

**DELLE MONETE
DI PIOMBINO.**

T. VII.

e 2

La

LA Signoria di Piombino una volta unita a quella di Pisa (a) nell'anno 1392 da Pietro Gambacorta passò con questa a *Giacomo Appiano*, che seppe tramandarla ai di lui discendenti, sebbene non potesse lungamente goderla, poichè morì li 7 Settembre 1395 carico d'anni, e con molti figli, fra' quali Gherardo del primo, ed Emmanuele del secondo letto. Quindi acclamato da' Sudditi per legittimo successore *Gherardo* primogenito, diffidando egli di potersi mantenere nel possesso della Città di Pisa ancor travagliata dalla discordia d'alcuni malcontenti Cittadini, si risolvette nell'anno 1399 a venderla con l'assenso di Venceslao Imperatore a *Gio: Galeazzo Visconti* Duca di Milano per 200 mila Fiorini d'oro, riserbandosi per se col titolo di Contea la Signoria di Piombino, e l'Isola dell'Elba (b), nel dominio delle quali cessò di vivere l'anno 1405.

Ebbe Gherardo per moglie Paola Colonna sorella di Martino V.; e da essa tre figli, cioè *Giacomo II.* di questo nome, che sposò Donella Matriona Genovese della nobilissima Famiglia Fieschi; ma con infelice avvenimento, perchè ambedue morirono nel 1440 nel fiore della loro età senza prole; *Caterina* maritata a Rinaldo Orfini Patrizio Romano valoroso Soldato, e Violante al Duca di Camerino: sicchè per l'imatura morte di Giacomo II. rimasta la Signoria senza successore, fu la medesima in assenza d'Emmanuele figlio di Giacomo I. delle seconde Nozze, che dimorava nella Città di Troja di quà dal Faro, subito occupata da Caterina, che la tenne infinattantochè visse; ma nell'anno 1451 appena passata all'altra vita, richiamato *Emmanuele* da' Sudditi, e soccorso da' Sanesi, venne a ricuperarla (c).

Cessò di vivere Emmanuele nell'anno 1457, lasciando un sol figlio legittimo (d) da Celia d'Aragona figlia naturale del Re Alfonso il Magnanimo, che succedette nella Signoria col nome di *Giacomo III.*; e congiunto in matrimonio con Battestina di Campofregoso, ebbe da essa otto figli, e fra questi *Giacomo Filippo* primogenito, chiamato il IV., riconosciuto da' Popoli per vero Signore dopo la morte del Padre, che seguì nel 1473. Si mantenne egli nel pacifico possesso della Signoria fino all'anno 1501, in cui gli fu tolta dal *Duca Valentino*; onde nel seguente anno 1502 si vide in necessità di sottoporla volontariamente alla protezione di Massimiliano d'Austria, allora Re de' Romani, contentandosi di riceverne l'Investitura per se, e suoi figli, e discendenti maschi in infinito, come Feudo antico, nobile, e libero del S. R. I. Sicchè col favore dello stesso Massimiliano, e assistito dall'amore de' proprj Sudditi, giunse a ricuperarla nell'anno 1503 appena seguita la morte del Papa, e scacciata la gente dell'occupatore Borgia. Assunto in appresso Massimiliano all'Impero nell'anno 1509, con nuova, e più ampia Investitura data dal Castello di Rovereto in Lombardia concede al medesimo Giacomo in Feudo nobile, franco, e libero lo Stato medesimo di Piombino, e di più la facoltà di batter Moneta tanto d'oro, che di argento, come ricavasi dal Privilegio seguente nel Volume delle Investiture Imperiali antiche.

MAXI-

(a) Targioni *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana* sec. ediz. T. IV. p. 252.

(b) Summonte *Storia di Napoli* Tom. 3. p. 91.
Giulini *Continuazione delle Memorie di Milano* part. 3. pag. 19.

(c) Dati *Storia di Piombino* pag. 52. Muratori *Rer. Ital.* Tom. XXV. pag. 319.

(d) Targioni sopraccitato pag. 257.

MAXIMILIANUS

Divina favente Clementia electus Romanorum Imperator semper Augustus, ac Germaniæ, Hungariæ, Dalmatiæ, Croatiæ &c. Rex, Archidux Austriæ, Dux Burgundiæ, & Geldriæ, Landtgravius Alsatiæ, Dux Princeps Sveviæ, Comes Palatinus in Abspurgh, & Hannoniæ Princeps, & Comes Burgundiæ, Tyrolis, Arthesiæ, Hollandiæ, Zelandiæ, Ferretis, Kiburgi, Namurci, & Zutphanæ, Marchio Sacri Romani Imperii super Anassum, & Burgoviæ Dominus Frisiæ Marchiæ Sclavonicæ, Mechliniæ, Portus Naonis, & Salinarum. Ad perpetuam Rei memoriam.

CONVENIMUS ex innata Clementia Nostra Cæsarea eos potioribus honorum fastigiis, & gratis afficere uberioribus, quos sincera fide, peculiarique affectu, & devotione Nos, Sacramque Romanum Imperium prosequi prospeximus, ut dum se viderint novis auctoritatibus officiorum suorum reportasse merita, & honoribus affectos, in fide persistent, & reliquis sint exemplo constantem fidem, inviolatamque observare. Hinc est, quod cum honorabiles nostri, ac Imperii Sacri fideles dilecti Joannes Buxellis de Mutina U. J. D. Guido Guillielmi de Terra Scarlini, & Franciscus de Gerbaroli de Mutina, Nobilis Nostri, & Imperii Sacri fidelis dilecti Jacobi Quarti Appiani Domini Plumbini, legitimi Procuratores, ut ex fide Instrumenti Nobis exhibiti clare constiterit, nobis humiliter supplicaverint, ut Dominiam Plumbini, Populonia, Scarlini, Subereti, Buriani, Vallis Montbionis, Sancti Laurentii, cum Cassalappi, Vignalli, Abbatia Alfango, Alma Maris, Alma Podii, Alma Medii, Insula totius Elva Maritima, Planosa, & Montis Christi, in Fendum nobile, & liberum eidem Jacobo Quarto concedere, & ipsum de eo investire, & sibi confirmare dignemur. Nos igitur moti, & justis precibus, & singulari devotione prefati Jacobi, & suorum meritorum cumulo, motu proprio, & de certa scientia, & plenitudine Cæsarea potestatis, & omni meliori modo, & via, qua, & quibus fieri potest, & debet, prefatum Jacobum pro se, & Hæredibus, ac Successoribus suis legitimis in infinitum, & tenore presentium concedimus, tribuimus, & gratiose de eo investimus, & confirmamus in dicto Dominio Plumbini, & Populonia, Scarlini, Subereti, Buriani, Vallis Montbionis, Sancti Laurentii cum Cassalappi, Vignalli, Abbatia Alfango, Alma Maris, Alma Podii, Alma Medii, Insula totius Elva Maritima, Insula totius Planosa, & Montis Christi, ut in Fendum nobile, & liberum cum omnibus juribus, homagiis, fructibus, utilibus, regalibus, mero, & mixto imperio, omnimodaque jurisdictione, & gladii potestate, & omnibus denique juribus, & pertinentiis quibuscumque, qua sibi de jure quomodolibet spectant, cujuscumque nominis, & auctoritatis existant; non obstante quod idem Jacobus, juxta priorem nostram investituram adstrictus Nobis prestare, pro nunc in Italia visceribus constitutus fidelitatis, & obedientia debitum homagium, & juramentum in propria persona non prestat, legitimo casu, & ratione impeditur; quod tamen in presentiarum prefatus ejus legitimus Procurator Guido Guillielmi Nobis in manibus Nostri prebicit, ea dicta conditione quod quam primum ipsum Dominum de Plumbini ad Majestatem Nostram pervenire contigerit, Nobis in propria Persona prestare etiam obligatus sit, & existat, ac debeat; necnon aliis quibuscumque in contrarium
fa

facientibus, quibus omnibus motu proprio, & ex nostra certa scientia, & de plenitudine nostra Casarea potestatis derogamus, & derogatum esse volumus, & intendimus, etiam si talia forent, quae deberent exprimi, & de eisdem fieri mentio specialis, nostra tamen, & Sacri Imperii, & Successorum nostrorum Superioritate semper salva. Quo vero praefatus Dominus Plumbini sentiat se a Nobis peculiari dono, & gratia exornatum, & profecutum, motu, animo, & scientia, & de plenitudine, & authoritate, quibus supra, eidem Domino, & cuilibet Successori, & Haeredi suo legitimo primogenito, aut secundogenito in infinitum, cum dicti Domini, & Feudi possessionem, & Investituram a Nobis, vel Successoribus nostris Romanorum Imperatoribus, & Regibus consecuti fuerint, damus, concedimus, & elargimur, tenore praesentium plenam, & omnimodam potestatem, facultatem, & licentiam ex nunc in antea futuris temporibus perpetuis & donec familia illa Appianorum superstes, & Nobis, & in dicto Imperio Romano Successoribus Nostris praefatis fidelis fuerit, faciendi, fabricandi, & cudendi monetam, tam auream, quam argenteam valoris, & in gradibus duorum Ducatorum, & unius Ducati boni, iusti, & legalis, tam in auro, quam in pondere, sub caractere nominis nostri, & sub insignibus Imperii Nostri Romani, Aquila ab uno, & ab alio latere, sub nomine, & insignibus praefati Jacobi, & familiae de Appiano, argenteam vero monetam sub ejusdem nomine caractere, & insignibus, & Grossos scilicet majores, quorum quatuor valori, & pretio unius Ducati, & minor grossus valori, & pretio quinque Carantanorum, seu Cruciferorum correspondeant, minimus vero quinque quaternis, sive uni Carantano, seu Crucifero correspondeant, qui omnes, & singuli argentei nummi, tam grossi, quam minores, ac minimi, de bono, iusto, & legali argento confici, & excudi debent. Mandantes idcirco universis, & singulis Electoribus, Principibus, tam Ecclesiasticis, quam Saecularibus, Archiepiscopis, Episcopis, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, Baronibus, Militibus, Clientibus, Capitaneis, Vicedominis, Advocatis, Praefectis, Procuratoribus, Quistoribus, Civium Magistris, Proconsulibus, Consulibus, Judicibus, & quorumcumque aliorum Locorum, Terrarum, Civitatum, seu Communitatum, & Universitatum Officialibus, caeterisque Nostris, & Imperii Sacri fidelibus dilectis, ut hujusmodi monetam, sicut praemittitur, recte, & debite, & legaliter excusam ex nunc in antea sine repulsa, & impedimento, aut exceptione pro legali communi, & concurrenti moneta recipiant, levent, & commutent, ac ab aliis levare, recipi, & permutari permittant, & faciant, in quantum indignationem nostram, & poenam infra-scriptam evitare maluerint; non obstantibus quibuscumque Legibus, Constitutionibus, Ordinationibus, Decretis, Edictis, tam emanatis hactenus a Praedecessoribus Nostris Romanorum Imperatoribus, & Regibus, quam emanandis, praesenti huic nostro Indulto, & Concessioni quovis modo contravenientibus; quibus omnibus, & singulis hic expresse, & ex certa scientia, ac plenitudine praedicta, derogatum esse volumus per praesentes. Praterea ad majorem nostram in ipsum Jacobum gratiam, benevolentiaeque affectum ostendendum, & ut se caeteris quoque munificum reddere possit, animo, scientia, motu, & auctoritate, quibus supra, ipsi Jacobo, ac cuilibet Successori ejus in dicto Feudo Plumbini legitima, auctoritatem, & facultatem omnimodam damus, concedimus, impartimur, quod possit, & valeat per totum Romanum Imperium facere, & creare Notarios, seu Tabelliones, & Judices Ordinarios, ac universis personis, quae

