina. Rovereto  
1898. 8°. — Annotazioni numismatiche veronesi. Rovereto 1898. 8°.  
— Contributo alla numismatica di Gorizia. Londra 1899. 8°. — Di  
due monete trentine. Rovereto 1899. 8°. — Le medaglie e le deco-  
razioni della Repubblica di San Marino. Londra 1900. 8°. Br. 7 *7*
- 316 Periodico di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia. Firenze  
1868—74. Band I—VI. Mit vielen Tafeln. 8°. Sechs schöne Hfrz. 25 *25 Hmb*
- 316bis — Desgl. Band I—III in 2 Hfrz.-Bänden. 20 *20*
- 317 Perrot, A. M. Collection historique des ordres de chevalerie etc. Paris  
1820. Mit 39 fein colorirten Tafeln und colorirtem Titel. 4°. Frz.  
Einband, etwas verletzt, sonst sehr gut erh. 22 *22*
- 318 Pfister, J. G. Sena vetus. 8°. — Pigorini, Luigi. Notizie biografiche  
del Comm. Michele Lopez. Camerino 1880. 8°. Br. 2 *2*
- P* 319 — Di una Moneta antichissima e ora per la prima volta pubblicata  
del Doge di Vinegia Pietro Polani. 1769. 16°. Lwd. — Pfaffenhoffen,  
F. de. Le prince croisé Baudouin. Paris 1863. 8°. Br. 2 *2 1/2 Hfrz*
- 320 Photiades Pacha. Collection Monnaies grecques. Mit 8 Tafeln und  
beigeschr. Verkaufspreisen. Paris 1890. Gr. 8°. Br. 7 *7*
- 321 Pigorini, Luigi. Memorie storico-numismatiche di Borgotaro, Bardi  
e Compiano. Parma 1863. Mit 3 Tafeln. 8°. Hfrz. 5 *5*
- 322 — Moneta medaglie e sigilli dei marchesi e principi di Soragna.  
Parma 1867. Mit einer Tafel. 4°. — Moneta di Ottavo Farnese. Parma  
1872. Mit einer Tafel. 4°. Br. 2 *2*
- 323 Pini, Hermenegildi. De venarum metallicarum excoctione. Milano  
1779—80. Mit 36 Tafeln. 4°. 2 Lederbände. 2 *2*

- # P 324 Pizzamiglio, Luigi. Studi storici intorno ad alcune prime monete papali. Roma 1876. Mit 1 Tafel. 8°. Br.
- P 325 Placcaet ende Ordonnantie generale etc. Delft u. Haag 1589—1641. Mit vielen Tafeln, Abbildungen u. Original-Placaten. 4°. Hfrz.
- 326 — Desgl. Amsterdam u. Haag 1586, 94, 1608 u. Beeldenaer ofte Figuer-boeck etc. s'Graven-Haghe 1615. 4°. In einem Prgt.-Bd.
- P 327 Placcaet ende ordinantie etc. Antwerpen 1607. Mit vielen Abbildungen. 16°. Br.
- P 328 Placcaet ende Ordonnantie etc. Haag 1606, 26 u. 45. Mit vielen Abbildungen. 4°. Hfrz. Gut erh.
- 329 — Desgl. Haag 1622. Br. (Verletzt.)
- P 330 Placcaet ende provisionele etc. Haag 1645—94. Mit vielen Abbildungen u. Tafeln, sowie Original „Placaten“. 4°. Hfrz.
- P 331 Original Placcaete 1701—94. Circa 90 Stück in einem 4°-Bd. zusammengebunden. Durchschossen. Hfrz.
- P 332 Placcart et ordonnance etc. Anvers 1607. Mit vielen Abbildungen. 16°. Hfrz.
- 332<sup>bis</sup> Placcart du roy etc. Anvers 1627. 4°. — Carte ou liste. Anvers 1627. 4°. Viele Abbildungen. Cart.
- P 333 Placcart du roy sur le reglement general de ses monnoyes. Anvers 1688. Mit vielen Abbildungen. 4°. Br.
- P 334 Poey d'Avant, Faustin. Monnaies féodales de France. Paris 1858—62. Mit 163 Tafeln. 4°. 3 eleg. Hfrz.-Bde.