fide

*fide digna, habiles, & idonea sint, Notariatus, seu Tabellionatus, & Judicatus Ordinarii Officium concedere, & dare, & eos, & quemlibet eorum autoritate Imperiali de praedictis per pennam, & calamarium investire, prout moris est, dum tamen pra omnibus, ab ipsis Notariis publicis, Tabellionibus, & Judicibus Ordinariis per se faciendis, & creandis, ut praemittitur, & eorum quolibet, nomine, ac vice Sacri Imperii, & pro ipso Imperio debitum fidelitatis recipiat corporale, & proprium juramentum in hunc modum: quod erunt Nobis, & Sacro Romano Imperio, & omnibus Successoribus Nostris Romanorum Imperatoribus, & Regibus legitime intrantibus fideles, nec unquam erunt in consilio, ubi Nostrum periculum tractetur, sed bonum, & salutem Nostram defendent, & fideliter promovebunt; damna Nostra pro sua possibilitate evitabunt, & avertent. Praeterea instrumenta, tam publica, quam privata, ultimas voluntates, Codicillos, Testamenta, & quaecumque Judiciorum Acta, omniaque, quae illis, & cuilibet ipsorum ex debito dictorum officiorum facienda occurrerint, vel scribenda, juste, pure, & fideliter, omni simulatione, machinatione, falsitate, & dolo remotis, scribent, legent, & facient, non attendendo odium, pecuniam, vel alias passiones, aut favores; scripturas, quas debebunt in publicam formam redigere, membranis mundis, non in chartis abrafs, aut papyris, fideliter scribent, legent, & facient, atque dictabunt: Causasque Hospitalium, & miserabilium personarum, necnon Pontes, & vias publicas pro viribus promovebunt, sententiasque, & dicta Testium, donec publicata fuerint, & approbata, sub secreto fideliter retinebunt; omnia, & singula recte, & juste facient, quae ad dicta officia pertinebunt consuetudine, vel de Jure. Quodque hujusmodi Notarii publici, Tabelliones, & Judices Ordinarii per ipsum Jacobum, & Successores suos, sicut praemittitur, creandi, possint per totum Romanum Imperium, & ubilibet terrarum, facere, scribere, & publicare Contractus, Decreta; Instrumenta, Judicia, Testamenta, & ultimas voluntates; decreta, & auctoritates interponere in quibuscumque Contractibus requirentibus illas, vel illa; & omnia alia facere, publicare, & exercere, quae ad dictum Officium publici Notarii, seu Tabellionis, & Judicis Ordinarii pertinere, & spectare noscantur. Insuper ex eadem auctoritate praedicta, ex certa scientia, motuque simili concedimus, & elargimur eidem Jacobo, & cuilibet Successori suo legitimo, quod possit, & valeat naturales, bastardos, spurios, manseres, nothos, incestuosos, copulativo, vel disjunctivo, & quoscumque alios ex illicito, & damnato coitu procreatos, tam praesentes, quam absentes, viventes, vel etiam mortuis eorum parentibus, legitimare, illustrium tamen Principum, Comitum, Baronum, Nobiliumque filiis dumtaxat exceptis, & eos ad omnia Jura legitima retinere, & reducere, omnemque genitura maculam penitus absolvere, ipsos restituendo, & habilitando ad omnes, & singulos honores, dignitates, officia, & actus legitimos, ac si essent de legitimo Matrimonio procreati, dum tamen veris, & legitimis haeredibus non praedictetur, quod ipsorum legitimatio, ut supra, pro legitime facta maxime teneatur, & habeatur, ac si foret cum omnibus solemnitatibus juris, quarum defectus speciali auctoritate Imperiali suppleri volumus, & intendimus: non obstantibus in praedictis, aliquibus Legibus, quibus cavetur, quod naturales, bastardi, spurii, manseres, nothi, incestuosi copulativo, vel disjunctivo, vel alii quicumque de illicito coitu procreati, aut procreandi non possint, vel debeant legitimari sine consensu, & voluntate filiorum naturalium, & legitimorum, ac aliis quibuscumque Legibus, Juribus, Constitutionibus, sive Consuetudinibus praesenti nostro Indulto quovis modo contravenientibus: quibus omnibus, & singulis, cuilibet ipsorum volumus ex-
pres-*

preste de nostra certa scientia derogare; ac etiam non obstantibus in predictis, aliis quibus aliis Legibus, etiamsi talia essent, de quibus fieri mentio specialis deberet, quibus obstantibus, & obstare valentibus in hoc casu dumtaxat derogamus, & derogatum esse volumus per presentes; concedimus etiam, & damus omni motu, scientia, auctoritatis plenitudine, quibus supra, sano quoque ad hoc Principum, & Comitum, Baronumque Nostrorum accedente Consilio, ipsi Jacobo, & cuilibet Successori suo legitimo, ut supra, qui deinceps in fide, & observantia Nostra, & Sacri Romani Imperii constantius perseverent, & alacrius fidelitatis suae obsequia Nobis, & dicto Imperio praestent, & exhibeant, quod possint, & valeant viros idoneos, & dignos, reique militaris professione, & exercitatione claros, Milites & Equites Auratos, & Doctores in Jure Civili, & septem Artibus liberalibus, Italica dumtaxat Nationis, nomine Nostro, ac vice, facere, creare, & constituere, illosque Militaribus, & Doctoralibus fascibus, militarisque, & litterarii cinguli deore insignire. Decernentes auctoritate Romana Caesarea, & edito firmissimo statuimus, ut hujusmodi Milites, & Equites Aurati, & Doctores, sicut praemittitur, per ipsum Jacobum, & quemlibet Successorem suum legitimum Dominum Plumbini creati, & creandi ubique locorum, & terrarum in omnibus, & singulis exercitiis, artibus, & studiis, & illis honoribus, officiis, juribus, consuetudinibus, insignibus, privilegiis, prerogativis, gratiis, & libertatibus, tam realibus, quam personalibus, sive mixtis gaudeant, & fruuntur, quibus ceteri Milites, & Equites Aurati, ac Doctores a Nobis & Sacro Romano Imperio consimilem auctoritatem habentibus, & studiis generalibus, gaudent, & fruuntur, ac potiantur quomodolibet consuetudine, vel de jure absque alicujus contradictione & impedimento. Praterca praefato Jacobo, & cuilibet ejus Successori legitimo in perpetuum & innata liberalitate nostra concedimus, & gratioso animo donamus, quod super armis suis natis possit, & valeat Aquilam unicipitem ferre in signum vera nobilitatis, & affectionis suae erga Nos, & Sacrum Romanum Imperium. Nulli ergo liceat hanc Nostram Investitura, Concessionis, Confirmationis, Indulti, Derogationis, Mandati, Decreti, Gratiae, & Voluntatis paginam infringere, aut ei quovis ausu temerario contravenire: Si quis autem hoc attentare presumpserit, indignationem nostram gravissimam, & penam quinquaginta Marcharum auri puri, pro medietate, Fisco, sive Erario nostro Caesareo, pro reliqua vero medietate injuriam passi, vel passorum usibus applicandarum, sese noverit, toties quoties contrafactum fuerit, irremissibiliter incursum. Harum testimonium litterarum, Sigilli Nostri Caesarei appensione munitarum, datum in Oppido Nostro Robereti, octava Mensis Novembris Anno Domini Millesimo quingentesimo nono, Regnorum Nostrorum, Romani vigesimo quarto, Hungaria vero vigesimo.

Cumque in praefato Feudo Plumbinensi vigore dictae Investitura successisset D. Jacobus septimus de Appiano, alias Cosmus, Serenissimus Rodolphus Secundus Romanorum Imperator, superioribus gratiis, prerogativis, & praeminentiis plures alias adjecit, & cumularit, mediante Imperiali Privilegio expedito Praga die quinta Februarii, Anno Millesimo quingentesimo nonagesimo quarto; & hoc ob finitam lineam masculinam legitimam Dominorum Appianorum descendentiæ a dicto Jacobo Quarto in dicto Cosmo, alias Jacobo Septimo, Principe Plumbini creata, ex Rodolpho Secundo Caesareo beneplacito, quod est exempli sequentis.

In vigore adunque di tale Privilegio fu al detto Giacomo conceduta facoltà di poter far battere Monete d'oro del valore di due, e di un Ducato
T. VIII. d'oro

d'oro, secondo il costume di que' tempi; nelle quali si scolpissero da una parte il nome, e l'Aquila Imperiale, e dall'altra il nome, e l'arme sua, e della Famiglia Appiani. Moneta d'argento colle medesime lettere, ed insegne, cioè *Grossi maggiori*, o sieno *Quarti*, intesi ora sotto nome di *Testoni*, che quattro equivalessero al Ducato d'oro (a). *Grossi minori* del valore di cinque *Carantani* (b), o sieno *Crociferi* (c). Ed altra Moneta più piccola del valore di cinque *Quattrini*, cioè, di un Carantano, o Crocifero. Se Giacomo si prevalessse di una tale facoltà con fare ergere in Piombino la Zecca, ed ivi far battere Moneta, non si ha alcun fondamento d'asserirlo, per non essersi sino ad ora, per quanto è a mia notizia, veduta alcuna Moneta col suo nome, nè si trova alcun documento, che lo provi, o Scrittore, che lo asserisca; e perciò egli è facile, che ciò effettuare non potesse, giacchè poco a detto Privilegio sopravvisse.

A Giacomo IV., che morì nell'anno 1511 con più figli natigli da Vittoria Piccolomini, Nipote di Papa Pio II., e di Ferdinando Re di Napoli, sua moglie, successe *Giacomo V.* loro primogenito, cui l'Imperatore Carlo V. stando in Vormazia rinnovò l'Investitura, confermandogli tutti i Privilegi conceduti da Massimiliano a Giacomo IV. suo Padre defunto, come da Cesareo Diploma spedito alli 16 Novembre 1520.

Giacomo V. quattro volte accasato non ebbe se non un figlio da Elena Salviati sua ultima Moglie, chiamato *Giacomo VI.*, il quale dopo la morte del Padre, seguita nell'anno 1546, conseguì dall'Imperatore l'Investitura a similitudine delle precedenti; in virtù delle quali ottenne anch'egli *facultatem, & auctoritatem cudendi monetam auream & argenteam* per Diploma spedito da Ratisbona a dì 8 Luglio di detto anno; ed in appresso, vedendosi senza speranza di Prole, procurò presso la Corte Imperiale d'aver, come felicemente ottenne, da Ferdinando I. l'abilitazione d'Alessandro di lui figlio naturale, e suoi discendenti a poter succedere nella Signoria in mancanza de' figli legittimi, e naturali, in virtù di un Diploma in data 14 Dicembre 1559, confermato non solo da Massimiliano II. in vigore d'altro special Diploma amplissimo dei 20 Settembre 1568, ma eziandio da Ridolfo II. a dì 12 Marzo 1590.

Giacomo VII. Appiano.

Essendo in appresso seguita la morte di Giacomo VI. senza prole legittima, e naturale, venne a verificarsi il caso della successione di *Alessandro* suo figlio

(a) Vedasi il Tomo I. alla pag. 64.

(b) L'etimologia de' *Carantani* si vuole, che derivi dalla Carintia, come si può rilevare dal P. de Rubeis nelle Antichità Aquilegiesi, e da Adelpoldo Vesc. d'Utrecht *de Rebus S. Henrici Imp.* Vedasi il Bartolommei nell'Argelati T. II. p. 236.

(c) Il Sig. Co. Carli nella sua Opera (Tom. II. pag. 97.) vuole, che i *Crociferi* fossero „ Monete „ di Trento, delle quali menzione frequentemen- „ te si ritrova nelle Carte di Lombardia. Sotto tal „ nome s'intendevano particolarmente i *Grossi*, i „ quali s'uguagliavano in valore a que' di Verona. „ Il Sig. Bartolommei ne parlò con precisione „ (Argelati Tom. II. pag. 236.) Vi si può aggiun- „ gere il Documento pubblicato dall'*Ughelli* (Tom. „ V. pag. 630.) di *Roberto* Re in favore di *Gior- „ gio* Vescovo dell'anno 1401, a cui conferisce „ il *Pedagio*; cosicchè possa riscuotere *ab Equestre* „ *tres Cruciferos, & a Pedestre unum Cruciferum.* „ Il Bartolommei sopraccitato espresse per

non dice, che i *Cruciferi* fossero Monete di Trento, ma solo, che il *Crucifero* fosse l'antico *Grosso*. Ritenendosi per tanto anche presentemente in Germania il nome di *Kreuzer*, che è lo stesso che *Crucifero*, o *Crocifero*; convien perciò credere, che fosse Moneta della Germania, così detta per portar' impressa una Croce, Del qual *Crocifero* fa la seguente menzione il Ducange nel Diz. „ *Crucifer,* „ *Species Monetæ in Chronica Mellicent. p. 572.* „ col. 1. *Singuli status Hungarorum & Australium* „ *& persona donaria conferunt: Episcopus V. flor.* „ *Abbas & Prapostitus sub insula IV. flor. . . Ru-* „ *sicus, servus, familia (lege famula) de talenta* „ *Cruciferum mercenarius & mercenaria x. num.* „ Vedi anche il Dizionario delle Monete alla voce *Kreuzer*. Così pure in Lucca si sono coniate Monete dette *Cruciferi*, ma erano del valore della terza parte dello Scudo; Furono così dette per essere in esse figurato quel loro Crocifisso. Bellini *Monete di Ferrara* pag. 287.

figlio naturale nella Signoria; che poi, per la di lui immatura morte seguita nel 1590, passò a Cosimo suo primogenito nel 1591, il quale prese il nome di *Giacomo* il VII. di questa Famiglia; il di cui merito giunse tant' oltre presso i Cesari, che nel 1594 l'Imperatore Rodolfo si compiacque onorarlo con titolo di Principe di Piombino, e Marchese di Populonia, confermandogli la facoltà di batter Moneta, crear Militi, Dottori, Notarj, di legittimar Bastardi, con altre supreme Regalie, erigendo Piombino in Principato, e la Città di Populonia in Marchesato del S. R. I., come si ha dal Diploma spedito in Praga li 7 Febbrajo di detto anno.

Dopo aver Giacomo ottenuto un tanto illustre titolo, per maggiormente far risplendere il suo Principato, volle in Piombino introdurre la Zecca, e in essa far battere Moneta ad oggetto di provvedere non solo il suo Stato di propria Moneta pel bisogno del Commercio, ma altresì con essa tramandare a' posteri il suo nome. In qual tempo ciò effettuasse, non è così facile il determinarlo, per mancanza delle necessarie notizie. Le Monete però, che di esso rimangono, assicurano, che due anni dopo aveva il tutto ridotto a fine, vendendosene alcune impresse l'anno 1596. Di tre varie qualità di Monete parlasi nel dianzi riferito Privilegio concesso a Jacopo IV., cioè, d' Oro, d'Argento, e di Mistura. Della prima qualità, cioè d'oro, del valore di uno, e di due Ducati, non mi è riuscito finora di ritrovarne alcuna; ma non per questo si può dire, che non si sieno gli Appiani serviti ancora di questo metallo, perchè avendo documenti certi su ciò in tempo de' Ludovisi, si può supporre, che questi Signori si sieno regolati sull' esempio, e sulle tracce già trovate nel Principato. In mancanza però di tali Monete d'oro passiamo ad osservare quelle d'argento.

La prima, che si vede impressa nella Tavola VIII., è di ottimo argento, del peso di denari otto (a), per quanto vengo assicurato da un'Amico, che la conserva in Roma, e che me ne ha gentilmente trasmesso un'impronta in cera. Da un tal peso ben si comprende essere essa il *Quarto di Ducato*, che in oggi chiamasi *Testone*. Nel diritto si vede l'Arme degli Appiani, ch'è composta di quadrangoli d'argento, e di porpora (b), inquartata con quella di Aragona, per essere stata questa Famiglia aggregata dai Re di Napoli alla Reale Famiglia, come nota il Crescimbeni (c). Sopra lo Scudo vedesi la Corona, che anticamente portavano gl'Imperatori, i Re, ed altri Principi (d), la quale è composta d'un cerchio d'oro smaltato di varj colori, rialzato di dodici punte aguzze a guisa di raggi, siccome loro viene concessa mediante il suddetto Privilegio: *Scuto innitatur Corona aurea Regia, ut eam Duces Italia usurpant, diversarum circumcirca colorum gemmis, ac lapidibus preciosis ornata*: all'intorno poi di dett'Arme si legge IACOB. VII. ARAGONIE 3 DE APPIANO. Nel rovescio seguita la leggenda PRINCEPS PLUMBINI MAR. POPOLONIE. cioè *Jacobus septimus Aragonia & de Appiano Princeps Plumbini Marchio Populonie* all'intorno di un Drago alato, aggruppato sedente, che gli fu T. VII.

d 2

con-

(a) Il Testone Fiorentino di que' tempi, a somiglianza del quale sarà questo stato battuto, era del solo peso di denari 7, e gr. 21 $\frac{2}{3}$, e la bontà dell'argento a once 11 e denari 12. *Orsini Delle Monete de' Granduchi* pag. 55.

(b) Paradisi *Delle Armi Gentilizie* Parte I. Cap. XI. num. 5.

(c) *Corona della Nobiltà, o sia Compendio delle Famiglie d'Italia* Part. I. pag. 538.

(d) *Giannini Arte del Blasono* num. 833.

conceduto dall' Imperatore Rodolfo di poter portare sopra l' arme (a) per additare la difesa, che si prenderebbe de' dominii conceduti, e loro giurisdizioni, e privilegi, come si legge nel sopraddetto Privilegio: *ex qua pectore tenus Draco Viridi, aliisque coloribus variis conspersus, alis in utramque partem latè expansis sinuoso collo, auribus arrectis, biante ore, ac lingua rubra exerta conspicuus, & dentibus nivei coloris peracutis, & ad assiduam barum familiarum, quae tam stricta sanguinis propinquitate inter se conjunctae sunt, defensionem dispositis armatus proficere videatur, quemadmodum haec omnia in medio huius nostri Diplomatis Imperialis, coloribus suis rectius, & ad vivum quasi depicta visui objecta appareant.* Fra le zanne del Drago si vede un picciolo scudetto con sopra la Croce, nel quale osservasi la lettera R, che altro non è che la cifra dell' artefice; e sotto il Drago l' anno 1596.