- 335 Ponzoni, Giuseppe Sigismondo ala. Di una moneta anecdoti di Cremona. Milano 1818. Mit 2 Tafeln. Fol. Hfrz.
- 336 Porri, Giuseppe. Il primo libro delle istorie Sanesi etc. Mit 1 Tafel. Siena 1844. 8°. Schöner Hfrz.
- 337 Portioli, Attilio. La zecca di Mantova. Mantova 1879. Mit 6 Tafeln. Eleg. Hfrz.
- 338 Proceedings of the Numism. and Antiqu. Society of Philadelphia. Philadelphia 1892. 8°. Br.
- 339 Premis, Domenico. Monete dei reali di Savoia. Torino 1841. Mit 87 Tafeln. 4°. 2 Bände. Cart.
- 340 — Monete dei Romani pontefici avanti il mille. Torino 1858. Mit 10 Tafeln. Gr. 8°. — Monete del Piemonte inedite o rare. Torino 1852. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. — Monete ossidionali del Piemonte edite ed inedite. Torino 1834. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. — Monete dei Radicati o dei Mazzetti. Torino 1860. Mit 3 Tafeln. Gr. 8°. — Monete dei Paleologi marchesi di Monferrato. Torino 1858. Mit 7 Tafeln. Gr. 8°. — Monete della zecca d'Asti. Torino 1853. Mit 7 Tafeln. Gr. 8°. In einem schönen Hfrz.
- 341 — Dieselben Werke, mit Ausnahme des letzteren (Asti). 5 Broschüren. Gr. 8°. 5
- 342 — Monete della zecca di Dezana. Mit 9 Tafeln. Torino 1863. — Monete della zecca di Savona. Mit 4 Tafeln. Torino 1864. Gr. 8°. Br. 2
- 343 — Monete inedite de Piemonte (Supplemento). Mit 6 Tafeln. Turin 1866. Gr. 8°. Br.

- 314 **Promis, Domenico.** La zecca di Scio durante il dominio dei Genovesi. 8 *Amby*  
Torino 1865. Mit 4 Tafeln. Gr. 8°. — Monete di zecche italiane inedite  
o corret, e. 3 Theile. Torino 1867 mit 2 Tafeln, 1868 mit 2 Tafeln  
und 1871 mit 7 Tafeln. Gr. 8°. Br. 4
- 345 — Di una medaglia rappresentante Beatrice Langosco. Torino 1867. *2 3/4 d'ly*  
Mit 1 Tafel. 8°. — Sopra una medaglia di Bartolomeo della Rovere.  
Torino 1867. Mit 1 Tafel. 8°. — Notizia di una bolla in piombo del  
secolo XII. Torino 1869. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 3
- ~~346~~ — Monete della repubblica di Siena. Torino 1868. Mit 10 Tafeln. *13 d'ly*  
Gr. 8°. — Monete delle zecche di Messerano e Crevacuore. Torino  
1869. Mit 16 Tafeln. Gr. 8°. Br. 2
- ~~347~~ — Monete degli abati di S. Benigno di Fruttuaria. Torino 1870. Mit  
3 Tafeln. Gr. 8°. — Dell'origine della zecca di Genova e di alcune  
sue monete inedite. Torino 1871. Mit 5 Tafeln. Gr. 8°. Br. 2
- 348 — Di una medaglia di Claudio di Seyssel etc. Torino 1871. Mit *3*  
1 Tafel. 8°. — Monete e medaglie italiane edite. Torino 1873. Mit  
5 Tafeln. Gr. 8°. Br. 2
- 349 — Sigilli Italiani. Torino 1870. Mit 4 Tafeln. 8°. Br. *3 1/2 d'ly*
- 350 **Promis, Vincenzo.** Sull'origine della zecca veneta. Torino 1868. Mit *17 d'ly*  
1 Tafel. 8°. — Sigilli italiani. Torino 1874. Mit 7 Tafeln. 8°. — Su  
una medaglia inedita di Carlo Emanuele I. Torino 1875. 8°. — Bolla  
in piombo del secolo VIII. Torino 1876. 8°. — Su due monete di  
Kamniskire. Torino 1876. Mit 1 Tafel. 8°. — Filippo d'Este ed una  
sua medaglia inedita. Torino 1879. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 6
- 351 — Tessere di principi di casa di Savoia. Torino 1879. Mit 7 Tafeln. 4°. —  
Su tre sigilli inediti del Piemonte. Torino 1880. Mit 1 Tafel. 8°. —  
Sulle monete di Castiglione de' Gatti. Torino 1881. Mit 1 Tafel. 8°. —  
Monete di zecche italiane inedite o corrette. Torino 1882. Mit  
5 Tafeln. 8°. — Monete di Gio. Battista Falletti conte di Benevello.  
Torino 1888. Mit 1 Tafel. 8°. — Moneta inedita di Pietro I di Savoia.  