La seconda Moneta, essa pure d' argento; che io giudico essere il Paolo, benchè sia del solo peso di grani 53 Veneti (che corrispondono a grani 56 Romani), per quanto mi assicura il prestantissimo Sig. Senatore Jacopo Gradenigo, che la conserva nella sua doviziosa Raccolta, e che gentilmente me ne ha comunicato il disegno. Essa Moneta è quella stessa, che si vede descritta dal dottissimo Monsignor Gradenigo suo fratello nel suo Indice inserito in questo volume alla pag. 138. Da una parte si vede l' Arme Appiani, come nella precedente, con in giro l' iscrizione IACOB. VII. ARAG. D. APP. I. PRIN. PLVMB. cioè *Iacobus Septimus Aragonie de Appiano primus Princeps Plumbini*. Dall' altra parte della Moneta si vede un Vescovo vestito cogli abiti sacri, col Pastorale nella destra, ed un libro nella sinistra, ed all' intorno le parole S. AVGVSTINVS PROTECTOR. Nell' esergo vi è l' anno 1596 tramezzato dalla sigla R, come dissi, indicante l' Artefice. Il S. Agostino figurato in questa Moneta si vuole che abbia rapporto all' avere gli Appiani chiamati i Religiosi dell' Ordine Agostiniano a stanziare nell' antichissima Chiesa di S. Michele ristorata da Pietro Gambacorta l' anno 1374 in tempo della Repubblica Pisana, come ivi si scorge, scelta poi da Giacomo Primo Appiani, divenuto Padrone, e Signore assoluto di Piombino, per luogo di sua sepoltura, dov' egli attualmente riposa cogli altri Principi suoi successori, con averla in appresso denominata colla intitolazione di S. Agostino, dimesso l' antico titolo di S. Michele (b). Il Padre Torelli però ne' suoi Annali Agostiniani (c) pretende, che prima del 1387 fosse in Piombino fondato il Convento degli Agostiniani: in tal caso fa d' uopo credere, che gli Appiani divenuti padroni di Piombino solamente nel 1392, elegero poscia per loro Protettore detto Santo. In mancanza delle altre notizie per illustrazione di questo punto di Storia, mi sia permesso d' inferire quel quanto di questo Santo Vescovo ne scrisse il Panciroli (d): „ In Tagaste d' Africa l' anno del Signore 355 naque S. Agostino *Baron. an. 377*, e nell' età d' anni 17 andò a „ Cartagine per attendere agli studj, nel qual tempo morì suo padre S. Aug.

„ lib.

(a) „ Si portavano anticamente i Draghi ne' „ gli Stendardi da i Persiani, da i Parti, dagli „ Sciti, da i Daçi, e dagli Assirj, alcuni de' „ quali gli ebbero di rilievo: Poscia i Romani „ medesimi li dipinsero di rosso su le loro Banderiere, e que' Soldati, che li portavano, erano „ detti *Dragonarii*. Alla fine venne l' uso di metterli nell' Arme. „ Significa il Drago Vigilante

„ za, Perspicacia, Prudenza, Custodia fedele, „ Dominio, e contrassegno di felice augurio „ Ginanni sopracc. pag. 75.

(b) Targioni *Viaggi della Toscana* Tom. IV. pag. 256.

(c) Tom. II. pag. 251.

(d) Ottavio Tesori *nascoli dell' antica Città di Roma* Ediz. 1625. pag. 467.

„ *Lib. 2. conf. c. 2. & 3.* Nello spazio d'anni 10, che stette in quella Città,
 „ fece tanto profitto nella Rettorica, che ne fu fatto pubblico professore, si
 „ fece Manicheo nel secondo anno. Vero è che per l'altezza del suo inge-
 „ gno, da un canto non trovava chi gli sciogliesse i dubbj, che ad ogni
 „ tratto contra di quell'eresie gli occorreivano, e dall'altra venendogli a noja
 „ l'insolenza de' Scolari Cartaginesi, alla sprovvista si partì, e senza far mot-
 „ to, nè pure alla sua Madre, venne a Roma, avendo inteso, che alle buo-
 „ ne lettere si attendeva quivi con maggior disciplina. *Idem lib. 5. c. 7. & 8.*

„ Ma Dio, che per cose maggiori lo voleva, permise, che leggendo un'
 „ anno Rettorica in Roma, gli Scolari per udire un'altro l'abbandonassero,
 „ *Idem lib. 5. c. 12.*, onde il Prefetto di Roma per compassione lo mandò a
 „ Milano ad insegnare la stessa arte del ben dire, & aveva già compiuti dell'
 „ età sua 30 anni, *lib. 6. c. 11.* Intesa ch'ebbe sua Madre una tal nuova,
 „ e che oltre l'eresia aveva il suo figlio male pratiche, desiderosa di rigene-
 „ rarlo a Cristo, con animo più che virile si partì di Tagaste, & andò a ri-
 „ trovarlo in Milano, e quivi con le sue orazioni, e lagrime tanto fece, che
 „ Agostino, allettato ancora dalla grand'eloquenza di S. Ambrogio, pigliò dopo
 „ un'anno stretta amicizia con lui, e passatone altri due, essendo stato conver-
 „ tito dal S. Padre, si battezzò, avendo Agostino già 33 anni, & alcuni mesi.

„ Ritornò poi con sua Madre a Roma, volendo andare a Tagaste sua
 „ patria, *S. August. lib. 1. Reto. c. 7.*, ma giunto con essa ad Ostia per im-
 „ barcarsi, S. Monica morì a' 4 di Maggio l'anno del Signore 393, & ivi
 „ con molte lacrime fu seppellita dal figlio; seguì S. Agostino il suo viag-
 „ gio con alcuni compagni, & arrivati felicemente a Tagaste si ritirò con essi
 „ loro alla foresta per menarci una vita solitaria, e romitica. *Possid. invita c. 3.*

„ Dopo tre anni ricordandosi de' Monisterj che vide in Roma, & in
 „ Milano, gli venne voglia di farne uno ancor in Affrica, *S. Aug. lib. 8.*
 „ *Confes. c. 5. & de moribus Eccl. c. 33.* Inviatosi adunque verso Ippona con
 „ i suoi compagni romiti fu dal Vescovo Valerio cortesemente raccolto, e
 „ gli diede un'orto da fabbricarvi un monasterio, donde i Padri Eremita-
 „ ni di S. Agostino hanno l'origine.

„ Non piacque a Dio, che il Santo Padre lungamente godesse la deside-
 „ rata quiete con i suoi Romiti in quel Monastero, perchè fu sforzato non
 „ solamente a predicare in luogo del Vescovo, che per la vecchiezza, & im-
 „ pedimento della lingua non poteva, ma a consacrarsi prete; del che tro-
 „ vandosi molto sconsolato, & amaramente piangendo, alcuni pensando che
 „ fosse per desiderio di quel Vescovato, lo consolavano, dandogli maggiore
 „ afflizione, con dirgli che de i preti si fanno i Vescovi; e così fu, senza
 „ che potesse resistere nè a Valerio che di buona voglia gli rinunziava il pe-
 „ so, nè al popolo, e Concilio de i Vescovi, che a questo fine si fece.

„ Posto dunque le spalle sotto il peso considerando, che tra le altre vir-
 „ tù del Vescovo molto conviene l'ospitalità, come insegna S. Paolo *Tit. 1. 8.*
 „ fece nel suo Vescovato un'altro Monasterio a questo effetto, e ridusse sot-
 „ to religiosa disciplina i suoi Chierici, e Canonici; donde ancora sono de-
 „ rivati più rami di vita regolata, ora detti Canonici, ora Chierici, sotto
 „ la Regola di S. Agostino. De' Canonici, più antichi sono i Lateranensi,
 „ poi sono quelli di S. Salvatore, ed in altre Chiese abbiamo veduto molti

„ ordi-

„ ordini di Chierici sotto la stessa Regola. Fece ancora S. Agostino Monasterj di Monache, e li diede in cura a i Religiosi del suo Vescovato.

„ Giunto finalmente all'età di 76 anni, assediando i Vandali la Città d' Ippona, nel terzo mese liberollo Dio, tirandolo al Cielo l'anno del Signore 430. *Possid. in vit. c. 29. & 31.* Celebra anco la Chiesa, come pure fa di S. Paolo, il giorno della Conversione di questo Santo suo Dottore a' 5 di Maggio. *In Rom. Mart.*

„ Essendosi poi i Vandali impadroniti dell'Africa l'anno 504, *Baron: eo anno*, scacciarono i Vescovi nella Sardegna, & essi portarono seco il corpo di S. Agostino con la sua mitra, e bastone pastorale; e vi stette infino che i Saraceni occuparono quella Isola il 721, *Paul. Diac. de gest. Long. lib. 6. cap. 24. Beda de sex at. in fine*, da' quali Luitprando Re dei Longobardi lo comprò con gran prezzo, e lo portò a Pavia; e di questa Traduzione il Martirologio Romano fa memoria a' 28 di febbrajo.

Si osserva nella terza Moneta l'arme degli Appiani formontata da quella d' Aragona, ma al rovescio; e da' lati dello Scudo il numero 97 con il sette pure al rovescio per isbaglio dell' artefice; che altro non vogliono significare, che l'anno d' essere stata battuta, cioè nel 1597: nel margine si legge IACOB. VII. ARAG. D. APP. Nell' opposta parte vedesi il Drago alato nel campo, e sotto di esso la solita lettera R, ed in margine PLVMBINI PRINCEPS. Essa Moneta è di argento assai basso, come lo sono le Crazie Fiorentine, a similitudine delle quali probabilmente fu battuta, giacchè, come vedremo, si uniformarono in tutto le Monete di quella Zecca a quelle de' Medici (a). Il suo peso è di grani 18, per esser mal conservata. Si conserva presso il Padre Rmo Adami Ex-Generale de' Servi, da cui gentilmente mi è stata comunicata con molte altre.