Torino 1888. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 6 *14 d'ly*
- 352 **Puschi, Alberto.** La zecca de' patriarchi d'Aquileja. Trieste 1884. 8°. *11*  
— Il ripostiglio di Monfalcone. Di una moneta inedita dei vescovi  
di Trieste. Trieste 1894. 8°. Br. 2
- 353 **Rabut, François.** Notices sur quelques monnaies de Savoie inédites. *12 1/2*  
I—IV. Mit 8 Tafeln. 8°. — Denier de l'évêché de S.-Jean de Mau-  
rienne. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 5
- 354 **Raccolta Veneta,** herausgegeben v. Nic. Barozzi. Collezione di docu-  
menti etc. alla numismatica. Venezia 1866. 8°. Eleg. Hfrz. *5 3*
- 355 **Ramelli, Camillo.** Della zecca fabrianese. Firenze 1867. (Caucich.) *5 1/2*  
Mit 1 Tafel. 8°. Br.
- 356 **Ratti, Luigi.** Corrieri e poste dal 1800 al 1859 in Lombardia. Milano *2*  
1901. Mit Abbildungen. 8°. Br.
- 357 — Intestazioni di lettere d'ufficio dell'epoca della Repubblica Cisalpina. *1/2*  
4°. Br.
- 358 **Ratti, Nicola.** Della famiglia Sforza. Roma 1794—95. 2 Prgt.-Bde.

- 359 **Raugé van Gennepe, A.** Les monnaies d'Amédée VIII de Savoie. Genève 1896. 8°. — Notes sur le monnayage d'Amédée IX, duc de Savoie. Paris 1896. 8°. — **Remedi, Angelo.** L'Aquilino imperiale di Genova. Genova 1883. 8°. Br. 3
- 360 **Reber, B.** Fragments numismatiques sur le canton d'Argovie. Genève 1890. Mit 80 Tafeln. 8°. Br.
- 361 **Religionis naturalis et revelatae principia.** (Tornus primus.) Paris 1774. 8°. Lederbd.
- 362 **Remedi, Angelo.** Auctionscatalog. Milano 1884. 8°. Mit 8 Tafeln u. Preisliste. Br.
- 363 **Rentzmann, Wilhelm.** Numismatisches Legenden-Lexicon. I. u. II. Theil. Berlin 1865—66. 8°. Br.
- 364 **Reposati, Prevosto Rinaldo.** Della zecca di Gubbio e delle geste de' conti e duchi di Urbino. Bologna 1772—73. 4°. 2 Bände. Hfrz.
- 365 — Anderes Exemplar. 2 Bde. Cart.
- 366 **Repossi, Luigi.** Milano e la sua zecca. Torino 1877. 8°. Br. (Nur 300 Expl. gedruckt.)
- 367 **Revue archéologique.** Paris 1876, enthaltend: **Schlumberger, M. G.** Numismatique de Rhodes avant etc., mit 1 Tafel. 1880. Les Monnaies et légendes grecques de la Dynastie turque etc. mit 1 Tafel, sowie Monuments du moyen age Byzantin mit 1 Tafel u. Monnaies d'or d'un chef bulgare du XIe siècle. 8°. 4 Broschüren. 4
- 368 **Revue belge de numismatique.** Tirlemont u. Brüssel. Jahrg. I = 1812 bis 1891, nebst „Table alphabétique“ für die Jahrgänge 1812—68. Mit vielen Tafeln. 8°. 48 elegante uniform. Hfrz.-Bände.