La quarta Moneta presso di me non ha altra differenza dalla descritta di sopra, che l'essere di conio diverso, vedendosi in questa l'arme d' Aragona disegnata a dovere, ed il numero 97 a dritto. Varia pure la leggenda, poichè si legge IACOB. VII. ARG. APPI. Altra diversa di conio si conserva presso il soprallodato P. Adami senza la lettera R sotto il Drago, ed in giro le lettere PLVMBINI. PRINCE. PIS. forse per isbaglio.

Nella quinta Moneta d' argento del peso di grani 60, che corrisponde a un di presso al Paolo Fiorentino di minor circonferenza (b), da una parte si vede l'arma Appiani, come nelle precedenti con intorno le parole IAC. VII. ARAG. D. APP. PRIN. PLVMB.; dall' altra parte all' intorno di una Croce patente il motto FLECTE RAMOS ARBOR ALTA, e sotto all' esergo il numero 98 tramezzato dalla lettera R, sottintendendosi 1598. Il detto motto è stato preso dall' Inno delle Laudi dell' Offizio Romano nella Domenica di Passione, e nelle Feste della Croce, nel qual' Inno così canta la Chiesa:

Crux Fidelis, inter omnes

Arbor una nobilis

Flecte ramos arbor alta.

Forse

(a) Le Crazie Fiorentine del valore dell' ottava parte del Giulio, che battevanfi in quel tempo in Firenze, erano a lega di once 3, danari 20 di argento fine; e riguardo al peso 342 corrispon-

devano ad una Libbra. Vedasi il Tomo I. alla pag. 348, e l' Orsini *Delle Monete de' Granduchi* alla pag. 63.

(b) Ivi pag. 58.

Forse fu preso un tal rovescio per uniformarsi nel conto alle Monete dette Crociferi, delle quali parlasi nel Privilegio sopralllegato. Esiste una tal Moneta nella mia Raccolta con le due susseguenti.

Diversifica la festa dalla precedente, specialmente dall' avere impresso l' anno 1600.

Anche la settima è uniforme alle due precedenti, a riserva, che non ha alcun segno dell' anno, che fu battuta, per lo che può agevolmente crederfi, che fosse una delle prime, che sortissero dalla Zecca. Vedute le Monete col nome degli Appiani, passiamo ad osservare quelle coniate sotto de' Ludovisi, che succedettero nel Principato.

D. Niccolò Ludovisi.

Passato nell'anno 1603 all'altra vita Giacomo VII. degli Appiani in età d'anni 22 senza Prole, grande strepito si fece nella Camera Imperiale sopra il punto della successione a questo Stato dai molti Pretendenti: che furono D. Isabella Contessa di Binasco Sorella Primogenita di Giacomo VII. ultimo possessore; Carlo, e figli della Stirpe Appiana, Alberico Appiani Piacentino della stessa progenie, Isabella Gonzaga Caraffa discendente da Giacomo IV., & il Fisco Imperiale; ma nel fervore della lite da Filippo III. Re delle Spagne fu intrapreso, e concluso coll' Imperadore un Trattato, in cui fu convenuto, che Sua Maestà Cesarea dovesse investire del suddetto Stato esso Re Cattolico per se, e suoi discendenti, con la facoltà di poterlo subinfeudare ad altra Persona. A dì 29 Ottobre dell'anno 1624 si formò il decreto definitivo della Camera Aulica Imperiale, pubblicato poi a dì 26 febbrajo del seguente anno 1625, in virtù di cui restarono esclusi tutti i concorrenti. Ma ciò non ostante l'Imperadore mosso da una certa equità passò in vigore della facoltà riservatafi a nominare alla successione Bellisario, e gli altri Fratelli Appiani figli di Carlo premorto, coll'obbligo di dover prendere la Subinvestitura dal Re Cattolico, e col peso di pagare a titolo di Laudemio ottocento mila fiorini alla Camera Imperiale, dando anche loro, per abilitarli al pagamento della suddetta somma, la facoltà d'obbligare i frutti Feudali; siccome a tenore della mentovata nomina fu il Re Cattolico sollecito a subinvestirneli per mezzo di Real Diploma scritto a dì 12 febbrajo dell'anno 1626 nella Città di Balbastro. Ma non volle poi in conto alcuno il Re Cattolico concedere l'assenso, ancorchè loro promesso, di potere obbligare i frutti Feudali; per ovviare al caso facile a succedere, che essi, o i futuri Suffeudatarj involuppati ne' debiti si rendessero inabili al mantenimento dello Stato, o restassero con detrimento della loro dignità esposti alle molestie de' Creditori, o che finalmente potessero questi acquistare alcun diritto sopra le rendite Feudali, ed in virtù di esso introdursi nel suddetto Stato, situato in una parte molto gelosa, già contemplata ne' riferiti Trattati. Quindi i Fratelli Appiani per difetto forse dell'assenso del Re Cattolico non poterono procurare il denaro occorrente per il pagamento del Laudemio convenuto alla Camera Imperiale non ostanti le dilazioni benignamente accordate loro dall'Imperadore; onde fu dichiarata risoluta, ed estinta la Subinvestitura già conseguita, come da Cesareo decreto; e successivamente, per mezzo di D. Mattia Verteman Consigliere Aulico, dall'Imperadore fu nominato in loro luogo alla successione del suddetto Stato D. Niccolò Ludovisi Principe di Venosa, Nipote di Papa Gregorio XV., fratello

tello del Cardinale Ludovisi, e marito in seconde nozze di Polissena Appiani figlia di Giacomo VII. (a) per se, e suoi eredi, e successori legittimi, tanto maschj, che femmine, a contemplazione degl' importanti servigi prestati alle due Corone nel tempo del Pontificato; col peso pure del Laudemio, accresciuto fino alla somma di un milione, e cinquanta mila Fiorini; la qual nomina ebbe poi a dì 24 Marzo dell' anno 1634 il suo compimento coll' atto dell' effettiva subinfeudazione, che fece il Conte di Monterè Vicerè di Napoli tanto a nome del Re Cattolico, che dell' Imperatore, con tutte le ragioni, grazie, privilegj, e concessioni contenute tanto nell' Investitura data allo stesso Re Cattolico dall' Imperatore, che nell' altre fatte dai passati Imperatori a favore degli Appiani; nient' altro riservato per se, che il solo diritto di Superiorità, e del Presidio. Il che fu poi in tutto ratificato dall' Imperatore con suo Diploma in data delli 21 Aprile di detto anno 1634.

Ottenuta ch' ebbe D. Niccolò Ludovisi l' Investitura dello Stato di Piombino alli 21 Maggio 1634 stile comune, e 1635 stile Piombinese (b), passò a prenderne il possesso. I gravi affari dello Stato non dovettero permettergli di pensare a far riaprire la Zecca se non sette anni dopo, per quanto apparisce dalle sue Monete; poichè la prima, che è presso di me, d' argento di peso grani 188, cioè del valore di un Testone, espressa nella Tavola al num. VIII., porta sotto il busto del Principe armato col collare all' uso di que' tempi l' anno 1641, avendo nel margine le parole NICOL. LVDOVIS. D. G. PLVMBI. PRIN., cioè *Nicolaus Ludovisus Dei Gratia Plumbini Princeps*. Nell' opposta parte vi fece porre l' arme Ludovisi, ch' è uno Scudo rosso, con tre bande d' oro, ritirate nel campo. Fra lo Scudo, e la Corona vedesi un Drago alato, postovi in vigore del Privilegio soprammentovato di Ridolfo: all' intorno di detto Scudo leggesi il motto ASTRIS ET AVSTRO SECVNDIS: che ciò alluda, o non alluda, al favore del Cielo, di Dio, e della Casa d' Austria, per cui ottenne il Principato, lascio agli Eruditi il deciderlo.

La seconda Moneta al num. IX. di lega, del peso grani 16, equivale alle Crazie Fiorentine del valore di cinque Quattrini. Nel diritto si vede il busto del Principe con la medesima iscrizione della precedente, a riserva, che in questa si legge l' anno 1642; il rovescio pure è simile, toltone il Drago, che non si vede sopra l' arme. Esiste presso il Padre Reverendissimo Adami.

Nella terza al num. X. si vede pure il medesimo tipo di sopra tanto nel diritto, che nel rovescio, con la sola differenza, che in questa si legge sotto il busto il numero 43 per indicare l' anno 1643, nel quale fu battuta. Essa è d' argento del peso di grani 31, e così equivale al mezzo Paolo. Si conserva presso all' erudito Sig. Pietro Borghesi di Savignano mio amico, con molte altre di questa Zecca.

La quarta al num. XI., ch' è d' oro, del valore di una Doppia d' Italia, la quale in appresso vedremo valutata Lire venti Fiorentine, o sieno Giulj trenta, si conserva nel Gabinetto Imperiale di Vienna, da cui ne ho preso il disegno. Porta da una parte l' arme coronata de' Ludovisi, con attorno il solito motto, e nell' altra l' Immacolata Concezione con le parole SVB TVVM PRAESIDIV., e da' lati della figura inferiormente l' anno 1644, che ci assicura

(a) Chiusole *Genealogia delle Famiglie illustri d' Italia.*

(b) Targioni Tom. IV. pag. 217.

cura essere di questo Principe. I Principi Ludovisi sono stati devotissimi dell' Immacolata Concezione, ad imitazione di Papa Gregorio XV., come si vede in varie sue Monete coniate in Roma (a).

Segue al num. XII. il tipo di un Testone in tutto simile al precedente nel diritto, a differenza dell' anno 1651, che si legge inferiormente, e della lettera R posta sotto il busto, la quale sembra indicare, essere il conio di detta Moneta fabbricato dallo stesso Artefice, che formò quelle degli Apiani: il rovescio ci fa vedere l' arme Ludovisi unita a quella di Donna Costanza Panfiglia, nipote di Papa Innocenzo X., da lui sposata in terze nozze, dalla quale ebbe la desiderata successione. Da' lati dello Scudo vi è ripetuto l' anno 1651, ed all' intorno il solito motto. Il non trovarsi Monete fra l' anno 1644 al 1651, si è perchè gli fu tolto il Principato nell' anno 1646 dalle Armi del Re Cristianissimo, che l' occuparono: ma avendolo recuperato le Armi del Re Cattolico nell' anno 1649, ne venne il Principe rimesso nel pristino possesso.

Al numero XIII. si vede il tipo del Paolo, ma col disegno di una sola delle parti, levato dal conio stesso, che si conservava con altri in una Cassa nel Monistero delle Monache di S. Chiara di Piombino; de' quali, per singolar gentilezza, e favore del odierno Eccellentissimo Principe, mi sono state comunicate le impronte in cera. All' intorno dell' Arme Ludovisi unita alla Panfilia si legge il solito motto, e da' lati di detto Scudo il numero 51, per indicare che fu battuta nell' anno 1651.

Quella, che segue al num. XIV., presa dall' originale esistente nel Museo Adami, si è una Crazia battuta nel suddetto anno. Ha da una parte l' Arme semplice de' Ludovisi, col solito motto attorno; e dall' altra la Santissima Concezione fra stelle; e da' lati inferiormente 1651.

Nella Tavola nona segue l' ottava al num. XV., levata dall' effettiva Moneta esistente nel Museo del nostro Istituto. Mostra nel diritto il busto del Principe con attorno l' iscrizione NICOL. LVDO. D. G. PL. P.; e sotto il detto busto il numero 54, per indicare che fu battuta nel 1654. Nel rovescio ha l' Arme Ludovisi col motto solito all' intorno. L' essere detta Moneta di puro rame, e del solo peso di grani 24, ci fa credere che fosse battuta per il Quattrino, tre de' quali equivalevano al Soldo, e cinque alla Crazia.

Quelle sotto il num. XVI. XVII., e XVIII. sono tre Crazie di conio diverso da quella descritta al num. XIV., anche per essere senz' anno. Tutte si conservano presso di me, come pure le tre susseguenti.

Le altre al num. XIX. e XX. sono di puro rame, e fra esse diverse dalla precedente al num. XV., benchè però siano del medesimo valore.

Anche quella al num. XXI., ultima col nome del Principe Niccolò, è quasi uniforme alle due precedenti, a riserva, ch' essa mostra di contenere qualche porzione di argento, forse per uniformarsi ai Quattrini Fiorentini (b).

Dopo descritte le Monete col nome del Principe D. Niccolò Ludovisi, giova riferire un Bando, o sia Tariffa dal medesimo emanata nell' anno 1654, per venire in chiaro del valore, e corso delle Monete, che avevano in detto Stato. Il tenore del medesimo è il seguente, preso dall' Originale esistente nell' Archivio di quella Città.

T.VIII.

e

D. Nic-

(a) Vedasi il Scilla nell' *Indice delle Monete Pontificie* pag. 264.

(b) Vedi il Tom. I. pag. 294, e l' *Orsini delle Monete de' Granduchi* pag. 305.

**D. Niccolò Ludovisi per la Dio grazia Principe di Piombino Etc.
Marco de Franchi Patrizio Genovese Governatore Generale dello Stato
di Piombino.**

Desiderando Noi, che ognuno sappia la valuta delle Monete tanto d'Oro, come d'Argento, per ovviare i disordini, ai pregiudizj, che nascono da non sapere la valuta di quelle, di qui è che abbiamo risoluto, col presente Editto dichiarare, e manifestare, come l'abbiano a spendere come appresso, cioè:

La Doppia d'Italia di peso, a ragione di Lire 20, che sono Giulii 30.

La Doppia di Spagna di peso Lire 20, e un Giulio, che sono 31 Giulii.

La Mezza Doppia di Spagna di peso Lire 10, 6 Soldi, 8 Denari.

La Mezza Doppia d'Italia Lir. 10.

Li Testoni di questo Stato, Papali, e Fiorentini Lir. 2.

Il Zecchino Veneziano di giusto peso Lir. 12, che sono Giulii 18.

Gl' Ungari di buon Oro, di giusto peso Lir. 11, Soldi 6, 8 Denari, che sono Giulii 17.

Il Giulio delle Stampe come sopra 8 Crazie, che sono Soldi 13, e Denari 4.

Il Mezzo Pavolo come sopra, 4 Crazie, che sono Soldi 6, 8.

La Pezza da 8 Reali Lir. 5, e Soldi 15.

Il Tari Napolitano, 3 Carvallotti, che sono Lir. 1, e Soldi 4.

Le 3 Cinquine Napolitane, Soldi 9, che sono Crazie 5, e 9ⁿⁱ 2.

Le 5 Cinquine, come sopra, Crazie 9, che sono Soldi 15.

Li 13 Grani Napolitani Crazie 10, e 9ⁿⁱ 2, Soldi 18.

Li Carlini Napolitani Crazie 7, e 1 9^{no}, Soldi 12.

Le altre Monete Napolitane, a proporzione di quelle di sopra valutate.

Le Crazie tanto stampate in Piombino, quanto nello Stato Fiorentino vagliono Quattrini 5.

Avvertendo, che tanto le Doppie, quanto le altre Monete d'Oro valutate come sopra, che saranno minori del giusto peso, debbano spendersi meno Crazie 2 ogn' acino o grano che sia, che mancasse, volendo che quando mancano più di 4 acini o grani di giusto peso si debbino tagliare e portare alla Zecca, ove sarà pagato il peso dell'Oro.

E perchè ogn' uno goda del beneficio della valuta di dette Monete, ordiniamo, che tutti gl'Appalti fatti nel Nostro Stato, tanto della Canova, Macello, & ogn' altra cosa Commestibile, come le Assise o siano Tasse debbano calare a proporzione della riduzione o della valutazione delle dette Monete, cioè dedurre a ragione d'ogni Soldi 20 Soldi 2, e quella di Soldi 10 in Soldi 9, quelle di Soldi 5 in 4½, e così a proporzione tanto nel meno, quanto nel più, e questo s'intenda valere e durare per fino a tanto che dureranno le Assise, o Tasse, o Appalti, perchè di qui avanti si dovranno fare le Tasse, o Assise, Appalti, Fitti, o Istromenti a Moneta valutata come sopra, sotto pena a qualsivoglia Persona, che contravverrà di qualsivoglia Stato, Grado, o Condizione si sia di Lire Cento, ed altre pene corporali a Nostro arbitrio; ed il presente ordiniamo si pubblici, se ne affiggi copia ne' luoghi soliti con registrare un' altra copia nelli Statuti, e le maggiori Comunità la trasmettino da luogo a luogo, e con le debite relazioni ritornino a Noi. Dato in Marciana li 5 Giugno 1654.

Marco de Franchi Governatore Generale.

Paolo Pelosi Cancelliere Generale.

Da .

Da esso Bando chiaramente si apprende, che lo Stato di Piombino in tutto ciò che riguarda le Monete si uniformava al sistema Fiorentino: così possiamo credere, che s' uniformasse anche nella qualità medesima delle Monete riguardo al peso, e bontà intrinseca, acciocchè avessero il medesimo corso fuori di Stato.

Dopo l'anno 1654 non si trovano più Monete, per quanto io sappia, col nome del suddetto Principe; per lo che può dubitarsi, che restasse chiusa la Zecca in tempo ch' egli passò ad essere Vicerè d'Aragona pel Re di Spagna, e poi di Sardegna, dove lasciò di vivere nell'anno 1665, e pochi mesi dopo la Moglie, la quale nel dare alla luce infelicemente un Postumo, insieme con questo perì.

D. Gio: Battista Ludovisi.

Al Principe D. Niccolò Ludovisi succedette nel Principato l'anno 1665 il suo figlio unigenito *D. Gio: Battista*, che fu poi subinvestito dalla Regina *Mariana* d'Austria Madre, e Tutrice di Carlo II. Re delle Spagne, Curatrice, e Governatrice de' suoi Regni in virtù di Diploma del primo Settembre dell'anno 1675. Una delle prime cure, ch' egli si prese dopo assunto al Principato, fu certamente quella di far riaprire la Zecca in Piombino, giacchè abbiamo di esso una Moneta di Mistura del valore di una Crazia, che pesa grani 17, benchè mal conservata, battuta ne' primi anni del suo governo, come può osservarsi nel tipo espresso nella Tavola IX. al num. XXII. preso dall'Originale, che si conserva, unicamente per quanto io sappia, dal P. Rmo Adami. Si vede nel diritto l'Arme Ludovisi con corona sopra, ed all' intorno le lettere assai corrose IO. B. L. A. . . . ET. . . ., ch' io leggo *Joannes Baptista Ludovisus* col seguito del motto *Astris* o *Austro* usato dal Padre; e da' lati dell'Arme l'anno 1668. Nel rovescio si osserva la figura di una Santa esistente su le nubi, ed attorno le parole S. ANASTASIA PRO. . . . Oltre Maria Santissima, e S. Agostino, la Città di Piombino riconosce per sua Protettrice S. Anastasia, la quale quel Pubblico, o sieno gli Anziani, invocano sempre nelle loro adunanze a ben consigliare. Ad onore di essa vi è in quella Città una Chiesa officiata da Vergini Religiose, che professano la Regola di S. Chiara. Anche in Roma ad onore di questa Santa vi è una Chiesa posta sul Monte Palatino, della quale varie cose nota il Panciroli sopraccitato (a). Della Santa così egli scrive: „ Fu Anastasia „ figliuola di Pretestato, uomo illustre, e bench' egli fosse Gentile, Cristiana „ però, e Santa fu la sua moglie Fausta, che fece in ogni virtù ammaestrare da „ S. Grisogono la sua figlia Anastasia, la quale restando (morta che fu la „ Madre) erede di molte facoltà, il Padre la obbligò a maritarsi con Publio, „ il quale oltre d'essere gentile, fu in altre cose molto scelerato. Ma essa „ fingendosi inferma, non comportò che se gli accostasse mai.