- 369 — Jahrgänge 1892 bis 1901 (die ersten 2 Lieferungen). 38 Lieferungen. Br. 4
- 370 **Revue numismatique dirigée par Barthélemy, Schlumberger et Babelon.** Paris 1883, 84, 85, 86, 87 u. 88. 22 Bde. u. 1 Doppelband. Br. 23
- 371 **Revue Suisse de numismatique.** Genf 1891—1900. 1.—9. Jahrg. 8°. 21  
19 Lieferungen (nebst Bulletin mensuel 1891 No. 1—5).
- 372 **Richards, R.** Collection d'armes. Auctionscatalog mit 29 Tafeln. Paris 1890. 3
- 373 **Riche, A.** Monnaie médailles et bijoux. Paris 1889. Kl. 8°. Mit vielen Abbildungen im Text. Lwd. 1
- 374 **Ris-Paquot.** Annuaire artistique des collectionneurs. Abbeville u. Paris 1889—90. Br. 1
- 375 **Rivista della numismatica,** herausgegeben v. Ag. Olivieri. I. Band. Asti 1864. Mit 8 Tafeln. Gr. 8°. Hfrz. 8
- 376 **Rivista italiana numismatica.** Milano 1888—1900. Mit vielen Tafeln und Abbildungen. Gr. 8°. 53 Fascikel. Br. 6
- 377 **Rizzini, P.** Illustrazione dei civici musei di Brescia. Brescia 1889. 3  
Mit 4 Tafeln. 8°. — Gli oggetti barbarici raccolti nei civici musei di Brescia. Brescia 1894. Mit 7 Tafeln. 8°. Br.
- 378 **Robert, Charles.** Lettre sur quelques collections du Piémont. 1859. 8°. 1  
— Kritik über ein Buch Olivieris. 8°. Br. 2
- 379 — Mélanges de numismatique. 1. u. 2. Fascic. Paris 1866—73. Mit 5 Tafeln. 8°. Br. 2

- P 380 Robert, Charles. Auctionscatalog s. Sammlung. Paris 1886. Mit vielen Abbildungen und 14 Tafeln. 8°. Br. — Rovelli, Pietro. Monete e medaglie dell'agro comense. Gr. 8°. Br. 2 1/2
- 381 Rochon. Essai sur les monnoies anciennes et modernes. Paris 1792. Mit 6 Tafeln; dabei: Apperçu présenté au comité des monnoies etc. und Compte rendu des expériences etc. 1791. 8°. Br. 2 1/2
- 382 Rosmini, Carlo. Dell'istoria di Milano. Milano 1820. Mit vielen Tafeln u. Abbildungen. 4°. 4 Hfrz.-Bde. 10 1/2
- 383 Rossi, Giancarlo. Ragionamento sull' aurea moneta di papa Giovanni XXII. Roma 1881. 16°. — L'inedito grosso di Manfredi Lancia signore di Busca. Roma 1882. 16°. — Poche parole sullo inedito augustale di Carlo d'Angiò. Roma 1884. 16°. — Scudo romano del Sacco di Roma. Roma 1886. Mit 1 Tafel. 8°. Br. 7 1/2
- 384 — Auctionscatalog s. Sammlung. Roma 1880. Mit Tafeln. 8°. Br. 1 1/2
- 385 — Desgl. Mit Preisliste. 5/2
- 386 Rossi, Girolamo. Monete dei Grimaldi. Oneglia 1868—85. Mit 16 Tafeln. 8°. 2 Theile in einem schönen Hfrz. 9 3
- 387 — Desgl. 1. Theil, mit 10 Tafeln. Br. 3
- 388 Rossi, Umberto. Di alcune monete inedite di Bellinzona. Fribourg 1883. Mit 1 Tafel. 8°. Br. Verletzt. 1
- P 389 Rovellone, Tarquinio Gentili. Le monete pontificie anonime e di sede vacante. Firenze 1876. Mit 1 Tafel. Gr. 8°. Br. 2 2/4
- 390 Rubeis, F. Bernardus de. De nummis patriarcharum Aquilejensium. 2 Theile. Venezia 1747 u. 49. Mit 5 Tafeln. Kl. 8°. In einem Hfrz. 7 1/2
- 391 — Desgl. Erster Theil allein, mit 5 Tafeln. Prgt. 1
- 392 Ruggero, Giuseppe. Annotazioni numismatiche per la zecca di Genova (resp. Ann. num. Genovesi). Palermo, Como u. Milano. 1879—82 (I—VII), 1885—88 (X—XII), 1889—90 (XVIII—XX), 1895—98 (XXIV—XXXI). Mit Tafeln u. Abbildungen. 8°. Br. 11 12
- 393 — Annotazioni numismatiche italiane. Milano 1894—98. (I—IV). Gr. 8°. — Medaglia pel 50° anniversario dei Bersaglieri. Como 1886. 8°. Br. 3 5
- 394 Salinas, Antonino. Le monete delle antiche città di Sicilia. Palermo u. Berlin 1871—72. 7 Hefte mit 19 Tafeln. Gr. 4°. 17
- 395 — Piombi antichi siciliani. Roma 1864. Mit 4 Tafeln. 4°. Br. 8
- P 396 Salvaggi, Antonio. De nummo argenteo S. Zachariae pont. max. Roma 1807. Kl. 8°. Br. 5 1/4
- 397 Sambon, Arthur G. Monete del ducato napoletano. Napoli 1889. Mit 2 Tafeln. 8°. — I „cavalli“ di Ferdinando I d' Aragona. Milano 1891. 8°. — Les „cavalli“ de Ferdinand I d' Aragon. Bruxelles. — Le Monete del ducato napoletano. Milano 1890. Mit 2 Tafeln. 8°. Br. 4 19
- 398 — Il tari amalfitano. Milano 1891. 8°. — Monnayage de Charles Ier d'Anjou. Paris 1891. Mit 3 Tafeln. 8°. — I „carlini“ e la medaglia trionfale di Ferdinando I d' Aragona. Milano 1891. 8°. — Di alcune monete inedite di Alfonso I e Ferdinando I. Milano 1892. 8°. Br. 4
- 399 — Les monnaies de Charles V dans l' Italie méridionale. Paris 1892. 8°. — Monete d' oro coniate da Carlo I d' Angio a Tunisi. Milano 1893. — Monnaies de Charles VIII frappées en Italie. Paris 1896. 8°. —

Les deniers siciliens de Billon etc. Paris 1896. — Le Gillat du couronnement de Jeanne d'Anjou et de Louis de Tarente etc. 1897. 8°. Br.

35

- 17- 400 Sambon, L. Recherches sur les anciennes monnaies de l'Italie méridionale. Naples 1863. Gr. 8°. Eleg. Hfrzbd. 5 64
- 401 San Quintino, Giulio di. Della zecca e delle monete di Lucca. 8°. Mit 27 Tafeln. Hfrz. 64
- 402 — Della zecca e delle monete degli antichi Marchesi della Toscana. 2. Auflage. Pisa 1821. 8°. Mit 1 Tafel. Cart. 64
- 403 Santoni, Milziade. Della zecca e delle monete di Camerino. Firenze 1875. Mit 6 Tafeln. 8°. — Ancora dello Scudo repubblicano di Perugia. Perugia 1901. 8°. Br. 2
- 404 Saraceno, Vittorio. Il corso delle monete negli stati di Sardegna. Torino 1782. 4°. Cart. 21
- 405 Sauley, F. de. Numismatique des croisades. Paris 1847. Mit 19 Tafeln. 4°. Hfrz. 2
- 405bis — Recherches sur les monnaies frappées dans l'île de Rhodes par les grand-maitres etc. Paris 1855. Mit 2 Tafeln. 4°. Br. — Histoire numism. du règne de François Ier. Paris 1876. 4°. Br. 2
- 406 Die Saurma'sche Münzsammlung deutscher, schweizerischer u. poln. Gepräge. Berlin 1892. Textband u. Atlas mit 104 Tafeln. Gr. 4°. Br. 20
- 407 Schlichtegroll, Fr. Annalen der gesammten Numismatik. Band 1 u. 2. Leipzig 1804 u. Gotha 1806. Mit 9 Tafeln. In einem Cart.-Bd. 2
- 408 Schlumberger, G. Numismatique de l'orient latin, mit Supplement. Paris 1878—82. Mit 21 Tafeln u. 1 geogr. Karte. Gr. 4°. Br. 11
- 409 Schweitzer, F. Serie delle monete e medaglie d'Aquileja e di Venezia. Trieste 1848—52. Mit vielen Tafeln. 4°. Zwei Bde. Hfrz. 25
- 410 — Abrégé de l'histoire des comtes de Gorice et série de leurs monnaies. Trieste 1851. Mit 1 Tafel. Kl. 4°. Lwd. 31
- 411 — Mittheilungen aus dem Gebiete der Numismatik u. Archäologie. (Notizie peregrine etc.) 1., 3., 4., 5. u. 6. Decade. Triest 1852, 6, 9, 1860 u. 61. Mit 12 Tafeln. 8°. (In nur 50 Expl. gedruckt.) Br. 5
- 412 — Desgl. 3. Decade (v. pag. 65 an), 4., 5. u. 6. Decade. Br. 4
- 413 — Desgl. 5. u. 6. Decade. — Di una medaglia di Ugone III, re di Cipro e di Gerusalemme. 8°. Br. 3
- 414 Scilla, Saverio. Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne. Roma 1715. Prgt. 3
- 415 Sforza, Giovanni. Sulle zecche di Tresana e di Fosdinovo. ?