„ Sdegnandosene dunque Publio, sì fiero divenne, che per impadronirsi „ di quanto possedeva la moglie, si risolse d'ucciderla in questo modo: la rin- „ chiuse in una stanza di sua casa, dove non vedesse lume, e fosse custodita „ con molte guardie, acciò nessuno gli parlasse, e quanto al vitto si trattasse „ in modo che presto morisse, e gli riusciva il disegno, se mandato da Dio- „ cleziano per suo Ambasciatore in Persia non fosse morto per strada, rifer- „ vando N. Signore la Serva sua ad una più gloriosa corona.

T. VIII.

e 2

„ Li-

(a) Tesori nascosti di Roma pag. 702.

„ Liberata ch' ella dunque si vidde da tutti gl' intoppi del Mondo, ritor-
 „ nò con più spirito a gli esercizi di prima, visitando in abito vile con una
 „ serva le prigioni de' Santi Martiri, e con denari lasciandola i Guardiani
 „ entrare, curava con le proprie mani le piaghe loro, lavavali le bruttezze,
 „ e con buoni cibi li confortava, & altro non bramava, che d' essere com-
 „ pagna in quelle pene.

„ Stava in quei giorni Diocleziano in Aquileja, dove essendo avvisato, che
 „ S. Grifogono in Roma convertiva molti, comandò che gli fosse presentato in
 „ Aquileja, e che s' uccidessero gli altri. Da questo macello restando libera
 „ S. Anastasia, volse per desiderio del martirio seguire il suo caro e santo maestro
 „ Grifogono, che giunto alla presenza dell' Imperatore, fu accolto con buon
 „ viso, e gli promise la Prefettura, se rinunciava a Cristo, ma tal risposta gli
 „ diede, che gli fece subito troncar il capo in un bosco, e gettar il corpo nel
 „ mare, poi dall' onde essendo portato alla spiaggia, fu dal Cielo avvisato
 „ un Sacerdote, per nome Zoilo, che l' andasse a pigliare, nè molto lonta-
 „ no avendo la sua casa, ve lo seppellì segretamente.

„ Nella stessa casa aveva il santo Sacerdote raccolto tre Vergini, Agape,
 „ Chionia, & Irene, le quali per le persecuzioni de' Tiranni erano fuggite di
 „ Tessalonica, con tutto ciò S. Grifogono rivelò a Zoilo ch' avevano ad essere
 „ martiri, con una Donna, che dopo lui era venuta da Roma, e ch' avend'
 „ egli a morire presto, ad essa consegnasse quelle tre figliuole, come poi fece.
 „ E' poi da credere, che S. Anastasia menandole ad Aquileja, vi portasse an-
 „ cora il corpo di S. Grifogono, ma ben tosto fu Diocleziano avvisato dell'
 „ arrivo loro, e di quanto era occorso in casa di Zoilo già defonto.

„ Tentò prima il Tiranno, che le Sante Vergini lasciasse la fede Cristia-
 „ na, ma vedendole costanti al pari degli Uomini, comandò, che s' abbruc-
 „ ciasse le due maggiori, Agape, e Chionia, sebbene più tosto furono affo-
 „ gate che arse dalle fiamme, non avendo offeso le vesti loro. Irene poi con-
 „ dannata ad essere violata nell' infame luogo, comparvero gl' Angeli in abito
 „ di Soldati, e la condussero sopra di un' alto monte, il che veduto dal Pre-
 „ fetto le corse dietro con altri Soldati; ma non se gli potendo accostar alcu-
 „ no, acciò nella palma del martirio fosse eguale alle sorelle sue, fu con una
 „ saetta uccisa, e da S. Anastasia seppellita con l' altre due forelle: & ella infin'
 „ allora non essendo stata conosciuta per Cristiana, fu scoperta, vedendola
 „ piangere la morte d' alcuni Martiri, a' quali aveva servito.

„ Presentata dunque a Diocleziano, e riconoscendola per moglie del suo
 „ Ambasciadore Publio, adoprò ogni arte, acciocchè lasciasse la fede, ma dopo
 „ due mesi, vedendo, che perdeva il tempo, la condannò ad essere affogata nel
 „ mare con centoventi Malfattori, mettendoli tutti in una nave, condotta in alto
 „ mare, e forandola in varj luoghi, si partirono; & ecco S. Teodora, che poch'
 „ avanti con tre figli fu abbruciata in Bitinia, gli apparve, e di quel perduto
 „ legno fattaseli fida Nocchiera, li condusse tutti a salvamento nell' Isola Pal-
 „ maria, per aver Iddio predestinato quelli Malfattori per mezzo di un tal
 „ miracolo alla conversione della santa fede, e S. Anastasia a compir il suo
 „ desiderato martirio nelle fiamme con S. Teodora.

„ Morta S. Anastasia, una gentil Donna detta Apollonia, ottenne dal Pre-
 „ fetto il suo corpo, e seppellitolo in un suo orto, gli fabbricò sopra una Chie-
 „ sa,

„ fa, e dopo molt'anni fu portato a Costantinopoli in una Chiesa dedicata ad
 „ un'altra Anastasia; e nel 1297 avendo Rosso Doria Genovese servito in se-
 „ gnalate imprese l'Imperatore Andronico, impetrò il corpo di S. Anastasia,
 „ e portandolo a Genova lo pose nella Chiesa di S. Matteo.

„ Con tal occasione potiamo pensare, che Roma n'avesse parte per questa
 „ Chiesa, già per tanti secoli prima al suo nome consecrata, avendola posta nei
 „ Titoli de' Cardinali, che furono avanti del 500, come in quel Trattato si
 „ vidde; e pare che vi fosse il suo palazzo, essendovi anche il corpo di sua
 „ madre S. Fausta. Forfi ancora, che da Zara portando i Veneziani il corpo
 „ di S. Grisogono, n'ebbe la sua Chiesa con la testa una mano.

„ Un'altra S. Anastasia Romana vergine, e martire troviamo nell'Istorie,
 „ di cui si disse a S. Paolo di Piazza Colonna, per esservi delle Reliquie sue;
 „ da queste due Anastasie Romane si raccoglie, ch'essendo nomi Greci, gli
 „ usavano anche i Latini... dilettandosi in quei tempi i Romani della Gre-
 „ ca favella.

La seconda Moneta di questo Principe al num. XXIII., che con le undi-
 ci susseguenti si conservano presso di me, è d'argento del peso di grani 60,
 cosicchè equivale al valore di un Paolo Fiorentino, o Romano. Mostra da una
 parte l'arme Ludovisi unita a quella di Marianna d'Alagon Spagnuola sua prima
 moglie. Al detto Scudo con corona sopra si vede pendente il velo d'oro, e nel
 margine le lettere D. IVAN. BAP. LVDOV. D. G.; e nell'altra parte all'in-
 torno del suo busto PLUMB. PRIN., vale a dire *Dominus Joannes Baptista Ludo-*
visus Dei Gratia Plumbini Princeps. Sotto il busto di esso Principe si veggono le
 lettere L. N. iniziali del nome dell'Artefice, che lavorò il conio della Mone-
 ta, e della susseguente, per essere tutte d'una medesima maestria. Eppo Principe
 fu insignito dell'insigne Ordine del Toson d'oro dal Re Cattolico (a); ma
 s'ignora il preciso tempo. Solo si sa, che nel 1670 era Generale delle Gale-
 re di Sardegna, e Vicerè dell'Indie per il Re di Spagna (b).

Comparisce nel diritto della terza Moneta al num. XXIV. l'arme, e la
 leggenda come nella precedente; e nel rovescio si vede una cifra formata dalla
 lettera M, ed A, iniziali del nome, e cognome della suddetta Marianna d'Ala-
 gon sua Moglie; sopra di detta cifra si vede una Corona, e sotto due Palme
 incrociate. Tal Moneta d'argento è del valore della metà della preceden-
 te, cioè, di mezzo Paolo.

Porta la quarta al num. XXVI. nel primo campo l'arme sola de' Ludovisi
 con corona sopra, e nel margine le lettere D. IO. BAT. LVD. D. G.; e dall'
 opposto dentro una cartella in tre righe PRINC. PLVMB. 1693. Pesa questa
 Monetuccia di puro rame gr. 17, ch'io tengo battuta pel valore di un Quat-
 trino. Il non ritrovarsi Monete coniate prima di quest'anno, deve attribuirsi all'
 essere questo Principe passato nel 1677, con la suddetta sua prima Moglie, in Ispa-
 gna alla Corte di Madrid; dove si trattennero per qualche tempo. Il vederli nella
 suddetta Moneta solamente l'arme Ludovisi fa credere, che prima se ne morisse
 la Moglie, da cui non ebbe alcuna successione; sebbene, costante il Matrimonio,
 avesse

(a) A quanto di quest'Ordine si è notato nel
 Tom. I. p. 79. può aggiugnarsi, che fu istituito da
 Filippo il Buono Duca di Borgogna nel 1429 per
 rendere più celebri le sue nozze con Isabella di
 Portogallo. L'Ordine col tempo passò in Ispa-

gna, e quei Monarchi ne sono gran Maestri. Car-
 lo VI. però nella pace d'Utrecht riserbò a se an-
 cora, e a' suoi Successori il diritto di conferirlo.

(b) Dolfi *Cronologia delle Famiglie Nobili di*
Bologna pag. 467.

avesse da essa alcuni figli, i quali morirono in tenera età. Passò poi esso Principe alle seconde nozze con D. Anna Maria Ardoino Siciliana, per Procura in Napoli li 24 Gennaro 1697.

Nella quinta al num. XXVII., essa pure di rame, si vede impresso il medesimo tipo della precedente; se non che essa è del peso di gr. 46, e perciò convien credere, che fosse del valore di un Soldo, cioè, di Quattrini tre, se però non era di soli due Quattrini e mezzo, per equivalere alla mezza Crazia.

La sesta al num. XXV., di mistura, che pesa gr. 13, si è la Crazia. Ha nel diritto l'arme, e le lettere come nelle precedenti Monete, e nel rovescio la mezza figura di Maria Vergine col Divin Figlio in braccio, con attorno le parole PROTEGE NOS, e nell'esergo 1694. Ad onore di Maria Santissima, che i Piombinesi riconoscono per loro speciale Protettrice, vi è nella Cittadella, Palazzo, e Residenza de' Principi, una Chiesa dedicata al di lei culto, la quale tuttavia si chiama, ed è la Cappella dei Principi, e però nelle dette Monete si legge *Protege nos*.

La settima, ed ottava al num. XXVIII., e XXIX. sono simili a quelle sotto il num. 26, e 27, per non aver' altra differenza, che l'anno 1694.

Nella nona al num. XXX. si vede da una parte l'arme, e le lettere come nelle precedenti; ma il rovescio non ha che dentro una Cartella l'anno 1694. L'essere di una diversa circonferenza delle altre, e del peso di grani 27, fa credere che fosse di diverso valore. Chi sa, che non equivalesse al *Duetto* Fiorentino del valore di due Quattrini?

Simile alla suddetta si è pure la decima al num. XXXI., con la sola differenza, che nel diritto all'intorno dell'arme non ha alcuna leggenda.

L'undecima al num. XXXII. è simile a quella sotto il num. XXV., del valore di una Crazia, ma porta l'anno 1695, e pesa grani 20.

La susseguente al num. XXXIII. non varia da quella sotto il num. 27, e 28, che nell'anno 1695 espresso nel rovescio.

Mostra la decimaterza al num. XXXV. nella Tavola IX. da una parte l'arme del Principe contornata dal Toson d'oro, ed all'intorno le lettere D. IOAN. BAPTA LVDOVISIO D. G.; e dall'altra parte all'intorno del suo busto PRINCEPS PLVMBINI 1695. Questa rara Moneta, che si conserva presso il moderno Principe, è d'oro, del peso, e valore di una Doppia d'Italia.

Del valore della metà della precedente, cioè, di una mezza Doppia d'Italia, è la decimaquarta, sotto il num. XXXVI., il di cui disegno ho levato dal Gabinetto Imperiale alla pag. 261. Non ha altra differenza dalla Doppia, che il non avere il Toson d'oro all'intorno dell'arme.

Affai più pregevole in rarità è la decimaquinta al n. XXXVII., ed è d'argento, del valore di una Piastra Fiorentina, cioè, di sette Lire, presa dal Gabinetto Imperiale alla pag. 471. Si vede nel primo campo il busto del Principe D. Gio: Battista con le sole parole PRINCEPS PLVMBINI 1695. Nell'opposta parte sta espressa la Città col di lei Porto, e sopra di essa le parole CIVI. PLVMBINI; e nel margine il motto LABOR CV. PATIENTIA RAEDIFICAT OMNIA per alludere all'aver questo Principe di nuovo edificata quella Città. Di essa così ne scrive l'Alberti (a): „ Sopra lo quale Promontorio (formato da' Monti di Campiglia) vedesi Piombino riguardante al detto Golfo, detto da Tolomeo *Portus*

„ Tra-

(a) Descrizione dell'Italia pag. 27.

„ *Traianus* & parimente da Antonino. Fu edificata questa Città per la rovina di Populonia, dalla quale ella è discosta tre miglia, come dice Annio. Onde si dovrebbe dire Popolino, come picciola Popolonia, ma dal volgo corrotamente nominato Piombino in vece di Piobino aggiungendovi la lettera M. Secondo Biondo fu dalla Romana Chiesa molto tempo dimandata Plombinara. Ella è questa Città assai nobile e civile, posta sopra la marina, e da quella da un lato bagnata, avendo dal Settentrione quella molto amena e fertile campagna, che produce formento, vino, oglio, aranzi, & altri buoni, e saporiti frutti.

La decimasesta al num. XXXVIII., che dalla sua grandezza mostra essere del valore della mezza Piastra, non ha che il solo diritto col busto del Principe. Il disegno di essa si è levato dal conio della Moneta medesima; non si dà il rovescio, per essere stato consumato dal tempo.

Anche la decimasettima, del valore di un Testone, non ha che il solo diritto col busto del Principe, e l'anno 1695, per la ragione addotta di sopra. Vedasi il disegno al num. XXXIX.

La decimaottava al num. XXXIV., ch'è l'ultima Moneta, che porti impresso l'anno, è in tutto simile a quelle sotto il num. 27. 28. e 33, per non aver' altra variazione che l'anno 1696, il quale si vede inferiormente nel rovescio. In proposito di questa Moneta, e delle altre consimili di rame, e di lega, giova avvertire, che tale fu la quantità, che se ne dovette far battere, probabilmente a persuasione degli Zecchieri, i quali altro non hanno in vista, che il proprio interesse, che convenne al Principe ritrarle, per togliere l'occasione del pregiudizio, che recavano al Commercio. Molto più dovette indurfi a ciò fare, per essere state proibite dagli Stati circonvicini, e specialmente dalla Toscana, dove avevano avuto corso per essere ragguagliate al valore delle Monete Fiorentine, e per avere con essa necessariamente il Commercio de' naturali del Principato, per la provvista di varj generi mancanti.

Cinque altre Monete rimangono ad osservarsi, che, per essere senz' epoca, le ho collocate in ultimo luogo. La decimanona, e la vigesima al num. XL. e XLI. sono due Testoni fra di essi di conio diverso, ma nel peso eguali ai precedenti. Il loro disegno l'ho preso dall' effettive Monete esistenti nel Museo Adami. Portano tutte e due da una parte il busto del Principe, e nell'altra l'arme contornata dal Tosone, con attorno le solite lettere.

Del medesimo valore si è pure la vigesimaprima sotto il num. XLII.; e non varia dalle precedenti, che nell'essere di conio diverso. Il disegno l'ho levato dalla Moneta esistente presso un mio ottimo Amico, il Sig. Pietro Borghesi di Savignano, unitamente alla seguente.

Nella vigesimaseconda al num. XLIII. si vede pure il medesimo busto del Principe da una parte, e la sua arme nell'altra con le solite parole all'intorno. Varia però essa dalle suddette, per essere stata battuta per lo valore della terza parte di esse, cioè, di un Paolo. Una consimile, ma di diverso conio, si conserva presso il Sig. Co: Federico Sartoni di Rimini.

Comparisce nel primo campo dell'ultima Moneta al num. XLIV. la solita Arme gentilizia de' Ludovisi, con attorno le lettere D. IO. BAP. LVD. D. G.; e nell'opposta parte, dentro una cartella, una cifra composta delle tre lettere G. B. L. iniziali del nome del Principe D. Gio: Battista Ludovisi.

Ella

Ella è d'argento, del peso e valore della metà della precedente, cioè di mezzo Paolo, e si conserva nella mia Raccolta. Dopo la morte del Principe D. Gio: Battista, come niun' altro di lui successore ha rifeduto in Piombino, così si è trascurato di mantenere la Zecca in piedi, correndo nel Principato ogni sorta di Moneta Forestiera.

Tali sono le Monete, delle quali m'è riuscito aver notizia, col nome de' Principi di Piombino. Questi le fecero coniare nella propria Zecca, che avevano fatto erigere sì in Piombino, in luogo vicino alla Cittadella, ove ancora si conserva la Fabbrica, sebben negletta, che in Follonica; come pure nell' Isola dell' Elba oltre Rio, ed anche in Marciana, restando oggidì denominata una stanza di ragione della Casa Bernotti *la Officina della Zecca*. I metalli co' quali sono state battute tali Monete, si vuole, che si ricavassero dalle Miniere esistenti nel proprio Stato. Ciò non sarebbe difficile a crederfi, se sussistesse quanto nota il Bosching (a) „ Produce, dic' egli, l' Isola dell' Elba ogni genere di „ metallo, trovandovisi parecchie cave abbondanti d'oro, e d'argento tanto „ dalla parte di levante, che di ponente, e di mezzo di. Del rame se ne „ trova nel Territorio di Portoferraio.

Al Principe D. Gio: Battista, che morì in Piombino nell'anno 1699, succedette *D. Niccolò Maria* suo unico figlio, che se ne passò all'altra vita in assai tenera età: sicchè estinta la linea mascolina di *D. Niccolò* primo subinvestito, s'aprì la successione in detto Stato alle Femmine, ed in primo luogo a favore di *D. Olimpia* Oblata nel Monastero di Torre de' Specchj di Roma, di lui Primogenita, e Sorella di D. Gio: Battista, che nell'anno 1700 a dì 9 Marzo ottenne dal Re Cattolico Carlo II. la subinvestitura; ma non giunse a godere l'effetto, perchè finì poco dopo i suoi giorni; onde si trasferì la successione a *D. Ippolita Ludovisi Duchessa di Sora Secondogenita* maritata già con Gregorio II. Boncompagni nel 1681, subinvestita da Filippo V. a dì 27 febbrajo 1701, cui dopo la di lei morte seguita nel 1724 succedette *D. Maria Eleonora Boncompagni Ludovisi* sua Primogenita, moglie di D. Antonio Boncompagni Duca di Sora suo Zio Paterno, confermata con nuova subinvestitura dallo stesso Monarca a dì 9 Dicembre 1734: e da questa finalmente, che morì nel 1735, dopo aver' instituita Erede universale la Principessa di Belvedere, passò il Principato di Piombino a *D. Gaetano Boncompagni Ludovisi* Duca di Sora suo Primogenito, e Padre dell'odierno Principe *D. Antonio*, che succedette nel Principato nel 1777, e dell'Eminentissimo Sig. Cardinale Ignazio degnissimo Legato a Latere di questa Provincia di Bologna.

SULLA

(a) Geografia num. LIII. §. X. edizione di Firenze pag. 126.