- 416 Siciliae Veteres Nummi. Palermo 1781, mit Nachträgen 1789 u. 91. Mit vielen Tafeln. Fol. Hfrz. 11
- 417 Smids, L. Emblemata heroica, of de medalische Sinnebeelden etc. Amsterdam 1712. Mit vielen Tafeln. Prgt. 1/2
- 418 Soret, F. Lettres sur la numismatique. Genf u. Paris 1840—43. 5 broch. Hefte mit 3 Tafeln. 8°. 5
- 419 Sormani, Nicolo. Passeggi storico-topografico-critici nella città indi nella diocesi di Milano. Milano 1751—52. Kl. 8°. 3 Theile. Br. 11
- 420 Souvenirs numismatiques de la révolution de 1848. Paris. 60 Tafeln. 4°. Hfrz. 11

- 421 Spano, Giov. Raccolto Sarda. 1. u. 2. Theil. (Museo di Cagliari.) Cagliari 1860—65. Mit Tafeln. 8°. Schöner Hfrzbd. *6 Hfrzbd.*
- 422 Spinelli, Domenico. Monete cufiche battute dei principi Longobardi, Normanni e Suevi nel regno delle due Sicilie. Napoli 1844. Mit 30 Tafeln und vielen Abbild. im Text. 4°. Cart. *28*
- 423 — Zweites Exemplar. Br. *51*
- 424 Steinbüchel, Ant. Notice sur les médaillons romains en or etc. Wien 1826. Mit 4 Tafeln. 4°. Hfrz. *2*
- 425 Tableau des monnaies d'or et d'argent. Paris. Mit 29 Tafeln. Kl. 8°. Hfrz. — Tariffe monetarie degli stati d'Italia. Modena 1845. 8°. Br. 2 *4 1/2*
- 426 Tijdschrift van het kon. nederlandsch genootschap voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893/1900. 8 Jahrgänge à 4 Lieferungen. Mit vielen Tafeln. 8°. Br. *31*
- 427 Tonini, F. P. Topografia generale delle zecche italiane. Firenze 1869. Mit 1 Tafel u. 2 geogr. Karten. Gr. 8°. Br. Etwas beschädigt. *2 1/2*
- 428 Tour, Henri de la. Atlas de monnaies gauloises. Paris 1892. Text u. 55 Tafeln. Gr. 4°. Br. *20*
- 429 Toxiri, Agostino. Miniere, zecche e monete della Sardegna. Ancona 1884. Mit 5 Tafeln. Gr. 8°. Br. *7*
- 430 Traité du Schisme. Bruxelles 1718. Kl. 8°. Prgt. (Einband etw. verletzt.) *1*
- 431 Urbani, Domenico. Una moneta piacentina. 1865. 8°. — Vallentin, Roger. 15 diverse numismatische Schriften über päpstl. Münzen von Avignon. 1889—93. 8°. Br. *5*
- 432 Venezia e le sue lagune. Venezia 1847. Mit vielen Tafeln u. geogr. Karten. 4°. Drei Hfrz.-Bände. *5*
- 433 Vergara, Cesare Antonio. Monete del regno di Napoli etc. Roma 1715. Mit 58 Tafeln. 4°. Prgt. *9*
- 433<sup>bis</sup> — Desgl. 2. Auflage. Rom 1716. Mit vielen Abbildungen. Fol. Cart. *9 1/2*
- 434 Vermiglioli, Gio. Battista. Della zecca e delle monete perugine. Perugia 1816. Mit 3 Tafeln. 4°. Eleg. Hfrz. *2 1/2*
- 435 Viani, Giorgio. Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana. Pisa 1808. Mit 14 Tafeln. — Della zecca e delle monete Perugine. Nebst Anhang. Perugia 1816. Mit 3 Tafeln. Beigebunden: Sforza, R. Delle Monete forlivesi. Bologna 1778. Mit 1 Tafel. 4°. Hfrz. *10*
- 436 — Ersteres Werk allein. 4°. Br. *1*
- 437 — Zweites Werk (Perugia) allein. 4°. Hfrz. *1*
- 438 — Notizie della vita letteraria e degli scritti numismatici. Firenze 1817. 8°. Br. *1*
- 439 Vignolio, V. C. Joanne. Antiquiores pontificum romanorum denarii. Roma 1734. 4°. Hprgt. *1*
- 440 Vimercati Sozzi, Paolo. Sulla moneta della città di Bergamo. Bergamo 1842. Mit 4 Tafeln. 8°. — Appendice alla dissertazione etc. Bergamo 1881. Mit 2 Tafeln. Gr. 8°. — Dissertazione sui nummi popolari cartacei italiani. Bergamo 1879. 8°. In einem eleg. Hfrz. (dabei: F. M. Osservazioni sopra tre monete Bergamasche del secolo 13. Kl. 8°. Br.) *1*
- 441 Vitale, Francesco Antonio. Storia diplomatica de' senatori di Roma etc. Roma 1791. Mit 5 Tafeln. 4°. 2 Hfrz.-Bde.

- 442 Vitale, Francesco Antonio. Anderes Exemplar. 2 Prgt.-Bände. /
- 443 Vitalini, O. Le monete battute nel pontificato di Pio IX. etc. Camerino 1892. Fol. — Tariffa delle monete pontificie etc. Camerino 1882. 8°. — Di un nuovo Grosso inedito di Gio. Antonio Falletti. Gr. 8°. Br. 3
- 444 Welzl v. Wellenheim, Leopold. Auctionscatalog s. Sammlung. Wien 1844—45. Mit theilweise beigeschriebenen Preisen. 8°. 3 Lwd.-Bände.
- 445 — Desgl. 3 Cart.-Bde. mit beigeschriebenen Preisen. Tadellos. 44
- 446 — Desgl. 3 Hfrz.-Bände. (Ohne Preise.) Einbände theilweise etwas verletzt. 5. 4
- 447 Werdnig, G. Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig. Wien 1889. Mit 12 Tafeln. Gr. 4°. Br.
- 448 Witte, J. de. Description des médailles etc. du cabinet de M. l'abbé H. G\*\*\* Paris 1856. Gr. 8°. Br.
- 449 Zanetti, Girolamo. Dell'origine e della antichità della moneta viniziana. Venezia 1750. Mit 1 Tafel. 8°. Lwd.
- 450 Zanetti, Guid' Antonio. Nuove raccolta delle monete e zecche d'Italia. Bologna 1775—89. Mit vielen Tafeln. Fol. 5 schöne Hfrz.-Bde.
- 451 — Memorie storiche di Rimino e de'suoi signori. Bologna 1789. Mit 8 Tafeln Abbildungen u. 2 genealog. Tafeln. 4°. Hfrz.
- 452 — Anderes Exemplar. Hprgt.
- 453 Convolut v. 68 deutschen Catalogen, darunter viele interessante.
- 454 Convolut v. 99 französischen Catalogen, darunter viele interessante.
- 455 Convolut v. 87 italienischen Catalogen, darunter viele interessante.
- 456 Convolut v. 81 belg., holländ., englischen, Schweizer u. amerikan. Catalogen.

Die Versteigerung beginnt am **Montag, den 19. Januar 1903**, präcis 9 Uhr Vormittags und erfolgt gegen Baarzahlung mit dem üblichen Aufgelde von 5%.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise sind bereit

**L. & L. Hamburger.**







A000061785267